

16.540
m



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

Gabinete do Secretário

Processo SC SPDOC nº 116769/2015

Contrato de Gestão nº 01/2015

SEXTO TERMO DE ADITAMENTO AO CONTRATO DE GESTÃO Nº 01/2015, CELEBRADO ENTRE O ESTADO DE SÃO PAULO, POR INTERMÉDIO DA SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, E A FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO.

Pelo presente instrumento, de um lado o **Estado de São Paulo**, por intermédio da **SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**, com sede na Rua Mauá, nº 51, Luz, CEP 01028-000, São Paulo, SP, neste ato representada pelo Titular da Pasta, **SÉRGIO SÁ LEITÃO**, brasileiro, portador da cédula de identidade RG. nº 04.346.735 e do CPF/MF nº 929.010.857-68, doravante denominada **CONTRATANTE**, e de outro lado a **FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO - FUNDAÇÃO OSESP**, Organização Social de Cultura, com CNPJ/MF nº 07.495.643/0001-00, tendo endereço à Praça Júlio Prestes, nº 16, 2º andar, Campos Elíseos, CEP 01218-020, São Paulo, SP, e com estatuto social registrado no 10º Cartório Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Cidade de São Paulo - SP, sob nº 28161, neste ato representada por **MARCELO DE OLIVEIRA LOPES**, Diretor Executivo, brasileiro, portador da cédula de identidade RG nº 16.713.316 SSP/SP e do CPF/MF nº 054.051.548-74, doravante denominada **CONTRATADA**, RESOLVEM celebrar o presente 6º Termo de Aditamento ao Contrato de Gestão nº 01/2015, nos seguintes termos:

CLÁUSULA PRIMEIRA

DO OBJETO

É objeto do presente Termo Aditivo: i) o acréscimo ao repasse para o exercício de 2020 previsto no 5º Termo de Aditamento do valor de R\$ 4.500.000,00, sendo R\$ 3.000.000,00 (três milhões de reais) para realização do Festival de Campos do Jordão – edição de janeiro de 2021, e R\$ 1.500.000,00 (um milhão e quinhentos mil reais) para realização de gravações e transmissões digitais e instalação de equipamentos de gravação e transmissão para melhorar a infraestrutura fixa na Sala São Paulo visando a continuidade das transmissões e gravações diretamente do palco nos próximos anos, de modo que o repasse originalmente acordado de R\$ 55.000.000,00 (cinquenta e cinco milhões de reais) para o exercício de 2020, posteriormente reduzido para R\$ 47.372.794,89 (quarenta e sete milhões trezentos e setenta e dois mil setecentos e noventa e quatro reais e oitenta e nove centavos), por meio do 5º aditivo ao CG nº 01/2015, fica alterado novamente, agora, para o montante de R\$ 51.872.794,89 (cinquenta e um milhões oitocentos e setenta e dois mil setecentos e noventa e quatro reais e oitenta e nove centavos); ii) a

16.541
ny



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

Gabinete do Secretário

repactuação do fluxo de repasse de recursos em 2020; iii) a inclusão de metas obrigatórias para o Festival de Campos do Jordão, a se realizar em janeiro de 2021; e meta para gravações e transmissões a serem realizadas até março de 2021; e iv) a alteração do valor total do Contrato de Gestão nº 01/2015 para R\$ 259.359.453,89 (duzentos e cinquenta e nove milhões trezentos e cinquenta e nove mil quatrocentos e cinquenta e três reais e oitenta e nove centavos).

CLÁUSULA SEGUNDA

Em razão das alterações mencionadas no objeto acima (CLÁUSULA PRIMEIRA) serão alterados: i) o Anexo II - Plano de Trabalho, Metas e Previsão Orçamentária para o ano de 2020; ii) o Anexo IV - Sistema de Pagamento do ano 2020, os quais passam a ter a redação conforme anexos do presente Termo Aditivo.

CLÁUSULA TERCEIRA

Ainda em razão das alterações mencionadas no objeto, as Cláusulas Sétima (Dos Recursos Financeiros), parágrafo primeiro; e Oitava (Sistema de Repasse dos Recursos), "caput" e parágrafo segundo, do Contrato de Gestão nº 01/2015, passarão a ter a seguinte redação:

CLÁUSULA SÉTIMA

DOS RECURSOS FINANCEIROS

PARÁGRAFO PRIMEIRO – Para fomento e execução do objeto deste CONTRATO DE GESTÃO, conforme atividades, metas e compromissos especificados nos Anexos II e III, a CONTRATANTE repassará à CONTRATADA, no prazo e condições constantes deste instrumento, bem como do Anexo Técnico IV – Sistema de Pagamento (Cronograma de Desembolso), a importância global de R\$ 259.359.453,89 (duzentos e cinquenta e nove milhões trezentos e cinquenta e nove mil quatrocentos e cinquenta e três reais e oitenta e nove centavos).

CLÁUSULA OITAVA

SISTEMA DE REPASSE DE RECURSOS

Para o exercício de 2015, a CONTRATANTE repassou à CONTRATADA um total de R\$ 5.000.000,00 (cinco milhões de reais); para o exercício de 2016, a CONTRATANTE repassou à CONTRATADA um total de R\$ 39.201.659,00 (trinta e nove milhões duzentos e hum mil seiscentos e cinquenta e nove reais); para o exercício de 2017, a CONTRATANTE repassou à CONTRATADA um total de R\$ 39.000.000,00 (trinta e nove milhões de reais); para o exercício de 2018, a CONTRATANTE repassou à CONTRATADA um total de R\$ 55.000.000,00 (cinquenta e cinco milhões de reais); para o exercício de 2019, a CONTRATANTE repassou à CONTRATADA um total de R\$ 55.000.000,00 (cinquenta e cinco milhões de reais); e para o exercício de 2020, a CONTRATANTE repassará à



16-542
m

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

CONTRATADA um total de R\$ 51.872.794,89 (cinquenta e um milhões oitocentos e setenta e dois mil setecentos e noventa e quatro reais e oitenta e nove centavos); para o período de 1º de janeiro de 2021 até 31 de março de 2021, a CONTRATANTE repassará à CONTRATADA um total de R\$ 14.285.000,00 (quatorze milhões duzentos e oitenta e cinco mil reais) sendo todos os repasses de acordo com o "Anexo IV – Cronograma de Desembolso".

PARAGRAFO SEGUNDO - O montante de R\$ 51.872.794,89 (cinquenta e um milhões oitocentos e setenta e dois mil setecentos e noventa e quatro reais e oitenta e nove centavos), que onerará a rubrica 13.392.1201.6211.0000 no item 33.90.39-75 no exercício de 2020, será repassado em 12 parcelas, na seguinte conformidade:

1 - 90% do valor previsto no "caput", correspondentes a R\$ 46.685.515,40 (quarenta e seis milhões seiscentos e trinta e cinco mil quinhentos e quinze reais e quarenta centavos), será repassado através de 12 parcelas, conforme Anexo IV.

2 - 10% do valor previsto no "caput", correspondentes a R\$ 5.187.279,49 (cinco milhões cento e oitenta e sete mil duzentos e setenta e nove reais e quarenta e nove centavos), será repassado através de 12 parcelas, conforme Anexo IV, cujos valores variáveis serão determinados em função da avaliação trimestral da execução contratual, conforme previsto no Anexo II - Plano de Trabalho - Metas e Previsão Orçamentária.

3 - A avaliação da parte variável será realizada trimestralmente pela Unidade Gestora da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, podendo gerar um ajuste financeiro a menor na parcela a ser repassada no trimestre subsequente, a depender do percentual de cumprimento das metas, conforme previsto no Anexo II - Plano de Trabalho - Metas e Previsão Orçamentária.

PARAGRAFO TERCEIRO - O montante de R\$ 14.285.000,00 (quatorze milhões duzentos e oitenta e cinco mil reais), que onerará a rubrica 13.392.1201.6211.0000 no item 33.90.39-75 no exercício de 2021, será repassado em 03 parcelas, conforme anexo IV – Sistema de Pagamento – cronograma de desembolso.

CLÁUSULA QUARTA

Permanecem inalteradas todas as demais cláusulas e condições avençadas no Contrato de Gestão nº 01/2015.

