



INSTITUIÇÕES CULTURAIS DO GOVERNO DE SP REABREM AO PÚBLICO COM PROGRAMAÇÃO INTENSA NESTE SÁBADO 24

Quinta-Feira, 22/04/2021

Espaços da capital, interior e litoral terão limite de 25% de ocupação e horário de funcionamento das 11h às 19h. As atividades online e filmagens continuam liberadas.

A Secretaria de Cultura e Economia Criativa informa que os espaços e atividades culturais voltam a funcionar no Estado de São Paulo a partir deste sábado 24. A medida foi possível graças à implantação da fase de transição do Plano São Paulo, anunciada no dia 16/4 pelo Governo Estadual. O limite de ocupação dos museus, cinemas, bibliotecas e instituições culturais não pode ultrapassar 25% da capacidade total dos estabelecimentos e o horário de funcionamento fica reduzido das 11h às 19h. Nesta fase transitória, os espaços também devem respeitar protocolos como o controle de acesso, público sentado e assentos marcados.

Confira alguns dos eventos programados pelas instituições culturais do Governo do Estado de São Paulo:

CAPITAL

O **MIS Experience** reabre para visitação presencial neste sábado, 24, com a exposição Leonardo da Vinci – 500 Anos de um Gênio, das 11h às 17h – com entrada gratuita às sextas. A permanência no espaço estará restrita a uma hora de visita, respeitando os protocolos das autoridades sanitárias no combate à Covid-19. Os ingressos devem ser adquiridos antecipadamente pelo site [mis-sp.byinti.com](https://www.mis-sp.org.br/mis-experience). Mais detalhes no site: <https://www.mis-sp.org.br/mis-experience>

Para quem ainda não conferiu a mostra Pelé 80 – O Rei do Futebol, o **Museu do Futebol** abriu uma última oportunidade, liberando a venda de ingressos online para visitação nos dias 24 e 25 de abril, sábado e domingo, das 11h às 19h. Homenagem aos 80 anos de Edson Arantes do Nascimento, considerado o maior atleta do século 20 e o melhor jogador de futebol brasileiro de todos os tempos, a exposi o, com curadoria de Gringo Cardia, apresenta Pel  para as novas gera es, com uma visualidade lúdica e contemporânea. Mais detalhes no site: <https://museudofutebol.org.br/>

A **Pinacoteca de São Paulo** segue com a mostra OSGEMEOS: Segredos, primeira exposi o panorâmica da dupla de artistas formada pelos irmãos Otávio e Gustavo Pandolfo, que conta com mais de 1000 itens desse rico imaginário e segue sendo sucesso de público e crítica. Aberta a partir deste sábado, das 11h às 19h. Informa es para ingressos no site: <http://pinacoteca.org.br/>

Já a **Pina Estac o** reabre no sábado 24 e inaugura a exposi o “José Damasceno: moto-contínuo”. A mostra, com curadoria de José Augusto Ribeiro,   a primeira a reunir um número representativo de obras da carreira do artista desde o início até aqui, com peças realizadas entre 1989 e 2021. Damasceno   um dos artistas brasileiros com maior inser o no circuito internacional de arte contemporânea, reconhecido pelas múltiplas linguagens com que opera e pela escala agigantada das peças, além do caráter reflexivo de seus trabalhos. Funcionamento das 11h às 17h. Mais detalhes no site: https://pinacoteca.org.br/visite/pina_estacao/

No **Museu de Arte Sacra de São Paulo**, a exposi o de longa-dura o “Arte Sacra Através dos Séculos”, que conta com a inser o de peças da “Via Crucis” de Victor Brecheret e a mostra temporária “João Trevisan: Corpo e Alma”, composta por trabalhos com técnicas e suportes diferenciados criados com uma sele o de pinturas, esculturas e uma vídeo-performance registrando o trabalho do artista brasiliense, estarão recebendo público a partir de sábado 24, das 11h às 17h. Mais detalhes no site: <http://museuartesacra.org.br/>

O **Museu da Imigra o** está em cartaz com três mostras, sendo a de longa dura o “Migrar: experiências, memórias e identidades”, que aborda o processo migratório como um fen meno permanente na história da humanidade, perpassando contextos mais específicos, como a grande imigra o ocorrida nos séculos 19 e 20; Já a exposi o temporária “Nonni di São Paulo”, reúne 50 depoimentos de migrantes italianos colhidos por Oliviero Pluviano, jornalista italiano radicado no Brasil; e, por fim, a mostra “Quem conta essa história: refugiados jornalistas ou jornalistas refugiados?”, com fotos, textos e recursos audiovisuais produzidos pela Agência da ONU para Refugiados (ACNUR) e Folha de S.Paulo. Aberto a partir de sábado 24, das 11h às 17h. Mais detalhes no site: <https://museudaimigracao.org.br/>

Já o **Museu da Casa Brasileira** reabre também no sábado 24, das 11h às 18h, e   uma excelente op o para ao público, com um jardim na área externa que   um verdadeiro o s em meio   densa urbaniza o da região da avenida Faria Lima. Também   composto de um acervo vivo e um dos últimos espaços verdes remanescentes que ilustram hábitos de moradia da elite paulistana entre o final do século XIX e a 2  Grande Guerra.  s terças-feiras a entrada   gratuita. Mais detalhes no site: <https://mcb.org.br/pt/>

