

De 16-12-2020
Diante dos elementos de instrução deste procedimento, notadamente o Relatório Fotográfico (fls. 03/06), a Justificativa Técnica (fls.15/16), e as manifestações da Divisão Regional de Taubaté - DR.06 e da Diretoria de Operações - DO (fls. 69/70 e 71), Autorizo a contratação direta da empresa F.F.L. Sinalização, Comércio e Serviços Eireli, com dispensa de licitação, objetivando a contratação emergencial das obras e serviços de correção e proteção de talude no km 214+750m (LD) da SP 052, no município de Cruzeiro, incluindo elaboração de projeto executivo, com fundamento no artigo 24, inciso IV, da Lei Federal 8.666/1993, por se tratar de emergência, uma vez caracterizada a urgência de atendimento de situação que poderá ocasionar prejuízo e comprometer a segurança de pessoas, obras, serviços, equipamentos e outros bens. Outrossim, considero o presente ato revestido dos efeitos previstos no artigo 26 da Lei Federal 8.666/1993. (Protocolo DER 2194919/2020)

DIRETORIA DE ADMINISTRAÇÃO
Extrato de Contrato <p>Protocolo 1428556/2020 – PE. 0208/2020/SQA/DA Contrato 20.766-4 Contratante: Simpress Comércio, Locação e Serviços Ltda Objeto: Prestação de serviços de impressão corporativa por meio de outsourcing, no âmbito do DER/Sede. Da Vigência: O contrato terá vigência de 30 meses, a contar da data estabelecida para autorização dos serviços. Do Valor do Contrato: R\$ 1.237.448,10 Data da Assinatura: 14-12-2020</p>

DIRETORIA DE OPERAÇÕES
DIVISÃO REGIONAL DE BARRETO <p>Extrato de Termo de Compromisso e de Autorização Termo 176/20 de 16-12-2020 – Protocolo 2141158/DER/, assinado em 16-12-2020 – Partes: DER-DR.14, representado pelo seu Diretor Regional Engº Miguel Pentino Junior e Paulo Henrique Pugliere - Objeto: Instalação de um posto de venda de produtos hortifrutigranjeiros, na estrada: SP.322 – trecho: Monte Azul Paulista/Marcondésia, km 420+650 m lado Esquerdo.</p>

Cultura e Economia Criativa

GABINETE DO SECRETÁRIO
Despacho do Secretário, de 17-12-2020 <p>Interessado: Unidade de Formação Cultural Assunto: Convocação Pública para o "Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos de Tatui" De acordo com o artigo 21 da Resolução SCEC 34, de 04-11-2020, com base no Parecer Técnico emitido pela Unidade de Formação Cultural, declaro a Sustenidos Organização Social de Cultura vencedora da Convocação Pública para a gestão do "Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos de Tatui" condicionada à rescisão do Contrato de Gestão 06/2017.</p>

UNIDADE DE ATIVIDADES CULTURAIS

UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
Portaria UFC/GEP-LAB-12, de 16-12-2020 <p><i>Institui a Comissão de Seleção do Edital ProAc Expresso Lei Aldir Blanc 41/2020 – “Licenciamento de Conteúdo de Cultural para Difusão Online na Plataforma #CulturaEmCasa”</i></p>

A Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura conforme a Resolução SC 013 de 17-04-2019, nos termos da Lei Estadual 12.268/2006, resolve:

Artigo 1º - Nomear para compor a Comissão de Seleção do Edital ProAc Expresso Lei Aldir Blanc 41/2020 “Licenciamento de Conteúdo de Cultural para Difusão Online na Plataforma #CulturaEmCasa.”

I. Grislayne Guedes Lopes, RG 44.038.707-3, como presidente.

II. Luana Gorayeb, RG, 26.832.191-7
III. Vicente Gosciola, RG 9022608
IV. Claudia Vieira Garcia, RG 26499389-5
V. Natália Santos Duarte, RG 41.540.467-8
Artigo 2º - Esta Portaria entrará em vigor na data de sua publicação e atenderá ao disposto no item II, 2.2 (Parâmetros Gerais) do Edital ProAc Expresso Lei Aldir Blanc 41/2020.

