



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

PROCESSO SC/2126530/2018

CONTRATO DE GESTÃO Nº 04/2018

SEGUNDO TERMO DE ADITAMENTO AO CONTRATO QUE ENTRE SI CELEBRAM O ESTADO DE SÃO PAULO POR INTERMÉDIO DA SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA E A ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP QUALIFICADA COMO ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA PARA GESTÃO DO PROGRAMA SÃO PAULO ESCOLA DE TEATRO.

Pelo presente instrumento, de um lado o Estado de São Paulo, por intermédio da SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, com sede nesta cidade, na Rua Mauá, nº 51, Luz, CEP 01028-000, São Paulo, SP, neste ato representada pelo Titular da Pasta, **SÉRGIO SÁ LEITÃO**, brasileiro, portador da cédula de identidade RG nº 04.346.735 e do CPF/MF nº 929.010.857-68, doravante denominada **CONTRATANTE**, e de outro lado a **ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA – ADAAP**, pessoa jurídica inscrita no CNPJ/MF nº. 11.416.041/0001-80, tendo endereço à Praça Franklin Roosevelt, nº. 210 – Centro, São Paulo/SP – CEP: 01303-020, neste ato representada pelo Diretor Executivo **SR. IVAM CABRAL**, brasileiro, portador da cédula de identidade RG nº 28.776.045 SSP/SP e devidamente inscrito no CPF/MF sob o nº 460.148.379-49, doravante denominada **CONTRATADA**, tendo em vista o que dispõe a Lei Complementar Estadual 846 de 4 de junho de 1998, o Decreto Estadual nº 43.493, de 29 de julho de 1998 e suas alterações, resolvem **ADITAR** o **CONTRATO DE GESTÃO 04-2018** referente à execução de atividades e serviços a serem desenvolvidas pelas **SÃO PAULO ESCOLA DE TEATRO** cujos usos ficam permitidos pelo período de vigência do presente contrato, mediante as seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

Ficam alterados na **Cláusula Primeira em seu item 2** , os seguintes anexos que fazem parte integrante deste CONTRATO DE GESTÃO:

- a) Anexo II – Plano de Trabalho – Ações e Mensurações;
- b) Anexo III – Planilha Orçamentária;
- c) Anexo IV – Obrigações de Rotina e Compromissos de Informação;
- d) Anexo V – Cronograma de Desembolso;

CLÁUSULA SEGUNDA

Fica alterado a alínea “e” do item 27 na Cláusula Segunda que passará a vigorar com a redação que segue:

CLÁUSULA SEGUNDA

DAS ATRIBUIÇÕES, RESPONSABILIDADES E OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

27 – (...):

e) mensalmente, para a Unidade Gestora, com cópia para a Assessoria de Comunicação e Imprensa, até o dia 25 (vinte e cinco), informe de programação (contendo detalhamento sintético da programação do mês seguinte, conforme modelo definido pela CONTRATANTE).

CLÁUSULA TERCEIRA

Fica alterado o Parágrafo Primeiro , e as alíneas “b” e “c” do Parágrafo Quarto da Cláusula Sétima, bem como o Caput e o Parágrafo primeiro da Cláusula Oitava, que passam a vigorar com a seguinte redação:

CLÁUSULA SÉTIMA

DOS RECURSOS FINANCEIROS

PARÁGRAFO PRIMEIRO – Para fomento e execução do objeto deste CONTRATO DE GESTÃO, conforme atividades, metas e compromissos especificados nos Anexos I, II, III e IV a CONTRATANTE repassará à CONTRATADA, no prazo e condições constantes deste instrumento,



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

bem como no Anexo V – Cronograma de Desembolso, a importância global de **R\$ 52.922.900,46 (cinquenta e dois milhões novecentos e vinte e dois mil novecentos reais e quarenta e seis centavos)**.

PARÁGRAFO QUARTO (..)

b) Conta de recursos de reserva e provisões: para aplicação de **6% do total de recursos financeiros repassados pelo Estado**, incidente sobre a parcela do primeiro ano do presente CONTRATO DE GESTÃO, divididos em 4 aportes, a serem realizados: (i) no primeiro ano de do presente CONTRATO DE GESTÃO, o que corresponde a **R\$ 112.484,91 (cento e doze mil quatrocentos e oitenta e quatro reais e noventa e um centavos)** e; (ii) no segundo ano do presente CONTRATO DE GESTÃO, o que corresponde a **R\$ 166.205,32 (cento sessenta e seis mil, duzentos e cinco reais e trinta e dois centavos)** e; (iii) nos anos subsequentes do presente CONTRATO DE GESTÃO, o que corresponde a duas parcelas iguais de **R\$ 182.040,30 (cento e oitenta e dois mil, quarenta reais e trinta centavos)**, com a finalidade de constituir uma reserva de recursos sob a tutela do Conselho de Administração da CONTRATADA, que poderá ser utilizada na hipótese de atraso superior a 5 (cinco) dias no repasse de recursos por parte da CONTRATANTE. A utilização destes recursos fica condicionada à prévia aprovação pelo Conselho de Administração da CONTRATADA, sendo que os respectivos valores deverão ser restituídos à reserva em até 3 (três) dias úteis após a efetivação do repasse pela CONTRATANTE. O valor dos aportes para esta conta deve totalizar a importância de **R\$ 642.770,91 (seiscentos e quarenta e dois mil setecentos e setenta reais e noventa centavos)**.

c) Conta de recursos de contingências, a ser aberta pela CONTRATADA, na qual será depositada parte dos recursos financeiros repassados pela CONTRATADA, com a finalidade de suportar eventuais contingências conexas à execução do programa de trabalho, composta de **1,0%** do valor global repassado pela CONTRATANTE, o que corresponde a **R\$ 529.229,00 (quinhentos e vinte e nove mil, duzentos e vinte e nove reais)**, sendo composta a cada parcela da seguinte forma: (i) no primeiro ano de do presente CONTRATO DE



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

GESTÃO, o que corresponde a **R\$ 37.493,17 (trinta e sete mil quatrocentos e noventa e três reais e dezessete centavos)**, (ii) no segundo ano do presente CONTRATO DE GESTÃO, o que corresponde a de **R\$ 115.840,07 (cento e quinze mil oitocentos e quarenta reais e sete centavos)**, (iii) nos dois anos subsequentes do presente CONTRATO DE GESTÃO, o que corresponde a duas parcelas iguais de **R\$ 123.191,84 (cento e vinte e três mil cento e noventa e um reais e oitenta e quatro centavos)** (iv) e no último ano do presente CONTRATO DE GESTÃO, o que corresponde a **R\$ 129.512,08 (cento e vinte e nove mil quinhentos e doze reais e oito centavos)**, observados os preceitos do artigo 5º, inciso VI, alínea “g” do Decreto Estadual 43.493/1998, com as alterações do Decreto Estadual 62.528/2017.

CLÁUSULA OITAVA

SISTEMA DE REPASSE DOS RECURSOS

De acordo com o disposto no Decreto estadual n ° 64.936, de 13 de abril de 2020, que dispõe sobre medidas de redução de despesas no contexto da pandemia da Covid-19, para o exercício de 2020, a CONTRATANTE repassará à CONTRATADA um total de **R\$ 10.073.049,80 (dez milhões setenta e três mil quarenta e nove reais e oitenta centavos)** mediante a liberação de 10 (**dez**) parcelas, de acordo com o “Anexo V – Cronograma de Desembolso”.O valor a ser repassado nos anos seguintes correrá por conta dos recursos consignados nas respectivas leis orçamentárias dos exercícios subsequentes.

PARÁGRAFO SEGUNDO – O montante **R\$ 10.073.049,80 (dez milhões setenta e três mil quarenta e nove reais e oitenta centavos)**, que onerará o PT 13.392.1201.5976, natureza de despesa 339039, UGE 120110, será repassado, na seguinte conformidade:

1 – 90% (noventa por cento) do valor previsto, correspondentes a R\$ 9.065.744,82 (nove milhões sessenta e cinco mil setecentos e quarenta e quatro reais e oitenta e dois centavos), serão repassados através de 10 (dez) parcelas conforme Anexo Técnico V.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

2 – 10% (dez por cento) do valor previsto no “caput”, correspondentes a R\$ 1.007.304,98 (um milhão sete mil trezentos e quatro reais e noventa e oito centavos), serão repassados através de 10 (dez) parcelas conforme Anexo Técnico V, cujos valores variáveis serão determinados em função da avaliação trimestral da execução contratual, conforme previsto no Anexo II – Plano de Trabalho – Metas e Planilha Orçamentária Global.

CLÁUSULA QUARTA

As demais Cláusulas do Contrato de Gestão permanecem inalteradas.

De como assim o disseram, foi lavrado o presente Termo, em 2 (duas) vias de igual teor, as quais, depois de lidas e consideradas em conformidade, são assinadas pelas partes e pelas testemunhas abaixo qualificadas.

São Paulo, 27 de maio de 2020.

SÉRGIO SÁ LEITÃO

Secretário

SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

IVAM CABRAL

Diretor Executivo

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP

Testemunhas:

1.