CLÁUSULA QUINTA

Este 6º termo de aditamento ao CG nº 01/2015 será publicado no Diário Oficial do Estado dentro de 20 (vinte) dias.

16.543
m



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

Por estarem de acordo, as partes firmam o presente termo de aditamento em 3 (três) vias de igual teor e forma.

São Paulo, 27 de NOVEMBRO de 2020.

SÉRGIO SÁ LEITÃO

SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO ESTADO DE SÃO PAULO

CONTRATANTE

MARCELO DE OLIVEIRA LOPES

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

CONTRATADA

16.544
y



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

ANEXO TÉCNICO II

PLANO DE TRABALHO - METAS E PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

ANO: 2020 E 1º TRIMESTRE 2021

UGE: UNIDADE DE DIFUSÃO BIBLIOTECAS E LEITURA - UDBL

6º ADITAMENTO DO CONTRATO DE GESTÃO Nº 01/2015

Atendendo ao ofício UDBL TT 11/2020 de 27/outubro/2020 recebido em resposta ao ofício FOsesp 139/2020 enviado em 23/outubro/2020, esse 6º aditamento refere-se a viabilização da: i) 51ª edição do Festival de Campos do Jordão, cuja a realização ficou definida para janeiro de 2021, estabelecendo metas obrigatórias e metas condicionadas à captação específica; e ii) realização de gravações e transmissões de concertos diretamente da Sala São Paulo com instalação de infraestrutura fixa que viabilize as transmissões diretamente da Sala São Paulo, no **período de novembro 2020 a março de 2021**.

16.545
m



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

ANEXO TÉCNICO II – PLANO DE TRABALHO – METAS E PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA

OS: FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

OBJETO: ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO / COMPLEXO CULTURAL JÚLIO PRESTES

PLANOS DE TRABALHO ANUAL 2020 E DO 1º TRIMESTRE 2021

APRESENTAÇÃO

De acordo com o 5º Aditamento ao CG 01/2015 assinado em outubro/2020, a nova vigência do CG 01/2015 será estendida para 31 de março de 2021.

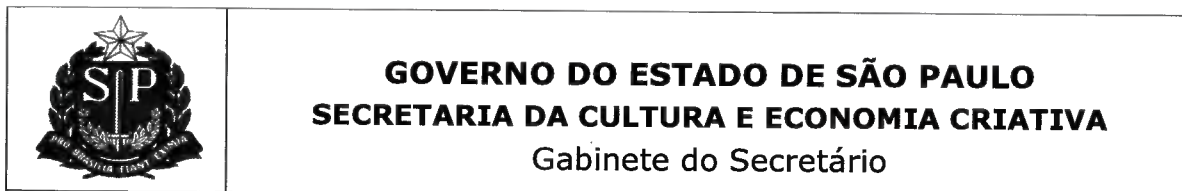
O Plano de Trabalho do 6º Aditamento difere do 5º Aditamento nos seguintes itens: i) com o repasse de recursos orçamentários no valor de R\$ 3 milhões de reais uma série de metas da 51ª edição do Festival de Campos do Jordão passará a ser obrigatória, a outra parte das atividades do Festival permanecerá como meta condicionada à captação de recursos de patrocínio; ii) com o repasse de recursos orçamentários no valor de 1,5 milhões de reais foi adicionada meta obrigatória para transmissão de concertos na Sala São Paulo, incluindo uma verba para a instalação de infraestrutura fixa para gravações e transmissões dessas apresentações na Sala São Paulo, durante o período de vigência do CG 01/2015, ou seja, até 31/março/2021.

Com o acréscimo de R\$ 4.500.000,00 (quatro milhões e quinhentos mil reais) em relação ao repasse previsto no 5º Aditamento, que deverão ser repassados até 15 de dezembro de 2020, os recursos orçamentários a serem repassados para o **exercício de 2020** totalizam R\$ 51.872.794,89 (cinquenta e um milhões oitocentos e setenta e dois mil setecentos e noventa e quatro reais e oitenta e nove centavos). Para o período de **1º/janeiro/2021 até 31/março/2021** o valor permanece o mesmo do 5º Aditamento - R\$ 14.285.000,00 (quatorze milhões duzentos e oitenta e cinco mil reais) que serão pagos em 3 parcelas mensais iguais no valor de R\$ 4.761.666,67 (quatro milhões setecentos e sessenta e um mil seiscentos e sessenta e seis reais e sessenta e sete centavos).

Embora o Plano de Trabalho proposto pela Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - Fundação Osesp, por meio do 4º Aditamento para o ano de 2020, tenha sido substancialmente impactado pela pandemia da COVID 19, cabe ressaltar que o conjunto de metas e atividades negociados com a SECEC mantém como objetivo principal cumprir sua finalidade básica de desenvolvimento e divulgação da arte musical - e de atividades educacionais e culturais a ela relacionadas - através da gestão e operação da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - Osesp e seus corpos artísticos. Tem por objeto, ainda, a administração, operação e manutenção da parte do Complexo Cultural Julio Prestes - Sala São Paulo, sob responsabilidade da Organização Social. A realização da 51ª edição do Festival de Campos do Jordão ficou definida para janeiro de 2021, cujas atividades estão descritas abaixo.

Vale especial atenção ao fato que o 5º Aditamento foi elaborado levando em consideração a melhor informação disponível na época, projetando a retomada das atividades com público em 24 de setembro, o que não se concretizou devido a limitações impostas por disposições da Prefeitura Municipal de São Paulo.

16.546
mj



Ao longo dos últimos meses a Fundação Osesp vem fazendo, dia a dia, os ajustes necessários para adequar-se ao novo cenário de retomada, que, para as atividades com público, ocorreu em 15 de outubro. Porém grandes são as incertezas em relação às atividades que estão por vir. Um exemplo disso são as metas estabelecidas para trazer regentes e solistas convidados para a Temporada Osesp. Muitos cancelamentos ainda podem ocorrer por conta da incerteza da evolução da pandemia em diversos países, em especial por conta das notícias sobre uma segunda onda do coronavírus na Europa e nos Estados Unidos.

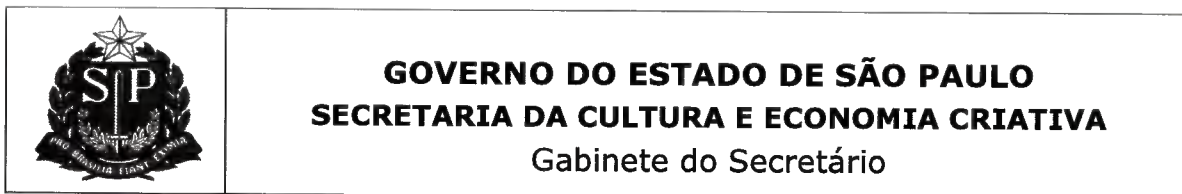
Neste primeiro momento de retomada estamos realizando, de acordo com um estrito protocolo sanitário, 2 apresentações no mesmo dia, respeitando o protocolo de distanciamento, que reduz sensivelmente o número de assentos passíveis de utilização na sala de espetáculo. Tal medida foi implantada para que o público tenha tranquilidade e segurança. Ao apresentar 2 concertos por dia, sem intervalo, em vez de 1 concerto com intervalo de 20 minutos, como está previsto na meta da Temporada, diminuimos muito a possibilidade de contato entre os integrantes do público. Mesmo com todas essas medidas, por conta do público da Osesp ter uma idade média elevada, existe uma hesitação muito grande em comparecer aos concertos na Sala São Paulo.

Por todo o exposto, e por sabermos que uma série de adaptações e mudanças ainda serão necessárias ao longo dos próximos meses, a depender da evolução da pandemia no Brasil e no exterior, optamos por não alterar neste momento as metas previstas no 5º aditamento. Como já dito acima, incluímos apenas metas obrigatórias relativas ao repasse adicional destinado à viabilizar a realização da 51ª Edição do Festival de Campos do Jordão, metas condicionadas à captação para realização de atividades adicionais da 51ª Edição do Festival de Campos do Jordão, bem como metas obrigatórias de gravação e transmissão de concertos na Sala São Paulo viabilizadas por repasse adicional pactuado neste 6º aditamento.

