



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

PROCESSO SCEC-PRC-2020/00667

INTERESSADO: Unidade de Difusão Cultural Bibliotecas e Leitura

ASSUNTO: Convocação Pública para "Biblioteca de São Paulo, Biblioteca Parque Villa-Lobos, SISEB (Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo) e Centro Cultural de Estudos Superiores Aúthos Pagano

São Paulo, 22 de janeiro de 2021.

PARECER SOBRE A PROPOSTA TÉCNICA PARA GERENCIAMENTO DA "BIBLIOTECA DE SÃO PAULO, BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS, SISEB (SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE SÃO PAULO) E CENTRO CULTURAL DE ESTUDOS SUPERIORES AÚTHOS PAGANO" – RESOLUÇÃO SC 23/2020

Senhor Chefe de Gabinete,

Com o término do prazo de vigência do Contrato de Gestão nº 03/2016, celebrado com a Organização Social "SPLeituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura" para o fomento e operacionalização da gestão e execução das atividades e serviços na área cultural da BIBLIOTECA DE SÃO PAULO, BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS, SISEB (SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE SÃO PAULO) E CENTRO CULTURAL DE ESTUDOS SUPERIORES AÚTHOS PAGANO", foi realizada convocação pública de Organizações Sociais de Cultura interessadas em gerenciar estes programas, por meio da Resolução SC nº 23, de 26 de outubro de 2020, publicada no Diário Oficial do Estado em 27 de outubro de 2020.

Durante o prazo de chamamento para a convocação pública, a Unidade de Monitoramento encaminhou e-mails para as Organizações Sociais de Cultura qualificadas, para que tomassem conhecimento da divulgação da referida convocação. Esta Secretaria também procedeu à divulgação na página virtual da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do estado de São Paulo (www.cultura.sp.gov.br), bem como no Portal da Transparência (www.transparenciacultura.sp.gov.br).

No dia 15 de dezembro de 2020, às 14 horas, e de acordo com o disposto no Artigo 6º da Resolução SC nº 23/2020, foi realizada a seção pública virtual por meio da plataforma virtual ZOOM para recebimento das propostas das Organizações Sociais anteriormente credenciadas a participar da convocação e interessadas em firmar parceria com o Governo do Estado de São Paulo, por intermédio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, no período de 01/04/2021 à 31/12/2025 para gerenciar os equipamentos e programas culturais acima descritos.

Somente a Organização Social "SPLeituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura", solicitou credenciamento para apresentação de proposta.

1





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

A documentação foi recebida e conferida pela Comissão de Servidores, no dia 14/12/2019 às 10h00 por meio de reunião em ambiente virtual Teams, de acordo com o que determina o artigo 7º da Resolução SC nº 23/2020.

Analisada a documentação junto ao CONJUNTO 1 – Documentação Comprobatória e Institucional, foram verificados:

Foi verificado o desatendimento do item “6”, não sendo apresentadas as atas registradas de eleição, indicação e /ou nomeação dos Conselheiros: Marino Lobello, Valéria Martin Valls, Carlos Wendel Magalhães, Ricardo de Medeiros Ramos Filho e José Pereira da Silva.

A Resolução SC nº 23/2020 solicitava em seu artigo 4,º inciso 3º que todos os arquivos deveriam ser encaminhados em formato PDF pesquisável, de modo que os arquivos abaixo deveriam ser encaminhados não só no formato PDF, mas em PDF pesquisável:

- 01) procuração – partes 02 e 03
- 03) qualificação da OS
- 04) Estatuto Social – partes 1 a 3
- 06) Ata de nomeação – partes 1 ao 4
- 08) Declaração Conselheiros
- 09) Identificação dirigentes
- 11) Manual de RH
- 12) Regimento Interno – partes 1 e 2

Na verificação de todos os documentos do Conjunto 1, foi observado: se toda a documentação foi devidamente apresentada; se foram detectadas ausências ou não-conformidades; se há necessidade de concessão de prazo adicional para entrega de algum documento pendente, ou se há motivos de impugnação / desclassificação de proposta, nos termos da Resolução

Assim, a Comissão declarou **HABILITADA** a proposta apresentada pela Organização Social SPLeituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura, condicionando a apresentação da documentação acima relacionada até a data de 21/12/2020 e ficando a entidade ciente que a não apresentação dos documentos, no prazo estabelecido, importaria em sua inabilitação.

No que tange à conferência do CONJUNTO 2 – Proposta Técnica e Orçamentária, foram verificados:

Foi verificado que o item 3 necessitava de complementação. Foi solicitado listagem contendo elenco de projetos aprovados e captados por meio de leis de incentivo e ou outras fontes de financiamento, em ordem cronológica, com indicação dos montantes de recursos captados, dos patrocinadores ou financiadores e das ações realizadas.

A Resolução SC nº 23/2020 solicitava em seu artigo 4º, inciso 3º que todos os arquivos deveriam ser encaminhados em formato PDF pesquisável, de modo que os arquivos abaixo deveriam ser encaminhados não só no formato PDF, mas em PDF pesquisável:

- 03) portfólios – parte 1 e 2
- 04) currículos – parte 1 a 4





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

A Resolução SC nº 23/2020 também solicitava em seu artigo 4º, inciso 3º que a proposta técnica deveria ser encaminhada em formato word e a proposta orçamentária deveria ser encaminhada em formato excel, de modo que esses 2 arquivos deveriam ser encaminhados no formato solicitado.

A conferência dos arquivos do CONJUNTO 2 observou se todos os documentos correspondiam ao solicitado no inciso II do Artigo 4º da presente Resolução e no termo de Referência. Observou-se a planilha orçamentária constava da proposta e também se constavam as descrições de "títulos" indicadas nos índices do termo de referência para o Plano Estratégico de Atuação e para o Plano de Trabalho – Ações e Mensurações.

Tendo sido atendidos os critérios formais, a Comissão declarou a entidade como **HABILITADA**, ficando esta ciente que a não apresentação dos documentos referentes ao Conjunto 01 e Conjunto nº 2 até a data de **21/12/2020**, por meio do e-mail difusao@sp.gov.br importaria em sua inabilitação.

A Organização Social SPLeituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura enviou por e-mail a complementação solicitada até a data de 21/12/2020. Toda a documentação encaminhada pela entidade, incluindo as complementações foram anexadas ao processo SCEC-PRC-2020/00667 (Convocação Pública para "Biblioteca de São Paulo, Biblioteca Parque Villa-Lobos, SISEB-Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo e Centro Cultural de Estudos Superiores Aúthos Pagano).

Considerada assim a proposta regular e apta, foi iniciada a análise técnica-orçamentária pela equipe técnica da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura, nos termos do artigo 10º da Resolução SC nº 23/2020.

Ressalta-se que a análise econômico-financeira e a emissão de pareceres sobre as propostas orçamentárias apresentadas pelas Organizações Sociais da área da cultura, em atendimento às convocações públicas da Pasta, são de competência da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão, conforme inciso VII, alíneas 'b' e 'c', artigo 68, Capítulo III-A do Decreto nº 59.046, de 05 de abril de 2013, a qual se manifestou através do MEMO UM nº 003/2021, de 15 de janeiro de 2021, encartado aos autos à fl. 1578 e considerando passível de seleção para celebração de Contrato de Gestão em convocação pública, sendo sugerida realização de saneamento de dúvidas, ajustes e complementos para o que apontaram em seu parecer, notadamente no que se refere a:

- a) Cumprimento parcial do % mínimo exigido de captação – Esta UGE não vê prejuízo na proposta apresentada, uma vez que o % total exigido foi superado, assim como se apresenta superior ao da série histórica realizada para o objeto cultural.
- b) Diferenças apontadas para valores de parceria (entre as contas 3.1.4 e 4.2.4) – Será solicitada à OS o esclarecimento da dúvida apontada pela UM, na ocasião da reunião que antecede à elaboração do novo Contrato de Gestão.
- c) Não atendimento do Recurso de Reserva do mínimo solicitado pelo Termo de Referência – Tendo em vista que o orçamento total proposto se reflete ao que historicamente foi executado nos últimos anos do atual Contrato de Gestão, esta UGE entende que é compreensível que o % apresentado seja similar ao usualmente praticado até o momento nos Contratos de Gestão e sugere que o índice proposto





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

seja acatado. A indicação do montante de 1/12 do valor repassado no primeiro ano do contrato para composição do Fundo de Reserva foi realizada com o objetivo de alinhar-se à nova minuta de contrato, que segue em análise pela Pasta. Resta saber se a Unidade de Monitoramento vê algum óbice em caso que seja acatado o percentual proposto, o que será discutido, juntamente com a OS, na ocasião da primeira reunião de alinhamento após o resultado desta convocação pública.

