

**RELATÓRIO ANUAL DE 2019
DA ASSOCIAÇÃO DE CULTURA, EDUCAÇÃO E
ASSISTÊNCIA SOCIAL SANTA MARCELINA
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA
UGE: UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURA**

**CONTRATO DE GESTÃO Nº 04/2017
PROJETO GURI NA CAPITAL E GRANDE SÃO PAULO**

São Paulo, 19 de fevereiro de 2020.

Relatório Anual 2019 – Guri na Capital e Grande São Paulo

Em cumprimento ao estabelecido no Contrato de Gestão n.º 04/2017, Processo n.º SC/1344496/2017, entre esta Secretaria e a Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina – Organização Social de Cultura, encaminhamos à Vossa Senhoria os documentos abaixo relacionados, bem como, as devidas informações relativas ao ano de 2019.

Primeiramente, informamos que, do total dos recursos repassados, foram gastos com pessoal em 2019 o montante de R\$ 23.543.124,27 e o índice de participação do custo área meio em relação ao custo total de pessoal ficou em 0,13%.

Programa para o Guri na Capital e Grande São Paulo

1. Eixo – Ensino Musical

1.1 Cursos de Iniciação Musical

Foram oferecidas em 2019 15.326 vagas nos cursos de Iniciação Musical, sendo que, 14.905 alunos foram matriculados. Ao longo do ano de 2019, constatou-se que 14.905 alunos participaram dos cursos de Iniciação Musical do Guri Capital e Grande São Paulo. Apesar de os resultados alcançados até agora – 14.905 alunos – serem maiores do que a meta estabelecida, não houve desequilíbrio do Contrato de Gestão, uma vez que o número de polos em funcionamento, bem como o número de horas-aula oferecidas nos cursos de Iniciação Musical (Iniciação Musical para Crianças e Curso Sequencial) cumpriu o estabelecido e os alunos que se matricularam ao longo do semestre ocuparam vagas que já eram oferecidas e/ou estavam disponíveis em outros polos.

1.2 Cursos Livres

Em 2019 tivemos 46 Cursos Modulares com 1.035 alunos matriculados.

Tivemos 1.503 alunos matriculados no curso de Iniciação Musical para Adultos. Ao longo do ano de 2019, constatou-se que 1.503 alunos participaram do curso de Iniciação Musical para Adultos. Apesar de os resultados alcançados serem maiores que a meta estabelecida, não houve desequilíbrio do Contrato de Gestão, uma vez que o número de polos em funcionamento, bem como o número de horas-aula oferecidas no curso de Iniciação Musical para Adultos cumpriu com o estabelecido. Cabe ressaltar também o fato de este ser um curso bastante apreciado e procurado pelos familiares dos alunos e alunas do Guri bem como pelos moradores da comunidade, uma vez que são poucas as oportunidades de formação musical para esta faixa etária, qual seja, alunos e alunas maiores de 18 anos.

Em 2019 14 alunos estavam matriculados no Curso de Luteria. O curso de luteria foi ministrado pelo Luthier Saulo Dantas Barreto no polo Brooklin - Av. Pe. José Antônio dos Santos, 1019 para os seguintes alunos: Francisco Terbista Lacerda Santos (Polo Brooklin), Guilherme Silva Nascimento (Polo Brooklin), Luisa de Souza Cruz (Polo Casa Blanca), Maria Luiza Vendramim de Oliveira Ramos (Polo Brooklin), Matheus Alves Bomfim Luz (Polo Brooklin), Nilo Domingues de Souza (Polo Brooklin), Perla Oliveira Reis Ramos (Polo Brooklin). Por razões pessoais sete alunos solicitaram cancelamento da matrícula nesta atividade pedagógica. Alguns desses alunos, mesmo tendo deixado de participar do curso de luteria, continuaram matriculados em outros cursos do Guri.

1.3 Manutenção de Polos

O Guri possui 46 Polos em funcionamento. São eles: 1 - CEU Dutra, 2 - CEU Alvarenga, 3 - CEU Casa Blanca, 4 - CEU Jambeiro, 5 - CEU Meninos, 6 - CEU Pq. São Carlos, 7 - CEU Pq. Veredas, 8 - CEU Pêra Marmelo, 9 - CEU Perus, 10 - CEU Rosa da China, 11 - CEU São Mateus, 12 - CEU São Rafael, 13 - CEU Vila Curuçá, 14 - CEU Vila Atlântica, 15 - CEU Caminho do Mar, 16 - CEU Navegantes, 17 - CEU Inácio Monteiro, 18 - CEU Campo Limpo, 19 - CEU Vila Rubi, 20 - CEU Parelheiros, 21 - CEU Vila do Sol, 22 - CEU Paraisópolis, 23 - CEU Capão Redondo, 24 - CEU Quinta do Sol, 25 - CEU Três Pontes, 26 - CEU Sapopemba, 27 - CEU Paulistano, 28 - CEU Pq. Anhanguera, 29 - CCA Itaquera, 30 - Rio Grande da Serra, 31 - Achirópita, 32 - Biritiba Mirim, 33 - Casa de Cultura da Penha, 34 - Entidade AME, 35 - Espaço Aberto Jd. Miriam, 36 - Poá, 37 - Ponte Brasilândia, 38 - Júlio Prestes, 39 - Mazzaropi, 40 - Embu das Artes, 41 - Osasco, 42 - Brooklin, 43 - Santa Cruz-Guarulhos, 44 - Cesa Cata Preta-Santo André, 45 - Arujá e 46 - Guararema.

2. Eixo – Atividades Extraclases

Realizamos em 2019, 10 máster classes com 187 alunos participantes. Apesar de ter sido superada a meta anual de participantes das máster classes, informamos que não houve prejuízo pedagógico para os alunos, nem tampouco houve desequilíbrio econômico-financeiro ao contrato de gestão. Esclarecemos ainda que a superação do número de alunos participantes se deve à qualidade das atividades propostas e dos profissionais convidados para ministrá-las, como, por exemplo, Marília Vargas, Rodrigo Braz e Peter Apps, o que gerou especial interesse por parte dos alunos do programa.

Foram realizados também 10 Workshops com 231 alunos participantes. Apesar de ter sido superada a meta anual de participantes dos workshops, informamos que não houve prejuízo pedagógico para os alunos, nem tampouco houve desequilíbrio econômico-financeiro ao contrato de gestão. Esclarecemos ainda que a superação do número de alunos participantes se deve à qualidade das atividades propostas e dos profissionais convidados para ministrá-las, como, por exemplo, Andréa Guimarães e Cleber Almeida, o que gerou especial interesse por parte dos alunos do programa.

3. Eixo – Atividades de Difusão Formativa

3.1 Grupos artístico-pedagógicos de bolsistas (Grupos infantis e juvenis)

Informamos o número de alunos matriculados em cada grupo artístico-pedagógico do Guri em 2019:

- Banda Sinfônica Infanto-Juvenil: 52 alunos matriculados;
- Banda Sinfônica Juvenil: 55 alunos matriculados;
- Camerata de Violões Infanto-Juvenil: 36 alunos matriculados;
- Coral Infantil; 46 alunos matriculados;
- Coral Juvenil: 83 alunos matriculados;
- Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil: 45 alunos matriculados;
- Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil: 79 alunos matriculados;
- Big Band Infanto-Juvenil: 23 alunos matriculados;
- Regional de Choro Infanto-Juvenil: 13 alunos matriculados.

Ao longo do ano de 2019 participaram dos grupos artístico-pedagógicos do Guri 432 alunos, sendo 358 alunos ativos no final do ano. Alguns destes, depois de serem atendidos pelos assistentes sociais responsáveis pelos grupos artístico-pedagógicos, solicitaram dispensa desta atividade. O principal motivo de saída dos grupos foi a incompatibilidade de horários de ensaios e apresentações, uma vez que muitos dos

alunos ingressaram em outros grupos musicais, inclusive nos Grupos Jovens do Estado (Coral, Orquestra Tom Jobim, Orquestra Jovem do Estado e Banda Sinfônica), e escolas de música e universidades. Além disso, alguns alunos ingressaram no mercado de trabalho, o que os impossibilitou de dar continuidade à atividade artística nos grupos artístico-pedagógicos. Cabe ressaltar que, em alguns casos, os alunos desistiram da atividade nos grupos, mas continuaram estudando música nos polos do Guri. Informamos ainda que, por razões artístico-pedagógicas, optou-se por não convidar novos integrantes para alguns dos grupos musicais no último trimestre, uma vez que a preparação e o estudo do repertório para as apresentações finais já estavam consolidados.

