



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

Assunto: Respostas aos questionamentos da Organização Social de Cultura – Sustenidos de acordo com e-mail enviado em 12/11/2020

São Paulo, 19 de novembro de 2020

01 - No site do Conservatório constam 9 grupos artísticos, mas no termo de referência constam 10. Quantos são efetivamente?

São dez grupos artísticos. No site não consta o Grupo de Música Raiz, criado em 2018 em substituição ao Grupo de Música antiga. Ao acessar o plano de trabalho vigente no portal da transparência, poderá ser verificado o estabelecimento de metas para os dez grupos citados no termo de referência.

02 - No site do Conservatório constam 22 grupos pedagógicos, mas no termo de referência constam 23. Quantos são efetivamente ?

São ao todo 23 grupos, conforme estabelecidos no Termo de Referência. Apenas lembramos que pelas regras para atendimento do Eixo 02, o edital não obriga a manutenção dos mesmos tais quais aqueles mantidos hoje. Assim, a Organização Social terá a liberdade de apresentar sua proposta visando ou a manutenção destes grupos tais como hoje, ou apresentando novas estratégias para atendimento do Eixo 02 – Grupos Artísticos de Alunos. A proposta será analisada **visando os resultados** dentro do contexto estratégico proposto pela Organização Social e seu alinhamento à política cultural de formação estabelecida no Termo de Referência.

03 - Qual o número total de integrantes de cada grupo artístico ?

Grupos Artísticos de Alunos (Grupos Pedagógicos)			
Grupo	Professor Responsável	Nº de Alunos	Total
Banda Sinfônica Infantil do Conservatório de Tatuí	1	22	
Banda Sinfônica Infantojuvenil do Conservatório de Tatuí	1	31	
Banda Sinfônica Jovem do Conservatório de Tatuí	1	25	
Big Band Jovem do Conservatório de Tatuí	1	15	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

Camerata Jovem de Violões do Conservatório de Tatuí	1	15	
Conjunto de Metais do Conservatório de Tatuí	1	24	
Coro Infantojuvenil do Conservatório de Tatuí	1	33	
Coro Jovem do Conservatório de Tatuí	1	17	
Ensemble de Performance Histórica do Conservatório de Tatuí	1	9	
Grupo de Choro Jovem do Conservatório de Tatuí	1	8	
Grupo Jovem de Saxofones do Conservatório de Tatuí	1	8	
Grupo Jovem de Teatro do Conservatório de Tatuí	1	11	
Grupo de Percussão Jovem do Conservatório de Tatuí	1	7	
Jazz Combo Jovem do Conservatório de Tatuí	1	16	
Orquestra de Cordas Infantil do Conservatório de Tatuí	1	35	
Orquestra de Cordas Infantojuvenil do Conservatório de Tatuí	1	20	
Orquestra de Cordas Juvenil do Conservatório de Tatuí	1	16	
Orquestra Jovem de Violoncelos do Conservatório de Tatuí	1	11	
Orquestra Sinfônica Jovem do Conservatório de Tatuí	1	26	

Os Grupos Pedagógicos integram a disciplina de Prática de Conjunto. São formados somente por alunos (não bolsistas), sob a orientação de um professor responsável. Os dados acima consideram a média de participações nos últimos concertos realizados – estes números variam ano a ano, pois estão condicionados à progressão curricular dos estudantes.

Grupos Artísticos de Bolsistas (Grupos Artísticos)				
Grupo	Coordenador/ Regente	Nº de Monitores	Nº de Alunos Bolsistas	Total
Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí	1	20	35	56
Big Band do Conservatório de Tatuí	1	7	9	17
Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí	1	2	5	8
Cia. de Teatro do Conservatório de Tatuí	1	3	8	12
Coro Sinfônico do Conservatório de Tatuí	1	5	13	19
Equipe de Pianistas Colaboradores do Conservatório de Tatuí	1	4	4	9
Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí	1	2	5	8
Grupo de Música Raiz do Conservatório de Tatuí	1	0	8	9
Grupo de Percussão do Conservatório de Tatuí	1	1	6	8
Jazz Combo do Conservatório de Tatuí	0	3	6	9
Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí	1	21	42	64



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

OBS: Os Grupos Artísticos são formados por professores-monitores (distribuídos por naipe, no caso dos grupos musicais) e alunos bolsistas (definidos por meio de processo seletivo interno), podendo haver participação voluntária de alunos não bolsistas, sob a orientação de um coordenador ou regente. As vagas para bolsistas são definidas a partir da formação básica de cada grupo, o que pode variar conforme deliberação do coordenador/regente e da Assessoria Artística, condicionada ao programa/repertório previsto para o ano.

