



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

CG nº: 01/2018 **OS** Associação Pinacoteca Arte e Cultura – APAC **UGE** UPPM
OBJETO CONTRATUAL: Pinacoteca do Estado de São Paulo, Estação Pinacoteca, Pina Contemporânea e Memorial da Resistência

Relatório Conclusivo Anual 2020 (incluindo a análise do 4º trimestre) da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2020, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações.

Os quadros a seguir reúnem algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento (anexo deste relatório). Esses documentos foram analisados por esta Comissão, e juntamente com os relatos de visita técnica e as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, além da participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2020
Nº de mensurações pactuadas previstas	49
Nº de mens. pactuadas <u>integralmente</u> cumpridas (>=100%)	45
Nº de mensurações condicionadas	24
Nº de mens. condicionadas integralmente cumpridas (>=100%)	17
Índice de satisfação do público/aluno	-
Por conta da pandemia não houve avaliação de satisfação para o público escolar.	

Principais Resultados Finalísticos

PRINCIPAIS RESULTADOS FINALÍSTICOS	2020		
	PREVISTO	REALIZADO	%
Ação/público/etc			
Pinacoteca / Estação Pinacoteca			
Nº de exposições realizadas	12	6	50%
Nº de eventos realizados	27	26	96%
Público Educativo ¹	dado extra	190.241	-
Público Total ²	dado extra	147.942	-
Memorial da Resistência			
Nº de exposições realizadas	1	1	100%
Nº de eventos realizados	25	35	140%
Público Educativo	dado extra	2.980	-
Público Total	dado extra	15.296	-

OBS: 1 - Público virtual + presencial. 2 - Público presencial.

Fonte: Quadro-resumo enviado pela OS, 2020

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

1



SCECDCI202105048



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

	Previsto Anual	Realizado Anual	Realizado / Previsto
Repasse para o CG (em R\$)	18.758.801	18.758.801	100%
Recursos de Captação (em R\$)	3.228.681	4.396.015	136%

Fonte: Planilha Orçamentária da OS Anual 2020

Registramos que o Parecer da Unidade Gestora entende que o trabalho exercido pela organização social neste 4º trimestre/conclusivo anual foi qualificado como **satisfatório**. Assim, reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas pela OS as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto à qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente.

Diante do exposto e das informações que essa Comissão de Avaliação usou como referência, temos a ressaltar:

1. O cumprimento do plano de trabalho nesse exercício deve ser contextualizado pela pandemia de Covid-19, a partir de março, e das exigências para seu enfrentamento, as quais resultaram em paralisação das atividades finalísticas dos objetos culturais aqui avaliados. Planejamentos foram revistos e o uso de ferramentas online passou a ter novo e inesperado peso. Deve-se enaltecer as atividades virtuais desenvolvidas no período, como tour virtual de exposições, lives, conteúdos em vídeos, divulgação de ações em redes sociais, entre outros.
2. Recomendamos alteração do padrão de notas do Parecer da Unidade de Monitoramento, acrescentando item vinculado à execução orçamentária, expresso no Plano Orçamentário.
3. Destaque-se a adaptação da exposição *OSGEMEOS: Segredos* para a modalidade tour virtual 360º, em consonância com a necessidade de segurança sanitária que o período exige e trazendo a um maior público o encontro com o conjunto de obras, que fora objeto de investimento típico de uma exposição de maior porte. Ou seja, a instituição do recurso digital e a profundidade de seu detalhamento permitiram o alcance de mais pessoas aos trabalhos artísticos e expositivos, os quais precisam ser justificados pelo seu tamanho orçamentário nesta época de restrição presencial.
4. Apesar das divergências identificadas pela UM em seu Parecer Anual sobre o quantitativo de profissionais e de demissões da OSC (p. 23), a justificativa para a ocorrência de gastos com RH acima do limite contratual é plausível, pois houve drástica redução no orçamento (40%) e no exercício anterior já haviam sido realizadas muitas demissões (29 de um quadro de 151 profissionais). Mesmo as medidas de novas demissões, suspensão de contratos de trabalho e diminuição de jornadas e salários poderiam não ser suficientes para manter o gasto efetivo com RH dentro dos 50%.
5. Não é pertinente comparar a execução de atividades do ano de 2020 com a de anos anteriores. Além do impacto do fechamento por meses das unidades, houve diminuição expressiva no repasse do contrato de gestão, bem como dificuldade em captar recursos pelos meios comuns, tais como editais, leis de incentivo e bilheteria. Lembrando que o repasse do contrato de gestão serve, também, para manter os custos básicos dos equipamentos estaduais objetos do contrato, tais como utilidades públicas, manutenção predial, RH mínimo para o funcionamento,

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

2



SCECDC|202105048



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

- etc. Entende-se que o uso de comparações com o exercício anterior serve como referência para a constituição de série histórica dos diversos indicadores avaliados nesta análise anual.
6. Em relação às manifestas dificuldades enfrentadas em decorrência de descontinuidade e indefinição quanto ao sistema informatizado, consideramos que as OSs em particular e o setor cultural como um todo só tem a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, portanto manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução para persecução deste objetivo.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 4º trimestre e no exercício de 2020, e após análise e discussão dos votos dos referidos membros, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **satisfatórios**.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 10 de junho de 2021.

Genoveva Figueiredo de Moura
Presidente da Comissão de Avaliação

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP
Gestão 2019-2021

Ana Carla Fonseca
Carlos Antônio Mecení
João Carlos Gandra da Silva Martins
Sérgio Prilucki Ajzemberg
Carolina Narchi (suplente)

Gabriela Toledo Silva
Genoveva Figueiredo de Moura (Presidente)
Maria Aparecida Pinto
Tiago Silva Birkholz
Aracélia Costa (suplente)

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

3



SCECDCI202105048