O presente Anexo está estruturado em 2 grupos de metas: **1a) Metas Obrigatórias:** que devem ser realizadas com o repasse da SECEC no valor de R\$ 51.872.794,89 (cinquenta e um milhões oitocentos e setenta e dois mil setecentos e noventa e quatro reais e oitenta e nove centavos) e com captação de recursos pela Fundação Osesp até o valor de R\$ 21.766.430,00 (vinte e um milhões setecentos e sessenta e seis mil quatrocentos e trinta reais) **para o período de jan a dez/2020;** e **1b) Metas Obrigatórias:** que devem ser realizadas com o repasse de R\$ 14.285.000,00 (quatorze milhões duzentos e oitenta e cinco mil reais) e com captação de recursos no valor de R\$ 7.243.406 (sete milhões duzentos e quarenta e três mil quatrocentos e seis reais) para o **1º trimestre 2021;** **2) Metas Condicionadas à Captação Adicional de Recursos pela Fundação Osesp:** que serão realizadas caso haja captação com destinação exclusiva para essas atividades.

Como já dito anteriormente, a realização da 51ª edição do Festival de Campos do Jordão, que será realizada em janeiro de 2021, terá como metas obrigatórias as atividades relacionadas ao módulo pedagógico além de algumas atividades do módulo de performance. O Festival de Campos do Jordão é estrategicamente relevante, pois é considerado um dos mais importantes programas de formação e difusão da música erudita no cenário nacional e uma ótima oportunidade de aproximação do público ao universo da música de concerto, além da troca de experiências entre alunos bolsistas, artistas convidados e professores

16-547
ny



do Festival. Além disso, também será considerada meta obrigatória a realização de gravações e transmissões de concertos, viabilizadas também com instalação de infraestrutura fixa, de modo a melhorar a escala e os custos proporcionais associados às gravações e transmissões de apresentações direto da Sala São Paulo. A verba que será repassada pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo servirá para viabilizar a continuidade das transmissões dos concertos realizados na Sala São Paulo durante este grave momento de pandemia que estamos atravessando.

OBJETIVO GERAL, OPERACIONALIZAÇÃO E OBRIGAÇÕES E DIREITOS – ANO 2020 E 1º TRIMESTRE 2021

Não houve alteração em relação ao 5º Aditamento ao CG 01/2015.

**QUADRO DE METAS TÉCNICAS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO
ANO DE 2020**


As metas apresentadas no 5º Aditamento ao CG 01/2015 permanecem as mesmas (cabe especial atenção aos parágrafos acima descritos), exceto as da 51ª edição do Festival de Campos do Jordão que serão divididas em obrigatórias e condicionadas; e também foi criada meta para gravação e transmissão de concertos, durante o período de vigência do CG 01/2015, ou seja, até 31/março/2021. As novas metas serão apresentadas a seguir:

NOVAS METAS OBRIGATÓRIAS - 2020				
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
8.12	Gravação e transmissão de Concertos da Sala São Paulo	Nº de concertos gravados e transmitidos	4º Trim	4
			META PERÍODO	4
			ICM %	100%

RESUMO

Nº	Metas de Produtos	Meta 4º Trimestre
----	-------------------	-------------------

16.548
my

	<p>GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA Gabinete do Secretário</p>
---	--

8.12	Gravação e transmissão de Concertos da Sala São Paulo	Gravação e transmissão de 04 concertos
------	---	--

CONTROLE ORÇAMENTÁRIO - PLANILHA ORÇAMENTÁRIA PARA O ANO DE 2020

O Controle Orçamentário deste 6º Aditamento, apresentado abaixo, demonstra as metas obrigatórias e condicionadas apresentadas no 5º Aditamento (verificar os parágrafos acima descritos), adicionadas as receitas e os custos correspondentes à nova configuração das metas detalhadas acima referentes à 51ª edição do Festival de Campos e a realização de gravações e transmissões dos concertos na Sala São Paulo.

Organização Social: Fundação Osesp		UGE: UDBL
Relatório Gerencial de Orçamento Previsto x Realizado		Contrato de Gestão nº 01/2015
		6º ADITAMENTO 2020
REPASSE DO CONTRATO DE GESTÃO (CAIXA)		51.872.794
I - RECEITAS		
1	Repasse Contrato de Gestão	47.507.060
1.1	Repasse Contrato de Gestão (sem Campos do Jordão)	47.462.794
1.2	Receitas Financeiras do Contrato de Gestão	44.266
1.3	Repasse Festival de Inverno de Campos do Jordão	-
2	Captação de Recursos	21.707.864
2.1	Receitas Operacionais e outras receitas não incentivadas	10.818.809
2.2	Recursos Incentivados	10.889.055
3	Receitas Financeiras - Recursos Operacionais	58.566
4	Outras Receitas Financeiras do Contrato de Gestão	282.000
7	Utilização de Reservas Financeiras	13.063.409
TOTAL DE RECEITAS VINCULADAS AO PLANO DE TRABALHO		82.618.900
II - PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA		
1	Recursos Humanos	55.663.911
1.1	Salários, encargos, benefícios e auxílios	55.165.934
1.1.1	Dirigentes - CLT	1.721.267
1.1.1.1	Área Fim	887.774
1.1.1.2	Área Meio	833.493
1.1.2	Demais Empregados - CLT	52.259.285
1.1.2.1	Área Fim	43.982.867
1.1.2.2	Área Meio	8.276.419
1.1.3	Estagiários	1.028.425
1.1.3.1	Área Fim	664.304

16.549
ny



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

1.1.3.2	Área Meio	364.121
1.1.4	Menores Aprendizizes	148.063
1.1.4.1	Área Fim	89.679
1.1.4.2	Área Meio	58.384
1.1.5	Bolsas de estudo	8.893
1.1.5.1	Área Fim	4.893
1.1.5.2	Área Meio (se houver)	4.000
1.1.6	Depósitos Judiciais (Educação, Sesc e Sebrae)	497.978
2	Prestadores de Serviços de Área Meio	4.317.618
2.1	Limpeza/ vigilância / portaria / segurança	285.289
2.2	Assessoria Jurídica	537.652
2.3	Informática	563.045
2.3.1	<i>Aquisição, direito de uso de software</i>	<i>379.020</i>
2.3.2	<i>Outras despesas com informática</i>	<i>184.026</i>
2.4	Assessoria Administrativa / RH	-
2.6	Auditoria Independente	99.000
2.7	Consultorias	1.760.973
2.8	Comissões s/ Captações	479.584
2.9	Outros serviços prestados - PJ	592.075
3	Custos Administrativos e Institucionais	2.358.348
3.2	Utilidades Públicas	252.199
3.3	Material de consumo, escritório, limpeza, uniformes, EPis	197.556
3.4	Viagens e estadias (institucional, de apoio técnico e área meio)	52.995
3.5	Ações de capacitação interna	12.000
3.7	Despesas tributárias e financeiras	276.386
3.8	Despesas diversas (correio, fotocópias, motoboy, etc.)	463.542
3.9	Equipamentos e mobiliário	600
3.10	Outras Despesas	1.103.069
3.10.1	<i>Seguros (Instrumentos, Responsabilidade civil)</i>	<i>159.730</i>
3.10.2	<i>Transportes/Conduções</i>	<i>116.075</i>
3.10.3	<i>Outras Despesas Gerais</i>	<i>65.167</i>
3.10.4	<i>Depreciação</i>	<i>762.098</i>
4	Edificações	5.262.538
4.1	Conservação e manutenção de edificações	3.742.515
4.1.1	<i>Manutenção de edificações</i>	<i>672.127</i>
4.1.2	<i>Limpeza/ vigilância / portaria / segurança</i>	<i>1.746.346</i>
4.1.3	<i>Utilidades Públicas</i>	<i>1.324.042</i>
4.2	Seguro predial, incêndio, multirrisco	127.125
4.3	Sistemas de segurança / AVCB / automação predial	274.755
4.4	Equipamentos e implementos (relacionados à conservação, manutenção e segurança das edificações)	311.668
4.5	Projetos / obras civis / benfeitorias	798.641
4.6	Despesas tributárias e financeiras	7.834
5	Programas de Trabalho da Área Fim	8.556.829
5.1.1	Difusão - apresentações na Capital	6.737.557
5.1.2	Difusão - apresentações Interior e Litoral	-