2. _____

RG 7 812 843

RG _____



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

ANEXO II DO CONTRATO DE GESTÃO 04/2018
PLANO DE TRABALHO – AÇÕES E MENSURAÇÕES 2020

OS: ADAAP	OBJETO: PROJETO SP ESCOLA DE TEATRO
------------------	--------------------------------------------

Este plano de trabalho foi elaborado de acordo com as diretrizes da SECEC-SP e com o Plano Estratégico de Atuação que constitui o Anexo I do CONTRATO DE GESTÃO, e será operacionalizado com base nos objetivos e nas estratégias expressos nesses documentos. Destacamos, ademais, que o plano já contempla medidas de adequação dado o cenário de pandemia de Covid-19.

1. Apresentação

A programação cultural anual da SP Escola de Teatro prevê a realização de ações nas áreas formativas e de produção artística em seus quatro eixos de ação principais, a saber: a) Cursos Regulares; b) Extensão Cultural; c) Oportunidades (Programa Kairós); d) Projetos Especiais. Paralelamente a essas ações, serão trabalhados o programa de financiamento e fomento, pesquisas de qualidade de serviços prestados e ações de parceria e incentivo com vistas às metas condicionadas ao Plano de Trabalho apresentado à UGE.

a) Eixo 1 – Cursos Regulares

O plano de trabalho que a AdAAP apresenta, referente ao período de 2020, prevê a manutenção e oferta anual de oito cursos regulares (Atuação, Cenografia e Figurino, Direção, Dramaturgia, Humor, Iluminação, Sonoplastia e Técnicas de Palco), divididos em duas turmas – matutina e vespertina –, organizadas pelos pressupostos pedagógicos que aqui chamamos de Pedagogia Covalente. A previsão de atendimentos é de 367 estudantes, perfazendo um total de 15.360 horas-aulas pelo período, sendo 1.920 horas aula por área de formação, realização de dois processos seletivos, sendo um por semestre, e a organização e programação de 12 Territórios Culturais (com público de 6.000 espectadores).

b) Eixo 2 – Extensão Cultural

Na Extensão Cultural, serão ofertados 15 cursos, totalizando atendimento de até 577 alunos em um total de 960 horas-aula. Serão realizadas, ainda, 6 mesas de discussão com público de 660 pessoas.

c) Eixo 3 – Oportunidades

No setor de Oportunidades, intitulado pela AdAAP de Programa Kairós, serão ofertadas 115 Bolsas-Oportunidade (75 no 1º semestre; 40 no 2º semestre) para estudantes regularmente matriculados e que estejam de acordo com a normas estipuladas em edital de convocação, totalizando 460 parcelas do benefício no período. Ações de intercâmbios serão negociadas e planejadas ao longo do período, buscando renovar e fortalecer parcerias já estabelecidas, além de estabelecer novos acordos de cooperação entre instituições de ensino reconhecidas nacional e internacionalmente.

d) Eixo 4 – Projetos Especiais

Nos Projetos Especiais, serão oferecidos 5 cursos de Extensão Circense, sendo atendidos 125 alunos e realizadas 320 horas-aula. Receberemos, também, 10 residências artísticas, com previsão de um público de 2.500 espectadores.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

e) Eixo 5 – Programa de financiamento e fomento

O termo de referência e nossa proposta orçamentária contempla uma meta de captação (via leis de incentivo e/ou doações financeiras) de, no mínimo, 1,8% a.a., incidente sobre o valor do repasse, com a previsão de acréscimo gradual até o fim do contrato de gestão. Ademais, como captação não-financeira, vislumbra-se criação/manutenção de parcerias que permitam a cessão gratuita de ingressos a aprendizes e funcionários, bem como doações livros e acervos.

f) Eixo 6 – Pesquisa de qualidade dos serviços prestados

Capitaneadas pelo Programa Kairós, serão realizadas, anualmente, 12 pesquisas de satisfação (3 por trimestre; a primeira abrangendo aprendizes dos Cursos Regulares; a segunda, estudantes matriculados em cursos de Extensão Cultural; a terceira, estudantes matriculados em cursos de Extensão Circense) que nortearão as ações pedagógicas e de melhoria do atendimento prestado. Estipula-se como meta um índice de satisfação trimestral igual e/ou superior a 80%.

g) Eixo 7 – Metas condicionadas

Seguem condicionadas à captação adicional e/ou suplementação orçamentária as seguintes metas:

- Cursos Regulares: contratação de 64 palestrantes e de 16 artistas residentes; cessão de 750 ingressos de espetáculos teatrais a estudantes regularmente matriculados; realização da “Mostra Teatral de Estudantes” (1.200 participantes), do “Seminário de Iluminação Cênica” (400 participantes) e do “Seminário Vocabulários” (600 participantes);
- Extensão Cultural: realização de 10 cursos adicionais de Extensão Cultural (350 participantes); seis mesas de discussão adicionais (660 participantes); de 10 oficinas, com carga horária média de 20 horas-aula (200 participantes); de 10 workshops, com carga média de 8 horas-aula (200 participantes); de 6 cursos com orientadores estrangeiros (210 participantes); 2 edições do projeto SP Online (300 participantes); 4 edições do projeto Estação SP (240 participantes);
- Oportunidade (Programa Kairós): oferta de 100 Bolsas-Oportunidade adicionais;
- Projetos Especiais: realização de 10 cursos de Extensão Circense adicionais (250 participantes); de 20 eventos formativos (2.000 participantes); realização da 2ª edição do Prêmio Solano Trindade (com a seleção de 3 vencedores); criação dos eventos “Seminário Internacional Paulo Freire” (800 participantes), de “Amor nas Artes – Encontros do Prêmio Arcanjo de Cultura” (600 participantes) e de “Ações de Acessibilidade – Festival Sem Barreiras” (600 participantes);
- Comunicação: 2 edições da Revista A[L]BERTO, com tiragem de 2.000 exemplares cada; criação de 12 podcasts Phedra (1.200 participantes).

Observações

Salientamos que a utilização de todos os recursos integrantes da viabilização do Plano de Trabalho será devidamente demonstrada na prestação de contas e que os documentos fiscais correspondentes estarão disponíveis em qualquer tempo para fiscalização dos órgãos públicos do Estado ou para auditorias independentes contratadas.

As atividades previstas poderão ser detalhadas até o trimestre anterior à sua realização, para aprovação da Secretaria. Outras programações que possam surgir no decorrer do ano e que não constem previamente do plano de trabalho deverão ser comunicadas à Secretaria de Cultura com pelo menos 15 (quinze) dias de antecedência, sempre que possível, ou logo que a agenda seja definida.

Destacamos, ainda, que a Adaap está ciente que a realização, em equipamento do Estado sob sua gestão, de atividade de programação que não esteja de acordo com a política aprovada pela Secretaria no Contrato de Gestão e em seus anexos, estará sujeita às penalidades cabíveis.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

A ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA – ADAAP deverá criar e disponibilizar material de conteúdo digital relativo às ações do Programa da São Paulo Escola de Teatro, e contribuir com a plataforma Cultura em Casa. A entidade deverá apresentar junto aos relatórios trimestrais e anual a relação das atividades criadas e disponibilizadas em conteúdo digital.

2. Quadro de ações e mensurações

EIXO 1 – CURSOS REGULARES					
Nº	Ação	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	
1	Atuação	meta-produto	Carga horária	1º Trim	320
				2º Trim	556
				3º Trim	584
				4º Trim	460
				META ANUAL	1.920 horas
				ICM%	100%
		meta-resultado	Nº de matriculados	1º Trim	50
				2º Trim	50
				3º Trim	50
				4º Trim	50
				META ANUAL	50 aprendizes *
				ICM%	100%
2	Cenografia e Figurino	meta-produto	Carga horária	1º Trim	320
				2º Trim	556
				3º Trim	584
				4º Trim	460
				META ANUAL	1.920 horas
				ICM%	100%
		meta-resultado	Nº de matriculados	1º Trim	50
				2º Trim	50
				3º Trim	50
				4º Trim	50
				META ANUAL	50 aprendizes *
				ICM%	100%
		meta-produto	Carga horária	1º Trim	320
				2º Trim	556
				3º Trim	584
				4º Trim	460
				META ANUAL	1.920 horas
				ICM%	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

3	Direção	meta-resultado	Nº de matriculados	1º Trim	40	
				2º Trim	40	
				3º Trim	40	
				4º Trim	40	
				META ANUAL	40 aprendizes *	
				ICM%	100%	
4	Dramaturgia	meta-produto	Carga horária	1º Trim	320	
				2º Trim	556	
				3º Trim	584	
				4º Trim	460	
				META ANUAL	1.920 horas	
				ICM%	100%	
			meta-resultado	Nº de matriculados	1º Trim	32
					2º Trim	32
					3º Trim	32
					4º Trim	32
					META ANUAL	32 aprendizes *
					ICM%	100%
5	Humor	meta-produto	Carga horária	1º Trim	320	
				2º Trim	556	
				3º Trim	584	
				4º Trim	460	
				META ANUAL	1.920 horas	
				ICM%	100%	
			meta-resultado	Nº de matriculados	1º Trim	50
					2º Trim	50
					3º Trim	50
					4º Trim	50
					META ANUAL	50 aprendizes *
					ICM%	100%
6	Iluminação	meta-produto	Carga horária	1º Trim	320	
				2º Trim	556	
				3º Trim	584	
				4º Trim	460	
				META ANUAL	1.920 horas	
				ICM%	100%	
				Nº de	1º Trim	50
					2º Trim	50
					3º Trim	50



