

RELATÓRIO ANUAL DE 2016
ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE - APAA
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA
ANO: 2016
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL
CONTRATO DE GESTÃO Nº 07 / 2016

Referente aos programas e equipamentos abaixo descritos:

Programa Teatro Sérgio Cardoso – Sala Sérgio Cardoso
Programa Teatro Sérgio Cardoso – Sala Paschoal Carlos Magno
Programa Teatro Sérgio Cardoso – Espaços Alternativos
Programa Teatro Maestro Francisco Paulo Russo – Araras
Centro de Cultura, Memória e Estudos da Diversidade Sexual

ÍNDICE

RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES - 2016

APRESENTAÇÃO	3
QUADRO DE METAS	
METAS TÉCNICAS	
PROGRAMA TEATRO SÉRGIO CARDOSO – SALA SÉRGIO CARDOSO	4
PROGRAMA TEATRO SÉRGIO CARDOSO – SALA PASCHOAL CARLOS MAGNO	6
PROGRAMA TEATRO SÉRGIO CARDOSO – ESPAÇOS ALTERNATIVOS	8
PROGRAMA TEATRO MAESTRO FRANCISCO PAULO RUSSO – ARARAS	10
CENTRO DE CULTURA, MEMÓRIA E ESTUDOS DA DIVERSIDADE SEXUAL	11
CONCLUSÕES E APONTAMENTOS	12
QUADRO DE ROTINAS TÉCNICAS E OBRIGAÇÕES CONTRATUAIS	
QUADRO DE ANEXOS TÉCNICOS (ENTREGUE EM CD)	ANEXOS
QUADRO DE ANEXOS ADMINISTRATIVOS	
ÍNDICE DE LIQUIDEZ	ANEXOS
RECEITA X DESPESAS	ANEXOS
DEMAIS RELATÓRIOS CONTÁBEIS	ANEXOS
RELATÓRIO SINTÉTICO DE RECURSOS HUMANOS (TRIMESTRAL)	ANEXOS
DECLARAÇÃO SOBRE PAGAMENTOS NO PRAZO	ANEXOS
CERTIDÃO DE MEMBROS DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO.....	ANEXOS
RELATÓRIO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS	ANEXOS

RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES – 2016

APRESENTAÇÃO

A **Associação Paulista de Amigos da Arte – APAA**, em conjunto com a Secretaria do Estado de Cultura (SEC), CONCLUI as ações correspondentes ao recém iniciado Contrato de Gestão 07/2016, no exercício de 2016, registrando a seguir o seu relatório de atividades referente ao exercício, tendo este sido iniciado em 18 de novembro de 2016.

A seguir uma avaliação sintética dos principais programas executados ao longo do ano de 2016, acompanhada na sequência pelos quadros de metas e resultados atingidos no período – com descritivos um pouco mais detalhados.

AVALIAÇÃO SINTÉTICA DOS PROGRAMAS EXECUTADOS EM 2016

PROGRAMAS TEATRAIS (TEATRO SÉRGIO CARDOSO E TEATRO ESTADUAL DE ARARAS) – dezembro de 2016 (contínuo)

Os programas teatrais (Teatro Sérgio Cardoso e Teatro Estadual de Araras) mantiveram a programação prevista para novembro e dezembro. No mês de dezembro, o Teatro Sérgio Cardoso manteve a programação de Aula de Dança de Salão e o ComVida Especial de Natal .

MUSEU DA DIVERSIDADE SEXUAL E APOIO A PROJETOS DA CULTURA LGBT – dezembro de 2016 (contínuo)

O ano de 2016 marcou o primeiro exercício completo de execução dos programas Centro de Cultura, Estudos e Memória da Cultura LGBT – Museu da Diversidade Sexual (MDS). Finalizado o ano, o balanço é que o MDS se firmou como espaço de referência para a comunidade LGBT e a diversidade sexual. Obteve reconhecimento internacional, sendo mencionado pela Agência Sueca de Museus como importante espaço de visibilidade e, em parceria com a ONU, participou da campanha “Livres & Iguais” de direitos humanos com foco na população LGBT.