1

16.550
ny



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

5.2.1	Atividades educativas e formação de novas platéias - Capital	196.006
5.2.2	Atividades educativas e formação de novas platéias - Interior	93.742
5.3.1	Atividades de formação artística e capacitação técnica - Capital	721.249
5.5.1	Mapeamento, registro e memória	516.443
5.5.2	Gravações e transmissões da Sala São Paulo	90.000
5.6	Festival de Inverno de Campos do Jordão	-
5.7	Outros	201.832
6	Programa de Comunicação	3.585.281
6.1	Site, redes sociais e materiais gráficos	187.158
6.2	Assessoria de Imprensa	8.000
6.3	Publicidade	3.145.114
6.5	Pesquisa de mercado e Opinião	47.000
6.6	Outras despesas de divulgação e comunicação	198.009
9	Correções Depósitos Judiciais	277.405
10	Provisões, Correções e Multas	2.596.970
10.1	Provisão da COFINS	1.706.136
10.2	Correção da COFINS	446.587
10.3	Provisão de multa da COFINS	444.247
12	Investimentos	500.000
TOTAL DE DESPESAS E PROVISÕES VINCULADAS AO PLANO DE TRABALHO		82.618.900
IV - OUTRAS ESTIMATIVAS - METAS CONDICIONADAS A CAPTAÇÃO ESPECÍFICA		
1	Estimativa de captação de recursos adicionais	1.764.126
1.1	Captação incentivada adicional	1.689.126
1.2	Receitas operacionais adicionais e outras rec. adicionais	75.000
2	Estimativa de custo das metas condicionadas	1.764.126
11.1	Atividades de formação artística e capacitação técnica - Capital	345.692
11.2	Difusão - apresentações fora do Estado - Turnê internacional	99.380
11.4	Difusão - apresentações na Capital	817.503
11.5	Difusão - apresentações Interior e Litoral	163.504
11.6	Atividades educativas e formação de novas platéias - Capital	112.926
11.9	Atividades educativas e formação de novas platéias - Interior	67.756
11.8	Mapeamento, registro e memória	157.365
SUPERÁVIT / DÉFICIT		-

Notas:

Os estoques das correções e provisões da COFINS, Depósitos Judiciais e INCRA referem-se somente ao CG 01/2015;

Os valores de investimento não compõe o total de despesas e provisões vinculadas ao plano de trabalho;

Houve a transferência de todo o imobilizado do antigo para o novo contrato e conseqüentemente a depreciação; Do total das despesas previstas com publicidade em 2020 (item 6.3) R\$ 2.936.418,25 refere-se a permutas de mídia.

16.551
ny



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

Observação:

No plano orçamentário do 4º Aditamento parte das atividades educativas, de formação artística e as benfeitorias realizadas no CCJP (Complexo Cultural Júlio Prestes) estavam previstas para serem custeadas com repasse adicional da SECEC de R\$ 2.675.000,00. Na proposta orçamentária do 5º Aditamento tais projetos e seus respectivos custos continuaram como atividades condicionadas por razão do corte de 14% nos repasses do CG durante o ano de 2020. Cabe frisar, que com o intuito de preservação e manutenção da segurança do CCJP as benfeitorias de caráter emergencial foram mantidas no 5º Aditamento, contudo as benfeitorias de natureza não essencial foram postergadas.

Depreciação (Item 3.10.4): Na realização do plano orçamentário do 4º Aditamento, havia a expectativa de renovação do CG 01/2020 por 5 anos e os ativos imobilizados adquiridos em 2020 na vigência do CG 01/2020, seriam depreciados durante os próximos 5 anos de vigência do Contrato de Gestão. Contudo, como o 5º Aditamento tem como prazo de vigência 31/03/2021, houve a necessidade de acelerar a depreciação dos investimentos adquiridos até o final do contrato 01/2015.

QUADRO DE METAS TÉCNICAS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO
1º TRIMESTRE 2021

A vigência do contrato de gestão foi prorrogada para 31/março/2021, de acordo com o 5º Aditamento ao CG 01/2015.

As metas apresentadas por ocasião do 5º Aditamento ao CG 01/2015 permanecem as mesmas (cabe especial atenção aos parágrafos descritos no início do documento), com exceção: i) da alteração nas metas da 51ª edição do Festival de Campos do Jordão, pois algumas atividades, em decorrência do repasse adicional de recursos da ordem de R\$ 3 milhões, passarão a ser metas obrigatórias e outras atividades permanecerão como metas condicionadas à captação específica; ii) também foi criada meta obrigatória para gravação e transmissão de concertos da Sala São Paulo, em continuidade ao previsto para o exercício de 2020. Todas essas metas estão discriminadas abaixo.

Apresentamos, a seguir, as alterações em relação ao 5º Aditamento ao CG 01/2015, para o período compreendido entre 1º de janeiro 2021 até 31 de março de 2021.

METAS OBRIGATÓRIAS DA FUNDAÇÃO OSESP – 1º TRIMESTRE 2021

NOVAS METAS OBRIGATÓRIAS - 2021				
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
8.12	Gravação e transmissão de Concertos da Sala São Paulo	Nº de concertos gravados e transmitidos	1º Trim	7
			META PERÍODO	7
			ICM %	100%

16.552
ny



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

51º FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO – METAS OBRIGATÓRIAS				
ATIVIDADES DO FESTIVAL DE CAMPOS DO JORDÃO				
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
8.13	Nº de alunos - Bolsistas	Nº de alunos	1º Trim	142
			META PERÍODO	142
			ICM %	100%
8.14	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Nº de ensaios Orquestra do Festival	1º Trim	10
			META PERÍODO	10
			ICM %	100%
8.15	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Nº de aulas de instrumentos	1º Trim	1.700
			META PERÍODO	1.700
			ICM %	100%
8.16	Realizar Masterclasses/Palestras	Nº de palestras realizadas	1º Trim	7
			META PERÍODO	7
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
8.17	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Nº de Apresentações Orquestra do Festival	1º Trim	4
			META PERÍODO	4
			ICM %	100%
8.18	Público das Apresentações da Orquestra do Festival	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	2.000
			META PERÍODO	2.000
ICM %	100%			
8.19	Nº de alunos - Bolsistas - Outros Grupos	Nº de alunos	1º Trim	70

16.553
7



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

			META PERÍODO	70
			ICM %	100%
8.20	Realizar Ensaios Instrumentistas - Música Antiga	Nº de ensaios Música Antiga	1º Trim	5
			META PERÍODO	5
			ICM %	100%
8.21	Realizar Ensaios da Camerata	Nº de ensaios Camerata	1º Trim	10
			META PERÍODO	10
			ICM %	100%
8.22	Realizar Aulas de Regência	Nº de aulas de regência	1º Trim	10
			META PERÍODO	10
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
8.23	Realizar Apresentações da Camerata	Nº de Apresentações da Camerata	1º Trim	4
			META PERÍODO	4
			ICM %	100%
8.24	Público das Apresentações da Camerata	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	480
			META PERÍODO	480
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
8.25	Realizar Apresentações da Classe de Regência	Nº de Apresentações da Classe de Regência	1º Trim	1
			META PERÍODO	1
			ICM %	100%
		Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	


16.554
y



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

8.26	Público das Apresentações da Classe de Regência	Público das Apresentações	1º Trim	120
			META PERÍODO	120
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
8.27	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Nº de Apresentações de Recitais	1º Trim	10
			META PERÍODO	10
			ICM %	100%
8.28	Público das Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	500
			META PERÍODO	500
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
8.29	Realizar Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Nº de Apresentações	1º Trim	10
			META PERÍODO	10
			ICM %	100%
8.30	Público das Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	5.000
			META PERÍODO	5.000
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
8.31	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Nº de Apresentações	1º Trim	2
			META PERÍODO	2
			ICM %	100%
8.32	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	1.000

16.555
y

	<p>GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA Gabinete do Secretário</p>
---	--

	Câmara da Osesp - Teatros		
		META PERÍODO	1.000
		ICM %	100%

**METAS CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO ADICIONAL DA FUNDAÇÃO OSESP
1º TRIMESTRE 2021**

51º FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO				
ATIVIDADES FESTIVAL DE CAMPOS DO JORDÃO (CONDICIONADA - CAPTAÇÃO ATÉ R\$ 3,0 MM)				
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
12.1	Realizar Apresentações ao Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados	Nº de Apresentações	1º Trim	20
			META PERÍODO	20
			ICM %	100%
12.2	Público das Apresentações ao Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados ¹	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	10.000
			META PERÍODO	10.000
			ICM %	100%

¹Nota: Os números de público apresentados para os concertos ao ar livre realizados por orquestras, bandas sinfônicas, ou grupos de câmara convidados são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição.