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

		meta-resultado	matriculados	4º Trim	50
				META ANUAL	50 aprendizes *
				ICM%	100%
7	Sonoplastia	meta-produto	Carga horária	1º Trim	320
				2º Trim	556
				3º Trim	584
				4º Trim	460
				META ANUAL	1.920 horas
				ICM%	100%
	meta-resultado	Nº de matriculados	1º Trim	50	
			2º Trim	50	
			3º Trim	50	
			4º Trim	50	
			META ANUAL	50 aprendizes *	
			ICM%	100%	
8	Técnicas de Palco	meta-produto	Carga horária	1º Trim	320
				2º Trim	556
				3º Trim	584
				4º Trim	460
				META ANUAL	1.920 horas
				ICM%	100%
	meta-resultado	Nº de matriculados	1º Trim	45	
			2º Trim	45	
			3º Trim	45	
			4º Trim	45	
			META ANUAL	45 aprendizes *	
			ICM%	100%	
9	Realizar atividades de suporte do Departamento Pedagógico	meta-produto	Territórios Culturais	1º Trim	3
				2º Trim	0
				3º Trim	5
				4º Trim	4
				META ANUAL	12
				ICM%	100%
	meta-resultado	Nº de público	1º Trim	1.000	
			2º Trim	0	
			3º Trim	3.000	
			4º Trim	2.000	
			META ANUAL	6.000	
			ICM%	100%	

(*) O número de aprendizes refere-se a uma média anual.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

EIXO 2 – CURSOS DE EXTENSÃO CULTURAL					
Nº	Ação	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	
10	Oferecer cursos de Extensão Cultural	meta-produto	Total de cursos	1º Trim	7
				2º Trim	0
				3º Trim	4
				4º Trim	4
				META ANUAL	15
				ICM%	100%
		meta-resultado	Nº de matriculados	1º Trim	269
				2º Trim	0
				3º Trim	154
				4º Trim	154
				META ANUAL	577
				ICM%	100%
11	Oferecer mesas de discussão	meta-produto	Total de atividades	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	3
				4º Trim	3
				META ANUAL	6
				ICM%	100%
		meta-resultado	Nº de matriculados	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	330
				4º Trim	330
				META ANUAL	660
				ICM%	100%

EIXO 3 – OPORTUNIDADES					
Nº	Ação	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	
12	Oferecer bolsas de estudo	meta-resultado	Nº de bolsas a serem concedidas	1º Trim	75
				2º Trim	-
				3º Trim	40
				4º Trim	-
				META ANUAL	115 *
				ICM%	100%

(*) As bolsas são concedidas no início de cada semestre



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

EIXO 4 – PROJETOS ESPECIAIS						
Nº	Ação	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		
13	Oferecer cursos de Circo	meta-produto	Total de cursos	1º Trim	2	
				2º Trim	0	
				3º Trim	1	
				4º Trim	2	
				META ANUAL	5	
				ICM%	100%	
		meta-resultado	Nº de matriculados	1º Trim	50	
				2º Trim	0	
				3º Trim	25	
				4º Trim	50	
				META ANUAL	125	
				ICM%	100%	
14	Residências artísticas	meta-produto	Total de residências	1º Trim	4	
				2º Trim	0	
				3º Trim	3	
				4º Trim	3	
				META ANUAL	10	
				ICM%	100%	
		meta-resultado	Nº de público	1º Trim	1.000	
				2º Trim	0	
				3º Trim	750	
				4º Trim	750	
				META ANUAL	2.500	
				ICM%	100%	

EIXO 5 – PROGRAMA DE FINANCIAMENTO E FOMENTO						
Nº	Ação	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		
15	Captar recursos	meta-resultado	Percentual captado sobre o valor repassado no exercício	1º Trim	1,23%	R\$ 131.835,00
				2º Trim	0,19%	R\$ 20.329,00
				3º Trim	0,19%	R\$ 20.329,00
				4º Trim	0,19%	R\$ 20.329,01
				META ANUAL	1,8%	R\$ 192.822,01
				ICM%	100%	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

EIXO 6 – PESQUISA DE QUALIDADE DE SERVIÇOS PRESTADOS (SATISFAÇÃO)					
Nº	Ação	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	
16	Elaborar relatório de satisfação de público	meta-produto	Nº de relatórios de aplicados	1º Trim	3
				2º Trim	3
				3º Trim	3
				4º Trim	3
				META ANUAL	12
		ICM%	100%		
		meta-resultado	Monitorar os índices de satisfação de público	META ANUAL	> ou = 80%

EIXO 7 – METAS CONDICIONADAS					
Nº	Ação	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	
17	Palestrantes	meta-produto	Contratação de 64 palestrantes	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	32
				4º Trim	32
				META ANUAL	64
				ICM%	100%
18	Artistas residentes	meta-produto	Contratação de 16 artistas residentes	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	8
				4º Trim	8
				META ANUAL	16
				ICM%	100%
19	Cessão de ingressos a estudantes regularmente matriculados	meta-resultado	Nº de ingressos	1º Trim	250
				2º Trim	0
				3º Trim	250
				4º Trim	250
				META ANUAL	750
				ICM%	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

20	"Mostra Teatral de Estudantes"	meta-produto	Total de edições	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	1
				4º Trim	0
				META ANUAL	1
				ICM%	100%
	meta-resultado	Nº de participantes	1º Trim	0	
			2º Trim	0	
			3º Trim	1.200	
			4º Trim	0	
			META ANUAL	1.200	
			ICM%	100%	
21	"Seminário de Iluminação Cênica"	meta-produto	Total de edições	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	0
				4º Trim	1
				META ANUAL	1
				ICM%	100%
	meta-resultado	Nº de participantes	1º Trim	0	
			2º Trim	0	
			3º Trim	0	
			4º Trim	400	
			META ANUAL	400	
			ICM%	100%	
22	"Seminário Vocabulários"	meta-produto	Total de edições	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	0
				4º Trim	1
				META ANUAL	1
				ICM%	100%
	meta-resultado	Nº de participantes	1º Trim	0	
			2º Trim	0	
			3º Trim	0	
			4º Trim	600	
			META ANUAL	600	
			ICM%	100%	
			Total de cursos	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	5



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

23	Oferecer cursos de Extensão Cultural (adicionais)	meta-produto		4º Trim	5
				META ANUAL	10
				ICM%	100%
		meta-resultado	Nº de matriculados	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	175
				4º Trim	175
				META ANUAL	350
		ICM%	100%		
24	Oferecer mesas de discussão (adicionais)	meta-produto	Total de atividades	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	3
				4º Trim	3
				META ANUAL	6
				ICM%	100%
		meta-resultado	Nº de matriculados	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	330
				4º Trim	330
				META ANUAL	660
				ICM%	100%
25	Oferecer oficinas (média de 20 horas-aula)	meta-produto	Total de oficinas	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	5
				4º Trim	5
				META ANUAL	10
				ICM%	100%
		meta-resultado	Nº de matriculados	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	100
				4º Trim	100
				META ANUAL	200
				ICM%	100%
	Oferecer	meta-produto	Total de workshops	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	5
				4º Trim	5
				META ANUAL	10
				ICM%	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

26	workshops (média de 8 horas-aula)	meta-resultado	Nº de matriculados	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	100
				4º Trim	100
				META ANUAL	200
				ICM%	100%
27	Oferecer cursos com orientadores estrangeiros	meta-produto	Total de cursos	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	3
				4º Trim	3
				META ANUAL	6
				ICM%	100%
		meta-resultado	Nº de matriculados	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	105
				4º Trim	105
				META ANUAL	210
				ICM%	100%
28	Realização do SP Online	meta-produto	Total de cursos online	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	1
				4º Trim	1
				META ANUAL	2
				ICM%	100%
		meta-resultado	Nº de matriculados	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	150
				4º Trim	150
				META ANUAL	300
				ICM%	100%
29	Realização do Projeto Estação SP	meta-produto	Total de edições	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	2
				4º Trim	2
				META ANUAL	4
				ICM%	100%
		meta-resultado	Nº de	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	120



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

		meta-resultado	matriculados	4º Trim	120
				META ANUAL	240
				ICM%	100%

30	Oferecer bolsas de estudo (adicionais)	meta-resultado	Nº de bolsas a serem concedidas	1º Trim	0
				2º Trim	-
				3º Trim	100
				4º Trim	-
				META ANUAL	100
				ICM%	100%

31	Oferecer cursos de Circo	meta-produto	Total de cursos	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	5
				4º Trim	5
				META ANUAL	10
				ICM%	100%
		meta-resultado	Nº de matriculados	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	125
				4º Trim	125
				META ANUAL	250
				ICM%	100%

