



| Secretaria da Cultura e Economia Criativa

## **Avaliação Institucional – 4º Trimestre de 2018**

Esta pesquisa tem como objetivo avaliar as diferentes dimensões da Escola, com o intuito de discutir, planejar e implementar ações estratégicas que visam aprimorar os processos formativos e administrativos da Instituição. Trata-se também de um espaço para a participação dos aprendizes na estruturação das ações propostas pela Escola.

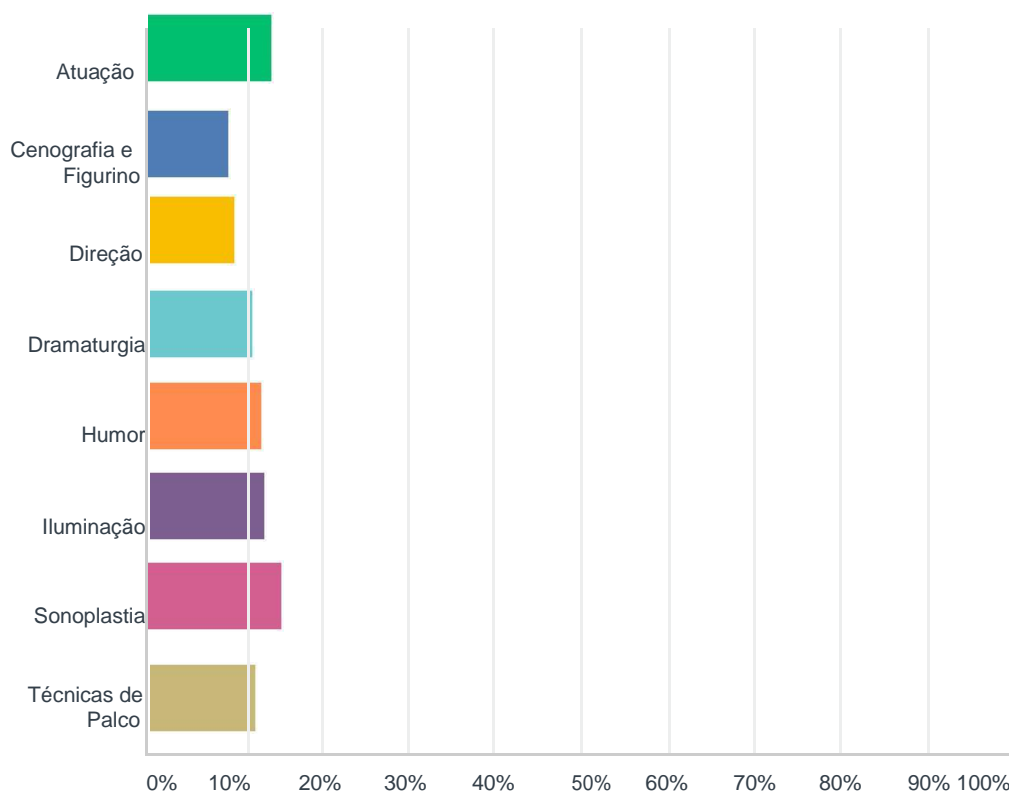
Entre os dias 05 de novembro de 2018 a 08 de janeiro de 2019 foi solicitado aos aprendizes que respondessem, em caráter colaborativo, o questionário de Avaliação Institucional. Para a aplicação online do questionário disponibilizou-se um link de acesso aos interessados, por meio da utilização da plataforma surveymonkey.

As respostas “não sei e “não sabe opinar” foram desconsideradas para o cálculo de satisfeito e insatisfeito. Esse dado distorceria a porcentagem de satisfação pois não são respostas válidas para o cálculo do Índice de Satisfação Geral (ISG).

Obteve-se uma amostra de 193 respostas de aprendizes matriculados em algum dos oito Cursos Regulares, número que representa aproximadamente 51% da população de aprendizes na Escola, com um nível de confiança de 95% e um erro amostral de 5%, para mais ou para menos.

## Curso Regular:

Answered: 193 Skipped: 0



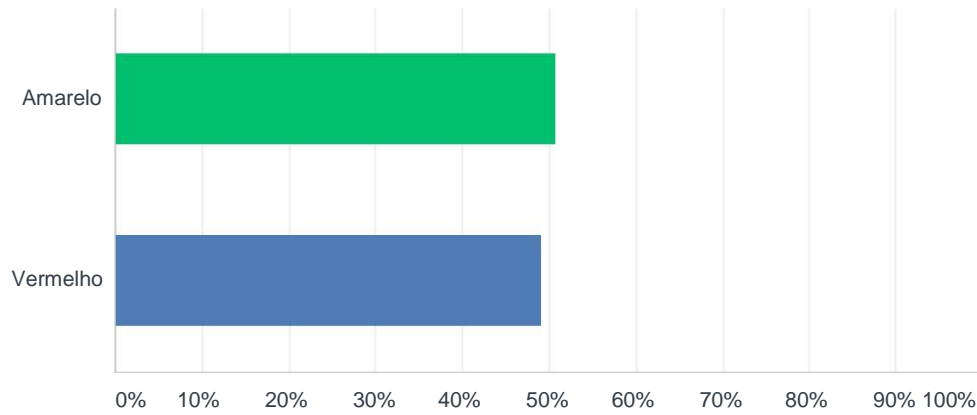
OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Atuação	14,51%	28
Cenografia e Figurino	9,33%	18
Direção	9,84%	19
Dramaturgia	11,92%	23
Humor	12,95%	25
Iluminação	13,47%	26
Sonoplastia	15,54%	30
Técnicas de Palco	12,44%	24
TOTAL		193

Da amostra, 15,54% estudam Sonoplastia, 14,51% cursam Atuação, 13,47% fazem Iluminação, 12,95% estudam Humor, 12,44% cursam Técnicas de Palco, 11,92% estão no curso de Dramaturgia, 9,84% estudam Direção e 9,33% cursam Cenografia e Figurino.

## Autoavaliação Institucional 4ª Trimestre 2018

### Módulo:

Answered: 193 Skipped: 0

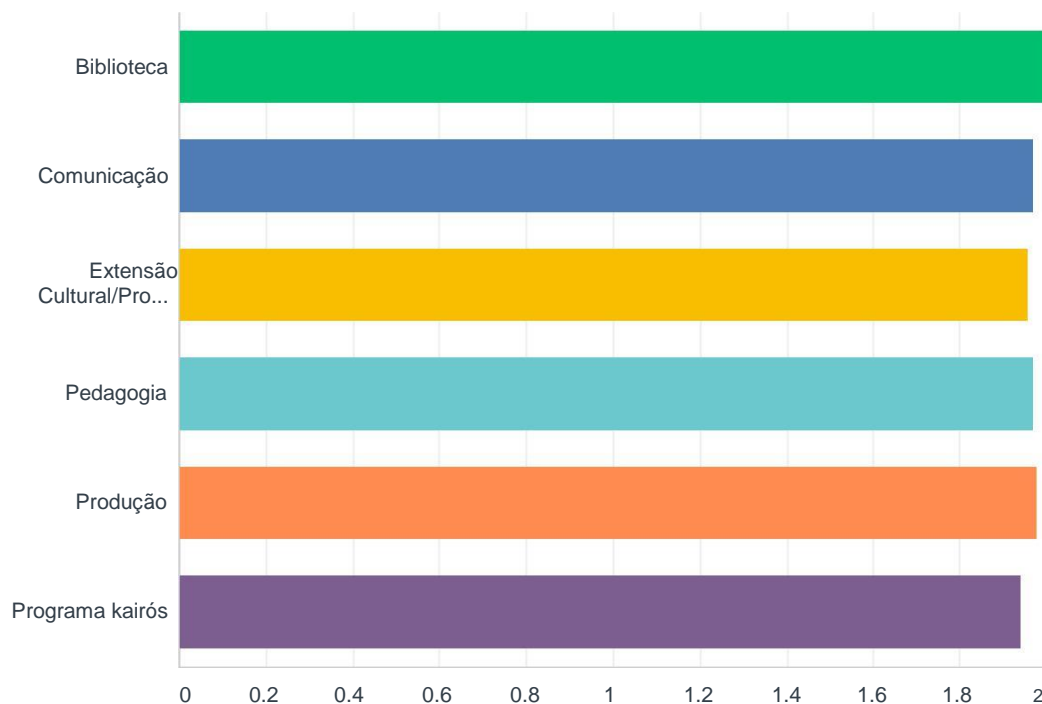


OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Amarelo	50,78%	98
Vermelho	49,22%	95
TOTAL		193

Dos respondentes, 50,78% estão no módulo Amarelo e 49,22% no módulo Vermelho.

