



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO**

**CG nº:** 09/2016 **OS:** INCI - Instituto de Preservação e Difusão da História do Café e da Imigração **UGE:** UPPM  
**OBJETO CONTRATUAL:** Museu do Café

**Relatório Conclusivo Anual 2018 (incluindo a análise do 4º trimestre) da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP**

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2018, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações.

Os quadros a seguir reúnem algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento (anexo deste relatório). Esses documentos foram analisados por esta Comissão, e juntamente com os relatos de visita técnica e as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, bem como uma reunião realizada entre a CA e os coordenadores das áreas técnicas da Pasta (UPPM, UDBL e UFC), além da participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

<b>EFICÁCIA E EFETIVIDADE</b>	<b>2018</b>
Nº de ações com metas previstas	50
Nº de ações com metas <u>integralmente</u> cumpridas	50
Nº metas condicionadas	9
Nº de metas condicionadas <u>integralmente</u> cumpridas	-
Índice de satisfação do público/aluno	100,00%

<b>Principais Resultados Finalísticos</b>	<b>ANUAL</b>		
	<b>Prev.</b>	<b>Realiz.</b>	<b>%</b>
<b>Indicativo da Ação</b>			
Exposições temporárias (ações nº. 16)	1	2	200%
Eventos de programação cultural (ações nº. 17)	16	18	113%
Público ação educativa	n/c	31.805	-
Público cafeteria (ação nº. 13) (meta anual)	140.000	264.666	189%
Público presencial (ação nº. 13) (meta anual)	88.000	111.673	127%
Público total (soma presencial+cafeteria)	228.000	386.728	170%

**Fonte:** Relatório da OS e Parecer da Unidade Gestora / Anual 2018

	<b>Previsto Anual</b>	<b>Realizado Anual</b>	<b>Realizado / Previsto</b>
Repasse para o CG (em R\$)	4.563.029	4.563.019	100%
Recursos de Captação (em R\$)	1.365.000	1.302.878	95%

**Fonte:** Relatório OS Anual 2018



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO**

Diante do exposto e das informações que essa Comissão de Avaliação usou como referência, temos a ressaltar:

- O relatório de atividades da OS mostra uma postura empreendedora e de enfrentamento positivo dos problemas advindos do contingenciamento financeiro dos repasses estatais;
- É notável o aumento de público, tanto da cafeteria, quanto do museu, sendo que o público da cafeteria supera o do museu;
- As visitas técnicas durante 2018 colocaram o INCI entre as três melhores parcerias estabelecidas entre o Estado e as Organizações Sociais, no que tange a melhor organização e transparência;
- A OS deve tentar ampliar a sua contribuição ao Sistema Estadual de Museus – SISEM, bem como ampliar o investimento para o programa de conservação/manutenção de obras e edificações (especialmente o restauro da fachada).
- Em relação às manifestas dificuldades enfrentadas no ano de 2018 em decorrência de descontinuidade e indefinição quanto ao sistema informatizado, consideramos que as OSs em particular e o setor cultural como um todo só tem a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, portanto manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução para persecução deste objetivo.

Reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas pela OS as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto à qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente, e que a comprovação dos resultados e a análise técnica e qualitativa das realizações são de competência da Unidade Gestora.

Consideramos que a parceria permanece a melhor opção para a Administração Pública, conforme se atesta no parecer econômico financeiro anual de monitoramento e avaliação, elaborado pela UM e anexo a este relatório. Por sua vez, dadas as limitações para que o próprio Estado possa prestar os referidos serviços culturais e levando em conta os resultados obtidos, considerando-se as finalidades públicas dos objetos culturais implicados nesse contrato de gestão e a Política Cultural da SEC SP, entendemos como demonstrada a economicidade auferida pela Administração Pública.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 4º trimestre e no exercício de 2018, e após análise e discussão dos votos dos relatores, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **satisfatórios**.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 20 de agosto de 2019.

**Genoveva Figueiredo de Moura**  
Presidente da Comissão de Avaliação