

## Cultura e Economia Criativa

### GABINETE DO SECRETÁRIO

**Retificação do D.O. de 27-10-2020**  
No Poder Executivo - Seção I São Paulo, 130 (212) - pag.31  
Resolução SC 23/2020, 26-10-2020  
Dispõe sobre a realização de Convocação Pública a que alude o artigo 6º, § 3º, da Lei Complementar Estadual 846, de 04-06-1998.

Título IV – da Habilitação e recebimento das propostas  
Artigo 4º, inciso I - Conjunto 1 – Documentação Comprobatória e Institucional  
Dos Documentos  
Onde se lê:

14) Declaração em papel timbrado e subscrita pelo representante legal, de que a entidade não possui impedimento para contratar com a Administração, em virtude das disposições da Lei Estadual 10.218/1999, inclusive;

Leia-se:  
14) Declaração em papel timbrado e subscrita pelo representante legal, de que a entidade não possui impedimento para contratar com a Administração;

**Retificação do D.O. de 24-10-2020**  
No Poder Executivo - Seção I São Paulo, 130 (211) – p.29  
Resolução SC 22/2020, 23-10-2020  
Dispõe sobre a realização de Convocação Pública a que alude o artigo 6º, § 3º, da Lei Complementar Estadual 846, de 04-06-1998.

Título IV – da Habilitação e recebimento das propostas  
Artigo 4º, inciso I - Conjunto 1 – Documentação Comprobatória e Institucional  
Dos Documentos  
Onde se lê:

n) Declaração em papel timbrado e subscrita pelo representante legal, de que a entidade não possui impedimento para contratar com a Administração, em virtude das disposições da Lei Estadual 10.218/1999, inclusive;

Leia-se:  
n) Declaração em papel timbrado e subscrita pelo representante legal, de que a entidade não possui impedimento para contratar com a Administração;

### CONS. DEFESA DO PATRIM. HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO

**Comunicado**  
Os Expedientes Protocolados na Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico – Condephaat - abaixo relacionados necessitam dos seguintes documentos para Abertura de Processo e Futura Instrução.

(Deverão ser protocolados na Secretaria da Cultura em Envelope Fechado, com a Identificação do Interessado Informando “Complementação de Documentos do Protocolo Inicial Nº Sc 00000/2014 (Identificar o Nº Do Protocolo Inicial)

O Não Atendimento em Até 30 Dias, Acarretará No Arquivamento do Expediente e Posterior Eliminação dos Documentos.

1. Processo Condephaat Nº Sc 86376/2020  
Interessado: Dreyfus Carmona  
Falta Plantas Impressas em Escala Legível com Assinaturas Originais do Proprietário/Administrador e do Responsável Técnico e Memoriais Descritivos com Assinaturas Originais do Proprietário e do Responsável Técnico.

### UNIDADE DE ATIVIDADES CULTURAIS

#### UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**  
**COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP**  
**Comunicado**  
Ata da Reunião Ordinária do Dia 01-12-2020  
Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela APROVAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN  
Proponente: Agência Ntz - Marcos Henriques Librantz  
Projeto: Cine Cidade  
Código: 90044  
Valor: R\$ 193.103,30  
FESTIVAIS E EVENTOS  
Proponente: Associação de Amigos do Projeto Culturando  
Projeto: Festival Culturando Music Rock  
Código: 30855  
Valor: R\$ 30.000,00  
MÚSICA  
Proponente: Aline Graziela Pinton de Nadai  
Projeto: Violão Digital  
Código: 30931  
Valor: R\$ 170.000,00  
PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...