## Avalie as formas de acesso e disponibilidade dos seguintes departamentos/setores:

Answered: 182 Skipped: 11

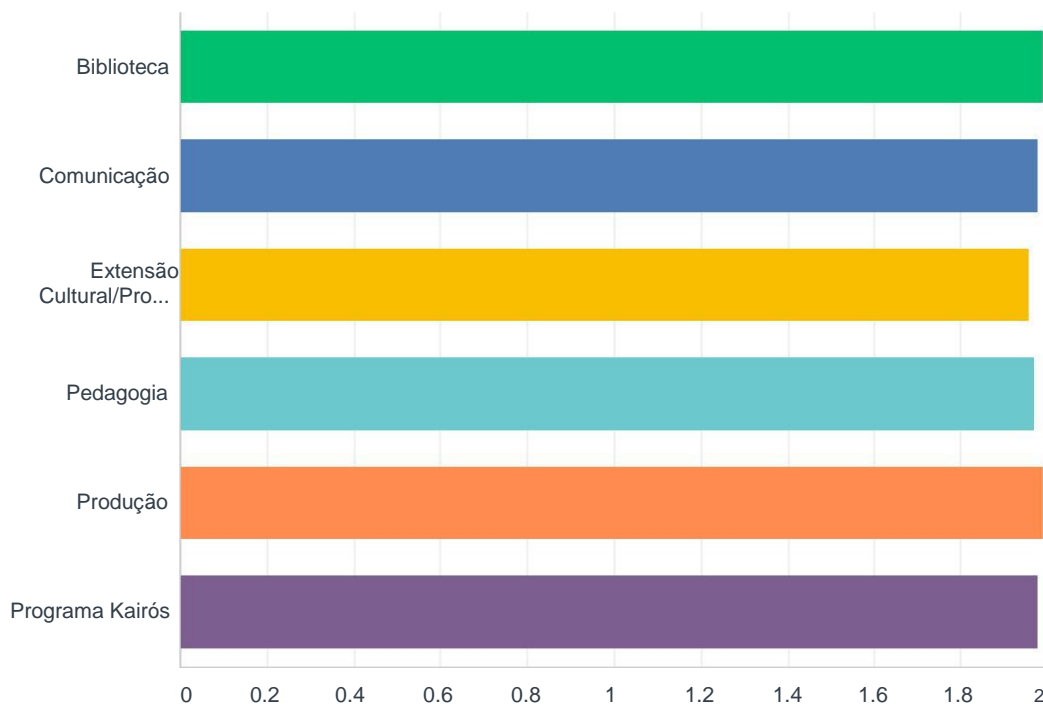


	INSATISFATÓRIO	SATISFATÓRIO	TOTAL	MÉDIA PONDERADA
Biblioteca	0,00% 0	100,00% 174	174	2,00
Comunicação	2,98% 5	97,02% 163	168	1,97
Extensão Cultural/Projetos Especiais	3,80% 6	96,20% 152	158	1,96
Pedagogia	2,82% 5	97,18% 172	177	1,97
Produção	1,69% 3	98,31% 175	178	1,98
Programa kairós	5,70% 9	94,30% 149	158	1,94

Quanto ao acesso e disponibilidade, 100% estão satisfeitos com a biblioteca, 97,02% com a Comunicação, 96,20% de satisfação com a Extensão Cultural/ Projetos Especiais, 97,18% com a Pedagogia, 98,31% com a Produção e 94,30% de satisfação em relação ao Programa Kairós.

## Quanto ao atendimento - clareza e objetividade nas informações prestadas, você avalia como:

Answered: 182 Skipped: 11

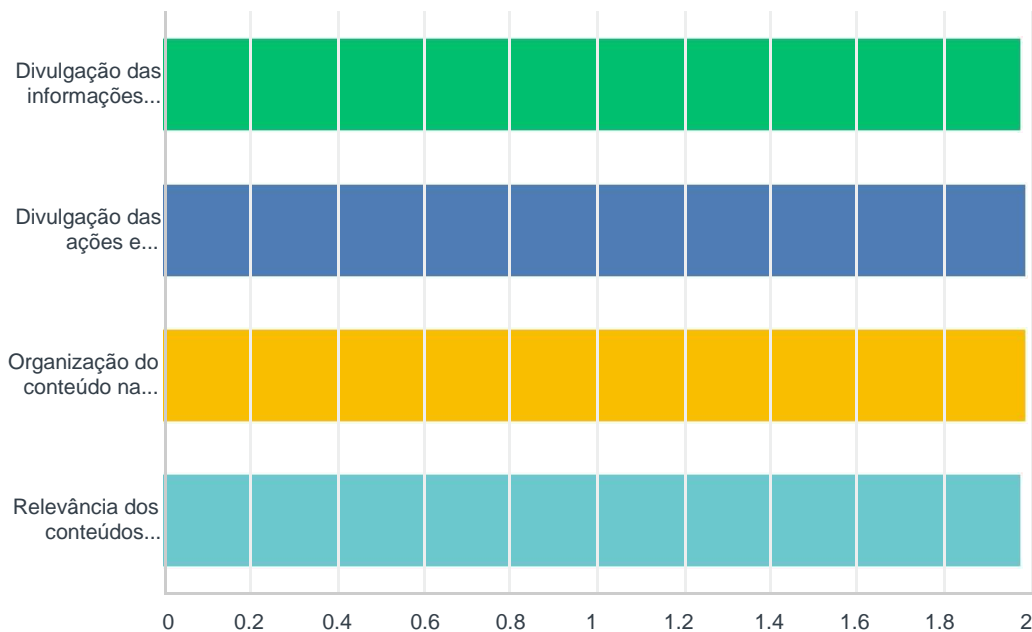


	INSATISFATÓRIO	SATISFATÓRIO	TOTAL	MÉDIA PONDERADA
Biblioteca	0,58% 1	99,42% 171	172	1,99
Comunicação	1,81% 3	98,19% 163	166	1,98
Extensão Cultural/Projetos Especiais	3,87% 6	96,13% 149	155	1,96
Pedagogia	3,39% 6	96,61% 171	177	1,97
Produção	1,13% 2	98,87% 175	177	1,99
Programa Kairós	2,04% 3	97,96% 144	147	1,98

Quanto ao atendimento, clareza e objetividade nas informações prestadas, 99,42% estão satisfeitos com a Biblioteca, 98,19% de satisfação com a Comunicação, 96,13% com a Extensão Cultural/ Projetos Especiais, 96,61% de satisfação com a Pedagogia, 98,87% de satisfação com a Produção e 97,96% é o índice de satisfação com o Programa Kairós.

## Avalie a apresentação das informações no Portal da SP Escola de Teatro, de acordo com os seguintes aspectos:

Answered: 175 Skipped: 18

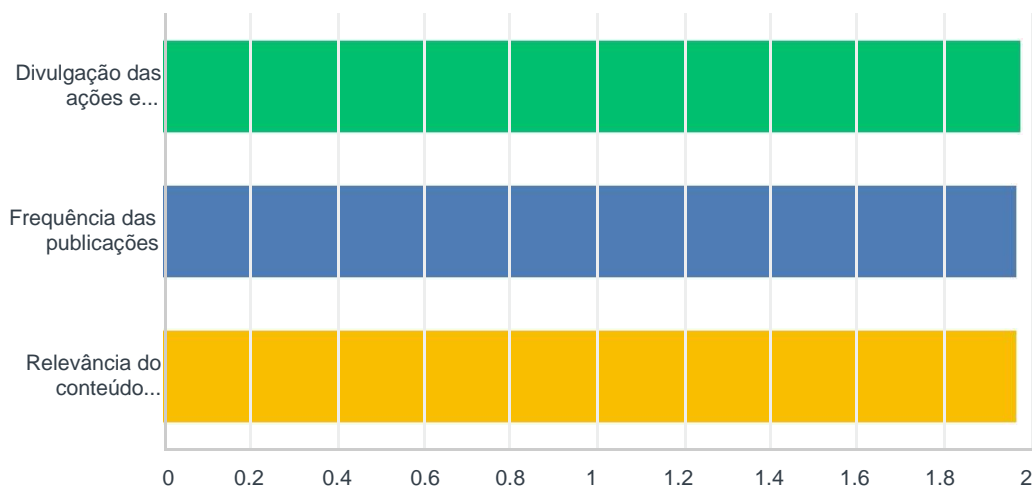


	INSATISFATÓRIO	SATISFATÓRIO	TOTAL	MÉDIA PONDERADA
Divulgação das informações sobre o curso na área do aprendiz	2,38% 4	97,62% 164	168	1,98
Divulgação das ações e atividades promovidas pela Escola	1,19% 2	98,81% 166	168	1,99
Organização do conteúdo na plataforma	1,20% 2	98,80% 165	167	1,99
Relevância dos conteúdos (matérias, colunas, etc.)	1,80% 3	98,20% 164	167	1,98

Quanto à apresentação de informações no Portal da Escola, 97,62% de satisfação com a divulgação das informações sobre o curso na área do aprendiz, 98,81% de satisfeitos com a divulgação das ações e atividades promovidas pela Escola, 98,80% de satisfação com a organização de conteúdo na plataforma, 98,20% de satisfeitos com a relevância dos conteúdos.