32	Oferecer eventos formativos	meta-produto	Total de eventos	1º Trim	5
				2º Trim	5
				3º Trim	5
				4º Trim	5
				META ANUAL	20
				ICM%	100%
		meta-resultado	Nº de participantes	1º Trim	500
				2º Trim	500
				3º Trim	500
				4º Trim	500
				META ANUAL	2.000
				ICM%	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

33	Oferecimento do Prêmio "Solano Trindade"	meta-produto	Nº de prêmios	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	0
				4º Trim	1
				META ANUAL	1
				ICM%	100%
		meta-resultado	Nº de premiados	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	0
				4º Trim	3
				META ANUAL	3
				ICM%	100%
34	"Seminário Paulo Freire"	meta-produto	Total de edições	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	1
				4º Trim	0
				META ANUAL	1
				ICM%	100%
		meta-resultado	Nº de participantes	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	800
				4º Trim	0
				META ANUAL	800
				ICM%	100%
35	"Amor nas Artes – Encontros do Prêmio Arcanjo de Cultura"	meta-produto	Total de edições	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	1
				4º Trim	0
				META ANUAL	1
				ICM%	100%
		meta-resultado	Nº de participantes	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	300
				4º Trim	300
				META ANUAL	600
				ICM%	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

36	"Ações de Acessibilidade – Festival Sem Barreiras"	meta-produto	Total de edições	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	1
				4º Trim	0
				META ANUAL	1
				ICM%	100%
		meta-resultado	Nº de participantes	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	600
				4º Trim	0
				META ANUAL	600
				ICM%	100%

37	Publicação da Revista A[il]berto	meta-produto	Nº de edições da revista	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	1
				4º Trim	1
				META ANUAL	2
				ICM%	100%
38	Podcast Phedra	meta-produto	Total de podcasts	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	6
				4º Trim	6
				META ANUAL	12
				ICM%	100%
		meta-resultado	Nº de participantes	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	600
				4º Trim	600
				META ANUAL	1.200
				ICM%	100%

1- Os auditórios/teatros da São Paulo Escola de Teatro ficarão disponíveis para 11 (onze) eventos/datas no ano para o Governo do Estado de São Paulo e/ou Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa, em datas a serem definidas de comum acordo. As cotas implicam apenas na cessão do espaço, sendo que as despesas de produção e realização dos eventos ficarão inteiramente à cargo do solicitante.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

3. Quadro resumo do Plano de Trabalho

Para 2020, o Plano de Trabalho para o projeto SP Escola de Teatro prevê a realização de 68 mensurações de produtos e resultados, pactuadas em 38 ações, conforme os quadros abaixo.

Metas – Produto	Total previsto anual
1 / Eixo 1 – Cursos Regulares / Atuação	1.920 horas-aula
2 / Eixo 1 – Cursos Regulares / Cenografia e Figurino	1.920 horas-aula
3 / Eixo 1 – Cursos Regulares / Direção	1.920 horas-aula
4 / Eixo 1 – Cursos Regulares / Dramaturgia	1.920 horas-aula
5 / Eixo 1 – Cursos Regulares / Humor	1.920 horas-aula
6 / Eixo 1 – Cursos Regulares / Iluminação	1.920 horas-aula
7 / Eixo 1 – Cursos Regulares / Sonoplastia	1.920 horas-aula
8 / Eixo 1 – Cursos Regulares / Técnicas de Palco	1.920 horas-aula
9 / Eixo 1 – Cursos Regulares / Realizar atividades de suporte do Departamento Pedagógico	12 Territórios Culturais
10 / Eixo 2 – Cursos de Extensão Cultural / Oferecer cursos de Extensão Cultural	15 cursos
11 / Eixo 2 – Cursos de Extensão Cultural / Oferecer mesas de discussão	6 mesas de discussão
13 / Eixo 4 – Projetos Especiais / Oferecer cursos de Circo	5 cursos
14 / Eixo 4 – Projetos Especiais / Residências artísticas	10 residências
16 / Eixo 6 – Pesquisa de Qualidade de Serviços Prestados (Satisfação) / Elaborar relatório de satisfação de público	12 pesquisas
17 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Cursos Regulares: contratação de palestrantes	64 palestrantes
18 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Cursos Regulares: contratação de artistas residentes	16 artistas residentes
20 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Cursos Regulares: “Mostra Teatral de Estudantes”	1 edição
21 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Cursos Regulares: “Seminário de Iluminação Teatral”	1 edição
22 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Cursos Regulares: “Seminário Vocabulários”	1 edição
23 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Extensão Cultural: oferecer cursos adicionais	10 cursos
24 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Extensão Cultural: oferecer mesas de discussão adicionais	6 mesas de discussão
25 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Extensão Cultural: oferecer oficinas (20 horas-aula)	10 oficinas
26 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Extensão Cultural: oferecer workshops (10 horas-aula)	10 workshops
27 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Extensão Cultural: oferecer cursos com orientadores estrangeiros	6 cursos
28 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Extensão Cultural: realizar o projeto SP Online	2 edições
29 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Extensão Cultural: realizar o projeto	4 edições



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

Estação SP	
31 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Projetos Especiais: oferecer cursos adicionais de circo	10 cursos
32 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Projetos Especiais: oferecer eventos formativos	20 eventos
33 / Eixo 4 – Metas Condicionadas / Projetos Especiais: oferecimento do Prêmio “Solano Trindade”	1 prêmio
34 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Projetos Especiais: “Seminário Paulo Freire”	1 edição
35 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Projetos Especiais: “Amor nas Artes – Encontros do Prêmio Arcanjo de Cultura”	1 edição
36 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Projetos Especiais: “Ações de Acessibilidade – Festival Sem Barreiras”	1 edição
37 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Comunicação: publicação da Revista A[!]berto	2 edições
38 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Comunicação: Podcast Phedra	12 podcasts

Metas – Resultado	Total previsto anual
1 / Eixo 1 – Cursos Regulares / Atuação	50 matriculados
2 / Eixo 1 – Cursos Regulares / Cenografia e Figurino	50 matriculados
3 / Eixo 1 – Cursos Regulares / Direção	40 matriculados
4 / Eixo 1 – Cursos Regulares / Dramaturgia	32 matriculados
5 / Eixo 1 – Cursos Regulares / Humor	50 matriculados
6 / Eixo 1 – Cursos Regulares / Iluminação	50 matriculados
7 / Eixo 1 – Cursos Regulares / Sonoplastia	50 matriculados
8 / Eixo 1 – Cursos Regulares / Técnicas de Palco	45 matriculados
9 / Eixo 1 – Cursos Regulares / Realizar atividades de suporte do Departamento Pedagógico	6.000 nº de público
10 / Eixo 2 – Cursos de Extensão Cultural / Oferecer cursos de Extensão Cultural	577 matriculados
11 / Eixo 2 – Cursos de Extensão Cultural / Oferecer mesas de discussão	660 participantes
12 / Eixo 3 – Oportunidades / Oferecer bolsas de estudo	115 bolsas
13 / Eixo 4 – Projetos Especiais / Oferecer cursos de Circo	125 matriculados
14 / Eixo 4 – Projetos Especiais / Residências artísticas	2.500 nº de público
15 / Eixo 5 – Programa de Financiamento e de Fomento / Captar recursos (1,8% do repasse anual)	R\$ 192.822,01
16 / Eixo 6 – Pesquisa de Qualidade de Serviços Prestados (Satisfação) / Elaborar relatório de satisfação de público	Índice de satisfação > ou = a 80%
19 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Cursos Regulares: cessão de ingressos de espetáculos teatrais a estudantes regularmente matriculados	750 ingressos
20 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Cursos Regulares: “Mostra Teatral de Estudantes”	1.200 participantes
21 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Cursos Regulares: “Seminário de Iluminação Teatral”	400 participantes
22 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Cursos Regulares: “Seminário	600 participantes



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

Vocabulários”	
23 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Extensão Cultural: oferecer cursos adicionais	350 matriculados
24 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Extensão Cultural: oferecer mesas de discussão adicionais	660 participantes
25 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Extensão Cultural: oferecer oficinas (20 horas-aula)	200 participantes
26 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Extensão Cultural: oferecer workshops (10 horas-aula)	200 participantes
27 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Extensão Cultural: oferecer cursos com orientadores estrangeiros	210 matriculados
28 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Extensão Cultural: realizar o projeto SP Online	300 participantes
29 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Extensão Cultural: realizar o projeto Estação SP	240 matriculados
30 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Oportunidades: oferecer bolsas adicionais	100 bolsas
31 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Projetos Especiais: oferecer cursos adicionais de circo	250 matriculados
32 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Projetos Especiais: oferecer eventos formativos	2.000 participantes
33 / Eixo 4 – Metas Condicionadas / Projetos Especiais: oferecimento do Prêmio “Solano Trindade”	3 premiados
34 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Projetos Especiais: “Seminário Paulo Freire”	800 participantes
35 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Projetos Especiais: “Amor nas Artes – Encontros do Prêmio Arcanjo de Cultura”	600 participantes
36 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Projetos Especiais: “Ações de Acessibilidade – Festival Sem Barreiras”	600 participantes
38 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Comunicação: Podcast Phedra	1.200 participantes

