

## Termo de Uso e de Consentimento da Plataforma Dados Culturais SP

**Atenção:** Leia atentamente os termos abaixo antes de utilizar este site.

*A Plataforma Dados Culturais SP é um serviço interativo disponibilizado pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa do estado de São Paulo - SEC, por meio de página eletrônica na internet que oferece informações sobre cultura, agentes cadastrados, serviços, agenda cultural, chamadas, editais, espaços culturais, sociais e públicos etc. O acesso a Plataforma Dados Culturais SP representa a aceitação expressa e irrestrita dos termos de uso e de consentimento abaixo descritos. Se você não concorda com os termos, não utilize este site.*

### I. Introdução

Este Termo de Uso e Consentimento descreve as condições de uso do serviço Plataforma Dados Culturais, incluindo os direitos e deveres de seus **titulares** e a política de uso de seus dados pessoais e profissionais, de atuação nos setores culturais e criativos.

A Plataforma Dados Culturais SP terá duas etapas. A primeira etapa de cadastramento dos usuários será feita em um hot site, criado e gerenciado pela SEC. A segunda etapa é a migração desse banco de dados do hot site para a plataforma Mapas Culturais do estado de SP, que preservará o mesmo nome: Dados Culturais. Os usuários acessarão pelo mesmo link, login e senha. A Plataforma Dados Culturais SP é uma plataforma livre, gratuita e colaborativa de mapeamento do Estado de São Paulo sobre o cenário cultural do estado, com o objetivo de orientar as políticas públicas de cultura.

O serviço Plataforma Dados Culturais SP é gratuito e sua utilização é facultada à(ao) cidadã(ão) que, ao utilizá-lo, adere aos termos aqui dispostos, concordando e se submetendo integralmente às suas condições.

### II. Dos Serviços

Os serviços ofertados pela plataforma são os seguintes:

1. Cadastramento de espaços artísticos e culturais, agentes culturais, eventos, projetos e oportunidades;
  - a. Cadastros de agentes culturais: serão coletados dados privados sensíveis e sigilosos, tais como documentação pessoal, dados de domicílio, contato telefônico, dados sobre dependentes e sobre composição da unidade familiar, dados sobre trabalho e renda, dados bancários, dados sobre identidade de gênero, dados sobre cor e etnia e se possui ou não deficiência. Além de dados pessoais sobre a atividade artística e cultural realizada, que se autorizados pelo titular, serão considerados dados públicos pela SEC.

- b. Cadastro de espaços artísticos e culturais: serão coletados os mesmos dados pessoais sensíveis e sigilosos para o(s) responsável (is) pelo espaço. Além de dados anonimizados sobre o espaço e a atividade artística e cultural realizada.
2. Consulta aos cadastros de espaços, de agentes, de eventos, de projetos e de oportunidades;
3. Apresentação dos dados cadastrais em interface de georreferenciamento;
4. Exportação das informações públicas existentes nos cadastros mantidos pelo sistema ;
5. Execução, acompanhamento e publicação dos resultados de projetos e oportunidades.

Novos serviços poderão ser disponibilizados a qualquer momento e os serviços existentes poderão ser removidos mediante comunicação através do site [www.dadosculturais.sp.gov.br](http://www.dadosculturais.sp.gov.br).

### III. Da Qualificação das Partes

No escopo da Plataforma Dados Culturais, as seguintes qualificações se aplicam:

1. **Titular:** pessoa física a quem se referem os dados cadastrados. Pode ser agente cultural ou representando um espaço cultural;
2. **Encarregado:** pessoa indicada pelo controlador e operador para atuar como canal de comunicação entre o controlador, os titulares dos dados;
3. **Operador:** pessoa que trata os dados em nome do controlador, por meio de contrato e regras de sigilo e confidencialidade;
4. **Controlador:** agente público que detém e faz decisões sobre o tratamento dos dados.

### IV. Dos Tipos de Dados

No escopo da Plataforma Dados Culturais, os seguintes tipos de dados se aplicam:

1. Dado pessoal: informação relacionada a pessoa natural identificada ou identificável;
2. Dado pessoal sensível e sigiloso: todo dado que permite a caracterização do **titular e a sua exposição**. Esses dados só poderão ser tratados mediante anuência do titular, para oportunidades pré-definidas;
3. Dado anonimizado: dado relativo a titular que não possa ser identificado, considerando a utilização de meios técnicos razoáveis e disponíveis na ocasião de seu tratamento;
4. Banco de dados: conjunto estruturado de dados pessoais, estabelecido em um ou em vários locais, em suporte eletrônico ou físico;

5. Tratamento da informação: conjunto de ações referentes à produção, recepção, classificação, utilização, acesso, reprodução, transporte, transmissão, distribuição, arquivamento, armazenamento, eliminação, avaliação, destinação ou controle da informação;

## V. Da Classificação dos Dados

No escopo da Plataforma Dados Culturais, as seguintes classificações dos dados se aplicam:

1. **Dados Privados:** são os **dados pessoais** e **dados sensíveis e sigilosos** do **titular**. Serão considerados como informação sigilosa, conforme a Lei de Acesso a Informação, Lei 12.527/2011;
2. **Dados Públicos:** são os dados pessoais e/ou sensíveis, mas classificados como de acesso público pelo **titular**. Serão compreendidos como dados, processados ou não, que podem ser utilizados para produção e transmissão de conhecimento
3. **Dados Anonimizados:** são as informações consolidadas e derivadas dos dados pessoais e/ou sensíveis fornecidos pelo conjunto de **titulares** cadastrados na Plataforma

## VI. Da Finalidade no Uso dos Dados

No escopo da Plataforma Dados Culturais SP dentre várias finalidades no uso dos dados, destacamos:

1. Os **dados privados** e sigilosos fornecidos pelo **titular** e tratados pela Plataforma Dados Culturais SP serão utilizados para o fornecimento do serviço, respeitando as funcionalidades descritas neste documento;
2. Geração de índices e indicadores relacionados aos registros dos espaços, agentes, eventos, projetos e oportunidades;
3. Criação de mapas com georreferenciamento, podendo ser utilizados para pesquisas acadêmicas e/ou para a geração/aplicação/acompanhamento de políticas públicas de incentivo e desenvolvimento cultural;
4. Estas informações poderão ser utilizadas pela SEC ou transferidas a outros Órgãos do Governo, sempre que houver o requerimento formal por parte destes, autorização do titular e, por último, quando a legislação o autorizar/demandar.

## VII. Do Tratamento dos Dados

O tratamento dos dados pessoais registrados na Plataforma Dados Culturais SP observa a boa-fé e os seguintes princípios:

I - **finalidade:** todos os dados coletados e armazenados na Plataforma serão utilizados no espírito exemplificado na seção “**VI. Da Finalidade no Uso dos Dados**”;

II - **adequação:** os dados pessoais coletados e armazenados pela Plataforma Dados Culturais SP só serão utilizados no atendimento às finalidades criadas pela SEC e nas consultas e/ou inscrições realizadas pelo **titular**;

III - **necessidade**: os resultados das consultas apresentarão somente os dados pertinentes e adequados às necessidades destas consultas, e, sempre que possível, anonimizados;

IV - **livre acesso**: é garantido, aos **titulares**, mediante acesso identificado à Plataforma Dados Culturais SP a consulta facilitada e gratuita a todos os dados públicos armazenados e a seus dados privados integralmente;

V - **qualidade dos dados**: é garantido, aos **titulares**, exatidão e clareza, dos dados, de acordo com a necessidade e para o cumprimento da finalidade de uso na Plataforma Dados Culturais;

VI - **transparência**: é garantido, aos **titulares**, acesso a este **Termo de Uso e de Consentimento**;

VII - **segurança**: os dados armazenados na Plataforma Dados Culturais SP utilizam-se de técnicas de separação entre dados e sistema, assim como conta com um sistema de cópias de segurança que mitiga os problemas em caso de necessidade de recuperação de informações, além disto utiliza-se de medidas técnicas e administrativas aptas a proteger os dados pessoais de acessos não autorizados e de situações acidentais ou ilícitas de destruição, perda ou alteração;

VIII - **prevenção**: a adoção de boas práticas na verificação e na execução dos tratamentos dos dados armazenados na Plataforma Dados Culturais, previnem a ocorrência de danos aos **titulares**;

IX - **não discriminação**: é garantido que nem os **controladores**, nem os **operadores** utilizarão os dados armazenados na Plataforma Dados Culturais SP para fins discriminatórios ilícitos ou abusivos;

X - **responsabilização e prestação de contas**: a plataforma é submetida, a testes de resistência de acesso e/ou uso de dados indevidos.

## VIII. Da Guarda dos Dados

As informações dos **titulares** registradas Plataforma Dados Culturais SP ficarão disponibilizadas por tempo indeterminado, podendo, o **titular**, a qualquer tempo, rever, atualizar e apagar as suas informações. As informações disponibilizadas pelos titulares para processos seletivos, editais, chamadas públicas ou similares estão sujeitas às regras destes processos.

A eliminação de informações, por parte do **titular**, antes que todos os prazos legais exijam a sua manutenção, é de inteira responsabilidade deste, não podendo a Plataforma Dados Culturais SP ser responsabilizada por esta ação.

## IX. Dos Deveres do Titular

A utilização da Plataforma Dados Culturais SP somente pode se dar para propósitos lícitos e de modo a não afetar os direitos ou possibilidades de uso do sistema por terceiros. Não serão toleradas condutas ilícitas, imorais ou que possam molestar ou ser inconvenientes para os administradores do sistema, para os serviços disponibilizados ou para terceiros. Da mesma forma, a Plataforma não pode ser utilizada para difamar, abusar, assediar, perseguir, ameaçar ou violar quaisquer direitos individuais ou para a transmissão de conteúdo ilícito.

