



1ª PESQUISA QUANTITATIVA ÉTNICO-RACIAL DAS/OS COLABORADORAS/ES DA SP ESCOLA DE TEATRO

Esta pesquisa tem como objetivo fazer mapeamento étnico-racial das/os colaboradoras/es da SP Escola de Teatro.

Entre os dias 19 de julho e 26 de novembro foi solicitado as/aos colaboradoras/es que respondessem, em caráter colaborativo, o questionário de auto identificação Étnico-Racial.

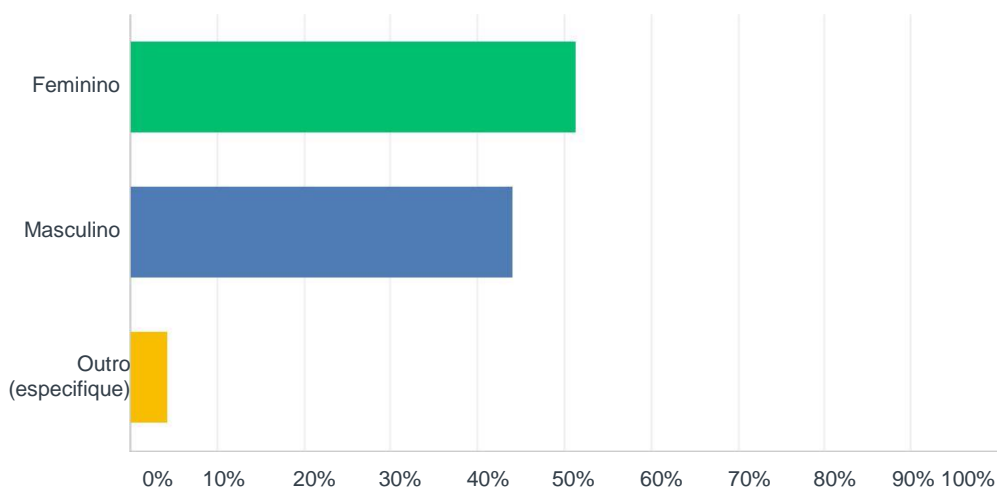
Para a aplicação online do questionário disponibilizou-se um link de acesso aos interessados, por meio da utilização da plataforma surveymonkey.

Obteve-se uma amostra de 68 respondentes de diversos departamentos da Escola, número que representa aproximadamente 83% do corpo total de funcionários (dado variável, estabelecemos que contamos com 82 funcionários). A pesquisa tem um nível de confiança de 95% e um erro amostral de 5%.

1ª PESQUISA ÉTNICO-RACIAL DAS/OS COLABORADORAS/ES DA SP ESCOLA DE TEATRO

Gênero:

Answered: 68 Skipped: 0



OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Feminino	51,47%	35
Masculino	44,12%	30
Outro (especifique)	4,41%	3
TOTAL		68

