



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

**CG nº:** 01/2018 **OS** APAC - Associação Pinacoteca Arte e Cultura **UGE** UPPM  
:  
**OBJETO CONTRATUAL:** Pinacoteca do Estado de São Paulo, Estação Pinacoteca e Memorial da Resistência de São Paulo

**Relatório Conclusivo Anual 2019 (incluindo a análise do 4º trimestre) da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP**

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2019, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações.

Os quadros a seguir reúnem algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento (anexo deste relatório). Esses documentos foram analisados por esta Comissão, e juntamente com os relatos de visita técnica e as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, além da participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2019
Nº de ações com metas previstas	70
Nº de ações com metas <u>integralmente</u> cumpridas	64
Nº metas condicionadas	45
Nº de metas condicionadas <u>integralmente</u> cumpridas	24
Índice de satisfação do público/aluno	92%

**Principais Resultados Finalísticos**

Pinacoteca/Estação Pinacoteca	ANUAL		
	Prev.	Realiz.	%
<b>Indicativo da Ação</b>			
Nº de exposições realizadas	21	17	81%
Nº de eventos realizados	29	42	145%
Público educativo	42.600	170.029	399%
Público total	395.000	538.889	136%

Memorial da Resistência	ANUAL		
	Prev.	Realiz.	%
<b>Indicativo da Ação</b>			
Nº de exposições realizadas	3	2	67%
Nº de eventos realizados	27	25	96%
Público educativo)	17.760	20.425	115%
Público total	59.000	86.073	146%

**Fonte:** Relatório da OS e Quadro Resumo do Parecer da Unidade Gestora / Anual 2019

Rua Mauá, 51 – Luz  
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000  
[www.cultura.sp.gov.br](http://www.cultura.sp.gov.br)

1



SCECDCI202000624



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

	Previsto Anual	Realizado Anual	Realizado / Previsto
Repasse para o CG (em R\$)	21.593.144	21.593.144	100%
Recursos de Captação* (em R\$)	3.338.170	2.839.501	85%

Fonte: Planilha Orçamentária da OS Anual 2019

\* Além do informado no plano orçamentário, a OS realizou no exercício mais de R\$ 5 milhões em captação proveniente de leis de incentivo.

Diante do exposto e das informações que essa Comissão de Avaliação usou como referência, temos a ressaltar:

1. O termo aditivo ao CG foi assinado tardiamente para regularização da situação do exercício. Recomendamos que haja maior celeridade nas definições e assinatura dos termos aditivos, mesmo diante do contexto usual de contingenciamentos dos recursos.
2. Destaque para as exposições: "Ernesto Neto: Sopros", "Somos Muitos: Experimento sobre Coletividade" e "Grada Kilomba: Desobediência Poéticas". Programação Jazz na Pina, Dança na Pina e 3 cursos de História da Arte. Itinerância de exposição de Auguste Rodin em Capinas e Botucatu. No Memorial da Resistência: exposições sobre resistência, direitos humanos e arquivos durante a ditadura. Uma no espaço do SESC Belenzinho.
3. O sucesso das exposições ao longo do ano fez com que as metas de público fossem bastante superadas. Recomendamos que a UGE e OS verifiquem a necessidade de adequação das mesmas para o próximo exercício.
4. Em relação às manifestas dificuldades enfrentadas no ano de 2019 em decorrência de descontinuidade e indefinição quanto ao sistema informatizado, consideramos que as OSs em particular e o setor cultural como um todo só tem a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, portanto manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução para persecução deste objetivo.

Registramos que o Parecer da Unidade Gestora entende que o trabalho exercido pela organização social neste 4º trimestre/conclusivo anual foi qualificado como **satisfatório**. Assim, reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas pela OS as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto à qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 4º trimestre e no exercício de 2019, e após análise e discussão dos votos dos referidos membros, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **satisfatórios**.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 16 de junho de 2020.

Rua Mauá, 51 – Luz  
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000  
[www.cultura.sp.gov.br](http://www.cultura.sp.gov.br)

2



SCECDCI202000624



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

**Genoveva Figueiredo de Moura**  
Presidente da Comissão de Avaliação

Rua Mauá, 51 – Luz  
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000  
[www.cultura.sp.gov.br](http://www.cultura.sp.gov.br)

3



Assinado com senha por GENOVEVA FIGUEIREDO DE MOURA - 23/06/20 às 08:36:50.  
Documento Nº: 5917862-8208 - consulta à autenticidade em  
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=5917862-8208>



SCECDCI202000624