04 - Quantos profissionais, quantos educadores e quantos alunos bolsistas há em cada grupo? Existe uma cota para cada uma dessas categorias ?

Vide resposta ao item 03.

05 - Quanto e de que forma recebem os profissionais que atuam em cada um desses grupos?

Grupos Artísticos de Bolsistas (Grupos Artísticos)		
Grupo	Função	Remuneração
Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí	Regente interino	R\$ 6.500,00
	Monitor	R\$ 2.685,37
Big Band do Conservatório de Tatuí	Coordenador	R\$ 1.070,52
	Monitor	R\$ 2.685,37
Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí	Coordenador	R\$ 714,31
	Monitor	R\$ 2.685,37
Cia. de Teatro do Conservatório de Tatuí	Coordenador	R\$ 2.440,00
	Monitor	R\$ 2.685,37
Coro Sinfônico do Conservatório de Tatuí	Regente interino	R\$ 6.500,00
	Monitor	R\$ 2.685,37
Equipe de Pianistas Colaboradores do Conservatório de Tatuí	Coordenador	R\$ 1.070,52
	Monitor	R\$ 2.685,37
Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí	Coordenador	R\$ 1.070,52
	Monitor	R\$ 2.685,37
Grupo de Música Raiz do Conservatório de Tatuí	Coordenador	R\$ 714,31
	Monitor	R\$ 2.685,37
Grupo de Percussão do Conservatório de Tatuí	Coordenador	R\$ 714,31
	Monitor	R\$ 2.685,37
Jazz Combo do Conservatório de Tatuí	Coordenador	(vago)
	Monitor	R\$ 2.685,37



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí	Regente	R\$ 11.574,21
	Monitor	R\$ 2.685,37

- **A forma de recebimento por esses profissionais é depósito em conta.**

Grupos Artísticos de Alunos (Grupos Pedagógicos)		
Grupo	Professor Responsável	Remuneração: Hora/aula semanal
Banda Sinfônica Infantil do Conservatório de Tatuí	1	4
Banda Sinfônica Infantojuvenil do Conservatório de Tatuí	1	4
Banda Sinfônica Jovem do Conservatório de Tatuí	1	4
Big Band Jovem do Conservatório de Tatuí	1	4
Camerata Jovem de Violões do Conservatório de Tatuí	1	4
Conjunto de Metais do Conservatório de Tatuí	1	4
Coro Infantojuvenil do Conservatório de Tatuí	1	4
Coro Jovem do Conservatório de Tatuí	1	4
Ensemble de Performance Histórica do Conservatório de Tatuí	1	4
Grupo de Choro Jovem do Conservatório de Tatuí	1	4
Grupo Jovem de Saxofones do Conservatório de Tatuí	1	4
Grupo Jovem de Teatro do Conservatório de Tatuí	1	4
Grupo de Percussão Jovem do Conservatório de Tatuí	1	4
Jazz Combo Jovem do Conservatório de Tatuí	1	4
Orquestra de Cordas Infantil do Conservatório de Tatuí	1	4
Orquestra de Cordas Infantojuvenil do Conservatório de Tatuí	1	4
Orquestra de Cordas Juvenil do Conservatório de Tatuí	1	4
Orquestra Jovem de Violoncelos do Conservatório de Tatuí	1	4
Orquestra Sinfônica Jovem do Conservatório de Tatuí	1	4

*** Valor hora aula: R\$ 39,38 (sem DSR e hora atividade).**

06 - Os professores do conservatório que atuam nesses grupos, recebem por esta função? Se sim, quanto recebem os educadores, por atuarem nesses grupos?

Vide resposta ao item 05.

07 - Todos os alunos que participam desses grupos recebem bolsas? Segundo o Relatório anual de 2019, a remuneração dos bolsistas foi somente durante 4 meses a partir do 3º trimestre. Os alunos não participam dos grupos no primeiro semestre?



