



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

PARECER CONCLUSIVO ANUAL DE 2019

**REFERENTE À POIESIS - INSTITUTO DE APOIO À CULTURA, À
LÍNGUA E À LITERATURA**

Organização Social de Cultura

UGE: Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

CONTRATO DE GESTÃO Nº 01/2017
OBJETO(s): Casa Guilherme de Almeida, Casa Mário de Andrade e Casa das Rosas



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	3
I - A LOCALIZAÇÃO E O REGULAR FUNCIONAMENTO DA BENEFICIÁRIA, DESCRIVENDO SUA FINALIDADE ESTATUTÁRIA E DESCRIÇÃO DO OBJETO	3
II - RELAÇÃO DOS REPASSES CONCEDIDOS, IDENTIFICANDO NÚMERO, DATA E VALOR DOS RESPECTIVOS DOCUMENTOS DE CRÉDITO, POR FONTE DE RECURSOS, BEM COMO, OS RENDIMENTOS FINANCEIROS AUFERIDOS	3
III - DATAS DAS RESPECTIVAS PRESTAÇÕES DE CONTAS, BEM COMO A APLICAÇÃO DE SANÇÕES POR EVENTUAIS AUSÊNCIAS DE COMPROVAÇÃO OU DESVIO DE FINALIDADE	4
IV - OS VALORES APLICADOS NO OBJETO DO REPASSE, INFORMANDO INCLUSIVE EVENTUAIS GLOSAS.....	4
V - A DEVOLUÇÃO DE EVENTUAIS GLOSAS, SALDOS OU AUTORIZAÇÃO FORMAL PARA SUA UTILIZAÇÃO EM EXERCÍCIO SUBSEQUENTE.....	5
VI - SE AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM OS RECURSOS PRÓPRIOS E AS VERBAS PÚBLICAS REPASSADAS SE COMPATIBILIZAM COM AS METAS PROPOSTAS, BEM COMO OS RESULTADOS ALCANÇADOS, INDICANDO O CUMPRIMENTO DO PLANO DE TRABALHO, COM EXPOSIÇÃO DAS RAZÕES DA NÃO CONSECUÇÃO OU EXTRAPOLAÇÃO DAS METAS PACTUADAS	5
VII - O CUMPRIMENTO DAS CLÁUSULAS PACTUADAS EM CONFORMIDADE COM A REGULAMENTAÇÃO QUE REGE A MATÉRIA	43
VIII - A REGULARIDADE DOS GASTOS EFETUADOS E SUA PERFEITA CONTABILIZAÇÃO, ATESTADAS PELO ÓRGÃO/ENTIDADE CONCESSOR(A)	43
IX - A CONFORMIDADE DOS GASTOS ÀS NORMAS GERAIS SOBRE LICITAÇÕES E CONTRATOS ADMINISTRATIVOS DEFINIDOS NA LEI FEDERAL Nº 8.666, DE 21 DE JUNHO DE 1993 E ALTERAÇÕES.....	44
X - QUE OS ORIGINAIS DOS COMPROVANTES DE GASTOS CONTÊM A IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE BENEFICIÁRIA, DO TIPO DE REPASSE E DO NÚMERO DO AJUSTE, BEM COMO DO ÓRGÃO/ENTIDADE REPASSADOR(A) A QUE SE REFEREM.....	44
XI - A REGULARIDADE DOS RECOLHIMENTOS DE ENCARGOS TRABALHISTAS, QUANDO A APLICAÇÃO DOS RECURSOS ENVOLVER GASTOS COM PESSOAL ...	44
XII - O ATENDIMENTO AOS PRINCÍPIOS DA LEGALIDADE, IMPESSOALIDADE, MORALIDADE, PUBLICIDADE, EFICIÊNCIA, MOTIVAÇÃO E INTERESSE PÚBLICO .	44
XIII - A EXISTÊNCIA E O FUNCIONAMENTO REGULAR DO CONTROLE INTERNO DO ÓRGÃO OU ENTIDADE PÚBLICO(A) CONCESSOR(A), COM INDICAÇÃO DO NOME COMPLETO E CPF DOS RESPECTIVOS RESPONSÁVEIS	45
XIV - INDICAÇÃO QUANTO À REALIZAÇÃO DE VISITA IN LOCO PELO ÓRGÃO OU ENTIDADE CONCESSOR(A), QUANDO HOVER	46
CONCLUSÃO DO COORDENADOR.....	48



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

APRESENTAÇÃO

Em atendimento à legislação que disciplina a parceria do Estado com Organizações Sociais no âmbito da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, apresentamos as informações referentes à execução do contrato nº01/2017, para fins de transparência da gestão, comprovação do acompanhamento e avaliação dos resultados alcançados no ano de 2019, no âmbito das competências da Unidade Gestora.

A estrutura deste Parecer Conclusivo anual atende ao contido no Artigo 189 da Instrução Normativa nº 02/2016 do Tribunal de Contas do Estado de SP e engloba informações referentes ao parecer do 4º trimestre e anual, consolidadas para o exercício 2019.

- A LOCALIZAÇÃO E O REGULAR FUNCIONAMENTO DA BENEFICIÁRIA, DESCRIVENDO SUA FINALIDADE ESTATUTÁRIA E DESCRIÇÃO DO OBJETO

Localização:

- Sede da Entidade: Rua Lubavitch, 64, Bom Retiro, São Paulo - SP
- Unidade 1 – Casa das Rosas: Avenida Paulista, 37 – Bela Vista – São Paulo – SP – CEP: 01311-902
- Unidade 2 – Casa Guilherme de Almeida: Rua Macapá, 187 – Perdizes – São Paulo – SP – CEP: 01251-001
- Unidade 3 – Anexo: Rua Cardoso de Almeida, 1943 – São Paulo – CEP: 01251-001
Unidade 4 – Casa Mário de Andrade - Rua Lopes Chaves, 546 – Barra Funda- São Paulo – CEP: 01154-010

A finalidade estatutária da entidade, de acordo com seu Estatuto Social, é:

A POIESIS – INSTITUTO DE APOIO À CULTURA, À LÍNGUA E À LITERATURA - Organização Social de Cultura tem por objetivos de natureza sócio-cultural, literários, artísticos, museológicos e educacionais, consubstanciados na colaboração técnica, material e financeira (i) para administrar equipamentos culturais e educacionais; (ii) para desenvolver, gerenciar e fiscalizar programas e projetos museológicos e de incentivo à leitura, à literatura, à cultura e à educação; (iii) para a preservação da língua portuguesa; e (iv) para a preservação e divulgação do patrimônio cultural (arquitetônico, histórico, artístico e bibliográfico) a ela destinado.

O regular funcionamento da entidade foi atestado por meios diversos, tais como comprovações de realização da programação, contendo fotos e relatórios, prestações de contas periódicas, e pelas visitas técnicas realizadas por essa UGE ao longo do exercício.

II - RELAÇÃO DOS REPASSES CONCEDIDOS, IDENTIFICANDO NÚMERO, DATA E VALOR DOS RESPECTIVOS DOCUMENTOS DE CRÉDITO, POR FONTE DE RECURSOS, BEM COMO, OS RENDIMENTOS FINANCEIROS AUFERIDOS

Repasses	Comprovante	Datas dos	Valor (R\$)	Fonte de
----------	-------------	-----------	-------------	----------



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	(ordem bancária)	Repasses		Recurso
1ª parcela	2019OB00246	14/02/2019	R\$ 1.100.000,00	1
2ª parcela	2019OB00387	19/03/2019	R\$ 512.964,75	1
3ª parcela	2019OB00675	17/05/2019	R\$ 579.457,59	1
4ª parcela	2019OB00867	24/06/2019	R\$ 1.033.507,16	1
5ª parcela	2019OB01179	19/08/2019	R\$ 609.705,90	1
6ª parcela	2019OB01311	19/09/2019	R\$ 609.705,90	1
7ª parcela	2019OB01519	21/10/2019	R\$ 393.552,95	1
8ª parcela	2019OB01729	21/11/2019	R\$497.533,15	1
9ª parcela	2019OB01730	21/11/2019	R\$308.949,23	1
10ª parcela	2019OB02228	20/12/2019	R\$ 434.539,17	1
11ª parcela	2019OB02229	20/12/2019	R\$ 371.942,60	1

De acordo com as informações prestadas pela Organização Social no DIRD, os rendimentos financeiros vinculados ao repasse no período foram: R\$74.187,84.

Em alguns casos, poderão ser verificadas divergências na comparação entre o cronograma de desembolso e os repasses efetuados. Isso ocorre em virtude de que a distribuição de recursos para os Contratos de Gestão deve respeitar uma limitação de cotas financeiras a serem liberadas mensalmente pela Secretaria da Fazenda e Planejamento, mas que, influenciada por diversos fatores de arrecadação, nem sempre são disponibilizadas nos montantes totais a que a Secretaria de Cultura e Economia Criativa teria por necessidade importante mencionar que não se trata de uma falha no planejamento, mas sim, uma adequação necessária frente a diversos fatores econômicos e financeiros que somente podem ser observados no decorrer do exercício e que estão para além da discricionariedade desta Pasta.

III - DATAS DAS RESPECTIVAS PRESTAÇÕES DE CONTAS, BEM COMO A APLICAÇÃO DE SANÇÕES POR EVENTUAIS AUSÊNCIAS DE COMPROVAÇÃO OU DESVIO DE FINALIDADE

Prestações de Contas	Data do Recebimento
1º relatório trimestral	30/04/2019
2º relatório trimestral	19/07/2019
3º relatório trimestral	18/10/2019
4º relatório trimestral integrado ao relatório anual	28/02/2020

Não foram identificados ao longo do exercício desvios de finalidade ou motivação para aplicação de sanções.

IV - OS VALORES APLICADOS NO OBJETO DO REPASSE, INFORMANDO INCLUSIVE EVENTUAIS GLOSAS

Objeto	Valor repasse (R\$)	Eventual Glosa (R\$)
Casa Guilherme de Almeida, Casa Mário de Andrade e Casa das Rosas.	R\$ 6.451.859,00	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Atestamos que o relatório anual de prestação de contas foi integralmente recebido em 28 de fevereiro de 2020.

Não foram identificados ao longo do exercício desvios de finalidade ou motivação para aplicação de sanções.

Não houve glosas ao contrato de gestão no exercício de 2019.

V - A DEVOLUÇÃO DE EVENTUAIS GLOSAS, SALDOS OU AUTORIZAÇÃO FORMAL PARA SUA UTILIZAÇÃO EM EXERCÍCIO SUBSEQUENTE

Não houve devolução de valor glosado.

VI - SE AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM OS RECURSOS PRÓPRIOS E AS VERBAS PÚBLICAS REPASSADAS SE COMPATIBILIZAM COM AS METAS PROPOSTAS, BEM COMO OS RESULTADOS ALCANÇADOS, INDICANDO O CUMPRIMENTO DO PLANO DE TRABALHO, COM EXPOSIÇÃO DAS RAZÕES DA NÃO CONSECUÇÃO OU EXTRAPOLAÇÃO DAS METAS PACTUADAS

Quadro Resumo

I - CONFORMIDADE	2019	FONTE	Observação UGE
Orçamento previsto para RH (R\$)	3.915.070,00	Relatório Previsto x Realizado	
Total despendido com RH (R\$)	3.715.963,80	Relatório Previsto x Realizado	
Orçamento previsto para gasto com diretoria (R\$)		Relatório Previsto x Realizado	
Total despendido com diretoria (R\$)	-	Relatório Previsto x Realizado	
Número de empregados CLT (em 31/12/2019)	39	Relatório Sintético de RH	
Número de demissões em 2019	9	Relatório Sintético de RH	
Total despendido com rescisões em 2019 (R\$)	120.869,87	Informado pela OS	
Percentual limite para gastos de RH	80%	CG /último TA	Contrato de Gestão, Cláusula Segunda, Inciso 9, "...do total anual de despesas previstas no plano de trabalho..."
Percentual limite para gastos de Diretoria	16%	CG /último TA	Contrato de Gestão, Cláusula Segunda, Inciso 9, "...do total anual de despesas previstas no plano de trabalho..."

II - EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2019	FONTE	Validação UGE
------------------------------------	-------------	--------------	----------------------



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Nº de ações com metas previstas	123	Plano de Trabalho	✓
Nº de ações com metas integralmente cumpridas	115	Plano de Trabalho	✓
Nº metas condicionadas	25	Plano de Trabalho	✓
Nº de metas condicionadas integralmente cumpridas	1	Plano de Trabalho	✓
Índice de satisfação do público/aluno*		Plano de Trabalho	*Pesquisa Educativo (estudantes): CGA 95% CMA 93% CR 99%

III - PRINCIPAIS RESULTADOS FINALÍSTICOS - 2019	2017	2018	2019	
Ação/público/etc.	REALIZADO	REALIZADO	PREVISTO	REALIZADO
CASA DAS ROSAS				
Nº de exposições realizadas	3	3	2	3
Nº de eventos realizados	206	176	111	125
Público educativo	3.662	5.594	3.275	3.830
Público total	289.479	380.810	290.000	485.187
CASA GUILHERME DE ALMEIDA				
Nº de exposições realizadas	4	5	2	2
Nº de eventos realizados	193	199	100	140
Público educativo	3.008	4.051	1.130	1.781
Público total	12.211	10.683	8.000	10.910
CASA MÁRIO DE ANDRADE				
Nº de exposições realizadas	-	3	2	3
Nº de eventos realizados	-	175	67	99
Público educativo	-	4.034	1.770	2.987
Público total	-	4.823	4.000	4.246

IV - A OS realizou monitoramento e avaliação qualitativa das ações?	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO	<input type="checkbox"/> SIM
--	---	------------------------------

V - UGE - QUADRO SINTÉTICO PARA PARECER ANUAL 2019		
Com relação às informações preenchidas pela OS no quadro resumo, a UGE:		
<input checked="" type="checkbox"/> VALIDA INTEGRALMENTE	<input type="checkbox"/> VALIDA PARCIALMENTE	<input type="checkbox"/> NÃO VALIDA
Nos casos de validação parcial e não validação, indicar em nota de rodapé divergências e providências a respeito.		