Foram realizados em 2019:

- 7 apresentações da Banda Sinfônica Infanto-Juvenil com público de 3.820 pessoas. A quantidade de Concertos da Banda superou a meta estabelecida para o ano de 2019, devido a participação do Grupo no Festival de Inverno de Campos do Jordão, no palco da Praça do Capivari. Esta ação só foi possível, pois o parceiro se responsabilizou pelo por toda a produção do evento, onerando o Contrato de gestão apenas com a ajuda de custo para o regente e músicos de complemento.
- 6 apresentações da Banda Sinfônica Juvenil com público de 1.331 pessoas;
- 6 apresentações da Camerata de Violões Infanto-Juvenil com público de 819 pessoas;
- 6 apresentações do Coral Infantil com público de 1.267 pessoas;
- 7 apresentações do Coral Juvenil com público de 2.398 pessoas. A quantidade de Concertos do Coral Juvenil superou a meta estabelecida para o ano de 2019, devido a participação do grupo no Encontros de Coros do Theatro Municipal de São Paulo, atividade que uniu os principais coros infanto-juvenis da cidade de São Paulo. Onerando o contrato de gestão apenas com o Transporte dos equipamentos e a ajuda de custos dos regentes e músicos de complemento.
- 6 apresentações da Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil com público de 1.064 pessoas;
- 7 apresentações da Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil com público de 2.897 pessoas. A quantidade de Concertos da Orquestra superou a meta estabelecida para o ano de 2019, devido a participação do grupo no Festival de Inverno de Campos do Jordão, no palco da Praça do Capivari. Esta ação só foi possível, pois o parceiro se responsabilizou pelo por toda a produção do evento, onerando o Contrato de gestão apenas com a ajuda de custo para o regente e músicos de complemento.
- 6 apresentações da Big Band Infanto-Juvenil com público de 711 pessoas;
- 7 apresentações do Regional de Choro Infanto-Juvenil com público de 747 pessoas. A quantidade de Concertos do Regional de Choro superou a meta estabelecida para o ano de 2019, devido a participação do Grupo o Encerramento das Atividades dos Grupos Infantis e Juvenis do Guri. Esta apresentação não onerou o contrato de Gestão.

A meta de público foi superada em todos os concertos dos grupos artístico-pedagógicos do Guri devido à qualidade da programação apresentada, bem como às parcerias realizadas para a utilização dos locais em que aconteceram os eventos, que proporcionaram a presença de uma quantidade de público maior do que a estimada por conta da capacidade de lugares disponíveis nos locais em que as apresentações foram realizadas.

3.2 Grupos artístico-pedagógicos de alunos e familiares

Informamos que ao longo do ano de 2019 participaram do Coral de Familiares 40 alunos matriculados, sendo 35 alunos ativos ao final do ano.

Foram realizados em 2019, 6 apresentações do Coral de Familiares, com público de 1.392 pessoas. A meta de público foi superada devido à qualidade da programação apresentada, bem como às parcerias realizadas para a utilização dos locais em que aconteceram os eventos, como, por exemplo, Auditório do Masp e Teatro Arthur Rubinstein – Hebraica, que proporcionaram a presença de uma quantidade de público maior do que a estimada por conta da capacidade de lugares disponíveis nos locais em que as apresentações foram realizadas.

Realizamos também 20 apresentações dos Grupos de polo de difusão artístico-pedagógica, com público de 508 pessoas.

4. Eixo: Desenvolvimento Social

Realizamos em 2019:

- 484 Oficinas socioeducativas com crianças e adolescentes, com 10.161 participantes. Quanto ao percentual excedente de oficinas realizadas ao longo do ano de 2019, bem como do número de participantes, ambos se deram devido ao maior envolvimento dos alunos e alunas nas atividades institucionais propostas pela Equipe de Assistentes Sociais. Além disso, foi realizado um número maior de oficinas socioeducativas preparatórias para as oficinas de integração entre polos, o que contribuiu no aumento dos números. Ressaltamos ainda que a superação da meta não gerou qualquer tipo de prejuízo aos participantes e também não onerou a rubrica específica;

- 219 Oficinas socioeducativas com as famílias das crianças e adolescentes, com 3.921 participantes. Quanto ao percentual excedente de oficinas realizadas e no número de participantes ao longo do ano de 2019, informamos que as metas foram superadas em virtude do maior envolvimento e adesão dos familiares dos nossos alunos e alunas

nas atividades institucionais propostas. Ressaltamos ainda que a superação da meta não gerou qualquer tipo de prejuízo aos participantes e não onerou a rubrica específica;

- 10 Oficinas socioeducativas para integração entre polos;
- 46 Atividades Culturais com 46 Polos Participantes.

5. Eixo: Bolsa Auxílio aos alunos dos Grupos Artístico-Pedagógicos

Em 2019 foram oferecidas 355 bolsas, sendo que, 432 bolsas foram concedidas. Informamos que o número de alunos que participaram dos grupos artístico-pedagógicos do Guri no ano de 2019 foi de 452, dos quais 358 são alunos ativos. Por diversas razões de ordem pessoal, familiar, de trabalho, entre outros, 94 alunos cancelaram sua participação nesta atividade. Salientamos também que, por razões artístico-pedagógicas, optou-se por não convidar novos integrantes para alguns dos grupos musicais no último trimestre, uma vez que a preparação e o estudo do repertório para as apresentações finais já estavam consolidados.

6. Eixo: Formação e Aperfeiçoamento de Equipe

Em 2019 tivemos 53 capacitações, com uma carga horária de 444 horas e 307 (87%) colaboradores foram capacitados.

7. Eixo: Programa de Desenvolvimento Institucional

A Pesquisa de Qualidade dos Serviços Prestados no GURI Capital e Grande São Paulo realizada pela Santa Marcelina Cultura e auditada pela empresa Cokinos Auditores, ocorreu no período de 08/06/2019 a 08/12/2019 e apresentou os seguintes resultados:

- Índice de satisfação dos alunos e responsáveis com o ensino oferecido pelo GURI: 97,46%;
- Índice de Satisfação do público dos concertos dos grupos artístico-pedagógicos: 100%.

O valor total captado em 2019 foi de R\$ 844.340,00, o que representa 3,06% do percentual do repasse anual.

DADOS EXTRAS

1. Eixo Ensino Musical

1.1 Atendimentos – Alunos dos Cursos de Iniciação Musical e Cursos Livres (consolidado)

Em 2019 foram matriculados 17.457 alunos nos Polos do Guri. Ao longo do ano de 2019, nos relatórios de cada trimestre, o número total de alunos matriculados no Guri Santa Marcelina foi informado, isto é, o número de todos os alunos que cursaram pelo menos um mês de atividades dentro do Programa. Depois de encerrado o ano letivo de 2019 e atendidas as solicitações de cancelamento, constatou-se que, no total, 17.457 alunos estudaram música no Guri Capital e Grande São Paulo. Muitos desses, alunos ativos desde anos anteriores, não puderam permanecer nos cursos e, depois de atendidos pelos assistentes sociais dos polos e tendo suas situações individualmente reconhecidas e encaminhadas, solicitaram cancelamento de matrícula. Outros alunos ingressaram e saíram durante o ano de 2019. Dentre os principais motivos para tais solicitações de cancelamento temos: ingresso em outras escolas de música (universidades, escolas técnicas, entre outros), ingresso no mercado de trabalho, situações de ordem familiar, mudança de endereço, entre outros. Ressaltamos ainda que, apesar de os resultados alcançados – 17.457 alunos – serem maiores do que a meta estabelecida, não houve desequilíbrio do Contrato de Gestão, uma vez que o número de polos em funcionamento, bem como o número de horas-aula oferecidas cumpriu o estabelecido e os alunos que se matricularam ao longo do ano ocuparam vagas que já eram oferecidas e/ou estavam disponíveis em outros polos.

3. Eixo – Atividades de Difusão formativa

3.1 Grupos artístico-pedagógicos de bolsistas (consolidado)

Em 2019 432 alunos participaram dos Grupos artístico-pedagógicos de bolsistas, dos quais 358 são ativos ao final do ano.

Foram realizados em 2019 58 apresentações dos Grupos artístico-pedagógicos de bolsistas com a presença de público de 15.054 pessoas.

Equilíbrio Econômico Financeiro – Otimizar o uso de recursos disponíveis:

- a. Índice de liquidez corrente: 1,01 (fonte: Balanço Patrimonial)
- b. Relação receitas totais / despesas totais: 1,02 (fonte: Prestação de Contas)
- c. Despesas com colaboradores da área meio / despesas com colaboradores (área meio + área fim): 0,13 (fonte: Prestação de Contas)
- d. Gastos totais com RH / Orçamento 2019: 74% (fonte: Relatório Orçado x Realizado)

Quadro força de trabalho: em 2019 tivemos 273 colaboradores e 3 Jovens Aprendizizes da área fim, 59 colaboradores e 9 Jovens Aprendizizes da área meio e 5 colaboradores da área fim-rateio, contratados pelo regime CLT. Esclarecemos ainda que há um rateio na remuneração dos colaboradores da área meio que executam os dois programas; os mesmos são remunerados na proporção de 46% pelo Contrato de Gestão 04/2017 – GURI e 54% pelo Contrato de Gestão 05/2017 – EMESP.