O **titular** tem responsabilidade pessoal sobre suas informações de acesso à Plataforma Dados Culturais SP (login e senha) e deverá mantê-las em segurança, estritamente sob seu controle pessoal, não franqueando, em nenhuma circunstância, seu acesso a terceiros.

O **titular** é responsável pela veracidade e pela atualização dos dados que informar à Plataforma Dados Culturais, bem como aos serviços disponíveis através dele. O fornecimento de informação falsa poderá causar desde resultados inexatos e indesejados em relação aos serviços, bem como suspender ou cancelar o acesso ao sistema e ainda poderá punir o responsável por qualquer ato, conforme a legislação aplicável ao caso.

O **titular** deverá comunicar imediatamente ao suporte da Plataforma, acerca de qualquer suspeita de acesso indevido ao sistema, de falha de segurança ou do comprometimento de suas informações de acesso.

A não observância pelo **titular**, dos seus deveres previstos nestes Termos de Uso e Consentimento ou em qualquer outra legislação aplicável, poderá acarretar na suspensão ou no cancelamento do seu acesso à Plataforma Dados Culturais, ou a um ou mais serviços disponibilizados, além das outras sanções previstas em Lei.

## **X. Direitos do Titular**

O acesso às informações pessoais dos **titulares**, indicadas como privadas no seu perfil, não poderá ser comercializado e somente poderá ser efetuado por servidores autorizados (**operadores**) pela SEC ou por ordem judicial.

São direitos reconhecidos pela Plataforma Dados Culturais SP os definidos no artigo 18 da lei 13.709/2018, que prevê que o titular dos dados pessoais tem direito a obter do controlador, em relação aos dados do titular, os por ele tratados, a qualquer momento e mediante requisição.

## **XI. Responsabilidades dos Administradores**

A Secretaria de Cultura e Economia Criativa do estado de São Paulo (SEC) é responsável pela segurança das informações coletadas, armazenadas e processadas pela Plataforma Dados Culturais, bem como pela segurança das informações transmitidas aos serviços disponibilizados através da Plataforma.

A SEC utilizará as medidas adequadas, para maximizar a segurança e a integridade das informações pessoais sob sua custódia e para evitar qualquer modalidade de acesso indevido.

Com o intuito de assegurar a liberdade de expressão e impedir a censura, a SEC segue os princípios e garantias do Marco Civil da Internet, Lei nº 12.965, de 23 de abril de 2014.

## **XII. Política de Uso de Dados Pessoais**

As informações pessoais fornecidas pelo **titular** e tratadas pela Plataforma Dados Culturais SP serão utilizadas para o fornecimento do serviço, com suas funcionalidades descritas nestes Termos de Uso.

Estas informações poderão ser utilizadas pela SEC ou transferidas a outros Órgãos do Governo, sempre que houver o requerimento formal por parte destes, autorização do **titular** e, por último, quando a legislação o autorizar.

### **XIII. Condições gerais**

Ao utilizar a Plataforma Dados Culturais, o **titular** será informado previamente sobre quais as informações pessoais serão de visualização pública e quais são privadas.

As informações do **titular** somente poderão ser modificadas na Plataforma por meio do link [www.dadosculturais.sp.gov.br](http://www.dadosculturais.sp.gov.br), mediante o uso de suas informações de acesso.

Caso o titular tenha perdido as suas informações de acesso, ele poderá utilizar o serviço de recuperação deste, disponibilizados no site ou por meio de contato direto com o Sistema Integrado de Informação ao Cidadão, o SIC (<http://www.sic.sp.gov.br/>).

### **XIV. Suspensão ou Término da Disponibilização**

A Plataforma Dados Culturais SP poderá ser suspensa ou ter sua disponibilização cessada a qualquer momento, mediante comunicação prévia, ou por e-mail, ou por postagem veiculada na página oficial da SEC, aos seus **titulares**.

Em caso de extinção da Plataforma, os dados pessoais dos titulares serão eliminados. Em caso de alteração de suporte ou plataforma, as informações serão migradas e todos os titulares serão comunicados para atualizarem os novos termos de uso e consentimento.

### **XV. Fundamentos Legais**

Sem prejuízo de outras legislações, fundamentam o presente termo e a presente política – Constituição Federal – Tratados Internacionais – Lei 12.965/2014 (marco regulatório da internet no Brasil); Lei 9.610/1998 (Lei dos Direitos Autorais); Lei 17.449/2018 (Lei do Sistema Estadual de Cultura); Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados); Lei 12.527/2011 (Lei de Acesso à Informação); Lei 8.159/1991 (Lei de Arquivos Públicos e Privados);

### **XVI. Alteração dos termos de uso**

As condições especificadas nestes Termos de Uso poderão ser modificadas a qualquer momento. Caso estas sejam significativas ou afetem, de forma concreta, os direitos e deveres dos titulares do sistema, serão apresentadas ao titular, de forma clara, para apreciação e concordância.