Portaria UFC/GEP-LAB-13, de 17-12-2020
<i>Institui a Comissão de Seleção do Edital ProAc Expresso Lei Aldir Blanc 52/2020 – Prêmio por Histórico de Realização – Espetáculo Infante – Juvenil”</i>

A Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura conforme a Resolução SC 013 de 17-04-2019, nos termos da Lei Estadual 12.268/2006, resolve:

Artigo 1º - Nomear para compor a Comissão de Seleção do Edital ProAc Expresso Lei Aldir Blanc 52/2020 “Prêmio por Histórico de Realização – Espetáculo Infante – Juvenil.”

I. Marina Sequetto Pereira, RG nº MG 10.419.065, como presidente.

II. Karen de Azevedo Acioli, RG, 04.797.526-3
III. Dib Carneiro Neto, RG 11.230.684-6
IV. Fernando Paes de Lyra Júnior, RG 20083188-4
V. Marcelo de Oliveira, RG 22914422-6

Artigo 2º - Esta Portaria entrará em vigor na data de sua publicação e atenderá ao disposto no item II, 2.2 (Parâmetros Gerais) do Edital ProAc Expresso Lei Aldir Blanc 52/2020.

Portaria UFC/GEP-LAB-14, de 17-12-2020
<i>Institui a Comissão de Seleção do Edital ProAc Expresso Lei Aldir Blanc 47/2020 – “Prêmio por Histórico de Realização em Teatro.”</i>

A Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura conforme a Resolução SC 013 de 17-04-2019, nos termos da Lei Estadual 12.268/2006, resolve:

Artigo 1º - Nomear para compor a Comissão de Seleção do Edital ProAc Expresso Lei Aldir Blanc 47/2020 “Prêmio por Histórico de Realização em Teatro.”

I. Dennis Alexandre Rodrigues de Oliveira, RG 19978140-0, como presidente.

II. Daniella Francini Angelotti, RG, 30370433-0
III. Edgar Cezar Benites, RG 651058909
IV. Emevaz Fregni Moreira da Silva, RG 4.157.017
V. Murilo Pastana Candido Borges, RG 59.632.701-8
Artigo 2º - Esta Portaria entrará em vigor na data de sua publicação e atenderá ao disposto no item II, 2.2 (Parâmetros Gerais) do Edital ProAc Expresso Lei Aldir Blanc 47/2020.

PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL
COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP Comunicado
Ata da Reunião Ordinária do Dia 15-12-2020
Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela APROVAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS
Proponente: Fundação Stickel
Projeto: Plano Anual de Atividades Fundação Stickel

Código: 29679
Valor: R\$ 543.730,00
CINEMA
Proponente: Juliana Pfeifer Caetano
Projeto: Onde Você Está?
Código: 30974
Valor: R\$ 250.000,00
Proponente: Cinema Vivo Produtora Ltda. - Danilo Vieira

Komniski
Projeto: Rudimar Fedrigo – O Espírito Guerreiro
Código: 30897
Valor: R\$ 670.000,00
FESTIVAIS E EVENTOS
Proponente: Centro de Cultura, Informação e Meio Ambiente - Cima
Projeto: Green Nation Fest - São José do Rio Preto
Código: 30878
Valor: R\$ 998.340,00
MÚSICA
Proponente: Paulo Henrique Perella Pollon
Projeto: Paraisópolis É #Pop Samba
Código: 30860
Valor: R\$ 183.968,90
Proponente: Icult - Instituto de Cultura e Cidadania
Projeto: São Paulo Big Band
Código: 30813
Valor: R\$ 1.999.800,00
Proponente: Associacao de Amigos da Banda Sinfonica de

Cubatão
Projeto: Programa Cubatão Sinfonia - Série V
Código: 30795
Valor: R\$ 459.000,00
Proponente: Caio Alexandre Souza Ribeiro
Projeto: Família Stylo A
Código: 30321
Valor: R\$ 188.305,70
Proponente: Anderson Luciano Santos
Projeto: Chocolate, Partido Alto - Gravação de Álbum Inédito e Circuito de Shows
Código: 30178
Valor: R\$ 250.000,00
PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO
Proponente: Fundação Bienal de São Paulo
Projeto: Plano Anual 2021 Fbsp
Código: 30762
Valor: R\$ 1.982.298,97
PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...