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Nº de ações com metas não executadas ou parcialmente executadas com justificativa aceita pela UGE	08	
A UGE realizou ações de acompanhamento in loco ou à distância e avaliação dos resultados qualitativos?	() NÃO	(x) SIM
A UPPM, no tange as ações de acompanhamento in loco e à distância, realiza visitas técnicas e análises trimestrais da execução das ações e metas pactuadas em Plano de Trabalho assinado por meio do Contrato de Gestão e Aditamentos com a OS parceira.		

O Quadro abaixo demonstra a relação entre os resultados previstos e os alcançados no ano 2019, evidenciando que ações foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos. Serão apresentadas justificativas apenas para as metas parcialmente cumpridas, não cumpridas e/ou superadas, quando o índice estiver acima ou abaixo de 20% do previsto.

QUADRO DE METAS: CASA GUILHERME DE ALMEIDA

PROGRAMA DE ACERVO: CONSERVAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA – CASA GUILHERME DE ALMEIDA						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Realizada
1	(PA) Pesquisa com o acervo visando à publicação de artigo no site da Casa Guilherme de Almeida	1.1	Meta-Resultado	Quantidade de artigo produzido e publicado no site	1º Trim	-
					2º Trim	
					3º Trim	
					4º Trim	1
					Anual	1
					ICM	100%
2	(PA) Atendimento de pesquisadores, presenciais e virtuais, com interesse no acervo museológico, arquivístico ou bibliográfico	2.1	Meta-Resultado	Nº de pesquisadores atendidos	1º Trim	1
					2º Trim	1
					3º Trim	1
					4º Trim	1
					Anual	4
3	(PA) Aquisição de livros para o Centro de Estudos de Tradução Literária	3.1	Meta-Produto	Quantidade de livros adquiridos	1º Trim	
					2º Trim	
					3º Trim	
					4º Trim	15
					Anual	15
				ICM	100%	
4	(PA) Atualização da Política de Acervo	4.1	Dado Extra	Política de Acervo elaborada	1º Trim	
					2º Trim	
					3º Trim	
					4º Trim	1
					Anual	1

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Acervo: Conservação, Documentação e Pesquisa:

De modo geral, todas as ações foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos. Em relação a ação nº 2, superada, não houve ônus orçamentário, portanto, esta UGE acata o seu cumprimento e superação.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL CASA GUILHERME DE ALMEIDA							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Realizada	
5	(PEPC) Exposição temporária	5.1	Meta-Produto	Nº de exposições temporárias	1º Trim	-	
					2º Trim	1	1
					3º Trim		
					4º Trim	1	1
					Anual	2	2
					ICM	100%	100%
6	(PEPC) Cursos, palestras, oficinas e workshops para o público interessado, apresentações: teatro, dança, música, recital etc.	6.1	Meta-Produto	Quantidade de cursos, palestras, oficinas, workshops	1º Trim	6	7
					2º Trim	6	8
					3º Trim	6	6
					4º Trim	5	5
					Anual	23	26
					ICM	100%	113,04%
		6.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público interessado (cursos, palestras, oficinas, workshops)	1º Trim	90	321
					2º Trim	90	548
					3º Trim	90	498
					4º Trim	90	390
					Anual	360	1757
					ICM	100%	488,05%
7	(PEPC) Eventos temáticos: Aniversário da Cidade de São Paulo, Virada Cultural, Dia da Consciência Negra	7.1	Meta-Produto	Quantidade de eventos	1º Trim	1	1
					2º Trim		
					3º Trim		
					4º Trim	1	1
					Anual	2	2
					ICM	100%	100%
8	(PEPC) Semana "Guilherme de Almeida em cena"	8.1	Meta-Produto	Quantidade de evento	1º Trim		-
					2º Trim		
					3º Trim	1	1
					4º Trim		
					Anual	1	1
					ICM	100%	100%
9	(PEPC) Evento temático Bloomsday	9.1	Meta-Produto	Quantidade de evento. Bloomsday	1º Trim		-
					2º Trim	1	1
					3º Trim		
					4º Trim		
					Anual	1	1



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ICM	100%	100%-
10	(PEPC) Ações relativas à produção teatral de Guilherme de Almeida	10.1	Meta-Produto	Quantidade de grupo de teatro atendido	1º Trim		-
					2º Trim	1	1
					3º Trim		
					4º Trim		
					Anual	1	1
		ICM	100%	100%-			
		10.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de interessados	1º Trim		-
					2º Trim	15	26
					3º Trim		
					4º Trim		
					Anual	15	26
		ICM	100%	173%			
		10.3	Meta-Produto	Quantidade de workshops regulares para grupos de teatro	1º Trim	1	1
					2º Trim	1	1
					3º Trim	1	1
4º Trim	1				1		
Anual	4				4		
ICM	100%	100%					
11	(PEPC) Ações relativas a produção teatral da Guilherme de Almeida (apresentação)	11.1	Meta-Produto	Quantidade de apresentação do grupo de teatro	1º Trim		-
					2º Trim		
					3º Trim		
					4º Trim	1	1
					Anual	1	1
ICM	100%	100%					
12	(PEPC) Exibição de filmes da Sala Cinematographos	12.1	Meta-Produto	Quantidade de exibições de filmes	1º Trim	2	2
					2º Trim	5	5
					3º Trim	5	9
					4º Trim	4	4
					Anual	16	20
					ICM	100%	125%
13	(PEPC) Programação cultural da Sala Cinematographos (palestras, mesa redonda e cursos realizados)	13.1	Meta-Produto	Quantidade de Cursos, palestras, oficinas, workshops	1º Trim	2	11
					2º Trim	4	8
					3º Trim	4	9
					4º Trim	3	3
					Anual	13	31
		ICM	100%	238,46%			
		13.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de interessados (palestras, mesa redonda e cursos)	1º Trim	30	442
					2º Trim	60	207
					3º Trim	60	668
					4º Trim	45	589
					Anual	195	1906
ICM	100%				977,43%		
14	(PEPC) Centro de Estudos de	14.1	Meta-Produto	Quantidade anual de turma	1º Trim		-
					2º Trim	1	1



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	Tradução Literária (Programa Formativo)			do Programa Formativo para tradutores literários	3º Trim.					
					4º Trim.					
					Anual	1	1			
					ICM	100%	100%			
					14.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de inscritos	1º Trim		
								2º Trim	50	67
								3º Trim		
								4º Trim		
								Anual	50	67
								ICM	100%	134%
15	(PEPC) Centro de Estudos de Tradução Literária (Seminário Transfusão)	15.1	Meta-Produto	Quantidade de seminário Transfusão	1º Trim		-			
					2º Trim					
					3º Trim	1	1			
					4º Trim					
					Anual	1	1			
		ICM	100%	100%						
		15.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de participantes do Transfusão	1º Trim		-			
					2º Trim					
					3º Trim	90	149			
					4º Trim					
Anual	90				149					
ICM	100%	165%								
16	(PEPC) Centro de Estudos de Tradução Literária (Encontro "Tradução dos clássicos no Brasil)	16.1	Meta-Produto	Quantidade de evento	1º Trim		-			
					2º Trim	1	1			
					3º Trim					
					4º Trim					
					Anual	1	1			
					ICM	100%	100%			
17	(PEPC) Centro de Estudos de Tradução Literária (apresentações artísticas, cursos, mesas redondas, oficinas e palestras)	17.1	Meta-Produto	Quantidade de atividades realizadas	1º Trim	4	4			
					2º Trim	6	9			
					3º Trim	6	7			
					4º Trim	4	4			
					Anual	20	24			
					ICM	100%	120%			
		17.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de participantes das atividades do Centro de Estudos	1º Trim	80	196			
					2º Trim	150	516			
					3º Trim	150	1.366			
					4º Trim	100	728			
					Anual	480	2806			
ICM										



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

						100%	584,58%
18	(PECP) Recebimento de visitantes presencialmente no Museu	18.1	Meta-Resultado	Nº mínimo de público recebido	1º Trim	1.000	1949
					2º Trim	3.000	3.370
					3º Trim	3.000	3.288
					4º Trim	1.000	2303
					Anual	8.000	10.910
					ICM	100%	136,37

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Exposições e Programação Cultural:

De modo geral, as ações foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos. Quanto às metas nº. 6.2, 10.2, 12.1, 13, 14.2, 15.2, 17.2 e 18.1, todas superadas acima do limite de 20% no ano, esta Unidade Gestora acata as justificativas apresentadas pela OS e solicita que sejam analisadas suas series históricas a fim de ajustar para os próximos exercícios de vigência do Contrato de Gestão.

PROGRAMA EDUCATIVO CASA GUILHERME DE ALMEIDA							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizada
19	(PE) Atividades para público em geral (oficinas, palestras, workshops, rodas de debates, dentre outras)	19.1	Meta-Produto	Quantidade de atividades realizadas	1º Trim	1	2
					2º Trim	2	3
					3º Trim	1	3
					4º Trim	2	3
					Anual	6	11
					ICM	100%	183,33%
		19.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público atendido	1º Trim	10	13
					2º Trim	20	44
					3º Trim	10	13
					4º Trim	20	16
					Anual	60	86
					ICM	100%	143,33%
20	(PE) Ações desenvolvidas entre as três Casas (Encontro Peripatético e outras ações)	20.1	Meta-Produto	Quantidade de evento desenvolvido entre as três Casas	1º Trim	1	1
					2º Trim		
					3º Trim	1	2
					4º Trim		
					Anual	2	3
					ICM	100%	150%
		20.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público atendido	1º Trim	10	22
					2º Trim		
					3º Trim	10	33
					4º Trim		
					Anual	20	55
					ICM	100%	275%
21	(PE) Cursos para	21.1	Meta-	Quantidade	1º Trim		1



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	professores e educadores		Produto	de cursos realizados	2º Trim		
					3º Trim	1	1
					4º Trim		
					Anual	1	2
					ICM	100%	200%
		21.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de professores atendidos	1º Trim		4
					2º Trim		
					3º Trim	15	32
					4º Trim		
					Anual	15	36
ICM	100%				240%		
22	(PE) Atividade extramuros realizada com escolas da cidade de São Paulo	22.1	Meta-Produto	Quantidade de atividades extramuros	1º Trim		-
					2º Trim		
					3º Trim		
					4º Trim	1	1
					Anual	1	1
		ICM	100%	100%			
		22.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público atendido	1º Trim		-
					2º Trim		
					3º Trim		
					4º Trim	35	60
Anual	35				60		
ICM	100%	171,42%					
23	(PE) Ação de acessibilidade	23.1	Meta-Produto	Quantidade de oficina	1º Trim		-
					2º Trim	1	4
					3º Trim		1
					4º Trim	1	1
					Anual	2	6
		ICM	100%	300%			
		23.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público atendido	1º Trim		-
					2º Trim	5	26
					3º Trim		4
					4º Trim	5	13
Anual	10				43		
ICM	100%	430%					
24	(PE) Visitas educativas para o público espontâneo	24.1	Meta-Resultado	Nº mínimo de público espontâneo recebidos em visitas mediadas	1º Trim	200	384
					2º Trim	200	453
					3º Trim	200	384
					4º Trim	200	342
					Anual	800	1563
					ICM	100%	195,3%
25	(PE) Atividades		Meta-	Nº mínimo de	1º Trim	10	58



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	educativas oferecidas para pessoas com deficiência, idosos, pessoas em vulnerabilidade social e outros)	25.1	Resultado	público atendido	2º Trim		22
					3º Trim	10	57
					4º Trim		5
					Anual	20	142
					ICM	100%	710%
26	(PE) Visitas educativas oferecidas para estudantes de escolas públicas e privadas (ensino infantil, fundamental, médio, técnico e universitário)	26.1	Meta-Resultado	Nº mínimo de estudantes atendidos em visitas mediadas	1º Trim	100	402
					2º Trim	300	300
					3º Trim	300	229
					4º Trim	250	407
					Anual	950	1338
					ICM	100%	141%
27	(PE) Projeto Um Dedo de Prosa (extramuros)	27.1	Meta-Produto	Quantidade de visitas realizadas	1º Trim	1	1
					2º Trim		
					3º Trim	1	1
					4º Trim		
					Anual	2	2
		ICM	100%	100%			
		27.2	Dado-extra	Nº mínimo de público atendido	1º Trim	10	10
					2º Trim		
					3º Trim	10	11
					4º Trim		
Anual	20				21		
ICM	100%	105%					
28	(PE) Pesquisa de Perfil e de Satisfação de público escolar - Modelo SEC (professor e estudantes) e índice de satisfação	28.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação =ou>80%	1º Trim		-
					2º Trim	=ou>80%	95%
					3º Trim		
					4º Trim	=ou>80%	97%
					Anual	=ou>80%	96%
					ICM	100%	100%

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa Educativo

Todas as ações foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Em relação às metas nº 19.2, 20.2, 21.2, 22.2, 23.2, 24.1, 25.1 e 26.1, que atingiram um valor acima de 20% do mínimo previsto no ano, esta UGE informa que verificará a necessidade e viabilidade de adequação para o próximo Plano de Trabalho, e parabeniza o núcleo educativo pelos bons resultados.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

No que tange à meta nº 19.1, referente às atividades para público em geral (oficinas, palestras, workshops, rodas de debates, dentre outras), superada no trimestre e no ano, a OSC justificou que tal fato deve-se à participação do museu em eventos durante o ano promovidos pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa e por parceiros, como a 17ª Semana Nacional de Museus, Jornada do Patrimônio, 13ª Primavera dos Museus e Programa SP Gastronomia. No caso da meta nº 19.2, referente ao número mínimo de público atendido nessas atividades, foi cumprida abaixo do número mínimo previsto no trimestre, mas como supracitado, alcançou um valor acima de 20% do mínimo previsto no ano.

Quanto à meta nº 20.1, referente às ações desenvolvidas entre as três casas, superada neste trimestre, a OSC justificou que a superação ocorreu devido ao acréscimo de uma ação formativa no 3º trimestre, sem impacto no orçamento.

No que tange à meta nº 21.1, referente à realização de cursos para professores e educadores, superada no ano, a OSC justificou que tal fato ocorreu devido à participação do núcleo educativo na Semana da Educação da Casa das Rosas no 3º trimestre.

Em relação à meta nº 23.1, referente à ação de acessibilidade, superada no ano, a OSC justificou que isto ocorreu devido à parceria com a instituição de saúde mental Cecco Ibirapuera, no 2º trimestre, e à participação na programação do setembro Azul.