- d) Solicitação de documento referencial de pesquisa salarial – Será solicitado à OS na ocasião da primeira reunião de alinhamento, que antecede à elaboração do novo CG.
- e) Validação de quadro de funcionários compatível com execução do Plano de Trabalho – Esta UGE entende que não há necessidade deste questionamento à OS, uma vez que a entidade apresentou proposta considerando este quadro de funcionários, incluindo, inclusive, metas pactuadas adicionais às solicitadas. Mas, poderá averiguar com a OS na ocasião da primeira reunião se assim for considerado necessário.
- f) Detalhamento de Plano de Ocupação de Espaço do Centro Cultural Aúthos Pagano,
 - a) Detalhamento de Plano de Ocupação de Espaço do Centro Cultural Aúthos Pagano - Esta UGE não vê necessidade de apresentação de detalhamento de ações para o equipamento cultural para o ano de 2021. Esse equipamento vinha sendo gerido sem um plano de ocupação e nesta convocatória estabelecemos a necessidade de que em 2021, a OS fizesse um diagnóstico para construir um plano de ocupação para ser executado a partir do segundo ano do contrato. Aqui, importa frisar, que a questão orçamentária é um fator importante nessa definição.

Portanto, uma vez que, até o presente momento não existe um Plano de Ocupação aprovado por esta Secretaria, o objetivo é que, no decorrer de 2021, este seja construído conjuntamente com esta Unidade Gestora, nos termos da Resolução SC 23/2020, com o detalhamento das ações a serem realizadas neste equipamento a partir de então.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

**AVALIAÇÃO DA PROPOSTA TÉCNICA, ELABORADA
CONFORME O TERMO DE REFERÊNCIA**

**Atendimento às diretrizes estabelecidas pela SEC na proposta estratégica
global apresentada**

Pode-se observar que a proposta técnica apresentada pela SPLeituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura atende as perspectivas de ações que contemplam as diretrizes programáticas para o novo Contrato de Gestão, desdobradas e detalhadas em seus eixos de atuação, conforme abaixo:

Diretrizes	Item obrigatório?	Item observado na proposta técnica?
Expansão do público	Sim	Sim
Difusão e consolidação do conceito de biblioteca com um local vivo e do propósito das duas bibliotecas do Estado	Sim	Sim
Fortalecimento do uso de novas tecnologias	Sim	Sim
Biblioteca Digital	Sim	Sim
Consolidar a reestruturação e o fortalecimento do SisEB	Sim	Sim
Fortalecimento da parceria com os municípios	Sim	Sim
Realizar e apoiar iniciativas e programas que promovam e incentivem o gosto e o acesso pela leitura entre os cidadãos que vivem no Estado de São Paulo	Sim	Sim
Expansão e profissionalização da área	Sim	Sim
Fortalecimento da imagem dos Equipamentos e Programas de Difusão Cultural	Sim	Sim
Dar reconhecimento e visibilidade à causa das bibliotecas	Sim	Sim
Adoção de regras de <i>compliance</i>	Sim	Sim
Ampliar as formas de garantir sustentabilidade e Plano de Captação de Recursos	Sim	Sim
Incentivo à criação de programas transversais voltados à Leitura, inclusive estimular os Planos Municipais de Livro, Leitura e Biblioteca	Sim	Sim
Adotar protocolos sanitários de segurança epidemiológica para emergências	Sim	Sim
Avaliação dos Resultados	Sim	Sim
Produção de conteúdo digital	Sim	Sim
Promover medidas que atendam aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável do milênio	Sim	Sim





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

A organização social destaca em sua Justificativa de Interesse, que partindo de sua larga experiência e reconhecimento nacional e internacional, o desenvolvimento de seus trabalhos deverá pautar-se por quatro pressupostos básicos:

- compreensão da leitura, em sentido amplo, como base para a construção da cultura e a cidadania;
- entendimento do papel contemporâneo das bibliotecas públicas como equipamentos a serviço da construção autônoma do conhecimento, da difusão e produção de cultura, leitura, literatura e cidadania;
- foco no cidadão, ao qual todas as atividades subordinam-se;
- o profissionalismo, a excelência operacional e a transparência de gestão.

Ainda, compreendendo a biblioteca como espaço que se oferece para a construção autônoma de conhecimento e considerando os desafios submetidos às bibliotecas públicas de todo o mundo, quais sejam: a) o desafio de colocar pessoas e comunidades no centro da biblioteca – numa perspectiva de igualdade, participação e liberdade –, contribuindo para o desenvolvimento das comunidades locais; (b) o desafio da transição para o digital que o mundo – e destacadamente o mundo da cultura e da informação – vem experimentando progressivamente e (c) o desafio de garantir e prover ferramentas de acesso à informação e à cultura numa perspectiva que vai além do simples consumo de bens culturais; é nessa perspectiva de contínua transformação e evolução, a atuação proposta pela SPLeituras- Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura.

No que diz respeito ao Desenvolvimento dos Eixos de Atuação (programas técnicos / finalísticos) a SPLeituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura é objetiva e consistente na apresentação do seu Plano Estratégico de Atuação para o período de 2021 - 2025, conforme abaixo:

PLANO DE TRABALHO 2021

EIXO 01 – GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO

METAS OBRIGATÓRIAS:

EIXO 1 – GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	MÍNIMO REQUERIDO	PROPOSTA SPLEITURAS
X.	Atender usuários da biblioteca	X. X.	Meta-Resultado	Nº de frequência de usuários	124.000	124.000





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

X.	Manter sócios ativos da biblioteca	X. X.	Meta-Resultado	Nº de sócios ativos	28.000	28.000
X.	Circulação de acervo	X. X.	Meta-Resultado	Quantidade de itens circulados	45.000	45.000
X.	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções	X. X.	Meta-Produto	Quantidade de itens adquiridos	1.800	1.800
X.	Realizar cursos abertos ao público	X. X.	Meta-Produto	Cursos presenciais realizados	04	04
		X. X.	Dados Extra	Registros dos cursos presenciais em vídeo para disponibilização em plataforma digital	02	02
		X. X.	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/nº de espectadores	45	45
X.	Realizar oficinas para o público	X. X.	Meta-Produto	Oficinas presenciais realizadas	15	15
		X. X.	Dado-Extra	Registros das oficinas presenciais em vídeo para disponibilização em plataforma digital	07	07
		X. X.	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/nº de espectadores	90	90
	Realizar	X. X.	Meta-Produto	Eventos presenciais	07	07

7



SCECDCI202100833



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

X.	eventos para os diversos públicos	X. X.	Dado-Extra	Registros dos eventos presenciais em vídeo para disponibilização em plataforma digital	07	07
		X. X.	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/nº de espectadores	260	260
X.	Oferecer os Programas Permanentes: Criança: Hora do Conto, Pintando o Sete, Brincando e Aprendendo e Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público	X. X.	Meta-Produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas às crianças	220	220
		X. X.	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/nº de espectadores presencial	880	880
		X. X.	Meta-Produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas às crianças	35	35
		X. X.	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais	630	630
X.	Oferecer os Programas Permanentes: Jovem: Clube de Leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público	X. X.	Meta-Produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas aos jovens	30	30
		X. X.	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais	390	390
		X. X.	Meta-Produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas aos jovens	15	15
		X. X.	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais	285	285





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

X.	Oferecer os Programas Permanentes: Adulto e Idoso: Sarau, Tecnologia Dia a Dia, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público.	X. X.	Meta-Produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas aos adultos e idosos	18	18
		X. X.	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais	100	100
		X. X.	Meta-Produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas aos adultos e idosos	10	10
		X. X.	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais	140	140
X.	Oferecer os Programas Permanentes: Todos os públicos: Domingo no Parque, Jogos para Todos, Leitura ao Pé do Ouvido e outras ações que dialoguem com esse público	X. X.	Meta-Produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas a todos os públicos	55	55
		X. X.	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais	385	385
		X. X.	Meta-Produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas a todos os públicos	35	35
		X. X.	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais	630	630
	Oferecer os Programas Permanentes: Pessoas com Deficiência: Jogos Sensoriais e outras ações que dialoguem com esse público.	X. X.	Meta-Produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas para pessoas com deficiência	26	26
		X. X.	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais	52	52





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

X.		X. X.	Meta-Produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas para pessoas com deficiência	04	04
		X. X.	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais	--	20
X.	Oferecer os Programas Permanentes: BSP até Você	X. X.	Meta-Produto	Quantidade de ações de mediação presencial realizadas	09	09
		X. X.	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/nº de espectadores presencial	135	135

METAS CONDICIONADAS A REPASSES ADICIONAIS 2021:

EIXO 1 – GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO						
Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	MÍNIMO REQUERIDO	PROPOSTA SPLEITURAS
X.	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções	X. X.	Meta-Produto	Quantidade de itens adquiridos	1.500	1.500
X.	Implantar ações da biblioteca nos demais parques estaduais	X. X.	Meta-Produto	Quantidade de ações implantadas	05	05
X.	Realizar ações de acessibilidade	X. X.	Meta-Produto	Quantidade de ações de acessibilidade realizadas	15	15
X.	Implantar Biblioteca Digital (programa piloto para disseminação para interior e litoral)	X. X.	Meta-Produto	Quantidade de implantações	01	01





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

METAS CONDICIONADAS A CAPTAÇÃO DE RECURSOS 2021:

EIXO 1 – GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO						
Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	MÍNIMO REQUERIDO	PROPOSTA SPLITURAS
X.	Realizar editais de ocupação artística	X. X.	Meta-Produto	Quantidade de editais realizados	----	01

No que se refere ao plano de trabalho 2021 (EIXO 01 – GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO), de acordo com os quadros acima, é possível observar que todas as diretrizes técnicas solicitadas no Termo de Referência da Resolução SC 23/2020 foram atendidas e destacamos ainda que, nas metas obrigatórias, a OS incluiu a quantidade mínima de público das sessões virtuais oferecidas para pessoas com deficiência, a qual não estava expressa no Termo de Referência e no que se refere às ações condicionadas à captação de recursos adicionais em 2021, a OS incluiu, em sua proposta, 01 ação adicional, não exigida no Termo de Referência (Realizar editais de ocupação artística).