Proponente: Americo Perin 18783210806  
Projeto: Orquestra em Ação – 4ª Edição  
Código: 29796  
Valor: R\$ 214.000,00  
Proponente: Sonia Cardoso Moraes  
Projeto: Projeto 21 – Orquestra de Câmara Jovem Feminina - Temporada de Popularização no Interior de Sp  
Código: 28655  
Valor: R\$ 249.975,00  
TEATRO  
Proponente: Juraci dos Santos Moreira  
Projeto: As Sereias do Tiete  
Código: 30803  
Valor: R\$ 242.987,58  
Proponente: Fabrício Chianello  
Projeto: Momento Criança  
Código: 30541  
Valor: R\$ 250.000,00  
Proponente: Cooperativa Paulista de Teatro  
Projeto: Teatro Dramático – In Mix Rappa Arts – Curtíssima Mostra Formato Sampa  
Código: 29439  
Valor: R\$ 232.750,00  
A CAP decidiu REPROVAR os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN  
Proponente: Ong Parceiros Voluntarios  
Projeto: Nas Trilhas da Cidadania  
Código: 30246  
Proponente: Elza Soares da Silva  
Projeto: Libertas  
Código: 30237  
CINEMA  
Proponente: Carmela Conteúdos Produções Ltda  
Projeto: Remição em Capítulos  
Código: 29807  
Proponente: Biônica Cinema e Tv Ltda. Me  
Projeto: Rita Lee

Código: 27693  
CULTURA POPULAR  
Proponente: Brasílio & Oliveira Servicos Artísticos Ltda - Me  
Projeto: Caravana Natal dos Sonhos  
Código: 30613  
MÚSICA  
Proponente: Associação Crescente  
Projeto: Histórias para Cantar  
Código: 30251  
Proponente: Chrystian Galante  
Projeto: Tudo Nosso  
Código: 28135  
TEATRO  
Proponente: Casa da Cultura Francesa  
Projeto: Ccaf \_ Plano Anual Aliança Francesa  
Código: 30790  
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:  
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN  
Proponente: Waleria Alexandrino Dias  
Projeto: Van Gogh - A Experiência Imersiva (Van Gogh Immersive)  
Código: 30896  
CINEMA  
Proponente: Cinema Vivo Produtora Ltda.  
Projeto: Rudimar Fedrigo - O Espírito Guerreiro  
Código: 30897  
Proponente: Sp Filmes de São Paulo Ltda  
Projeto: Boleiros, a Verdade  
Código: 30831  
Proponente: Blanco & Ferreira Producao Cultural e Artística

Projeto: Festival Ópera na Tela 2020  
Código: 30512  
CIRCO  
Proponente: Circo Velox Ltda. Me  
Projeto: Circo Infinito  
Código: 30021  
FESTIVAIS E EVENTOS  
Proponente: Centro de Cultura, Informação e Meio Ambiente - Cima  
Projeto: Green Nation Fest - São José Do Rio Preto  
Código: 30878  
Proponente: Rodrigo Chaves Entretenimento e Cultura - Me  
Projeto: Dia do Nariz Vermelho Festival  
Código: 27934  
LITERATURA  
Proponente: Ponto de Produção Ltda  
Projeto: Sirkis 70  
Código: 30686  
MÚSICA  
Proponente: Associação Sociedade de Cultura Artística  
Projeto: Plano Anual Cultura Artística 2021  
Código: 30871  
Proponente: Sater & Cunha Eventos e Servicos Ltda - Me  
Projeto: Eletricidade À Flor da Pele  
Código: 30445  
Proponente: Gustavo Malagrino de Carvalho  
Projeto: Gravação de Material Banda Backup  
Código: 30876  
PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO  
Proponente: Fundação Bienal de São Paulo  
Projeto: Plano Anual 2021 Fbsp  
Código: 30762  
PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...

Proponente: Cooperativa dos Produtores Culturais do Estado de Sao Paulo  
Projeto: Cozinha Mais  
Código: 30137  
TEATRO  
Proponente: Adriana Barea Cardoso  
Projeto: O Corcunda do Colégio Notre Dame  
Código: 30916  
Proponente: Enkapothado Produções Artísticas Ltda Me  
Projeto: Baby, Você Precisa Saber de Mim  
Código: 30883  
vídeo  
Proponente: Medialand Produção e Comunicação Ltda.  
Projeto: Cana-De-Açúcar - O Ouro Verde  
Código: 30924  
A CAP decidiu APROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN  
Proponente: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand  
Projeto: Plano Anual de Atividades 2020 - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand - Masp  
Código: 29594  
CINEMA  
Proponente: Claudia Mazzini Perotta  
Projeto: Cine Boa Praça  
Código: 27718  
Proponente: Black Maria Filmes Video Digital  
Projeto: Deus não Erra  
Código: 14796  
LITERATURA  
Proponente: Prazeres da Mesa Sociedade Simples Epp  
Projeto: A Evolução da Gastronomia Paulista - Sabores e Saberes  
Código: 28624  
MÚSICA  
Proponente: Margarida Maria Piedade Novaes Baccarini  
Projeto: Trovadores Mirins  
Código: 23747  
Proponente: Associação Amigos da Música de Piracicaba