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
12.3	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Nº de Apresentações	1º Trim	27
			META PERÍODO	27
			ICM %	100%
12.4	Público das Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	3.240

16.556
my



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			META PERÍODO	3.240
			ICM %	100%
12.5	Realizar Apresentações Coral	Nº de Apresentações	1º Trim	4
			META PERÍODO	4
			ICM %	100%
12.6	Público das Apresentações Coral ²	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	400
			META PERÍODO	400
			ICM %	100%

²Nota: Os números de público apresentados para as apresentações do Coral são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição.

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
12.7	Nº de Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	Nº de orquestras e bandas convidadas	1º Trim	10
			META PERÍODO	10
			ICM %	100%
12.8	Nº Grupos de Câmara Convidados	Nº de grupos convidados	1º Trim	8
			META PERÍODO	8
			ICM %	100%

51º FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO

ATIVIDADES FEST. DE CAMPOS DO JORDÃO (CONDICIONADA – CAPTAÇÃO ACIMA DE R\$ 3 MM)

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
13.1	Realizar Apresentações ao Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados	Nº de Apresentações	1º Trim	26
			META PERÍODO	26
			ICM %	100%
13.2	Público das Apresentações ao Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados ³	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	13.000

16.557
my



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

		META PERÍODO	13.000
		ICM %	100%

³Nota: Os números de público apresentados para os concertos ao ar livre realizados por orquestras, bandas sinfônicas, ou grupos de câmara convidados são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição.

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
13.3	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Nº de Apresentações	1º Trim	38
			META PERÍODO	38
			ICM %	100%
13.4	Público das Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	4.560
			META PERÍODO	4.560
		ICM %	100%	
			Previsão Trimestral	
			1º Trim	400
			META PERÍODO	400
			ICM %	100%

⁴Nota: Os números de público apresentados para as apresentações do Coral são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição.

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
13.7	Nº de Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	Nº de orquestras e bandas convidadas	1º Trim	14
			META PERÍODO	14
			ICM %	100%
13.8	Nº Grupos de Câmara Convidados	Nº de grupos convidados	1º Trim	10

16.558
mg



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			META PERÍODO	10
			ICM %	100%
13.9	Realizar Apresentação Festival de Jazz - Palácio Boa Vista	Nº de Apresentações	1º Trim	9
			META PERÍODO	9
			ICM %	100%
13.10	Público das Apresentações do Festival de Jazz	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	450
			META PERÍODO	450
			ICM %	100%

RESUMO DAS ATIVIDADES OBRIGATÓRIAS – 1º TRIMESTRE

Nº	Metas de Produtos	Meta 1º Trimestre
----	-------------------	-------------------

8.12	Gravação e transmissão de Concertos da Sala São Paulo	Gravação e transmissão de 07 concertos
------	---	--

8.13	Nº de alunos - Bolsistas	142 alunos
8.14	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Realização de 10 ensaios
8.15	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Realização de 1.700 aulas
8.16	Realizar Masterclasses/Palestras	Realização de 07 Masterclasses/Palestras



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

8.17	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Realização de 04 apresentações
8.19	Nº de alunos - Bolsistas - Outros Grupos	70 alunos
8.20	Realizar Ensaios Instrumentistas - Música Antiga	Realização de 05 ensaios
8.21	Realizar Ensaios da Camerata	Realização de 10 ensaios
8.22	Realizar aulas de Regência	Realização de 10 aulas
8.23	Realizar Apresentações da Camerata	Realização de 04 apresentações
8.25	Realizar Apresentações da Classe de Regência	Realização de 01 apresentação
8.27	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Realização de 10 apresentações
8.29	Realizar Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Realização de 10 apresentações
8.31	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Realização de 02 apresentações

Nº	Metas de Resultados	Meta 1º Trimestre
----	---------------------	-------------------

8.18	Público das apresentações da Orquestra do Festival	Quantidade mínima de público - 2.000 espectadores
8.24	Público das Apresentações da Camerata	Quantidade mínima de público - 480 espectadores
8.26	Público das Apresentações da Classe de Regência	Quantidade mínima de público - 120 espectadores

16.560
m



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

8.28	Público das Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Quantidade mínima de público - 500 espectadores
8.30	Público das Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Quantidade mínima de público - 5.000 espectadores
8.32	Público das apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Quantidade mínima de público - 1.000 espectadores

METAS CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO ADICIONAL DA FUNDAÇÃO OSESP

Nº	Metas de Produtos - Condicionadas	Meta 1º Trimestre - Condicionadas
----	-----------------------------------	-----------------------------------

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO ATÉ R\$ 3,0 MM

12.1	Realizar Apresentações ao Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados	Realização de 20 apresentações
12.3	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Realização de 27 apresentações
12.5	Realizar Apresentações Coral	Realização de 04 apresentações
12.7	Nº de Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	10 Orquestras e Bandas
12.8	Nº de Grupos de Câmara Convidados	8 Grupos

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO ACIMA DE R\$ 3,0 MM

16.561
my



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

13.1	Realizar Apresentações ao Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados	Realização de 26 apresentações
13.3	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Realização de 38 apresentações
13.5	Realizar Apresentações Coral	Realização de 04 apresentações
13.7	Nº de Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	14 Orquestras e Bandas
13.8	Nº de Grupos de Câmara Convidados	10 Grupos
13.9	Realizar Apresentação Festival de Jazz - Palácio Boa Vista	Realização de 09 apresentações

METAS CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO ADICIONAL DA FUNDAÇÃO OSESP

Nº	Metas de Resultados - Condicionadas	Meta 1º Trimestre - Condicionadas
----	-------------------------------------	-----------------------------------

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO ATÉ R\$ 3,0 MM

12.2	Público das Apresentações ao Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados	Quantidade mínima de público – 10.000 espectadores
12.4	Público das Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Quantidade mínima de público – 3.240 espectadores
12.6	Público das Apresentações Coral	Quantidade mínima de público - 400 espectadores

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO ACIMA DE R\$ 3,0 MM

13.2	Público das Apresentações ao Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados	Quantidade mínima de público – 13.000 espectadores
13.4	Público das Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Quantidade mínima de público – 4.560 espectadores

16.562
mg



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

13.6	Público das Apresentações Coral	Quantidade mínima de público - 400 espectadores
13.10	Público das Apresentações do Festival de Jazz	Quantidade mínima de público - 450 espectadores

As metas de público dependerão da materialização das premissas do Plano de Retomada do Governo, que define as fases de abertura e os percentuais de ocupação das salas de espetáculos, espaços abertos etc. por etapas. As metas de público devem ser aferidas, no momento da realização das respectivas atividades e sempre levando em conta as limitações impostas pelas medidas de prevenção à disseminação da COVID 19 vigentes naquele momento.

CONTROLE ORÇAMENTÁRIO - PLANILHA ORÇAMENTÁRIA PARA O 1º TRIMESTRE DE 2021

O Controle Orçamentário apresentado a seguir demonstra o resultado das atividades apresentadas no 5º Aditamento, atentando para as observações apontadas no início do documento, acrescidas das alterações nas metas detalhadas acima.

O Controle Orçamentário abaixo reflete a realização das atividades no período compreendido entre 1º de janeiro e 31 de março 2021.