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

Nos Grupos Pedagógicos, não há pagamento de bolsa-performance. A participação integra as atividades da disciplina de Prática de Conjunto, que é matéria obrigatória na grade curricular. Nos Grupos Artísticos, os alunos que apresentam melhor desempenho ao longo primeiro semestre são convidados a participar de um processo seletivo para concessão da bolsa-performance. Esta modalidade é paga por quatro meses ao longo do ano.

08 - Qual o valor pago para cada um dos regentes de cada um dos grupos? É pago como valor hora aula ou um valor diferenciado?

Vide resposta ao item 05.

09 - Poderíamos ter a descrição de cargo de monitor de prática de conjunto?

Monitor de Prática de Conjunto

- Atuar como instrumentista em grupos artístico-pedagógico da Instituição;
- Formação: Ensino Médio;
- Experiência: Seis meses de experiência comprovada na especialidade desejada;
- Jornada de trabalho: 12 horas semanais ou 09 horas semanais.

10 - Gostaríamos de saber o total atualizado de vagas oferecidas por cada curso, divididas por nível, e o total de vagas preenchidas de cada curso, divididas por nível (incluindo os cursos de teatro e luteria).

CURSO	HABILITACAO	NIVEL	PERIODO_LETIVO	TOTAL
Violino	Violino	Preparatório	20202	59
		1	20202	20
		2	20202	15
		3	20202	6
		4	20202	11
		5	20202	8
		6	20202	8
	7	20202	6	
	Violino Total			133
Viola Clássica	Viola Clássica	Preparatório	20202	12
		1	20202	2
		2	20202	2



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

		3	20202	5
		4	20202	3
		5	20202	1
		6	20202	10
		7	20202	2
	Viola Clássica Total			37
Violoncelo	Violoncelo	Preparatório	20202	11
		1	20202	7
		2	20202	4
		3	20202	3
		5	20202	1
		6	20202	4
		7	20202	3
	Violoncelo Total			33
Contrabaixo Acústico	Contrabaixo Acústico	Preparatório	20202	3
		1	20202	3
		5	20202	2
		6	20202	1
		7	20202	4
	Contrabaixo Acústico Total			13
Trompete	Trompete	Preparatório	20202	10
		1	20202	6
		2	20202	6
		3	20202	5
		4	20202	2
		5	20202	2
		6	20202	2
	Trompete Total			33
Trombone	Trombone	1	20202	7
		2	20202	1
		3	20202	2
		4	20202	4
		5	20202	1
		6	20202	2
	Trombone Total			17
Trompa	Trompa	Preparatório	20202	7
		1	20202	3
		2	20202	1
		3	20202	1
		4	20202	1
		5	20202	4
		6	20202	1
	Trompa Total			18
Bombardino	Bombardino	Preparatório	20202	3
		2	20202	1
		3	20202	1
		4	20202	1
		7	20202	2
	Bombardino Total			8
Tuba	Tuba	2	20202	4
		3	20202	1
		4	20202	3
		5	20202	1
	Tuba Total			9



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

Flauta Transversal	Flauta Transversal	Preparatório	20202	8
		1	20202	2
		2	20202	6
		3	20202	7
		4	20202	1
		5	20202	7
		6	20202	4
		7	20202	3
Flauta Transversal Total				38
Oboé	Oboé	Preparatório	20202	4
		3	20202	1
		5	20202	2
Oboé Total				7
Clarinete	Clarinete	Preparatório	20202	13
		1	20202	7
		3	20202	5
		4	20202	3
		5	20202	1
		6	20202	4
		7	20202	2
Clarinete Total				35
Saxofone	Saxofone	Preparatório	20202	8
		1	20202	3
		2	20202	4
		3	20202	1
		4	20202	2
		5	20202	1
		6	20202	2
		7	20202	3
Saxofone Total				24
Fagote	Fagote	Preparatório	20202	3
		1	20202	1
		2	20202	3
		3	20202	1
		4	20202	2
Fagote Total				10
Piano Infanto-Juvenil	Piano Infanto-Juvenil	1	20202	8
		2	20202	11
		3	20202	15
		4	20202	11
		5	20202	12
Piano Infanto-Juvenil Total				57
Piano	Piano	Preparatório	20202	17
		1	20202	18
		2	20202	12
		3	20202	6
		4	20202	9
		5	20202	11
		6	20202	12
7	20202	5		
Piano Total				90
Harpa	Harpa	Preparatório	20202	1
		1	20202	3
Harpa Total				4



