



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

Relatório Conclusivo Anual 2017 (incluindo a análise do 4º trimestre) da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP

CG nº: 01/2012 OS: Associação Amigos do Projeto Guri - AAPG
OBJETO CONTRATUAL: Projeto Guri no Interior, Litoral e Fundação CASA

UGE: UFC

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2017, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações. O quadro a seguir reúne algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento – documentos que foram analisados por esta Comissão e que, juntamente com a os relatos das visitas técnicas, as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, as reuniões com as Organizações Sociais e a participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2017
Nº de ações com metas previstas	67
Nº de ações com metas <u>integralmente</u> cumpridas	65 ⁽¹⁾
Nº metas condicionadas	0
Nº de metas condicionadas <u>integralmente</u> cumpridas	0
Índice de satisfação do público/aluno	99,00%

PRINCIPAIS RESULTADOS FINALÍSTICOS - 2017	2015*	2016*	2017	
	REALIZADO	REALIZADO	PREVISTO	REALIZADO
Ação/público/etc				
Nº de polos em funcionamento	368	361	288	289 ⁽²⁾
Nº de atividades	2.101	2.262	2.101	2450 ⁽³⁾
Nº de alunos	34.897	34.807	34.897	28.668 ⁽⁴⁾

*metas referentes ao CG anterior 04/2012 encerrado em 31/12/2016

(1) As duas metas não cumpridas integralmente alcançaram 84,2% e 87,7% do acordado no Plano de Trabalho, conforme pesquisa, às pgs. 45 e 35 do Rel Anual 2017

(2) Pesquisa, pg. 26 e 27 Rel Anual 2017: 240 Polos e Polos Regionais + 49 polos FCASA

(3) Pesquisa, pg. 31, 35, 37, 40, 42, 44, 46, 49, 51, 54, 56, 58, 61 e 63 Rel Anual 2017: 2.272 apresentações dos grupos musicais dos polos do Projeto, 98 encontros EmCenas e 80 apresentações dos grupos de referência.

(4) Pesquisa, pg. 22 e 25 Rel Anual 2016: 27.518 alunos dos Polos e Polos Regionais + 1.150 Alunos dos polos FCASA

Diante das evidências analisadas na documentação da OS, nas avaliações feitas pela SEC, nas realizações registradas e no desempenho da OS na execução do contrato de gestão, e destacando nenhuma informação em contrário chegou a nosso conhecimento, a Comissão de Avaliação considera os resultados da execução contratual no quarto trimestre e no exercício de 2017: **satisfatórios**, levando em conta apenas resultados e metas atingidos, havendo de se considerar que a UGE não se manifestou conclusivamente até a emissão desse relatório, pois aguarda parecer jurídico sobre Decreto 62.528/2017.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

Por sua vez, dadas as limitações para que o próprio Estado possa prestar os referidos serviços culturais e levando em conta os bons resultados obtidos, considerando-se as finalidades públicas dos objetos culturais implicados nesse contrato de gestão e a Política Cultural da SEC SP, consideramos demonstrada a economicidade auferida pela Administração Pública.

A Comissão de Avaliação tem a destacar e/ou recomenda para a Organização Social:

- Devido pendência Jurídica sobre a aplicação do Decreto Estadual que limita o salário dos dirigentes da OS, o Relatório da UGE ainda não foi concluído.
- Apesar disso, os resultados apresentados pela OS em seu relatório de atividades foram todos considerados satisfatórios.
- Algumas metas condicionadas não foram atingidas. Essas metas não seriam atingidas com a dotação orçamentária original e foram condicionadas a captação de recursos. Houve dotação orçamentária suplementar e as metas condicionadas tornaram-se obrigatórias. Essas foram todas cumpridas ou superadas. Algumas metas condicionadas buscavam recursos para reabrir polos fechados em 2016, o que não teve sucesso.
- O objetivo primordial do Programa, que é fazer a inserção social da criança e do adolescente através da música, vem sendo atingido. A meta de alunos atendidos em situação social de vulnerabilidade foi atendida satisfatoriamente. Excelente resultado.
- A OS também se mostrou capaz de captar recursos privados, superando a meta em expressivos 122%. Se considerarmos a atual situação de crise econômica, este é um excelente resultado.
- A pesquisa de satisfação de alunos e parceiros também revela o excelente trabalho desenvolvido pela OS: 97% dos parceiros e 99% dos alunos estão satisfeitos com o Projeto Guri
- Solicitamos a UGE/OS explicar quantos desses matriculados permaneceram ao longo dos 5 anos e de quanto foi a rotatividade. Quantas pessoas, de fato, foram atingidas?

Para o conjunto das organizações sociais/unidades gestoras, recomendamos:

- 1) Que as Organizações Sociais de Cultura que elaboram/realizam pesquisa de perfil e/ou satisfação de público usando formulário impresso, distribuído e recolhido pela proponente ministrante da atividade, revejam e aprimorem o procedimento, adotando metodologia que assegure mais confiabilidade dos resultados obtidos, buscando, sempre que possível utilizar formulários eletrônicos.
- 2) Que as Organizações Sociais avaliem, dentro das diferentes características dos objetos culturais, a realização de editais de ocupação que permitam ampliar a quantidade e diversidade de artistas e manifestações culturais apresentadas, contribuindo para uma maior transparência dos critérios de seleção, respeitando as diretrizes da política da Secretaria da Cultura e da curadoria do equipamento, grupo artístico ou programa, e visando ampliar os públicos e a visibilidade desses objetos.
- 3) Que havendo reformulação dos planos de trabalho, se busque atentar mais para a qualidade das metas, e sendo possível, que haja a inclusão de metas de impacto.
- 4) Que obrigatoriamente o corpo técnico das UGEs faça ao longo do exercício visitas técnicas aos objetos culturais existente nos contratos de gestão.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

Para facilitar o acompanhamento dessas recomendações, pedimos que seja incluída na apresentação do relatório anual da OS e na conclusão dos pareceres das Unidades Gestoras menção expressa quanto as recomendações atendidas ou não, e em caso negativo, o porquê.

Registramos, por fim, a importância de que todas as solicitações e recomendações das Unidades da SEC referentes a 2017 sejam devidamente atendidas pela OS, e recomendamos a publicação deste Relatório no Portal Transparência Cultura da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, bem como seu envio para o DCA da SEFAZ e para o Egrégio Tribunal de Contas do Estado de São Paulo.

São Paulo, 20 de junho de 2018.



André Luiz Cagni
Presidente da Comissão de Avaliação

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP
Gestão 2017/2019

André Luiz Cagni (Presidente)
Gabriela Toledo Silva
Marcos D'Avino Mitidieri
Maria Aparecida Pinto

Eunice Almeida Souto
Evaristo Martins de Azevedo
Júlio Antônio Arelaro
Luciana Thomaz da Silva Machado
Rodrigo Matern Leotta