



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

CG nº: 01/2015 **OS** FOESP – Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo **UGE** UDBL
OBJETO CONTRATUAL: Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo

Relatório Conclusivo Anual 2020 (incluindo a análise do 4º trimestre) da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2020, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações.

Os quadros a seguir reúnem algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento (anexo deste relatório). Esses documentos foram analisados por esta Comissão, e juntamente com os relatos de visita técnica e as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, além da participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2020
Nº de mensurações pactuadas previstas	56
Nº de mens. pactuadas <u>integralmente</u> cumpridas (>=100%)	41*
Nº de mensurações condicionadas	17
Nº de mens. condicionadas integralmente cumpridas (>=100%)	9*
Índice de satisfação do público/aluno	Vide item IV abaixo
As metas de pesquisas qualitativas foram suprimidas no 5º aditamento por não haver condições de realizar a pesquisa, por conta da pandemia do COVID-19.	

*Todas as justificativas sobre as variações (metas superadas e metas abaixo do contratado) estão contidas no Anexo I - Relatório Anual, logo abaixo dos quadros de metas.

PRINCIPAIS RESULTADOS FINALÍSTICOS	2020		
	PREVISTO	REALIZADO	%
Ação/público/etc			
Nº de Concertos na Sala São Paulo (1)	76	98	129%
Nº de Concertos na Capital (2)	81	107	132%
Nº de Concertos no Interior e Litoral (3)	6	11	183%
Nº de Concertos fora do Estado (4)	2	2	100%
Nº de ações educativas (5)	145	147	101%
Público educativo (6)	11.927	2.283	19%
Público total (7)	87.507	60.372	69%
2020: (1) - Metas: 1.1; 1.4; 1.6; 1.8; 1.10; 1.14; 1.16; 3.2 e 9.6.			
2020: (2) - Consideradas metas do item anterior, mais metas: 1.18; 9.4 e Atividades Extras (9 concertos) que estão reportadas no Anexo 1 do Relatório Anual.			

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

1



SCECDC|202105054



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

2020: (3) - Meta: 9.6 e Atividades Extras (5 concertos) que estão reportadas no Anexo 1 do Relatório Anual.
2020: (4) - Meta: 9.8 (Turnê Coro Internacional).
2020: (5) - Metas: 2.6; 2.7; 3.1 e 10.1.
2020: (6) - Metas: 2.8; 10.2; 10.3; 10.4 e 10.5 e público das Palestras, Masterclasses que estão reportados no Anexo 1 do Relatório Anual.
2020: (7) - Consideradas Metas do item anterior, mais metas: 1.3; 1.5; 1.7; 1.9; 1.11; 1.15; 1.17; 1.19; 9.3; 9.5; 9.7; 9.9. Considerado Concertos com presença de público reportado como atividade extra e Concertos dos Academistas.

Fonte: Quadro-resumo enviado pela OS, 2020

	Previsto Anual	Realizado Anual	Realizado / Previsto
Repasse para o CG (em R\$)	47.507.060	47.868.723	101%
Recursos de Captação (em R\$)	21.707.864	23.071.155	106%

Fonte: Planilha Orçamentária da OS Anual 2020

Diante do exposto e das informações que essa Comissão de Avaliação usou como referência, temos a ressaltar:

1. O cumprimento do plano de trabalho nesse exercício deve ser contextualizado pela pandemia de Covid-19, a partir de março, e das exigências para seu enfrentamento, as quais resultaram em paralisação das atividades finalísticas dos objetos culturais aqui avaliados. Planejamentos foram revistos e o uso de ferramentas online passou a ter novo e inesperado peso. Deve-se enaltecer as atividades virtuais desenvolvidas no período, como tour virtual de exposições, lives, conteúdos em vídeos, divulgação de ações em redes sociais, entre outros.
2. Recomendamos alteração do padrão de notas do Parecer da Unidade de Monitoramento, acrescentando item vinculado à execução orçamentária, expresso no Plano Orçamentário.
3. Em relação às manifestas dificuldades enfrentadas no ano de 2019 em decorrência de descontinuidade e indefinição quanto ao sistema informatizado, consideramos que as OSs em particular e o setor cultural como um todo só tem a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, portanto manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução para persecução deste objetivo.

Registramos que o Parecer da Unidade Gestora entende que o trabalho exercido pela organização social neste 4º trimestre/conclusivo anual foi qualificado como **satisfatório**. Assim, reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas pela OS as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto à qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente.

A Comissão parabeniza a OS pela forma criativa como enfrentou as adversidades causadas pela pandemia, implementando várias atividades virtuais, tais como concertos, palestras, entrevistas, etc., nas diversas plataformas; totalizando 4.886 minutos de conteúdo com mais de 1,7 milhões de pessoas tendo acesso a esse conteúdo.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 4º trimestre e

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

2



SCECDCI202105054



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

no exercício de 2020, e após análise e discussão dos votos dos referidos membros, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **satisfatório**.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 10 de junho de 2021.

Genoveva Figueiredo de Moura
Presidente da Comissão de Avaliação

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP
Gestão 2019-2021

Ana Carla Fonseca
Carlos Antônio Mecení
João Carlos Gandra da Silva Martins
Sérgio Prilucki Ajzemberg
Carolina Narchi (suplente)

Gabriela Toledo Silva
Genoveva Figueiredo de Moura (Presidente)
Maria Aparecida Pinto
Tiago Silva Birkholz
Aracélia Costa (suplente)

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

3



SCECDCI202105054