Proponente: Rodrigo Cardoso de Souza Lopes
Projeto: Novos Talentos - Oficina de Iniciação em Teatro

Musical
Código: 30951
Valor: R\$ 137.758,50
Proponente: Luiz Carlos Ferreira de Araujo
Projeto: Banda Marcial Padre Jose de Anchieta - Um Toque de Cidadania 2 - Manutenção
Código: 30886
Valor: R\$ 200.000,00
TEATRO
Proponente: Wagner Ferreira Eventos
Projeto: Eu, Você, Nós Dois
Código: 30982
Valor: R\$ 554.200,00
Proponente: Adriana Barea Cardoso
Projeto: O Corcunda do Colégio Notre Dame
Código: 30916
Valor: R\$ 249.832,00

Proponente: Enkaphothado Produções Artísticas Ltda Me
Projeto: Baby, Você Precisa Saber de Mim
Código: 30883
Valor: R\$ 528.010,00
Proponente: Henrique Benjamin Me
Projeto: Aviso Prévio
Código: 30523
Valor: R\$ 615.000,00
Proponente: Sociedade Cultural Teatro Sia Santa
Projeto: Pedro e o Lobo – Produção e Circulação
Código: 29982
Valor: R\$ 456.923,50
A CAP decidiu REPROVAR os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
Proponente: Muller Cultural Ltda
Projeto: Brasil sobre rodas – história e cultura do automóvel antigo
Código: 30145
FESTIVAIS E EVENTOS
Proponente: Live Up Produções Ltda
Projeto: Live Up Experience
Código: 28217
MÚSICA
Proponente: Douglas Couto de Oliveira
Projeto: Festival “O Samba Continua – 2ª Edição
Código: 90054
Proponente: Breno Borges Dalla Costa
Projeto: Gravação de Material Banda Fino Trapo
Código: 30971
Proponente: Ricardo Ribeiro da Silva
Projeto: Dualidade
Código: 30872
Proponente: Luis Carlos Teixeira
Projeto: Padre José Maurício Nunes Garcia “O Música do Brasil”
Código: 30783
Proponente: Kissus Entertainment 4 Produções Artísticas

Ltda
Projeto: Andrea Canta Minas Homenagem a Milton Nascimento e ao Clube de Esquina
Código: 30624
PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...
Proponente: Luiza Gottschalk
Projeto: Residência e Exposição Artística São Paulo X New York
Código: 29402
PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE
Proponente: Mega Brasil Comunicação Publicações e Eventos Ltda
Projeto: Nas Ondas da Cultura
Código: 30094
TEATRO
Proponente: Rogério Santos Silva
Projeto: Garotos Noturnos
Código: 29810
Proponente: Vinicius Rodrigues Ramos
Projeto: A Boba
Código: 29889
Proponente: Melaine Rocha Ribeiro
Projeto: Brincandológica
Código: 30947
Proponente: Wagner Ferreira Eventos
Projeto: Parabéns Senhor Presidente - Temporada e Turnê
Código: 30911
Proponente: Força Meninas Ltda
Projeto: Minha Voz Tem Força
Código: 30799
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO

dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
Proponente: Instituto Tomie Ohtake
Projeto: Plano Anual do Instituto Tomie Ohtake 2021
Código: 30903
CINEMA
Proponente: Movioca Produções Artísticas Ltda - Me
Projeto: Alice e Gabriel
Código: 30963
FESTIVAIS E EVENTOS
Proponente: Imc9 Produções Ltda. - Me
Projeto: Festival Regalórios
Código: 30966
LITERATURA
Proponente: Eloisa Maria Ávilla de Carvalho
Projeto: Literatura Ambientalista
Código: 30929
MÚSICA
Proponente: Alexandre Santana
Projeto: Intelectualidade Selvagem
Código: 30939
Proponente: Ribeiro Ensino de Música Ltda Epp
Projeto: Orquestra Jazz Sinfônica São João da Boa Vista
2021
Código: 30908
Proponente: Manieri & Stein Produções Artística S/S Ltda
Projeto: Turnê Maurício Manieri
Código: 30891
Proponente: Rafael Florentino dos Santos
Projeto: Giovanni Souza e Rafael
Código: 30852
Proponente: Live Up Produções Ltda
Projeto: Big Boss Challenge
Código: 30704
PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...
Proponente: Teatro do Kaos
Projeto: Projeto Evolução Vi
Código: 30912
Proponente: Ignite Game Studio Ltda
Projeto: O Rei do Cangaço
Código: 30670
PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE
Proponente: Nexo Filmes Eirelli
Projeto: Agua para Todos - Sao Paulo Sustentável
Código: 30858
TEATRO
Proponente: Fabio Augusto Andrade dos Santos
Projeto: Trilogia Paulista
Código: 30717
VIDEO
Proponente: Fabiana Firmino Carqueijo Mello
Projeto: Puntiléia do Futuro
Código: 30956
Proponente: Sandra Vastano
Projeto: A Arte Que Eu Sempre Quis - O Talento Aos 60
Código: 30848
A CAP decidiu APROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos.
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
Proponente: Elza Soares da Silva
Projeto: Libertas
Código: 30237
Valor: R\$ 195.300,00
A CAP decidiu REPROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos.
FESTIVAIS E EVENTOS
Proponente: Sociedade Escola de Samba Imperador do Ipiranga
Projeto: O Samba Ensina
Código: 29263
MÚSICA
Proponente: Marcos Kiyoshi Umeki Honma
Projeto: Parrechi – O Seu Espaço de Variedades
Código: 90046
TEATRO
Proponente: Palco 7 Produções
Projeto: Brilho Eterno
Código: 30526
Proponente: Reinaldo Elias Saglia
Projeto: Me Separei, e Agora?
Código: 90034
A CAP decidiu APROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
Proponente: Associação Objeto Brasil
Projeto: Design Oriundi
Código: 27810
FESTIVAIS E EVENTOS
Proponente: Bits Produções Ltda
Projeto: Big Festival - Brazil’s Independent Games Festival – 8ª Edição
Código: 29290
LITERATURA
Proponente: Luciana Pupo Ferreira Müller
Projeto: Rio Santos – O Encontro de Curvas, Histórias e Encontros
Código: 27307
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
Proponente: Associação Renascer
Projeto: Associação Renascer Múltiplos Talentos
Código: 24683
TEATRO
Proponente: Antonio Marcos Coelho
Projeto: As Horas
Código: 28628
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
MÚSICA
Proponente: Tiago Fernandes Celtron
Projeto: Novo Dia
Código: 29311
Proponente: Queen Produções Artísticas Ltda Me
Projeto: 23 Panorama Percussivo Percpan
Código: 25201
A CAP decidiu APROVAR das seguintes solicitações de TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:
CINEMA
Proponente: Química Entretenimento Ltda. Me
Projeto: 9ª Mostra Ecofalante de Cinema Ambiental
Código: 29061
Valor: R\$ 214.346,45
Para
Proponente: Química Entretenimento Ltda. Me
Projeto: 10ª Mostra Ecofalante de Cinema
Código: 30205
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
Proponente: Sampa.Org
Projeto: Futebol Campeão - Limeira
Código: 27888
Valor: R\$ 67.866,79

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
Proponente: Instituto Tomie Ohtake
Projeto: Plano Anual do Instituto Tomie Ohtake 2021
Código: 30903
CINEMA
Proponente: Movioca Produções Artísticas Ltda - Me
Projeto: Alice e Gabriel
Código: 30963
FESTIVAIS E EVENTOS
Proponente: Imc9 Produções Ltda. - Me
Projeto: Festival Regalórios
Código: 30966
LITERATURA
Proponente: Eloisa Maria Ávilla de Carvalho
Projeto: Literatura Ambientalista
Código: 30929
MÚSICA
Proponente: Alexandre Santana
Projeto: Intelectualidade Selvagem
Código: 30939
Proponente: Ribeiro Ensino de Música Ltda Epp
Projeto: Orquestra Jazz Sinfônica São João da Boa Vista