Ressaltamos, neste eixo, que a OS apresenta ainda o desenvolvimento de programas transversais como: o projeto de desenvolvimento colaborativo de aquisição de acevo junto ao grupo de frequentadores jovens da Biblioteca de São Paulo, o Projeto Clube de Leitura Presencial e Virtual, o Projeto Memória, em parceria com o Museu da Pessoa e o Projeto Biblioteca Digital.

Há ainda, o alinhamento direto de todas as ações desse Eixo com a AGENDA ONU 2030 – 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).

Além disso, para a programação da BSP, a SPlituras propõe que seja seguida a seguinte grade temática estratégica:

- 1) Leitura e Literatura, Escrita e Oralidade: foco no letramento e em especial no letramento literário e em todas as ações e serviços conexos, para todas as faixas etárias e grupos de públicos.
- 2) Outras Linguagens e Manifestações de Cultura: além do literário, neste grupo exploram-se ações e serviços ligados às artes e demais manifestações culturais, em especial aquelas que refletem melhor o território de cada equipamento.
- 3) Cultura Digital e Tecnologia: o foco é o letramento digital e a competência informacional, abordando desde conteúdos até as formas de produção;
- 4) Cidadania, Sustentabilidade e Memória: foco em serviços e programas para o exercício da cidadania; bem-estar e saúde; sustentabilidade e cultura; memória e identidade.
- 5) Economia Criativa: foco em atividades criativas ligadas à cultura maker (letramento), apoio ao emprego, empreendedorismo e coworking.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

EIXO 02 – GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS
METAS OBRIGATÓRIAS:

EIXO 2 – GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	MÍNIMO REQUERIDO	PROPOSTA SPLEITURAS
X.	Atender usuários da biblioteca	X. X.	Meta-Resultado	Nº de frequência de usuários	124.000	124.000
X.	Manter sócios ativos da biblioteca	X. X.	Meta-Resultado	Nº de sócios ativos	24.000	24.000
X.	Circulação de acervo	X. X.	Meta-Resultado	Quantidade de itens circulados	56.000	56.000
X.	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções	X. X.	Meta-Produto	Quantidade de itens adquiridos	1.875	1.875
X.	Realizar cursos abertos ao público	X. X.	Meta-Produto	Cursos presenciais realizados	04	04
		X. X.	DadoExtra	Registros dos cursos presenciais em vídeo para disponibilização em plataforma digital	02	02
		X. X.	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/nº de espectadores	40	40
X.	Realizar oficinas para o público	X. X.	Meta-Produto	Oficinas presenciais realizadas	07	07
		X. X.	Dado-Extra	Registros das oficinas presenciais em vídeo para disponibilização em plataforma digital	03	03





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

		X. X.	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/ nº de espectadores	38	38
		X. X.	Meta-Produto	Eventos presenciais realizados	07	07
X.	Realizar eventos para os diversos públicos	X. X.	Dado- Extra	Registros dos eventos presenciais em vídeo para disponibilização em plataforma digital	03	03
		X. X.	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/ nº de espectadores	310	310
		X. X.	Meta-Produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas às crianças	225	225
X.	Oferecer os Programas Permanentes: Criança: Hora do Conto, Pintando o Sete, Brincando e Aprendendo e Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público	X. X.	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/ nº de espectadores presencial	1.910	1.910
		X. X.	Meta-Produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas às crianças	35	35
		X. X.	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/ nº de espectadores virtuais	1.260	1.260
		X. X.	Meta-Produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas aos jovens	30	30
	Oferecer os Programas Permanentes: Jovem: Clube de Leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público	X. X.	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/ nº de espectadores presenciais	75	75





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

X.	Oferecer os Programas Permanentes: Adulto e Idoso: Sarau, Tecnologia Dia a Dia, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público.	X. X.	Meta-Produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas aos jovens	15	15
		X. X.	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais	270	270
		X. X.	Meta-Produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas aos adultos e idosos	20	20
		X. X.	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais	90	90
		X. X.	Meta-Produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas aos adultos e idosos	15	15
		X. X.	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais	210	210
X.	Oferecer os Programas Permanentes: Todos os públicos: Domingo no Parque, Jogos para Todos, Leitura ao Pé do Ouvido e outras ações que dialoguem com esse público	X. X.	Meta-Produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas a todos os públicos	60	60
		X. X.	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais	420	420
		X. X.	Meta-Produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas a todos os públicos	20	20
		X. X.	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais	380	380
	Oferecer os Programas	X. X.	Meta-Produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas para pessoas com deficiência	26	26





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

X.	Permanentes: Pessoas com Deficiência: Jogos Sensoriais e outras ações que dialoguem com esse público.	X. X.	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/ nº de espectadores presenciais	52	52
		X. X.	Meta-Produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas para pessoas com deficiência	04	04
		X. X.	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/ nº de espectadores virtuais	---	20
X.	Oferecer os Programas Permanentes: BVL até Você	X. X.	Meta-Produto	Quantidade de ações de mediação presencial realizadas	10	10
		X. X.	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/ nº de espectadores presencial	120	120

METAS CONDICIONADAS A REPASSES ADICIONAIS 2021:

EIXO 2 – GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS						
Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	MÍNIMO REQUERIDO	PROPOSTA SPLEITURAS
X.	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções	X. X.	Meta-Produto	Quantidade de itens adquiridos	1.500	1.500
X.	Implantar ações da biblioteca nos demais parques estaduais	X. X.	Meta-Produto	Quantidade de ações implantadas	05	05
X.	Realizar ações de acessibilidade	X. X.	Meta-Produto	Quantidade de ações de acessibilidade realizadas	15	15
X.	Implantar Biblioteca Digital (programa piloto para disseminação para interior e litoral	X. X.	Meta-Produto	Quantidade de implantações	01	01





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

METAS CONDICIONADAS A CAPTAÇÃO DE RECURSOS 2021:

EIXO 2 – GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS						
Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	MÍNIMO REQUERIDO	PROPOSTA SPLEITURAS
X.	Realizar editais de ocupação artística	X. X.	Meta-Produto	Quantidade de editais realizados	----	12
X.	Realizar exposição Paineis da Vida	X. X.	Meta-Produto	Quantidade de exposição realizada	-----	01

No que se refere ao plano de trabalho 2021 (EIXO 02 – GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS PAULO), e de acordo com os quadros acima, é possível observar que todas as diretrizes técnicas solicitadas no Termo de Referência da Resolução SC 23/2020 foram atendidas e destacamos ainda que, nas metas obrigatórias, a OS incluiu a quantidade mínima de público das sessões virtuais oferecidas para pessoas com deficiência, a qual não estava expressa no Termo de Referência e no que se refere às ações condicionadas à captação de recursos adicionais em 2021, a OS incluiu em sua proposta, 02 ações adicionais, não exigidas no Termo de Referência (Realizar editais de ocupação artística e Realizar exposição Paineis da Vida).

Ressaltamos ainda, neste eixo, que a OS apresenta o desenvolvimento de programas transversais como: o projeto de desenvolvimento colaborativo de aquisição de acervo junto ao grupo de frequentadores jovens da Biblioteca Parque Villa-Lobos, o Projeto Clube de Leitura Presencial e Virtual, o Projeto Memória, em parceria com o Museu da Pessoa e o Projeto Biblioteca Digital.

Há ainda, o alinhamento direto de todas as ações desse Eixo com a AGENDA ONU 2030 – 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).