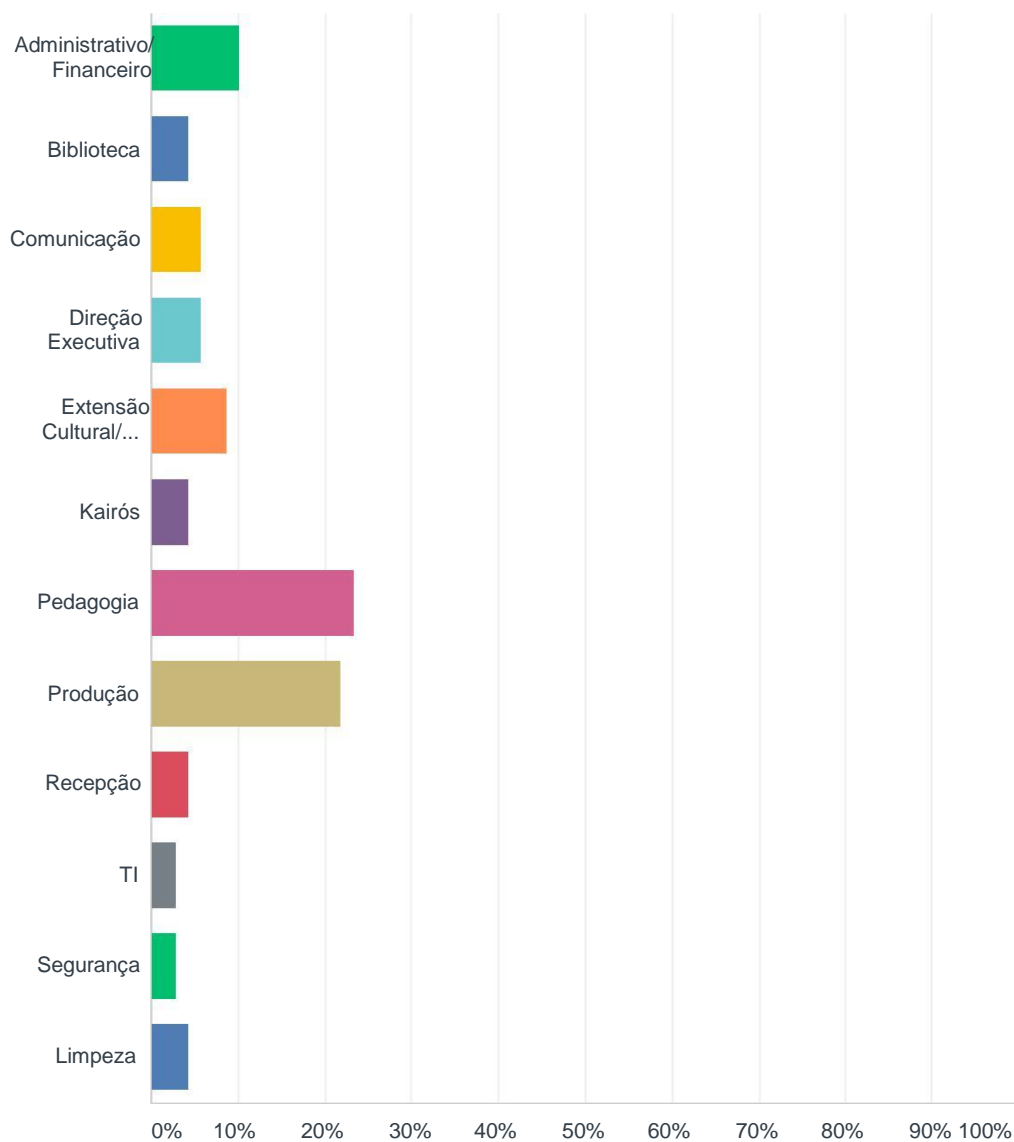
Nº	OUTRO (ESPECIFIQUE)	DATA
1	Trans	03/10/2018 14:59
2	Não binária	03/10/2018 14:07
3	Agenero	03/09/2018 11:55

Da amostra, 51,47% declararam ser do gênero feminino, 44,12% se identificaram com o gênero masculino e 4,41% se identificaram como “Outro”. Na categoria de “Outro” responderam: Trans, Não binária e Agênero. Cabe frisar que o número total de respondentes na categoria “Outros” não diz respeito ao número total de colaboradoras/es travestis, transgêneros, transexuais da Escola, haja visto que algumas/alguns se identificam com os binários “feminino” ou “masculino”, logo nas categorias “feminino” ou “masculino” contém colaboradoras/es trans.

1ª PESQUISA ÉTNICO-RACIAL DAS/OS COLABORADORAS/ES DA SP ESCOLA DE TEATRO

Departamento:

Answered: 68 Skipped: 0

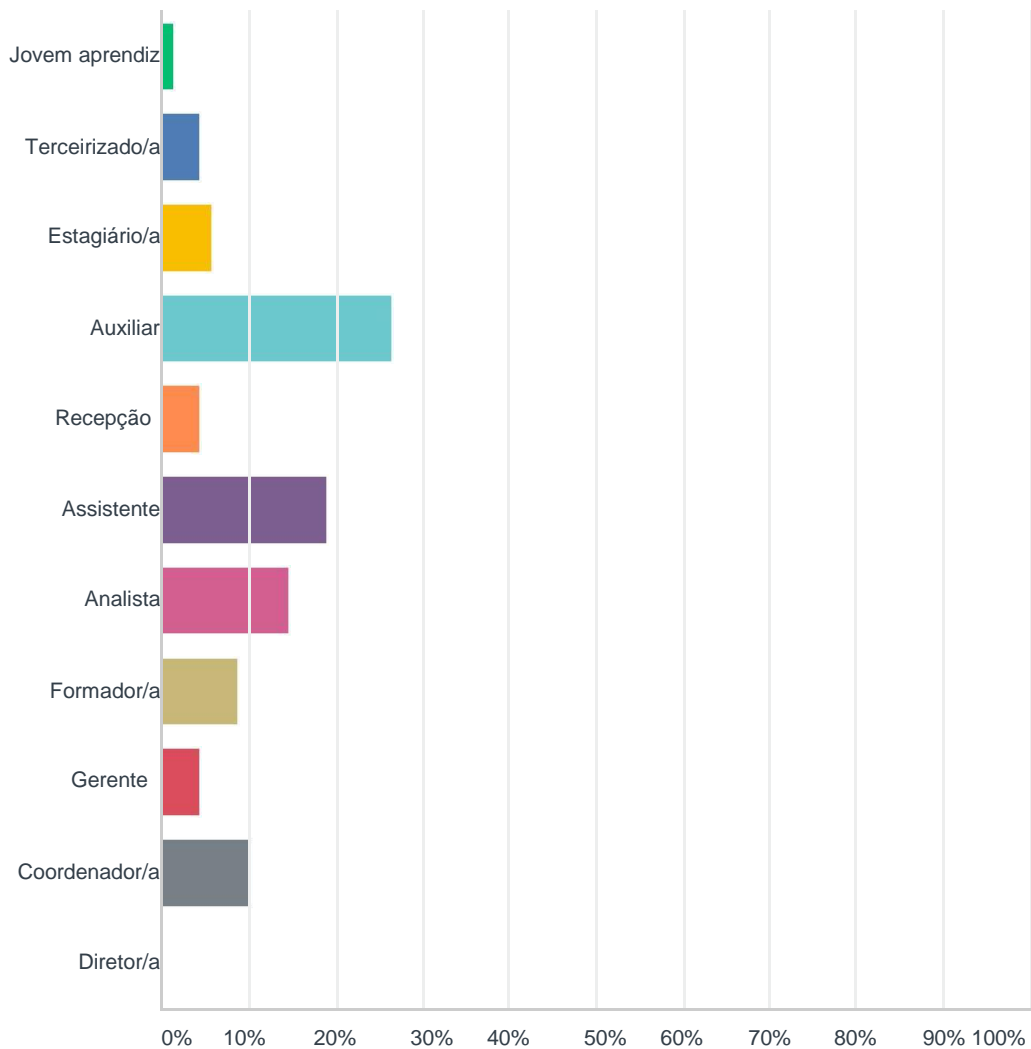


OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Administrativo/Financeiro	10,29%	7
Biblioteca	4,41%	3
Comunicação	5,88%	4
Direção Executiva	5,88%	4
Extensão Cultural/ Projetos Especiais	8,82%	6
Kairós	4,41%	3
Pedagogia	23,53%	16
Produção	22,06%	15
Recepção	4,41%	3
TI	2,94%	2
Segurança	2,94%	2
Limpeza	4,41%	3
TOTAL		68

Da amostra, 23,53% são colaboradoras/es da Pedagogia, 22,06% trabalham na Produção, 10,29% são do setor Administrativo/Financeiro, 8,82% pertencem à Extensão Cultural/ Projetos Especiais, 5,88% são da Comunicação, igual porcentagem para a Direção Executiva, 4,41% dos respondentes trabalham na Biblioteca, mesma porcentagem para o Kairós, Recepção e Limpeza, 2,94% trabalham na TI e idêntico percentual na Segurança.

Nível hierárquico:

Answered: 68 Skipped: 0



OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Jovem aprendiz	1,47%	1
Terceirizado/a	4,41%	3
Estagiário/a	5,88%	4
Auxiliar	26,47%	18
Recepção	4,41%	3
Assistente	19,12%	13
Analista	14,71%	10
Formador/a	8,82%	6
Gerente	4,41%	3
Coordenador/a	10,29%	7

