



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

CG nº: 01/2017 **OS** POIESIS - Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura. **UGE** UPPM
OBJETO CONTRATUAL: Casa das Rosas e Casa Guilherme de Almeida

Relatório Conclusivo Anual 2019 (incluindo a análise do 4º trimestre) da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2019, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações.

Os quadros a seguir reúnem algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento (anexo deste relatório). Esses documentos foram analisados por esta Comissão, e juntamente com os relatos de visita técnica e as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, além da participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2019
Nº de ações com metas previstas	123
Nº de ações com metas <u>integralmente</u> cumpridas	115
Nº metas condicionadas	25
Nº de metas condicionadas <u>integralmente</u> cumpridas	1
Índice de satisfação do público/aluno*	CGA 95% CMA 93% CR 99%

*Pesquisa Educativo (estudantes).

Principais Resultados Finalísticos

Casa das Rosas	ANUAL		
	Indicativo da Ação	Prev.	Realiz.
Nº de exposições realizadas	2	3	150%
Nº de eventos realizados	111	125	113%
Público educativo	3.275	3.830	117%
Público total	290.000	485.187	167%

Casa Guilherme de Almeida	ANUAL		
	Indicativo da Ação	Prev.	Realiz.
Nº de exposições realizadas	2	2	100%
Nº de eventos realizados	100	140	140%
Público educativo	1.130	1.781	158%
Público total	8.000	10.910	136%

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

1



SCECDCI202000656



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

Indicativo da Ação	Prev.	Realiz.	%
Nº de exposições realizadas	2	3	150%
Nº de eventos realizados	67	99	148%
Público educativo	1.770	2.987	169%
Público total	4.000	4.246	106%

Fonte: Relatório da OS e Parecer da Unidade Gestora / Anual 2019

	Previsto Anual	Realizado Anual	Realizado / Previsto
Repasso para o CG (em R\$)	6.451.859	6.451.859	100%
Recursos de Captação (em R\$)	330.000	468.438	142%

Fonte: Planilha Orçamentária da OS Anual 2019

Diante do exposto e das informações que essa Comissão de Avaliação usou como referência, temos a ressaltar:

1. A gestão das três casas literárias como rede ("Rede de museus-casas literárias") é bem-vinda e sugerimos sua continuidade como fio condutor dos planos de trabalho. Há somente uma meta referente a ações integradas, que acabaram tendo destaque no relatório textual da Organização Social. Poderiam ser pensadas outras metas associadas às atividades integradas para dar destaque ao tema.
2. A Casa das Rosas registrou aumento significativo de público em relação à série histórica, de maneira consistente, nos últimos 5 anos, subindo da faixa de cerca de 190 mil visitantes em 2016 para 485 mil em 2019, o que parece refletir o empenho em diversificar a programação e articulá-la na rede. A Casa Guilherme de Almeida manteve o público consistente com os últimos anos, com um pequeno acréscimo, enquanto a Casa Mario de Andrade completou seu primeiro ano com cerca de 4mil visitantes. Parabenizamos pelo desempenho e reforçamos a recomendação de articulação e integração para que os museus-casa menores sejam potencializados.
3. Em relação às manifestas dificuldades enfrentadas no ano de 2019 em decorrência de descontinuidade e indefinição quanto ao sistema informatizado, consideramos que as OSs em particular e o setor cultural como um todo só tem a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, portanto manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução para persecução deste objetivo.

Registramos que o Parecer da Unidade Gestora entende que o trabalho exercido pela organização social neste 4º trimestre/conclusivo anual foi qualificado como **satisfatório**. Assim, reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas pela OS as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto à qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 4º trimestre e no exercício de 2019, e após análise e discussão dos votos dos referidos membros, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **satisfatórios**.

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

2



SCECDCI202000656



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 16 de junho de 2020.

Genoveva Figueiredo de Moura
Presidente da Comissão de Avaliação

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

3



Assinado com senha por GENOVEVA FIGUEIREDO DE MOURA - 23/06/20 às 08:20:14.
Documento Nº: 5919170-8208 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=5919170-8208>



SCECDCI202000656