A Ata de aprovação do Conselho da Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina dos Relatórios e Prestações de Contas Anual de 2019, será encaminhada à UFC/SEC juntamente com a Prestação de Contas.

Sem mais para o momento e atestando a veracidade das informações, reiteramos protestos de elevada estima e distinta consideração.

Atenciosamente,

Ir. Rosane Ghedin
Diretora Presidente

1. EIXO - ENSINO MUSICAL							
1. CURSOS DE INICIAÇÃO MUSICAL							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
1	Realizar aulas de música nos polos do GURI	1.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	META ANUAL	15.175	15.326
					ICM	100%	101%
		1.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos matriculados	META ANUAL	11.088	14.905
					ICM	100%	134%

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS MATRICULADOS: Ao longo do ano de 2019, constatou-se que 14.905 alunos participaram dos cursos de Iniciação Musical do Guri Capital e Grande São Paulo. Apesar de os resultados alcançados até agora – 14.905 alunos – serem maiores do que a meta estabelecida, não houve desequilíbrio do Contrato de Gestão, uma vez que o número de polos em funcionamento, bem como o número de horas-aula oferecidas nos cursos de Iniciação Musical (Iniciação Musical para Crianças e Curso Sequencial) cumpriu o estabelecido e os alunos que se matricularam ao longo do semestre ocuparam vagas que já eram oferecidas e/ou estavam disponíveis em outros polos.

1.2. CURSOS LIVRES							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
2	Cursos Modulares	2.1	Meta-Produto	Número mínimo de cursos	META ANUAL	46	46
					ICM	100%	100%
3	Iniciação Musical para Adultos	3.1	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos matriculados	META ANUAL	920	1.035
					ICM	100%	112,5%
4	Curso de Luteria	4.1	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos matriculados	META ANUAL	12	14
					ICM	100%	117%

JUSTIFICATIVA PARA ALUNOS MATRICULADOS NO CURSO DE INICIAÇÃO MUSICAL PARA ADULTOS: Ao longo do ano de 2019, constatou-se que 1.503 alunos participaram do curso de Iniciação Musical para Adultos. Apesar de os resultados alcançados serem maiores que a meta estabelecida, não houve desequilíbrio do Contrato de Gestão, uma vez que o número de polos em funcionamento, bem como o número de horas-aula oferecidas no curso de Iniciação Musical para Adultos cumpriu com o estabelecido. Cabe ressaltar também o fato de este ser um curso bastante apreciado e procurado pelos familiares dos alunos e alunas do Guri bem como pelos moradores da comunidade, uma vez que são poucas as oportunidades de formação musical para esta faixa etária, qual seja, alunos e alunas maiores de 18 anos.

JUSTIFICATIVA PARA ALUNOS MATRICULADOS NO CURSO DE LUTERIA: O curso de luteria foi ministrado pelo Luthier Saulo Dantas Barreto no polo Brooklin - Av. Pe. José Antônio dos Santos, 1019 para os seguintes alunos: Francisco Terbista Lacerda Santos (Polo Brooklin), Guilherme Silva Nascimento (Polo Brooklin), Luisa de Souza Cruz (Polo Casa Blanca), Maria Luiza Vendramim de Oliveira Ramos (Polo Brooklin), Matheus Alves Bomfim Luz (Polo Brooklin), Nilo Domingues de Souza (Polo Brooklin), Perla Oliveira Reis Ramos (Polo Brooklin). Por razões pessoais sete alunos solicitaram cancelamento da matrícula nesta atividade pedagógica. Alguns desses alunos, mesmo tendo deixado de participar do curso de luteria, continuaram matriculados em outros cursos do Guri.

1.3 MANUTENÇÃO DE POLOS

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
					META ANUAL	ICM	
5	Manter polos de ensino do GURI	5.1	Meta-Produto	Polos em funcionamento	META ANUAL	46	46
					ICM	100%	100%

POLOS: 1 - CEU Dutra, 2 - CEU Alvarenga, 3 - CEU Casa Blanca, 4 - CEU Jambeiro, 5 - CEU Meninos, 6 - CEU Pq. São Carlos, 7 - CEU Pq. Veredas, 8 - CEU Pêra Marmelo, 9 - CEU Perus, 10 - CEU Rosa da China, 11 - CEU São Mateus, 12 - CEU São Rafael, 13 - CEU Vila Curuçá, 14 - CEU Vila Atlântica, 15 - CEU Caminho do Mar, 16 - CEU Navegantes, 17 - CEU Inácio Monteiro, 18 - CEU Campo Limpo, 19 - CEU Vila Rubi, 20 - CEU Parelheiros, 21 - CEU Vila do Sol, 22 - CEU Paraisópolis, 23 - CEU Capão Redondo, 24 - CEU Quinta do Sol, 25 - CEU Três Pontes, 26 - CEU Sapopemba, 27 - CEU Paulistano, 28 - CEU Pq. Anhanguera, 29 - CCA Itaquera, 30 - Rio Grande da Serra, 31 - Achiropita, 32 - Biritiba Mirim, 33 - Casa de Cultura da Penha, 34 - Entidade AME, 35 - Espaço Aberto Jd. Miriam, 36 - Poá, 37 - Júlio Prestes, 38 - Mazzaropi, 39 - Embu das Artes, 40 - Osasco, 41 - Brooklin, 42 - Santa Cruz-Guarulhos, 43 - Cesa Cata Preta-Santo André, 44 - Arujá, 45 - Guararema e 46 - Caieiras.

2. EIXO – ATIVIDADES EXTRACLASSES							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
6	Master classes	6.1	Meta-Produto	Atividades realizadas	META ANUAL	10	10
					ICM	100%	100%
		6.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos participantes	META ANUAL	100	187
					ICM	100%	187%
7	Workshops	7.1	Meta-Produto	Atividades realizadas	META ANUAL	10	10
					ICM	100%	100%
		7.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos participantes	META ANUAL	100	231
					ICM	100%	231%
<p>JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE PARTICIPANTES DOS MASTER CLASSES: Apesar de ter sido superada a meta anual de participantes dos masterclasses, informamos que não houve prejuízo pedagógico para os alunos, nem tampouco houve desequilíbrio econômico-financeiro ao contrato de gestão. Esclarecemos ainda que a superação do número de alunos participantes se deve à qualidade das atividades propostas e dos profissionais convidados para ministrá-las, como, por exemplo, Marília Vargas, Rodrigo Braz e Peter Apps, o que gerou especial interesse por parte dos alunos do programa.</p> <p>JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE PARTICIPANTES DOS WORKSHOPS: Apesar de ter sido superada a meta anual de participantes dos workshops, informamos que não houve prejuízo pedagógico para os alunos, nem tampouco houve desequilíbrio econômico-financeiro ao contrato de gestão. Esclarecemos ainda que a superação do número de alunos participantes se deve à qualidade das atividades propostas e dos profissionais convidados para ministrá-las, como, por exemplo, Andréa Guimarães e Cleber Almeida, o que gerou especial interesse por parte dos alunos do programa.</p>							

3. EIXO - ATIVIDADES DE DIFUSÃO FORMATIVA							
3.1.1 Grupos artísticos-pedagógicos de bolsistas (Grupos Infantis e Juvenis)							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
					META ANUAL	ICM	
8	Banda Sinfônica Infanto-Juvenil	8.1	Meta-Produto	Número de alunos	META ANUAL	50	52
					ICM	100%	104%
		8.2	Meta-Produto	Número de apresentações	META ANUAL	6	7
					ICM	100%	117%
		8.3	Meta-Resultado	Número mínimo de público	META ANUAL	600	3.820
					ICM	100%	637%
9	Banda Sinfônica Juvenil	9.1	Meta-Produto	Número de alunos	META ANUAL	45	55
					ICM	100%	122%
		9.2	Meta-Produto	Número de apresentações	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		9.3	Meta-Resultado	Número mínimo de público	META ANUAL	600	1.331
					ICM	100%	222%
10	Camerata de Violões Infanto-Juvenil	10.1	Meta-Produto	Número de alunos	META ANUAL	30	36
					ICM	100%	120%
		10.2	Meta-Produto	Número de apresentações	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		10.3	Meta-Resultado	Número mínimo de público	META ANUAL	600	819
					ICM	100%	136,5%
11	Coral Infantil	11.1	Meta-Produto	Número de alunos	META ANUAL	40	46
					ICM	100%	115%
		11.2	Meta-Produto	Número de apresentações	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		11.3	Meta-Resultado	Número mínimo de público	META ANUAL	600	1.267
					ICM	100%	211%