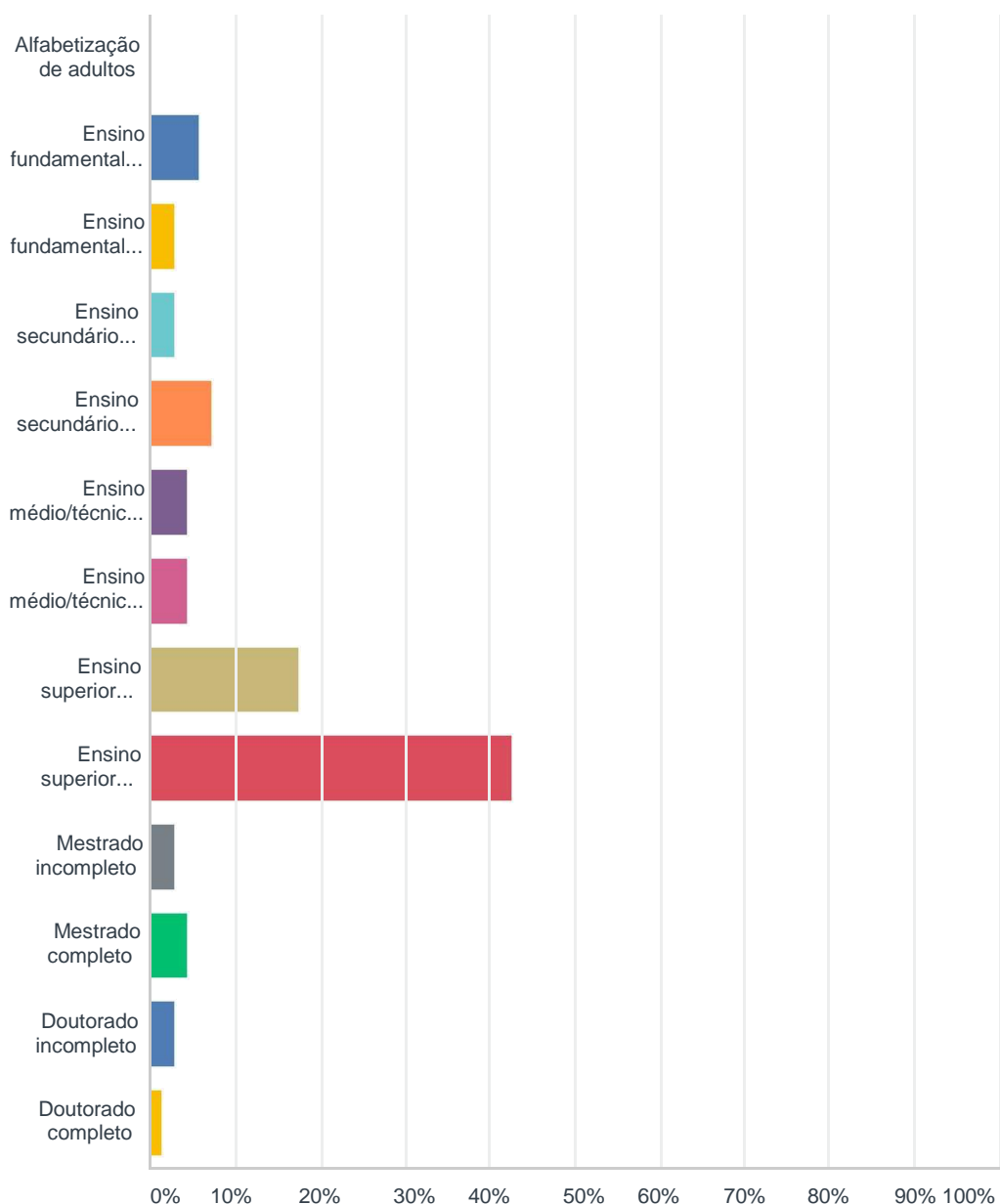
1ª PESQUISA ÉTNICO-RACIAL DAS/OS COLABORADORAS/ES DA SP ESCOLA DE TEATRO

Diretor/a	0,00%	0
TOTAL		68

Das/os participantes, 26,47% estão no nível hierárquico de Auxiliares, 19,12% são Assistentes, 14,71% são Analistas, 10,29% são da Coordenação, 8,82% trabalham como Formadoras/es, 5,88% fazem Estágio na Escola, 4,41% são Terceirizadas/os, igual porcentagem para Recepção e Gerência, 1 respondente é Jovem Aprendiz.

