CG nº: 07/2016 OS Associação Paulista dos Amigos da Arte – APAA **UGE** UDBL
OBJETO CONTRATUAL: Teatro Sérgio Cardoso, Teatro Estadual de Araras, Virada Cultural Paulista, Circuito Cultural Paulista, Revelando São Paulo e Festivais de arte

Relatório Conclusivo Anual 2020 (incluindo a análise do 4º trimestre) da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2020, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações.

Os quadros a seguir reúnem algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento (anexo deste relatório). Esses documentos foram analisados por esta Comissão, e juntamente com os relatos de visita técnica e as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, além da participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2020
Nº de mensurações pactuadas previstas	58
Nº de mens. pactuadas integralmente cumpridas (>=100%)	55
Nº de mensurações condicionadas	7
Nº de mens. condicionadas integralmente cumpridas (>=100%)	3
Índice de satisfação do público/aluno	77% / 99%

Principais Resultados Finalísticos

PRINCIPAIS RESULTADOS FINALÍSTICOS	2020		
Ação/público/etc	**PREVISTO**	**REALIZADO**	**%**
Virada SP (VSP)			
Número de Eventos	167	232	139%
Público total	127.805	450.389	352%
Número de Municípios participantes	11	11	100%
Semana Guiomar Novaes (SGN)			
Número de apresentações/atividades selecionadas	20	47	235%
Público total	20.000	61.554	308%
Festival Paulista de Circo (FPC)			
Número de apresentações	140	198	141%
Público total	0	0	0%
Apoio a Festivais Artísticos e Atividades Culturais (AFA)			
Número de festivais	0	0	-

SCECDCI202105047

Assinado com senha por GENOVEVA FIGUEIREDO DE MOURA - Assessor Técnico de Gabinete IV / CACG - 18/06/2021 às 16:19:32.
Documento Nº: 19294239-5986 - consulta à autenticidade em
https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=19294239-5986

SIGA

Número Total de público	0	0	-
Número de apresentações realizadas	0	0	-
Número de ações (apoio a atividades culturais)	1	1	100%
Número total de público (apoio a atividades culturais)	0	23.728	-
Circuito SP (CSP)			
Número de apresentações	67	79	118%
Número de municípios	45	46	102%
Público total	3.540	4.349	123%
Encontro com Dirigentes Municipais de Cultura do Estado de São Paulo (EDC)			
Número de encontros	0	0	-
Número de regiões administrativas visitadas	0	0	-
Número de Municípios participantes	0	0	-
Tradição SP (TSP) - Antigo: Atendimento Técnico aos Municípios (ATM)			
Número de atendimentos	28	37	132%
Número de municípios selecionados	40	40	100%
Público total	5.600	175.950	3142%
Teatro Sérgio Cardoso (TSC)			
Sala Sérgio Cardoso			
Nº Apresentações Sala Sérgio Cardoso	73	85	116%
Público total da Sala Sérgio Cardoso	11.500/46.000	119.508	-
Sala Paschoal Carlos Magno			
Nº Apresentações na Sala Paschoal Carlos Magno	111	111	100%
Público total da Sala Paschoal Carlos Magno	860/453.138	449.268	-
Espaços Alternativos			
Nº Apresentações em Espaços Alternativos***	19	23	121%
Público total em Espaços Alternativos***	448	697	156%
Teatro Maestro Francisco Paulo Russo - Teatro de Araras (TEA)			
Número de apresentações	14	16	114%
Público total	1.372	2.882	210%
Apoio a Projetos Voltados para a Cultura LGBT+ (APLGBT+)			
Número de Atividades Culturais	25	171	684%
Número de Municípios atingidos	25	28	112%
Público	5.000/74.000	38.077	-
Centro de Cultura, Memória e Estudos da Diversidade Sexual - Museu da Diversidade Sexual (MDS)			
Número de Exposições	7	7	100%
Público	7.680	15.776	205%
Número de itinerâncias	2	2	100%
Número de Municípios atingidos	2	2	100%
Número Total de público (Itinerâncias)	200	250	125%
Número de atividades - Ações Educativas	14	17	121%
Público total - Ações Educativas	280	455	163%

SCECDCI202105047

Assinado com senha por GENOVEVA FIGUEIREDO DE MOURA - Assessor Técnico de Gabinete IV / CACG - 18/06/2021 às 16:19:32.
Documento Nº: 19294239-5986 - consulta à autenticidade em
https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=19294239-5986