12	Coral Juvenil	12.1	Meta-Produto	Número de alunos	META ANUAL	60	83
					ICM	100%	138%
		12.2	Meta-Produto	Número de apresentações	META ANUAL	6	7
					ICM	100%	117%
		12.3	Meta-Resultado	Número mínimo de público	META ANUAL	600	2.398
					ICM	100%	400%
13	Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil	13.1	Meta-Produto	Número de alunos	META ANUAL	40	45
					ICM	100%	112,5%
		13.2	Meta-Produto	Número de apresentações	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		13.3	Meta-Resultado	Número mínimo de público	META ANUAL	600	1.064
					ICM	100%	177%
14	Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	14.1	Meta-Produto	Número de alunos	META ANUAL	60	79
					ICM	100%	132%
		14.2	Meta-Produto	Número de apresentações	META ANUAL	6	7
					ICM	100%	117%
		14.3	Meta-Resultado	Número mínimo de público	META ANUAL	600	2.897
					ICM	100%	483%
15	Big Band Infanto-Juvenil	15.1	Meta-Produto	Número de alunos	META ANUAL	18	23
					ICM	100%	128%
		15.2	Meta-Produto	Número de apresentações	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		15.3	Meta-Resultado	Número mínimo de público	META ANUAL	600	711
					ICM	100%	118,5%
16	Regional de Choro Infanto-Juvenil	16.1	Meta-Produto	Número de alunos	META ANUAL	12	13
					ICM	100%	108%
		16.2	Meta-Produto	Número de apresentações	META ANUAL	6	7
					ICM	100%	117%
		16.3	Meta-Resultado	Número mínimo de público	META ANUAL	600	747
					ICM	100%	125%

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS: Ao longo do ano de 2019 participaram dos grupos artístico-pedagógicos do Guri 432 alunos, sendo 358 alunos ativos no final do ano. Alguns destes, depois de serem atendidos pelos assistentes sociais responsáveis pelos grupos artístico-pedagógicos, solicitaram dispensa desta atividade. O principal motivo de saída dos grupos foi a incompatibilidade de horários de ensaios e apresentações, uma vez que muitos dos alunos ingressaram em outros grupos musicais, inclusive nos Grupos Jovens do Estado (Coral, Orquestra Tom Jobim, Orquestra Jovem do Estado e Banda Sinfônica), e escolas de música e universidades. Além disso, alguns alunos ingressaram no mercado de trabalho, o que os impossibilitou de dar continuidade à atividade artística nos grupos artístico-pedagógicos. Cabe ressaltar que, em alguns casos, os alunos desistiram da atividade nos grupos, mas continuaram estudando música nos polos do Guri. Informamos ainda que, por razões artístico-pedagógicas, optou-se por não convidar novos integrantes para alguns dos grupos musicais no último trimestre, uma vez que a preparação e o estudo do repertório para as apresentações finais já estava consolidado.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE CONCERTOS DA BANDA SINFÔNICA INFANTO JUVENIL: A quantidade de Concertos da Banda superou a meta estabelecida para o ano de 2019, devido à participação do Grupo no Festival de Inverno de Campos do Jordão, no palco da Praça do Capivari. Esta ação só foi possível, pois o parceiro se responsabilizou por toda a produção do evento, onerando o Contrato de Gestão apenas com a ajuda de custo para o regente e músicos de complemento.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE CONCERTOS DO CORAL JUVENIL: A quantidade de Concertos do Coral Juvenil superou a meta estabelecida para o ano de 2019, devido à participação do grupo no Encontros de Coros do Theatro Municipal de São Paulo, atividade que uniu os principais coros infanto-juvenis da cidade de São Paulo, onerando o contrato de gestão apenas com o transporte dos equipamentos e a ajuda de custos dos regentes e músicos de complemento.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE CONCERTOS DO ORQUESTRA INFANTO JUVENIL: A quantidade de Concertos da Orquestra superou a meta estabelecida para o ano de 2019, devido a participação do grupo no Festival de Inverno de Campos do Jordão, no palco da Praça do Capivari. Esta ação só foi possível, pois o parceiro se responsabilizou pelo por toda a produção do evento, onerando o Contrato de gestão apenas com a ajuda de custo para o regente e músicos de complemento.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE CONCERTOS DO REGIONAL DE CHORO: A quantidade de Concertos do Regional de Choro superou a meta estabelecida para o ano de 2019, devido a participação do Grupo o Encerramento das Atividades dos Grupos Infantis e Juvenis do Guri. Esta apresentação não onerou o contrato de Gestão.

JUSTIFICATIVA PARA PÚBLICO PRESENTE: A meta de público foi superada em todos os concertos dos grupos artístico-pedagógicos do Guri devido à qualidade da programação apresentada, bem como às parcerias realizadas para a utilização dos locais em que aconteceram os eventos, que proporcionaram a presença de uma quantidade de público maior do que a estimada por conta da capacidade de lugares disponíveis nos locais em que as apresentações foram realizadas.

3.2. Grupos artístico-pedagógicos de alunos e familiares							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
17	Coral de Familiares	17.1	Meta-Produto	Número de alunos	META ANUAL	35	40
					ICM	100%	114%
		17.2	Meta-Produto	Número de apresentações	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		17.3	Meta-Resultado	Número mínimo de Público	META ANUAL	600	1.392
					ICM	100%	232%
18	Grupos de polo de difusão artístico-pedagógica	18.1	Meta-Produto	Concertos realizados	META ANUAL	20	20
					ICM	100%	100%
		18.2	Meta-Resultado	Número de alunos	META ANUAL	400	508
					ICM	100%	127%
OBSERVAÇÃO: Informamos que ao longo do ano de 2019 participaram do Coral de Familiares 40 alunos matriculados, sendo 35 alunos ativos no final do ano.							
JUSTIFICATIVA PARA PÚBLICO PRESENTE NOS CONCERTOS DO CORAL DE FAMILIARES: A meta de público foi superada devido à qualidade da programação apresentada, bem como às parcerias realizadas para a utilização dos locais em que aconteceram os eventos, como, por exemplo, Auditório do Masp e Teatro Arthur Rubinstein – Hebraica, que proporcionaram a presença de uma quantidade de público maior do que a estimada por conta da capacidade de lugares disponíveis nos locais em que as apresentações foram realizadas.							

4. EIXO: DESENVOLVIMENTO SOCIAL							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
19	Oficinas socioeducativas com crianças e adolescentes	19.1	Meta-Produto	Oficinas	META ANUAL	200	484
					ICM	100%	242%
		19.2	Meta-Resultado	Número mínimo de participantes	META ANUAL	4.000	10.161
					ICM	100%	254%
20	Oficinas socioeducativas com as famílias das crianças e adolescentes	20.1	Meta-Produto	Oficinas	META ANUAL	130	219
					ICM	100%	168,5%
		20.2	Meta-Resultado	Número mínimo de participantes	META ANUAL	1.950	3.921
					ICM	100%	201%
21	Oficinas socioeducativas para integração entre polos	21.1	Meta-Produto	Oficinas	META ANUAL	10	10
					ICM	100%	100%
22	Atividades Culturais	22.1	Meta-Produto	Ações realizadas	META ANUAL	46	46
					ICM	100%	100%
		22.2	Meta-Resultado	Número de polos participantes	META ANUAL	46	46
					ICM	100%	100%
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ATIVIDADES E PARTICIPANTES DAS OFICINAIS SOCIOEDUCATIVAS COM CRIANÇAS E ADOLESCENTES: Quanto ao percentual excedente de oficinas realizadas ao longo do ano de 2019, bem como do número de participantes, ambos se deram devido ao maior envolvimento dos alunos e alunas nas atividades institucionais propostas pela Equipe de Assistentes Sociais. Além disso, foi realizado um número maior de oficinas socioeducativas preparatórias para as oficinas de integração entre polos, o que contribuiu no aumento dos números. Ressaltamos ainda que a superação da meta não gerou qualquer tipo de prejuízo aos participantes e também não onerou a rubrica específica.							
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ATIVIDADES E PARTICIPANTES DAS OFICINAIS SOCIOEDUCATIVAS COM AS FAMÍLIAS DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES: Quanto ao percentual excedente de oficinas realizadas e no número de participantes ao longo do ano de 2019, informamos que as metas foram superadas em virtude do maior envolvimento e adesão dos familiares dos nossos alunos e alunas nas atividades institucionais propostas. Ressaltamos ainda que a superação da meta não gerou qualquer tipo de prejuízo aos participantes e não onerou a rubrica específica.							