– Ampí  
Projeto: Concertos Jovens Músicos (3ª Edição)  
Código: 27439  
Proponente: Clac Artes e Cultura Ltda - Me  
Projeto: Festival Assad 2020  
Código: 29115  
Proponente: Edmilson Donizeti da Silva  
Projeto: Bandalheira do Bem - Ano III  
Código: 27255  
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...  
Proponente: Banda Lira Itapireense  
Projeto: Banda Lira Itapireense - Plano Anual 2019  
Código: 27100  
Proponente: Leticia Fernandes  
Projeto: Balangandã - Música, Movimento e Linguagem  
Código: 28115  
TEATRO  
Proponente: Janaina Loliola Suaudeau  
Projeto: O Ninho  
Código: 26703  
A CAP decidiu REPROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN  
Proponente: Alexis Evangelos Anastasio  
Projeto: Visualdome  
Código: 25012  
CINEMA  
Proponente: Associação do Audiovisual

Projeto: Cinema e Reflexão 2020  
Código: 29893  
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:  
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN  
Proponente: Associação Objeto Brasil  
Projeto: Design Oriundi  
Código: 27810  
CINEMA  
Proponente: Karmatique Imagens Ltda  
Projeto: O Coração das Trevas – O Filme  
Código: 16929  
LITERATURA  
Proponente: Luciana Pupo Ferreira Müller  
Projeto: Rio Santos – O Encontro de Curvas, Histórias e Encontros  
Código: 27307  
MÚSICA  
Proponente: Fabiana Batistela Me  
Projeto: Semana Internacional de Música de São Paulo  
Código: 28153  
PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE  
Proponente: Amauri Pinheiro Nora  
Projeto: Cultura e Ponto  
Código: 28249  
A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 27-11-2020 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, página 42 e 43, referente à reunião da CAP do dia 24-11-2020 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:  
COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP  
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 24-11-2020  
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:  
vídeo  
Proponente: Prosperidade Comunicação e Filmes Ltda  
Projeto: Trabalho de Mão  
Código: 30574

Antes do encerramento da reunião a Presidente fez a distribuição de projetos, entre projetos novos, complementos de informações, recursos, solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos.

A Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, Camila Manuela Muñoz, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e APROVAÇÃO:

Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8280, 3339-8227 ou 3339-8228, ou pelo e mail proacims@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

ATENÇÃO! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

### UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

**Comunicado**  
Os processos avaliados pelo Setor Técnico da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico, que para continuarem o prosseguimento da instrução necessitam de documentação complementar, conforme orientação constante em cada item.  
Processo 85219  
Interessado: André Corrêa Rocha  
Referente ao imóvel localizado na: Avenida Paineira, Lt 07, Qd H, S/N - Loteamento Domingas Dias, Domingas Dias - Ubatuba/SP  
Comunique-se: Para prosseguimento da instrução deverá ser Projeto de Arquitetura em que constem:  
I) Apresentar quadro de áreas informando além das áreas separadas dos diversos pavimentos, a área verde, os índices (taxa de ocupação e coeficiente de aproveitamento) e área a ser demolida;  
II) Cotar os recuos da edificação na implantação;  
III) Indicar em planta as cotas legíveis da rampa de acesso a ser construída.  
Processo 85586  
Interessado: Sociedade Beneficente Israelita Hospital Albert Einstein

Referente ao imóvel localizado na: Avenida Republica do Líbano, 501, Ibirapuera - São Paulo/SP  
Comunique-se – Considerando tratar este Órgão da preservação do patrimônio cultural estadual através do instrumento do tombamento (neste caso específico o tombamento do Parque do Ibirapuera, Res. 1 de 25-01-1992), não há processo de anistia neste Órgão, diferentemente do Órgão Municipal, apenas processos de regularização. Dessa forma, a regularização deve seguir o estabelecido pela referida resolução em seu Art. 4º que menciona a Lei de Zoneamento Municipal vigente na data do tombamento Lei 7.805 de 01-11-1972. Diante do acima exposto, para prosseguimento da instrução reiteramos a necessidade de apresentação de:

I) Projeto que indique as áreas a regularizar compatíveis com a edificação que foi aprovada anteriormente no Condephaat, ou em data anterior ao tombamento do Parque do Ibirapuera (jan. 1992) .  
II) Cotar os recuos de frente, fundos e lateral em ambos os pavimentos;  
III) Cotar as dimensões externas de ambos os pavimentos.  
Processo 86061  
Interessado: Fundo de Investimento Imobiliário Bandeirantes

Referente ao imóvel localizado na: Avenida Brigadeiro Faria Lima, 3477, Itaim Bibi - São Paulo/SP  
Comunique-se – Para prosseguimento da análise, solicitamos:

I. Apresentar novas peças gráficas (em 2 vias ao menos, sendo uma via para ficar encartada no processo, outra a ser devolvida com carimbo de deliberação) com:

a) Revisão da Prancha 1/3, pois as hachuras correspondentes aos tipos de piso não foram impressas;  
b) Inserir cotas de nível;

II. Organizar as várias intervenções em Memorial Descritivo, a detalhar os serviços e a especificar o uso de materiais e cores;

III. Esclarecer se haverá algum trabalho na casa tombada, Sede do Sítio Itaim (intervenção ou manutenção) além das instalações de iluminação de piso e corte de elementos arbóreos no passeio da casa;

IV. Relatório fotográfico dos elementos arbóreos que se encontram no passeio da Sede do Sítio Itaim e que serão cortados.

Processo 86195  
Interessado: Arnaldo Lovisotto  
Referente ao imóvel localizado na: Rua São Jorge - (Km 17 + 300M Da Rodovia Br 101), Frente ao 319 / Inscrição Cadastral: 06.227.014-1), S/N, Ubatumirim - Ubatuba/SP  
Comunique-se – Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado:

I) Nova peca gráfica com indicação de todos os recuos, cotas de nível e gabarito total da edificação. Incluir no projeto tabela com cálculo da Taxa de Ocupação, Coeficiente de aproveitamento e Taxa de Permeabilidade;

II) Indicar, no projeto, eventual área verde proposta para a preservação da vegetação nativa do lote, caso exigido no licenciamento ambiental da Cetesb.

Processo 86194  
Interessado: Eduardo Dias Leme  
Referente ao imóvel localizado na: Rua Teixeira Pinto, 122, Jd Paulista - São Paulo/SP  
Comunique-se – Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado:

I) Apresentar relatório fotográfico onde figurem os exemplares arbóreos, individualizados com os números e nome científico, conforme o quadro apresentado em planta;

II) Informamos que para os imóveis inseridos no polígono tombado dos Bairros dos Jardins, a altura máxima dos muros de fechamento do lote no alinhamento deverá ser de: 2,00m, quando estes tiverem menos de 50% de sua superfície vazada; 3,00m, quando estes tiverem mais de 50% de sua superfície vazada, composta de matéria que não vede a visão (Ata 1633, de 04-07-2011) . Assim, solicitamos aumentar e identificar qual a área vazada do Muro, pois no desenho apresentado o portão não chega a ter 50% da superfície total.

Processo 86183  
Interessado: Luis Claudio Alves Cesar  
Referente ao imóvel localizado na: Praça Marechal Deodoro, 186, 188, 192, Santa Cecília - São Paulo/SP  
Comunique-se – Para prosseguimento da instrução é necessária apresentação de:

I) Novo Memorial Descritivo com especificações de materiais e cores que serão empregadas nas fachadas da nova edificação. Corrigir o texto inicial, pois o Memorial de Descrição do Projeto cita que a edificação está no entorno do IOT e FMUSP na Av. Dr. Arnaldo. Corrigir como sendo apenas área envoltória do Teatro São Pedro;

II) Apresentar o projeto da fachada ou uma simulação que esclareça como será a fachada do imóvel.

