



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

Relatório Conclusivo Anual 2017 (incluindo a análise do 4º trimestre) da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP

CG nº: 09/2016 OS: INCI UGE: UPPM
OBJETO CONTRATUAL: Museu do Café

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2017, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações. O quadro a seguir reúne algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento – documentos que foram analisados por esta Comissão e que, juntamente com a os relatos das visitas técnicas, as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, as reuniões com as Organizações Sociais e a participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2017
Nº de ações com metas previstas	74
Nº de ações com metas <u>integralmente</u> cumpridas	74
Nº metas condicionadas	7
Nº de metas condicionadas <u>integralmente</u> cumpridas	0
Índice de satisfação do público/aluno	96,00%

PRINCIPAIS RESULTADOS FINALÍSTICOS - 2017	2015*	2016*	2017	
	REALIZADO	REALIZADO	PREVISTO	REALIZADO
Ação/público/etc				
Nº de exposições realizadas	11	3	2	2
Nº de eventos realizados	90	26	28	30
Público educativo	30.895	26.434	14.400	19.534
Público presencial	90.073	95.049	80.000	103.914
Público da cafeteria	206.069	226.268	130.000	240.733
Público total	296.142	334.605	n/a	349.580

*metas referentes ao CG anterior 09/2011 encerrado em 31/12/2016

Diante das evidências analisadas na documentação da OS, nas avaliações feitas pela SEC, nas realizações registradas e no desempenho da OS na execução do contrato de gestão, e destacando nenhuma informação em contrário chegou a nosso conhecimento, a Comissão de Avaliação considera os resultados da execução contratual no quarto trimestre e no exercício de 2017: **satisfatórios**.

Por sua vez, dadas as limitações para que o próprio Estado possa prestar os referidos serviços culturais e levando em conta os bons resultados obtidos, considerando-se as finalidades públicas dos objetos culturais implicados nesse contrato de gestão e a Política Cultural da SEC SP, consideramos demonstrada a economicidade auferida pela Administração Pública.

A Comissão de Avaliação tem a destacar e/ou recomenda para a Organização Social:

- As metas compactuadas foram cumpridas.
- Nenhuma meta condicionada foi executada. Contudo a meta anual de captação (23% do repasse) foi excedida (valor total captado de R\$ 1.246.326,00).



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

- Parabenizamos a OS pelo estudo de verificação da capacidade máxima de atendimento do Museu do Café, ação prioritária para a revisão de metas de todos os equipamentos/ programas atrelados a Secretaria de Estado da Cultura.
- As metas de ações voltadas ao acesso e acessibilidade foram efetivadas com êxito.
- Solicitamos maiores informações sobre a orientação das atividades do educativo e sobre a destinação dos recursos captados uma vez que as metas condicionadas não foram efetivadas.
- O site da entidade apresenta um belo layout e funcionalidades corretas, porém a agenda e o conteúdo são inexpressivos.
- O público presente ao Museu em 2017 (educativo 19.534 pessoas e visitação 103.914 pessoas) é metade do que o que frequentou a cafeteria (240.733 pessoas).
- Positivamente percebe-se um planejamento estratégico da organização avaliando a formalização de missão, visão e valores, dentre os quais destacamos a preocupação com a autonomia (auto sustentabilidade do Museu) o que a nosso ver seria pertinente a médio prazo pelo perfil das ações verificadas nesse relatório e a possibilidade de incentivos fiscais captados junto a empresas e entidades do setor cafeeiro que inclusive fazem parte do conselho da instituição.

Para o conjunto das organizações sociais/unidades gestoras, recomendamos:

- 1) Que as Organizações Sociais de Cultura que elaboram/realizam pesquisa de perfil e/ou satisfação de público usando formulário impresso, distribuído e recolhido pela proponente ministrante da atividade, revejam e aprimorem o procedimento, adotando metodologia que assegure mais confiabilidade dos resultados obtidos, buscando, sempre que possível utilizar formulários eletrônicos.
- 2) Que as Organizações Sociais avaliem, dentro das diferentes características dos objetos culturais, a realização de editais de ocupação que permitam ampliar a quantidade e diversidade de artistas e manifestações culturais apresentadas, contribuindo para uma maior transparência dos critérios de seleção, respeitando as diretrizes da política da Secretaria da Cultura e da curadoria do equipamento, grupo artístico ou programa, e visando ampliar os públicos e a visibilidade desses objetos.
- 3) Que havendo reformulação dos planos de trabalho, se busque atentar mais para a qualidade das metas, e sendo possível, que haja a inclusão de metas de impacto.
- 4) Que obrigatoriamente o corpo técnico das UGEs faça ao longo do exercício visitas técnicas aos objetos culturais existente nos contratos de gestão.

Para facilitar o acompanhamento dessas recomendações, pedimos que seja incluída na apresentação do relatório anual da OS e na conclusão dos pareceres das Unidades Gestoras menção expressa quanto as recomendações atendidas ou não, e em caso negativo, o porquê.

Registramos, por fim, a importância de que todas as solicitações e recomendações das Unidades da SEC referentes a 2017 sejam devidamente atendidas pela OS, e recomendamos a publicação deste Relatório no Portal Transparência Cultura da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, bem como seu envio para o DCA da SEFAZ e para o Egrégio Tribunal de Contas do Estado de São Paulo.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

São Paulo, 20 de junho de 2018.



André Luiz Cagni
Presidente da Comissão de Avaliação

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP
Gestão 2017/2019

André Luiz Cagni (Presidente)

Gabriela Toledo Silva

Marcos D'Avino Mitidieri

Maria Aparecida Pinto

Eunice Almeida Souto

Evaristo Martins de Azevedo

Júlio Antônio Arelaro

Luciana Thomaz da Silva Machado

Rodrigo Matern Leotta