O **Paço das Artes** reabrir  no próximo sábado, 24/04, com a exposi o que já estava em cartaz: Táticas de Desaparecimento, que faz parte da celebra o de 25 anos da Temporada de Projetos, um dos mais longevos e importantes editais

de arte do Brasil. A mostra apresentará obras de Aleta Valente, Maryam Monalisa Gharavi, Nino Cais, Regina Parra, Sallisa Rosa e Thiago Honório. Funcionamento de quinta a domingo das 12h às 18h. Mais detalhes no site: <https://www.pacodasartes.org.br/>

A rede de **Museus-Casas Literários**, formada por Casa das Rosas, Casa Guilherme de Almeida e Casa Mário de Andrade, retoma a visita presencial no dia 28 de abril, com funcionamento de quarta-feira a sábado, das 12h às 16h, e com número restrito de visitantes, que deverão agendar as visitas pelo site de cada instituição. Na **Casa das Rosas** a dica é a exposição Coestelário, do artista Guilherme Gontijo Flores e Daniel Kondo; Já na **Casa Guilherme de Almeida**, os visitantes podem conferir o Acervo de Guilherme de Almeida e Baby de Almeida; Na **Casa Mário de Andrade** está em cartaz as mostras “Morada do Coração Perdido”, de Carlos Augusto Calil, e “Mário & Alphonsus revisitados”. Mais detalhes nos respectivos sites das instituições: <https://www.casadasrosas.org.br/> , <http://www.casaquilhermedealmeida.org.br/> e <http://www.casamariodeandrade.org.br/> .

O **Memorial da Resistência de São Paulo** apresenta três exposições em cartaz abertas para visita a partir deste sábado 24, das 11h às 17h. A exposição de longa duração, composta pelo que restou do espaço carcerário do Deops/SP: 4 celas, o corredor principal e o corredor do banho de sol, locais que testemunharam atrocidades e desencanto; Canto Geral: a luta pelos direitos humanos, que revela a transposição em gravuras dos 30 artigos da “Declaração Universal dos Direitos Humanos” e “Orgulho e Resistências: LGBT na ditadura”, realizado em parceria com o Museu da Diversidade Sexual. Mais detalhes no site: <http://memorialdaresistencia.org.br/>

Para quem deseja aproveitar este retorno com uma atividade física, a **Biblioteca de São Paulo** irá oferecer uma prática de Yoga aos visitantes. As aulas de Hatha Yoga serão direcionadas com posturas e técnicas simples, que podem ser praticadas por qualquer pessoa, no sábado 24, das 11h às 12h. Recomenda-se que os praticantes ingiram apenas alimentos leves antes da aula e usem roupas confortáveis. Para os pequenos, a dica é a “Leitura ao pé do ouvido”, com trechos de livros, podendo conhecer assim novos autores, títulos e assuntos, nos 27 e 29 de abril, das 12h30 às 13h e das 15h30 às 16h. Mais detalhes no site: <https://bsp.org.br/>

Já na **Biblioteca Parque Villa-Lobos**, haverá a Oficina de Produção de Livro, celebrando o Dia do Livro, estimulando as crianças a confeccionarem uma obra, no sábado, 24, das 12h às 13h. As vagas serão preenchidas por ordem de chegada. Já no dia 30/4, a dica é a interação com o público dedicada à oralidade e declamação de poesias, a atividade “Licença Poética”, no qual os mediadores de leitura circulam pela biblioteca e fazem um convite gentil à escuta poética, das 14h às 14h30. Mais detalhes no site: <https://bvl.org.br/>

LITORAL

O **Museu do Café**, localizado em Santos, está em cartaz com três mostras, sendo a de longa duração “Café, patrimônio cultural do Brasil: ciência, história e arte”, que aborda os processos de produção do grão, com exemplares da planta e objetos do acervo, e uma linha do tempo apresentando diferentes aspectos dessa história, a exposição temporária “Calixto: discurso do progresso e identidade paulista”, composta por três quadros de Benedicto Calixto que adornam o Salão do Pregão, no edifício da antiga Bolsa Oficial de Café, e a “Mundo em rede: as telecomunicações e o café”, trazendo uma reflexão sobre a

importância das telecomunicações para o comércio do grão no acervo do Museu do Café. Aberto a partir de sábado 24, das 11h às 17h. Mais detalhes no site: <https://www.museudocafe.org.br/>

INTERIOR

Os **Museus Índia Vanuíre, em Tupã, Felícia Leirner e Auditório Claudio Santoro**, em Campos do Jordão, e **Casa de Portinari**, em Brodowski, voltarão a funcionar presencialmente a partir deste sábado (24), de terça a domingo, das 11h às 16h, com atividades educativas e culturais. Mais detalhes nos respectivos sites das instituições:

www.museuindiavanuire.org.br/culturaemcasa, www.museufelicialeirner.org.br/culturaemcasa e www.museucasadeportinari.org.br/culturaemcasa.