



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

TERMO DE REFERÊNCIA PARA ELABORAÇÃO DE PROPOSTA TÉCNICA E ORÇAMENTÁRIA PARA GESTÃO DAS: FÁBRICAS DE CULTURA

ERRATA

Página 26 - 3.1.4.7. Informativo de Apresentação dos índices alcançados

Onde se lia:

- **Frequência:** número de aprendizes que frequentaram os cursos divididos ente as seguintes faixas:
 - Percentual de alunos presentes entre 0% a 25% das aulas;
 - Percentual de alunos presentes entre 26% a 50% das aulas;
 - Percentual de alunos presentes entre 51% a 75% das aulas;
 - Percentual de alunos presentes entre 76% a 100% das aulas.

Leia-se:

- **Frequência:** número de aprendizes que frequentaram os cursos divididos ente as seguintes faixas:
 - FAIXA 01 (matriculados que não compareceram a nenhuma aula);
 - FAIXA 02 (matriculados que frequentaram entre 1% e 50% das aulas);
 - FAIXA 03 (matriculados que frequentaram entre 51% e 100% das aulas).

Página 72 - ORIENTAÇÕES GERAIS PARA ELABORAÇÃO DA PROPOSTA TÉCNICA

Onde se lia:

Com base nas premissas gerais indicadas neste Termo de Referência e tendo em vista que a duração do Contrato de Gestão das Fábricas de Cultura será de 05 anos a partir de 01 de janeiro de 2021, as Organizações Sociais de Cultura interessadas em atender a esta Convocação Pública deverão elaborar sua **Proposta Técnica e Orçamentária** para as Fábricas de Cultura contendo: “Estratégia de Ação 2021 - 2025”, “Plano de Trabalho Anual 2021 - 2025”, “Planos de Trabalho Anuais Preliminares “2022- 2020” e “Proposta Orçamentária “2021 – 2025”.

Leia-se:

Com base nas premissas gerais indicadas neste Termo de Referência e tendo em vista que a duração do Contrato de Gestão das Fábricas de Cultura será de 05 anos a partir de 01 de janeiro de 2021, as Organizações Sociais de Cultura interessadas em atender a esta Convocação Pública deverão elaborar sua **Proposta Técnica e Orçamentária** para as Fábricas de Cultura contendo: “Estratégia de Ação 2021 - 2025”, “Plano de Trabalho Anual 2021”, “Planos de Trabalho Anuais Preliminares “2022- 2020” e “Proposta Orçamentária “2021 – 2025”.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

Página 139 – Item “c”

Onde se lia:

c) cópia em versão digital (em pen drive e CD/DVD) dos itens constantes na Pasta nº 2 – “a” até “e” – gravados no formato PDF pesquisável e, no caso da proposta técnica em formato Word, e da proposta orçamentária, também no formato aberto Excel.

Leia-se:

c) cópia em versão digital (em pen drive e CD/DVD) dos itens constantes na Pasta nº 2 – itens “a” até “d”, inciso II do Artigo 3º, da Resolução SC nº 27/2020 – gravados no formato PDF pesquisável e, no caso da proposta técnica em formato Word, e da proposta orçamentária, também no formato aberto Excel.