4. Quadro de avaliação de resultados

PONTUAÇÃO PARA AVALIAÇÃO DAS METAS	
Indicadores	Pontuação
Não cumprimento das metas de produto – Cursos Regulares	15%
Não cumprimento das metas de produto – Atividades extraclasse (Territórios Culturais)	5%
Não cumprimento das metas mínimas de resultado – Cursos Regulares	15%
Não cumprimento das metas de produto – Cursos de Extensão Cultural	10%
Não cumprimento das metas de produto – Mesas de Discussão	5%
Não cumprimento das metas mínimas de resultado – números de alunos matriculados (Extensão Cultural)	10%
Não cumprimento das metas de produto – bolsa-auxílio aos estudantes dos Cursos Regulares	10%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

Não cumprimento das metas – Projetos Especiais - cursos	15%
Não cumprimento das metas – Projetos Especiais – Residências artísticas	10%
Não cumprimento das Rotinas Técnicas do Programa de Comunicação e Imprensa	5%
Total	100%

I) Esta tabela tem a finalidade de atender ao disposto no item 2, parágrafo 2º, cláusula oitava do CONTRATO DE GESTÃO nº 04/2018. Sua aplicação se dará sobre o percentual de 10% do valor do repasse se, após a avaliação das justificativas apresentadas pela OS, a UGE concluir que houve o descumprimento dos itens indicados.

II) Caso a OS não apresente junto com os relatórios trimestrais justificativas para o não cumprimento das metas pactuadas, a UGE poderá efetuar a aplicação da tabela sem prévia análise das justificativas, cabendo à OS, se for o caso, reunir argumentos consistentes para viabilizar o aporte retido no próximo trimestre.

III) O não cumprimento da meta de captação de recursos pela OS não implicará em redução do repasse de recursos, ou seja, caso a OS capte menos recursos que o correspondente ao percentual indicado no plano de trabalho, isso não configurará motivação para retenção de parte do repasse, porque a Organização Social continuará comprometida a cumprir todas as metas pactuadas no plano de trabalho, traduzidas na planilha orçamentária como “previsão orçamentária” mesmo que não atinja o “total de receitas vinculadas ao plano de trabalho” (desde que o repasse previsto pela Secretaria seja integralmente efetuado).



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

ANEXO III DO CONTRATO DE GESTÃO 04/2018

PLANO ORÇAMENTÁRIO – 2020

I - REPASSE E OUTROS RECURSOS VINCULADOS AO CG		
RECURSOS VINCULADAS AO CG		2020
1	Recursos Líquidos para o CG	9.860.297,93
1.1	Repasse CG	10.073.049,80
1.2.1	Constituição Recursos de Reserva	-
1.2.2	Reversão Recursos de Reserva	166.205,32
1.2.3	Constituição Recursos de Contingência	-
1.2.4	Reversão Recursos de Contingência	115.840,07
1.2.5	Constituição Recursos de Reserva - Outros	
1.2.6	Reversão Recursos Reservados - Outros	
1.3	Outras Receitas	
1.3.1	Saldos Anteriores para Utilização no Exercício	89.631,01
1.3.2	Outros Saldos	
2	Recursos de Investimento no CG	-20.337,49
2.1	Investimento no CG	-20.337,49
3	Recursos de Captação	192.822,01
3.1	Recursos de Captação Voltados ao Custeio	192.822,01
3.1.1	Captação de Recursos Operacionais (loja, bilheteria, cessão onerosa de espaço, café, doações, estacionamento etc.)	
3.1.2	Captação de Recursos Incentivados	
3.1.3	Trabalho Voluntário de Parcerias	
3.2	Recursos de Captação Voltados ao Investimento	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

II - DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADO

RECEITAS APROPRIADAS VINCULADAS AO CG

4	Total de Receitas Vinculadas ao Plano de Trabalho	10.068.119,94
4.1	Receita de Repasse Apropriada	9.860.297,93
4.2	Receita de Captação Apropriada	192.822,01
4.2.1	Captação de Recursos Operacionais (loja, bilheteria, cessão onerosa de espaço, café, doações, estacionamento etc.)	
4.2.2	Captação de Recursos Incentivados	
4.2.3	Trabalho Voluntário de Parcerias	
4.3	Total de Receitas Financeiras	15.000,00

5	Total de Receitas para Realização de Metas Condicionadas	
5.1	Receitas para Realização de Metas Condicionadas	

DESPESAS DO CONTRATO DE GESTÃO

6	TOTAL DE DESPESAS	- 10.068.119,93
6.1	Subtotal de Despesas	-
6.1.1	Recursos Humanos - Salários, Encargos e Benefícios	10.068.119,93
6.1.1.1	Diretoria	-
6.1.1.1.1	Área Meio	7.886.706,48
6.1.1.1.2	Área Fim	-
6.1.1.2	Demais Funcionários	330.530,95
6.1.1.2.1	Área Meio	-
6.1.1.2.2	Área Fim	6.967.917,76
6.1.1.3	Estagiários	-
		1.397.537,42
		-
		5.570.380,34
		-
		115.758,23



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

6.1.1.3.1	Área Meio	-	43.286,25
6.1.1.3.2	Área Fim	-	72.471,98
6.1.1.4	Aprendiz	-	47.715,54
6.1.1.4.1	Área Meio	-	23.857,77
6.1.1.4.2	Área Fim	-	23.857,77
6.1.1.5	Serviços de terceiros	-	424.784,00
6.1.1.5.1	Área Meio	-	78.624,00
6.1.1.4.2	Área Fim	-	346.160,00
6.1.2	Prestadores de Serviços - Área Meio (Consultorias / Assessorias / Outras Pessoas Jurídicas)	-	813.850,20
6.1.2.1	Limpeza	-	276.000,00
6.1.2.2	Segurança	-	384.000,00
6.1.2.3	Assessoria Jurídica	-	113.650,20
6.1.2.4	Informática	-	5.000,00
6.1.2.5	Administrativa / RH		
6.1.2.6	Contábil		
6.1.2.7	Auditoria	-	31.200,00
6.1.2.8	Outras Despesas	-	4.000,00
		-	
6.1.3	Custos Administrativos, Institucionais e Governança	-	465.732,36
6.1.3.1	Locação de Imóveis		
6.1.3.2	Utilidades Públicas	-	221.980,84
6.1.3.2.1	Água	-	63.000,00
6.1.3.2.2	Energia Elétrica	-	76.500,00
6.1.3.2.3	Gás		



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

6.1.3.2.4	Internet	-
		42.720,84
6.1.3.2.5	Telefonia	-
		39.760,00
6.1.3.3	Uniformes e EPI's	
6.1.3.4	Viagens e Estadias	
6.1.3.5	Material de Consumo, Escritório e Limpeza	-
		62.600,00
6.1.3.6	Despesas Tributárias e Financeiras	-
		15.000,00
6.1.3.7	Despesas Diversas (táxi, xérox, correio, motoboy etc.)	-
		84.660,00
6.1.3.8	Treinamento de Funcionários	
6.1.3.9	Outras Despesas	-
		81.491,52
6.1.3.10	Pesquisa de Público	
6.1.4	Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segurança	-
		162.500,00
6.1.4.1	Conservação e Manutenção de Edificações (reparos, pinturas, limpeza de caixa de água, limpeza de calhas etc.)	-
		127.000,00
6.1.4.2	Sistema de Monitoramento de Segurança e AVCB	-
		25.000,00
6.1.4.3	Equipamentos / Implementos	
6.1.4.4	Seguros (predial, incêndio etc.)	-
		10.500,00
6.1.4.5	Outras Despesas	
6.1.5	Programas de Trabalho da Área Fim	-
		689.330,89
6.1.5.1	Ações Técnicas - Cursos Regulares	-
		280.000,00
6.1.5.1.1	Artista Convidado	-
		60.000,00
6.1.5.1.2	Processo Seletivo	-
		55.000,00
6.1.5.1.3	Território Cultural	-
		110.000,00
6.1.5.1.4	Biblioteca	-
		7.000,00
6.1.5.1.5	Verba p/ Experimento	-
		8.000,00
6.1.5.1.6	Material e Verba de Apoio	-
		40.000,00
6.1.5.2	Ações Técnicas - Extensão Cultural	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