5. EIXO: BOLSA AUXÍLIO AOS ALUNOS DOS GRUPOS ARTÍSTICO-PEDAGÓGICOS							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
23	Bolsa Auxílio	23.1	Meta-Produto	Bolsas oferecidas	META ANUAL	355	355
					ICM	100%	100%
		23.2	Meta-Resultado	Bolsas concedidas	META ANUAL	355	432
					ICM	100%	122%

JUSTIFICATIVA: Informamos que o número de alunos que participaram dos grupos artístico-pedagógicos do Guri no ano de 2019 foi de 452, dos quais 358 são alunos ativos. Por diversas razões de ordem pessoal, familiar, de trabalho, entre outros, 94 alunos cancelaram sua participação nesta atividade. Saliemos também que, por razões artístico-pedagógicas, optou-se por não convidar novos integrantes para alguns dos grupos musicais no último trimestre, uma vez que a preparação e o estudo do repertório para as apresentações finais já estava consolidados.

6. EIXO: FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO DE EQUIPE							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração		Meta Anual		Meta Realizada
					META ANUAL	ICM	
24	Capacitar equipe	24.1	Meta-Produto	Número mínimo de ações	META ANUAL	36	53
					ICM	100%	147%
		24.2	Meta-Resultado	Porcentagem mínima de educadores capacitados	META ANUAL	70%	87%
					ICM	100%	124%
		24.3	Meta-Resultado	Carga horária	META ANUAL	444	444
					ICM	100%	100%

OBSERVAÇÃO: Foram capacitados 307 colaboradores em 2019.

7. EIXO: PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
25	Pesquisa de Qualidade dos Serviços Prestados	25.1	Meta-produto	Índice de satisfação dos alunos e responsáveis com o ensino oferecido pelo GURI	META ANUAL	Mínimo de 80%	97,46%
					ICM	100%	122%
		25.2	Meta-produto	Índice de Satisfação do público dos concertos dos Grupos Artístico-Pedagógicos	META ANUAL	Mínimo de 80%	100%
					ICM	100%	125%
26	Captação de Recursos	26.1	Meta-produto	Percentual do repasse anual	META ANUAL	3% (828.595,00)	3,06%
					ICM	100%	102%

OBSERVAÇÃO: A Pesquisa de Qualidade dos Serviços Prestados no GURI Capital e Grande São Paulo realizada pela Santa Marcelina Cultura e auditada pela empresa Cokinos Auditores, ocorreu no período de 08/06/2019 a 08/12/2019.

DADOS EXTRAS

1. EIXO - ENSINO MUSICAL

1. ATENDIMENTOS – ALUNOS DOS CURSOS DE INICIAÇÃO MUSICAL E CURSOS LIVRES (CONSOLIDADO)

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Meta Realizada
1	Atendimentos	1.1	Dado Extra	Número mínimo de alunos (consolidado)	META ANUAL	13.000	17.457
					ICM	100%	134%

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS: Ao longo do ano de 2019, nos relatórios de cada trimestre, o número total de alunos matriculados no Guri Santa Marcelina foi informado, isto é, o número de todos os alunos que cursaram pelo menos um mês de atividades dentro do Programa. Depois de encerrado o ano letivo de 2019 e atendidas as solicitações de cancelamento, constatou-se que, no total, 17.457 alunos estudaram música no Guri Capital e Grande São Paulo. Muitos desses, alunos ativos desde anos anteriores, não puderam permanecer nos cursos e, depois de atendidos pelos assistentes sociais dos polos e tendo suas situações individualmente reconhecidas e encaminhadas, solicitaram cancelamento de matrícula. Outros alunos ingressaram e saíram durante o ano de 2019. Dentre os principais motivos para tais solicitações de cancelamento temos: ingresso em outras escolas de música (universidades, escolas técnicas, entre outros), ingresso no mercado de trabalho, situações de ordem familiar, mudança de endereço, entre outros. Ressaltamos ainda que, apesar de os resultados alcançados – 17.457 alunos – serem maiores do que a meta estabelecida, não houve desequilíbrio do Contrato de Gestão, uma vez que o número de polos em funcionamento, bem como o número de horas-aula oferecidas cumpriu o estabelecido e os alunos que se matricularam ao longo do ano ocuparam vagas que já eram oferecidas e/ou estavam disponíveis em outros polos.

3. EIXO - ATIVIDADES DE DIFUSÃO FORMATIVA							
3.1 Grupos artístico-pedagógicos de bolsistas (Grupos Infantis e Juvenis) consolidado							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Meta Realizada
2	Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas (Grupos Infantis e Juvenis)	2.1	Dado Extra	Número de alunos	META ANUAL	355	432
					ICM	100%	122%
		2.2	Dado Extra	Número de apresentações	META ANUAL	54	58
					ICM	100%	107%
		2.3	Dado Extra	Número de público presente	META ANUAL	5.400	15.054
					ICM	100%	279%

1. EIXO - ENSINO MUSICAL							
1. CURSOS DE INICIAÇÃO MUSICAL							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Meta Realizada
1	Realizar aulas de música nos polos do GURI	1.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	1º Trim	15.175	15.326
					2º Trim	15.175	15.326
					3º Trim	15.175	15.326
					4º Trim	15.175	15.326
					META ANUAL	15.175	15.326
					ICM	100%	101%
		1.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos matriculados	1º Trim	8.000	11.015
					2º Trim	9.000	12.171
					3º Trim	10.000	14.520
					4º Trim	11.088	14.905
META ANUAL	11.088	14.905					
ICM	100%	134%					

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS MATRICULADOS: Ao longo do ano de 2019, constatou-se que 14.905 alunos participaram dos cursos de Iniciação Musical do Guri Capital e Grande São Paulo. Apesar de os resultados alcançados até agora – 14.905 alunos – serem maiores do que a meta estabelecida, não houve desequilíbrio do Contrato de Gestão, uma vez que o número de polos em funcionamento, bem como o número de horas-aula oferecidas nos cursos de Iniciação Musical (Iniciação Musical para Crianças e Curso Sequencial) cumpriu o estabelecido e os alunos que se matricularam ao longo do semestre ocuparam vagas que já eram oferecidas e/ou estavam disponíveis em outros polos.

1.2. CURSOS LIVRES							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Meta Realizada
2	Cursos Modulares	2.1	Meta-Produto	Número mínimo de cursos	1º Trim	0	16
					2º Trim	20	20
					3º Trim	0	26
					4º Trim	26	26
					META ANUAL	46	46
					ICM	100%	100%
		2.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos matriculados	1º Trim	0	108
					2º Trim	400	433
					3º Trim	0	551
					4º Trim	520	1.035
					META ANUAL	920	1.035
					ICM	100%	112,5%
3	Iniciação Musical para Adultos	3.1	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos matriculados	1º Trim	250	936
					2º Trim	600	1.099
					3º Trim	800	1.401
					4º Trim	980	1.503
					META ANUAL	980	1.503
					ICM	100%	153%

4	Curso de Luteria	4.1	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos matriculados	1º Trim	0	0
					2º Trim	12	14
					3º Trim	12	14
					4º Trim	12	14
					META ANUAL	12	14
					ICM	100%	117%

JUSTIFICATIVA PARA ALUNOS MATRICULADOS NO CURSO DE INICIAÇÃO MUSICAL PARA ADULTOS: Ao longo do ano de 2019, constatou-se que 1.503 alunos participaram do curso de Iniciação Musical para Adultos. Apesar de os resultados alcançados serem maiores que a meta estabelecida, não houve desequilíbrio do Contrato de Gestão, uma vez que o número de polos em funcionamento, bem como o número de horas-aula oferecidas no curso de Iniciação Musical para Adultos cumpriu com o estabelecido. Cabe ressaltar também o fato de este ser um curso bastante apreciado e procurado pelos familiares dos alunos e alunas do Guri bem como pelos moradores da comunidade, uma vez que são poucas as oportunidades de formação musical para esta faixa etária, qual seja, alunos e alunas maiores de 18 anos.

JUSTIFICATIVA PARA ALUNOS MATRICULADOS NO CURSO DE LUTERIA: O curso de luteria foi ministrado pelo Luthier Saulo Dantas Barreto no polo Brooklin - Av. Pe. José Antônio dos Santos, 1019 para os seguintes alunos: Francisco Terbista Lacerda Santos (Polo Brooklin), Guilherme Silva Nascimento (Polo Brooklin), Luisa de Souza Cruz (Polo Casa Blanca), Maria Luiza Vendramim de Oliveira Ramos (Polo Brooklin), Matheus Alves Bomfim Luz (Polo Brooklin), Nilo Domingues de Souza (Polo Brooklin), Perla Oliveira Reis Ramos (Polo Brooklin). Por razões pessoais sete alunos solicitaram cancelamento da matrícula nesta atividade pedagógica. Alguns desses alunos, mesmo tendo deixado de participar do curso de luteria, continuaram matriculados em outros cursos do Guri.