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

Acordeão	Acordeão	Preparatório	20202	10
		1	20202	2
		2	20202	1
	Acordeão Total			
Violão Infantil	Violão Infantil	Preparatório	20202	3
		1	20202	7
		2	20202	8
		3	20202	21
		4	20202	17
	5	20202	11	
Violão Infantil Total				67
Violão	Violão	Preparatório	20202	34
		1	20202	23
		2	20202	13
		3	20202	10
		4	20202	14
		5	20202	5
		6	20202	8
	7	20202	14	
Violão Total				121
Percussão Sinfônica	Percussão Sinfônica	Preparatório	20202	5
		1	20202	3
		2	20202	12
		3	20202	5
		4	20202	2
		5	20202	2
	6	20202	2	
7	20202	3		
Percussão Sinfônica Total				34
Canto Lírico	Canto Lírico	1	20202	9
		2	20202	11
		3	20202	3
		4	20202	7
		5	20202	4
		6	20202	5
	7	20202	1	
Canto Lírico Total				40
Clarinete MPB/JAZZ	Clarinete MPB/JAZZ Total			0
Contrabaixo Acústico - MPB/JAZZ	Contrabaixo Acústico	12	20202	2
	MPB/JAZZ			
Contrabaixo elétrico MPB/JAZZ	Contrabaixo Elétrico MPB/JAZZ	1	20202	4
		3	20202	5
		4	20202	1
		5	20202	2
		6	20202	5
		7	20202	1
		8	20202	3
		9	20202	1
		10	20202	3
		11	20202	1
		12	20202	1
		14	20202	1
	Contrabaixo Elétrico MPB/JAZZ Total			



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

Bateria	Bateria	1	20202	3		
		2	20202	3		
		3	20202	1		
		4	20202	2		
		7	20202	2		
		8	20202	1		
		9	20202	6		
		10	20202	5		
		11	20202	4		
		12	20202	3		
		13	20202	1		
		14	20202	1		
		Bateria Total			32	
		Guitarra	Guitarra	1	20202	1
2	20202			1		
4	20202			2		
Guitarra Total				47		
		5	20202	6		
		6	20202	3		
		7	20202	7		
		8	20202	3		
		9	20202	6		
		10	20202	4		
		11	20202	3		
		12	20202	4		
		13	20202	2		
		14	20202	5		
		Guitarra Total			47	
		Piano MPB/JAZZ	Piano MPB/JAZZ	1	20202	7
				2	20202	7
				3	20202	2
4	20202			2		
5	20202			2		
6	20202			3		
8	20202			4		
9	20202			2		
10	20202			1		
11	20202			1		
14	20202			1		
Piano MPB/JAZZ Total				32		
Saxofone MPB/JAZZ	Saxofone MPB/JAZZ			1	20202	1
				3	20202	2
		4	20202	1		
		5	20202	8		
		7	20202	1		
		8	20202	2		
		9	20202	3		
Saxofone MPB/JAZZ Total			18			
Trombone MPB/JAZZ	Trombone MPB/JAZZ	1	20202	1		
		4	20202	1		
		5	20202	1		
		6	20202	1		
		7	20202	1		
		10	20202	1		
		12	20202	1		



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

	Trombone MPB/JAZZ Total			7
Trompete MPB/JAZZ	Trompete MPB/JAZZ	1	20202	1
		2	20202	3
		3	20202	9
		4	20202	1
		5	20202	2
		7	20202	1
		8	20202	2
		10	20202	2
	Trompete MPB/JAZZ Total			21
Canto MPB/JAZZ	Canto MPB/JAZZ	1	20202	5
		2	20202	5
		3	20202	12
		4	20202	3
		5	20202	1
		6	20202	1
		7	20202	1
		8	20202	4
		9	20202	2
		10	20202	2
	Canto MPB/JAZZ Total			36
Flauta Transversal - MPB/JAZZ	Flauta Transversal MPB/JAZZ	1	20202	3
		3	20202	1
		5	20202	3
	Flauta Transversal MPB/JAZZ Total			7
Percussão MPB/JAZZ	Percussão MPB/JAZZ	1	20202	6
		2	20202	1
		3	20202	3
		4	20202	1
		5	20202	1
		10	20202	2
		12	20202	1
	Percussão MPB/JAZZ Total			15
Violão MPB/JAZZ	Violão MPB/JAZZ	2	20202	2
		3	20202	9
		4	20202	2
		5	20202	2
		6	20202	3
		10	20202	2
		14	20202	1
	Violão MPB/JAZZ Total			21
Viola Caipira	Viola Caipira	1	20202	5
		4	20202	8
	Viola Caipira Total			13
Acordeão MPB/JAZZ	Acordeão MPB/JAZZ	2	20202	1
		3	20202	1
		4	20202	3
		6	20202	2
	Acordeão MPB/JAZZ Total			7
Flauta - Choro	Flauta - Choro	1	20202	3
		2	20202	2
		7	20202	1
	Flauta - Choro Total			6
Violão - Choro	Violão - Choro	1	20202	2