Para a programação da BVL, a SPleiturias propõe que além da temática de sustentabilidade ambiental, seja seguida também a seguinte grade temática estratégica:

- 1) Leitura e Literatura, Escrita e Oralidade: foco no letramento e em especial no letramento literário e em todas as ações e serviços conexos, para todas as faixas etárias e grupos de públicos.
- 2) Outras Linguagens e Manifestações de Cultura: além do literário, neste grupo exploram-se ações e serviços ligados às artes e demais manifestações culturais, em especial aquelas que refletem melhor o território de cada equipamento.
- 3) Cultura Digital e Tecnologia: o foco é o letramento digital e a competência informacional, abordando desde conteúdos até as formas de produção;
- 4) Cidadania, Sustentabilidade e Memória: foco em serviços e programas para o exercício da cidadania; bem-estar e saúde; sustentabilidade e cultura; memória e identidade.
- 5) Economia Criativa: foco em atividades criativas ligadas à cultura maker (letramento), apoio ao emprego, empreendedorismo e coworking.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

EIXO 03 – FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES DO SISEB

METAS OBRIGATÓRIAS:

EIXO 3 – FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES DO SISEB						
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	MINIMO REQUERIDO	PROPOSTA SPLEITURAS
X.	Realização de reuniões de governança do SisEB com representantes regionais	X.X.	Meta-Produto	Reuniões presenciais realizadas	01	01
		X.X.	Meta-Produto	Reuniões virtuais realizadas	01	01
X.	Efetuar a arrecadação de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público	X.X.	Meta-Produto	Quantidade de itens arrecadados	22.500	22.500
X	Realizar a distribuição de materiais arrecadados para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público	X.X.	Meta-Produto	Quantidade de itens distribuídos	22.500	22.500
X.	Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos	X.X.	Meta-Produto	Quantidade de sessões de capacitação presencial	15	15
		X.X.	Meta-Resultado	Quantidade mínima de participantes presenciais	185	185
		X.X.	Meta-Produto	Quantidade de sessões de capacitação virtual	15	15





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

		X.X.	Meta-Resultado	Quantidade mínima de participantes virtuais	375	375
X.	Realizar o programa Viagem Literária	X.X.	Meta-Produto	Quantidade de eventos presenciais oferecidos	110	110
		X.X.	Dado-Extra	Quantidade de registros dos eventos presenciais em vídeo para disponibilização em plataforma digital	50	50
		X.X.	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público presencial	5.600	5.600
		X.X.	Meta-Resultado	Municípios atendidos	50	50
X.	Realização de ações de difusão de conteúdo (advocacy, programação e outros assuntos de interesse) através de canais digitais (newsletter, jornal eletrônico, aplicativos para dispositivos móveis, plataformas digitais, publicações digitais, outros)	X.X.	Meta-Produto	Ações realizadas	09	09
		X.X.	Dado Extra	Municípios atendidos	---	400
X.	Realização de programa de mediação de leitura para público em situação de vulnerabilidade social	X.X.	Meta-Produto	Quantidade de mediações presenciais realizadas	10	10
		X.X.	Meta-Resultado	Quantidade mínima de participantes presenciais atendidos	125	125





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

METAS CONDICIONADAS A REPASSES ADICIONAIS 2021:

EIXO 3 – FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES DO SisEB						
Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	MÍNIMO REQUERIDO	PROPOSTA SPLEITURAS
X.	Realizar o Seminário Internacional Biblioteca Viva no formato virtual ou presencial	X. X.	Meta-Produto	Seminário realizado	01	01
X.		X. X.	Meta-Resultado	Quantidade mínima de participantes	700	700
X.	Realizar Feira Literária no interior ou litoral	X. X.	Meta-Produto	Feira realizada	01	01
X.		X. X.	Meta-Resultado	Municípios atendidos	----	06
X.	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções	X. X.	Meta-Produto	Quantidade de itens adquiridos	10.000	10.000
X.	Realizar o programa Viagem Literária	X. X.	Meta-Produto	Quantidade de eventos oferecidos	200	200
		X. X.	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público	7.000	7.000
		X. X.	Meta-Resultado	Municípios atendidos	80	80
X.	Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos presenciais	X. X.	Meta-Produto	Quantidade de sessões de capacitação presencial	05	05
X.		X. X.	Meta-Resultado	Quantidade mínima de participantes	125	125





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

X.	Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos virtuais	X. X.	Meta-Produto	Quantidade de sessões de capacitação virtual	15	15
X.		X. X.	Meta-Resultado	Quantidade mínima de participantes	150	150
X.	Publicar jornal Espalhafatos	X. X.	Meta-Produto	Jornal impresso e disponível online	----	05
X.	Publicar caderno Notas de Bibliotecas	X. X.	Meta-Produto	Caderno impresso e disponível online	----	01

METAS CONDICIONADAS A CAPTAÇÃO DE RECURSOS 2021:

EIXO 3 – FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES DO SisEB						
Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	MÍNIMO REQUERIDO	PROPOSTA SPLEITURAS
X.	Realizar oficina de mediação de clubes de leitura	X. X.	Meta-Produto	Oficina realizada	----	01
X.		X. X.	Meta-Resultado	Municípios atendidos	----	10
X.	Realizar oficina do programa Lê no Ninho	X. X.	Meta-Produto	Oficina realizada	----	01
X.		X. X.	Meta-Resultado	Municípios atendidos	----	10
X.	Realizar oficinas maker (faça você mesmo)	X. X.	Meta-Produto	Oficinas realizadas	----	24
X.		X. X.	Meta-Resultado	Municípios atendidos	----	90





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

X.	Realizar oficinas de letramento digital	X. X.	Meta-Produto	Oficinas realizadas	----	03
X.		X. X.	Meta-Resultado	Municípios atendidos	----	30
X.	Disponibilizar acervo digital – Biblioteca Digital	X. X.	Meta-Produto	Implantação realizada para disseminação para capital, interior e litoral	----	01
X.	Realizar ações vinculadas às publicações do jornal Espalhafatos	X. X.	Meta-Produto	Oficinas realizadas	----	05
X.		X. X.	Meta-Produto	Criação e implementação de hot site	----	01

No que se refere ao plano de trabalho 2021 (EIXO 03 – FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES DO SISEB), de acordo com os quadros acima, é possível observar que todas as diretrizes técnicas solicitadas no Termo de Referência da Resolução SC 23/2020 foram atendidas.

Destacamos que, nas metas obrigatórias, a OS incluiu a definição da quantidade mínima de municípios atingidos com a ação: Realização de ações de difusão de conteúdo (*advocacy*, programação e outros assuntos de interesse) através de canais digitais (newsletter, jornal eletrônico, aplicativos para dispositivos móveis, plataformas digitais, publicações digitais, outros).

No que se refere às ações condicionadas a repasses adicionais em 2021, a OS inseriu a definição da quantidade mínima de municípios atingidos com a ação: Realização de Feira Literária no interior ou litoral, bem como incluiu em sua proposta, 02 ações adicionais, não exigidas no Termo de Referência (Publicar jornal Espalhafatos e Publicar Caderno Notas de Biblioteca).

Já no que diz respeito às ações condicionadas a captação de recursos em 2021, a OS incluiu em sua proposta, 06 ações adicionais, não exigidas no Termo de Referência, quais sejam: Realizar oficina de mediação de clubes de leitura, Realizar oficina do programa Lê no Ninho, Realizar oficinas maker (faça você mesmo), Realizar oficinas de letramento digital, Disponibilizar acervo digital (Biblioteca Digital) e Realizar ações vinculadas às publicações do jornal Espalhafatos.

Ressaltamos, neste eixo, que a OS apresenta ainda o desenvolvimento de programas transversais como: o projeto de desenvolvimento colaborativo de aquisição de acervo junto





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

ao grupo de frequentadores jovens das bibliotecas públicas, o Projeto Clube de Leitura Presencial e Virtual, o Projeto Literatura Brasileira no XXI, o Projeto Memória e o Projeto Biblioteca Digital.

Há ainda, o alinhamento direto de todas as ações desse Eixo com a AGENDA ONU 2030 – 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).

EIXO 04 – GESTÃO DO CENTRO CULTURAL DE ESTUDOS SUPERIORES AÚTHOS PAGANO

METAS OBRIGATÓRIAS:

EIXO 4: GESTÃO DO CENTRO CULTURAL DE ESTUDOS SUPERIORES AÚTHOS PAGANO						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	MÍNIMO REQUERIDO	PROPOSTA SPLEITURAS
X.	Elaboração de projeto para nova ocupação do espaço	X. X.	Meta-Produto	Quantidade de estudo de ocupação entregue	01	01
X.	Planejar e realizar as atividades culturais (formação, difusão ou incentivo à leitura e à economia criativa)	X. X.	Meta-Produto	Quantidade de atividades realizadas	04	04
		X. X.	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/ nº de espectadores	20	20
		X. X.	Dado-Extra	Quantidade de registros dos eventos presenciais em vídeo para disponibilização em plataforma digital	01	01

No que se refere ao plano de trabalho 2021 (EIXO 04 – GESTÃO DO CENTRO CULTURAL DE ESTUDOS SUPERIORES AÚTHOS PAGANO), de acordo com o quadro acima, é possível observar que todas as diretrizes técnicas solicitadas no Termo de Referência da Resolução SC 23/2020 foram atendidas.