1.3 MANUTENÇÃO DE POLOS

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Meta Realizada
5	Manter polos de ensino do GURI	5.1	Meta-Produto	Polos em funcionamento	1º Trim	46	46
					2º Trim	46	46
					3º Trim	46	46
					4º Trim	46	46
					META ANUAL	46	46
					ICM	100%	100%
<p>POLOS: 1 - CEU Dutra, 2 - CEU Alvarenga, 3 - CEU Casa Blanca, 4 - CEU Jambeiro, 5 - CEU Meninos, 6 - CEU Pq. São Carlos, 7 - CEU Pq. Veredas, 8 - CEU Pêra Marmelo, 9 - CEU Perus, 10 - CEU Rosa da China, 11 - CEU São Mateus, 12 - CEU São Rafael, 13 - CEU Vila Curuçá, 14 - CEU Vila Atlântica, 15 - CEU Caminho do Mar, 16 - CEU Navegantes, 17 - CEU Inácio Monteiro, 18 - CEU Campo Limpo, 19 - CEU Vila Rubi, 20 - CEU Parelheiros, 21 - CEU Vila do Sol, 22 - CEU Paraisópolis, 23 - CEU Capão Redondo, 24 - CEU Quinta do Sol, 25 - CEU Três Pontes, 26 - CEU Sapopemba, 27 - CEU Paulistano, 28 - CEU Pq. Anhanguera, 29 - CCA Itaquera, 30 - Rio Grande da Serra, 31 - Achiropita, 32 - Biritiba Mirim, 33 - Casa de Cultura da Penha, 34 - Entidade AME, 35 - Espaço Aberto Jd. Miriam, 36 - Poá, 37 - Júlio Prestes, 38 - Mazzaropi, 39 - Embu das Artes, 40 - Osasco, 41 - Brooklin, 42 - Santa Cruz-Guarulhos, 43 - Cesa Cata Preta-Santo André, 44 - Arujá, 45 - Guararema e 46 - Caieiras.</p>							

2. EIXO – ATIVIDADES EXTRACLASSES							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Meta Realizada
6	Master classes	6.1	Meta-Produto	Atividades realizadas	1º Trim	0	0
					2º Trim	3	10
					3º Trim	3	0
					4º Trim	4	0
					META ANUAL	10	10
					ICM	100%	100%
		6.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos participantes	1º Trim	0	0
					2º Trim	30	187
					3º Trim	30	0
					4º Trim	40	0
					META ANUAL	100	187
					ICM	100%	187%

7	Workshops	7.1	Meta-Produto	Atividades realizadas	1º Trim	0	0	
					2º Trim	3	10	
					3º Trim	3	0	
					4º Trim	4	0	
					META ANUAL	10	10	
					ICM	100%	100%	
			7.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos participantes	1º Trim	0	0
						2º Trim	30	231
						3º Trim	30	0
						4º Trim	40	0
						META ANUAL	100	231
						ICM	100%	231%

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE PARTICIPANTES DOS MASTER CLASSES: Apesar de ter sido superada a meta anual de participantes dos masterclasses, informamos que não houve prejuízo pedagógico para os alunos, nem tampouco houve desequilíbrio econômico-financeiro ao contrato de gestão. Esclarecemos ainda que a superação do número de alunos participantes se deve à qualidade das atividades propostas e dos profissionais convidados para ministrá-las, como, por exemplo, Marília Vargas, Rodrigo Braz e Peter Apps, o que gerou especial interesse por parte dos alunos do programa.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE PARTICIPANTES DOS WORKSHOPS: Apesar de ter sido superada a meta anual de participantes dos workshops, informamos que não houve prejuízo pedagógico para os alunos, nem tampouco houve desequilíbrio econômico-financeiro ao contrato de gestão. Esclarecemos ainda que a superação do número de alunos participantes se deve à qualidade das atividades propostas e dos profissionais convidados para ministrá-las, como, por exemplo, Andréa Guimarães e Cleber Almeida, o que gerou especial interesse por parte dos alunos do programa.

3. EIXO - ATIVIDADES DE DIFUSÃO FORMATIVA							
3.1.1 Grupos artísticos-pedagógicos de bolsistas (Grupos Infantis e Juvenis)							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Meta Realizada
8	Banda Sinfônica Infanto-Juvenil	8.1	Meta-Produto	Número de alunos	1º Trim	50	50
					2º Trim	50	51
					3º Trim	50	52
					4º Trim	50	52
					META ANUAL	50	52
					ICM	100%	104%
	Banda Sinfônica Infanto-Juvenil	8.2	Meta-Produto	Número de apresentações	1º Trim	0	0
					2º Trim	2	3
					3º Trim	1	1
					4º Trim	3	3
					META ANUAL	6	7
					ICM	100%	117%
	Banda Sinfônica Infanto-Juvenil	8.3	Meta-Resultado	Número mínimo de público	1º Trim	0	0
					2º Trim	200	661
3º Trim					100	2.000	
4º Trim					300	1.159	
META ANUAL					600	3.820	
ICM					100%	637%	

9	Banda Sinfônica Juvenil	9.1	Meta-Produto	Número de alunos	1º Trim	45	47
					2º Trim	45	50
					3º Trim	45	54
					4º Trim	45	55
					META ANUAL	45	55
					ICM	100%	122%
	Banda Sinfônica Juvenil	9.2	Meta-Produto	Número de apresentações	1º Trim	0	0
					2º Trim	2	2
					3º Trim	1	0
					4º Trim	3	4
					META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
	Banda Sinfônica Juvenil	9.3	Meta-Resultado	Número mínimo de público	1º Trim	0	0
					2º Trim	200	110
					3º Trim	100	0
					4º Trim	300	1.221
					META ANUAL	600	1.331
					ICM	100%	222%

10	Camerata de Violões Infanto-Juvenil	10.1	Meta-Produto	Número de alunos	1º Trim	30	29
					2º Trim	30	35
					3º Trim	30	36
					4º Trim	30	36
					META ANUAL	30	36
					ICM	100%	120%
		10.2	Meta-Produto	Número de apresentações	1º Trim	0	0
					2º Trim	2	1
					3º Trim	1	3
					4º Trim	3	2
					META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		10.3	Meta-Resultado	Número mínimo de público	1º Trim	0	0
					2º Trim	200	105
					3º Trim	100	451
					4º Trim	300	263
					META ANUAL	600	819
					ICM	100%	136,5%

11	Coral Infantil	11.1	Meta-Produto	Número de alunos	1º Trim	40	44
					2º Trim	40	46
					3º Trim	40	46
					4º Trim	40	46
					META ANUAL	40	46
					ICM	100%	115%
	Coral Infantil	11.2	Meta-Produto	Número de apresentações	1º Trim	0	0
					2º Trim	2	3
					3º Trim	1	0
					4º Trim	3	3
					META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
	Coral Infantil	11.3	Meta-Resultado	Número mínimo de público	1º Trim	0	0
					2º Trim	200	694
					3º Trim	100	0
4º Trim					300	573	
META ANUAL					600	1.267	
ICM					100%	211%	

12	Coral Juvenil	12.1	Meta-Produto	Número de alunos	1º Trim	60	61
					2º Trim	60	74
					3º Trim	60	80
					4º Trim	60	83
					META ANUAL	60	83
					ICM	100%	138%
	Coral Juvenil	12.2	Meta-Produto	Número de apresentações	1º Trim	0	0
					2º Trim	2	0
					3º Trim	1	3
					4º Trim	3	4
					META ANUAL	6	7
					ICM	100%	117%
	Coral Juvenil	12.3	Meta-Resultado	Número mínimo de público	1º Trim	0	0
					2º Trim	200	0
					3º Trim	100	732
					4º Trim	300	1.666
					META ANUAL	600	2.398
					ICM	100%	400%

13	Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil	13.1	Meta-Produto	Número de alunos	1º Trim	40	43
					2º Trim	40	42
					3º Trim	40	45
					4º Trim	40	45
					META ANUAL	40	45
					ICM	100%	112,5%
		13.2	Meta-Produto	Número de apresentações	1º Trim	0	0
					2º Trim	2	0
					3º Trim	1	3
					4º Trim	3	3
					META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		13.3	Meta-Resultado	Número mínimo de público	1º Trim	0	0
					2º Trim	200	0
					3º Trim	100	702
4º Trim	300				362		
META ANUAL	600				1.064		
ICM	100%				177%		