Em relação à meta nº 25.1, realizada sem previsão para o trimestre, a OSC justificou que tal fato ocorreu devido a uma parceria com a Cecco Ibirapuera e a demanda de grupos de idosos que participaram de atividades educativas agendadas.

Esta UGE acata as justificativas da OSC e parabeniza o núcleo educativo pelos bons resultados.

PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM-SP							
CASA GUILHERME DE ALMEIDA							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizada
29	(PSISEM) Realização do Encontro Anual de Museus-Casas Literários, em conjunto com a rede de museus-casas	29.1	Meta-Produto	Quantidade de evento	1º Trim		-
					2º Trim	1	0
					3º Trim		1
					4º Trim		
					Anual	1	1
				ICM	100%	100%	
30	(PSISEM) Ações de capacitação em Museus e espaços expositivos do interior e da RMSP	30.1	Meta-Produto	Quantidade de palestras, cursos ou oficinas	1º Trim		-
					2º Trim	1	0
					3º Trim		1
					4º Trim		
					Anual	1	1



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

				ICM	100%	100%
	30.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de cidades atendidas	1º Trim		-
				2º Trim	1	0
				3º Trim		8
				4º Trim	1	
				Anual	1	8
				ICM	100%	800%
	30.3	Meta-Resultado	Nº mínimo de público nas palestras, cursos ou oficinas	1º Trim		-
				2º Trim	6	0
				3º Trim		25
				4º Trim		
Anual				6	25	
			ICM	100%	417%	

Parecer técnico da UGE sobre o Programa de Integração ao SISEM-SP

De modo geral, todas as ações foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Com relação à ação nº 29, cumprida e devidamente justificada no relatório do 3º trimestre de 2019, a OS informa que a realização do IV Encontro de Museus-Casas Literários foi realizado nos dias 5 e 6 de julho, a data foi escolhida com o objetivo a adequação da programação cultural dos museus, da Rede de Museus-Casas Literários (Casa das Rosas, Casa Mário de Andrade e Casa Guilherme de Almeida). Esta UGE acata as justificativas apresentadas pela OS.

Com relação à ação nº 30.1, para as atividades de formação e/ou exposição, o número de público deve ser considerado como Dado Extra; e as atividades que excederam, em número de participantes, a proposta original, não oneraram o orçamento.

PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL CASA GUILHERME DE ALMEIDA							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Realizada	
31	(PCDI) Publicação da revista eletrônica Re-Produção	31.1	Meta-Produto	Quantidade de revista eletrônica Re-Produção publicada no site	1º Trim		
					2º Trim		
					3º Trim		
					4º Trim	1	1
					Anual	1	1
					ICM	100%	100%
32	(PCDI) Criar campanha em redes sociais que incentivem a participação do público em ações	32.1	Meta-Resultado	Quantidade de campanha	1º Trim		
					2º Trim		
					3º Trim		
					4º Trim	1	1
					Anual	1	1
					ICM	100%	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	da rede Museus-Casas Literários						100%
--	---------------------------------	--	--	--	--	--	------

Parecer técnico da UGE sobre o Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional

Todas as ações pactuadas foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

PROGRAMA DE GESTÃO EXECUTIVA, TRANSPARÊNCIA E GOVERNANÇA							
CASA GUILHERME DE ALMEIDA							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizada
33	(PGTG) Pesquisa de público - Índices de satisfação do público com palestra, oficinas, cursos previstas no Programação Cultural	33.1	Meta-Resultado	Pesquisa de público (Programação Cultural)	1º Trim		-
					2º Trim	1	1
					3º Trim		
					4º Trim	1	1
					Anual	2	2
					ICM	100%	100%
34	(PGTG) Recursos financeiros captados via leis de incentivo e editais da Rede Museus-Casas Literários	34.1	Meta-Resultado	Quantidade de projetos inscritos para captação de recursos via leis de incentivos, fundos setoriais, editais públicos e privados	1º Trim		
					2º Trim		
					3º Trim		
					4º Trim	1	1
					Anual	1	1
					ICM	100%	100%
35	(PGTG) Recursos financeiros captados via geração de receita de bilheteria, cessão remunerada de uso de espaços e outros	35.1	Meta-Resultado	0,4% do repasse do exercício no contrato de gestão nº 01/2017 - R\$ 10.000,00	1º Trim		
					2º Trim		
					3º Trim		
					4º Trim	10.000,00	44.659,00
					Anual	10.000,00	44.659,00
					ICM	100%	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

							447%
36	(PGTG) Recursos financeiros captados via leis de incentivo, parcerias e editais	36.1	Meta-Resultado	1,8% do repasse do exercício no CG 01/2017 - R\$ 50.000,00	1º Trim		
					2º Trim		
					3º Trim		
					4º Trim	50.000,00	45.000,00
					Anual	50.000,00	45.000,00
					ICM	100%	90%

Parecer Técnico do Programa de Gestão Executiva, Transparência e Governança.

De modo geral, todas as ações foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Com relação à meta nº 35.1, a OSC informa que a superação ocorreu devido à entrada de recursos com atividades oferecidas e parcerias realizadas. Diante do exposto, esta UGE acata as justificativas apresentadas.

Com relação à meta nº 36.1, a OSC informa que o valor de R\$ 45.000,00 se refere a última parcela do patrocínio da Caixa Econômica Federal para o projeto "Ações de Extroversão do Acervo e de Difusão Cultural da Casa Guilherme de Almeida.", Pronac nº 185173. A ação ficou aquém do esperado, embora a área de Marketing tenha realizado esforços para captação complementar para o projeto em questão. Esta UGE acata as justificativas apresentadas pela OS.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

AÇÕES CONDICIONADAS							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizada
37	(PA) Centro de Tradução Literária (Programa de Bolsistas da Universidade de Birmingham)	37.1	Meta-Resultado	Nº de bolsistas	1º Trim		
					2º Trim		
					3º Trim	1	
					4º Trim		
					Anual	1	
					ICM	100%	
38	(PA) Centro de Tradução Literária (residência artística)	38.1	Meta-Produto	Quantidade de editais de Programa de Residência	1º Trim		
					2º Trim		
					3º Trim		
					4º Trim	1	
					Anual	1	-
					ICM	100%	-
39	(PA) Fóruns de residências internacionais de tradutores	39.1	Meta-Produto	Quantidade de fóruns	1º Trim		
					2º Trim		
					3º Trim		
					4º Trim	1	
					Anual	1	-
					ICM	100%	-
40	(PEPC) Sala Cinematografos (Festival "Futuro do Cinema Brasileiro")	40.1	Meta-Produto	Quantidade de Festival "Futuro do Cinema Brasileiro"	1º Trim		
					2º Trim		
					3º Trim		
					4º Trim	1	
					Anual	1	-
					ICM	100%	-
41	(PEPC) Ciclo "Diálogos entre literatura e Pós-modernidade"	41.1	Meta-Produto	Quantidade de eventos	1º Trim		
					2º Trim	1	
					3º Trim		
					4º Trim		
					Anual	1	
					ICM	100%	
42	(PEPC) Centro de Estudos de Tradução Literária (turmas de pós-graduação lato sensu)	42.1	Meta-Produto	Nº de turmas	1º Trim		
					2º Trim		
					3º Trim		
					4º Trim	1	
					Anual	1	
					ICM	100%	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

43	(PE) Projeto Contemporaneidade (intervenções artísticas)	43.1	Meta-Produto	Nº de projetos	1º Trim	1	
					2º Trim		
					3º Trim		
					4º Trim		
					Anual	1	
					ICM	100%	
44	(PSISEM) Publicação "Anais do Encontro de Museus-Casas Literários"	44.1	Meta-Produto	Quantidade de itens criados - anais do Encontro Museus-Casas Literários	1º Trim		
					2º Trim		
					3º Trim		
					4º Trim	1	
					Anual	1	
					ICM	100%	
45	(PSISEM) Itinerância de exposições em museus ou outros espaços culturais do interior e da RMSP	45.1	Meta-Produto	Quantidade de exposição	1º Trim		1
					2º Trim		
					3º Trim		
					4º Trim	1	
					Anual	1	1
					ICM	100%	100%
46	(PCDI) Produção de audiolivros digitais e disponibilizados no site da Casa	46.1	Meta-Produto	Quantidade de itens criados – audiolivros	1º Trim	1	
					2º Trim	1	
					3º Trim	1	
					4º Trim	1	
					Anual	4	
					ICM	100%	
47	(PGTG) Atualização da exposição de longa duração com a implantação de novos totens sinalizadores e legendas que promovam maior acessibilidade e inclusão	47.1	Meta-Produto	Nº de Totens sinalizadores	1º Trim		
					2º Trim	1	0
					3º Trim		
					4º Trim	1	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					Anual	2	0
					ICM	100%	
48	(PGTG) Parcerias para a produção e comercialização de produtos de merchandising	48.1	Meta-Produto	Quantidade de parcerias	1º Trim		
					2º Trim		
					3º Trim		
					4º Trim	1	
					Anual	1	
					ICM	100%	

Parecer Técnico da UGE sobre Ações Condicionadas

Com relação a meta nº 45.1, a OSC informa que a exposição Casa Guilherme de Almeida - Um pequeno museu foirealizado na Estação Cultura com abertura no dia 29 de março de 2019, a pedido da Secretaria de Cultura e Turismo da cidade de Laranjal Paulista. A mostra foi patrocinada pelo "Programa Caixa Econômica Federal de apoio ao Patrimônio Cultural Brasileiro 2017/2018".

A demais ações condicionadas não foram realizadas, pois dependiam de aportes financeiros.

Parecer Técnico do Programa de Edificações para a Casa Guilherme de Almeida:

As ações previstas para o Programa de Edificações, apesar de não contempladas neste Plano de Trabalho, foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos, com exceção da ação referente à "Obtenção ou Renovação do Alvará de Funcionamento". Esta UGE acompanhará para que essas ações estejam contempladas no próximo Plano de Trabalho.

Para a ação "Obtenção ou Renovação do Alvará de Funcionamento", antecedendo a mesma, a OS trabalha para obtenção do "Alvará de Aprovação e Execução de Reforma" (Processo nº 2010-0.019.516-0), na Subprefeitura da Lapa.

A edificação principal, localizada na Rua Macapá, possuiCLCB- Certificado de Licença do Corpo de Bombeiros Nº 343402, válido até 12/04/2023, e a edificação anexa, localizada na Rua Cardoso de Almeida, possui CLCB Nº 63154, válido até 12/08/2020.

Ambas as edificações possuem seguros contratados, para a edificação principal, localizada na Rua Macapá, a apólice "Básica (Inc. / Raio / Expl.), Danos Elétricos Vendaval, Impacto de Veículos e Queda de Aeronaves", e outras coberturas pertinentes é válida até 15/12/2020, e para a edificação anexa, localizada na Rua Cardoso de Almeida, a apólice "Básica (Inc. / Raio / Expl.), Danos Elétricos Vendaval, Impacto de Veículos e Queda de Aeronaves", e outras coberturas pertinentes são válidas até 22/02/2021. Para ambas as edificações a apólice de Responsabilidade Civil é válida até 02/02/2021.

Meta Pendente 2018



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizada
32	PCDI) Ações de Comunicação e Desenvolvimento Institucional	32.2	Meta-Produto	Elaborar e executar plano para registro e difusões de vídeos de cursos, palestras e outras atividades	1º Trim		-
					2º Trim		
					3º Trim		
					4º Trim	4	4
					Anual		-
				ICM	100%	100%	

A ação nº. 32 pendente do ano anterior, foi desenvolvida com eficácia atingindo os objetivos previstos. Os vídeos produzidos encontram-se disponíveis nos seguintes endereços eletrônicos:

- ✓ <HTTPS://youtu.br/sRJGMfWIBA>: Lançamento do Livro Cinematógrafos, de Guilherme de Almeida;
- ✓ <HTTPS://youtu.br/psnfqj5ot4s>: Festivais de cinema e os novos rumos do filme p.1
- ✓ <HTTPS://youtu.br/ZXCyiOINZEg>: Festivais de cinema e os novos rumos do filme p.2;
- ✓ <HTTPS://youtu.br/HNxQnhGxzOo>: Pontes Culturais: Tradução de poesia.

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizada
37	(PGTG) Apresentação de estudos de viabilidade e plano de campanha para doadores (pessoa física) par um dos Museus da rede Museus-Casas Literária	37.1	Meta-Produto	Elaborar e executar plano para registro e difusões de vídeos de cursos, palestras e outras atividades	1º Trim		-
					2º Trim		
					3º Trim		
					4º Trim	1	
					Anual	1	
				ICM	100%		

A ação nº. 37, pendente do exercício anterior, foi desenvolvida com eficácia, alcançando os objetivos previstos. A OSC informa em seu relatório que o lançamento de tal programa, denominado+ **ESPALHE CULTURA** será a partir de março de 2020, no formato físico e online. Para a sua divulgação estão previstas ações de comunicação junto à imprensa, no Facebook, Twitter e Instagram dos museus que compõe a Rede, no site e fisicamente nas Unidades. Este programa tem caráter permanente e sua divulgação acontecerá de maneira frequente. Contudo, devido a pandemia do Coronavírus, sugerimos que a OSC reveja seus prazos para aplicação das ações de comunicação a fim de viabilizar a consolidação de novos doadores.

QUADRO DE METAS: CASA MÁRIO DE ANDRADE

PROGRAMA DE ACERVO: CONSERVAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA CASA MÁRIO DE ANDRADE							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizada
49	(PA) Encontros do Grupo de Estudos do	49.1	Meta-Produto	Quantidade de encontro	1º Trim.	2	8
					2º Trim.	5	6



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	Centro de Pesquisa e Referência Mário de Andrade			técnico	3º Trim.	5	4
					4º Trim.	3	4
					Anual	15	22
					ICM	100%	147%
50	(PA) Aquisição de livros para Centro de Pesquisa e Referência Mário de Andrade	50.1	Meta-Resultado	Quantidade de livros adquiridos	1º Trim.		-
					2º Trim.		-
					3º Trim.		
					4º Trim.	4	4
					Anual	4	4
					ICM	100%	100%

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Acervo: Conservação, Documentação e Pesquisa:

De modo geral todas as ações foram desenvolvidas alcançando os objetivos previstos. Cabe esclarecer que a ação nº. 49, superada, não acarretou ônus orçamentário e a justificativa apresentada pela OS foi acatada por esta UGE.

PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL CASA MÁRIO DE ANDRADE							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Realizada	
51	(PEPC) Exposições temporárias	51.1	Meta-Produto	Quantidade de exposições temporárias	1º Trim.		-
					2º Trim.		1
					3º Trim.		1
					4º Trim.	2	1
					Anual	2	3
					ICM	100%	150%
52	(PEPC) Cursos, palestras, oficinas, workshops, ciclos	52.1	Meta-Produto	Quantidade de cursos, palestras, workshops, ciclos	1º Trim.	12	14
					2º Trim.	12	17
					3º Trim.	12	24
					4º Trim.	12	16
					Anual	48	71
		ICM	100%	148%			
		52.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público participante	1º Trim.	180	635
					2º Trim.	180	528
					3º Trim.	180	418
					4º Trim.	180	355
Anual	720				1.936		
ICM	100%	269%					
53	(PEPC) Recebimento de visitantes presencialmente no Museu	53.1	Meta-Resultado	Nº mínimo de público visitante	1º Trim.	1.000	1.170
					2º Trim.	1.000	1.082
					3º Trim.	1.000	1.240
					4º Trim.	1.000	754
					Anual	4.000	4.246
					ICM	100%	106%

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Exposições e Programação Cultural:



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

De modo geral, todas as ações foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Com relação às metas n.º 51.1, 52.1 e 52.2, superadas acima do limite de 20% no ano, esta Unidade Gestora acata as justificativas apresentadas pela OS e solicita que sejam analisadas suas séries históricas a fim de ajustar para os próximos exercícios de vigência do contrato de gestão.

PROGRAMA EDUCATIVO CASA MÁRIO DE ANDRADE							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizada
54	(PE) Curso para professores e educadores	54.1	Meta-Produto	Quantidade de cursos realizados	1º Trim.		
					2º Trim.	1	2
					3º Trim.		1
					4º Trim.		
					Anual	1	3
					ICM	100%	300%
55	(PE) Participação na atividade Encontro Peripatético desenvolvido entre as três Casas (realização da Casa Guilherme de Almeida)	55.1	Meta-Produto	Quantidade de participação no Encontro	1º Trim.	1	1
					2º Trim.		-
					3º Trim.	1	1
					4º Trim.		
					Anual	2	2
					ICM	100%	100%
	55.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público atendido	1º Trim.	10	26	
				2º Trim.		-	
				3º Trim.	10	16	
				4º Trim.			
				Anual	20	42	
				ICM	100%	210%	
56	(PE) Visitas educativas oferecidas para público espontâneo	56.1	Meta-Resultado	Nº mínimo de público espontâneo atendidos	1º Trim.	200	381
					2º Trim.	200	408
					3º Trim.	200	623
					4º Trim.	200	393
					Anual	800	1.805
					ICM	100%	226%
57	(PE) Visitas educativas oferecidas para estudantes de escolas públicas e privadas (infantil, fundamental,	57.1	Meta-Resultado	Nº mínimo de estudantes atendidos em visitas educativas	1º Trim.	100	128
					2º Trim.	300	473
					3º Trim.	300	279
					4º Trim.	250	260
					Anual	950	1.140
					ICM	100%	120%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	médio, EJA, técnico, universitário)						
58	(PE) Pesquisa de Perfil e Satisfação de público escolar - Modelo SEC (professor e estudante) e índices de satisfação	58.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação =ou>80%	1° Trim.		
					2° Trim.	=ou>80%	95%
					3° Trim.		
					4° Trim.	=ou>80%	96%
					Anual	=ou>80%	95,5%
					ICM	100%	100%

Parecer técnico da UGE sobre o Programa Educativo

De modo geral, todas as ações foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Quanto à meta nº 54.1, referente ao curso para professores e educadores, superada no ano, a OSC justificou que tal fato ocorreu devido à parceria com o núcleo educativo do Museu de Arte Sacra de São Paulo para realização de ação integrada voltada para professores. Esta UGE acata a justificativa da OSC.

Em relação às metas nº 55.2 e 56.1, que atingiram um valor acima de 20% do mínimo previsto no ano, esta UGE informa que verificará a necessidade e viabilidade de adequação para o próximo Plano de Trabalho, e parabeniza o núcleo educativo pelos bons resultados.

Em relação à meta condicionada nº 67.1, referente à publicação de revista digital produzida pelos núcleos educativos dos museus da rede, não foi realizada. Segundo a OSC, não houve captação adicional para a sua realização.

PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM-SP CASA MÁRIO DE ANDRADE							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Realizada	
59	(PSISEM) Receber atividade do Encontro Anual de Museus-Casas Literários	59.1	Meta-Produto	Quantidade de evento	1° Trim.	-	
					2° Trim.	1	0
					3° Trim.		1
					4° Trim.		
					Anual	1	1
					ICM	100%	100%
60	(PSISEM) Ações de capacitação em Museus e espaços expositivos do interior da RMSP)	60.1	Meta-Produto	Quantidade de palestras, cursos ou oficinas	1° Trim.	-	
					2° Trim.		-
					3° Trim.	1	
					4° Trim.		
					Anual	1	-
					ICM	100%	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

							0%
		60.2	Meta-Resultado	Quantidade mínima de cidade atendida	1º Trim.		-
					2º Trim.		-
					3º Trim.	1	
					4º Trim.		
					Anual	1	-
					ICM	100%	0%
		60.3	Meta-Resultado	Nº mínimo de público nas palestras, cursos ou oficinas	1º Trim.		-
					2º Trim.		-
					3º Trim.	6	-
					4º Trim.		
					Anual	6	-
					ICM	100%	0%

Parecer técnico da UGE sobre o Programa de Integração ao SISEM-SP

De modo geral, as ações foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos. Com relação à ação nº 59, cumprida e devidamente justificada no relatório do 3º trimestre de 2019, a OSC informa que a realização do IV Encontro de Museus-Casas Literários foi realizado nos dias 5 e 6 de julho, a data foi escolhida com o objetivo a adequação da programação cultural dos museus, da Rede de Museus-Casas Literários (Casa das Rosas, Casa Mário de Andrade e Casa Guilherme de Almeida). Esta UGE acata as justificativas apresentadas pela OS.

A ação nº 60, por dificuldades de agenda entre as instituições e OSC não foi cumprida em 2019. Mas não cabem sanções, pois a OSC cumpriu a meta em questão, realizando palestra no município de São Roque no dia 11 de fevereiro de 2020, atendendo 18 pessoas de 6 municípios.

PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL CASA MÁRIO DE ANDRADE							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizada
61	(PCDI) Criar campanha em redes sociais que incentivem a participação do público em ações da rede Museus-Casas Literários	61.1	Meta-Resultado	Quantidade de campanha	1º Trim.		-
					2º Trim.		-
					3º Trim.		
					4º Trim.	1	1
					Anual	1	1
					ICM	100%	100%

Parecer técnico da UGE sobre o Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional

A ação foi desenvolvida com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

PROGRAMA DE GESTÃO EXECUTIVA, TRANSPARÊNCIA E GOVERNANÇA CASA MÁRIO DE ANDRADE



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizada
62	(PGTG) Pesquisa de Público - Índices de satisfação do público com palestras, oficinas e cursos	62.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação =ou>80%	1º Trim.		
					2º Trim.	1	1
					3º Trim.		
					4º Trim.	1	1
					Anual	2	2
					ICM	100%	100%
63	(PGTG) Recursos financeiros captados via geração de receita de bilheteria, cessão remunerada de uso de espaço	63.1	Meta-Resultado	0,4% do repasse pela Secretaria do exercício no contrato de gestão - R\$ 5.000,00	1º Trim.		
					2º Trim.		
					3º Trim.		
					4º Trim.	5.000,00	16.000,00
					Anual	5.000,00	16.000,00
					ICM	100%	320%
64	(PGTG) Recursos financeiros captados via leis de incentivo, editais e parcerias	64.1	Meta-Resultado	4% do repasse do exercício no contrato de gestão - R\$ 50.000,00	1º Trim.		
					2º Trim.		
					3º Trim.		
					4º Trim.	50.000,00	0
					Anual	50.000,00	0
					ICM	100%	0%

Parecer Técnico da UGE Sobre o Programa de Gestão Executiva, Transparência e Governança:

De modo geral, todas as ações foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Quanto à superação da ação nº 63, a OS informou que a meta do ano foi superada devido à parceria não financeira realizada para apresentação do espetáculo “São Paulo”. Impactando positivamente nas receitas.

Com relação à ação nº. 64, não cumprida, a OS informa que o projeto “Rede de Museus-Casas Literários de São Paulo– Casa Guilherme de Almeida, Casa Mário de Andrade e Casa das Rosas”, PRONAC Nº 185173, prorrogado até 31/12/2020, não recebeu incentivo para execução das atividades propostas. O projeto foi apresentado para as seguintes empresas: Instituto CCR; Arcelor; IBM Brasil; PWC Brasil. Em 2020, a prospecção com potenciais patrocinadores terá continuidade. Diante do exposto, esta UGE acata às justificativas apresentadas pela OS.

AÇÕES CONDICIONADAS CASA MÁRIO DE ANDRADE							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizada
65	(PA) Inscrever o museu no ICOM –Comitê	65.1	Meta-Produto	Inscrição realizada	1º Trim.		
					2º Trim.		
					3º Trim.		



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	Internacional de Museus				4° Trim.	1	
					Anual	1	
					ICM	100%	
66	(PA) Aquisição de novos itens de acervo	66.1	Meta-Resultado	Quantidade de acervos adquiridos (no mínimo)	1° Trim.		
					2° Trim.		
					3° Trim.		
					4° Trim.	1	
					Anual	1	
					ICM	100%	
67	(PE) Publicação de revista digital produzida pelo Educativo das três casas	67.1	Meta-Produto	Inscrição realizada	1° Trim.		
					2° Trim.		
					3° Trim.		
					4° Trim.	1	
					Anual	1	
					ICM	100%	

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Ações Condicionadas

Todas as ações condicionadas não foram realizadas pois, segundo a OSC, não obtiveram aportes financeiros.

Parecer Técnico do Programa de Edificações para a Casa Mario de Andrade:

As ações previstas para o Programa de Edificações, apesar de não contempladas neste Plano de Trabalho, foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos, com exceção da ação referente à “Obtenção ou Renovação do Alvará de Funcionamento”. Esta UGE acompanhará para que essas ações estejam contempladas no próximo Plano de Trabalho.

Para a ação “Obtenção ou Renovação do Alvará de Funcionamento de Local de Reunião”, a OS aponta restrições orçamentárias para a viabilização de contratação de empresa especializada para tramitação do processo.

A edificação possui CLCB- Certificado de Licença do Corpo de Bombeiros Nº 90585, válido até 10/11/2020.

A edificação possui seguros contratados, a apólice “Básica (Inc. / Raio / Expl.), Danos Elétricos Vendaval, Impacto de Veículos e Queda de Aeronaves”, e outras coberturas pertinentes é válida até 28/03/2020, e a apólice de Responsabilidade Civil é válida até 02/02/2021.

QUADRO DE METAS: CASA DAS ROSAS



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

CASA DAS ROSAS							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizada
68	(PA) Ações do Centro de Referência Haroldo de Campos - Depoimentos coletados	68.1	Meta-Resultado	Quantidade de depoimentos coletados para o Núcleo de Memória	1º Trim.		-
					2º Trim.	1	1
					3º Trim.		
					4º Trim.		
					Anual	1	1
					ICM	100%	100%
69	(PA) Aquisição de livros para Centro de Referência Haroldo de Campos	69.1	Meta-Resultado	Quantidade de livros adquiridos	1º Trim.		-
					2º Trim.		-
					3º Trim.		
					4º Trim.	20	20
					Anual	20	20
					ICM	100%	100%

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Acervo: Conservação, Documentação e Pesquisa:

Todas as ações foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL CASA DAS ROSAS							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizada
70	(PEPC) Exposições temporárias	70.1	Meta-Produto	Quantidade de exposições temporárias	1º Trim.		-
					2º Trim.		1
					3º Trim.	1	1
					4º Trim.	1	1
					Anual	2	3
					ICM	100%	150%
71	(PEPC) Saraus e Recitais	71.1	Meta-Produto	Quantidade de eventos	1º Trim.	8	8
					2º Trim.	9	9
					3º Trim.	9	9
					4º Trim.	8	8
					Anual	34	34
					ICM	100%	100%
72	(PEPC) Apresentações ou mostras de outras artes ligadas à poesia: teatro, dança, música, cinema, contação de história, etc.	72.1	Meta-Produto	Quantidade de eventos	1º Trim.	3	3
					2º Trim.	4	4
					3º Trim.	4	4
					4º Trim.	3	5
					Anual	14	16
					ICM	100%	114%
73	(PEPC) Cursos, palestras, oficinas,	73.1	Meta-Produto	Quantidade de cursos, palestras, oficinas,	1º Trim.	8	10
					2º Trim.	9	10
					3º Trim.	9	9



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	workshops para público interessado	73.2	Meta-Resultado	workshops Nº mínimo de público interessado (cursos, palestras, oficinas, workshops)	4º Trim.	8	8
					Anual	34	37
					ICM	100%	109%
					1º Trim.	150	595
					2º Trim.	170	547
					3º Trim.	170	434
					4º Trim.	150	250
Anual	640	1.826					
ICM	100%	285%					
74	(PEPC) Eventos temáticos: Aniversário da Cidade, Dia da Consciência Negra	74.1	Meta-Produto	Quantidade de eventos temáticos	1º Trim.	1	1
					2º Trim.		-
					3º Trim.		
					4º Trim.	1	1
					Anual	2	2
					ICM	100%	100%
75	(PECP) Encontro de Programadores de literatura	75.1	Meta-Produto	Quantidade de Encontro	1º Trim.		
					2º Trim.		
					3º Trim.		
					4º Trim.	1	1
					Anual	1	1
					ICM	100%	100%
76	(PEPC) Colóquio de ensino de poesia	76.1	Meta-Produto	Quantidade de evento	1º Trim.		
					2º Trim.		
					3º Trim.	1	1
					4º Trim.		
					Anual	1	1
					ICM	100%	100%
77	(PEPC) Simpósio Haroldo de Campos 2018	77.1	Meta-Produto	Quantidade de Simpósio	1º Trim.		
					2º Trim.		
					3º Trim.	1	1
					4º Trim.		
					Anual	1	1
					ICM	100%	100%
78	(PEPC) Atualização da exposição Estrutura Explodida	78.1	Meta-Produto	Quantidade de Exposição atualizada	1º Trim.		
					2º Trim.		
					3º Trim.	1	1
					4º Trim.		
					Anual	1	1
					ICM	100%	100%
79	(PEPC) Centro de Apoio ao Escritor (Módulos do CLIPE - Curso Livre de Preparação do Escritor)	79.1	Meta-Produto	Quantidade de turmas do CLIPE (30 selecionados por turma)	1º Trim.	2	2
					2º Trim.		-
					3º Trim.		
					4º Trim.		
					Anual	2	2
					ICM	100%	100%
		79.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de participantes	1º Trim.	60	70
					2º Trim.		