Há ainda, o alinhamento direto de todas as ações desse Eixo com a AGENDA ONU 2030 – 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

PLANOS DE TRABALHO PRELIMINAR 2022,2023, 2024 e 2025

**EIXO 01 – GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO
METAS OBRIGATÓRIAS:**

EIXO 1 – GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO										
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	MÍNIMO REQUERIDO	PROPOSTA SPLEITURAS				
X.	Atender usuários da biblioteca	X	Meta-Resultado	Nº de frequência de usuários	2022	330.000	330.000			
		·			2023	330.000	330.000			
		X			2024	330.000	330.000			
		·			2025	330.000	330.000			
X.	Manter sócios ativos	X	Meta-Resultado	Nº de sócios ativos	2022	28.000	28.000			
		·			2023	28.000	28.000			
		X			2024	28.000	28.000			
		·			2025	28.000	28.000			
X.	Circulação de acervo	X	Meta-Resultado	Quantidade de itens circulados	2022	120.000	120.000			
		·			2023	120.000	120.000			
		X			2024	120.000	120.000			
		·			2025	120.000	120.000			
X.	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções	X	Meta-Produto	Quantidade de itens adquiridos	2022	2.500	2.500			
		·			2023	2.500	2.500			
		X			2024	2.500	2.500			
		·			2025	2.500	2.500			
X.	Realizar cursos abertos ao público	X	Meta-Produto	Cursos presenciais realizados	2022	06	06			
		·			2023	06	06			
		X			2024	06	06			
		·			2025	06	06			
		X	Dado-Extra	·	·	Registros dos cursos presenciais em vídeo para disponibilização em plataforma digital	2022	03	03	
							·	2023	03	03
							X	2024	03	03
							·	2025	03	03
		X	Meta-Resultado	·	·	Quantidade mínima de público/ nº de espectadores	2022	120	120	
							·	2023	120	120
							X	2024	120	120
							·	2025	120	120
X.	Realizar oficinas para o público	X	Meta-Produto	Oficinas presenciais realizadas	2022	20	20			
					·	2023	20	20		
					X	2024	20	20		
					·	2025	20	20		
		X	Dado-Extra	·	·	Registros das oficinas	2022	10	10	
							·	2023	10	10





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

		X		presenciais em vídeo para disponibilização em plataforma digital	2024	10	10
		.			2025	10	10
		X	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/ nº de espectadores	2022	250	250
		.			2023	250	250
		X			2024	250	250
		.			2025	250	250
X.	Realizar eventos para os diversos públicos	X	Meta-Produto	Eventos presenciais realizados	2022	10	10
		.			2023	10	10
		X			2024	10	10
		.			2025	10	10
		X	Dado- Extra	Registros dos eventos presenciais em vídeo para disponibilização em plataforma digital	2022	10	10
		.			2023	10	10
		X			2024	10	10
		.			2025	10	10
		X	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/ nº de espectadores	2022	760	760
		.			2023	760	760
		X			2024	760	760
		.			2025	760	760
X.	Oferecer os Programas Permanentes: Criança: Hora do Conto, Pintando o Sete, Brincando e Aprendendo e Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público	X	Meta-Produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas às crianças	2022	300	300
		.			2023	300	300
		X			2024	300	300
		.			2025	300	300
		X	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/ nº de espectadores presencial	2022	2400	2400
		.			2023	2400	2400
		X			2024	2400	2400
		.			2025	2400	2400
		X	Meta-Produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas às crianças	2022	50	50
		.			2023	50	50
		X			2024	50	50
		.			2025	50	50
		X	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/ nº de espectadores virtuais	2022	1800	1800
		.			2023	1800	1800
		X			2024	1800	1800
		.			2025	1800	1800
	Oferecer os Programas Permanentes: Jovem: Clube de Leitura, Luau e outras ações que	X	Meta-Produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas aos jovens	2022	40	40
		.			2023	40	40
		X			2024	40	40
		.			2025	40	40
		X	Meta-Resultado	Quantidade	2022	1000	1000





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

X.	dialoguem com esse público	X · ·		mínima de público/ nº de espectadores presenciais	2023	1000	1000
					2024	1000	1000
					2025	1000	1000
		X · X ·	Meta-Produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas aos jovens	2022	20	20
					2023	20	20
					2024	20	20
					2025	20	20
		X · X ·	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/ nº de espectadores virtuais	2022	380	380
					2023	380	380
					2024	380	380
					2025	380	380
		X.	Oferecer os Programas Permanentes: Adulto e Idoso: Sarau, Tecnologia Dia a Dia, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público.	X · X ·	Meta-Produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas aos adultos e idosos	2022
2023	25						25
2024	25						25
2025	25						25
X · X ·	Meta-Resultado			Quantidade mínima de público/ nº de espectadores presenciais	2022	300	300
					2023	300	300
					2024	300	300
					2025	300	300
X · X ·	Meta-Produto			Quantidade de sessões virtuais oferecidas aos adultos e idosos	2022	15	15
					2023	15	15
					2024	15	15
					2025	15	15
X · X ·	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/ nº de espectadores virtuais	2022	210	210		
			2023	210	210		
			2024	210	210		
			2025	210	210		
X.	Oferecer os Programas Permanentes: Todos os públicos: Domingo no Parque, Jogos para Todos, Leitura ao Pé do Ouvido e outras ações que dialoguem com esse público	X · X ·	Meta-Produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas a todos os públicos	2022	75	75
					2023	75	75
					2024	75	75
					2025	75	75
		X · X ·	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/ nº de espectadores presenciais	2022	1050	1050
					2023	1050	1050
					2024	1050	1050
					2025	1050	1050
		X · X ·	Meta-Produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas a todos os públicos	2022	45	45
					2023	45	45
					2024	45	45
					2025	45	45
X · X ·	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/ nº de espectadores virtuais	2022	800	800		
			2023	800	800		
			2024	800	800		
			2025	800	800		





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

X.	Oferecer os Programas Permanentes: Pessoas com Deficiência: Jogos Sensoriais e outras ações que dialoguem com esse público.	X · X ·	Meta-Produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas para pessoas com deficiência	2022	35	35
					2023	35	35
					2024	35	35
					2025	35	35
		X · X ·	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/ nº de espectadores presenciais	2022	70	70
					2023	70	70
					2024	70	70
					2025	70	70
		X · X ·	Meta-Produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas para pessoas com deficiência	2022	06	06
					2023	06	06
					2024	06	06
					2025	06	06
		X · X ·	Dado-Extra	Quantidade mínima de público/ nº de espectadores virtuais	2022	--	30
					2023	--	30
					2024	--	30
					2025	--	30
X.	Oferecer os Programas Permanentes: BSP até Você	X · X ·	Meta-Produto	Quantidade de ações de mediação presencial realizadas	2022	15	15
					2023	15	15
					2024	15	15
					2025	15	15
		X · X ·	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/ nº de espectadores presencial	2022	360	360
					2023	360	360
					2024	360	360
					2025	360	360

EIXO 2 – GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração		MÍNIMO REQUERIDO	PROPOSTA SPLEITURAS
X.	Atender usuários da biblioteca	X · X ·	Meta-Resultado	Nº de frequência de usuários	2022	330.000	330.000
					2023	330.000	330.000
					2024	330.000	330.000
					2025	330.000	330.000
X.	Manter sócios ativos	X · X ·	Meta-Resultado	Nº de sócios ativos	2022	24.000	24.000
					2023	24.000	24.000
					2024	24.000	24.000
					2025	24.000	24.000
X.	Circulação de acervo	X · X ·	Meta-Resultado	Quantidade de itens circulados	2022	150.000	150.000
					2023	150.000	150.000
					2024	150.000	150.000
					2025	150.000	150.000





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

X.	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções	X	Meta-Produto	Quantidade de itens adquiridos	2022	2.500	2.500
		.			2023	2.500	2.500
		X			2024	2.500	2.500
		.			2025	2.500	2.500
X.	Realizar cursos abertos ao público	X	Meta-Produto	Cursos presenciais realizados	2022	06	06
		.			2023	06	06
		X			2024	06	06
		.			2025	06	06
		X	Dado-Extra	Registros dos cursos presenciais em vídeo para disponibilização em plataforma digital	2022	03	03
		.			2023	03	03
		X			2024	03	03
		.			2025	03	03
		X	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/ nº de espectadores	2022	120	120
		.			2023	120	120
		X			2024	120	120
		.			2025	120	120
X.	Realizar oficinas para o público	X	Meta-Produto	Oficinas presenciais realizadas	2022	10	10
		.			2023	10	10
		X			2024	10	10
		.			2025	10	10
		X	Dado-Extra	Registros das oficinas presenciais em vídeo para disponibilização em plataforma digital	2022	05	05
		.			2023	05	05
		X			2024	05	05
		.			2025	05	05
		X	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/ nº de espectadores	2022	110	110
		.			2023	110	110
		X			2024	110	110
		.			2025	110	110
X.	Realizar eventos para os diversos públicos	X	Meta-Produto	Eventos presenciais realizados	2022	10	10
		.			2023	10	10
		X			2024	10	10
		.			2025	10	10
		X	Dado-Extra	Registros dos eventos presenciais em vídeo para disponibilização em plataforma digital	2022	05	05
		.			2023	05	05
		X			2024	05	05
		.			2025	05	05
		X	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/ nº de espectadores	2022	900	900
		.			2023	900	900
		X			2024	900	900