2021
Código: 30908
Proponente: Manieri & Stein Produções Artística S/S Ltda
Projeto: Turnê Maurício Manieri
Código: 30891
Proponente: Rafael Florentino dos Santos
Projeto: Giovanni Souza e Rafael
Código: 30852
Proponente: Live Up Produções Ltda
Projeto: Big Boss Challenge
Código: 30704
PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...
Proponente: Teatro do Kaos
Projeto: Projeto Evolução Vi
Código: 30912
Proponente: Ignite Game Studio Ltda
Projeto: O Rei do Cangaço
Código: 30670
PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE
Proponente: Nexo Filmes Eirelli
Projeto: Agua para Todos - Sao Paulo Sustentável
Código: 30858
TEATRO
Proponente: Fabio Augusto Andrade dos Santos
Projeto: Trilogia Paulista
Código: 30717
VIDEO
Proponente: Fabiana Firmino Carqueijo Mello
Projeto: Puntiléia do Futuro
Código: 30956
Proponente: Sandra Vastano
Projeto: A Arte Que Eu Sempre Quis - O Talento Aos 60
Código: 30848
A CAP decidiu APROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos.

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
Proponente: Elza Soares da Silva
Projeto: Libertas
Código: 30237
Valor: R\$ 195.300,00
A CAP decidiu REPROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos.
FESTIVAIS E EVENTOS
Proponente: Sociedade Escola de Samba Imperador do Ipiranga
Projeto: O Samba Ensina
Código: 29263
MÚSICA
Proponente: Marcos Kiyoshi Umeki Honma
Projeto: Parrechi – O Seu Espaço de Variedades
Código: 90046
TEATRO
Proponente: Palco 7 Produções
Projeto: Brilho Eterno
Código: 30526
Proponente: Reinaldo Elias Saglia
Projeto: Me Separei, e Agora?
Código: 90034
A CAP decidiu APROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
Proponente: Associação Objeto Brasil
Projeto: Design Oriundi
Código: 27810
FESTIVAIS E EVENTOS
Proponente: Bits Produções Ltda
Projeto: Big Festival - Brazil’s Independent Games Festival – 8ª Edição
Código: 29290
LITERATURA
Proponente: Luciana Pupo Ferreira Müller
Projeto: Rio Santos – O Encontro de Curvas, Histórias e Encontros
Código: 27307
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
Proponente: Associação Renascer
Projeto: Associação Renascer Múltiplos Talentos
Código: 24683
TEATRO
Proponente: Antonio Marcos Coelho
Projeto: As Horas
Código: 28628
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
MÚSICA
Proponente: Tiago Fernandes Celtron
Projeto: Novo Dia
Código: 29311
Proponente: Queen Produções Artísticas Ltda Me
Projeto: 23 Panorama Percussivo Percpan
Código: 25201
A CAP decidiu APROVAR das seguintes solicitações de TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:
CINEMA
Proponente: Química Entretenimento Ltda. Me
Projeto: 9ª Mostra Ecofalante de Cinema Ambiental
Código: 29061
Valor: R\$ 214.346,45
Para
Proponente: Química Entretenimento Ltda. Me
Projeto: 10ª Mostra Ecofalante de Cinema
Código: 30205
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
Proponente: Sampa.Org
Projeto: Futebol Campeão - Limeira
Código: 27888
Valor: R\$ 67.866,79

Para
Proponente: Buzum Produções Artísticas e Comércio Ltda
Projeto: Repertório Buzum!
Código: 29586
RESTAURAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE BENS PROTEGIDOS POR ÓRGÃO OFICIAL DE PRESERVAÇÃO
Proponente: Matiz Organização de Eventos Ltda
Projeto: Teatro Pedro II - Valorizando o Patrimônio Cultural
Código: 25709
Valor: R\$ 169.628,26
Para
Proponente: Matiz Organização de Eventos Ltda
Projeto: Teatro Pedro II - Valorizando o Patrimônio Cultural