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

		2	20202	1
		3	20202	1
		4	20202	2
		6	20202	1
		7	20202	2
	Violão - Choro Total			9
Bandolim	Bandolim	1	20202	2
		2	20202	3
		4	20202	1
		10	20202	2
	Bandolim Total			8
Cavaquinho	Cavaquinho	1	20202	3
		3	20202	2
		5	20202	1
		11	20202	1
	Cavaquinho Total			7
Percussão - Choro	Percussão - Choro	1	20202	3
		2	20202	1
		4	20202	2
		6	20202	1
	Percussão - Choro Total			7
Regência	Regência	Preparatório	20202	8
		1	20202	7
		2	20202	8
		3	20202	4
		4	20202	1
	Regência Total			28
Flauta Doce	Flauta Doce	Preparatório	20202	9
		1	20202	6
		2	20202	6
			20202 Total	8
		3	20202	4
		4	20202	3
		5	20202	2
		6	20202	1
	Flauta Doce Total			33
Cravo	Cravo	Preparatório	20202	4
		1	20202	2
		2	20202	1
		3	20202	1
	Cravo Total			8
Fortepiano	Fortepiano	Preparatório	20202	1
		2	20202	1
		4	20202	1
	Fortepiano Total			3
Cordas Dedilhadas Históricas	Cordas Dedilhadas Históricas	1	20202	1
		2	20202	1
	Cordas Dedilhadas Históricas Total			2
Viola Barroca	Viola Barroca	1	20202	1
		2	20202	1
	Viola Barroca Total			2
Violino Barroco	Violino Barroco	1	20202	2
		2	20202	2



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

		4	20202	1
	Violino Barroco Total			5
Violoncelo Barroco	Violoncelo Barroco	2	20202	1
Musicalização Infantil 1	Musicalização Infantil 1	1	20202	33
Musicalização Infantil 2	Musicalização Infantil 2	1	20202	39
Musicalização Infantil 3	Musicalização Infantil 3	1	20202	50
		3	20202	1
	Musicalização Infantil 3 Total			51
Musicalização Infantil 4	Musicalização Infantil 4	1	20202	40
Musicalização Infantil 5	Musicalização Infantil 5	1	20202	43
Musicalização para Educadores I	Musicalização para Educadores I	1	20202	47
Musicografia Braille	Musicografia Braille	1	20202	3
		2	20202	2
		3	20202	5
		4	20202	1
	Musicografia Braille Total			11
Teatro Juvenil	Teatro Juvenil	1	20202	12
		2	20202	19
		3	20202	8
	Teatro Juvenil Total			39
Teatro Adulto	Teatro Adulto	1	20202	12
		2	20202	8
		3	20202	4
	Teatro Adulto Total			24
Cenografia	Cenografia	1	20202	12
Luteria	Luteria	1	20202	5
		2	20202	3
		3	20202	2
	Luteria Total			10
Cursos de Especialização				
CURSO	HABILITACAO	NIVEL	PERIODO_LETIVO	TOTAL
Aperfeiçoamento Área de Teatro	Aperfeiçoamento Área de Teatro	1	20202	6
Aperfeiçoamento Área de Canto Lírico	Aperfeiçoamento Área de Canto Lírico	1	20202	1
Aperfeiçoamento Área de Piano I	Piano	1	20202	3
Aperfeiçoamento Área de Piano II	Piano	1	20202	1
Aperfeiçoamento Área de Percussão Sinfônica	Percussão Sinfônica	1	20202	1
Aperfeiçoamento Área de Violão	Violão	2	20202	1
Aperfeiçoamento Área Performance Histórica/Música	Cordas Dedilhadas Históricas	1	20202	1
	Cravo	1	20202	1