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

				para as duas turmas do CLIPE	3° Trim.		
					4° Trim.		
					Anual	60	70
					ICM	100%	117%
80	(PEPC) Centro de Apoio ao Escritor (turmas do CLIPE -Jovem)	80.1	Meta-Produto	Quantidade de turmas do CLIPE – Jovem	1° Trim.		-
					2° Trim.		-
					3° Trim.	1	1
					4° Trim.		
					Anual	1	1
					ICM	100%	100%
		80.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de participantes para as turmas do CLIPE - Jovem	1° Trim.		
					2° Trim.		
					3° Trim.	30	32
					4° Trim.		
Anual	30				32		
ICM	100%	107%					
81	(PEPC) Centro de Apoio ao Escritor (S.O.S Literatura)	81.1	Meta-Produto	Quantidade de evento	1° Trim.		
					2° Trim.		
					3° Trim.		
					4° Trim.	1	1
					Anual	1	1
		ICM	100%	100%			
		81.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público participante no S.O.S Literatura	1° Trim.		
					2° Trim.		
					3° Trim.		
					4° Trim.	30	30
Anual	30				30		
ICM	100%	100%					
82	(PEPC) Workshops de escrita criativa no interior do Estado oferecido pelo Centro de Apoio ao Escritor	82.1	Meta-Produto	Quantidade de workshops de escrita criativa no interior do Estado	1° Trim.	1	0
					2° Trim.	1	3
					3° Trim.	1	1
					4° Trim.	1	0
					Anual	4	4
					ICM	100%	100%
		82.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público do interior participante nos workshops	1° Trim.	20	0
					2° Trim.	40	93
					3° Trim.	40	12
					4° Trim.	20	0
Anual	120	105					
ICM	100%	88%					
83	(PEPC) Encontro de Escrita Criativa realizado pelo Centro de	83.1	Meta-Produto	Quantidade de Encontro de Escrita Criativa	1° Trim.		-
					2° Trim.		-
					3° Trim.		
					4° Trim.	1	1



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	Apoio ao Escritor				Anual	1	1
					ICM	100%	100%
84	(PEPC) Oficinas virtuais de produção e difusão literária - Centro de Apoio ao Escritor	84.1	Meta-Produto	Quantidade de Oficinas virtuais	1º Trim.		
					2º Trim.		1
					3º Trim.		
					4º Trim.	1	
					Anual	1	1
					ICM	100%	100%
85	(PEPC) Fórum de fomento e financiamento de projetos literários - Centro de Apoio ao Escritor	85.1	Meta-Produto	Quantidade de Fórum	1º Trim.		
					2º Trim.	1	1
					3º Trim.		
					4º Trim.	1	1
					Anual	2	2
					ICM	100%	100%
86	(PEPC) Curso de Tutoria de obra literária	86.1	Meta-Produto	Quantidade de curso	1º Trim.		
					2º Trim.		
					3º Trim.		
					4º Trim.	1	1
					Anual	1	1
		ICM	100%	100%			
		86.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de interessados no curso de Tutoria de obra literária	1º Trim.		
					2º Trim.		
					3º Trim.		
					4º Trim.	30	30
Anual	30				30		
ICM	100%	100%					
87	(PEPC) Feira de Zines e Pequenas editoras, parceria com o Núcleo Educativo	87.1	Meta-Produto	Quantidade de evento	1º Trim.		
					2º Trim.		
					3º Trim.		
					4º Trim.	1	1
					Anual	1	1
					ICM	100%	100%
88	(PEPC) Recebimento de visitantes presencialmente no Museu	88.1	Meta-Resultado	Nº mínimo de público recebido	1º Trim.	80.000	98.025
					2º Trim.	70.000	119.949
					3º Trim.	70.000	144.705
					4º Trim.	70.000	122.508
					Anual	290.000	485.187
					ICM	100%	167%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

De modo geral, todas as ações foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Sobre as metas nº 70, 73.2, e 88, todas superadas acima do limite de 20% no ano, esta Unidade Gestora acata as justificativas apresentadas pela OS e solicita que sejam analisadas suas series históricas a fim de ajustar para os próximos exercícios de vigência do contrato de gestão.

Com relação à meta nº 82.2, parcialmente cumprida, no trimestre e no ano, esta UGE acata as justificativas da OS e considera a meta cumprida.

PROGRAMA EDUCATIVO CASA DAS ROSAS							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizada
89	(PE) Participação na atividade Encontro Peripatético desenvolvido entre as três Casas (realização da Casa Guilherme de Almeida)	89.1	Meta-Produto	Quantidade de participação no Encontro	1º Trim.	1	1
					2º Trim.		-
					3º Trim.	1	1
					4º Trim.		
					Anual	2	2
		ICM	100%	100%			
		89.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público atendido	1º Trim.	10	50
					2º Trim.		-
					3º Trim.	10	16
					4º Trim.		
Anual	20				66		
ICM	100%	330%					
90	(PE) Oficinas para público escolar (professores e estudantes)	90.1	Meta-Produto	Quantidade de oficinas	1º Trim.		-
					2º Trim.	1	3
					3º Trim.		
					4º Trim.	1	1
					Anual	2	4
		ICM	100%	200%			
		90.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público atendido	1º Trim.		-
					2º Trim.	30	103
					3º Trim.		
					4º Trim.	30	32
Anual	60				135		
ICM	100%	225%					
91	(PE) Curso para professores e educadores	91.1	Meta-Produto	Quantidade de cursos	1º Trim.		-
					2º Trim.		-
					3º Trim.	1	1
					4º Trim.		
					Anual	1	1
		ICM	100%	100%			
		91.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público atendido	1º Trim.		-
					2º Trim.		-
					3º Trim.	15	32
					4º Trim.		
Anual	15				32		



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ICM	100%	213%
92	(PE) Oficinas para família e primeiríssima infância	92.1	Meta-Produto	Quantidade de oficinas	1º Trim.	1	3
					2º Trim.	1	3
					3º Trim.	1	3
					4º Trim.	1	2
					Anual	4	11
		ICM	100%	275%			
		92.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público atendido	1º Trim.	15	16
					2º Trim.	15	53
					3º Trim.	15	52
					4º Trim.	15	09
Anual	60				130		
ICM	100%	217%					
93	(PE) Colóquio de Libras Literária e Poética	93.1	Meta-Produto	Quantidade de evento	1º Trim.		-
					2º Trim.		-
					3º Trim.	1	1
					4º Trim.		
					Anual	1	1
		ICM	100%	100%			
		93.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de atendidos no Colóquio	1º Trim.		-
					2º Trim.		-
					3º Trim.	20	17
					4º Trim.		
Anual	20				17		
ICM	100%	85%					
94	(PE) Visitas educativas oferecidas ao público espontâneo	94.1	Meta-Resultado	Nº mínimo de público espontâneo atendido	1º Trim.	200	200
					2º Trim.	200	249
					3º Trim.	200	289
					4º Trim.	200	146
					Anual	800	884
					ICM	100%	111%
95	(PE) Visitas educativas oferecidas para estudantes de escolas públicas e privadas (ensino infantil, fundamental, médio, técnico e universitário)	95.1	Meta-Resultado	Nº mínimo de estudantes atendidos em visitas mediadas	1º Trim.	250	126
					2º Trim.	600	725
					3º Trim.	600	610
					4º Trim.	250	447
					Anual	1.700	1.908
					ICM	100%	112%
96	(PE) Visitas mediadas oferecidas para	96.1	Meta-Resultado	Nº mínimo de público atendido	1º Trim.	150	151
					2º Trim.	150	190
					3º Trim.	150	264



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	peças com deficiência, idosos, vulnerabilidade social				4º Trim.	150	53
					Anual	600	658
					ICM	100%	110%
97	(PE) Pesquisa de perfil e de satisfação de público escolar – Modelo SEC (professor e estudante) e índices de satisfação	97.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação =ou>80%	1º Trim.	-	-
					2º Trim.	=ou>80%	97%
					3º Trim.	-	-
					4º Trim.	=ou>80%	100%
					Anual	=ou>80%	98,5%
					ICM	100%	100%

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa Educativo

De modo geral, as ações foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos. Em relação às metas nº 89.2, 90.2, 91.2 e 92.2, que atingiram um valor acima de 20% do mínimo previsto no ano, esta UGE informa que verificará a necessidade e viabilidade de adequação para o próximo Plano de Trabalho e parabeniza o núcleo educativo pelos bons resultados.

Quanto às metas nº 92.2, 94.1 e 96.1, realizadas abaixo do número mínimo previsto no trimestre, tiveram sua meta anual cumprida.

No que tange à meta nº 90.1, referente às oficinas para público escolar, superada no ano, a OSC justificou que houve interesse do público escolar no 2º trimestre, o que gerou uma demanda acima do esperado, no entanto, as atividades foram realizadas pela própria equipe do núcleo educativo, sem custo adicional no orçamento.

Em relação à meta nº 92.1, referente às oficinas para família e primeira infância, superada no trimestre e no ano, a OSC justificou que tal fato ocorreu devido à formação de público específico (crianças de 0 a 3 anos acompanhadas de familiares), em consonância com ações voltadas ao público familiar dentro da programação geral da Casa das Rosas. De acordo com a OSC, as atividades foram ministradas pela própria equipe do núcleo educativo, portanto sem ônus para o orçamento.

No que tange à meta nº 93.2, referente ao Colóquio de Libras Literária e Poética, ficou abaixo do mínimo previsto, mas dentro do limite de 20%. Segundo a OSC, houve desistência de inscritos para a atividade oferecida por conta do mau tempo no dia.

Esta UGE acata as justificativas da OSC, parabeniza o núcleo educativo pelos bons resultados e verificará a necessidade de adequação para o próximo Plano de Trabalho das metas superadas.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM-SP CASA DAS ROSAS							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Realizada	
98	(PSISEM) Participação no Encontro Anual de Museus-Casas Literários	98.1	Meta-Produto	Quantidade de evento	1º Trim.	-	
					2º Trim.	1	0
					3º Trim.		1
					4º Trim.		
					Anual	1	1
	ICM	100%	100%				
99	(PSISEM) Ações de capacitação em Museus e espaços expositivos no interior e RMSP	99.1	Meta-Produto	Quantidade de palestras, cursos ou oficinas	1º Trim.	-	
					2º Trim.		-
					3º Trim.		
					4º Trim.	1	1
					Anual	1	1
			ICM	100%	100%		
		99.2	Meta-Resultado	Quantidade de cidades atendidas	1º Trim.		-
					2º Trim.		-
					3º Trim.		
					4º Trim.	1	1
					Anual	1	1
			ICM	100%	100%		
		99.3	Meta-Resultado	Nº mínimo de público nas palestras, cursos ou oficinas	1º Trim.		-
					2º Trim.		-
3º Trim.							
4º Trim.	6				9		
Anual	6				9		
	ICM	100%	150%				

Parecer técnico da UGE sobre o Programa de Integração ao SISEM-SP

De modo geral, todas as ações foram executadas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Com relação à ação nº 98, cumprida e devidamente justificada no relatório do 3º trimestre de 2019, a OS informa que a realização do IV Encontro de Museus-Casas Literários foi realizado nos dias 5 e 6 de julho, a data foi escolhida com o objetivo a adequação da programação cultural dos museus, da Rede de Museus-Casas Literários (Casa das Rosas, Casa Mário de Andrade e Casa Guilherme de Almeida). Esta UGE acata as justificativas apresentadas pela OS.

Com relação à meta de nº. 99.3, superada, para as atividades de formação e/ou exposição, o número de público deve ser considerado como Dado Extra e as atividades que excederam, em número de participantes, a proposta original, não oneraram o orçamento.

PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL CASA DAS ROSAS						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Realizada
100	(PCDI) Edição da revista	100.1	Meta-Produto	Quantidade de revista	1º Trim.	-
					2º Trim.	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	eletrônica Grafias, do Centro de Apoio ao Escritor, publicada no site da Casa			eletrônica publicada no site	3° Trim.		
					4° Trim.	1	1
					Anual	1	1
					ICM	100%	100%
101	(PCDI) Edição virtual de Anuário de Poesia publicado no site da Casa	101.1	Meta-Produto	Quantidade de anuário publicado no site	1° Trim.		-
					2° Trim.		-
					3° Trim.		
					4° Trim.	1	1
					Anual	1	1
					ICM	100%	100%
102	(PCDI) Edição da Revista eletrônica Circulaô, do Centro de Referência Haroldo de Campos, publicado no site da Casa	102.1	Meta-Produto	Quantidade de revista eletrônica publicada no site	1° Trim.		-
					2° Trim.		-
					3° Trim.		
					4° Trim.	1	1
					Anual	1	1
					ICM	100%	100%
103	(PCDI) Criar campanha em redes sociais que incentivem a participação do público em ações da rede Museus-Casas Literários	103.1	Meta-Resultado	Quantidade de campanha	1° Trim.		-
					2° Trim.		-
					3° Trim.		
					4° Trim.	1	1
					Anual	1	1
					ICM	100%	100%
104	(PGTG) Pesquisa de Público - Índices de satisfação do público com palestras, oficinas e cursos	104.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação =ou>80%	1° Trim.		
					2° Trim.		
					3° Trim.		
					4° Trim.	1	1
					Anual	1	1
					ICM	100%	100%

Parecer técnico da UGE sobre o Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional

Todas as ações foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

PROGRAMA DE GESTÃO EXECUTIVA, TRANSPARÊNCIA E GOVERNANÇA						
CASA DAS ROSAS						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Realizada
105	(PGTG) Recursos	105.1	Meta-	6,8% do	1° Trim.	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	financeiros captados via geração de receita de bilheteria, cessão remunerada de uso de espaços e outros		Resultado	repasso do exercício no contrato de gestão nº 01/2017 - R\$ 165.000,00	2º Trim.		-
					3º Trim.		
					4º Trim.	165.000,00	407.779,18
					Anual	165.000,00	407.770,18
					ICM	100%	247%
106	(PGTG) Recursos financeiros captados via leis de incentivo, parcerias e editais	106.1	Meta-Resultado	2% do repasse do exercício no CG 01/2017 - R\$ 50.000,00	1º Trim.		
					2º Trim.		
					3º Trim.		
					4º Trim.	50.000,00	0
					Anual	50.000,00	0
					ICM	100%	0%

Parecer Técnico do Programa de Gestão Executiva, Transparência e Governança.