## Avalie a apresentação das informações na página da SP Escola de Teatro no Facebook, de acordo com os seguintes aspectos:

Answered: 175 Skipped: 18



	INSATISFATÓRIO	SATISFATÓRIO	TOTAL	MÉDIA PONDERADA
Divulgação das ações e atividades promovidas pela Escola	2,47% 4	97,53% 158	162	1,98
Frequência das publicações	2,55% 4	97,45% 153	157	1,97
Relevância do conteúdo (divulgação de peças, matérias, entrevistas, informações gerais sobre os Cursos Regulares)	3,05% 5	96,95% 159	164	1,97

Quanto à apresentação das informações na página do Facebook, 97,53% de satisfação com a divulgação das ações e atividades promovidas pela Escola, 97,45% de satisfeitos em relação a frequência das publicações 96,95% de satisfação com a relevância do conteúdo.

## Avalie as seguintes ações/atividades:

Answered: 171 Skipped: 22



	INSATISFATÓRIO	SATISFATÓRIO	TOTAL	MÉDIA PONDERADA
Território Cultural (Pedagogia)	6,83% 11	93,17% 150	161	1,93
Atividades Formativas Complementares (Pedagogia)	5,81% 9	94,19% 146	155	1,94
Oportunidades de estágios/trabalhos (Kairós)	11,03% 16	88,97% 129	145	1,89
Benefícios/parcerias (Kairós)	5,44% 8	94,56% 139	147	1,95
Bolsa-Oportunidade (Kairós)	4,48% 6	95,52% 128	134	1,96
Intercâmbios (Relações Internacionais/Kairós)	10,16% 13	89,84% 115	128	1,90
Cursos de Extensão Cultural (Projetos Especiais)	2,67% 4	97,33% 146	150	1,97
Residências Artísticas (Projetos Especiais)	4,35% 5	95,65% 110	115	1,96

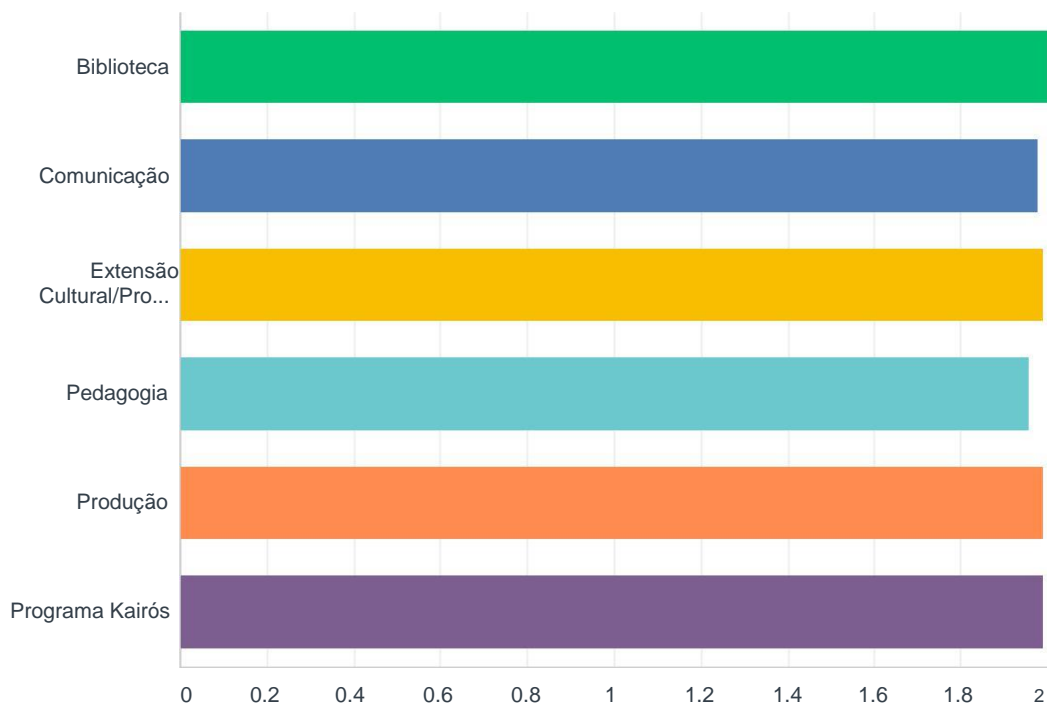


Bate-papo online (Projetos Especiais)	4,04% 4	95,96% 95	99	1,96
Disponibilização de ingressos para espetáculos (Comunicação/Kairós/Pedagogia)	3,64% 6	96,36% 159	165	1,96

Sobre as ações/atividades, 93,17% de satisfação com o Território Cultural, 94,19% de satisfação com as Atividades Formativas Complementares, 88,97% de satisfação com as oportunidades de estágios e trabalhos, 94,56% de satisfação com os benefícios/parcerias, 95,52% de satisfação com a Bolsa-Oportunidade, 89,84% de satisfação com os Intercâmbios, 97,33% é o índice de satisfeito com os Cursos de Extensão Cultural, 95,65% de satisfação com as Residências Artísticas.

## Avalie a organização e planejamento dos seguintes departamentos/setores:

Answered: 169 Skipped: 24

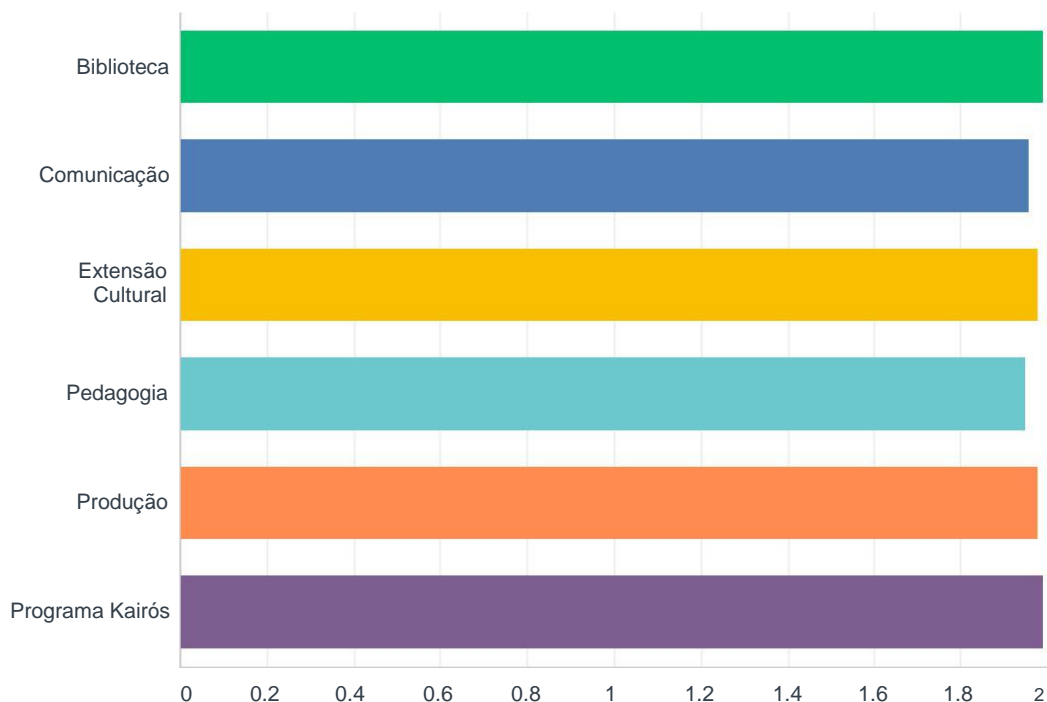


	INSATISFATÓRIO	SATISFATÓRIO	TOTAL	MÉDIA PONDERADA
Biblioteca	0,00% 0	100,00% 157	157	2,00
Comunicação	2,00% 3	98,00% 147	150	1,98
Extensão Cultural/Projetos Especiais	1,45% 2	98,55% 136	138	1,99
Pedagogia	3,73% 6	96,27% 155	161	1,96
Produção	0,62% 1	99,38% 160	161	1,99
Programa Kairós	0,72% 1	99,28% 137	138	1,99

No que concerne à organização e planejamento, 100% estão satisfeitos com a Biblioteca, 98% de satisfação com a Comunicação, 98,55% de satisfeitos com a Extensão Cultural/ Projetos Especiais, 96,27 é o índice de satisfação com a Pedagogia, 99,38% de satisfeitos com a Produção e 99,28% de satisfação com o Programa Kairós.