Em 2016 o Museu da Diversidade Sexual alcança a marca de 200 mil visitantes em seus 4 anos e mais de 50 mil em seu programa de itinerância pelo interior e litoral do Estado. Para 2017, além de intensificar os preparativos para o aniversário de 5 anos do Museu, a equipe pretende instituir um “Plano de Amigos do MDS”, de modo a qualificar e ampliar ainda mais as suas atividades.

QUADRO DE METAS

1 - PROGRAMA TEATRO SÉRGIO CARDOSO – SALA SÉRGIO CARDOSO

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Período	Meta	Realizado	
1	Apresentações de espetáculos	Número de apresentações	1º Trim			
			2º Trim			
			3º Trim			
			4º Trim	15	12	
			ANUAL	15	12	
			ICM 1º Trim			
			ICM 2º Trim			
			ICM 3º Trim			
			ICM 4º Trim		80%	
			ICM ANUAL		80%	
			Indicador de Resultados	Período	Meta	Realizado
		Número total de público	1º Trim			
			2º Trim			
			3º Trim			
			4º Trim	6.200	6.618	
			ANUAL	6.200	6.618	
			ICM 1º Trim			
			ICM 2º Trim			
			ICM 3º Trim			
			ICM 4º Trim		107%	
ICM ANUAL			107%			
2	Apresentações de espetáculos em parcerias	Número de apresentações	1º Trim			
			2º Trim			
			3º Trim			
			4º Trim	7	9	
			ANUAL	7	9	
			ICM 1º Trim			
			ICM 2º Trim			
			ICM 3º Trim			
			ICM 4º Trim		129%	
			ICM ANUAL		129%	

	Indicador de Resultados	Período	Meta	Realizado
	Número total de público	1º Trim		
		2º Trim		
		3º Trim		
		4º Trim	2.900	5.262
		ANUAL	2.900	5.262
		ICM 1º Trim		
		ICM 2º Trim		
		ICM 3º Trim		
		ICM 4º Trim		181%
		ICM ANUAL		181%

A superação das metas de apresentações e de público justifica-se pelas locações quase que diárias no mês de dezembro.

Programação realizada no 4º Trimestre:

Sala Sérgio Cardoso 2016			
Espectáculo	Período	Apresentações	Pub. Total
Show Filipe Catto	01/dez	1	541
Pequeno Urso	10/12/2016	1	638
Natal Solidário	05/dez	1	400
Espectáculo de Final de Ano	06 e 07/12	2	1250
52 Anos Ilara Lopes	08/dez	1	651
De Rose	09/12/2016	1	683
Meu Malvado favorito	11/12/2016	1	753
Joaninha	13/12/2016	1	420
Baile dos Graduados	14/12/2016	1	276
O quebra Nozes - Bianchini	17/12/2016	1	448
Kids Festival	18/dez	1	558
	Totais	12	6.618

Sala Sérgio Cardoso 2016 - Em parcerias			
Espectáculo	Período	Apresentações	Pub. Total

São Paulo Cia de Dança	18 à 27/nov	8	4440
ABRACIRCO	02/12/2016	1	822
	Totais	9	5.262

2 - PROGRAMA TEATRO SÉRGIO CARDOSO – SALA PASCHOAL CARLOS MAGNO

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Período	Meta	Realizado
3	Apresentações de espetáculos	Número de apresentações	1º Trim		
			2º Trim		
			3º Trim		
			4º Trim	6	6
			ANUAL	6	6
		Indicador de Resultados	ICM 1º Trim		
			ICM 2º Trim		
			ICM 3º Trim		
			ICM 4º Trim		100%
			ICM ANUAL		100%
		Número total de público	1º Trim		
			2º Trim		
			3º Trim		
			4º Trim	430	459
			ANUAL	430	459
		Indicador de Resultados	ICM 1º Trim		
			ICM 2º Trim		
			ICM 3º Trim		
			ICM 4º Trim		107%
ICM ANUAL			107%		
4	Apresentações de espetáculos em parcerias	Número de apresentações	1º Trim		
			2º Trim		
			3º Trim		
			4º Trim	1	1
			ANUAL	1	1
		ICM 1º Trim			

			ICM 2º Trim	
			ICM 3º Trim	
			ICM 4º Trim	100%
			ICM ANUAL	100%
	Indicador de Resultados	Período	Meta	Realizado
	Número total de público	1º Trim		
		2º Trim		
		3º Trim		
		4º Trim	70	32
		ANUAL	70	32
			ICM 1º Trim	
			ICM 2º Trim	
			ICM 3º Trim	
			ICM 4º Trim	46%
			ICM ANUAL	46%

A **Sala Paschoal Carlos Magno** do TSC manteve o seu perfil de programação que prioriza receber espetáculos de natureza mais experimental, principalmente de dança e teatro, buscando a formação de público e assegurando o fundamental incentivo a artistas que, embora já apresentem alta qualidade técnica e artística, ainda não encontram facilmente palco nem outros espaços para apresentarem seus trabalhos.