De modo geral, todas as ações foram executadas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Com relação à meta nº105.1, superada, a OS informa que a superação ocorreu pela entrada de recursos oriundos da cessão onerosa da cafeteria e restaurante, bem como de espaços da Casa para a realização de eventos do Consulado Alemão, Editora Gente, Tata Produções Culturais e Cinematográficas Ltda, Percpan Marketing Ltda, entre outros. Esta UGE acata às justificativas apresentadas pela OS e parabeniza pelos esforços.

Com relação à meta nº 106.1, não cumprida, a OS informa que “No ano 2019, o projeto Rede de Museus-Casas Literários de São Paulo – Casa Guilherme de Almeida, Casa Mário de Andrade e Casa das Rosas”, PRONAC Nº 185173, prorrogado até 31/12/2020, não recebeu incentivo para execução das atividades propostas. O projeto foi aprovado para as empresas: Instituto CCR; Arcelor; IBM Brasil; PWC Brasil. Em 2020, a prospecção com potenciais patrocinadores terá continuidade. Em 2020, todos os esforços serão realizados para a captação de recursos para os Projetos, inclusive o “Programa de Ações Formativas Complementar à Restauração do Museu Casa das Rosas”, aprovado sob nº PRONAC 200323. Diante do exposto, esta UGE acata às justificativas apresentadas pela OS.

METAS CONDICIONADAS CASA DAS ROSAS						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Realizada
107	(PA) Atualização da	107.1	Meta-Produto	Instalação de novos totens	1º Trim.	-
					2º Trim.	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	comunicação museológica em área expositiva e jardim externo do Museu com a implantação de novos totens sinalizadores e legendas que promovam maior acessibilidade e inclusão			sinalizadores	3° Trim.		
					4° Trim.	1	
					Anual	1	-
					ICM	100%	-
108	(PA) Preservação dos acervos e coleções	108.1	Meta-Produto	Digitalização realizada e disponibilizada em site do Museu	1° Trim.		-
					2° Trim.		-
					3° Trim.		
					4° Trim.	1	
					Anual	1	-
					ICM		-
						100%	
109	(PA) Preservação dos acervos (acondicionamento obras raras)	109.1	Meta-Produto	Acondicionamento de obras raras realizado	1° Trim.		-
					2° Trim.		-
					3° Trim.		
					4° Trim.	1	
					Anual	1	-
					ICM	100%	-
110	(PA) Centro de Referência Haroldo de Campos (parceria com o Programa de pós-graduação em estudo de literatura UFSCar)	110.1	Meta-Produto	Quantidade de parceria estabelecidas com organizações	1° Trim.		-
					2° Trim.		-
					3° Trim.		
					4° Trim.	1	
					Anual	1	-
					ICM	100%	-
111	(PEPC) Mostra de Performance Poética	111.1	Meta-Produto	Quantidade de evento	1° Trim.		-
					2° Trim.		-
					3° Trim.		
					4° Trim.	1	
					Anual	1	-
					ICM		-
	100%						
112	(PEPC) Bial da Poesia em novas mídias	112.1	Meta-Produto	Quantidade de evento	1° Trim.		-
					2° Trim.		-
					3° Trim.		
					4° Trim.	1	
					Anual	1	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ICM	100%	-
113	(PEPC) Exposição - versão expandida da exposição Estrutura Explodida	113.1	Meta-Produto	Quantidade de exposição	1º Trim.		-
					2º Trim.		-
					3º Trim.		
					4º Trim.	1	
					Anual	1	-
					ICM	100%	-
114	(PEPC) Recebimento de Poeta visitante - Centro de Apoio ao Escrítor	114.1	Meta-Produto	Nº mínimo de interessados	1º Trim.		-
					2º Trim.		-
					3º Trim.		
					4º Trim.	1	
					Anual	1	-
					ICM	100%	-
115	(PSISEM) Exposição Itinerante	115.1	Meta-Produto	Quantidade de exposições	1º Trim.		-
					2º Trim.		-
					3º Trim.		
					4º Trim.	1	
					Anual	1	-
					ICM	100%	-
116	(PGTG) Publicação de Antologia de Poemas do Haroldo de Campos em braille	116.1	Meta-Produto	Quantidade de itens criados - publicações	1º Trim.		-
					2º Trim.		-
					3º Trim.		
					4º Trim.	1	
					Anual	1	-
					ICM	100%	-

Parecer Técnico da UGE sobre Ações Condicionadas

Não houve captação adicional para realização das ações condicionadas.

Parecer Técnico do Programa de Edificações para a Casa das Rosas:

As ações previstas para o Programa de Edificações, apesar de não contempladas neste Plano de Trabalho, foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos, com exceção da ação referente à "Obtenção ou Renovação do Alvará de Funcionamento". Esta UGE acompanhará para que essas ações estejam contempladas no próximo Plano de Trabalho.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Para a Ação “Obtenção OU Renovação do Alvará de Funcionamento de Local de Reunião”, a OS tramita na Prefeitura Regional da Vila Mariana processo sob nº SIMPROC 2010.280.4686, que foi indeferido por não atendimento a “Comunique-se”, que apontava restrições que deverão ser sanadas durante a execução da obra de restauração da edificação, prevista para iniciarem em 2020.

A edificação possui AVCB- Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros Nº 368123, válido até 01/08/2021.

A edificação possui seguros contratados, a apólice “Básica (Inc. / Raio / Expl.), Danos Elétricos Vendaval, Impacto de Veículos e Queda de Aeronaves”, e outras coberturas pertinentes é válida até 26/05/2020, e a apólice de Responsabilidade Civil é válida até 02/02/2021.

META PENDENTE 2018

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizada
104	(PEPC) Colóquio de ensino de poesia		Meta-Resultado	Quantidade de livros adquiridos	1º Trim.		-
					2º Trim.		-
					3º Trim.		
					4º Trim.	1	1
					Anual	1	1
					ICM	100%	100%

Com relação à ação nº 104, pendente do exercício anterior, foi desenvolvida com eficácia, alcançando os objetivos previstos. Foi realizado o Colóquio de ensino de poesia na Casa das Rosas entre os dias 10 a 13 de setembro de 2019. Esta UGE acata as justificativas apresentadas pela OS.

QUADRO DE AVALIAÇÃO DAS ROTINAS TÉCNICAS E OBRIGAÇÕES CONTRATUAIS

Rotina / Obrigação Contratual	Casa	Avaliação da UGE
Programa de Acervo	Todos os anexos Entregues	Casa Guilherme de Almeida , todas as rotinas previstas para o trimestre foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos. Quanto a Política de Acervo atualizada e entregue como anexo neste relatório, será exarado parecer específico para tal documento e encaminhado a OSC. Casa Mário de Andrade , todas as rotinas previstas para o trimestre foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos. Casa das Rosas , todas as rotinas previstas para o trimestre foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos. Destaca-se para este



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

		4º trim. e para o ano, as ações planejadas para readequação do plano de conservação da instituição, tendo em vista o projeto de restauração da casa. É demonstrado, portanto, a contínua atenção da equipe técnica deste programa quanto aos desafios dos próximos anos para a preservação deste acervo.
Programa de Exposições e Programação Cultural	Todos os anexos Entregues	Todas as rotinas e obrigações previstas para o trimestre foram devidamente entregues e cumpridas, alcançando os objetivos previstos
Programa Educativo	Todos os anexos Entregues	<p>Casa Guilherme de Almeida, todas as rotinas e obrigações previstas para o trimestre foram devidamente entregues e cumpridas, alcançando os objetivos previstos. Os anexos foram entregues em conformidade com o solicitado pela UGE e apresentam grande parte das informações necessárias. Considera-se importante fazer uma ressalva quanto ao conteúdo do Relatório concernente aos materiais educativos e recursos de acessibilidade: solicita-se que apenas o que foi produzido no ano vigente seja relatado.</p> <p>Casa Mário de Andrade, todas as rotinas e obrigações previstas para o trimestre foram devidamente entregues e cumpridas, alcançando os objetivos previstos. Os anexos foram entregues em conformidade com o solicitado pela UGE e apresentam grande parte das informações necessárias. Considera-se importante fazer uma ressalva quanto ao conteúdo do Relatório concernente aos materiais educativos e recursos de acessibilidade: solicita-se que apenas o que foi produzido no ano vigente seja relatado.</p> <p>Casa das Rosas, todas as rotinas e obrigações previstas para o trimestre foram devidamente entregues e cumpridas, alcançando os objetivos previstos. Os anexos foram entregues em conformidade com o solicitado pela UGE e apresentam grande parte das informações necessárias. Considera-se importante fazer uma ressalva quanto ao conteúdo do Relatório concernente aos materiais educativos e recursos de acessibilidade: solicita-se que apenas o que foi produzido no ano vigente seja relatado.</p>
Programa de Apoio ao SISEM	Todos os anexos Entregues	Casa Guilherme de Almeida , todas as rotinas e obrigações previstas para o trimestre foram devidamente entregues e cumpridas, alcançando os objetivos previstos. Casa Mário de Andrade , todas as rotinas e obrigações previstas para o



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

		trimestre foram devidamente entregues e cumpridas, alcançando os objetivos previstos. Casa das Rosas , todas as rotinas e obrigações previstas para o trimestre foram devidamente entregues e cumpridas, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Comunicação	Todos os anexos Entregues	Todas as rotinas e obrigações previstas para o trimestre foram devidamente entregues e cumpridas, alcançando os objetivos previstos
Programa de Edificações		Casa Guilherme de Almeida, Casa Mario de Andrade, Casa das Rosas , todas as rotinas e obrigações foram devidamente entregues em conformidade com o solicitado pela UGE e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos, bem como as entregas, previstas no Anexo Técnico IV do Contrato de Gestão, para este trimestre. O Plano de Manutenção e Conservação e o Plano de Salvaguarda e Contingência apresentados são únicos para os três equipamentos que compõem a Rede de Museus- Casa Literário, e, assim, orientamos que, além de serem revistos com periodicidade, contemplem as especificidades de cada edificação. O Manual de Normas e Procedimentos de Segurança foi entregue e também é único para os três equipamentos, contudo orientamos que seja revisado, descrevendo as normas e procedimentos de segurança para os diversos tipos de emergência que possam ocorrer em cada equipamento museológico, sendo que o documento apresentado tem foco diverso, em “Política de Segurança do Trabalho e Controle de Riscos Ambientais”. O Relatório com Quantidade e Descrições dos Perfis dos Funcionários demonstra que a OS trabalha com uma central para todos os equipamentos sob sua gestão, excetuando-se a Casa das Rosas que conta também com um Supervisor de Manutenção. Recomendamos que periodicamente seja avaliado se, com tal metodologia de trabalho, é possível atender as necessidades de manutenção, conservação e segurança de todos os equipamentos museológicos sob gestão da OS. Casa Mario de Andrade , para as Ações de Acessibilidade para Pessoas com Deficiência e Mobilidade Reduzida é desejável que, oportunamente, havendo condições orçamentárias, a OS desenvolva projeto visando garantir acesso ao primeiro pavimento.
Programa de Gestão	Todos os anexos	Todas as rotinas e obrigações previstas para o trimestre foram devidamente entregues e



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Executiva, Transparência e Governança	Entregues	cumpridas, alcançando os objetivos previstos
---	-----------	--

Quanto às rotinas técnicas e obrigações contratuais executadas no âmbito dos programas de trabalho, registramos (conforme demonstrado no quadro acima) que foram executadas, não havendo pendências.

Recomendação no Relatório da Comissão de Avaliação: não houve			
Anual de 2018 ()	1º trimestre 2019()	2º trimestre 2019 ()	3º trimestre 2019 ()
Observação: o relatório do 4º trimestre e anual de 2019 da CA será elaborado posteriormente ao presente parecer técnico.			
Resposta da OS			
Anual de 2018 ()	1º trimestre 2019()	2º trimestre 2019 ()	3º trimestre 2019 ()

Excepcionalmente em 2019, a Comissão de Avaliação foi constituída somente ao final do 1º semestre, de modo que a entrega do relatório de atividades do 3º trimestre se dará junto a do relatório conclusivo anual e as respostas da OS serão enviados no próximo relatório trimestral de prestação de contas, em 2020.

VII - O CUMPRIMENTO DAS CLÁUSULAS PACTUADAS EM CONFORMIDADE COM A REGULAMENTAÇÃO QUE REGE A MATÉRIA

De acordo com o acompanhamento realizado por esta Unidade Gestora, a Organização Social de Cultura cumpriu, de modo geral, as cláusulas pactuadas no Contrato de Gestão nº 01/2017, durante o exercício de 2019, conforme verificado em visitas in loco, reuniões e análise de relatórios e documentos, não tendo chegado a nosso conhecimento nada que aponte o contrário.

Cabe destacar que é responsabilidade da Organização Social a veracidade de todas as informações e documentos por ela fornecidos, estando sujeita às penalidades previstas em lei.

VIII - A REGULARIDADE DOS GASTOS EFETUADOS E SUA PERFEITA CONTABILIZAÇÃO, ATESTADAS PELO ÓRGÃO/ENTIDADE CONCESSOR(A)

A UPPM, como Unidade de Atividade Cultural, é responsável “pela fiscalização das atividades das Organizações Sociais e pela coleta de informações para o processo de avaliação dos contratos de gestão na sua área de atuação” (artigo nº 96 do Decreto nº 50.941, de 05 de julho de 2006, e alterações) e, portanto, foca, primordialmente, na verificação do cumprimento e execução do plano de trabalho estabelecido para a OS Poieis – Instituto de Apoio a Cultura, à Língua e à Literatura – Organização Social de Cultura.