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

				2025	900	900	
X.	Oferecer os Programas Permanentes: Criança: Hora do Conto, Pintando o Sete, Brincando e Aprendendo e Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público	X · X ·	Meta-Produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas às crianças	2022	300	300
					2023	300	300
					2024	300	300
					2025	300	300
		X · X ·	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/ nº de espectadores presencial	2022	5.100	5.100
					2023	5.100	5.100
					2024	5.100	5.100
					2025	5.100	5.100
		X · X ·	Meta-Produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas às crianças	2022	50	50
					2023	50	50
					2024	50	50
					2025	50	50
		X · X ·	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/ nº de espectadores virtuais	2022	1.800	1.800
					2023	1.800	1.800
					2024	1.800	1.800
					2025	1.800	1.800
X.	Oferecer os Programas Permanentes: Jovem: Clube de Leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público	X · X ·	Meta-Produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas aos jovens	2022	40	40
					2023	40	40
					2024	40	40
					2025	40	40
		X · X ·	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/ nº de espectadores presenciais	2022	200	200
					2023	200	200
					2024	200	200
					2025	200	200
		X · X ·	Meta-Produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas aos jovens	2022	20	20
					2023	20	20
					2024	20	20
					2025	20	20
		X · X ·	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/ nº de espectadores virtuais	2022	360	360
					2023	360	360
					2024	360	360
					2025	360	360
X.	Oferecer os Programas Permanentes: Adulto e Idoso: Sarau, Tecnologia Dia a Dia, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público.	X · X ·	Meta-Produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas aos adultos e idosos	2022	30	30
					2023	30	30
					2024	30	30
					2025	30	30
		X · X ·	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/ nº de espectadores presenciais	2022	270	270
					2023	270	270
					2024	270	270
					2025	270	270
		X	Meta-Produto	Quantidade de	2022	20	20





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

		X		sessões virtuais oferecidas aos adultos e idosos	2023	20	20
		.			2024	20	20
		.			2025	20	20
		X	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/ nº de espectadores virtuais	2022	280	280
		.			2023	280	280
		X			2024	280	280
		.			2025	280	280
X.	Oferecer os Programas Permanentes: Todos os públicos: Domingo no Parque, Jogos para Todos, Leitura ao Pé do Ouvido e outras ações que dialoguem com esse público	X	Meta-Produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas a todos os públicos	2022	80	80
		.			2023	80	80
		X			2024	80	80
		.			2025	80	80
		X	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/ nº de espectadores presenciais	2022	1.120	1.120
		.			2023	1.120	1.120
		X			2024	1.120	1.120
		.			2025	1.120	1.120
		X	Meta-Produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas a todos os públicos	2022	30	30
		.			2023	30	30
		X			2024	30	30
		.			2025	30	30
X	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/ nº de espectadores virtuais	2022	570	570		
.			2023	570	570		
X			2024	570	570		
.			2025	570	570		
X.	Oferecer os Programas Permanentes: Pessoas com Deficiência: Jogos Sensoriais e outras ações que dialoguem com esse público.	X	Meta-Produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas para pessoas com deficiência	2022	35	35
		.			2023	35	35
		X			2024	35	35
		.			2025	35	35
		X	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/ nº de espectadores presenciais	2022	70	70
		.			2023	70	70
		X			2024	70	70
		.			2025	70	70
		X	Meta-Produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas para pessoas com deficiência	2022	06	06
		.			2023	06	06
		X			2024	06	06
		.			2025	06	06
		X	Dado-Extra	Quantidade mínima de público/ nº de espectadores virtuais	2022	--	30
		.			2023	--	30
		X			2024	--	30
		.			2025	--	30
X.	Oferecer os Programas	X	Meta-Produto	Quantidade de ações de	2022	15	15
					2023	15	15





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

	Permanentes: BVL até Você	X		mediação presencial realizadas	2024	15	15		
		.			2025	15	15		
		X			Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/ nº de espectadores presencial	2022	360	360
		.					2023	360	360
	X	2024	360	360					
	.	2025	360	360					

EIXO 3 – FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES DO SisEB							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração		MÍNIMO REQUERIDO	PROPOSTA SPLEITURAS
X.	Realização de reuniões de governança do SisEB com representantes regionais	X . X .	Meta-Produto	Reuniões presenciais realizadas	2022	01	01
					2023	01	01
					2024	01	01
					2025	01	01
		X . X .	Meta-Produto	Reuniões virtuais realizadas	2022	02	02
					2023	02	02
					2024	02	02
					2025	02	02
X. .	Efetuar a arrecadação de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público	X . X .	Meta-Produto	Quantidade de itens arrecadados	2022	30.000	30.000
					2023	30.000	30.000
					2024	30.000	30.000
					2025	30.000	30.000
X	Realizar a distribuição de materiais arrecadados para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público	X . X .	Meta-Produto	Quantidade de itens distribuídos	2022	30.000	30.000
					2023	30.000	30.000
					2024	30.000	30.000
					2025	30.000	30.000
X.	Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos	X . X .	Meta-Produto	Quantidade de sessões de capacitação presencial	2022	20	20
					2023	20	20
					2024	20	20
					2025	20	20
		X . X .	Meta-Resultado	Quantidade mínima de participantes presenciais	2022	500	500
					2023	500	500
					2024	500	500
					2025	500	500
		X . X .	Meta-Produto	Quantidade de sessões de capacitação virtual	2022	20	20
					2023	20	20
					2024	20	20
					2025	20	20





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

		X · X ·	Meta-Resultado	Quantidade mínima de participantes virtuais	2022 2023 2024 2025	500 500 500 500	500 500 500 500
X.	Realizar o programa Viagem Literária	X · X ·	Meta-Produto	Quantidade de eventos presenciais oferecidos	2022	150	150
					2023	150	150
					2024	150	150
					2025	150	150
		X · X ·	Dado-Extra	Quantidade de registros dos eventos presenciais em vídeo para disponibilização em plataforma digital	2022	70	70
					2023	70	70
					2024	70	70
					2025	70	70
		X · X ·	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público presencial	2022	15.200	15.200
					2023	15.200	15.200
					2024	15.200	15.200
					2025	15.200	15.200
X · X ·	Meta-Resultado	Municípios atendidos	2022	70	70		
			2023	70	70		
			2024	70	70		
			2025	70	70		
X.	Realização de ações de difusão de conteúdo (advocacy, programação e outros assuntos de interesse) através de canais digitais (newsletter, jornal eletrônico, aplicativos para dispositivos móveis, plataformas digitais, publicações digitais, outros)	X · X ·	Meta-Produto	Ações realizadas	2022	12	12
					2023	12	12
					2024	12	12
					2025	12	12
		X · X ·	Dado Extra	Municípios atendidos	2022	--	400
					2023	--	400
					2024	--	400
					2025	--	400
X.	Realização de programa de mediação de leitura para público em situação de vulnerabilidade social	X · X ·	Meta-Produto	Quantidade de mediações presenciais realizadas	2022	14	14
					2023	14	14
					2024	14	14
					2025	14	14
		X · X ·	Meta-Resultado	Quantidade mínima de participantes presenciais atendidos	2022	350	350
					2023	350	350
					2024	350	350
					2025	350	350





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

EIXO 4: GESTÃO DO CENTRO CULTURAL DE ESTUDOS SUPERIORES AÚTHOS PAGANO							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração		MÍNIMO REQUERIDO	PROPOSTA SPLEITURAS
X.	Planejar e realizar as atividades culturais (formação, difusão ou incentivo à leitura e à economia criativa)	X	Meta-Produto	Quantidade de atividades realizadas	2022	05	05
		.			2023	05	05
		X			2024	05	05
		.			2025	05	05
		X	Meta-Resultado	Quantidade mínima de público/ nº de espectadores	2022	50	50
		.			2023	50	50
		X			2024	50	50
		.			2025	50	50
		X	Dado-Extra	Quantidade de registros dos eventos presenciais em vídeo para disponibilização em plataforma digital	2022	01	01
		.			2023	01	01
		X			2024	01	01
		.			2025	01	01

No que se refere aos PLANOS DE TRABALHO PRELIMINAR 2022,2023, 2024 e 2025, e de acordo com os quadros acima, é possível observar que todas as diretrizes técnicas solicitadas no Termo de Referência da Resolução SC 23/2020 foram atendidas.