Organização Social: Fundação Osesp		UGE: UDBL
Relatório Gerencial de Orçamento Previsto x Realizado		Contrato de Gestão nº 01/2015
		6º ADITAMENTO 1º TRI 2021
	REPASSE DO CONTRATO DE GESTÃO (CAIXA)	14.285.000
	I - RECEITAS	
1	Repasse Contrato de Gestão	18.702.820
1.1	Repasse Contrato de Gestão (sem Campos do Jordão)	15.695.000
1.2	Receitas Financeiras do Contrato de Gestão	7.820
1.3	Repasse Festival de Inverno de Campos do Jordão	3.000.000
2	Captação de Recursos	7.236.810
2.1	Receitas Operacionais e outras receitas não incentivadas	3.217.990
2.2	Recursos Incentivados	4.018.821
3	Receitas Financeiras - Recursos Operacionais	6.596
4	Outras Receitas Financeiras do Contrato de Gestão	79.543
6	Reversão de provisão da COFINS	483.570
7	Utilização de Reservas Financeiras	4.174.614

(Handwritten signature/initials)



16.563
y

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

TOTAL DE RECEITAS VINCULADAS AO PLANO DE TRABALHO		30.683.954
II - PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA		
1	Recursos Humanos	17.293.469
1.1	Salários, encargos, benefícios e auxílios	16.896.539
1.1.1	Dirigentes - CLT	470.548
1.1.1.1	Área Fim	243.045
1.1.1.2	Área Meio	227.503
1.1.2	Demais Empregados - CLT	15.996.969
1.1.2.1	Área Fim	13.586.723
1.1.2.2	Área Meio	2.410.246
1.1.3	Estagiários	351.374
1.1.3.1	Área Fim	228.549
1.1.3.2	Área Meio	122.825
1.1.4	Menores Aprendizizes	65.448
1.1.4.1	Área Fim	39.269
1.1.4.2	Área Meio	26.179
1.1.5	Bolsas de estudo	12.200
1.1.5.1	Área Fim	6.100
1.1.5.2	Área Meio	6.100
1.1.6	Depósitos Judiciais (Educação, Sesc e Sebrae)	396.930
2	Prestadores de Serviços de Área Meio	1.076.395
2.1	Limpeza/ vigilância / portaria / segurança	78.210
2.2	Assessoria Jurídica	67.026
2.3	Informática	172.435
2.3.1	<i>Aquisição, direito de uso de software</i>	119.363
2.3.2	<i>Outras despesas com informática</i>	53.072
2.4	Assessoria Administrativa / RH	-
2.6	Auditoria Independente	50.000
2.7	Consultorias	360.892
2.8	Comissões s/ Captações	113.080
2.9	Outros serviços prestados - PJ	234.753
3	Custos Administrativos e Institucionais	570.228
3.2	Utilidades Públicas	75.614
3.3	Material de consumo, escritório, limpeza, uniformes, EPIs	55.506
3.4	Viagens e estadias (institucional, de apoio técnico e área meio)	9.668
3.5	Ações de capacitação interna	12.000
3.7	Despesas tributárias e financeiras	97.313
3.8	Despesas diversas (correio, fotocópias, motoboy, etc.)	95.563
3.9	Equipamentos e mobiliário	-
3.10	Outras Despesas	224.564
3.10.1	<i>Seguros (Instrumentos, Responsabilidade civil)</i>	27.768
3.10.2	<i>Transportes/Conduções</i>	31.925
3.10.3	<i>Outras Despesas Gerais</i>	8.870
3.10.4	<i>Depreciação</i>	156.000

16.564
y



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

4	Edificações	1.521.721
4.1	Conservação e manutenção de edificações	1.041.842
4.1.1	<i>Manutenção de edificações</i>	161.881
4.1.2	<i>Limpeza/ vigilância / portaria / segurança</i>	482.986
4.1.3	<i>Utilidades Públicas</i>	396.974
4.2	Seguro predial, incêndio, multirrisco	33.143
4.3	Sistemas de segurança / AVCB / automação predial	79.518
4.4	Equipamentos e implementos (relacionados à conservação, manutenção e segurança das edificações)	113.035
4.5	Projetos / obras civis / benfeitorias	254.183
4.6	Despesas tributárias e financeiras	-
5	Programas de Trabalho da Área Fim	8.441.226
5.1.1	Difusão - apresentações na Capital	3.802.737
5.1.2	Difusão - apresentações Interior e Litoral	-
5.2.1	Atividades educativas e formação de novas platéias - Capital	4.872
5.2.2	Atividades educativas e formação de novas platéias - Interior	-
5.3.1	Atividades de formação artística e capacitação técnica - Capital	-
5.5.1	Mapeamento, registro e memória	139.224
5.5.2	Gravações e transmissões da Sala São Paulo	1.410.000
5.6	Festival de Inverno de Campos do Jordão	3.000.000
5.7	Outros	84.394
6	Programa de Comunicação	1.089.872
6.1	Site, redes sociais e materiais gráficos	137.630
6.2	Assessoria de Imprensa	10.280
6.3	Publicidade	928.542
6.5	Pesquisa de mercado e Opinião	3.855
6.6	Outras despesas de divulgação e comunicação	9.566
9	Correções Depósitos Judiciais	79.543
10	Provisões, Correções e Multas	611.499
10.1	Provisão da COFINS	514.447
10.2	Correção da COFINS	57.220
10.3	Provisão de multa da COFINS	39.832
12	Investimentos	125.000
	TOTAL DE DESPESAS E PROVISÕES VINCULADAS AO PLANO DE TRABALHO	30.683.954
	IV - OUTRAS ESTIMATIVAS - METAS CONDICIONADAS A CAPTAÇÃO ESPECÍFICA	
1	Estimativa de captação de recursos adicionais	4.399.235
1.1	Captação incentivada adicional	3.861.857
1.2	Receitas operacionais adicionais e outras rec. adicionais	537.378
2	Estimativa de custo das metas condicionadas	4.399.235
11.1	Atividades de formação artística e capacitação técnica - Capital	307.803
11.3	Festival de Inverno de Campos do Jordão	3.470.166
11.4	Difusão - apresentações na Capital	614.752



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

11.6	Atividades educativas e formação de novas platéias - Capital	6.514
11.9	Atividades educativas e formação de novas platéias - Interior	
SUPERÁVIT / DÉFICIT		-

Notas:

Os estoques das correções e provisões da COFINS, Depósitos Judiciais e INCRA referem-se somente ao CG 01/2015;

Os valores de investimento não compõe o total de despesas e provisões vinculadas ao plano de trabalho;

Houve a transferência de todo o imobilizado do antigo para o novo contrato e conseqüentemente a depreciação;

Do total das despesas previstas com publicidade no 1º trimestre de 2021 (item 6.3) R\$ 854.354,05 refere-se a permutas de mídia.

ANEXO: DESCRITIVO RESUMIDO DA PROGRAMAÇÃO CULTURAL
FESTIVAL DE CAMPOS DO JORDÃO E TRANSMISSÕES AO VIVO DIRETO DA SALA SÃO PAULO
1º DE JANEIRO 2020 A 31 DE MARÇO 2021

No período compreendido entre o 4º trimestre 2020 e o 1º trimestre 2021 estão previstas gravações e transmissões dos concertos realizados na Sala São Paulo.

Muitas das atividades virtuais propostas para o ano de 2020 foram implementadas para reduzir o impacto dos eventos adiados ou cancelados durante o ano por conta da pandemia da COVID 19. Manter a produção dos corpos artísticos e o contato com o público é fundamental para o cumprimento da missão institucional da Fundação Osesp.

Após a retomada gradativa dos concertos com a presença de público, seguindo os protocolos de segurança determinados pelos órgãos de saúde, a Fundação Osesp juntamente com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, decidiram que as transmissões deveriam continuar para que a música clássica atinja um público mais amplo, além daqueles que frequentam a Sala São Paulo. Ainda mais neste momento de pandemia pelo qual estamos passando. Para tanto, a Fundação Osesp planejou uma série de gravações e transmissões e adquirirá equipamentos e aparelhará a Sala São Paulo para que vários concertos possam ser gravados e transmitidos, via plataformas digitais, diretamente da Sala São Paulo, com um custo menor.

A Fundação Osesp foi a Organizadora do Festival de Campos do Jordão, a convite da então Secretaria de Cultura, desde 2012, e realizará em janeiro/2021 a 51ª edição, que não pode ser realizada em julho/2020, deste que é um dos mais importantes projetos de difusão da música erudita no cenário nacional.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

É um projeto que busca a aproximação do público ao universo da música de concerto, além da grande troca de experiências entre os alunos bolsistas, os artistas convidados e os professores do Festival.