## Com relação ao diálogo/resolução de conflitos, você avalia como:

Answered: 168 Skipped: 25

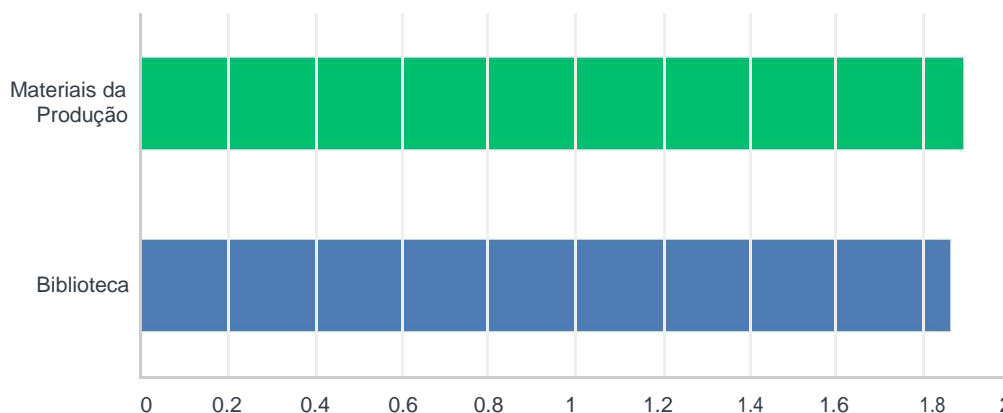


	INSATISFATÓRIO	SATISFATÓRIO	TOTAL	MÉDIA PONDERADA
Biblioteca	1,47% 2	98,53% 134	136	1,99
Comunicação	3,85% 5	96,15% 125	130	1,96
Extensão Cultural	1,63% 2	98,37% 121	123	1,98
Pedagogia	4,52% 7	95,48% 148	155	1,95
Produção	2,05% 3	97,95% 143	146	1,98
Programa Kairós	0,81% 1	99,19% 122	123	1,99

Com relação ao diálogo/ resolução de conflitos, 98,53% avaliam estar satisfeitos com a Biblioteca, 96,15% de satisfação com a Comunicação, 98,37% de satisfação com a Extensão Cultural, 97,95% de satisfeitos com a Produção e 99,19% com o Programa Kairós.

## Com relação aos materiais/estruturas, com que frequência você utiliza:

Answered: 166 Skipped: 27

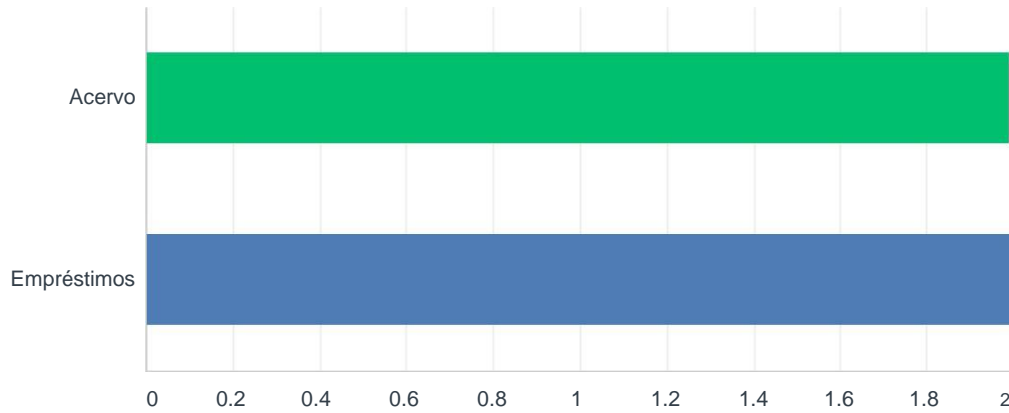


	INSATISFATÓRIO	SATISFATÓRIO	TOTAL	MÉDIA PONDERADA
Materiais da Produção	9,70% 16	90,30% 149	165	1,90
Biblioteca	13,33% 22	86,67% 143	165	1,87

Com relação à frequência e uso dos materiais/estruturas, 90,30% informam estar satisfeitos com os materiais da Produção e 86,67% de satisfação com a Biblioteca.

## Em relação a biblioteca, como você avalia:

Answered: 166 Skipped: 27

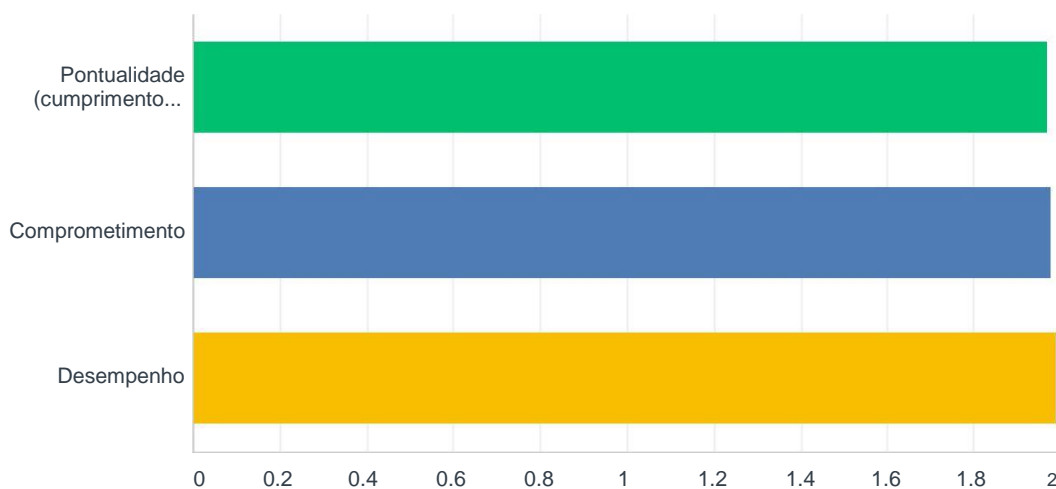


	INSATISFATÓRIO	SATISFATÓRIO	TOTAL	MÉDIA PONDERADA
Acervo	1,29% 2	98,71% 153	155	1,99
Empréstimos	0,00% 0	100,00% 142	142	2,00

Em relação à Biblioteca, 98,71% estão satisfeitos com o acervo e 100% com os empréstimos.

