



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

CG nº: 01/2018 OS APAC - Associação Pinacoteca Arte e Cultura UGE UPPM
OBJETO CONTRATUAL: Pinacoteca do Estado de São Paulo, Estação Pinacoteca e Memorial da Resistência de São Paulo

Relatório Conclusivo Anual 2018 (incluindo a análise do 4º trimestre) da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2018, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações.

Os quadros a seguir reúnem algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento (anexo deste relatório). Esses documentos foram analisados por esta Comissão, e juntamente com os relatos de visita técnica e as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, bem como uma reunião realizada entre a CA e os coordenadores das áreas técnicas da Pasta (UPPM, UDBL e UFC), além da participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação. Convém mencionar que o contrato de gestão em tela teve início apenas em 1º de dezembro de 2018, de modo que os dados abaixo são relativos apenas a esse primeiro mês de vigência contratual.

EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2018
Nº de mensurações de ações pactuadas previstas	3
Nº de mens. de ações pactuadas integralmente cumpridas (>=100%)	3
Nº de mensurações de ações condicionadas	2
Nº de mens. de ações condicionadas integralmente cumpridas (>=100%)	1
Índice de satisfação do público/aluno	nc

Principais resultados Finalísticos	ANUAL		
	Prev.	Realiz.	%
Indicativo da Ação			
Exposições - Pina e anexos	5	6	120%
Exposições – Memorial da Resistência	-	-	-
Eventos – Pina e anexos	-	5	-
Eventos - Memorial da Resistência	-	-	-
Público de ação educativa	-	2.705	-
Público presencial	28.000	35.067	125%

Fonte: Relatório da OS e Parecer da Unidade Gestora / Anual 2018.

	Previsto Anual	Realizado Anual	Realizado / Previsto
Repasso para o CG (em R\$)	2.506.263	2.506.263	100%
Recursos de Captação (em R\$)	223.315	313.377	140%

Fonte: Relatório OS Anual 2018

Diante do exposto e das informações que essa Comissão de Avaliação usou como referência, temos a ressaltar que a OS demonstrou gestão equilibrada dos recursos financeiros para a execução total das ações previstas. Segundo relatório da Unidade de Monitoramento, "*destaca-se o êxito do realizado quanto à captação de recursos. O desempenho da Organização Social superou as*



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

expectativas, sobretudo considerando que o novo CG teve início em dezembro de 2018, o que também justifica o baixo desempenho em relação a receitas financeiras, uma vez que a única parcela foi paga no primeiro mês do CG e último do exercício".

No que se refere aos gastos com recursos humanos, "houve descumprimento por parte da OS com relação aos limites de despesas com recursos humanos, pois tanto as despesas com pessoal quanto as específicas com diretoria foram extrapoladas. Há que se considerar que o CG teve início em dezembro, mês em que a OS incorre também em despesas com 13º e, em muitos casos, férias".

Em relação às manifestas dificuldades enfrentadas no ano de 2018 em decorrência de descontinuidade e indefinição quanto ao sistema informatizado, consideramos que as OSs em particular e o setor cultural como um todo só tem a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, portanto manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução para persecução deste objetivo.

Reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas pela OS as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto à qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente, e que a comprovação dos resultados e a análise técnica e qualitativa das realizações são de competência da Unidade Gestora.

Consideramos que a parceria permanece a melhor opção para a Administração Pública, conforme se atesta no parecer econômico financeiro anual de monitoramento e avaliação, elaborado pela UM e anexo a este relatório. Por sua vez, dadas as limitações para que o próprio Estado possa prestar os referidos serviços culturais e levando em conta os resultados obtidos, considerando-se as finalidades públicas dos objetos culturais implicados nesse contrato de gestão e a Política Cultural da SEC SP, entendemos como demonstrada a economicidade auferida pela Administração Pública.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 4º trimestre e no exercício de 2018, e após análise e discussão dos votos dos relatores, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **satisfatório**.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 20 de agosto de 2019.

Genoveva Figueiredo de Moura
Presidente da Comissão de Avaliação