



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

CG nº: 09/2016 **OS** INCI - Instituto de Preservação e Difusão da **UGE** UPPM
: História do Café e da Imigração
OBJETO CONTRATUAL: Museu do Café

Relatório Conclusivo Anual 2019 (incluindo a análise do 4º trimestre) da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2019, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações.

Os quadros a seguir reúnem algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento (anexo deste relatório). Esses documentos foram analisados por esta Comissão, e juntamente com os relatos de visita técnica e as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, além da participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2019
Nº de ações com metas previstas	40
Nº de ações com metas <u>integralmente</u> cumpridas	37
Nº metas condicionadas	4
Nº de metas condicionadas <u>integralmente</u> cumpridas	0
Índice de satisfação do público/aluno	94,00%

Principais Resultados Finalísticos	ANUAL		
	Indicativo da Ação	Prev.	Realiz. %
Nº de exposições realizadas	2	2	100%
Nº de eventos realizados	22	25	114%
Público educativo	16.980	34.203	202%
Público presencial	95.000	114.656	121%
Público da cafeteria	150.000	253.253	169%
Público total	245.000	377.694	154%

Fonte: Relatório da OS e Quadro Resumo do Parecer da Unidade Gestora / Anual 2019

	Previsto Anual	Realizado Anual	Realizado / Previsto
Repasse para o CG (em R\$)	6.780.242	6.780.144	100%
Recursos de Captação (em R\$)	1.563.000	1.313.678	84%

Fonte: Planilha Orçamentária da OS Anual 2019

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

1



SCECDCI202000652



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

Diante do exposto e das informações que essa Comissão de Avaliação usou como referência, temos a ressaltar:

1. A OS mostrou uma gestão equilibrada dos recursos financeiros para a execução das atividades propostas, diante do desafio de conciliar as suas ações e programas com a limitação de infraestrutura e de recursos;
2. Destacamos quatro pontos de atenção para acompanhamento da implementação pela Organização Social no ano-calendário de 2020: (a) execução do Programa de Edificações, que consiste na reforma da fachada do Museu, uma vez que em 2019 foi possível a realização de, apenas, 21% do previsto; (b) a execução do Programa de Governança e Transparência, com a entrega do Plano Museológico para 2020, cuja execução em 2019 alcançou, apenas, 22% de realização. É importante mencionar que a OS apresentou justificativas para os dois pontos abordados acima terem sido executados aquém do previsto; (c) renovação do Alvará de Funcionamento, cuja validade expirou em 31/12/2019; (d) renovação das apólices de seguros contra incêndio, responsabilidade civil etc, cuja vigência expirou em 31/12/2019;
3. Ressaltamos a importância de inovação nas exposições para que o museu se mantenha atrativo ao público, também levando em conta as exposições virtuais diante do contexto atual.
4. Em relação às manifestas dificuldades enfrentadas no ano de 2019 em decorrência de descontinuidade e indefinição quanto ao sistema informatizado, consideramos que as OSs em particular e o setor cultural como um todo só tem a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, portanto manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução para persecução deste objetivo.

Registramos que o Parecer da Unidade Gestora entende que o trabalho exercido pela organização social neste 4º trimestre/conclusivo anual foi qualificado como **satisfatório**. Assim, reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas pela OS as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto à qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 4º trimestre e no exercício de 2019, e após análise e discussão dos votos dos referidos membros, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **satisfatórios**.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 16 de junho de 2020.

Genoveva Figueiredo de Moura
Presidente da Comissão de Avaliação

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

2



SCECDCI202000652