



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

CG nº: 08/2016 OS: IDBRASIL Cultura Educação e Esporte
OBJETO CONTRATUAL: Museu da Língua Portuguesa

UGE: UPPM

Relatório Conclusivo Anual 2018 (incluindo a análise do 4º trimestre) da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2018, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações.

Os quadros a seguir reúnem algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento (anexo deste relatório). Esses documentos foram analisados por esta Comissão, e juntamente com os relatos de visita técnica e as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, bem como uma reunião realizada entre a CA e os coordenadores das áreas técnicas da Pasta (UPPM, UDBL e UFC), além da participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

Convém lembrar que o Museu da Língua Portuguesa está fechado desde 21/12/2015, por ocasião do incêndio no edifício da Estação Luz que o abrigava. O CG 8/2016 tem como principal foco a questão da reconstrução do museu.

EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2018
Nº de ações com metas previstas	12
Nº de ações com metas <u>integralmente</u> cumpridas	12
Nº metas condicionadas	8
Nº de metas condicionadas <u>integralmente</u> cumpridas	3

Principais Resultados Finalísticos	ANUAL		
	Prev.	Realiz.	%
Indicativo da Ação			
Manter contas e fanpages do Museu nas mídias sociais para ampliar a visibilidade do museu e o relacionamento com o público (Facebook, Twitter e Instagram). (ação nº. 14)	12.000	71.537	596%
Receber visitantes virtuais no site do Museu da Língua Portuguesa (ação nº. 14)	72.000	95.811	133%

***no rel. trimestral e anual nomenclatura: número de novos seguidores**

Fonte: Relatório da OS e Parecer da Unidade Gestora / Anual 2018

	Previsto Anual	Realizado Anual	Realizado / Previsto
Repasso para o CG (em R\$)	2.935.976	2.015.977	69%
Recursos de Captação (em R\$)	15.000	238.586	1591%

Fonte: Relatório OS Anual 2018



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

Diante do exposto e das informações que essa Comissão de Avaliação usou como referência, temos a ressaltar:

A Organização Social atendeu parcialmente aos compromissos pactuados no contrato de gestão que não trouxe as metas costumeiras em decorrência do fechamento do Museu, no entanto, houve um bom desempenho de captação, na parceria com outras instituições, e aumento considerável de ações nos municípios e atuação fora do Brasil, ou seja, foram criativos diante das adversidades.

Importante destacar que as principais ações estiveram relacionadas à comunicação e ao desenvolvimento institucional; a manutenção e restauro; a governança e às ações de acervo.

Esta Comissão acolhe os apontamentos da UM e da UGE nos seguintes pontos:

1. Que no tocante ao Programa de Gestão Executiva, Transparência e Governança, a Organização Social "confira mais atentamente a documentação a ser enviada, se atente a revisão dos textos e conteúdos das entregas";
2. Solucionar a pendência relacionada ao Centro de Referência, atendendo aos apontamentos da UGE quanto à revisão do projeto;
3. Atentar para a entrega correta todos os anexos solicitados no check list do Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional
4. Atentar, como apontado pela UGE (p.29, parecer técnico), *para as relações e ações desenvolvidas entre as equipes do Museu do Futebol e do Museu da Língua Portuguesa, ambas da mesma organização social, porém, viabilizadas e mantidas por Planos de Trabalho e orçamentos diferentes*. Qualquer parceria entre as equipes precisa ser de conhecimento da UGE e estar devidamente documentada, a bem da transparência no uso do recurso público.
5. Em relação às manifestas dificuldades enfrentadas no ano de 2018 em decorrência de descontinuidade e indefinição quanto ao sistema informatizado, consideramos que as OSs em particular e o setor cultural como um todo só tem a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, portanto manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução para persecução deste objetivo.

Reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas pela OS as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto à qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente, e que a comprovação dos resultados e a análise técnica e qualitativa das realizações são de competência da Unidade Gestora.

Consideramos que a parceria permanece a melhor opção para a Administração Pública, conforme se atesta no parecer econômico financeiro anual de monitoramento e avaliação, elaborado pela UM e anexo a este relatório. Por sua vez, dadas as limitações para que o próprio Estado possa prestar os referidos serviços culturais e levando em conta os resultados obtidos, considerando-se as finalidades públicas dos objetos culturais implicados nesse contrato de gestão e a Política Cultural da SEC SP, entendemos como demonstrada a economicidade auferida pela Administração Pública.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 4º trimestre e no exercício de 2018, e após análise e discussão dos votos dos relatores, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **regular**.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 20 de agosto de 2019.

Genoveva Figueiredo de Moura
Presidente da Comissão de Avaliação