Por sua vez, o modelo de parceria com organizações sociais de cultura aplicado pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa atribui considerável importância à realização de auditoria independente anualmente pela Organização Social, para que a entidade possa comprovar a regularidade dos gastos efetuados e sua perfeita contabilização, sendo que o relatório da auditoria independente bem como os controles internos da OS que atestam essa



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

comprovação foram devida e expressamente aprovados pelo Conselho de Administração da entidade.

Atestamos a regularidade dos gastos efetuados, mediante a conferência dos documentos econômico financeiros e contábeis entregues, sobretudo, observação do parecer de auditoria independente e da aprovação da prestação de contas pelo Conselho de Administração.

Cabe dizer também que há uma complementaridade das ações de controle, já que tanto a análise econômico-financeira dos contratos de gestão e de sua execução quanto a fiscalização da execução dos contratos de gestão na Secretaria de Cultura e Economia Criativa, são atribuídas a diversas instâncias, conforme descrito nos artigos 38 e 152 do Decreto nº 50.941, de 05 de julho de 2006, e no artigo 7º do Decreto nº 43.493 de 29 de setembro de 1998 e Decreto nº 50.046 de 05 de abril de 2013. Sendo assim, a SEC conta com uma Unidade de Monitoramento que emite anualmente um Parecer Econômico Financeiro de Prestação de Contas dos contratos de gestão, anexo ao Relatório Conclusivo Anual da Comissão de Avaliação.

IX - A CONFORMIDADE DOS GASTOS ÀS NORMAS GERAIS SOBRE LICITAÇÕES E CONTRATOS ADMINISTRATIVOS DEFINIDOS NA LEI FEDERAL Nº 8.666, DE 21 DE JUNHO DE 1993 E ALTERAÇÕES

De acordo com o § 1º do Artigo 189 da Instrução Normativa nº 2/2016 do Tribunal de Contas do Estado de SP, esse atestado não se aplica ao presente Parecer Conclusivo, visto que o mesmo trata de repasses públicos a entidades do Terceiro Setor, enquanto que esse atestado é aplicado somente aos casos de repasses públicos a entidades do Primeiro Setor.

X - QUE OS ORIGINALS DOS COMPROVANTES DE GASTOS CONTÊM A IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE BENEFICIÁRIA, DO TIPO DE REPASSE E DO NÚMERO DO AJUSTE, BEM COMO DO ÓRGÃO/ENTIDADE REPASSADOR(A) A QUE SE REFEREM

A documentação gerada pela Organização Social obedece às orientações do Sistema de Arquivos do Estado de São Paulo, SAESP, conforme previsto no Contrato de Gestão, em atendimento ao Decreto nº 48.897/2004.

Além disso, em verificação realizada por amostragem, no decorrer do exercício, pudemos constatar que a Entidade beneficiada estampa em seus comprovantes de gastos, carimbo contendo a identificação do tipo de repasse que o custeia, número do Contrato de Gestão e o nome do órgão repassador, no caso, Secretaria de Cultura e Economia Criativa.

XI - A REGULARIDADE DOS RECOLHIMENTOS DE ENCARGOS TRABALHISTAS, QUANDO A APLICAÇÃO DOS RECURSOS ENVOLVER GASTOS COM PESSOAL

De acordo com a documentação apresentada pela Organização Social, verificou-se que a mesma está em dia com o recolhimento dos encargos trabalhistas referentes ao ano de 2019, conforme atestado pelas certidões e declarações entregues com o relatório anual.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

XII - O ATENDIMENTO AOS PRINCÍPIOS DA LEGALIDADE, IMPESSOALIDADE, MORALIDADE, PUBLICIDADE, EFICIÊNCIA, MOTIVAÇÃO E INTERESSE PÚBLICO

Atestamos o atendimento aos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência, motivação e interesse público na execução do contrato nº 01/2017, durante o exercício de 2019, com base, entre outras, nas seguintes constatações:

- O contrato de gestão pauta-se pela Lei Estadual Complementar nº 846/1998 e seus regulamentos, sendo que tanto a sua celebração, quanto todas as alterações ocorridas (relacionadas ao detalhamento do plano de trabalho anual ou a modificações nos valores do contrato) foram devidamente analisadas e aprovadas pela douta Consultoria Jurídica da Pasta e ratificadas pelo Gabinete da Pasta.
- A Organização Social tem regulamento de compras e contratações e é regularmente instada a assegurar que seus processos de seleção de pessoal e aquisição de obras e serviços sejam devidamente publicizados e obedeçam a critérios objetivos, impessoais e técnicos.
- O modelo de gestão por organização social é mais ágil e eficiente, os resultados alcançados pela Cultura no Estado de São Paulo evidenciam a ampliação de ações culturais e de público atingido nos últimos dez anos.
- A Secretaria de Cultura e Economia Criativa disponibiliza os contratos de gestão, termos aditivos, relatórios de prestação de contas e pareceres técnicos das Unidades Gestoras e relatório conclusivo anual da Comissão de Avaliação, além dos principais resultados das parcerias com organizações sociais, no portal da transparência da Cultura (www.transparenciacultura.sp.gov.br). As OSs também divulgam seus documentos em seus sites e nos dos objetos culturais geridos por elas.
- A celebração do contrato de gestão foi antecedida de convocação pública das organizações sociais interessadas, publicada no Diário Oficial do Estado e no portal eletrônico da Secretaria e divulgada às instituições qualificadas como OS de Cultura no Estado.
- A Secretaria de Cultura e Economia Criativa tem reforçado sempre o compromisso público que pauta cada contrato de gestão. O respeito aos direitos humanos e constitucionais, às diferenças e à diversidade cultural tem sido enfatizado em vários momentos da parceria e a Organização Social tem participado desse esforço com ações no plano de trabalho. São exemplos as iniciativas relacionadas à ampliação da acessibilidade e à inclusão de pessoas em situação de vulnerabilidade social.

XIII - A EXISTÊNCIA E O FUNCIONAMENTO REGULAR DO CONTROLE INTERNO DO ÓRGÃO OU ENTIDADE PÚBLICO(A) CONCESSOR(A), COM INDICAÇÃO DO NOME COMPLETO E CPF DOS RESPECTIVOS RESPONSÁVEIS

Atestamos a existência e o funcionamento regular da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico que é a Unidade de Atividade Cultural da Secretaria gestora e ordenadora de despesas do contrato de gestão nº 01/2017 sendo, entre outras atribuições, responsável pela "fiscalização das atividades das Organizações Sociais e pela coleta de informações para o processo de avaliação dos Contratos de Gestão na sua área de atuação", nos termos do artigo 96 do Decreto Estadual nº 50.941/2006. A coordenação da referida UGE



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

no exercício de 2019 foi realizada por Regina Célia Pousa Ponte, CPF nº 211.508.508-68 e Antônio Thomaz Lessa Garcia Júnior, CPF nº 873.726.309-91.

Em atuação complementar à Unidade Gestora, destacamos a atuação da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão, que tem, entre outras atribuições, a de “realizar análise econômico-financeira dos contratos de gestão, com base no exame anual dos resultados” e a de “elaborar pareceres econômico-financeiros anuais de monitoramento e avaliação da prestação de contas dos contratos de gestão”, bem como “recomendações anuais referentes à execução orçamentária”, em ambos os casos “considerando a documentação fornecida pelas organizações sociais e os pareceres técnicos e qualitativos das Unidades de Atividades Culturais da Secretaria sobre o cumprimento das metas”, conforme disposto no inciso VII, alíneas c e d, do artigo 68-D do Decreto Estadual nº 59.046/2013.

Ressaltamos ainda que, no âmbito do controle interno Poder Executivo paulista, os Centros de Controle e Avaliação da Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo têm, entre outras atribuições, a de “examinar e analisar a legalidade e a legitimidade dos contratos de gestão, bem como o resultado atingido na sua execução, quanto à eficiência e à eficácia” e “acompanhar e analisar o cumprimento das metas previstas na contratualização por resultados com as entidades parceiras do Estado, integrantes do Terceiro Setor”, conforme disposto nos incisos XIII e XIV do artigo 27 do Decreto Estadual nº 60.812/2014.

Vale lembrar que a Organização Social sujeita-se, “no que diz respeito aos recursos e bens públicos recebidos e administrados, ao controle e fiscalização dos órgãos de auditoria do Estado, devendo disponibilizar aos mesmos todos os dados e documentos necessários para a verificação do cumprimento dos requisitos de legalidade e economicidade nas compras e contratações efetuadas com recursos públicos, não podendo furtar-se a tais controles sob alegação de sigilo fiscal ou bancário”, de acordo com o disposto no artigo 3º do Decreto Estadual nº 51.346/2006.

XIV - INDICAÇÃO QUANTO À REALIZAÇÃO DE VISITA IN LOCO PELO ÓRGÃO OU ENTIDADE CONCESSOR(A), QUANDO HOUVER

Planilha de Registro de Visitas Técnicas, Eventos e Reuniões de Trabalho - 1º Trimestre/2019

Interessado	Data	Museu/Local	Tipo de evento (Visita Técnica / Evento de inauguração / Reunião de Trabalho)	Participantes (Instituição /Cargo)	Pauta/Resumo da Reunião	Horário
Casa das Rosas	04/01/2018	UPPM	Reunião de Trabalho	Regina Ponte(UPPM-SEC), Cristiane Batista Santana(UPPM-SEC), Luis Fernando Alemar (Poiesis).	Casa das Rosas - Instalação Cobertura	15h00
UPPM	15/02/2019	UPPM	Reunião de Trabalho	Marcelo Cantinelli (Museu do fut) Taiê Cardoso (museu do futebol), Guilherme Pacheco (MIS), Yule Barbosa (MIS), Daniella Silva de Oliveira (Museu do café), Marina Marciano (casa das rosas), Alexandra Rocha (Museu casa literaria), Ana Lidia Tberga (casa guuilherme), Telma Mosken (Pinacoteca), Daives Augusto (MCB), Angelina Fantagussi (UPPM), Vanessa Costa Ribeiro (Museu arte sacra), Pedro Jackson (Catavento), Mirian M.P. Yagui (UPPM), Maria Helena (UPPM), Thiago Massola (UPPM), Tayna Rios(sec- unpm)	Reunião do Comitê Educativo	10h00
UPPM	15/03/2019	UPPM	Reunião de Trabalho	Alexandra Rocha (Museu casas literarias), Vanessa Costa Ribeiro (Museu arte sacra), Daniella Silva de Oliveira (Museu do café), Pedro Jackson (Museu catavento), Rafael Campos Veloso (Casa guilherme), Liana Das Neves (MIS), Neide Almeida (Museu afro brasil), Isabela Maia (Museu da imigração), Gabriela Aidar (pinacoteca), Telma C. Mosken (Pinacoteca),	2ª reunião do Comitê Educativo	10h00



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Planilha de Registro de Visitas Técnicas, Eventos e Reuniões de Trabalho - 2º Trimestre/2019							
Interessado	Data	Museu/Local	Tipo de evento		Participantes (Instituição /Cargo)	Pauta/Resumo da Reunião	Horário
			(Visita Técnica / Evento de inauguração / Reunião de Trabalho)				
UPPM	01/04/2019	UPPM	reunião de trabalho		Aureli de Alcântara (Memorial da Resistência), Daniella Silva de Oliveira (Museu do Café), Ialê Cardoso (Museu do Futebol), Marcelo C (Museu do Futebol), Pedro Jackson (Museu Catavento), Brandão Souto (Casa das Rosas), Alexandra Rocha (Museu Casa Literária), Marina Marfano (Casa das Rosas), Yule Barbosa (MIS), Isabela Leone Maia (Museu da Imigração), Juliana Rodrigues Barros (Museu da Imigração), Marina Toledo (MIP), Telma C. Mosken (Pinacoteca), D. Augusto (MCB), Rafael de C. Veloso (Casa Guilherme de Almeida), André Bispo (Casa das Rosas), Mirian M. P. Yagui (SEC/UPPM)	3ª Reunião do comitê educativo	10h00
UPPM	03/05/2019	UPPM	reunião de trabalho		Miriam M. P. Yagui (UPPM), Angelica dos Santos Angelo (Museu do Futebol), Danes Augusto (MCB), Ana Paula S. Bertha (Museu Arte Sacra), Bruno Angel (Museu sacra), Lala Garcia Rocha (MIS), Marina Marciano (Casa das Rosas), Liana das Neves (MIS), André Bispo (Casa das Rosas), Ian da Rocha (Pinacoteca), Telma Cristina Mosken (Pinacoteca).	Encontro educadores dos Museus 2019	10h00
UPPM	10/05/2019	UPPM	reunião de trabalho		Daniella Silveira de Oliveira (Museu do Café), Sasha C. Henrique (Museu do Café), Vanessa Costa Ribeiro (Museu da Arte Sacra), Rafael Domingos Oliveira (Museu Afro), Pedro Jackson Santos (Catavento), Telma C. Mosken (Pinacoteca), Brenda Souto (Casa das Rosas), Alexandra Rocha (Museu Itinerário), Juliana R. Barros (Museu da Imigração), Isabela Maia (Museu da Imigração), Danes Augusto (MCB), Gabriel Aida (Pinacoteca), Guilherme Pacheco (MIS), Marina F. V. S. (ACAM), Alessandra Santiago Silva (Memorial resistência), Mirian M. P. Yagui (UPPM-SEC)	4ª Reunião comitê Educativo	10h00
UPPM	28/05/2019	UPPM	reunião de trabalho		Ana Carolina R. Ammon (Memorial da Resistência), Ellen Nicolau (Museu da Diversidade Sexual), Franco Reinado (Museu da Diversidade Sexual), Angelica Fabbri (ACAM), Debora Roque Ribaldo (ACAM), Renata Cittadin (Memorial da Inclusão), Isabela Maia (MIS), Elén Cocombani (Assessoria de cultura para generos e etnias), Davidson Kaseker (UPPM SEC), Nabor Jr (Museu Afro Brasil), Mariana E. Martins (Museu Imigração)	campanha sonhar o mundo 2019- 1ª reunião	10h00
UPPM	06/06/2019	UPPM	reunião de trabalho		Miriam M. P. Yagui (UPPM-SEC), Ana Camila (Pinacoteca), Ana Paula S. (Museu de arte sacra), André Bispo (Casa das rosas), Marina Marciano (Casa das rosas), Bruno Vilen (Museu de arte sacra), Ian da Rocha (Pinacoteca), Angelica dos S. Angelo (Museu do Futebol), Danes Augusto (MCB), Carolina S. de Oliveira (Pinacoteca), Telma C. Mosken (Pinacoteca), Liana das Neves (MIS)	4ª EEM-GT4	14h00
UPPM	13/06/2019	UPPM	reunião de trabalho		Danes Augusto (Museu do Café), Eliane Colsera (ACAM), Marina Falsetti Silveira (ACAM-FELICIALEIRNER), Pedro Jackson (Catavento), Telma Mosken (Pinacoteca), Milene Chivato (Pinacoteca), Isabela Maia (Museu da Imigração), Guilherme Pacheco (MIS), Liana das Neves (MIS), Ana Lidia S. (CGA), Alexandra Rocha (Pinacoteca)	5ª Reunião do Comitê Educativo	10h00