## Faça uma autoavaliação da sua participação no Curso Regular matriculado/a de acordo com os seguintes critérios:

Answered: 165 Skipped: 28

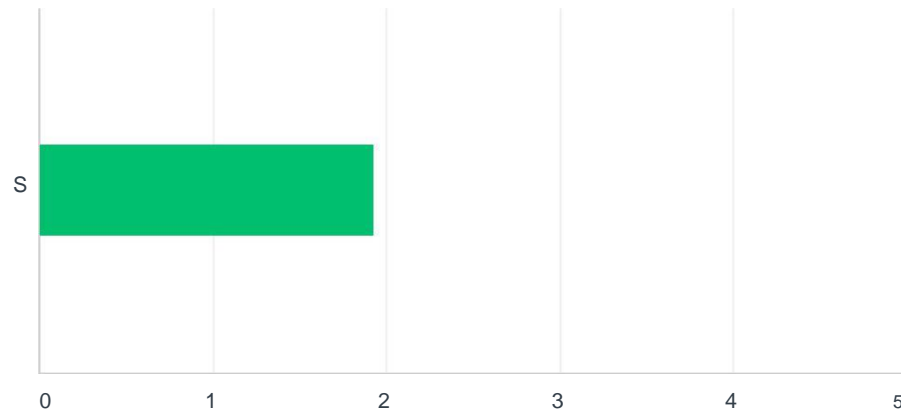


	INSATISFATÓRIO	SATISFATÓRIO	TOTAL	MÉDIA PONDERADA
Pontualidade (cumprimento dos horários)	3,05% 5	96,95% 159	164	1,97
Comprometimento	2,44% 4	97,56% 160	164	1,98
Desempenho	0,61% 1	99,39% 163	164	1,99

No que diz respeito à autoavaliação da participação no Curso Regular, 96,95% estão satisfeitos com a pontualidade, 97,56% com o comprometimento e 99,39% com o desempenho.

## Como é a sua frequência nas atividades obrigatórias promovidas pela Escola?

Answered: 166 Skipped: 27

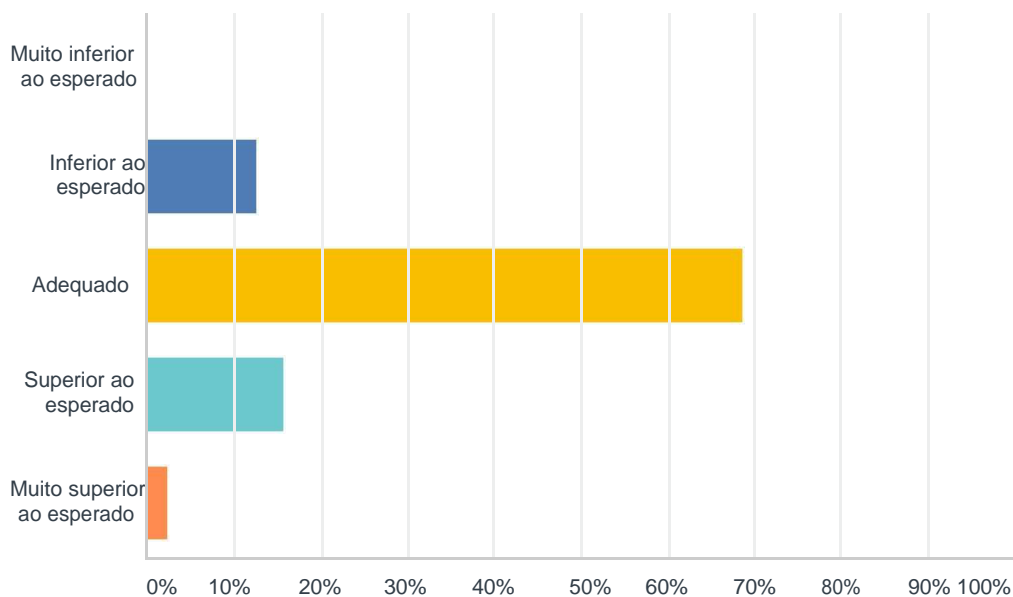


	INSATISFATÓRIO	SATISFATÓRIO	TOTAL	MÉDIA PONDERADA
S	6,02% 10	93,98% 156	166	1,94

Da amostra, 93,98% estão satisfeitos com a frequência nas atividades obrigatórias promovidas pela Escola.

## Para você o volume de atividades que são exigidas em sala de aula é:

Answered: 164 Skipped: 29



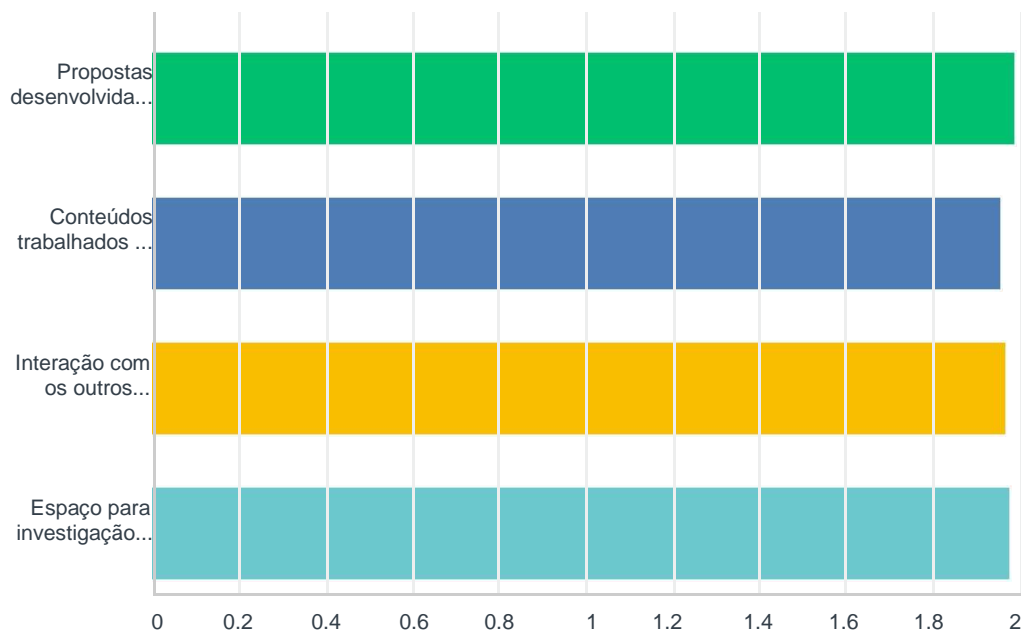
OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Muito inferior ao esperado	0,00%	0
Inferior ao esperado	12,80%	21
Adequado	68,90%	113
Superior ao esperado	15,85%	26
Muito superior ao esperado	2,44%	4
<b>TOTAL</b>		<b>164</b>

Sobre o volume de atividades, 12,80% informam que é inferior ao esperado, 68,90% disseram que é adequado, 15,85% avaliaram como superior ao esperado e 2,44% como muito superior ao esperado.



## Avalie o seu Curso Regular de acordo com os seguintes aspectos:

Answered: 163 Skipped: 30

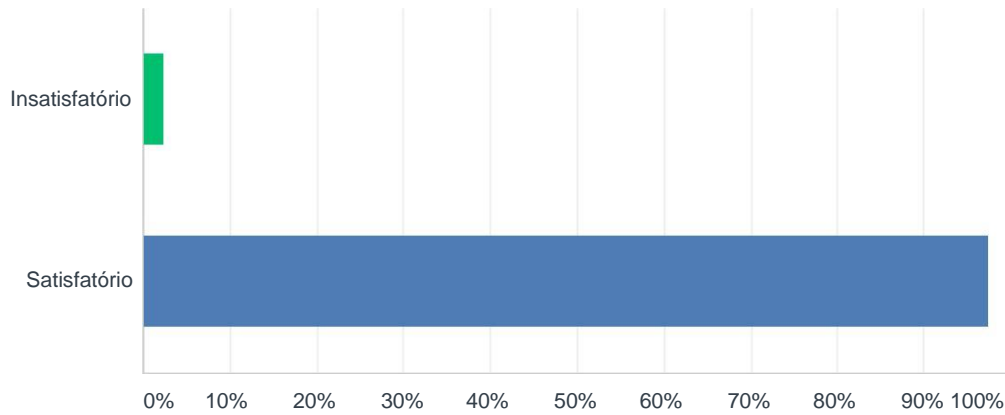


	INSATISFATÓRIO	SATISFATÓRIO	TOTAL	MÉDIA PONDERADA
Propostas desenvolvidas no Módulo	1,23% 2	98,77% 160	162	1,99
Conteúdos trabalhados no Curso	3,68% 6	96,32% 157	163	1,96
Interação com os outros aprendizes	3,07% 5	96,93% 158	163	1,97
Espaço para investigação teatral	1,88% 3	98,13% 157	160	1,98

Sobre o Curso Regular, 98,77% estão satisfeitos com as propostas desenvolvidas no Módulo, 96,32% de satisfação com os conteúdos trabalhados no Curso, 96,93% de satisfação com a interação com outros aprendizes e 98,13% de satisfação com espaço para investigação teatral.