Escolaridade:

Answered: 68 Skipped: 0



1ª PESQUISA ÉTNICO-RACIAL DAS/OS COLABORADORAS/ES DA SP ESCOLA DE TEATRO

OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Alfabetização de adultos	0,00%	0
Ensino fundamental incompleto	5,88%	4
Ensino fundamental completo	2,94%	2
Ensino secundário incompleto	2,94%	2
Ensino secundário completo	7,35%	5
Ensino médio/técnico incompleto	4,41%	3
Ensino médio/técnico completo	4,41%	3
Ensino superior incompleto	17,65%	12
Ensino superior completo	42,65%	29
Mestrado incompleto	2,94%	2
Mestrado completo	4,41%	3
Doutorado incompleto	2,94%	2
Doutorado completo	1,47%	1
TOTAL		68

Nº	OUTRO (ESPECIFIQUE)	DATA
1	Lato sensu Psicologia da Arte	09/10/2018 16:27
2	Comunicação social - Jornalismo	03/10/2018 14:07
3	POS-DOCTORAMENTO	03/08/2018 14:32
4	serviço social	02/08/2018 18:20

No que diz respeito a pergunta de Escolaridade, 42,65% possuem Ensino Superior Completo, 17,65% tem Ensino Superior Incompleto, 7,35% concluíram Ensino Médio, 5,88% tem Ensino Fundamental Incompleto, 4,41% tem Ensino Médio/Técnico Incompleto, igual porcentagem para Ensino Médio/Técnico Completo e Mestrado Completo, 2,94% finalizaram Ensino Fundamental, mesma porcentagem com Ensino Médio Incompleto, Mestrado Incompleto e Doutorado Incompleto, 1 respondente tem Doutorado Completo.

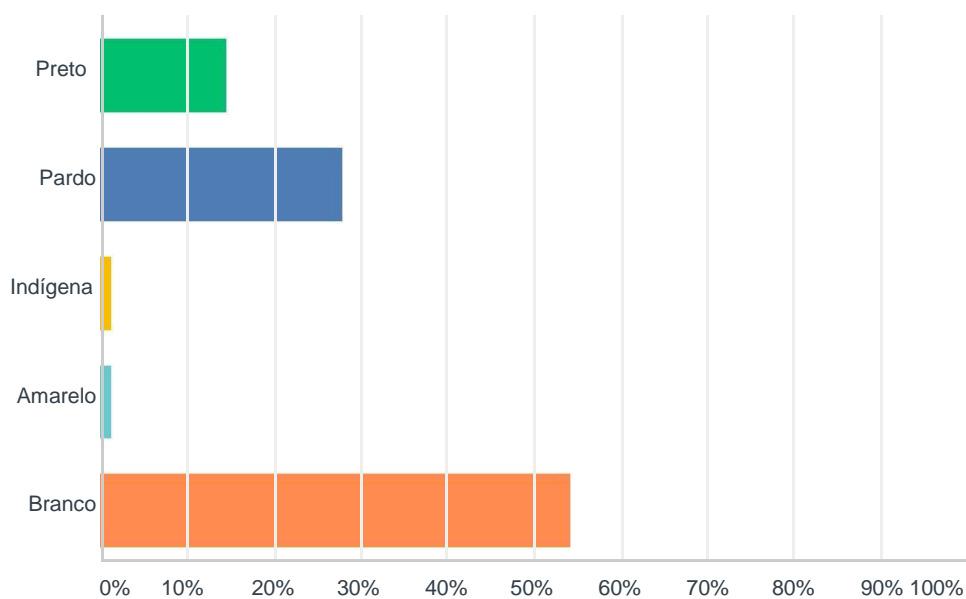
Qual sua cor, raça ou etnia?

OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS
Branca/Branco	38 – 55,8%
Parda/Pardo	15 – 22%
Negra	4 – 5,88%
Preta	2 – 2,9%
Morena	4 – 5,88%
Mestiça	1 – 1,47%
Amarela, talvez cor pastel	1 - 1,47%
Cor marrom, raça negra, etnia preta	1 - 1,47%
Cor branca	1 - 1,47%
Negra,parda	1 - 1,47%
TOTAL	68 – 100%

Na pergunta aberta sobre Cor, Raça e Etnia foi aberta, ou seja, a/o respondente deveria escrever como se identifica, não havia alternativas. 38 respondentes apontaram ser Branca/Branco, 15 escreveram Parda/Pardo, 4 se declararam Negra, 2 se identificaram como Preta e 4 como Mestiça. Outros casos tiveram apenas 1 respondentes.

