



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

CG nº: 02/2017 OS Catavento Cultural e Educacional UGE UPPM
: :
OBJETO CONTRATUAL: Museu Catavento

Relatório Conclusivo Anual 2019 (incluindo a análise do 4º trimestre) da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2019, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações.

Os quadros a seguir reúnem algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento (anexo deste relatório). Esses documentos foram analisados por esta Comissão, e juntamente com os relatos de visita técnica e as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, além da participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2019
Nº de ações com metas previstas	71
Nº de ações com metas <u>integralmente</u> cumpridas	70
Nº metas condicionadas	26
Nº de metas condicionadas <u>integralmente</u> cumpridas	6
Índice de satisfação do público/aluno	90,94%*

* Média entre o índice de satisfação de público espontâneo: 86,5% (Ação 3.1 - Fonte: Relatório das Informações Coletadas no Totem Eletrônico) e do público escolar: 95,38% (Ação 40.2 - Fonte: Relatório Analítico da Pesquisa de Perfil e Satisfação de Público Escolar (Modelo SEC), média entre o nível de satisfação de alunos e professores).

Principais Resultados Finalísticos	ANUAL		
	Indicativo da Ação	Prev.	Realiz.
Nº de exposições realizadas	6	10	167%
Nº de eventos realizados	14	15	107%
Público educativo	155.000	163.059	105%
Público total (visitante, ação extra muro e SISEM)	472.501	774.164	164%

Fonte: Relatório da OS e Quadro Resumo do Parecer da Unidade Gestora / Anual 2019

	Previsto Anual	Realizado Anual	Realizado / Previsto
Repasse para o CG (em R\$)	8.275.309	8.275.309	100%
Recursos de Captação (em R\$)	2.318.061	6.236.140	269%

Fonte: Planilha Orçamentária da OS Anual 2019

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

1



SCECDCI202000654



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

Diante do exposto e das informações que essa Comissão de Avaliação usou como referência, temos a ressaltar:

1. Sugerimos que, para os anos subsequentes, o Plano de Trabalho seja ajustado, a partir de série histórica, para que haja melhor equilíbrio entre previsto e realizado;
2. Que a solicitação feita pelo Ofício Circular CG/SEC nº 519/2019 seja integralmente cumprida para os próximos exercícios, informando no site da entidade a remuneração individualizada dos dirigentes e empregados, com os respectivos nomes, cargos ou funções, privilegiando assim o Princípio da Publicidade;
3. Que, devido ao difícil cenário econômico, sejam observadas, de forma mais rigorosa, as despesas com RH, evitando realizações acima do previsto;
4. Reiteramos a proposição da UGE, no que tange ao evento "Show de Talentos", o propósito da meta e a linha tênue entre a confraternização dos funcionários e a consciência funcional, com a qual se deve ter atenção e cuidado;
5. Em relação às manifestas dificuldades enfrentadas no ano de 2019 em decorrência de descontinuidade e indefinição quanto ao sistema informatizado, consideramos que as OSs em particular e o setor cultural como um todo só tem a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, portanto manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução para persecução deste objetivo.

Registramos que o Parecer da Unidade Gestora entende que o trabalho exercido pela organização social neste 4º trimestre/conclusivo anual foi qualificado como **satisfatório**. Assim, reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas pela OS as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto à qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente.

A Comissão parabeniza a OS pela elaboração e entrega do Plano Museológico e, conseqüentemente, pelo amadurecimento na atuação da gestão museológica do equipamento cultural, pelo bom desempenho na captação de recursos, pela gestão equilibrada dos recursos financeiros para a execução das ações previstas e pela criatividade das ações educativas.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 4º trimestre e no exercício de 2019, e após análise e discussão dos votos dos referidos membros, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **satisfatórios**.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 16 de junho de 2020.

Genoveva Figueiredo de Moura
Presidente da Comissão de Avaliação

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

2