## Você tem sido instigado pelos conteúdos/materiais trabalhados no seu curso:

Answered: 163 Skipped: 30

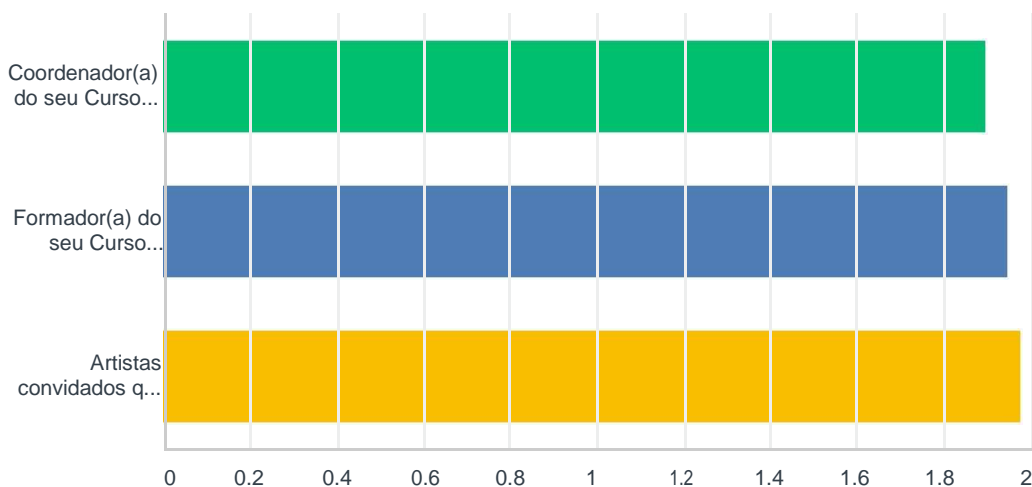


OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Insatisfatório	2,45%	4
Satisfatório	97,55%	159
TOTAL		163

Dos respondentes, 97,55% tem sido instigados satisfatoriamente pelos conteúdos/materiais trabalhados no Curso Regular.

## Avalie o desempenho dos seguintes colaboradores:

Answered: 162 Skipped: 31

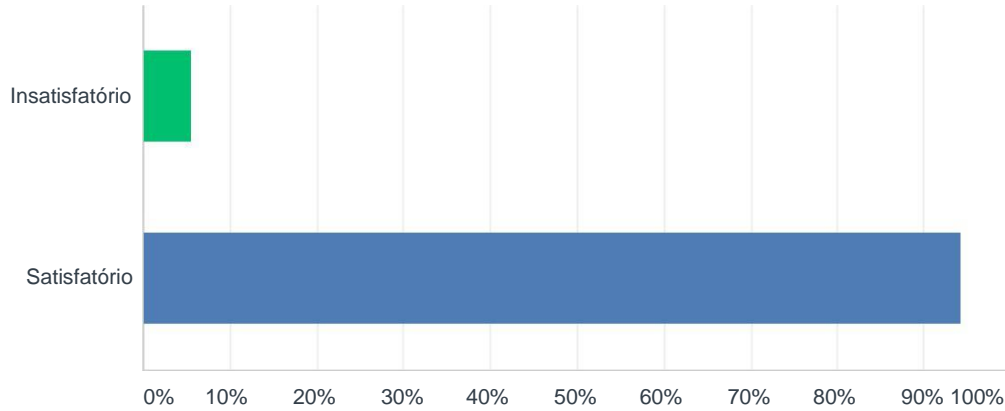


	INSATISFATÓRIO	SATISFATÓRIO	TOTAL	MÉDIA PONDERADA
Coordenador(a) do seu Curso Regular	10,49% 17	89,51% 145	162	1,90
Formador(a) do seu Curso Regular	4,94% 8	95,06% 154	162	1,95
Artistas convidados que estiveram no seu Curso Regular	1,85% 3	98,15% 159	162	1,98

No que diz respeito ao desempenho dos colaboradores, 89,51% estão satisfeitos com os coordenadores, 95,06% com os formadores e 98,15% com os artistas convidados.

## Nos seus estudos (atividades, experimentos, relatórios, etc.) houve espaço para criar e inovar?

Answered: 162 Skipped: 31

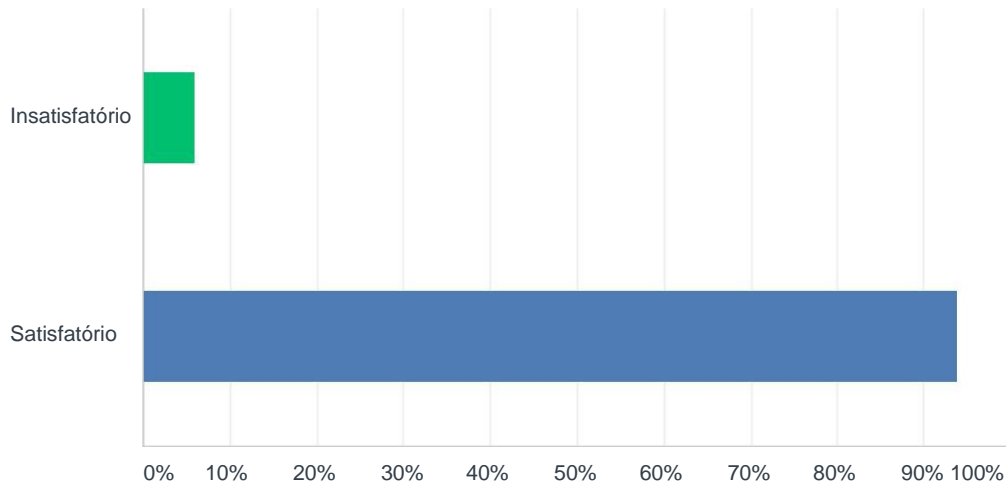


OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Insatisfatório	5,56%	9
Satisfatório	94,44%	153
TOTAL		162

Sobre o espaço para criar e inovar, 94,44% estão satisfeitos.

## Você tem contribuído com as propostas pedagógicas e artísticas da Escola?

Answered: 162 Skipped: 31

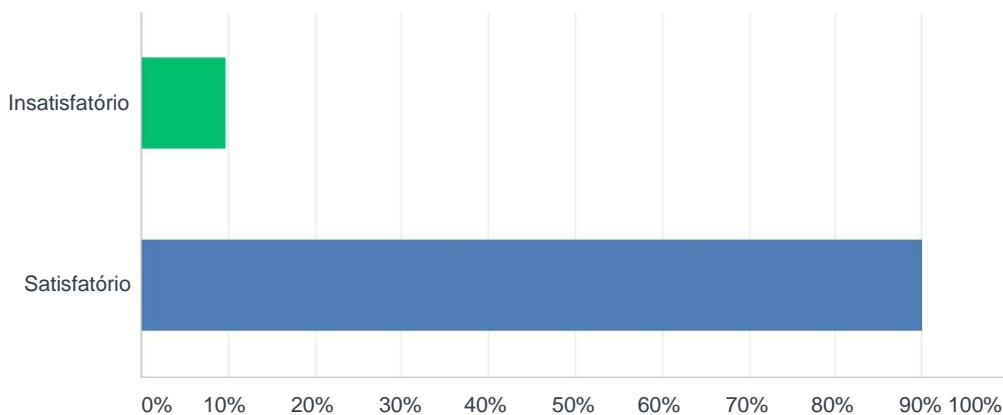


OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Satisfatório	93,84%	137
Insatisfatório	6,16%	9
TOTAL		146

Da amostra, 93.84% estão satisfeitos com a contribuição com as propostas pedagógicas e artísticas.

## A Escola é aberta a receber e a reconhecer as críticas, opiniões e contribuições de seus aprendizes?

Answered: 162 Skipped: 31

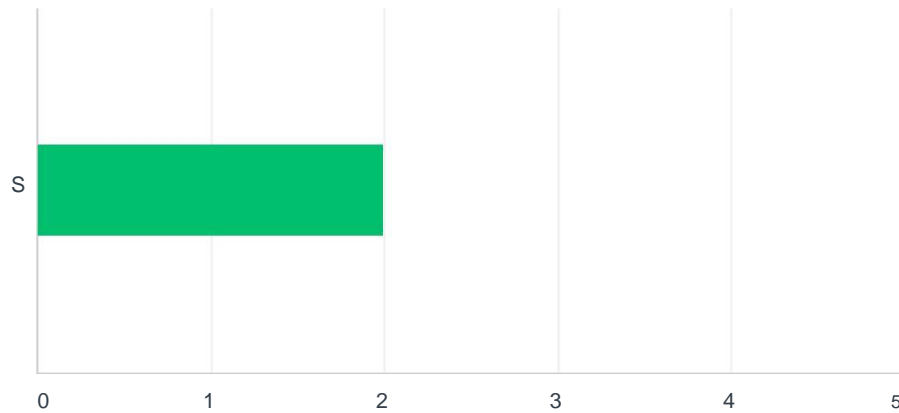


OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Insatisfatório	9,86%	14
Satisfatório	90,14%	128
TOTAL		142

Sobre a abertura da Escola no que tange a receber e reconhecer as críticas, opiniões e contribuição dos aprendizes, 90,14% estão satisfeitos.