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

Antiga I				
Aperfeiçoamento Área Performance Histórica/Música Antiga I Total				2
Aperfeiçoamento Área de Sopros/Metais I	Tuba	2	20202	1
Aperfeiçoamento Área de Sopros/Madeiras III	Flauta Transversal	2	20202	1
Cursos Livres				
CURSO	HABILITACAO	NIVEL	PERIODO_LETIVO	TOTAL
Oficina de Direção	Direção	1	20202	4
Oficina de Iluminação	Iluminação	1	20202	6
Oficina de Maquiagem	Maquiagem	1	20202	9
Oficina O Som em Cena	Oficina O Som em Cena	1	20202	4
Curso Livre de Teatro para Crianças	Curso Livre de Teatro para Crianças	1	20202	37

POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO
Cursos Regulares

CURSO	HABILITACAO	NIVEL	PERIODO_LETIVO	TOTAL
Violino	Violino	1	20202	13
		2	20202	3
		4	20202	3
		5	20202	2
		6	20202	1
		7	20202	1
Violino Total				23
Viola	Viola	1	20202	3
		2	20202	1
		4	20202	1
		6	20202	1
Viola Total				6
Violoncelo	Violoncelo	1	20202	8
		2	20202	3
		4	20202	1
Violoncelo Total				12
Contrabaixo	Contrabaixo	1	20202	4
		2	20202	1
Contrabaixo Total				5
Trompete	Trompete	Pré	20202	1
		1	20202	12
		2	20202	1
		3	20202	1



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

		4	20202	1
		5	20202	2
		Trompete Total		18
Trombone	Trombone	1	20202	1
		3	20202	4
		4	20202	2
		Trombone Total		7
Trompa	Trompa	1	20202	1
		2	20202	1
		3	20202	1
		4	20202	1
		5	20202	1
		Trompa Total		5
Eufônio (Bombardino)	Eufônio (Bombardino)	Pré	20202	1
		1	20202	1
		Eufônio (Bombardino) Total		2
Tuba	Tuba	5	20202	1
		7	20202	1
		Tuba Total		2
Flauta Transversal	Flauta Transversal	1	20202	8
		2	20202	1
		4	20202	3
		5	20202	1
		6	20202	2
		7	20202	5
		Flauta Transversal Total		19
Clarinete	Clarinete	1	20202	7
		Clarinete Total		7
Saxofone	Saxofone	1	20202	5
		4	20202	3
		5	20202	1
		6	20202	1
		Saxofone Total		10
Piano Clássico	Piano Clássico	Pré	20202	8
		1	20202	12
		2	20202	5
		3	20202	4
		5	20202	1
		7	20202	1
		Piano Clássico Total		31
Violão Clássico	Violão Clássico	1	20202	8
		4	20202	1
		5	20202	1
		7	20202	2



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

		Violão Clássico Total		12
Percussão SinFônica	Percussão SinFônica	1	20202	9
		7	20202	2
		Percussão Sinfônica Total		11
Canto Lírico	Canto Lírico	1	20202	4
		3	20202	2
		5	20202	1
		Canto Lírico Total		7

11 - Não conseguimos encontrar em parte alguma a grade de disciplinas dos cursos de teatro, solicitamos que nos enviem.

GRADE DE TEATRO JUVENIL

Disciplinas	1º ano	2º ano	3º ano
Música 1	X		
Jogos Teatrais	X		
Consciência Corporal	X		
Música 2		X	
Introdução ao Circo		X	
Interpretação		X	
Música 3			X
Expressão Vocal			X
Montagem			X

GRADE DE TEATRO ADULTO

Disciplinas	1º ano	2º ano	3º ano
Jogos Teatrais	X		
Consciência Vocal	X		
História do Teatro Antigo e Medieval	X		
Consciência Corporal	X		
Expressão Corporal		X	
Teatro Brasileiro		X	
Interpretação		X	
Expressão Vocal - Canto para o ator		X	
Corpo-Voz			X
Montagem			X
História do Teatro Moderno e Contemporâneo			X
Dramaturgia Contemporânea			X



