



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

CG nº: 04/2017 **OS** SMC - Associação de Cultura, Educação e **UGE** UFC
: Assistência Social Santa Marcelina :
OBJETO CONTRATUAL: PROJETO GURI – Capital e Grande São Paulo

Relatório Conclusivo Anual 2018 (incluindo a análise do 4º trimestre) da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2018, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações.

Os quadros a seguir reúnem algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento (anexo deste relatório). Esses documentos foram analisados por esta Comissão, e juntamente com os relatos de visita técnica e as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, bem como uma reunião realizada entre a CA e os coordenadores das áreas técnicas da Pasta (UPPM, UDBL e UFC), além da participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2018
Nº de mensurações de ações pactuadas previstas	60
Nº de mens. de ações pactuadas integralmente cumpridas (>=100%)	60
Nº de mensurações de ações condicionadas	2
Nº de mens. de ações condicionadas integralmente cumpridas (>=100%)	0
Índice de satisfação do público/aluno	96,64% / 98,50% / 99,62% (1*)

(1*) Índice de satisfação dos alunos: 96,64%; índice de satisfação dos pais: 98,50% e índice de satisfação do público dos concertos dos Grupos Artístico-Pedagógicos: 99,62%.

Principais Resultados Finalísticos	ANUAL		
Indicativo da Ação	Prev.	Realiz.	%
Quantidade de alunos matriculados *	13.000	18.072	139%
Quantidade de pólos gerenciados (ação nº. 6)	46	46	100%
Quantidade de cursos	5	5	100%
Quantidade de apresentações artísticas (ações nº. 10 à 20)	80	80	100%
Quantidade de alunos de apresentações artísticas (ações de nº 10 a 20)	790	1.033	131%
Quantidade de público nas apresentações artísticas (ações nº. 10 à 20)	6.000	12.870	215%
Concessão de bolsas de estudo (ação nº. 25)	355	393	111%

*A UGE considerou como valor realizado a média do ano, igual a 15.788.

Fonte: Relatório da OS e Parecer da Unidade Gestora / Anual 2018



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

	Previsto Anual	Realizado Anual	Realizado / Previsto
Repasse para o CG (em R\$)	27.619.849	27.619.849	100%
Recursos de Captação (em R\$)	-	31.220	-

Fonte: Relatório OS Anual 2018

Diante do exposto e das informações que essa Comissão de Avaliação usou como referência, temos a ressaltar:

- Acompanhando a recomendação da Unidade de Monitoramento, reiteramos o pedido de maior abertura nos balancetes anuais entregue, a bem da transparência no uso do recurso público.
- Recomendamos que a UGE faça maior número de visitas técnicas e monitore mais de perto as ações realizadas nos diferentes polos. Para tanto, a SEC deve garantir recursos para que esse trabalho, que é atribuição legal das áreas técnicas, seja executado com a frequência necessária para garantir o bom uso do recurso público investido nesse Projeto.
- Em relação às manifestas dificuldades enfrentadas no ano de 2018 em decorrência de descontinuidade e indefinição quanto ao sistema informatizado, consideramos que as OSs em particular e o setor cultural como um todo só tem a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, portanto manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução para persecução deste objetivo.

Reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas pela OS as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto à qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente, e que a comprovação dos resultados e a análise técnica e qualitativa das realizações são de competência da Unidade Gestora.

Consideramos que a parceria permanece a melhor opção para a Administração Pública, conforme se atesta no parecer econômico financeiro anual de monitoramento e avaliação, elaborado pela UM e anexo a este relatório. Por sua vez, dadas as limitações para que o próprio Estado possa prestar os referidos serviços culturais e levando em conta os resultados obtidos, considerando-se as finalidades públicas dos objetos culturais implicados nesse contrato de gestão e a Política Cultural da SEC SP, entendemos como demonstrada a economicidade auferida pela Administração Pública.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 4º trimestre e no exercício de 2018, e após análise e discussão dos votos dos relatores, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **satisfatórios**.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 20 de agosto de 2019.


Genoveva Figueiredo de Moura
Presidente da Comissão de Avaliação