Avalie o quanto os conteúdos trabalhados em sala de aula têm habilitado você para a sua área profissional nas artes do palco:

Answered: 162 Skipped: 31

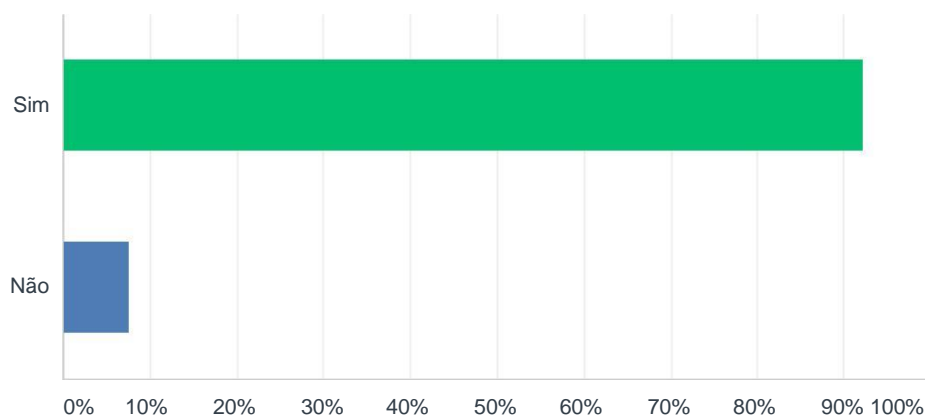


	INSATISFATÓRIO	SATISFATÓRIO	TOTAL	MÉDIA PONDERADA
S	0,00%	100,00%	159	2,00
	0	159		

Dos respondentes, 100% disseram que os conteúdos trabalhados em sala de aula têm habilitado para área profissional.

## Você acha que a SP Escola de Teatro ampliou suas possibilidades de inserção ao mercado de trabalho artístico?

Answered: 162 Skipped: 31



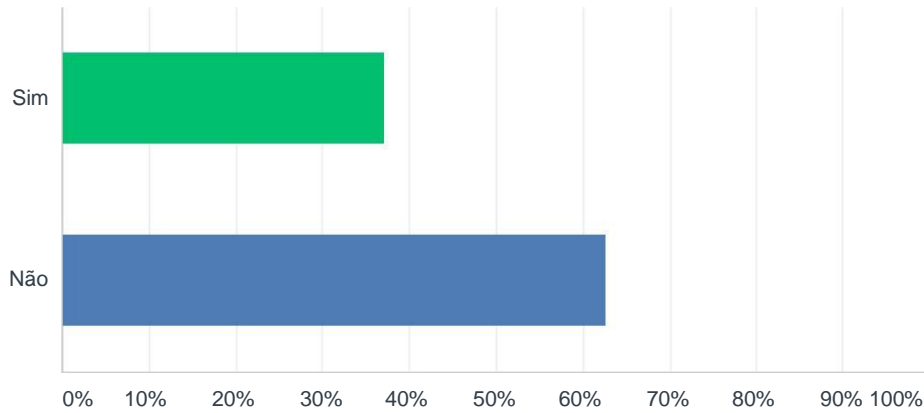
OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Sim	92,17%	106
Não	7,83%	9
TOTAL		115

Dos respondentes, 92,17% informaram que a Escola ampliou possibilidades de inserção no mercado artístico.



## A partir da SP Escola de Teatro você conseguiu algum trabalho, teve algum projeto aprovado e/ou formou algum coletivo de criação artística?

Answered: 161 Skipped: 32

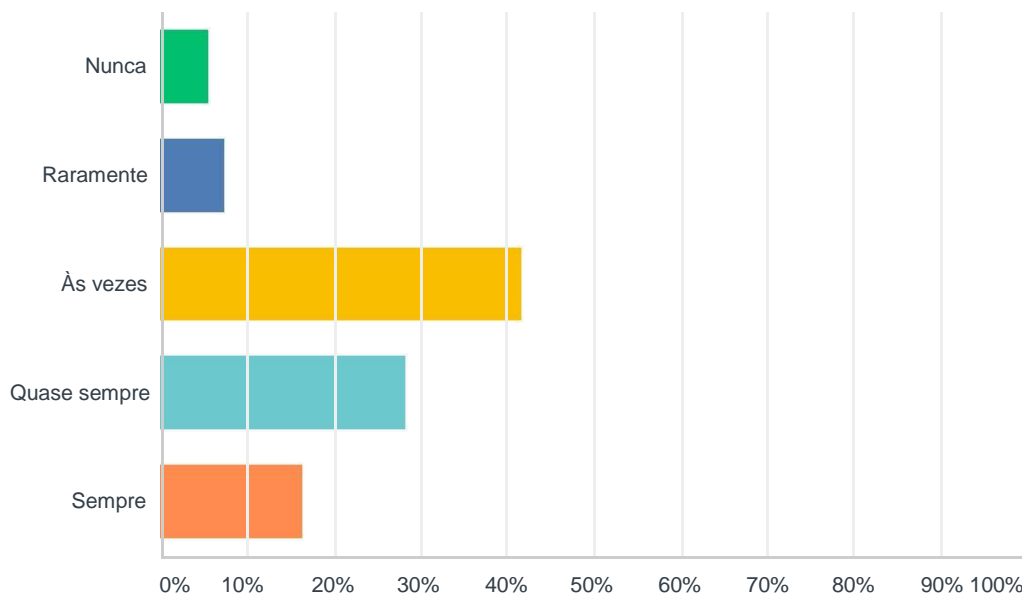


OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Sim	37,27%	60
Não	62,73%	101
TOTAL		161

Dos respondentes, 37,27% tiveram algum projeto aprovado, conseguiram algum trabalho ou formaram algum coletivo de criação artísticas, 62,73% informaram que não.

## Você costuma buscar informações sobre a SP Escola de Teatro em seu grupo fechado no Facebook?

Answered: 158 Skipped: 35

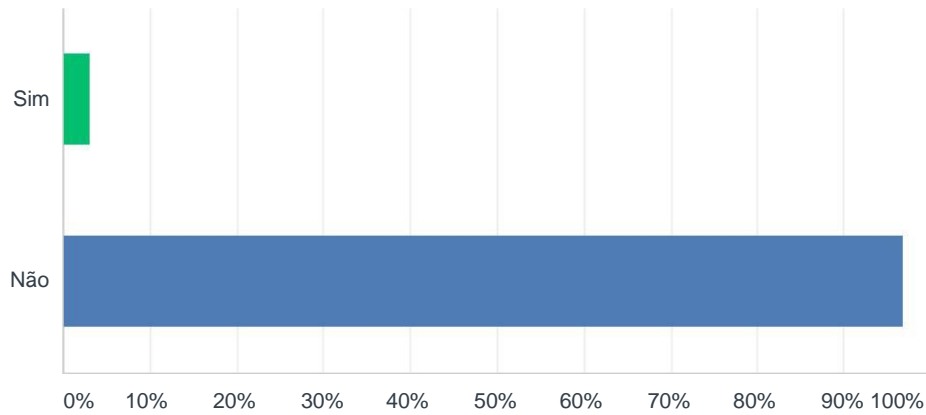


OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Nunca	5,70%	9
Raramente	7,59%	12
Às vezes	41,77%	66
Quase sempre	28,48%	45
Sempre	16,46%	26
TOTAL		158

Sobre o hábito de buscar informação da Escola no grupo do Facebook, 5,70% informam que nunca fazem, 7,59% avaliam que raramente buscam, 41,77% avaliam que às vezes acessam o grupo, 28,48% dizem que quase sempre buscam e 16,46% informam que sempre buscam informações.