Em 2019, a 50ª edição do Festival de Inverno de Campos do Jordão teve como novidade a introdução de mais um eixo da música, mesclando a música Clássica e a Sinfônico-Popular. O programa clássico contou com a curadoria da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, e o programa de concertos na linha popular-sinfônica com a curadoria da Orquestra Jazz Sinfônica, que assim como a Osesp, é um corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo e uma orquestra que é destaque nesse gênero musical, contando com excelentes músicos arranjadores.

A proposta para a realização do Festival de Campos do Jordão, assim como nos 8 anos anteriores, terá foco em atividades de Formação Musical e Performances, incluindo, entre essas, a formação de uma Orquestra e uma Camerata Acadêmicas, durante a execução do Festival, tendo como integrantes os alunos bolsistas participantes do Festival.

Atividades de formação como aulas, ensaios, masterclasses e palestras serão realizadas diariamente por cerca de 142 alunos bolsistas integrais de diversos instrumentos, além de 70 bolsistas parciais tutoriados por músicos profissionais. A bolsa integral compreende a hospedagem, transporte e alimentação pagas pelo evento, e a bolsa parcial cobre a alimentação, além de todos os alunos terem aulas com artistas renomados nacional e internacionalmente. Os alunos bolsistas, além de participarem dessa grande experiência de aprendizado e relacionamento com músicos profissionais e atuantes, formarão a Orquestra Acadêmica do Festival que realizará 4 apresentações durante o Festival. Também se apresentarão em formação de Câmara (Camerata do Festival) cujo plano é que se faça 4 apresentações e mais 1 apresentação da classe de regência ao longo da realização do Festival. Os alunos também se apresentarão juntamente com professores em diversas formações: quartetos, quintetos, ou outras formações. Além disso, foram reclassificadas como metas obrigatórias, por ocasião do repasse extra, objeto desse aditamento, as apresentações de orquestras convidadas e as apresentações da Osesp, que fazem parte do módulo de performance do Festival, que estão planejadas para serem realizadas no Teatro Claudio Santoro em Campos do Jordão.

As demais atividades de Performances do Festival, que serão condicionadas à captação exclusiva para sua realização, serão compostas por apresentações de orquestras convidadas, podendo ter participação de solista(s) e/ou coro. As apresentações poderão ser realizadas nos teatros de Campos do Jordão (Dr. Alem, Capela e pátios do Palácio) ou ao ar livre, no Parque do Capivari, novo espaço disponibilizado pela Prefeitura de Campos do Jordão para os eventos do Festival. Os concertos sinfônico-populares, na sua maioria serão realizados ao ar livre no Parque do Capivari. As apresentações de Câmara - apresentações de orquestras em formação reduzida (até 40 músicos), ou ainda de pequenos conjuntos musicais - como quartetos, quintetos e sextetos ou outras formações artísticas - poderão ainda ter participação de solista(s) e/ou coro. Além disso poderá haver recitais de um ou dois artistas convidados nos espaços disponíveis para o Festival na cidade de Campos do Jordão.

16.567
3

	<p style="text-align: center;">GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA Gabinete do Secretário</p>
---	--

QUADRO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS

PONTUAÇÃO PARA AVALIAÇÃO DAS METAS	
Indicadores	Pontuação
Descumprir metas do eixo de difusão e acesso	0-3%
Descumprir metas do eixo educativo e formação de novas plateias; e metas do eixo de atividades de formação artística e capacitação técnica	0-2%
Descumprir metas do eixo de fomento e estímulo a criação; do eixo de mapeamento, registro e memória;	0-1%
Descumprir metas de festivais (quando metas pactuadas) e programas a ele vinculado	0-1%
Descumprir as rotinas técnicas, obrigações contratuais e compromissos de informação; metas, rotinas e obrigações relacionadas ao Equipamento Complexo Cultural Júlio Prestes/Sala São Paulo; não realizar o monitoramento e avaliação da satisfação	0-3%
TOTAL	10%

1. Esta tabela tem a finalidade de atender ao disposto no item 3, parágrafo 1º, cláusula 8º do Contrato de Gestão nº 01/2015. Sua aplicação se dará sob o percentual de 10% do valor do repasse se, após a avaliação das justificativas apresentadas pela OS, a UGE concluir que houve o descumprimento dos itens indicados.
2. Caso a OS não apresente, junto com os relatórios trimestrais, justificativas para o não cumprimento das metas pactuadas, a UGE poderá efetuar a aplicação da tabela cabendo à OS, se for o caso, reunir argumentos consistentes para viabilizar o aporte retido no próximo trimestre.
3. O não cumprimento da meta de captação de recursos pela OS não implicará redução do repasse de recursos, ou seja, caso a OS capte menos recursos que o correspondente ao percentual indicado no plano de trabalho, isso não configurará motivação para retenção de parte do repasse porque a organização social continuará comprometida a cumprir todas as metas pactuadas no plano de trabalho, traduzidas na planilha orçamentária como "previsão orçamentária" mesmo que não atinja o "total de receitas vinculadas ao plano de trabalho" (desde que o repasse previsto pela Secretaria seja integralmente efetuado).

/

16.568
ny



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

ANEXO TÉCNICO IV – SISTEMA DE PAGAMENTO
CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Valor total do Contrato Gestão: R\$ 259.359.453,89 (duzentos e cinquenta e nove milhões trezentos e cinquenta e nove mil quatrocentos e cinquenta e três reais e oitenta e nove centavos). De acordo com a CLÁUSULA OITAVA – SISTEMA DE REPASSE DE RECURSOS, do 6º Termo de Aditamento ao Contrato de Gestão 01/2015.

A Secretaria de Cultura e Economia Criativa obriga-se por esse contrato a repassar à Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - Organização Social de Cultura, o montante de R\$ 259.359.453,89 (duzentos e cinquenta e nove milhões trezentos e cinquenta e nove mil quatrocentos e cinquenta e três reais e oitenta e nove centavos) para o desenvolvimento das metas e obrigações previstas neste contrato de gestão, entre o período de 01 de novembro/2015 e 31 de março/2021, obedecendo ao cronograma de desembolso a seguir:

Ano 2015				
PT 13.392.1201.2422.0000				
	Data	Parte Fixa (R\$) 90%	Parte Variável (R\$) 10%	Valor Total (R\$) 100%
1ª Parcela	24/11/2015	R\$ 2.250.000,00	R\$ 250.000,00	R\$ 2.500.000,00
2ª Parcela	22/12/2015	R\$ 2.250.000,00	R\$ 250.000,00	R\$ 2.500.000,00
Total	-	R\$ 4.500.000,00	R\$ 500.000,00	R\$ 5.000.000,00

Ano 2016				
PT 13.392.1201.6211.0000				
	Data	Parte Fixa (R\$) 90%	Parte Variável (R\$) 10%	Valor Total (R\$) 100%
1ª Parcela	16/02/2016	R\$ 2.700.000,00	R\$ 300.000,00	R\$ 3.000.000,00
2ª Parcela	14/03/2016	R\$ 5.400.000,00	R\$ 600.000,00	R\$ 6.000.000,00
3ª Parcela	25/04/2016	R\$ 1.350.000,00	R\$ 150.000,00	R\$ 1.500.000,00
4ª Parcela	02/05/2016	R\$ 1.035.000,00	R\$ 115.000,00	R\$ 1.150.000,00
5ª Parcela	23/05/2016	R\$ 2.925.000,00	R\$ 325.000,00	R\$ 3.250.000,00
6ª Parcela	16/06/2016	R\$ 3.225.229,20	R\$ 358.358,80	R\$ 3.583.588,00
7ª Parcela	27/06/2016	R\$ 450.000,00	R\$ 50.000,00	R\$ 500.000,00
8ª Parcela	01/07/2016	R\$ 400.055,40	R\$ 44.450,60	R\$ 444.506,00
9ª Parcela	15/07/2016	R\$ 3.484.715,40	R\$ 387.190,60	R\$ 3.871.906,00
10ª Parcela	21/09/2016	R\$ 5.242.500,00	R\$ 582.500,00	R\$ 5.825.000,00
11ª Parcela	18/10/2016	R\$ 2.646.000,00	R\$ 294.000,00	R\$ 2.940.000,00
12ª Parcela	01/11/2016	R\$ 2.140.263,90	R\$ 237.807,10	R\$ 2.378.071,00
13ª Parcela	21/11/2016	R\$ 1.845.000,00	R\$ 205.000,00	R\$ 2.050.000,00
14ª Parcela	29/11/2016	R\$ 855.000,00	R\$ 95.000,00	R\$ 950.000,00
PT 13.392.1201.2422.0000				
1ª Parcela	23/05/2016	R\$ 675.000,00	R\$ 75.000,00	R\$ 750.000,00
2ª Parcela	15/07/2016	R\$ 115.284,60	R\$ 12.809,40	R\$ 128.094,00
3ª Parcela	27/07/2016	R\$ 792.444,60	R\$ 88.049,40	R\$ 880.494,00