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

APERFEIÇOAMENTO TEATRO

Curso	1º ano
Performance Aperfeiçoamento Teatro	X

CENOGRAFIA

Curso	1º ano
Cenografia	X

12 - *Solicitamos maiores esclarecimentos sobre a constituição do Fundo de Reserva: no Termo de referência para elaboração de proposta técnica e orçamentária para gestão, temos a seguinte observação sobre o percentual de constituição do Fundo de Reserva: f)Proposta percentual para composição da conta de reserva, não inferior a 1% do repasse de 2021. O item b do parágrafo sétimo da minuta do CG diz: Conta de recursos de reserva e provisões: para aplicação de 6% do total de recursos financeiros repassados pelo Estado, incidente sobre as parcelas do primeiro ano do presente CONTRATO DE GESTÃO. Qual o percentual correto a ser provisionado no fundo de reserva a cada ano do contrato de gestão?*

Considerar o valor mínimo de 1%. Publicaremos uma errata corrigindo o item b do parágrafo sétimo da minuta do CG apresentado na parte 02 do Termo de Referência.

13 - *Solicitamos uma lista com valores dos salários individuais, encargos e benefícios de todos os funcionários do Conservatório de Tatuí (as 309 pessoas, conforme edital) que recebem por CLT, contendo a data de admissão de cada funcionário.*

Segue em anexo a lista atualizada, lembrando que a data base dos números apresentados no Termo de Referência era o dia 30/06/2020.

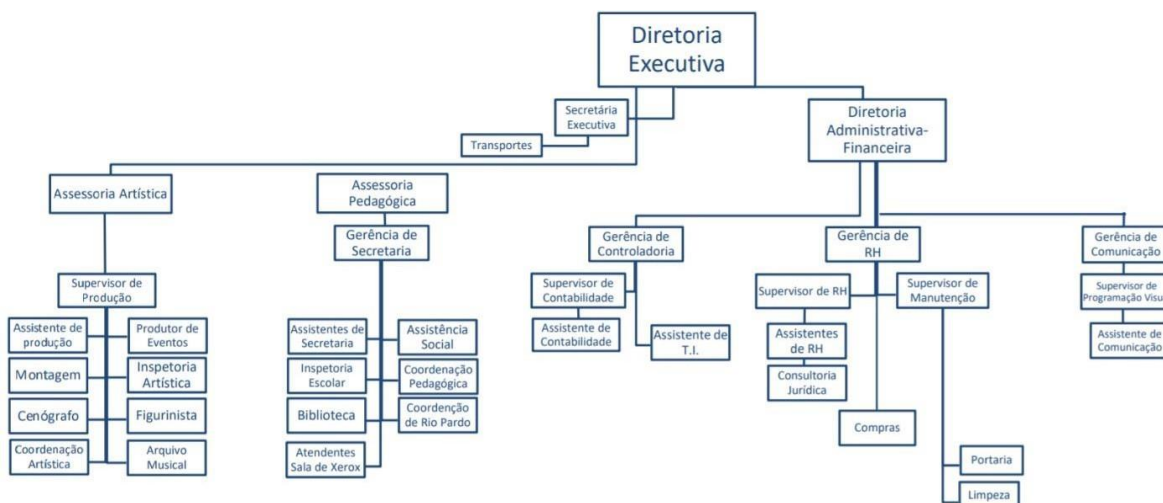
14 - *Qual foi o percentual de dissídio concedido em 2020 ?*

Dissídio concedido em 2020 foi de 3,92% e o piso salarial fixado em R\$1.370,00.

15 - *Solicitamos o organograma atualizado de toda a organização, com descrição e quantificação dos cargos alocados em cada área.*



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL



Segue em anexo o “Plano de Cargos e Salários” contendo a descrição dos cargos alocados em cada área.

16 - No caso de haver Plano de Saúde para os colaboradores, qual o valor do plano básico e qual o valor pago pelo Abaçaí Cultura e Arte ? Há coparticipação dos funcionários no pagamento do convênio médico ? Qual a companhia prestadora do serviço ?

Os funcionários podem optar pelo convênio com a Unimed de Tatuí. O valor varia mês a mês, conforme adesão e cancelamento, mas em média são pagos R\$36.000,00, valor esse 100% subsidiado pelos funcionários que arcam com toda coparticipação (desconto em folha), portanto o valor pago pela Abaçaí Cultura e Arte nesse plano é zero.