Número de atividades - Ações Culturais	18	23	128%
Público total - Ações Culturais	2.544	2.352.572	92.475%
Número de catalogações/higienizações, acondicionamentos e/ou reparos de obras de acervo	895	1710	191%
Mapa Cultural Paulista (MCP)			
Público total	0	0	-
Lançamento do Edital	0	0	-
Inscrições contempladas	0	0	-
Revelando SP (RSP)			
Número de apresentações selecionadas	288	412	143%
Número de expositores	-	-	-
Público do Revelando São Paulo	0	36.001	-
Nº de Municípios inscritos	103	138	134%
Apoio a Projetos Voltados para a Cultura Negra, Outras Etnias e Artes Urbanas (ACNOE)			
Número de Eventos	1	1	100%
Número de Municípios atingidos	31	31	100%
Número Total de Público	51.000/54.000	13.689	-
Prêmio e Medalhas de Incentivo à Cultura (PMIC) [ex-Prêmio Governador do Estado de São Paulo]			
Produção do Prêmio	0	0	0
Economia Criativa (EC)			
Número de eventos apoiados	68	68	100%
Número de municípios atendidos	-	-	-
Público total	29.920	40.503	135%
Produção Técnico-Artística / Apoio Técnico			
Número de Pesquisas e/ou Estudos Realizados	-	-	-
Pesquisa para Preservação e Difusão do Patrimônio Material e Imaterial (PPPMI)			
Número de Encontros ou Seminários	0	0	0
Número de apoios aos eventos realizados	0	0	0
Financiamento e Fomento			
Inscrições de projetos em editais públicos e/ou privados, leis de incentivo e emendas parlamentares	3	4	133%
Cultura em Casa (CC)			
Número de Atividades apresentadas	266	286	108%
Número total de público	130.800	1.398.458	1069%
Licenciamentos de conteúdo	140	162	116%
Gestão SP (GSP)			
Gerenciamento sistêmico de estratégia e resultados para implantação e execução da Lei Aldir Blanc nos Editais da SCEC	2	2	100%
TOTAL			
Total de Ações de Difusão	-	1.978	-
Público total	-	5.184.106	-

SCECDCI202105047

Assinado com senha por GENOVEVA FIGUEIREDO DE MOURA - Assessor Técnico de Gabinete IV / CACG - 18/06/2021 às 16:19:32.
Documento Nº: 19294239-5986 - consulta à autenticidade em
https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=19294239-5986

Fonte: Quadro-resumo enviado pela OS, 2020

	Previsto Anual	Realizado Anual	Realizado / Previsto
Repasse para o CG (em R$)	31.947.459	31.947.459	100%
Recursos de Captação (em R$)	300.000	179.232	60%

Fonte: Planilha Orçamentária da OS Anual 2020

Diante do exposto e das informações que essa Comissão de Avaliação usou como referência, temos a ressaltar:

1. O cumprimento do plano de trabalho nesse exercício deve ser contextualizado pela pandemia de Covid-19, a partir de março, e das exigências para seu enfrentamento, as quais resultaram em paralisação das atividades finalísticas dos objetos culturais aqui avaliados. Planejamentos foram revistos e o uso de ferramentas online passou a ter novo e inesperado peso. Deve-se enaltecer as atividades virtuais desenvolvidas no período, como tour virtual de exposições, lives, conteúdos em vídeos, divulgação de ações em redes sociais, entre outros.
2. Recomendamos alteração do padrão de notas do Parecer da Unidade de Monitoramento, acrescentando item vinculado à execução orçamentária, expresso no Plano Orçamentário.
3. O volume de atividades deste contrato de gestão é grande tendo larga abrangência territorial.
4. A pandemia trouxe mudanças com relação ao acesso, a forma de entrega e ampliou o público. A plataforma #CULTURAEMCASA trouxe um novo público para a arte e a cultura. Esperamos que pós-pandemia dê continuidade ao crescimento de consumo da arte nestes novos formatos.
5. A Unidade Gestora entende que as metas pactuadas foram cumpridas com eficácia, com exceção das metas nº 7, 14 e 41.
6. Com a redução do número de municípios atendidos anualmente e ampliação dos recursos investidos em cada um, bem como a realização de chamadas públicas, para a seleção das cidades, *"com formulário que permitiu conhecer de antemão o perfil e interesses das cidades, suas populações, políticas e dinâmicas culturais locais, foi possível realizar eventos mais integrados à vida local, pensados especialmente para cada situação"* (p. 23, Parecer Anual UFC). Essa atitude contornou um velho problema para os fazedores de arte vinculado à falta de interesse do município.
7. Os editais para prestação de serviços de grupos artísticos também contribuíram muito, deixando às claras o como são contratadas as companhias ou grupos para os serviços.
8. Em relação às manifestas dificuldades enfrentadas em decorrência de descontinuidade e indefinição quanto ao sistema informatizado, consideramos que as OSs em particular e o setor cultural como um todo só tem a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, portanto manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução para persecução deste objetivo.

Registramos que o Parecer da Unidade Gestora entende que o trabalho exercido pela organização social neste 4º trimestre/conclusivo anual foi qualificado como **satisfatório.** Assim, reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas pela OS as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto à qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 4º trimestre e no exercício de 2020, e após análise e discussão dos votos dos referidos membros, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **Satisfatórios.**

SCECDCI202105047

Assinado com senha por GENOVEVA FIGUEIREDO DE MOURA - Assessor Técnico de Gabinete IV / CACG - 18/06/2021 às 16:19:32.
Documento Nº: 19294239-5986 - consulta à autenticidade em
https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=19294239-5986

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 10 de junho de 2021.

Genoveva Figueiredo de Moura
Presidente da Comissão de Avaliação

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP
Gestão 2019-2021

Ana Carla Fonseca
Carlos Antônio Meceni
João Carlos Gandra da Silva Martins
Sérgio Prilucki Ajzemberg
Carolina Narchi (suplente)

Gabriela Toledo Silva
Genoveva Figueiredo de Moura (Presidente)
Maria Aparecida Pinto
Tiago Silva Birkholz
Aracélia Costa (suplente)

SCECDCI202105047

Assinado com senha por GENOVEVA FIGUEIREDO DE MOURA - Assessor Técnico de Gabinete IV / CACG - 18/06/2021 às 16:19:32.
Documento Nº: 19294239-5986 - consulta à autenticidade em
https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=19294239-5986