		53.000,00
6.1.5.2.1	Cursos de Extensão Cultural	- 35.000,00
6.1.5.2.2	Mesas de Discussão	- 12.000,00
6.1.5.2.3	Material e Verba de Apoio	- 6.000,00
6.1.5.3	Ações Técnicas - Projetos Especiais	- 25.000,00
6.1.5.3.1	Cursos de Extensão Circense	- 10.000,00
6.1.5.3.2	Residências Artísticas	- 5.000,00
6.1.5.3.3	Material e Verba de Apoio	- 10.000,00
6.1.5.4	Ações Técnicas - Programa Kairós	- 331.330,89
6.1.5.4.1	Bolsas-Oportunidade	- 299.000,00
6.1.5.4.2	Material e Verba de Apoio	- 4.800,00
6.1.5.4.3	Orientação Contrapartida - Bolsas	- 17.530,89
6.1.5.4.4	Intercâmbios	- 10.000,00
6.1.6	Comunicação e Imprensa	- 50.000,00
6.1.6.1	Manutenção de Website	- 30.000,00
6.1.6.2	Divulgação	
6.1.6.3	Impressos	- 20.000,00
6.1.6.4	Filmagens e Produções	
6.1.6.5	Transcrição de Áudio	
6.1.6.6	Tradução de Textos	
6.1.6.7	Convidados / Textos	
6.2	Depreciação / Amortização / Baixa de Imobilizado	
6.3	Metas Condicionadas	
6.3.1	Palestrantes	
6.3.2	Artistas Residentes	
6.3.3	Cessão de Ingressos	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

6.3.4	Mostra Teatral de Estudantes	
6.3.5	Seminário de Iluminação Cênica	
6.3.6	Seminário Vocabulários	
6.3.7	Cursos Adicionais de Extensão Cultural	
6.3.8	Mesas de Discussão Adicionais	
6.3.9	Oficinas	
6.3.10	Workshops	
6.3.11	Cursos com Orientadores Estrangeiros	
6.3.12	Projeto SP Online	
6.3.13	Projeto Estação SP	
6.3.14	Bolsas-Oportunidade Adicionais	
6.3.15	Cursos Adicionais de Extensão Circense	
6.3.16	Eventos	
6.3.17	Prêmio Solano Trindade	
6.3.18	Seminário Internacional Paulo Freire	
6.3.19	Amor nas Artes - Encontro do Prêmio Arcanjo de Cultura	
6.3.20	Ações de Acessibilidade - Festival Sem Barreiras	
6.3.21	Publicações - Revista A[L]BERTO	
6.3.22	Podcast Phedra	
7	Superávit / Deficit do Exercício	0,00

III - INVESTIMENTOS / IMOBILIZADO		
INVESTIMENTOS / IMOBILIZADO		
8	Investimentos com Recursos Vinculados ao CG	- 20.337,49
8.1	Equipamentos de Informática	- 20.337,49
8.2	Móveis e Utensílios	
8.3	Máquinas e Equipamentos	
8.4	Software	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

8.5	Benfeitorias	
8.6	Aquisição de Acervo	
9	Recusos Públicos Específicos para Investimento no CG	
9.1	Equipamentos de Informática	
9.2	Móveis e Utensílios	
9.3	Máquinas e Equipamentos	
9.4	Software	
9.5	Benfeitorias	
9.6	Aquisição de Acervo	
10	Investimentos com Recursos Incentivados	
10.1	Equipamentos de Informática	
10.2	Móveis e Utensílios	
10.3	Máquinas e Equipamentos	
10.4	Software	
10.5	Benfeitorias	
10.6	Aquisição de Acervo	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

ANEXO IV DO CONTRATO DE GESTÃO 04/2018
Obrigações de Rotina e Compromissos de Informação

O presente documento detalha as obrigações de rotina e os compromissos de informação a serem cumpridos pela Organização Social no âmbito do Contrato de Gestão, especificando a documentação a ser enviada à Unidade Gestora, para acompanhamento da regularidade da parceria, lisura e responsabilidade no uso dos recursos públicos e comprovação de resultados.

COMPROMISSOS DE INFORMAÇÕES TÉCNICAS – UFC ¹

Descrição	Comprovação	Periodicidade
Programa de Formação – Eixo 1	Informar as habilitações oferecidas por modalidade de curso regular bem como o número de matriculados por habilitação em modelo de planilha definida pela Unidade.	Mensal
	Informar os Territórios Culturais oferecidos bem como o número de matriculados por atividade em modelo de planilha definida pela Unidade de Formação Cultural.	Mensal
Programa Extensão Cultura – Eixo 2	Informar os cursos livres oferecidos bem como o número de matriculados por atividade em modelo de planilha definida pela Unidade de Formação Cultural.	Mensal
	Informar as atividades de mesa de discussão, bem como o nome do profissional contratado para a atividade e o público espectador individual em modelo de planilha definida pela Unidade de Formação Cultural.	
Projetos Especiais Eixo 5	Informar as habilitações oferecidas por modalidade de curso de extensão circense, bem como o número de matriculados por habilitação em modelo de planilha definida pela Unidade de Formação Cultural.	Mensal
Programa dos equipamentos culturais	Informar cada evento realizado nestes equipamentos culturais, bem como seu público individualizado (incluindo a utilização para além do Contrato de Gestão) em modelo de planilha definida pela Unidade.	Mensal

Nota 1: a Unidade Gestora poderá a qualquer momento solicitar outras informações técnicas a serem entregues pela Organização Social nos períodos solicitados.

Relatório Trimestral de Atividades do 1º, 2º e 3º trimestres de cada ano, aprovado e encaminhado pelo Conselho de Administração da Organização Social (nos termos do Artigo 4º, item VIII da Lei Complementar Estadual nº 846/1998), contendo o comparativo das metas previstas x realizadas, e os seguintes documentos anexos (a serem elaborados conforme procedimento operacional parametrizado da Secretaria da Cultura e Economia Criativa do Estado):



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

- Descritivo qualitativo das atividades culturais realizadas – máximo 5 páginas, incluindo fotos;
- Descritivo qualitativo das atividades de formação e educativas; do atendimento aos públicos-alvo e das ações de formação de público realizadas (incluindo informações referentes a parcerias formalizadas, materiais pedagógicos e de apoio desenvolvidos e ações de capacitação da equipe) – máximo 3 páginas, incluindo fotos;
- Descritivo qualitativo das ações de itinerância e de circulação realizadas pelo Estado de SP, outros Estados e outros países – máximo 3 páginas, incluindo fotos;
- Relação de Convênios e Parcerias firmadas e vigentes no período;
- Informar as atividades de intercâmbios nacionais e internacionais previstas e realizadas;
- Relatório do Objeto Cultural na Mídia, contendo informe do número de matérias, artigos, anúncios e menções do objeto contratual veiculados na imprensa/mídia no período, com apresentação de até cinco destaques principais (matéria impressa, transcrição ou imagem fotográfica) – máximo 3 páginas, incluindo fotos;
- Planilha de Acompanhamento dos Serviços de Manutenção e Conservação Preventiva das Edificações (referencial POP SECEC)
- Relatório Semestral do Programa de Edificações contendo descritivo das ações executadas no período referentes a: a) segurança, salvaguarda e contingência realizadas; b) manutenção dos equipamentos de bombeiros, atualização de AVCB, atendimento a “comunique-se” do Corpo de Bombeiros e providências correlatas tomadas no período; c) programação periódica de combate a pragas, com indicação das empresas prestadoras do serviço (descupinização, desratização, desinsetização, despombalização); d) manutenção / melhoria das condições de acesso física para pessoas com deficiência e mobilidade reduzida; e) sustentabilidade ambiental contemplando, no mínimo, ações para minimização de gastos com água, energia elétrica, materiais técnicos e de consumo e coleta seletiva **(entrega no 2º relatório trimestral, correspondente ao 1º semestre)**

Anexos Administrativos do Relatório Trimestral:

- Relatório Gerencial de Acompanhamento da Execução Orçamentária - Previsto x Realizado (modelo do Procedimento Operacional Padrão da Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa);
- Relatório Sintético de Recursos Humanos (modelo do Procedimento Operacional Padrão da Secretaria de Estado da Cultura);
- Relatório de Captação de Recursos (modelo do Procedimento Operacional Padrão da Secretaria de Estado da Cultura);
- Balancete Contábil (REFERÊNCIA: NBC);
- Declaração assinada pelos representantes legais da Organização Social atestando recolhimento no prazo correto dos impostos e encargos trabalhistas referentes a pagamentos efetuados para PJ (pessoas jurídicas) e PF (pessoas físicas), assim como das contas de utilidades públicas, sem multas;
- Demonstrativo de que o equilíbrio econômico-financeiro está sendo mantido, assim como a capacidade de liquidação das dívidas de curto prazo, com efetivo controle da capacidade de pagamento de despesas (receitas totais x despesas totais), por meio do *demonstrativo dos índices e cálculo trimestralmente (para acompanhamento) e anualmente (para avaliação)*.