Dentre as seguintes alternativas, com qual categoria você se identifica mais:

Answered: 68 Skipped: 0

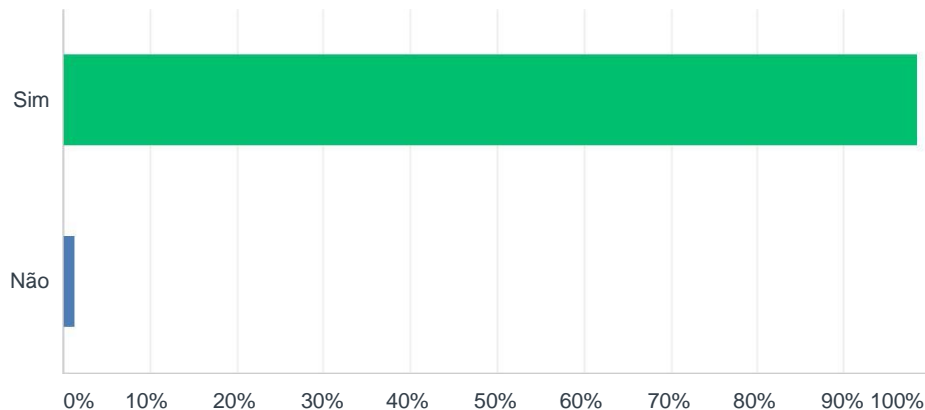


OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Preto	14,71%	10
Pardo	27,94%	19
Indígena	1,47%	1
Amarelo	1,47%	1
Branco	54,41%	37
TOTAL		68

Nessa pergunta de identificação a partir das categorias proposta pelo IBGE (2017), 14,71% declararam-se Pretos, 27,94% se identificaram como Pardos, 1,47%, como Indígena, igual valor para Amarelos, e 54,41% declararam-se Brancos.

Existe racismo no Brasil?

Answered: 68 Skipped: 0



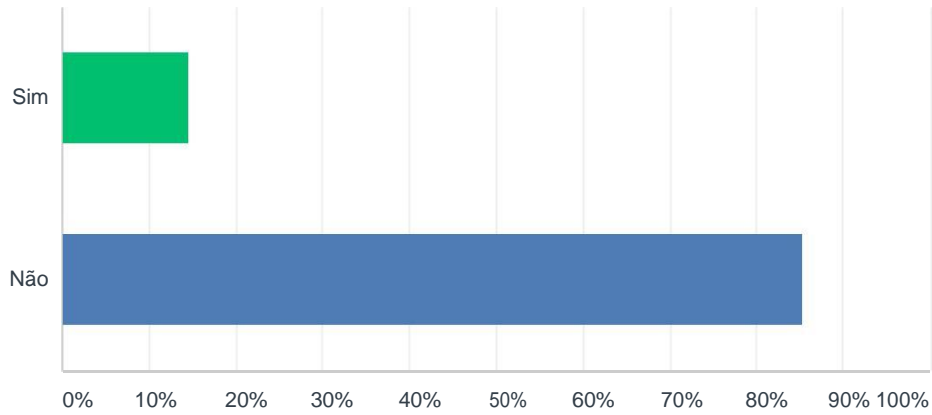
OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Sim	98,53%	67
Não	1,47%	1
TOTAL		68

Sobre se existe racismo no Brasil, 98,53% disseram que sim e apenas um respondente informou que não.

Você se considera racista?

Answered: 68

Skipped: 0



OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Sim	14,71%	10
Não	85,29%	58
TOTAL		68

Sobre se a/o entrevistada/o se considera racista, 85,29% declaram não se considerar racista e 14,71% informaram que sim.

Síntese Conclusiva

A aplicação do questionário quantitativo possibilitou fazer o primeiro mapeamento de identificação Étnico-Racial das/os colaboradoras/es da SP Escola de Teatro.

Nota-se que há uma intersecção entre identificação Étnico-Racial, Escolaridade e Departamento. Esse apontamento e outros serão explorados no relatório da pesquisa qualitativa, após análise do Programa Kairós e a Biblioteca. Os dados qualitativos são fundamentais para tornar inteligível as intersecções e idiosincrasias dos discursos.