Planilha de Registro de Visitas Técnicas, Eventos e Reuniões de Trabalho - 3º Trimestre/2019						
Data	Museu/Local	Tipo de evento (Visita Técnica / Evento de inauguração / Reunião de Trabalho)	Participantes (Instituição /Cargo)	Pauta/Resumo da Reunião	Horário	Observações Encaminhamentos
02/07/2019	UPPM	Reunião de Trabalho	Kelly R. Cunegundes (UPPM), Leticia Santiago (UPPM), Davidson Kaseker (UPPM), Maria Isabel Casauros (Poiesis)	PT 2019- Poiesis	15h00	
15/07/2019	UPPM	Reunião de Trabalho	Davidson Kaseker (UPPM), Mirian M. P. Yagui (UPPM), Luiz Fernando Mizukami (UPPM-SIEM), Tayna S. Rios (UPPM)	Plano Museológico dos Museus - Casas Literárias	14h00	
19/07/2019	auditorio	Reunião de Trabalho	Rafael Domingos Oliveira (AFRO BRASIL), Vanessa Costa Ribeiro (Museu de arte sacra), Isabela Santos da Costa Oliveira (Museu H. P. India Vanuire/ACAM), Eliane Colsera (ACAM), Marcelo Continelli (Museu do Futebol), Thiago Dombrowski (Paço das Artes), Sueli Vital e Silva (Paço das Artes), Liana das Neves (MIS), Ellen Nicolau (Museu da Diversidade Sexual), Isabela Leone Maia (Museu da Imigração), Daniella Silva De Oliveira (Museu do Café), Rafael Vêlo (Casa Guilherme), Dayves Augusto (MCB), Pedro Jackson (M. Catavento), Marina Marciano (Casas das Rosas), Fernanda Mazete (Casa Mário de Andrade), Guilherme Pacheco (MIS), Anrelia de Alcântara (Memorial de Resistência), Mirian. M. P. Yagui (UPPM), Marina Filsetti (MFL)	6ª Reunião do Comitê Educativo	10h00	
16/08/2019	UPPM	Reunião de Trabalho	Jonatha Ludson (Museu do Café), Daniella Oliveira (Museu do Café), Telma C. Mosken (Pinacoteca), Isabela Santos da Costa Oliveira (Museu H. p. India Vanuire/ACAM), Marina Falsetti Silveira (ACAM), Ana Carolina R. R. (Memorial da Resistência), Isabela Leone Maia (Museu da Imigração), Luiz G. de Camargo (Museu da Imigração), Dayves Augusto (Museu da casa Brasileira), Renan Lavrador (Museu Catavento), Renato Santos da Silva (Catavento), Pauliceia N. de Jesus (Catavento) Sueli Vital e Silva (Paço das Artes), Arthur Major de Souza (Casa Mário de Andrade), Fabio Santana Silva (Museu Arte Sacra), Ellen Nicolau (Museu da Diversidade Sexual) Leonardo Stephens Domingues (Museu da Diversidade sexual), Gabriel Aida (Pinacoteca), Mirian M. P. Yagui (UPPM), Alexandra Rocha (Poiesis).	7ª Reunião do Comitê Educativo	10h00	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Planilha de Registro de Visitas Técnicas, Eventos e Reuniões de Trabalho - 4º Trimestre/2019

ORGANIZAÇÃO SOCIAL	Data	Museu/Local	Tipo de evento (Visita Técnica / Evento de inauguração / Reunião de Trabalho)	Participantes (Instituição /Cargo)	Pauta/Resumo da Reunião	Horário	Observações Encaminhamentos
UPPM	03/10/2019	UPPM	Reunião de Trabalho	Davidson (UPPM), Leticia (UPPM), Ana Lucia Lopes (AFRO BRASIL), Estela Olímpio (AFRO BRASIL), Valdir Anzolim (AFRO BRASIL)	PT 2020	14H00	
UPPM	08/10/2019	UPPM	Reunião de Trabalho	Davidson (UPPM), Leticia (UPPM), Plínio Correa (POIESIS), Marcelo Tápia (POIESIS).	PT 2020	14h30	

Este parecer técnico foi elaborado pela seguinte equipe:

EQUIPE TÉCNICA DE ACOMPANHAMENTO DO CONTRATO DE GESTÃO E ELABORAÇÃO DO PARECER CONCLUSIVO DA UNIDADE:

Kátia Galvão - responsável pelo acompanhamento do Contrato de Gestão

Letícia Nascimento Santiago (Diretora Técnica do GPPM)

Davidson Panis Kaseker (Diretor Técnico do GTC SISEM-SP)

Roberta Martins Silva (Assessor Técnico de Coordenação) - responsável pelo Comitê de Infraestrutura - Edificações

Tayna da Silva Rios (Assessor Técnico de Coordenação) - responsável pelo Comitê de Política de Acervo

Mirian Midori Peres Yagui (Executiva Pública) – responsável pelo Comitê Educativo

Jorge Uchiyama (Responsável pela Comissão de Avaliação de Documentos de Acesso da SEC) – 4º trimestre

CONCLUSÃO DA COORDENAÇÃO

A Poiesis- Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura – Organização Social de Cultura apresentou à UPPM e à Comissão de Avaliação o Relatório de Atividades anual de 2019, na data de 28 de fevereiro de 2020.

O relatório referente ao ano de 2019, apresentado pela Organização Social, foi analisado com base em seu plano de trabalho contido no 2º Aditamento ao Contrato de Gestão 01/2007 e analisado pela equipe técnica da UPPM, que confrontou as informações registradas com as observações do período decorrentes do acompanhamento técnico da Unidade.

As principais ações e realizações da Organização Social Poiesis, na gestão dos Museus Casa Guilherme de Almeida, Casa Mário de Andrade e Casa das Rosas em 2019 foram:

Exposições foram produzidas em conjunto, dentro da Rede e fora dela: a temática da literatura de cordel foi adotada em exposições Casa das Rosas – “O cordel no Brasil e em Portugal” e na Casa Mário de Andrade – “O cordel na Pauliceia”; a mostra “Tarsivaldo”, da Casa Mário de Andrade, incorporou elementos do acervo da Casa Guilherme de Almeida, e outra exposição de curta duração da Casa Mário de Andrade, que permanece no Museu, foi concebida em parceria com o museu Casa Alphonse de Guimaraens, de Mariana (MG),



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

permitindo um diálogo entre conteúdos e entre visitantes, por meio de acesso via internet de um museu a outro.

Na Casa Mário de Andrade, o museu participou, em outubro, da ação SP Gastronomia, promovida pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa, com a atividade Virado à Paulista: patrimônio imaterial de São Paulo.

Inauguração da exposição *Mário & Alphonsus Revisitados*, comemorativa ao centenário da visita de Mário de Andrade ao poeta simbolista Alphonsus de Guimaraens, em Mariana (MG), ocorrida em 10 de julho de 1919.

Durante todo o primeiro trimestre, a Casa das Rosas abrigou a exposição “Casa das Rosas: Arquiteturas da Memória”, inaugurada no fim de 2018, que tratou da trajetória do edifício desde sua construção até os dias atuais.

Em 2019, no âmbito do Comitê Educativo, ocorreram encontros mensais onde, além da troca de experiências, foram trazidas pautas concernentes aos quatro grupos de trabalho (GT) existentes. Como uma das ações dos grupos de trabalho, destacamos o 4º Encontro de Educadores dos Museus da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, que ocorreu no Museu da Imigração, e foi planejado e realizado pelo GT4 de forma colaborativa, com o intuito de ser um espaço de diálogo, troca de experiências e formação. Outro destaque foi a atualização das ferramentas utilizadas nas pesquisas de perfil e satisfação do público escolar e treinamento para a sua utilização, pelo GT3.

Na área de Edificações, importante destacar que todos os museus da Secretaria de Cultura e Economia Criativa possuem Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiro (AVBC) vigente, bem como seguros contratados contra incêndios, danos patrimoniais, responsabilidade civil e outras coberturas, além de brigadas de incêndios, que são submetidas anualmente a treinamentos de reciclagem e formação de eventuais novos integrantes, sendo que em alguns museus, atendendo a Lei nº 16.312/2015, são compostas por Bombeiros Civis. Estão implantados em todas as edificações Planos de Manutenção e Conservação que garantem a satisfatória gestão dos edifícios que acolhem os equipamentos museológicos. Também merece destaque a aprovação do projeto de Restauração e Reforma da Casa das Rosas - Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura, no valor de R\$ 4.193.241,30, pelo Fundo de Defesa de Direitos Difusos - FDD - Ministério da Justiça e Segurança Pública.

Na área de acervo, foram retomadas as ações para implantação da nova base de dados de gestão de acervos museológicos com vistas à qualificação dos processos de documentação, pesquisa e difusão dos acervos da Pasta. Além disso, em ano de consulta pública para a reforma da Lei de Direitos Autorais – Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998 - foram realizados debates sobre o impacto desta lei na área de museus e de patrimônio cultural e feitas propostas para tal revisão da lei. O primeiro grande resultado desta discussão foi a efetiva retomada de rotinas sobre a regularização desses direitos – pactuadas nos contratos de gestão. Sobre este assunto, além de novos procedimentos e manuais para o aprimoramento da gestão desses direitos, também foram entregues os resultados de ações pactuadas nos CGs. Ademais, neste ano de 2019, foram apresentados e/ou revistos 09 (nove) documentos de Política de Acervo e 03 (três) documentos de Política de Preservação Digital, instrumentos basilares para uma gestão eficiente, eficaz e qualificada dos acervos dos museus desta Secretaria.

O Sistema Estadual de Museus do Estado de São Paulo - SISEM-SP congrega e articula os museus do Estado de São Paulo, com o objetivo de promover a qualificação e o fortalecimento institucional em favor da preservação, pesquisa e difusão do acervo museológico paulista. Em 2019, foram realizadas seis edições macrorregionais do Encontro Paulista de Museus Itinerante (EPMi), sediados em Ribeirão Preto, Campinas, Birigui, Bauru, Sorocaba e São José dos Campos. Houve nestes encontros atendimento a 148 municípios do Estado e 560 pessoas.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Em 2019, o Sistema Estadual de Museus realizou mais uma edição da Campanha #SonharoMundo. Como parte dos preparativos da campanha, ocorreu o curso “Cultura, Identidade e Cidadania”, no dia 9 de outubro, em parceria com a Secretaria de Direitos Humanos e Cidadania da Prefeitura de São Paulo e o Museu do Futebol. Entre os dias 09 e 15 de dezembro, tendo como foco o tema “Cultura como Direito”, a campanha contou com programação especial e comunicação nas mídias sociais e teve a participação de museus paulistas e do público em geral.

De modo geral, as ações pactuadas foram cumpridas rigorosamente.

Diante deste quadro, podemos avaliar que os objetivos previstos para os programas de trabalho foram atingidos e que as metas não cumpridas ou muito superadas, devidamente justificadas no relatório da OS e avaliadas pela UGE, não prejudicaram os objetivos previstos no Plano de Trabalho.

Considerando que não houve nenhum descumprimento imotivado de metas e que as metas não atingidas tiveram justificativas plausíveis e verificáveis, esta UGE não recomenda sanções ou penalidades.

De modo geral, as rotinas técnicas e obrigações contratuais foram executadas, havendo pendências indicadas no corpo do relatório, juntamente com as medidas a serem adotadas para saná-las.

Com relação à captação de recursos através de recursos financeiros captados via geração de receita de bilheteria, o desempenho da Organização Social superou as expectativas porque a captação de recursos operacionais foi muito acima do estipulado.

Sugerimos que a OS reforce o seu trabalho de captação de recursos em projetos incentivados visto que tanto para as metas da Casa Mário de Andrade e Casa das Rosas foram zeradas.

Com relação ao Orçamento Previsto x Realizado, a Organização Social demonstrou uma gestão equilibrada dos recursos financeiros para a execução total das ações previstas.

No que diz respeito às metas muito superadas, cabe ressaltar que a OS vem concentrando esforços na realização das ações previstas, buscando a otimização e o bom uso dos recursos públicos, respeitando-se os princípios da economicidade. Consideramos que a superação das metas gerou impacto positivo para os objetivos gerais previstos, tendo por base os devidos cuidados para não prejudicar as demais ações pactuadas ou onerar os recursos orçamentários do Contrato de Gestão. Entretanto, esta Unidade Gestora recomenda a avaliação do potencial destas metas superadas para que, no próximo Plano de Trabalho, tais metas possam ser revistas e repactuadas a partir de um cenário mais factível da capacidade de atendimento.

Diante dos resultados demonstrados pela Organização Social, é possível afirmar que o Plano de Trabalho para a Casa Guilherme de Almeida, Casa Mário de Andrade e Casa das Rosas, atingiu satisfatoriamente os objetivos previstos desta Unidade Gestora.

Dessa maneira, propomos o encaminhamento deste parecer à Comissão de Avaliação das Organizações Sociais para o cumprimento das providências previstas no Decreto nº 43.493/98 e 50.941/2006 artigos 38-III e 153.

São Paulo, 06 de maio de 2020.

Antônio Thomaz Lessa Garcia Júnior
Coordenador da Unidade de
Preservação do Patrimônio Museológico