Em relação às atividades administrativas relacionadas às áreas meio, necessárias ao cumprimento dos objetivos finalísticos e ao adequado gerenciamento da BIBLIOTECA DE SÃO PAULO, BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS, SISEB (SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE SÃO PAULO E CENTRO CULTURAL DE ESTUDOS SUPERIORES AÚTHOS PAGANO, a proposta de trabalho apresentada pela SPLeituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura contempla:

Diretrizes administrativas	Item obrigatório ?	Item observado na proposta técnica?
Manutenção Predial, Segurança e Salvaguarda	Sim	Sim
Financiamento e Fomento	Sim	Sim
Comunicação e Desenvolvimento Institucional	Sim	Sim
Gestão Administrativa, Transparência, Governança e Economicidade	Sim	Sim
Monitoramento e Avaliação dos Resultados	Sim	Sim





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

Em relação às ações relativas ao Financiamento e Fomento:

PLANO DE TRABALHO 2021

FINANCIAMENTO E FOMENTO						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	MÍNIMO REQUERIDO	PROPOSTA SPLEITURAS
X.	Captar recursos por meio de geração de receita de locação de espaços, contratos de café, loja, livraria, doações e patrocínios diretos (sem isenção fiscal) ou por meio de leis de incentivo	X.X.	Meta-Resultado	Mínimo de 3,50% sobre repasse	> ou = R\$ 392.457,25	R\$ 392.457,25
X.	Captar recursos por meio de doação de livros, materiais, divulgação e outros	X.X.	Meta-Resultado	Mínimo de 0,55% sobre repasse	> ou = R\$ 61.671,85	R\$ 61.671,85
X.	Inscrever projetos em editais públicos e privados, e em Leis de Incentivo	X.X.	Meta-Produto	Mínimo de 10 inscrições	> ou = 10	10

PLANOS DE TRABALHO PRELIMINAR 2022, 2023, 2024 e 2025

FINANCIAMENTO E FOMENTO							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	MÍNIMO REQUERIDO	PROPOSTA SPLEITURAS	
X.	Captar recursos por meio de geração de receita de locação de espaços, contratos de café, loja, livraria, doações e patrocínios diretos (sem isenção fiscal) ou por meio de leis de incentivo	X.X.	Meta-Resultado	Mínimo de 3,50% sobre repasse	2022	> ou = R\$ 540.750,00	> ou = R\$ 540.750,00
					2023	> ou = R\$ 559.676,25	> ou = R\$ 559.676,25
					2024	> ou = R\$ 579.264,91	> ou = R\$ 579.264,91
					2025	> ou = R\$ 599.539,19	> ou = R\$ 599.539,19
X.	Captar recursos por meio de doação de livros, materiais,	X.X.	Meta-Resultado	Mínimo de 0,55% sobre repasse	2022	> ou = R\$ 84.975,00	> ou = R\$ 84.975,00
					2023	> ou = R\$ 87.949,13	> ou = R\$ 87.949,13

33





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

	divulgação e outros				2024	> ou = R\$ 91.027,34	> ou = R\$ 91.027,34
					2025	> ou = R\$ 94.213,30	> ou = R\$ 94.213,30
X.	Inscrever projetos em editais públicos e privados, e em Leis de Incentivo	X.X.	Meta-Produto	Mínimo de 10 inscrições	2022	> ou = 10	> ou = 10
					2023	> ou = 10	> ou = 10
					2024	> ou = 10	> ou = 10
					2025	> ou = 10	> ou = 10

E, em relação às ações de Monitoramento e Avaliação de Resultados:

PLANO DE TRABALHO 2021

MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DE RESULTADOS						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	MÍNIMO REQUERIDO	PROPOSTA SPLEITURAS
X.	Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade de serviços prestados em todos os programas	X. X.	Meta-Produto	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	>ou = 04	04
X.	Medir satisfação do público com serviços prestados na BSP	X. X.	Meta-Resultado	Índice mínimo de 70% de satisfação de Público	>ou = 70%	>ou = 70%
X.	Medir satisfação do público com serviços prestados na BVL	X. X.	Meta-Resultado	Índice mínimo de 70% de satisfação de Público	>ou = 70%	>ou = 70%
X.	Medir satisfação do público nas capacitações do SisEB (oficinas, cursos presenciais e EAD, palestras e eventos)	X. X.	Meta-Resultado	Índice mínimo de 70% de satisfação de Público	>ou = 70%	>ou = 70%
X.	Medir satisfação do público com serviços prestados no Centro Cultural Aúthos Pagano	X. X.	Meta-Resultado	Índice mínimo de 70% de satisfação de Público	>ou = 70%	>ou = 70%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

PLANOS DE TRABALHO PRELIMINAR 2022, 2023, 2024 e 2025

MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DE RESULTADOS							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	MÍNIMO REQUERIDO	PROPOSTA SPLITURAS	
X.	Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade de serviços prestados em todos os programas	X. X.	Meta-Produto	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	2022	04	04
					2023	04	04
					2024	04	04
					2025	04	04
X.	Medir satisfação do público com serviços prestados na BSP	X. X.	Meta-Resultado	Índice mínimo de 70% de satisfação de Público	2022	>ou = 70%	>ou = 70%
					2023	>ou = 70%	>ou = 70%
					2024	>ou = 70%	>ou = 70%
					2025	>ou = 70%	>ou = 70%
X.	Medir satisfação do público com serviços prestados na BVL	X. X.	Meta-Resultado	Índice mínimo de 70% de satisfação de Público	2022	>ou = 70%	>ou = 70%
					2023	>ou = 70%	>ou = 70%
					2024	>ou = 70%	>ou = 70%
					2025	>ou = 70%	>ou = 70%
X.	Medir satisfação do público nas capacitações do SisEB (oficinas, cursos presenciais e EAD, palestras e eventos)	X. X.	Meta-Resultado	Índice mínimo de 70% de satisfação de Público	2022	>ou = 70%	>ou = 70%
					2023	>ou = 70%	>ou = 70%
					2024	>ou = 70%	>ou = 70%
					2025	>ou = 70%	>ou = 70%
X.	Medir satisfação do público com serviços prestados no Centro Cultural Aúthos Pagano	X. X.	Meta-Resultado	Índice mínimo de 70% de satisfação de Público	2022	>ou = 70%	>ou = 70%
					2023	>ou = 70%	>ou = 70%
					2024	>ou = 70%	>ou = 70%
					2025	>ou = 70%	>ou = 70%

No que se refere às diretrizes e ações administrativas relacionadas às áreas meio (Financiamento e Fomento e Avaliação de Resultados), e de acordo com os quadros acima, é possível observar que todas as diretrizes solicitadas no Termo de Referência da Resolução SC 23/2020 foram atendidas.

Desta forma, consideram-se atendidas todas as diretrizes administrativas constantes no Termo de Referência para a Convocação Pública, de acordo com a Resolução SC 23/2020.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

Avaliação da proposta técnica, elaborada conforme termo de referência da Resolução SC 23/2020

Há que se ressaltar aqui, como se pôde observar, que a proposta técnica apresentada é consistente e apresenta elevado nível técnico, deixando claro o planejamento estratégico que a SPLeituras Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura pretende realizar durante todo o período vigente do contrato de gestão – 2021 a 2025.

Quanto à qualidade técnica da proposta apresentada, é importante observar que a SPLeituras cumpriu ao estabelecido no Termo de Referência da Resolução SC 23/2020, com o devido atendimento a todos os programas apresentados e demais diretrizes administrativas e de governança.

Foi verificado que os quantitativos apresentados para cumprimento da política cultural de difusão cultural para a Biblioteca de São Paulo, Biblioteca Parque Villa-Lobos, SisEB (Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo) e Centro Cultural de Estudos Superiores Aúthos Pagano, determinada pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa conforme as diretrizes apresentadas no Termo de Referência da Resolução SC 23/2020 para cada eixo foram atendidos. Há que se destacar que a proposta traz ações para além daquelas estabelecidas pelo Termo de Referência da Resolução SC 23/2020, bem como o desenvolvimento de programas transversais que a OS envidará esforços para serem viabilizados.

Diante do exposto, e salvo melhor juízo, a Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura avalia que:

Dentre os critérios de julgamento, no que se refere a avaliação da proposta técnica, elaborada conforme Termo de Referência, a UGE observa que a SPLeituras atendeu, em sua estratégia de atuação e proposição de metas para o período do contrato de gestão, com qualidade acima das expectativas, pontuando-se portanto, a seguir:

ITENS DE JULGAMENTO	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO POR ITEM
Avaliação da proposta técnica, elaborada conforme Termo de Referência (Anexo I e Anexo II)	. Consistência técnica da proposta global apresentada no atendimento às diretrizes delineadas pela SEC, especialmente no Plano Estratégico de Atuação (até 2,0)	2,0
	. Qualidade e quantidade das ações e mensurações propostas no Plano de Trabalho – Ações e Mensurações, inclusive Metas Condicionadas e Anexo Descritivo da programação apresentado para o primeiro ano do Contrato de Gestão (até 2,0)	2,0
PONTUAÇÃO		4,0





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

No que se refere à avaliação da proposta orçamentária, em conformidade ao apontado pela Unidade de Monitoramento em seu Parecer exarado em 15 de janeiro de 2021, pontua-se conforme a seguir:

ITENS DE JULGAMENTO	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO POR ITEM
Avaliação da proposta orçamentária, elaborada conforme Termo de Referência (Anexo III)	Eficiência orçamentária – relação custo x benefício (1,0)	0,85
	Exequibilidade orçamentária (até 0,5)	0,5
	Detalhamento do Plano Orçamentário (até 0,5)	0,5
	Proposta para captação de recursos para a realização do Contrato de Gestão - estratégias e ações indicadas e mensuração proposta (até 1,0)	0,5
PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL		2,35

Tendo em vista que a SPleitur, única organização social a apresentar proposta técnica em atendimento à Convocação Pública conforme Resolução SC 23/2020, tem sido a instituição parceira da Secretaria de Cultura e Economia Criativa desde 2011, quando assinou seu primeiro contrato de gestão (nº 002/2011), em 2016 quando assinou o segundo contrato de gestão (nº 003/2016) e agora novamente em 2020 com a convocação pública para a gestão da Biblioteca de São Paulo, Biblioteca Parque Villa –Lobos, SisEB e Centro Cultural Aúthos Pagano, esta UGE vem acompanhando a qualidade de sua atuação e o reconhecimento nacional e internacional alcançados.