(Handwritten signature)

16.569
my



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

Gabinete do Secretário

Total	-	R\$ 35.281.493,10	R\$ 3.920.165,90	R\$ 39.201.659,00
--------------	---	--------------------------	-------------------------	--------------------------

Ano 2017				
PT 13.392.1201.6211.0000				
	Data	Parte Fixa (R\$) 90%	Parte Variável (R\$) 10%	Valor Total (R\$) 100%
1ª Parcela	24/02/2017	R\$ 6.750.000,00	R\$ 750.000,00	R\$ 7.500.000,00
2ª Parcela	19/04/2017	R\$ 6.750.000,00	R\$ 750.000,00	R\$ 7.500.000,00
3ª Parcela	19/05/2017	R\$ 1.350.000,00	R\$ 150.000,00	R\$ 1.500.000,00
4ª Parcela	19/06/2017	R\$ 1.350.000,00	R\$ 150.000,00	R\$ 1.500.000,00
5ª Parcela	19/07/2017	R\$ 9.000.296,79	R\$ 1.000.032,98	R\$ 10.000.329,77
6ª Parcela	31/07/2017	R\$ 449.703,21	R\$ 49.967,02	R\$ 499.670,23
7ª Parcela	20/11/2017	R\$ 9.450.000,00	R\$ 1.050.000,00	R\$ 10.500.000,00
Total		R\$ 35.100.000,00	R\$ 3.900.000,00	R\$ 39.000.000,00

Ano 2018				
PT 13.392.1201.6211.0000				
	Data	Parte Fixa (R\$) 90%	Parte Variável (R\$) 10%	Valor Total (R\$) 100%
1ª Parcela	20/02/2018	R\$ 6.300.000,00	R\$ 700.000,00	R\$ 7.000.000,00
2ª Parcela	12/04/2018	R\$ 6.300.000,00	R\$ 700.000,00	R\$ 7.000.000,00
3ª Parcela	18/05/2018	R\$ 5.400.000,00	R\$ 600.000,00	R\$ 6.000.000,00
4ª Parcela	04/07/2018	R\$ 7.245.000,00	R\$ 805.000,00	R\$ 8.050.000,00
5ª Parcela	27/07/2018	R\$ 4.500.000,00	R\$ 500.000,00	R\$ 5.000.000,00
6ª Parcela	20/09/2018	R\$ 2.700.000,00	R\$ 300.000,00	R\$ 3.000.000,00
7ª Parcela	19/10/2018	R\$ 7.200.000,00	R\$ 800.000,00	R\$ 8.000.000,00
8ª Parcela	24/12/2018	R\$ 9.855.000,00	R\$ 1.095.000,00	R\$ 10.950.000,00
Total	-	R\$ 49.500.000,00	R\$ 5.500.000,00	R\$ 55.000.000,00

Ano 2019				
PT 13.392.1201.6211.0000				
	Data	Parte Fixa (R\$) 90%	Parte Variável (R\$) 10%	Valor Total (R\$) 100%
1ª Parcela	20/02/2019	R\$ 5.574.094,96	R\$ 619.343,88	R\$ 6.193.438,84
2ª Parcela	20/03/2019	R\$ 2.933.238,15	R\$ 325.915,35	R\$ 3.259.153,50
3ª Parcela	20/04/2019	R\$ 4.919.320,17	R\$ 546.591,13	R\$ 5.465.911,30
4ª Parcela	23/04/2019	R\$ 2.031.291,55	R\$ 225.699,06	R\$ 2.256.990,61
5ª Parcela	02/05/2019	R\$ 1.034.306,40	R\$ 114.922,93	R\$ 1.149.229,33
6ª Parcela	20/05/2019	R\$ 14.423.638,43	R\$ 1.602.626,49	R\$ 16.026.264,92
7ª Parcela	22/08/2019	R\$ 2.094.653,76	R\$ 232.739,31	R\$ 2.327.393,07
8ª Parcela	02/09/2019	R\$ 2.322.021,91	R\$ 258.002,43	R\$ 2.580.024,34
9ª Parcela	22/10/2019	R\$ 4.500.000,00	R\$ 500.000,00	R\$ 5.000.000,00
10ª Parcela	01/11/2019	R\$ 1.583.575,20	R\$ 175.952,80	R\$ 1.759.528,00
11ª Parcela	08/11/2019	R\$ 900.000,00	R\$ 100.000,00	R\$ 1.000.000,00
12ª Parcela	22/11/2019	R\$ 2.855.051,21	R\$ 317.227,91	R\$ 3.172.279,12
13ª Parcela	02/12/2019	R\$ 1.921.308,27	R\$ 213.478,70	R\$ 2.134.786,97
14ª Parcela	Até 27/12/2019	R\$ 2.407.500,00	R\$ 267.500,00	R\$ 2.675.000,00
Total	-	R\$ 49.500.000,00	R\$ 5.500.000,00	R\$ 55.000.000,00

16.570
ny



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

Ano de 2020				
PT 13.392.1201.6211.0000				
	Data	Parte Fixa (R\$) 90%	Parte Variável (R\$) 10%	Valor Total (R\$) 100%
1ª Parcela	Até 01/01	R\$ 3.924.375,00	R\$ 436.041,67	R\$ 4.360.416,67
2ª Parcela	Até 01/02	R\$ 3.924.375,00	R\$ 436.041,67	R\$ 4.360.416,67
3ª Parcela	Até 01/03	R\$ 3.924.375,00	R\$ 436.041,67	R\$ 4.360.416,67
4ª Parcela	Até 01/04	R\$ 3.924.374,94	R\$ 436.041,66	R\$ 4.360.416,60
5ª Parcela	Até 01/05	R\$ 1.836.838,47	R\$ 204.093,16	R\$ 2.040.931,63
6ª Parcela	Até 01/06	R\$ 1.836.838,47	R\$ 204.093,16	R\$ 2.040.931,63
7ª Parcela	Até 01/07	R\$ 1.836.838,47	R\$ 204.093,16	R\$ 2.040.931,63
8ª Parcela	Até 01/08	R\$ 4.285.500,01	R\$ 476.166,67	R\$ 4.761.666,68
9ª Parcela	Até 01/09	R\$ 4.285.500,01	R\$ 476.166,67	R\$ 4.761.666,68
10ª Parcela	Até 01/10	R\$ 4.285.500,00	R\$ 476.166,66	R\$ 4.761.666,66
11ª Parcela	Até 20/11	R\$ 6.310.500,01	R\$ 701.166,67	R\$ 7.011.666,68
12ª Parcela	Até 20/12	R\$ 6.310.500,02	R\$ 701.166,67	R\$ 7.011.666,69
Total	-	R\$ 46.685.515,40	R\$ 5.187.279,49	R\$ 51.872.794,89

Período compreendido entre 1º de janeiro e 31 de março de 2021				
PT 13.392.1201.6211.0000				
	Data	Parte Fixa (R\$) 90%	Parte Variável (R\$) 10%	Valor Total (R\$) 100%
1ª Parcela	Até 20/01	R\$ 4.285.500,00	R\$ 476.166,67	R\$ 4.761.666,67
2ª Parcela	Até 20/02	R\$ 4.285.500,00	R\$ 476.166,67	R\$ 4.761.666,67
3ª Parcela	Até 20/03	R\$ 4.285.500,00	R\$ 476.166,66	R\$ 4.761.666,66
Total	-	R\$ 12.856.500,00	R\$ 1.428.500,00	R\$ 14.285.000,00

[Handwritten signature]