



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

CG nº: 02/2017 OS Catavento Cultural e Educacional  
OBJETO CONTRATUAL: Museu Catavento

UGE UPPM

**Relatório Conclusivo Anual 2020 (incluindo a análise do 4º trimestre) da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP**

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2020, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações.

Os quadros a seguir reúnem algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento (anexo deste relatório). Esses documentos foram analisados por esta Comissão, e juntamente com os relatos de visita técnica e as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, além da participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2020
Nº de mensurações pactuadas previstas	50
Nº de mens. pactuadas <u>integralmente</u> cumpridas (>=100%)	47
Nº de mensurações condicionadas	7
Nº de mens. condicionadas integralmente cumpridas (>=100%)	2
Índice de satisfação do público/aluno	93,4%
* Média entre o índice de satisfação de <b>público espontâneo: 93,5%</b> (Ação 3.1 - Fonte: Relatório das Informações Coletadas no Totem Eletrônico do 1º e 2º semestres) e do <b>público virtual 93,27%</b> (Ação 30.2 - Fonte: Relatório Trimestral de Pesquisa de satisfação de público Virtual - Ficha de Avaliação Virtual - Modelo Próprio).	

**Principais Resultados Finalísticos**

PRINCIPAIS RESULTADOS FINALÍSTICOS	2020		
	PREVISTO	REALIZADO	%
Ação/público/etc*			
Nº de exposições realizadas	8	8	100%
Nº de eventos realizados	14	110	786%
Público Educativo	0	3.737	-
Público Visitante	0	127.989	-
Público Total **	0	157.245	-
* 2020: Nº de exposições realizadas: ações nº 14.1, 15.1, 24.1 e 38.1, Nº de eventos realizados: ações nº 16.1, 17.1, 19.1 e 53.1, Público Educativo: ação 25.1, Público Visitante: ação 20.1 e Público Total: ações nº 20.1, 23.2 e 43.3.			
** Somatória: público visitante, público de ações extramuros e público de ações do SISEM			

Fonte: Quadro-resumo enviado pela OS, 2020

Rua Mauá, 51 – Luz  
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000  
[www.cultura.sp.gov.br](http://www.cultura.sp.gov.br)

1



SCECDCI202105053



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

	Previsto Anual	Realizado Anual	Realizado / Previsto
Repasse para o CG (em R\$)	8.416.766	8.416.766	100%
Recursos de Captação (em R\$)	1.802.249	1.724.298	96%

Fonte: Planilha Orçamentária da OS Anual 2020

Diante do exposto e das informações que essa Comissão de Avaliação usou como referência, temos a ressaltar:

1. O cumprimento do plano de trabalho nesse exercício deve ser contextualizado pela pandemia de Covid-19, a partir de março, e das exigências para seu enfrentamento, as quais resultaram em paralisação das atividades finalísticas dos objetos culturais aqui avaliados. Planejamentos foram revistos e o uso de ferramentas online passou a ter novo e inesperado peso. Deve-se enaltecer as atividades virtuais desenvolvidas no período, como lives, conteúdos em vídeos, divulgação de ações em redes sociais, entre outros.
2. Recomendamos alteração do padrão de notas do Parecer da Unidade de Monitoramento, acrescentando item vinculado à execução orçamentária, expresso no Plano Orçamentário.
3. Em relação às dificuldades enfrentadas no ano de 2020 em decorrência da pandemia do COVID-19 e todo o seu contexto, seja pela suspensão das atividades presenciais a partir de março, seja pela redução de gastos, a Organização Social cumpriu 93% do seu plano de metas utilizando-se do mundo virtual;
4. Que a Organização Social conseguiu estabelecer novas estratégias de trabalho junto ao público produzindo conteúdos que geraram muita interação, dentre eles destacamos a "frequência da ciência, Lab lego e acessibilidade em pauta", tais conteúdos geraram interesse de público nas redes sociais e nos eventos virtuais realizados.
5. Em relação às manifestas dificuldades em decorrência de descontinuidade e indefinição quanto ao sistema informatizado, consideramos que as OSs em particular e o setor cultural como um todo só têm a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, portanto manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução para persecução deste objetivo.
6. Avaliação do potencial das metas superadas no Plano de Trabalho, para que, no próximo exercício, tais metas possam ser revistas e repactuadas a partir de um cenário mais factível da capacidade de atendimento;
7. Que tragam sempre justificativas sobre as realizações cuja variação com relação ao esperado for igual ou superior a 25% (a menor e a maior);
8. Atualização do site da OS com a planilha de remuneração individualizada dos dirigentes e empregados com seus respectivos nomes, cargos/funções e salários brutos, a fim de facilitar a navegabilidade do usuário e a localização prática das informações de prestação de contas.
9. Parametrização sobre o RH compartilhado para fins analíticos da prestação de contas e de transparência, no âmbito dos contratos CG 02/2017 e 01/2016.
10. Ressaltamos que as ações nº 12, 47 e 50 ficaram pendentes de realização e que a transparência do site da entidade teve avaliação de 4,4 quanto à transparência, motivo pelo qual solicitamos as devidas providências para aperfeiçoamento do mesmo.

Registramos que o Parecer da Unidade Gestora entende que o trabalho exercido pela organização social neste 4º trimestre/conclusivo anual foi qualificado como **satisfatório**. Assim, reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas pela OS as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto à qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de

Rua Mauá, 51 – Luz  
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000  
[www.cultura.sp.gov.br](http://www.cultura.sp.gov.br)

2



SCECDC|202105053



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

contas, ressaltando que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 4º trimestre e no exercício de 2020, e após análise e discussão dos votos dos referidos membros, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **satisfatório**.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 10 de junho de 2021.

**Genoveva Figueiredo de Moura**  
Presidente da Comissão de Avaliação

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP  
Gestão 2019-2021

Ana Carla Fonseca  
Carlos Antônio Meceni  
João Carlos Gandra da Silva Martins  
Sérgio Prilucki Ajzemberg  
Carolina Narchi (suplente)

Gabriela Toledo Silva  
Genoveva Figueiredo de Moura (Presidente)  
Maria Aparecida Pinto  
Tiago Silva Birkholz  
Aracélia Costa (suplente)

Rua Mauá, 51 – Luz  
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000  
[www.cultura.sp.gov.br](http://www.cultura.sp.gov.br)

3



SCECDCI202105053