Em sua proposta técnica apresentada conforme Termo de Referência da Resolução SC 23/2020, a SPleitur destaca suas realizações em 10 anos de existência e enfatiza seu compromisso com a difusão do conceito de biblioteca viva, entendido como espaço dinâmico cujo foco básico primordial são as pessoas (cidadãos e comunidades do território) e a busca do contínuo aprimoramento alinhado aos seus objetivos para incrementar a gestão de bibliotecas públicas do Estado de São Paulo e favorecer, por meio do acesso e promoção do direito à leitura, à cultura, ao conhecimento e ao exercício da cidadania em todos os segmentos da população.

Nesse contexto, sob a gestão da SPleitur, a Biblioteca de São Paulo e a Biblioteca Parque Villa-Lobos atenderam juntas a mais de 3,5 milhões de usuários, o SisEB atingiu mais de 570 municípios do estado de São Paulo e o Viagem Literária percorreu mais de 200 municípios, atingindo público superior a 340.000 pessoas.

Em 2018, a Biblioteca de São Paulo foi finalista do Prêmio Excelência Internacional 2018 da Feira do Livro de Londres, na categoria Biblioteca do Ano.

No mesmo ano, a BVL ganhou o Prêmio IPL – Retratos da Leitura, distinção dada a iniciativas que favorecem transformações leitoras no Brasil e foi também finalista do Prêmio





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

Biblioteca Pública do Ano 2018 / Systematic Public Library of the Year Award, promovido pela IFLA (Federação Internacional de Associações e Instituições Bibliotecárias).

Em 2019, foi a vez da Biblioteca Villa-Lobos ser uma das 3 finalistas do Prêmio de Excelência Internacional - Biblioteca do Ano, da Feira Internacional do Livro de Londres.

Em 2018, 2019 e recentemente em 2020, o trabalho da SPLeituras ganhou maior reconhecimento pois entrou para a lista das 100 melhores ONGs do Brasil, promovida pelos Institutos Filantropia e Doar.

E em 2020, o Viagem Literária foi Finalista do Prêmio Jabuti na categoria Fomento à Leitura, no eixo Inovação.

Desta forma, pontua-se, com portfólio de realizações da entidade, referente, no mínimo, a 02 (dois) anos de experiência efetiva, com apresentação de:

ITENS DE JULGAMENTO	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO POR ITEM
Comprovação da experiência técnica institucional	Comprovação da experiência e capacidade técnica de gerenciamento de objetos culturais públicos ou privados de porte/complexidade equivalente (da mesma área de atuação ou de áreas diferentes), indicando o período de realização / duração dos serviços realizados (até 0,20)	0,20
	Comprovação da experiência e capacidade técnica de gerenciamento de objetos culturais públicos ou privados de mesmo perfil de atuação / área temática (com porte e complexidade equivalente ou de portes e complexidades diferentes), indicando o período de realização / duração dos serviços realizados (até 0,20)	0,20
	Comprovação de realizações de caráter educativo reconhecido (até 0,10)	0,10
	Indicação das principais realizações culturais e dos principais resultados alcançados (até 0,50)	0,50
	Comprovação de experiência institucional de captação de recursos (explicitando projetos aprovados; recursos captados e ações realizadas) (até 0,50)	0,40
PONTUAÇÃO		1,40

A SPLeituras foi a organização social parceira desta Secretaria nos últimos 10 anos para a gestão da Biblioteca de São Paulo, Parque Villa-Lobos e do SisEB (Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo) e possui larga experiência técnica dos dirigentes e principais participantes do seu quadro técnico, assim como na composição dos membros do seu Conselho e associados, formados por pessoas de notório saber em diversas áreas da Cultura e interessadas na produção e disseminação da leitura e da literatura e do conhecimento.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

Pontua-se a experiência comprovada por meio de currículo de:

ITENS DE JULGAMENTO	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO POR ITEM
Comprovação da experiência técnica dos dirigentes e principais quadros técnicos	Dirigentes, evidenciando sólida formação acadêmica e/ou qualificação técnica na área de gestão cultural e comprovação de, no mínimo, 2 anos de atuação de cada dirigente na área cultural e em cargos de chefia/direção (0,75)	0,75
	Principais quadros técnicos (equipe especializada atual e/ou equipe prevista), evidenciando sólida formação acadêmica e/ou qualificação técnica na área de atuação prevista e comprovação de, no mínimo, 2 anos de atuação em cargos afins aos pretendidos por cada um dos quadros (0,75)	0,75
PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL		1,50





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

CONCLUSÃO

Refere-se o presente parecer nas considerações desta Unidade Gestora em face da Convocação Pública referente à gestão da Biblioteca de São Paulo, Biblioteca Parque Villa-Lobos, SisEB (Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo) e Centro Cultural de Estudos Superiores Aúthos Pagano prevista junto à Resolução SC nº 23, de 26 de outubro de 2020. Apresentou proposta, somente a “**SPLeituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura**” sendo considerada habilitada pela Comissão de Servidores da Pasta na data da sessão pública virtual, ocorrida em 15 de dezembro de 2020, conforme registrado em ata acostada aos autos.

Isso posto, informamos que a análise técnica orçamentária desta Unidade Gestora teve como premissa as diretrizes para elaboração das propostas técnicas e orçamentárias explicitadas no Termo de Referência da referida Resolução SC.

No que se refere aos itens de julgamento, com base nos critérios de avaliação adotados e divulgados na Resolução SC nº 23/2020, a Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura atribui as seguintes pontuações quanto às propostas apresentadas:

ITENS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO SPLEITURAS
Avaliação da proposta técnica, elaborada conforme Termo de Referência - Anexos I e II	4,00
Avaliação da proposta orçamentária, elaborada conforme Termo de Referência - Anexo III	2,35
Comprovação da experiência técnica institucional	1,40
Comprovação da experiência técnica dos dirigentes e principais quadros técnicos	1,50
NOTA FINAL TOTAL	9,25

Em conformidade com os critérios divulgados na Convocação Pública, a pontuação total atribuída pela Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura para a “SPLeituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leituras” é de **9,25**, portanto, acima do mínimo exigido nos termos do Artigo 10º, § 1º e § 2º, da Resolução SC nº 23/2020, que determina a desclassificação das propostas cuja pontuação total for inferior a 07 (sete) pontos ou aquelas que tenham pontuação equivalente a 00 (zero) em um ou mais itens de avaliação.

Vale ressaltar a necessidade de anuência da Secretaria da Fazenda e Planejamento para o devido atendimento aos requisitos da legislação orçamentária estadual e que a mesma se dá por meio da aprovação de Manifestação Prévia, conforme estabelece o Artigo 1º do Decreto Estadual 41.165, de 20 de setembro de 1996. No que tange as obrigações desta





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

Unidade Gestora a este respeito, informamos que já foi encaminhada ao Grupo Setorial de Planejamento, Orçamento e Finanças Públicas – GSPOF a solicitação de Manifestação Prévia por meio do Expediente SCEC-EXP 2020/00646-A.

Considerações finais

Considerando que a proposta técnica apresentada pela Organização Social “SPLeituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leituras” atendeu ao disposto no Termo de Referência da Resolução SC nº 23/2020, sendo a única entidade a apresentar proposta, recebendo pontuação classificatória dentre os itens de avaliação, de acordo com o quadro apresentado no Artigo 10º, com necessidade de ajustes técnicos e econômicos que deverão ser negociados oportunamente;

Esta Unidade Gestora nada tem a se opor à celebração de novo contrato de gestão com a Organização Social “SPLeituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leituras”, considerando que a proposta de Plano de Trabalho para os anos de 2021 a 2025, atende ao interesse público e aos requisitos necessários para o alcance dos objetivos propostos pela Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura, publicados na convocação pública, posicionando-se, assim, de maneira **FAVORÁVEL** à escolha desta instituição.

Esta escolha, em caso de concordância do Senhor Secretário, viabilizará a continuidade do trabalho, permanecendo a Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura no empenho, juntamente com as demais instâncias da Pasta, para o aprimoramento da gestão de seus equipamentos e da parceria entre a Secretaria de Cultura e Economia Criativa e as Organizações Sociais de Cultura.

Diante do exposto, submetemos o presente à deliberação superior.

Atenciosamente,

Christiano Lima Braga

Coordenador da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

Ilmo. Sr.

Frederico Maia Mascarenhas

Chefe de Gabinete

NESTA