Espera-se para 2017 em diante uma progressiva retomada de ritmo, de financiamento e de público cada vez melhor.

Programação realizada no 4º Trimestre:

Sala Paschoal Carlos Magno Teatro 2016			
Espectáculo	Período	Apresentações	Pub. Total
Rubedo - Siameses	18 à 20/nov	3	193
Acende Uma Vela - Nervos de Aço	27/11	1	86
Show Chalk Outlines	10/dez	1	67
Abrace Seu Bairro	15/dez	1	113
	Totais	6	459

Sala Paschoal Carlos Magno Teatro 2016 - Em parcerias			
Espectáculo	Período	Apresentações	Pub. Total
ABRACIRCO	20/12	1	32
Totais		1	32

3 – ESPAÇOS ALTERNATIVOS

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Período	Meta	Realizado		
5	Atividades multilinguagem em espaços alternativos do teatro e adjacências	Número de atividades	1º Trim				
			2º Trim				
			3º Trim				
			4º Trim	2	2		
			ANUAL	2	2		
		ICM	ICM 1º Trim				
			ICM 2º Trim				
			ICM 3º Trim				
			ICM 4º Trim		100%		
			ICM ANUAL		100%		
		Indicador de Resultados	Período	Meta	Realizado		
		Número total de público	1º Trim				
			2º Trim				
			3º Trim				
			4º Trim	40	220		
			ANUAL	40	220		
		ICM	ICM 1º Trim				
			ICM 2º Trim				
			ICM 3º Trim				
ICM 4º Trim			550%				
ICM ANUAL			550%				

No mês de dezembro, o Teatro Sérgio Cardoso manteve a programação de Aula de Dança de Salão e o ComVida Especial de Natal .

Nome Evento: Aula de Dança de Salão
Data: 10/12/2016
Local: Saguão Teatro Sérgio Cardoso
Público: 60

Nome Evento: Natal no Teatro
Data: 17/12/2016

Local: Saguão Teatro Sérgio Cardoso
Público: 160
Atrações:

Nome Tipo Apresentação	Nome do Grupo	Data	Hora	Local
Contos do Bem Viver - Leo	Girasonhos	sáb, 17/12/16	11h	TSC
Contos do Bem Viver - Paula	Girasonhos	sáb, 17/12/16	12h	TSC
Coro Vozes de São Paulo	Coro Vozes de São Paulo	sáb, 17/12/16	16h	TSC
POIN - Pequena Orquestra Interativa	POIN	sáb, 17/12/16	16h45	TSC
Intervenções Circenses		sáb, 17/12/16	16h45	TSC
Papai Noel	Marcos Porto	sáb, 17/12/16	16h45	TSC
Tecido	Estrela Rigoletto	sáb, 17/12/16	16h45	TSC
Rapel	Laila Gnoma	sáb, 17/12/16	16h45	TSC
Lira	Fabiana de Oliveira	sáb, 17/12/16	16h45	TSC

Tecido	Maiza Menezes	sáb, 17/12/16	16h45	TSC
Nelson do Bigodinho	Junior Taz	sáb, 17/12/16	16h45	TSC

4 - TEATRO MAESTRO FRANCISCO PAULO RUSSO - ARARAS

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Período	Meta	Realizado
6	Apresentações de espetáculos	Número de apresentações	1º Trim		
			2º Trim		
			3º Trim		
			4º Trim	4	3
			ANUAL	4	3
		Número total de público	ICM 1º Trim		
			ICM 2º Trim		
			ICM 3º Trim		
			ICM 4º Trim		75%
			ICM ANUAL		75%
		Número total de público	1º Trim		
			2º Trim		
			3º Trim		
			4º Trim	900	850
			ANUAL	900	850
		Número total de público	ICM 1º Trim		
			ICM 2º Trim		
			ICM 3º Trim		
			ICM 4º Trim		94%
			ICM ANUAL		94%

A APAA tem feito uma programação totalmente diversificada no **Teatro Estadual de Araras**, incluindo em sua programação linguagens de circo, dança, música, infantil além de seu objetivo principal, o teatro.