17 - Qual o status atual de contratação das cotas de PNE e Jovem Aprendiz ?

A instituição mantém atualmente 1 colaborador PNE contratado e 10 vagas no programa Jovem Aprendiz.

18 - Qual o valor estimado do passivo de processos trabalhistas em curso?

Segue em anexo a tabela atualizada.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

19 - Solicitamos uma lista dos fornecedores mais relevantes para o conservatório, bem como os valores atuais e vigência desses contratos.

CONTRATADA	CNPJ	VIGÊNCIA	VALOR
Elektro- Eletrecidade e Serviços S.A.	02.328.280/0001-97	18/01/2013 a indeterminado	Valores diversos
Totvs	53.113.791/0001-22	24/01/2018 a 24/01/2022	R\$ 7.521,16
JGP Holding Ltda	26.762.720/0001-88	01/07/2017 a 30/06/2021	R\$ 3.800,00
W.B Empreendimentos Ltda	50.780.808/0001-07	01/10/2018 a 01/04/2021	R\$ 4.950,00
Unimed - Plano Sempre Basico D	00.006.037/0001-27	01/03/2018 a indeterminado	Sem Custo
Unimed - Plano Sempre Basico B	00.006.037/0001-27	01/03/2018 a indeterminado	Sem Custo
Ticket Serviços S.A	47.866.934/0001-74	31/01/2018 a indeterminado	R\$ 62.000,00/mês
Sesi- Serviço Social da Indústria	03.779.133/0004-49	01/06/2019 a indeterminado	De acordo com as adesões
São Francisco	02.727.724/0001-67	01/12/2018 a indeterminado	De acordo com as adesões
Lar Donato Flores	72.196.256/0001-27	31/08/2018 a indeterminado	R\$12.700,00/mês
LMR Philla's Comércio de Produtos Reprográficos	06.193.548/0001-81	01/03/2018 a 01/12/2020	R\$ 7.221,15/mês
Mendes Pereira & Castilhos Advogados	07.951.715/0001-79	08/05/2019 a 08/05/2021	R\$ 6.923,80
Telefônica Brasil S.A.	02.558.157/0001-62	13/03/2018 a indeterminado	Valores diversos

20 - Qual o valor de remuneração de hora/aula?

Segue em anexo o “Plano de Cargos e Salários” atualmente vigentes contendo os valores de hora/aula.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

21 - Solicitamos relatório gerencial de receitas do Teatro dos últimos três anos.

RELATÓRIO DE RECEITAS DO TEATRO PROCÓPIO FERREIRA				
DATA-BASE: 2018-2019-2020		CG Nº: 06/2017	OBJETO: Gerenciamento do Conservatório de Tatuí	
MODALIDADE		2018	2019	2020
1. CAPTAÇÃO DE RECURSOS FINANCEIROS				
1.1 Receita Financeira Operacional				
	Cessão onerosa de espaços para eventos	75.943,00	91.542,40	31.422,16
	Bilheteria do Conservatório de Tatuí	9.830,27	-	-
TOTAL GERAL		85.773,27	91.542,40	31.422,16

22 - Qual o prazo de validade do Alvará de Funcionamento e do AVCB de todas as instalações contidas no edital?

Segue planilha atualizada contendo as informações solicitadas.

23 - Os bens patrimoniais estão devidamente inventariados e com as plaquetas/etiquetas fixadas, contendo numeração patrimonial conforme os registros contábeis?

A atual gestora do conservatório de Tatuí, a Abaçai Cultura e Arte declarou que sim.

24 - Quais são os compromissos de programação já assumidos para 2021 pelo Conservatório ?

De acordo com a Abaçai Cultura e Arte:

Nós temos quatro solicitações PROAC e uma solicitação Cultura Artística, mas sem confirmação de data. O Conservatório de Tatuí também tem parceria com a Prefeitura Municipal no projeto Música na Praça, com concertos regulares. A agenda 2021 não está definida.

Há, ainda, um projeto de Festival Internacional, em desenvolvimento, previsto para ser realizado em 2021. Fora isso, a instituição mantém diversos eventos tradicionais em seu



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

calendário, como Semanas de Música de Câmara e Prática de Conjunto, Mostras variadas, Semana da Música, entre vários outros. <http://www.conservatoriodetatui.org.br/programacao>