

CG nº: 01/2019 **OS** Associação Pró-Dança
OBJETO CONTRATUAL: São Paulo Companhia de Dança

UGE UDBL

Relatório Conclusivo Anual 2020 (incluindo a análise do 4º trimestre) da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2020, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações.

Os quadros a seguir reúnem algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento (anexo deste relatório). Esses documentos foram analisados por esta Comissão, e juntamente com os relatos de visita técnica e as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, além da participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

EFICÁCIA E EFETIVIDADE - METAS PACTUADAS	2020
Nº de mensuração de ações pactuadas previstas	20
Nº de mens. de ações pactuadas <u>integralmente</u> cumpridas	20
Índice de satisfação do público/aluno	100%
Nº de mensuração de ações condicionadas previstas	31
Nº de metas condicionadas cumpridas	27

Principais Resultados Finalísticos

PRINCIPAIS RESULTADOS FINALÍSTICOS	2020		
	PREVISTO	REALIZADO	%
Ação			
Apresentação de espetáculos em São Paulo - quantidade de espetáculos	40	19	48%
Apresentação de espetáculos no interior e litoral do Estado de São Paulo - quantidade de espetáculos	18	7	39%
Apresentação de espetáculos em outros Estados do País - quantidade de espetáculos	4	1	25%
Quantidade de visitas a instituições de saúde e/ou assistenciais - nº de ações/visitas	18	9	50%
Quantidade de público nas visitas a instituições de saúde e/ou assistenciais	-	190	-
Quantidade total de público nas apresentações (espetáculos e instalações/performances)	8.050	67.157	834%
Os números referem-se às ações pactuadas e condicionadas.			

Fonte: Quadro-resumo enviado pela OS, 2020

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

1



SCECDCI202105051

	Previsto Anual	Realizado Anual	Realizado / Previsto
Repasse para o CG (em R\$)	9.043.897,21	9.043.897,21	100%
Recursos de Captação (em R\$)	1.356.584,58	1.007.254,23	74%

Fonte: Planilha Orçamentária da OS Anual 2020

Diante do exposto e das informações que essa Comissão de Avaliação usou como referência, temos a ressaltar/recomendar:

1. O cumprimento do plano de trabalho nesse exercício deve ser contextualizado pela pandemia de Covid-19, a partir de março, e das exigências para seu enfrentamento, as quais resultaram em paralisação das atividades finalísticas dos objetos culturais aqui avaliados. Planejamentos foram revistos e o uso de ferramentas online passou a ter novo e inesperado peso. Deve-se enaltecer as atividades virtuais desenvolvidas no período, como lives, conteúdos em vídeos, divulgação de ações em redes sociais, entre outros.
2. Recomendamos alteração do padrão de notas do Parecer da Unidade de Monitoramento, acrescentando item vinculado à execução orçamentária, expresso no Plano Orçamentário.
3. Linhas do Proac que suscitem projetos e ações para os objetos culturais geridos em parceria com OSs.
4. Em relação às manifestas dificuldades enfrentadas em decorrência de descontinuidade e indefinição quanto ao sistema informatizado, consideramos que as OSs em particular e o setor cultural como um todo só tem a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, portanto manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução para persecução deste objetivo.

Registramos que o Parecer da Unidade Gestora entende que o trabalho exercido pela organização social neste 4º trimestre/conclusivo anual foi qualificado como **satisfatório**. Assim, reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas pela OS as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto à qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente.

A Comissão de Avaliação parabeniza a SP Cia de Dança pelo modo criativo como enfrentou as dificuldades geradas pela pandemia, pelas parcerias, em especial a firmada com a Secretaria de Educação, que possibilitou a ampla divulgação de espetáculos da SPCD através da intranet da citada Instituição e pelo Programa de Uso Compartilhado das Salas de Ensaio que incentivou grupos ou artistas individuais de dança a realizarem seus projetos (esperamos que este programa retorne tão logo cesse o distanciamento, dado sua essência integradora).

Firmamos o entendimento que as adversidades foram superadas com o nascimento de novas formas de difusão cultural e a integração de vários segmentos artísticos, resultando num aumento substancial de alcance de público e riqueza de repertório. Sugerimos o aprimoramento das novas linguagens midiáticas para além dos tempos pandêmicos.

Pedimos atenção e correção quanto às despesas com diretoria que ultrapassaram o orçamento previsto no 2º TA, alcançando a porcentagem de 102% e atendimento à solicitação feita pelo TCE e PGE, informando no site a remuneração individualizada dos dirigentes e empregados com seus respectivos nomes, cargos/funções e salários brutos em formato aberto. Os dados se encontram somente ao final do Manual de RH, em formato de pdf, atualizados pela última vez em abril de 2021, e





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

não foram localizados em planilha de formato aberto, o que ainda não colabora plenamente para a ampliação da transparência e acesso de todos à informação.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 4º trimestre e no exercício de 2020, e após análise e discussão dos votos dos referidos membros, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **satisfatório**.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 10 de junho de 2021.

Genoveva Figueiredo de Moura
Presidente da Comissão de Avaliação

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP
Gestão 2019-2021

Ana Carla Fonseca
Carlos Antônio Meceni
João Carlos Gandra da Silva Martins
Sérgio Prilucki Ajzenberg
Carolina Narchi (suplente)

Gabriela Toledo Silva
Genoveva Figueiredo de Moura (Presidente)
Maria Aparecida Pinto
Tiago Silva Birkholz
Aracélia Costa (suplente)

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

3



Assinado com senha por GENOVEVA FIGUEIREDO DE MOURA - Assessor Técnico de Gabinete IV / CACG - 18/06/2021 às 16:14:53.
Documento Nº: 19295084-2177 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=19295084-2177>



SCECDCI202105051