Módulo I
Código: 29538
A CAP decidiu REPROVAR as seguintes solicitações de TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS:
BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS
Proponente: Instituto Cecílio Elias Netto - Icen
Projeto: Centro de Memória Icen
Código: 27884
Valor: R\$ 100.000,00
Para
Proponente: Livia Gaudencio Ribeiro Silva - Me
Projeto: Circulação de Espetáculos Infantis
Código: 28761

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 27-11-2020 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 42 e 43, referente à reunião da CAP do dia 24-11-2020 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

Comissão de Análise de Projetos - Cap
Ata da Reunião Ordinária do Dia 24-11-2020

A CAP decidiu REPROVAR os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE

Proponente: Fabio Seixas de Sousa Santos - Me
Projeto: Criativos
Código: 30009

Antes do encerramento da reunião a Presidente fez a distribuição de projetos, entre projetos novos, complementos de informações, recursos, solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos.

A Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, Cibele Bezerra de Lima, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES E APROVAÇÃO:

Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8280, 3339-8227 ou 3339-8228, ou pelo e mail proacims@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

ATENÇÃO! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

São Paulo, 15-12-2020.

FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA

Despacho do Diretor de Atividades Culturais, de 17-12-2020

Chamada Pública para o Festival “Canta SP”. Considerando o cronograma estabelecido no edital de chamada pública para o festival “CantaSP”, o gestor do Festival Canta SP da Fundação Memorial da América Latina, vem por meio deste Divulgar os Vencedores do Festival:

Voto do Júri
1º lugar:
Banda: Androids
Música: Em Silêncio
Nome do Proponente: Edson Martins da Costa Verdade
RG: 884657
2º lugar:
Artista: Gab Veneziani
Música: Estranhamente
Nome: Gabriela Veneziani Mariano
RG: 41829565
3º lugar:
Artista: Carol Brandão
Música: Para Mulheres-Lobo
Nome: Caroline Gumercingo Brandão
RG: 35.334.804-1
Voto popular
1º lugar:
Artista: Isabela Campos
Música: Mundo de Jack
Nome: Isabela Campos Barbosa
RG: 60.414.042-3
(Desp. 02/2020)

Desenvolvimento Econômico

Despacho da Secretária, de 16-12-2020
À vista das informações constantes dos autos, em especial as manifestações da Consultoria Jurídica às fls. 7721-7731, bem como da Coordenadoria de Operações às fls. 7717-7720 e 7762-7765, Aprovo a minuta encartada às fls. 7757-7759 e Autorizo a celebração do Primeiro Termo de Rerratificação e Segundo Termo de Aditamento do Contrato 009/2019, referente ao presente processo 2920814/2019, firmado entre esta Secretaria e o Centro Estadual de Educação Tecnológica “Paula Souza”, sob o CNPJ 62.823.257/0001-09, cujo objeto é a prestação de serviços técnicos de realização de cursos de qualificação profissional, com fundamento nos artigos 58, I, 65, I, “b”, §51º e 2º, II, e 79, II, todos da Lei 8.666/1993.

Despacho da Secretária, de 17-12-2020
À vista das informações constantes dos autos, em especial as manifestações da Consultoria Jurídica às fls. 572/576, bem como da Coordenadoria de Ensino Técnico, Tecnológico e Profissionalizante às fls. 585/588 e 595, aprovo a minuta encartada às fls. 593/594 e autorizo a celebração do Primeiro Termo de Aditamento do Contrato 022/2020, firmado entre esta Secretaria e o Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - SENAC, sob o CNPJ 03.709.814/0001-98, cujo objeto é a prestação de serviços de qualificação profissional no âmbito do Programa Via Rápida, em unidades fixas, com fundamento nos artigos 65, I, “a”, da Lei 8.666/1993.