

Cultura e Economia Criativa

GABINETE DO SECRETÁRIO

Retificação do D.O. de 27-10-2020

No Poder Executivo - Seção I São Paulo, 130 (212) - pag.31 Resolução SC 23/2020, 26-10-2020 Dispõe sobre a realização de Convocação Pública a que alude o artigo 6º, § 3º, da Lei Complementar Estadual 846, de 04-06-1998.

Título IV – da Habilitação e recebimento das propostas Artigo 4º, inciso I - Conjunto 1 – Documentação Comprobatória e Institucional Dos Documentos Onde se lê:

14) Declaração em papel timbrado e subscrita pelo representante legal, de que a entidade não possui impedimento para contratar com a Administração, em virtude das disposições da Lei Estadual 10.218/1999, inclusive;

Leia-se: 14) Declaração em papel timbrado e subscrita pelo representante legal, de que a entidade não possui impedimento para contratar com a Administração;

Retificação do D.O. de 24-10-2020

No Poder Executivo - Seção I São Paulo, 130 (211) – p.29 Resolução SC 22/2020, 23-10-2020

Dispõe sobre a realização de Convocação Pública a que alude o artigo 6º, § 3º, da Lei Complementar Estadual 846, de 04-06-1998.

Título IV – da Habilitação e recebimento das propostas Artigo 4º, inciso I - Conjunto 1 – Documentação Comprobatória e Institucional Dos Documentos Onde se lê:

n) Declaração em papel timbrado e subscrita pelo representante legal, de que a entidade não possui impedimento para contratar com a Administração, em virtude das disposições da Lei Estadual 10.218/1999, inclusive;

Leia-se: n) Declaração em papel timbrado e subscrita pelo representante legal, de que a entidade não possui impedimento para contratar com a Administração;

CONS. DEFESA DO PATRIM. HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO

Comunicado

Os Expedientes Protocolados na Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico – Condephaat - abaixo relacionados necessitam dos seguintes documentos para Abertura de Processo e Futura Instrução.

(Deverão ser protocolados na Secretaria da Cultura em Envelope Fechado, com a Identificação do Interessado Informando “Complementação de Documentos do Protocolo Inicial N° Sc 00000/2014 (Identificar o N° Do Protocolo Inicial)

O Não Atendimento em Até 30 Dias, Acarretará No Arquivamento do Expediente e Posterior Eliminação dos Documentos.

1. Processo Condephaat N° Sc 86376/2020 Interessado: Dreyfus Carmona Falta Plantas Impressas em Escala Legível com Assinaturas Originais do Proprietário/Administrador e do Responsável Técnico e Memorais Descritivos com Assinaturas Originais do Proprietário e do Responsável Técnico.

UNIDADE DE ATIVIDADES CULTURAIS

UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

Comunicado

Ata da Reunião Ordinária do Dia 01-12-2020

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela APROVAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Agência Ntz - Marcos Henriques Librantz

Projeto: Cine Cidade

Código: 90044

Valor: R\$ 193.103,30

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Associação de Amigos do Projeto Culturando

Projeto: Festival Culturando Music Rock

Código: 30855

Valor: R\$ 30.000,00

MÚSICA

Proponente: Aline Graziela Pinton de Nadai

Projeto: Violão Digital

Código: 30931

Valor: R\$ 170.000,00

PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...

Proponente: Americo Perin 18783210806

Projeto: Orquestra em Ação – 4ª Edição

Código: 29796

Valor: R\$ 214.000,00

Proponente: Sonia Cardoso Moraes

Projeto: Projeto 21 – Orquestra de Câmara Jovem Feminina

- Temporada de Popularização no Interior de Sp

Código: 28655

Valor: R\$ 249.975,00

TEATRO

Proponente: Juraci dos Santos Moreira

Projeto: As Sereias do Tiete

Código: 30803

Valor: R\$ 242.987,58

Proponente: Fabrício Chianello

Projeto: Momento Criança

Código: 30541

Valor: R\$ 250.000,00

Proponente: Cooperativa Paulista de Teatro

Projeto: Teatro Dramático – In Mix Rappa Arts – Curtíssima

Mostra Formato Sampa

Código: 29439

Valor: R\$ 232.750,00

A CAP decidiu REPROVAR os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Ong Parceiros Voluntarios

Projeto: Nas Trilhas da Cidadania

Código: 30246

Proponente: Elza Soares da Silva

Projeto: Libertas

Código: 30237

CINEMA

Proponente: Carmela Conteúdos Produções Ltda

Projeto: Remição em Capítulos

Código: 29807

Proponente: Biônica Cinema e Tv Ltda. Me

Projeto: Rita Lee

Código: 27693

CULTURA POPULAR

Proponente: Brasílio & Oliveira Servicos Artísticos Ltda - Me

Projeto: Caravana Natal dos Sonhos

Código: 30613

MÚSICA

Proponente: Associação Crescente

Projeto: Histórias para Cantar

Código: 30251

Proponente: Chrystian Galante

Projeto: Tudo Nosso

Código: 28135

TEATRO

Proponente: Casa da Cultura Francesa

Projeto: Ccaf _ Plano Anual Aliança Francesa

Código: 30790

A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO

dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Waleria Alexandrino Dias

Projeto: Van Gogh - A Experiência Imersiva (Van Gogh

Immersive)

Código: 30896

CINEMA

Proponente: Cinema Vivo Produtora Ltda.