14	Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	14.1	Meta-Produto	Número de alunos	1º Trim	60	60
					2º Trim	60	72
					3º Trim	60	79
					4º Trim	60	79
					META ANUAL	60	79
					ICM	100%	132%
		14.2	Meta-Produto	Número de apresentações	1º Trim	0	0
					2º Trim	2	3
					3º Trim	1	1
					4º Trim	3	3
					META ANUAL	6	7
					ICM	100%	117%
		14.3	Meta-Resultado	Número mínimo de público	1º Trim	0	0
					2º Trim	200	901
					3º Trim	100	1.500
4º Trim	300				496		
META ANUAL	600				2.897		
ICM	100%				483%		

15	Big Band Infante-Juvenil	15.1	Meta-Produto	Número de alunos	1º Trim	18	19
					2º Trim	18	21
					3º Trim	18	23
					4º Trim	18	23
					META ANUAL	18	23
					ICM	100%	128%
	Big Band Infante-Juvenil	15.2	Meta-Produto	Número de apresentações	1º Trim	0	0
					2º Trim	2	3
					3º Trim	1	0
					4º Trim	3	3
					META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
	Big Band Infante-Juvenil	15.3	Meta-Resultado	Número mínimo de público	1º Trim	0	0
					2º Trim	200	387
					3º Trim	100	0
4º Trim					300	324	
META ANUAL					600	711	
ICM					100%	118,5%	

16	Regional de Choro Infanto-Juvenil	16.1	Meta-Produto	Número de alunos	1º Trim	12	13
					2º Trim	12	13
					3º Trim	12	13
					4º Trim	12	13
					META ANUAL	12	13
					ICM	100%	108%
		16.2	Meta-Produto	Número de apresentações	1º Trim	0	0
					2º Trim	2	2
					3º Trim	1	1
					4º Trim	3	4
					META ANUAL	6	7
					ICM	100%	117%
		16.3	Meta-Resultado	Número mínimo de público	1º Trim	0	0
					2º Trim	200	115
					3º Trim	100	70
4º Trim	300				562		
META ANUAL	600				747		
ICM	100%				125%		

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS: Ao longo do ano de 2019 participaram dos grupos artístico-pedagógicos do Guri 432 alunos, sendo 358 alunos ativos no final do ano. Alguns destes, depois de serem atendidos pelos assistentes sociais responsáveis pelos grupos artístico-pedagógicos, solicitaram dispensa desta atividade. O principal motivo de saída dos grupos foi a incompatibilidade de horários de ensaios e apresentações, uma vez que muitos dos alunos ingressaram em outros grupos musicais, inclusive nos Grupos Jovens do Estado (Coral, Orquestra Tom Jobim, Orquestra Jovem do Estado e Banda Sinfônica), e escolas de música e universidades. Além disso, alguns alunos ingressaram no mercado de trabalho, o que os impossibilitou de dar continuidade à atividade artística nos grupos artístico-pedagógicos. Cabe ressaltar que, em alguns casos, os alunos desistiram da atividade nos grupos, mas continuaram estudando música nos polos do Guri. Informamos ainda que, por razões artístico-pedagógicas, optou-se por não convidar novos integrantes para alguns dos grupos musicais no último trimestre, uma vez que a preparação e o estudo do repertório para as apresentações finais já estava consolidado.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE CONCERTOS DA BANDA SINFÔNICA INFANTO JUVENIL: A quantidade de Concertos da Banda superou a meta estabelecida para o ano de 2019, devido à participação do Grupo no Festival de Inverno de Campos do Jordão, no palco da Praça do Capivari. Esta ação só foi possível, pois o parceiro se responsabilizou por toda a produção do evento, onerando o Contrato de Gestão apenas com a ajuda de custo para o regente e músicos de complemento.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE CONCERTOS DO CORAL JUVENIL: A quantidade de Concertos do Coral Juvenil superou a meta estabelecida para o ano de 2019, devido à participação do grupo no Encontros de Coros do Theatro Municipal de São Paulo, atividade que uniu os principais coros infanto- juvenis da cidade de São Paulo, onerando o contrato de gestão apenas com o transporte dos equipamentos e a ajuda de custos dos regentes e músicos de complemento.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE CONCERTOS DO ORQUESTRA INFANTO JUVENIL: A quantidade de Concertos da Orquestra superou a meta estabelecida para o ano de 2019, devido a participação do grupo no Festival de Inverno de Campos do Jordão, no palco da Praça do Capivari. Esta ação só foi possível, pois o parceiro se responsabilizou pelo por toda a produção do evento, onerando o Contrato de gestão apenas com a ajuda de custo para o regente e músicos de complemento.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE CONCERTOS DO REGIONAL DE CHORO: A quantidade de Concertos do Regional de Choro superou a meta estabelecida para o ano de 2019, devido à participação do Grupo o Encerramento das Atividades dos Grupos Infantis e Juvenis do Guri. Esta apresentação não onerou o contrato de Gestão.

JUSTIFICATIVA PARA PÚBLICO PRESENTE: A meta de público foi superada em todos os concertos dos grupos artístico-pedagógicos do Guri devido à qualidade da programação apresentada, bem como às parcerias realizadas para a utilização dos locais em que aconteceram os eventos, que proporcionaram a presença de uma quantidade de público maior do que a estimada por conta da capacidade de lugares disponíveis nos locais em que as apresentações foram realizadas.

3.2. Grupos artístico-pedagógicos de alunos e familiares							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Meta Realizada
17	Coral de Familiares	17.1	Meta-Produto	Número de alunos	1º Trim	35	35
					2º Trim	35	37
					3º Trim	35	40
					4º Trim	35	40
					META ANUAL	35	40
					ICM	100%	114%
	Coral de Familiares	17.2	Meta-Produto	Número de apresentações	1º Trim	0	0
					2º Trim	2	3
					3º Trim	1	0
					4º Trim	3	3
					META ANUAL	6	6
ICM					100%	100%	
Coral de Familiares	17.3	Meta-Resultado	Número mínimo de Público	1º Trim	0	0	
				2º Trim	200	694	
				3º Trim	100	0	
				4º Trim	300	698	
				META ANUAL	600	1.392	
				ICM	100%	232%	

18	Grupos de polo de difusão artístico-pedagógica	18.1	Meta-Produto	Concertos realizados	1º Trim	0	2
					2º Trim	6	6
					3º Trim	8	6
					4º Trim	6	6
					META ANUAL	20	20
					ICM	100%	100%
		18.2	Meta-Resultado	Número de alunos	1º Trim	0	56
					2º Trim	120	128
					3º Trim	160	134
					4º Trim	120	190
					META ANUAL	400	508
					ICM	100%	127%

OBSERVAÇÃO: Informamos que ao longo do ano de 2019 participaram do Coral de Familiares 40 alunos matriculados, sendo 35 alunos ativos no final do ano.

JUSTIFICATIVA PARA PÚBLICO PRESENTE NOS CONCERTOS DO CORAL DE FAMILIARES: A meta de público foi superada devido à qualidade da programação apresentada, bem como às parcerias realizadas para a utilização dos locais em que aconteceram os eventos, como, por exemplo, Auditório do Masp e Teatro Arthur Rubinstein – Hebraica, que proporcionaram a presença de uma quantidade de público maior do que a estimada por conta da capacidade de lugares disponíveis nos locais em que as apresentações foram realizadas.