O quarto – e mais curto - trimestre manteve a tendência geral do ano, atingindo-se as principais metas de apresentações e público do ano, praticamente cravadas.

Espera-se, para 2017, uma significativa recuperação econômica e do setor cultural, de modo que o Teatro volte a ter condições de expandir as suas apresentações e políticas continuadas de formação de público.

Programação realizada no 4º Trimestre:

Atrações de Novembro 2016 - ARARAS					
Nome do Grupo	Espectáculo	Linguagem	Data, Horário e Valores	Público	Percentual de Ocupação
Cia. Brasileira de Danças Clássicas	O Lago dos Cisnes	Dança	12 às 20:30h - R\$ 40 e 20	182	39,06%
Cia. Brasileira de Danças Clássicas	O Lago dos Cisnes	Dança	13 às 20h - R\$ 40 e 20	202	43,35%
Álvaro Lajes	Operilda na Orquestra Amazônica	Infantil	15 às 16h - Grátis	466	100,00%
TOTAL MÊS DE NOVEMBRO				850	60,80%

5 - CENTRO DE CULTURA, MEMÓRIA E ESTUDOS DA DIVERSIDADE SEXUAL

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Período	Meta	Realizado
7	Realizar Novas Exposições na sede do CCDS	Número de Exposições	1º Trim	0	0
			2º Trim	0	0
			3º Trim	0	0
			4º Trim	0	0
			ANUAL	0	0
			ICM 1º Trim		
			ICM 2º Trim		
			ICM 3º Trim		
			ICM 4º Trim		
			ICM ANUAL		
		Público	1º Trim	0	
			2º Trim	0	
			3º Trim	0	

		4º Trim	1.800	2.000
		ANUAL	1.800	2.000
		ICM 1º Trim		
		ICM 2º Trim		
		ICM 3º Trim		
		ICM 4º Trim		111%
		ICM ANUAL		111%

O Centro de Cultura, Memória e Estudos da Diversidade Sexual (Museu da Diversidade) obteve, no 4º trimestre, reconhecimento internacional, sendo mencionado pela Agência Sueca de Museus como importante espaço de visibilidade e, em parceria com a ONU, participou da campanha “Livres & Iguais” de direitos humanos com foco na população LGBT.

O MDS alcança a marca de 200 mil visitantes em seus 4 anos e mais de 50 mil em seu programa de itinerância pelo interior e litoral do Estado.

Para 2017, além de intensificar os preparativos para o aniversário de 5 anos do Museu, a equipe pretende instituir um “Plano de Amigos do MDS”, de modo a qualificar e ampliar ainda mais as suas atividades.

CONCLUSÕES E APONTAMENTOS

A APAA continua buscando manter de forma integral a excelência técnica e artística de todas as ações e de praticamente todos os programas culturais executados pela OS, preservando também a sanidade financeira e de governança da organização e do referido contrato de gestão junto ao Governo do estado de São Paulo. A APAA apurou resultados expressivos de atividades já realizadas, de público total já alcançado, e de ampliação na captação de receitas via os seus equipamentos culturais, além de seguir com importante instrumento para captação complementar de recursos financeiros via renúncia fiscal (Plano Anual de Atividades em captação no Pronac).

Espera-se, daqui em diante, que o cenário político e, sobretudo, econômico do país retome um mínimo de estabilidade, previsibilidade e prosperidade, de modo que todo o setor cultural – tão atingido pela crise ainda em curso – retome cada vez mais o seu ritmo virtuoso, propiciando as melhores condições possíveis para a ampliação das políticas públicas de cultura visando a progressiva descentralização e democratização do acesso à cultura para todos, a permanente formação qualificada de espaços culturais, de público e de artistas (já consolidados e, sobretudo, os mais jovens) nas mais variadas linguagens e expressões artísticas e culturais. A APAA seguirá com energias renovadas buscando este objetivo que define sua missão como Organização Social realizadora de importantes políticas públicas de cultura da SEC, agora com ainda maior responsabilidade.