Projeto: Rudimar Fedrigo - O Espírito Guerreiro

Código: 30897

Proponente: Sp Filmes de São Paulo Ltda

Projeto: Boleiros, a Verdade

Código: 30831

Proponente: Blanco & Ferreira Producao Cultural e Artistica

S

Projeto: Festival Ópera na Tela 2020

Código: 30512

CIRCO

Proponente: Circo Velox Ltda. Me

Projeto: Circo Infinito

Código: 30021

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Centro de Cultura, Informação e Meio Ambien-

te - Cima

Projeto: Green Nation Fest - São José Do Rio Preto

Código: 30878

Proponente: Rodrigo Chaves Entretenimento e Cultura - Me

Projeto: Dia do Nariz Vermelho Festival

Código: 27934

LITERATURA

Proponente: Ponto de Produção Ltda

Projeto: Sirkis 70

Código: 30686

MÚSICA

Proponente: Associação Sociedade de Cultura Artística

Projeto: Plano Anual Cultura Artística 2021

Código: 30871

Proponente: Sater & Cunha Eventos e Servicos Ltda - Me

Projeto: Eletricidade À Flor da Pele

Código: 30445

Proponente: Gustavo Malagrino de Carvalho

Projeto: Gravação de Material Banda Backup

Código: 30876

PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO

Proponente: Fundação Bienal de São Paulo

Projeto: Plano Anual 2021 Fbsp

Código: 30762

PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...

Proponente: Cooperativa dos Produtores Culturais do Esta-

do de Sao Paulo

Projeto: Cozinha Mais

Código: 30137

TEATRO

Proponente: Adriana Barea Cardoso

Projeto: O Corcunda do Colégio Notre Dame

Código: 30916

Proponente: Enkapothado Produções Artísticas Ltda Me

Projeto: Baby, Você Precisa Saber de Mim

Código: 30883

VÍDEO

Proponente: Medialand Produção e Comunicação Ltda.

Projeto: Cana-De-Açúcar - O Ouro Verde

Código: 30924

A CAP decidiu APROVAR os pedidos de Alteração de Projeto-

s e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand

Projeto: Plano Anual de Atividades 2020 - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand - Masp

Código: 29594

CINEMA

Proponente: Claudia Mazzini Perotta

Projeto: Cine Boa Praça

Código: 27718

Proponente: Black Maria Filmes Video Digital

Projeto: Deus não Erra

Código: 14796

LITERATURA

Proponente: Prazeres da Mesa Sociedade Simples Epp

Projeto: A Evolução da Gastronomia Paulista - Sabores e

Saberes

Código: 28624

MÚSICA

Proponente: Margarida Maria Piedade Novaes Baccarini

Projeto: Trovadores Mirins

Código: 23747

Proponente: Associação Amigos da Música de Piracicaba

– Ampí

Projeto: Concertos Jovens Músicos (3ª Edição)

Código: 27439

Proponente: Clac Artes e Cultura Ltda - Me

Projeto: Festival Assad 2020

Código: 29115

Proponente: Edmilson Donizeti da Silva

Projeto: Bandalheira do Bem - Ano III

Código: 27255

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...

Proponente: Banda Lira Itapireense

Projeto: Banda Lira Itapireense - Plano Anual 2019

Código: 27100

Proponente: Leticia Fernandes

Projeto: Balangandã - Música, Movimento e Linguagem

Código: 28115

TEATRO

Proponente: Janaina Loliola Suaudeau

Projeto: O Ninho

Código: 26703

A CAP decidiu REPROVAR os pedidos de Alteração de Projeto-

s e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Alexis Evangelos Anastasio

Projeto: Visualdome

Código: 25012

CINEMA

Proponente: Associação do Audiovisual

Projeto: Cinema e Reflexão 2020

Código: 29893

A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Associação Objeto Brasil

Projeto: Design Oriundi

Código: 27810

CINEMA

Proponente: Karmatique Imagens Ltda

Projeto: O Coração das Trevas – O Filme

Código: 16929

LITERATURA

Proponente: Luciana Pupo Ferreira Müller

Projeto: Rio Santos – O Encontro de Curvas, Histórias e

Encontros

Código: 27307

MÚSICA

Proponente: Fabiana Batistela Me

Projeto: Semana Internacional de Música de São Paulo

Código: 28153

PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE

Proponente: Amauri Pinheiro Nora

Projeto: Cultura e Ponto

Código: 28249

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 27-11-2020 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, página 42 e 43, referente à reunião da CAP do dia 24-11-2020 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 24-11-2020

A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

VÍDEO

Proponente: Prosperidade Comunicação e Filmes Ltda

Projeto: Trabalho de Mão

Código: 30574

Antes do encerramento da reunião a Presidente fez a distribuição de projetos, entre projetos novos, complementos de informações, recursos, solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos.

A Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, Camila Manuela Muñoz, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do