4. EIXO: DESENVOLVIMENTO SOCIAL							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Meta Realizada
19	Oficinas socioeducativas com crianças e adolescentes	19.1	Meta-Produto	Oficinas	1º Trim	0	99
					2º Trim	60	92
					3º Trim	70	236
					4º Trim	70	57
					META ANUAL	200	484
					ICM	100%	242%
	19.2	Meta-Resultado	Número mínimo de participantes	1º Trim	0	2.119	
				2º Trim	1.200	1.925	
				3º Trim	1.400	5.248	
				4º Trim	1.400	869	
				META ANUAL	4.000	10.161	
				ICM	100%	254%	
20	Oficinas socioeducativas com as famílias das crianças e adolescentes	20.1	Meta-Produto	Oficinas	1º Trim	0	47
					2º Trim	30	61
					3º Trim	50	59
					4º Trim	50	52
					META ANUAL	130	219
					ICM	100%	168,5%
	20.2	Meta-Resultado	Número mínimo de participantes	1º Trim	0	941	
				2º Trim	450	1.248	
				3º Trim	750	939	
				4º Trim	750	793	
				META ANUAL	1.950	3.921	
				ICM	100%	201%	

21	Oficinas socioeducativas para integração entre polos	21.1	Meta-Produto	Oficinas	1º Trim	0	0
					2º Trim	0	3
					3º Trim	0	1
					4º Trim	10	6
					META ANUAL	10	10
					ICM	100%	100%
22	Atividades Culturais	22.1	Meta-Produto	Ações realizadas	1º Trim	0	5
					2º Trim	12	13
					3º Trim	17	21
					4º Trim	17	7
					META ANUAL	46	46
		ICM	100%	100%			
		22.2	Meta-Resultado	Número de polos participantes	1º Trim	0	5
					2º Trim	12	13
					3º Trim	17	21
					4º Trim	17	7
					META ANUAL	46	46
					ICM	100%	100%

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ATIVIDADES E PARTICIPANTES DAS OFICINAIS SOCIOEDUCATIVAS COM CRIANÇAS E ADOLESCENTES:

Quanto ao percentual excedente de oficinas realizadas ao longo do ano de 2019, bem como do número de participantes, ambos se deram devido ao maior envolvimento dos alunos e alunas nas atividades institucionais propostas pela Equipe de Assistentes Sociais. Além disso, foi realizado um número maior de oficinas socioeducativas preparatórias para as oficinas de integração entre polos, o que contribuiu no aumento dos números. Ressaltamos ainda que a superação da meta não gerou qualquer tipo de prejuízo aos participantes e também não onerou a rubrica específica.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ATIVIDADES E PARTICIPANTES DAS OFICINAIS SOCIOEDUCATIVAS COM AS FAMÍLIAS DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES:

Quanto ao percentual excedente de oficinas realizadas e no número de participantes ao longo do ano de 2019, informamos que as metas foram superadas em virtude do maior envolvimento e adesão dos familiares dos nossos alunos e alunas nas atividades institucionais propostas. Ressaltamos ainda que a superação da meta não gerou qualquer tipo de prejuízo aos participantes e não onerou a rubrica específica.

5. EIXO: BOLSA AUXÍLIO AOS ALUNOS DOS GRUPOS ARTÍSTICO-PEDAGÓGICOS							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Meta Realizada
23	Bolsa Auxílio	23.1	Meta-Produto	Bolsas oferecidas	1º Trim	355	355
					2º Trim	355	355
					3º Trim	355	355
					4º Trim	355	355
					META ANUAL	355	355
					ICM	100%	100%
		23.2	Meta-Resultado	Bolsas concedidas	1º Trim	355	366
					2º Trim	355	404
					3º Trim	355	428
					4º Trim	355	432
					META ANUAL	355	432
ICM	100%	122%					

JUSTIFICATIVA: Informamos que o número de alunos que participaram dos grupos artístico-pedagógicos do Guri no ano de 2019 foi de 452, dos quais 358 são alunos ativos. Por diversas razões de ordem pessoal, familiar, de trabalho, entre outros, 94 alunos cancelaram sua participação nesta atividade. Salientamos também que, por razões artístico-pedagógicas, optou-se por não convidar novos integrantes para alguns dos grupos musicais no último trimestre, uma vez que a preparação e o estudo do repertório para as apresentações finais já estava consolidados.

6. EIXO: FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO DE EQUIPE							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração		Previsão Trimestral		Meta Realizada
24	Capacitar equipe	24.1	Meta-Produto	Número mínimo de ações	1º Trim	1	23
					2º Trim	12	0
					3º Trim	12	25
					4º Trim	11	5
					META ANUAL	36	53
					ICM	100%	147%
		24.2	Meta-Resultado	Porcentagem mínima de educadores capacitados	1º Trim	30%	74%
					2º Trim	10%	0
					3º Trim	20%	12,4%
					4º Trim	10%	0,29%
					META ANUAL	70%	87%
					ICM	100%	124%
		24.3	Meta-Resultado	Carga horária	1º Trim	24	232
					2º Trim	144	0
					3º Trim	144	188
4º Trim	132				24		
META ANUAL	444				444		
ICM	100%				100%		

OBSERVAÇÃO: A base de cálculo para o 4º trimestre é de 349 colaboradores. Foi capacitado 1 colaborador no 4º trimestre. Foram capacitados 307 colaboradores em 2019.

7. EIXO: PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão anual	Meta Realizada	
25	Pesquisa de Qualidade dos Serviços Prestados	25.1	Meta-produto	Índice de satisfação dos alunos e responsáveis com o ensino oferecido pelo GURI	Mínimo de 80%	1º Trim	0%
						2º Trim	0%
						3º Trim	0%
						4º Trim	97,46%
						ICM	122%
		25.2	Meta-produto	Índice de Satisfação do público dos concertos dos Grupos Artístico-Pedagógicos	Mínimo de 80%	1º Trim	0%
						2º Trim	0%
						3º Trim	0%
						4º Trim	100%
						ICM	125%
26	Captação de Recursos	26.1	Meta-produto	Percentual do repasse anual	3% (828.595,00)	1º Trim	0,01%
						2º Trim	1,87%
						3º Trim	1,17%
						4º Trim	0,00%
						META ANUAL	3,06%
						ICM	102%
OBSERVAÇÃO: A Pesquisa de Qualidade dos Serviços Prestados no GURI Capital e Grande São Paulo realizada pela Santa Marcelina Cultura e auditada pela empresa Cokinós Auditores, ocorreu no período de 08/06/2019 a 08/12/2019.							

1º TRIMESTRE	
Fonte de Recurso	Valor
Cachê	R\$ 3.900,00

2º TRIMESTRE	
Fonte de Recurso	Valor
Plano Anual de Atividades da Santa Marcelina Cultura 2019	R\$517.130,00

3º TRIMESTRE	
Fonte de Recurso	Valor
Plano Anual de Atividades da Santa Marcelina Cultura 2019	R\$323.310,00

DADOS EXTRAS

1. EIXO - ENSINO MUSICAL							
1. ATENDIMENTOS – ALUNOS DOS CURSOS DE INICIAÇÃO MUSICAL E CURSOS LIVRES (CONSOLIDADO)							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Meta Realizada
1	Atendimentos	1.1	Dado Extra	Número mínimo de alunos (consolidado)	1º Trim	8.250	12.059
					2º Trim	10.012	13.717
					3º Trim	10.812	16.921
					4º Trim	13.000	17.457
					META ANUAL	13.000	17.457
					ICM	100%	134%

dh

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS: Ao longo do ano de 2019, nos relatórios de cada trimestre, o número total de alunos matriculados no Guri Santa Marcelina foi informado, isto é, o número de todos os alunos que cursaram pelo menos um mês de atividades dentro do Programa. Depois de encerrado o ano letivo de 2019 e atendidas as solicitações de cancelamento, constatou-se que, no total, 17.457 alunos estudaram música no Guri Capital e Grande São Paulo. Muitos desses, alunos ativos desde anos anteriores, não puderam permanecer nos cursos e, depois de atendidos pelos assistentes sociais dos polos e tendo suas situações individualmente reconhecidas e encaminhadas, solicitaram cancelamento de matrícula. Outros alunos ingressaram e saíram durante o ano de 2019. Dentre os principais motivos para tais solicitações de cancelamento temos: ingresso em outras escolas de música (universidades, escolas técnicas, entre outros), ingresso no mercado de trabalho, situações de ordem familiar, mudança de endereço, entre outros. Ressaltamos ainda que, apesar de os resultados alcançados – 17.457 alunos – serem maiores do que a meta estabelecida, não houve desequilíbrio do Contrato de Gestão, uma vez que o número de polos em funcionamento, bem como o número de horas-aula oferecidas cumpriu o estabelecido e os alunos que se matricularam ao longo do ano ocuparam vagas que já eram oferecidas e/ou estavam disponíveis em outros polos.

3. EIXO - ATIVIDADES DE DIFUSÃO FORMATIVA							
3.1 Grupos artístico-pedagógicos de bolsistas (Grupos Infantis e Juvenis) consolidado							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Meta Realizada
2	Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas (Grupos Infantis e Juvenis)	2.1	Dado Extra	Número de alunos	1º Trim	355	366
					2º Trim	355	404
					3º Trim	355	428
					4º Trim	355	432
					META ANUAL	355	432
					ICM	100%	122%
		2.2	Dado Extra	Número de apresentações	1º Trim	0	0
					2º Trim	18	17
					3º Trim	9	12
					4º Trim	27	29
					META ANUAL	54	58
					ICM	100%	107%
		2.3	Dado Extra	Número de público presente	1º Trim	0	0
					2º Trim	1.800	2.973
					3º Trim	900	5.455
4º Trim	2.700				6.626		
META ANUAL	5.400				15.054		
ICM	100%				279%		