Relatório Semestral, deve ser enviado juntamente com o relatório do 2º trimestre e com o Relatório Anual, aprovado e encaminhado pelo Conselho de Administração da Organização Social (nos termos do artigo 4º, item VIII da Lei Complementar Estadual nº 846/1998), contendo o comparativo das metas previstas x realizadas, e os seguintes documentos anexos (a serem elaborados conforme procedimento operacional parametrizado da Secretaria da Cultura do Estado):



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

Anexos Administrativos do Relatório Semestral:

- Relatório do Programa de Edificações contendo descritivo das ações executadas no período referentes a: a) segurança, salvaguarda e contingência realizadas; b) manutenção dos equipamentos de bombeiros, atualização de AVCB, atendimento a “comunique-se” do Corpo de Bombeiros e providências correlatas tomadas no período; c) programação periódica de combate a pragas, com indicação das empresas prestadoras do serviço (descupinização, desratização, desinsetização, despombalização); d) manutenção / melhoria das condições de acesso física para pessoas com deficiência e mobilidade reduzida; e) sustentabilidade ambiental contemplando, no mínimo, ações para minimização de gastos com água, energia elétrica, materiais técnicos e de consumo e coleta seletiva; e) Planilha de acompanhamento de execução dos serviços de manutenção e conservação preventiva das edificações; f) Cópia do Alvará de Funcionamento ou relatório das ações realizadas visando sua obtenção, g) Cópia do Alvará de Funcionamento de Local de Reunião a cada renovação ou registro descritivo das ações realizadas no período visando à obtenção do mesmo;
- Informar o índice de evasão de alunos da Escola, após a consolidação dos dados;
- Informar ações implementadas em relação à acessibilidade comunicacional para pessoas com deficiências;
- Apresentar, as taxas de frequência dos alunos matriculados considerando três faixas: FAIXA 01 (alunos que não compareceram a nenhuma aula); FAIXA 02 (alunos que frequentaram entre 1% e 50% das aulas) e FAIXA 03 (alunos que frequentaram entre 51% e 100% das aulas);
- Relatório de Atividades de Organização do Arquivo, em atendimento às orientações da Comissão de Avaliação de Documentos e Acesso – máximo 02 (duas) páginas; Relação de convênios e parcerias firmadas no período, nacionais e internacionais;
- Certidão dos membros do Conselho Administrativo e Fiscal com início e término do mandato e data da reunião da nomeação;
- Relatório de Atividades de Organização do Arquivo, em atendimento às orientações da Comissão de Avaliação de Documentos e Acesso – máximo 02 (duas) páginas (semestral).

Relatório Anual de Atividades, com as informações referentes ao 4º trimestre e o consolidado das realizações do ano anterior, aprovado e encaminhado pelo Conselho de Administração da Organização Social (nos termos do artigo 4º, item VIII da Lei Complementar Estadual nº 846/1998), contendo o comparativo das metas previstas x realizadas, e os seguintes documentos anexos (a serem elaborados conforme procedimento operacional parametrizado da Secretaria de Estado da Cultura):

- Descritivo qualitativo das atividades culturais realizadas – máximo 5 páginas, incluindo fotos
- Descritivo qualitativo das atividades de formação e educativas; do atendimento aos públicos-alvo e das ações de formação de público realizadas (incluindo informações referentes a parcerias formalizadas, materiais pedagógicos e de apoio desenvolvidos e ações de capacitação da equipe) – máximo 3 páginas, incluindo fotos;
- Descritivo qualitativo das ações de itinerância e de circulação realizadas pelo Estado de SP, outros Estados e outros países – máximo 3 páginas, incluindo fotos;
- Relação de Convênios e Parcerias firmadas e vigentes no período;
- Informar as atividades de intercâmbios nacionais e internacionais previstas e realizadas;
- Apresentar, as taxas de frequência dos alunos matriculados considerando três faixas: FAIXA 01 (alunos que não compareceram a nenhuma aula); FAIXA 02 (Alunos que frequentaram entre 1% e 50% das aulas) e FAIXA 03 (alunos que frequentaram entre 51% e 100% das aulas) **(semestralmente)**;



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

- Informar o índice de evasão de alunos após a consolidação dos dados (**semestralmente**);
- Informar ações implementadas em relação à acessibilidade comunicacional para pessoas com deficiências (**semestralmente**);
- Demais Anexos Técnicos, comprobatórios das atividades finalísticas realizadas, seguindo referenciais e modelos estabelecidos pela Unidade Gestora (conforme estipulado na Convocação Pública e posterior assinatura do Contrato de Gestão)
- Relatório do Objeto Cultural na Mídia, contendo informe do número de matérias, artigos, anúncios e menções do objeto contratual veiculados na imprensa/mídia no período, com apresentação de até cinco destaques principais (matéria impressa, transcrição ou imagem fotográfica) – máximo 3 páginas, incluindo fotos;
- Normas e procedimentos de atendimento ao público com tabela de valores de cessão onerosa dos espaços e da bilheteria, ambas com os indicativos dos descontos e gratuidades (realizado);
- Planilha de Acompanhamento dos Serviços de Manutenção e Conservação Preventiva das Edificações (referencial POP SECEC)
- Relatório Semestral do Programa de Edificações contendo descritivo das ações executadas no período referentes a: a) segurança, salvaguarda e contingência realizadas; b) manutenção dos equipamentos de bombeiros, atualização de AVCB, atendimento a “comunique-se” do Corpo de Bombeiros e providências correlatas tomadas no período; c) programação periódica de combate a pragas, com indicação das empresas prestadoras do serviço (descupinização, desratização, desinsetização, despombalização); d) manutenção / melhoria das condições de acesso física para pessoas com deficiência e mobilidade reduzida; e) sustentabilidade ambiental contemplando, no mínimo, ações para minimização de gastos com água, energia elétrica, materiais técnicos e de consumo e coleta seletiva (**entrega no 2º relatório trimestral, correspondente ao 1º semestre**)
- Perfil dos profissionais da área de manutenção, conservação e segurança;
- Cópia do AVCB vigente ou descritivo das providências para obtenção/renovação
- Cópia do Alvará de Funcionamento de Local de Reunião a cada renovação ou registro descritivo das ações realizadas no período visando à obtenção do mesmo
- Cópia das apólices de seguros vigentes
- Seguir as normas ICC/ESOMAR para realização de pesquisas, garantindo a confidencialidade dos dados dos participantes. Enviar à SECEC os resultados das pesquisas e avaliações realizadas.

Anexos Técnicos do Relatório Anual:

- Normas e Procedimentos de atendimento ao público com tabela de valores de cessão onerosa dos espaços e da bilheteria (se houver), ambas com os indicativos dos descontos e gratuidades (realizado);
- Projeto Político Pedagógico da Escola, caso haja alteração;
- Pesquisa sobre o Perfil de Público e qualidade dos serviços prestados no ano em exercício, de acordo com as normas da ICC/ESOMAR.
- Plano de Comunicação do objeto cultural junto à proposta de convocação pública e atualização do mesmo junto aos planos de trabalho dos anos posteriores.

Anexos Administrativos do Relatório Anual:

- Perfil dos profissionais da área de manutenção, conservação e segurança;
- Relatório Gerencial de Orçamento Previsto x Realizado (modelo do Procedimento Operacional Padrão da Secretaria de Estado da Cultura);



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

- Relatório Sintético de Recursos Humanos (modelo do Procedimento Operacional Padrão da Secretaria de Estado da Cultura);
- Relatório Analítico de Recursos Humanos (modelo do Procedimento Operacional Padrão da Secretaria de Estado da Cultura);
- Relatório dos profissionais da área de manutenção, conservação e segurança, contendo seu perfil profissional e atividades realizadas no exercício;
- Relatório de Captação de Recursos (modelo do Procedimento Operacional Padrão da Secretaria de Estado da Cultura);
- Relatório de gastos mensais com água, energia elétrica, gás, telefone e *internet* (modelo do Procedimento Operacional Padrão da Secretaria de Estado da Cultura);
- Cópia das apólices de seguros vigentes;
- Relatório de Atividades de Organização do Arquivo, em atendimento às orientações da Comissão de Avaliação de Documentos e Acesso - CADA;
- Balancete Contábil (REFERÊNCIA: NBC);
- Declaração assinada pelos representantes legais da Organização Social atestando recolhimento no prazo correto dos impostos e encargos trabalhistas referentes a pagamentos efetuados para PJ (pessoas jurídicas) e PF (pessoas físicas), assim como das contas de utilidades públicas, sem multas;
- Relação de Contratos com terceiros, informando o nome da contratada, objeto de contratação, valor anual do contrato e vigência;
- Posição dos Índices do Período: liquidez seca (AC/PC); Receitas Totais / Despesas Totais, assinada pelos representantes legais da Organização Social;
- Comprovante de inscrição e situação cadastral – CNPJ;
https://www.receita.fazenda.gov.br/PessoaJuridica/CNPJ/cnpjreva/cnpjreva_solicitacao2.asp
- Certificado de regularidade do FGTS – CRF;
<https://www.sifge.caixa.gov.br/Cidadao/Crf/FgeCfSCriteriosPesquisa.asp>
- Certidão conjunta negativa de débitos relativos aos tributos federais e à dívida ativa da União, que inclui débitos às contribuições previdenciárias e às de terceiros;
[http://www.receita.fazenda.gov.br/Aplicacoes/ATSP0/Certidao/CndConjuntaInter/InformaNICertidao.a](http://www.receita.fazenda.gov.br/Aplicacoes/ATSP0/Certidao/CndConjuntaInter/InformaNICertidao.asp?Tipo=1)
- Certidão negativa de débitos tributários da dívida ativa do Estado de São Paulo;
www.dividaativa.pge.sp.gov.br
- Certidão de tributos mobiliários;
<http://www3.prefeitura.sp.gov.br/certidaotributaria/forms/frmConsultaEmissaoCertificado.aspx>
- Certificado do CADIN Estadual;
https://www.fazenda.sp.gov.br/cadin_estadual/pages/publ/cadin.aspx
- Certificado de apenados do TCE, atestando a inexistência de penalidades aplicadas pelo referido órgão;
<http://www4.tce.sp.gov.br/consulta-apeados>
- Sanções administrativas;
http://www.esancoes.sp.gov.br/Sancoes_ui.aspx/sancoes.aspx
- Certificado de regularidade cadastral de entidades – CRCE;
[http://www.cadastrodeentidades.sp.gov.br/\(S\(2lg05m55p2lecq55jfoay155\)\)/CertificadoPublico.aspx](http://www.cadastrodeentidades.sp.gov.br/(S(2lg05m55p2lecq55jfoay155))/CertificadoPublico.aspx)
- Certidão negativa de débitos trabalhistas – CNDT;
www.tst.jus.br/certidao
- Demais anexos previstos nas Instruções Normativas do TCE.