## Você já realizou intercâmbio na SP Escola de Teatro?

Answered: 158 Skipped: 35

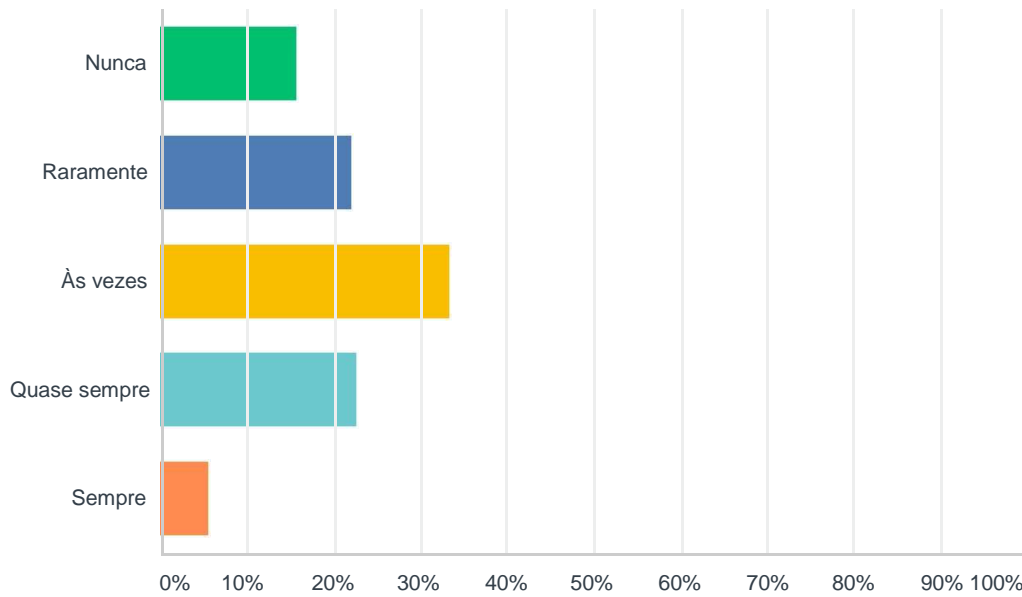


OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Sim	3,16%	5
Não	96,84%	153
TOTAL		158

Da amostra, 96,84% informam que nunca fizeram intercambio na Escola.

## Com que frequência você acessa o Blog do Programa Kairós?

Answered: 158 Skipped: 35

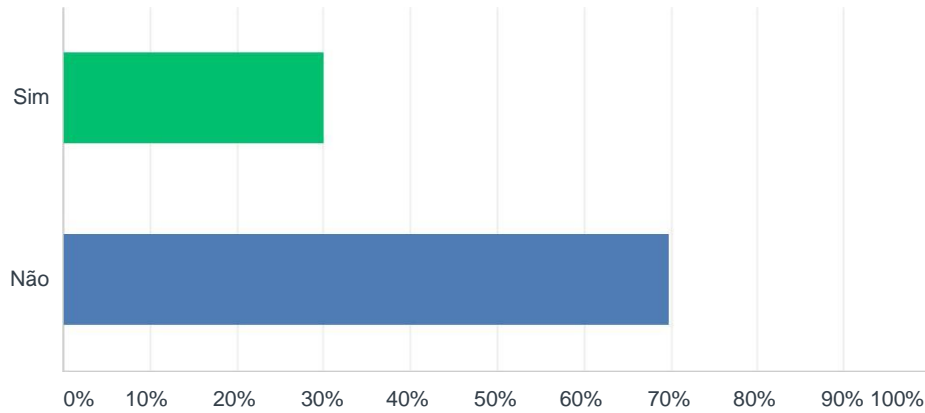


OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Nunca	15,82%	25
Raramente	22,15%	35
Às vezes	33,54%	53
Quase sempre	22,78%	36
Sempre	5,70%	9
<b>TOTAL</b>		<b>158</b>

Da amostra, 15,82% nunca acessam o Blog do Programa Kairós, 22,15% acessam raramente, 33,54% às vezes acessam, 22,78% quase sempre acessam e 5,70% acessam sempre

## Você participou de algum curso da Extensão Cultural?

Answered: 153 Skipped: 40

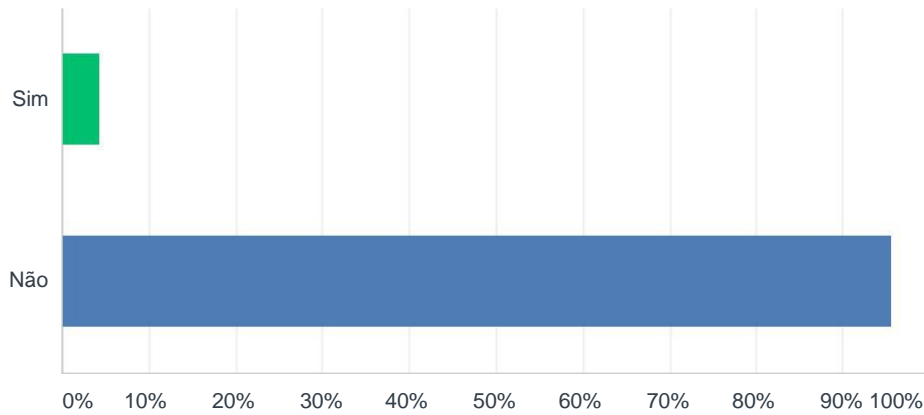


OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Sim	30,07%	46
Não	69,93%	107
TOTAL		153

Da amostra, 69,93% nunca fizeram Curso de Extensão e 30,07% já cursaram.

## Você já participou de alguma Residência Artística na SP Escola de Teatro?

Answered: 157 Skipped: 36



OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Sim	4,46%	7
Não	95,54%	150
TOTAL		157

Dos respondentes, 95,54% não participaram de Residência Artística e 4,46% já participaram.

## Valores, Opção de Resposta e Parametrização

Valor	Opções de Resposta	Parametrização
1	Péssimo/Nunca/Não comprometido/Nada acessível/Nada consistente/Muito inferior ao esperado/Nada/Não	Insatisfeito/a
2	Ruim/Raramente/Pouco comprometido/Pouco acessível/Pouco consistente/Inferior ao esperado/Muito pouco/Não	Insatisfeito/a
3	Regular/Razoável/Às vezes/Mais ou menos comprometido/Mais ou menos acessível/Mais ou menos consistente/Mais ou menos adequado/Razoavelmente/Sim	Satisfeito/a
4	Bom/Quase sempre/Comprometido/Acessível/Consistente/Adequado/Adequadamente/Sim	Satisfeito/a
5	Excelente/Sempre/Muito acessível/Muito consistente/Mais que adequado/Completamente/Sim	Satisfeito/a

**Tabela de Cálculo de ISG**

Dimensão	Satisfação
Acesso e disponibilidade dos departamentos	97,52%
Comunicação: disponibilização das informações sobre o Curso Regular e ações da Escola	97,84%
Avaliação das ações e práticas	94,15%
Organização e planejamento	98,58%
Diálogo e resolução de problemas e conflitos	97,61%
Utilização dos recursos e estruturas disponibilizados pela Escola	88,48%
Avaliação do acervo e da disponibilização dos materiais didáticos	99,35%
Autoavaliação (aprendizes) de comprometimento, participação e frequência nas aulas	95,97%
Avaliação das propostas e dos conteúdos dos Cursos Regulares	97,54%
Satisfação geral com os formadores/coordenadores dos Cursos Regulares	94,24%
Espaço para criação e inovação	94,44%
Receptividade a sugestões/críticas dos aprendizes	90,14%
Exequibilidade entre os conteúdos dos Cursos Regulares e as exigências do mercado de trabalho	100%
<b>ISG</b>	<b>95,83%</b>

## **Síntese Conclusiva**

A aplicação do questionário possibilitou avaliar diferentes dimensões da Escola, expectativas iniciais para o módulo em curso, realizar autoavaliação dos aprendizes no que concerne a comprometimento, participação e frequência e a comunicação da Escola com os aprendizes.

Praticamente todas as dimensões obtiveram um índice de satisfação maior de 85%, exceto a dimensão de “utilização dos recursos e estruturas disponibilizados pela Escola”, em particular no aspecto que avalia a Biblioteca.

Por fim, o IGS (Índice de Satisfação Geral) da SP Escola de Teatro foi de 95,83% no trimestre em questão.