Processo 86181  
Interessado: Renato Campos Rakauskas  
Referente ao imóvel localizado na: Rua Maestro Chiafarelli, 308, Jardim Paulista - São Paulo/SP  
Comunique-se – Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado:

I) Rever cálculo das áreas ajardinadas, uma vez que para que sejam assim consideradas, deverão ser necessariamente constituídas de jardim sobre terra e não deverão ter qualquer cobertura ou elemento edificado que a sobreponha (ex. pérgulas, marquises, etc.)

Nota: A memória de cálculo deverá demonstrar os cálculos realizados e ser apresentada em folha(s) independente(s) do projeto (folha única ou folhas avulsas e não como parte integrante do projeto) .

II) Os pergolados deverão ser necessariamente descobertos; Para tanto deverá haver nota indicando de que serão descobertos, não sendo admissível qualquer tipo de cobertura (ou uso sob os mesmos);

Nota: Revisar áreas edificadas em geral.  
III) Atender aos recuos mínimos definidos para o local.

III.I) Acima do 2º pavimento deverá haver afastamento mínimo de 3m em relação às divisas laterais;

IV) Apresentar relatório fotográfico individualizado dos elementos arbóreos existentes no lote e na calçada;

Nota: Identificar o elemento arbóreo na calçada por seu nome popular ou científico;

V) Para determinação da altura total da edificação deverão ser indicadas as cotas dos vértices do lote (em correspondência com as cotas da edificação) . A altura total é limitada a 10,00m até o último corpo sobrelevado, ai incluído ático, reservatórios superiores ou qualquer outro corpo edificado;

Processo 86199  
Interessado: Carlos Eduardo de Figueiredo Ferraz  
Referente ao imóvel localizado na: Rua Adhemar Pereira de Barros (Lot Portal Atlântico, Lt 32), S/N, Cigarras - São Sebastião/SP  
Comunique-se – Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado:

I) Apresentar peças gráficas (plantas, cortes, elevações, etc) onde figure representada a proposta de projeto a ser avaliada (vias originais assinadas pelo proprietário e responsável técnico);

II) Laudo de caracterização da vegetação do lote.

**Comunicado**  
Os expedientes protocolados na Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico – Condephaat - abaixo relacionados necessitam dos seguintes documentos para abertura de processo e futura instrução. (Deverão ser protocolados na Secretaria da Cultura em envelope fechado, com a identificação do interessado informando “complementação de documentos do Protocolo Inicial Nº SC 00000/2014 (Identificar o Nº Do Protocolo Inicial)

O não atendimento em até 30 dias, acarretará no arquivamento do expediente e posterior eliminação dos documentos.

1. Expediente Spdoc Nº SC 2071266/2020  
Interessado: Asap Documentos

Falta o requerimento padrão do Condephaat identificando todos os endereços solicitados, matrícula de todos imóveis solicitados, IPTU de todos imóveis solicitados.

2. Expediente Spdoc Nº SC 2123239/2020  
Interessado: Elysum Sociedade Cultural  
Faltam assinaturas originais do proprietário e do responsável técnico nas plantas e nos memoriais.

## Desenvolvimento Econômico

### GABINETE DA SECRETÁRIA

#### Despacho da Secretária, de 23-11-2020

I - Considerando as razões de recurso da empresa Dunbbar Serviços de Segurança Eireli, tomando como razão de decidir a manifestação do Departamento de Administração e Finanças, e da Chefia de Gabinete, Conhecimento do recurso, porque tempestivo, para negar-lhe provimento, mantendo a decisão de rescisão contratual por seus próprios fundamentos. (Processo SDE 56/2019)

#### Despacho da Secretária, de 25-11-2020

I - Com base no relatório elaborado pelo responsável pelo procedimento sancionatório (fls. 288/296), bem como no Parecer CJ/SDE 130/2020 (fls. 297/305), evidenciado, ainda, o dolo da empresa Closer Soluções Empresariais Ltda, que deixou de cumprir parte de suas obrigações previstas no contrato, mas cobrou sempre pelos serviços como se tivessem sido executados nos termos contratuais, acarretando em prejuízo ao Estado, que efetuou pagamentos à empresa em valores superiores ao devido, decido:

a) pelo indeferimento do requerimento da contratada de reconhecimento da nulidade do processo em razão de suposto