Anualmente, com a proposta de Plano de Trabalho para o exercício seguinte:



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

- Atualização do Plano de Comunicação do objeto cultural;
- Política de Programação Cultural do Objeto Contratual para o ano;
- Descritivo da Programação Cultural prevista para o próximo ano

Quando houver novo documento ou alteração do anterior:

- Regulamento de aquisições de bens e contratações de obras e serviços com recursos do CONTRATO DE GESTÃO, devidamente publicado no Diário Oficial do Estado;
- Cópia das atas de reuniões do Conselho de Administração, devidamente registradas, que abordem assuntos relacionados ao CONTRATO DE GESTÃO;
- Manual de Recursos Humanos;
- Manual de Normas e Procedimentos de Segurança.

A Unidade Gestora poderá solicitar, a qualquer momento, qualquer outra informação ou documento, bem como elaborar ou solicitar outros documentos e informações para os relatórios a ser entregue pela Organização Social nos períodos solicitados.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

ANEXO V DO CONTRATO DE GESTÃO 04/2018 - Cronograma de Desembolso

Valor global do Contrato Gestão: R\$ R\$ 52.922.900,46 (cinquenta e dois milhões novecentos e vinte e dois mil novecentos reais e quarenta e seis centavos).

A Secretaria de Cultura e Economia Criativa se compromete a repassar à Organização Social Associação dos Artistas Amigos da Praça, o montante R\$ 52.922.900,46 (cinquenta e dois milhões novecentos e vinte e dois mil novecentos reais e quarenta e seis centavos), para o desenvolvimento das metas e obrigações previstas neste CONTRATO DE GESTÃO, entre o período de 1º de janeiro de 2019 a 31 de dezembro de 2023, obedecendo ao cronograma de desembolso a seguir:

OBSERVAÇÃO: Nos termos do CONTRATO DE GESTÃO, o montante global supracitado poderá ser revisto em caso de variações inflacionárias ou ocorrência de dissídios que impactem diretamente na realização do plano de trabalho, impossibilitando sua realização de acordo com o previsto, ou em caso de indisponibilidade de recursos na Pasta geradas por contingenciamento do Estado. Essa alteração deverá ser devidamente justificada e previamente aprovada pelas devidas instâncias de planejamento e execução orçamentária da Pasta e governamentais.

ANO 2019				
Parcelas	Datas	Parte Fixa em R\$ 90%	Parte Variável em R\$ 10%	Valor Total em R\$ 100%
1ª Parcela*	02/01			357.293,00
2ª Parcela	até 20/01	1.541.100,60	171.233,40	1.712.334,00
3ª Parcela	até 20/03	1.620.000,00	180.000,00	1.800.000,00
4ª Parcela	até 20/05	1.620.000,00	180.000,00	1.800.000,00
5ª Parcela	até 20/07	1.620.000,00	180.000,00	1.800.000,00
6ª Parcela	até 20/09	1.620.000,00	180.000,00	1.800.000,00
7ª Parcela	até 20/11	900.000,00	100.000,00	1.000.000,00
8ª Parcela	até 20/12	398.899,49	44.322,17	443.221,66
TOTAL		9.320.000,09	1.035.555,57	10.712.884,66

* A primeira parcela do exercício de 2019, no valor de R\$ 357.293,00 (trezentos e cinquenta e sete mil, duzentos e noventa e três reais), refere-se ao saldo remanescente da conta Operacional do Contrato de Gestão nº 09/2013 e será destinado à conta Operacional do presente Contrato de Gestão 04/2018.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

ANO 2020				
Parcelas	Datas	Parte Fixa em R\$ 90%	Parte Variável em R\$ 10%	Valor Total em R\$ 100%
1ª Parcela	até 20/02	1.606.850,10	178.538,90	1.785.389,00
2ª Parcela	até 20/04	1.606.850,10	178.538,90	1.785.389,00
3ª Parcela	até 20/05	387.000,00	43.000,00	430.000,00
4ª Parcela	até 20/06	387.000,00	43.000,00	430.000,00
5ª Parcela	até 20/07	387.000,00	43.000,00	430.000,00
6ª Parcela	até 20/08	938.209,50	104.245,50	1.042.455,00
7ª Parcela	até 20/09	938.209,50	104.245,50	1.042.455,00
8ª Parcela	até 20/10	938.208,60	104.245,40	1.042.454,00
9ª Parcela	até 20/11	938.208,60	104.245,40	1.042.454,00
10ª Parcela	até 20/12	938.208,42	104.245,38	1.042.453,80
TOTAL		9.065.744,82	1.007.304,98	10.073.049,80

ANO 2021				
Parcelas	Datas	Parte Fixa em R\$ 90%	Parte Variável em R\$ 10%	Valor Total em R\$ 100%
1ª Parcela	até 20/01	803.425,05	89.269,45	892.694,50
2ª Parcela	até 20/02	803.425,05	89.269,45	892.694,50
3ª Parcela	até 20/03	803.425,05	89.269,45	892.694,50
4ª Parcela	até 20/04	803.425,05	89.269,45	892.694,50
5ª Parcela	até 20/05	803.425,05	89.269,45	892.694,50
6ª Parcela	até 20/06	803.425,05	89.269,45	892.694,50
7ª Parcela	até 20/07	803.425,05	89.269,45	892.694,50
8ª Parcela	até 20/08	803.425,05	89.269,45	892.694,50
9ª Parcela	até 20/09	803.425,05	89.269,45	892.694,50
10ª Parcela	até 20/10	803.425,05	89.269,45	892.694,50
11ª Parcela	até 20/11	803.425,05	89.269,45	892.694,50
12ª Parcela	até 20/12	803.425,05	89.269,45	892.694,50
TOTAL		9.641.100,60	1.071.233,40	10.712.334,00

ANO 2022



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

Parcelas	Datas	Parte Fixa em R\$ 90%	Parte Variável em R\$ 10%	Valor Total em R\$ 100%
1ª Parcela	até 20/01	803.425,05	89.269,45	892.694,50
2ª Parcela	até 20/02	803.425,05	89.269,45	892.694,50
3ª Parcela	até 20/03	803.425,05	89.269,45	892.694,50
4ª Parcela	até 20/04	803.425,05	89.269,45	892.694,50
5ª Parcela	até 20/05	803.425,05	89.269,45	892.694,50
6ª Parcela	até 20/06	803.425,05	89.269,45	892.694,50
7ª Parcela	até 20/07	803.425,05	89.269,45	892.694,50
8ª Parcela	até 20/08	803.425,05	89.269,45	892.694,50
9ª Parcela	até 20/09	803.425,05	89.269,45	892.694,50
10ª Parcela	até 20/10	803.425,05	89.269,45	892.694,50
11ª Parcela	até 20/11	803.425,05	89.269,45	892.694,50
12ª Parcela	até 20/12	803.425,05	89.269,45	892.694,50
TOTAL		9.641.100,60	1.071.233,40	10.712.334,00

ANO 2023				
Parcelas	Datas	Parte Fixa em R\$ 90%	Parte Variável em R\$ 10%	Valor Total em R\$ 100%
1ª Parcela	até 20/01	803.425,05	89.269,45	892.694,50
2ª Parcela	até 20/02	803.425,05	89.269,45	892.694,50
3ª Parcela	até 20/03	803.425,05	89.269,45	892.694,50
4ª Parcela	até 20/04	803.425,05	89.269,45	892.694,50
5ª Parcela	até 20/05	803.425,05	89.269,45	892.694,50
6ª Parcela	até 20/06	803.425,05	89.269,45	892.694,50
7ª Parcela	até 20/07	803.425,05	89.269,45	892.694,50
8ª Parcela	até 20/08	803.425,05	89.269,45	892.694,50
9ª Parcela	até 20/09	803.425,05	89.269,45	892.694,50
10ª Parcela	até 20/10	803.425,05	89.269,45	892.694,50
11ª Parcela	até 20/11	803.425,05	89.269,45	892.694,50
12ª Parcela	até 20/12	803.425,05	89.269,45	892.694,50
TOTAL		9.641.100,60	1.071.233,40	10.712.334,00