



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

CG nº: 05/2018 **OS** POIESIS - Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura **UGE** UFC
OBJETO CONTRATUAL: Oficinas Culturais

Relatório Conclusivo Anual 2020 (incluindo a análise do 4º trimestre) da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2020, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações.

Os quadros a seguir reúnem algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento (anexo deste relatório). Esses documentos foram analisados por esta Comissão, e juntamente com os relatos de visita técnica e as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, além da participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2020
Nº de mensurações pactuadas previstas	36
Nº de mens. pactuadas <u>integralmente</u> cumpridas ($\geq 100\%$)	34
Nº de mensurações condicionadas	8
Nº de mens. condicionadas integralmente cumpridas ($\geq 100\%$)	4
Índice de satisfação do público/aluno	80,00%

Principais Resultados Finalísticos

PRINCIPAIS RESULTADOS FINALÍSTICOS	2020		
	PREVISTO	REALIZADO	%
Ação/público/etc			
Nº de atividades das Oficinas Culturais* (ações de formação)	353	491	139%
Total de atividades das Oficinas Culturais (ações de formação e articulação)	687	860	125%
Nº de municípios atendidos (Programa Oficina de Formação para o Interior)	150	170	113%
Público das atividades das Oficinas Culturais (presencial + virtual)	27.700	85.980	310%
Público total das atividades das Oficinas Culturais (ações de formação e articulação) (presencial + virtual)	38.410	145.312	378%
Nº de grupos de teatro apoiados	47	46	98%
Nº de grupos de dança apoiados	13	22	169%

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

1



SCECDC|202105060



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

Nº de Municípios atendidos (Programa Qualificação em Artes)	-	53	-
Público Atendido. Qualificação em Artes: Teatro e Dança (presencial + virtual)	9.100	16.590	182%

*Oficinas Culturais: Alfredo Volpi, Maestro Juan Serrano e Oswald de Andrade

Fonte: Quadro-resumo enviado pela OS, 2020

	Previsto Anual	Realizado Anual	Realizado / Previsto
Repasso para o CG (em R\$)	12.017.617	12.017.618	100%
Recursos de Captação (em R\$)	588.798	630.645	107%

Fonte: Planilha Orçamentária da OS Anual 2020

Diante do exposto e das informações que essa Comissão de Avaliação usou como referência, temos a ressaltar:

1. O cumprimento do plano de trabalho nesse exercício deve ser contextualizado pela pandemia de Covid-19, a partir de março, e das exigências para seu enfrentamento, as quais resultaram em paralisação das atividades finalísticas dos objetos culturais aqui avaliados. Planejamentos foram revistos e o uso de ferramentas online passou a ter novo e inesperado peso. Deve-se enaltecer as atividades virtuais desenvolvidas no período, como tour virtual de exposições, lives, conteúdos em vídeos, divulgação de ações em redes sociais, entre outros.
2. Recomendamos alteração do padrão de notas do Parecer da Unidade de Monitoramento, acrescentando item vinculado à execução orçamentária, expresso no Plano Orçamentário.
3. É impressionante a quantidade de atividades alcançadas pelo Programa Oficinas Culturais sob gestão da Poiesis depois da implantação das políticas de isolamento. Todas as atividades ampliaram em participação e novos objetivos foram criados, a penetração das atividades nas cidades do interior foi muito maior e com mais capilaridade.
4. Segundo a UFC (p. 4, Relatório de Atividades da OS): *Notamos, pois, que em 2020 o Programa Oficinas Culturais atuou tendo em vista as múltiplas demandas por cultura no Estado e como elas se apresentam hoje. Por isso, ao longo do ano estivemos comprometidos com a criação de ambientes e formatos possíveis para a manutenção de nossa programação cultural mesmo em um cenário de pandemia. Enfim, não se pode negar que, em um período de amplo apelo pelo isolamento social, de evidentes riscos em situações de contato entre as pessoas e compartilhamento de ambientes comuns e frente a uma realidade que contabiliza centenas de milhares de mortes no país desde o início da crise, as ações virtuais protagonizaram a nossa Programação Cultural e, principalmente, o interesse do público que participa das atividades das Oficinas Culturais.*
5. Por fim, na opinião desta CA, apesar da dificuldade com a captação de recursos, a realização da OS, para o referido contrato de gestão, por meio de suas atividades, teve participação de público satisfatória.
6. Em relação às manifestas dificuldades enfrentadas em decorrência de descontinuidade e indefinição quanto ao sistema informatizado, consideramos que as OSs em particular e o setor cultural como um todo só tem a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, portanto manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução para persecução deste objetivo.

Registramos que o Parecer da Unidade Gestora entende que o trabalho exercido pela organização social neste 4º trimestre/conclusivo anual foi qualificado como **satisfatório**. Assim, reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas pela OS as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto à qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

2



SCECDCI202105060



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 4º trimestre e no exercício de 2020, e após análise e discussão dos votos dos referidos membros, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **Satisfatórios**.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 10 de junho de 2021.

Genoveva Figueiredo de Moura
Presidente da Comissão de Avaliação

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP
Gestão 2019-2021

Ana Carla Fonseca
Carlos Antônio Meceni
João Carlos Gandra da Silva Martins
Sérgio Prilucki Ajzemberg
Carolina Narchi (suplente)

Gabriela Toledo Silva
Genoveva Figueiredo de Moura (Presidente)
Maria Aparecida Pinto
Tiago Silva Birkholz
Aracélia Costa (suplente)

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

3



SCECDCI202105060