



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

CG nº: 11/2016 **OS** Instituto de Preservação e Difusão da História do Café e da Imigração **UGE** UPPM
OBJETO CONTRATUAL: Museu da Imigração do Estado de São Paulo

Relatório Conclusivo Anual 2020 (incluindo a análise do 4º trimestre) da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2020, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações.

Os quadros a seguir reúnem algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento (anexo deste relatório). Esses documentos foram analisados por esta Comissão, e juntamente com os relatos de visita técnica e as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, além da participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2020
Nº de mensurações pactuadas previstas	47
Nº de mens. pactuadas <u>integralmente</u> cumpridas (>=100%)*	42
Nº de mensurações condicionadas	10
Nº de mens. condicionadas integralmente cumpridas (>=100%)	0
Índice de satisfação do público/aluno	N/A

*Meta 1.1 - Por conta da necessidade de haver distanciamento social e de parte desse público alvo estar no grupo de risco para a Covid-19 por ter mais de 60 anos, não foi possível realizar essa ação em 2020.

Meta 3.1 - Até 16 de março (data do fechamento do Museu como forma de diminuir a propagação da Covid-19), o inventário físico da coleção museológica vinha sendo regularmente realizado pela única documentalista da instituição e que, em trabalho remoto, seguiu acontecendo com o preenchimento das informações levantadas no InPatrimonium. No entanto, o longo período de fechamento do Museu impossibilitou o avanço do inventário, embora tenha sido retomado em outubro e configure ação prioritária, não foi possível cumprir integralmente as etapas de trabalho previstas para 2020.

Meta 11.5 - Devido ao cenário de pandemia, a equipe do Museu da Imigração achou que seria mais adequado realizar a maior parte da programação cultural ainda de maneira virtual.

Meta 20.1 - O projeto Museu vai à escola será retomado quando for possível obter mais informações sobre o retorno das aulas presenciais nas redes públicas.

Meta 21.1 - O projeto não foi realizado devido às limitações impostas pelos protocolos sanitários e às incertezas com relação ao retorno das aulas presenciais nas redes públicas de ensino.

Meta 23.1 e 24.1 - Até 16 de março (data do fechamento do Museu como forma de diminuir a propagação da Covid-19), as atividades forma amplamente realizadas, no entanto, o longo período de fechamento do Museu impossibilitou que a fosse integralmente cumprida.

Metas 27.1, 27.3 e 27.4 - As medidas de isolamento social por conta da Pandemia do Covid-19 impediram a realização das atividades.

Meta 40: O fechamento dos museus ao público impactou decisivamente na captação de receitas operacionais. Em que pese a realização de cursos online com grande adesão de público, resultando em receita bastante significativa, e a reabertura do museu ao público, a captação obtida no quarto trimestre de 2020 equivale a menos de 26% daquela registrada no mesmo período de 2019.

Meta 41: Após a reabertura do Museu da Imigração para visitação, foi disponibilizado um QRCode para que o público pudesse avaliar o atendimento e serviços prestados pela instituição, substituindo o totem eletrônico. Infelizmente, não obtivemos nenhuma resposta no período para que fosse possível gerar o relatório.

Meta 47: O 7º Termo de Aditamento ao Contrato de Gestão viabilizou recursos para a implantação da primeira fase do projeto executivo

Rua Mauá, 51 - Luz
01028-900 - São Paulo, SP - Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

1



SCECDC|202105058



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

de atualização e modernização do sistema de climatização e controle de umidade do Museu da Imigração. Contudo, considerando que o documento foi assinado apenas em dezembro, não houve tempo hábil para a realização dos serviços em 2020. Os processos de contratação já foram iniciados e os serviços serão integralmente finalizados em 2021.

A pesquisa não pode ser aplicada seguindo orientação da da Unidade Gestora devido a Pandemia de COVID-19 e fechamento dos museus estaduais.

Principais Resultados Finalísticos

PRINCIPAIS RESULTADOS FINALÍSTICOS	2020		
	Ação/público/etc	PREVISTO	REALIZADO
Nº de exposições realizadas*	3	3	100%
Nº de eventos realizados**	18	22	122%
Público educativo***	28.920	2.238	8%
Público total	Dado extra	31.533	-
* 2 Exposições Virtuais realizadas com Acervo da Instituição, 1 Exposições temporária realizadas com acervo de terceiros e 1 exposição itinerante realizada em parceria com o Programa do SISEM			
** 16 eventos virtuais e 5 eventos presenciais			
**** número apurado antes do fechamento do Museu por conta das medidas de isolamento social adotadas como forma de diminuir a propagação da Covid-19			

Fonte: Quadro-resumo enviado pela OS, 2020

	Previsto Anual	Realizado Anual	Realizado / Previsto
Repasse para o CG (em R\$)	6.611.995	6.611.995	100%
Recursos de Captação (em R\$)	1.071.158	185.331	17%

Fonte: Planilha Orçamentária da OS Anual 2020

Diante do exposto e das informações que essa Comissão de Avaliação usou como referência, temos a ressaltar:

1. O cumprimento do plano de trabalho nesse exercício deve ser contextualizado pela pandemia de Covid-19, a partir de março, e das exigências para seu enfrentamento, as quais resultaram em paralisação das atividades finalísticas dos objetos culturais aqui avaliados. Planejamentos foram revistos e o uso de ferramentas online passou a ter novo e inesperado peso. Deve-se enaltecer as atividades virtuais desenvolvidas no período, como tour virtual de exposições, lives, conteúdos em vídeos, divulgação de ações em redes sociais, entre outros.
2. Recomendamos alteração do padrão de notas do Parecer da Unidade de Monitoramento, acrescentando item vinculado à execução orçamentária, expresso no Plano Orçamentário.
3. Em relação às manifestas dificuldades enfrentadas no ano de 2019 em decorrência de descontinuidade e indefinição quanto ao sistema informatizado, consideramos que as OSs em particular e o setor cultural como um todo só tem a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, portanto manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução para persecução deste objetivo.
4. Recomendamos atenção para que as ações previstas para o trimestre e para o ano que foram parcialmente cumpridas sejam realizadas no exercício subsequente.

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

2



SCECDCI202105058



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

Registramos que o Parecer da Unidade Gestora entende que o trabalho exercido pela organização social neste 4º trimestre/conclusivo anual foi qualificado como **satisfatório**. Assim, reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas pela OS as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto à qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 4º trimestre e no exercício de 2020, e após análise e discussão dos votos dos referidos membros, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **satisfatório**.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 10 de junho de 2021.

Genoveva Figueiredo de Moura
Presidente da Comissão de Avaliação

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP
Gestão 2019-2021

Ana Carla Fonseca
Carlos Antônio Mecení
João Carlos Gandra da Silva Martins
Sérgio Prilucki Ajzemberg
Carolina Narchi (suplente)

Gabriela Toledo Silva
Genoveva Figueiredo de Moura (Presidente)
Maria Aparecida Pinto
Tiago Silva Birkholz
Aracélia Costa (suplente)

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

3



SSECDIC202105058