



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

CG nº: 07/2016 **OS** APAA - Associação Paulista dos Amigos da Arte **UGE** UDBL
OBJETO CONTRATUAL: Virada Cultural Paulista, Circuito Cultural Paulista, Semana Guiomar Novaes, Festivais, Revelando São Paulo, Programa de apoio a projetos voltados para a cultura LGBT, Programa de apoio a projetos voltados para a cultura negra, outras etnias e artes urbanas na capital, interior e litoral, Teatro Sérgio Cardoso, Teatro Maestro Francisco Paulo Russo e Centro de Cultura, Memória e Estudos da Diversidade Sexual.

Relatório Conclusivo Anual 2018 (incluindo a análise do 4º trimestre) da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2018, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações.

Os quadros a seguir reúnem algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento (anexo deste relatório). Esses documentos foram analisados por esta Comissão, e juntamente com os relatos de visita técnica e as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, bem como uma reunião realizada entre a CA e os coordenadores das áreas técnicas da Pasta (UPPM, UDBL e UFC), além da participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2018
Nº de ações com metas previstas	32
Nº de ações com metas integralmente cumpridas	32
Nº metas condicionadas	3
Nº de metas condicionadas integralmente cumpridas	0
Índice de satisfação do público/aluno	n/a

Principais Resultados Finalísticos - Equipamentos	ANUAL		
Indicativo da Ação	Prev.	Realiz.	%
Nº de apresentações no Teatro Sérgio Cardoso (sala Sérgio Cardoso) (ações nº. 1, 2 e 4)	192	255	132%
Público nas apresentações no Teatro Sérgio Cardoso (sala Sérgio Cardoso) (ações nº. 1, 2 e 4)	73.100	122.529	167%
Nº de apresentações no Teatro Sérgio Cardoso (sala Paschoal Carlos Magno) (ações nº. 5, 6 e 8)	197	250	127%
Público nas apresentações no Teatro Sérgio Cardoso (sala Paschoal Carlos Magno) (ações nº. 5, 6 e 8)	14.020	16.031	114%
Nº de atividades em espaços alternativos (ação nº. 9)	248	324	131%
Público nos espaços alternativos (ação nº. 9)	8.500	17.392	205%
Nº de apresentações no Teatro de Araras (ação nº. 10)	96	139	145%
Público nas apresentações no Teatro de Araras (ação nº. 10)	21.600	35.748	165%
Nº de exposições Museu da Diversidade (ação nº. 11)	3	3	100%
Público nas exposições do Museu da Diversidade (ação nº. 11)	21.600	25.002	116%
Público das itinerâncias de exposições do Museu da Diversidade (ação nº. 12)	4.000	301.683	7542%
Nº de itinerâncias de exposições do Museu da Diversidade (ação nº. 12)	8	21	262%

Fonte: Relatório da OS e Parecer da Unidade Gestora / Anual 2018



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

Principais Resultados Finalísticos - Programas	ANUAL		
	Prev.	Realiz.	%
Indicativo da Ação			
Nº de Municípios - Circuito Cultural Paulista (ação nº. 14)	96	112	117%
Nº de apresentações - Circuito Cultural Paulista (ação nº. 14)	380	696	183%
Público total - Circuito Cultural Paulista (ação nº. 15)	95.000	134.194	141%
Nº de atividades de apoio a projetos voltados para a cultura LGBT (ação nº 29)	17	18	106%
Público de atividades de apoio a projetos voltados para a cultura LGBT (ação nº 29)	47.600	113.042	237%
Nº de atividades de apoio a cultura negra, outras etnias e artes urbanas na capital, interior e litoral (nº 29)	10	10	100%
Público de atividades de apoio a cultura negra, outras etnias e artes urbanas na capital, interior e litoral (nº 29)	17.650	18.000	102%
Público no Revelando São Paulo (ação nº. 22)	100.000	275.000	275%
Nº de apresentações no Programa de Atendimento aos municípios (ação nº. 28)	314	417	133%
Público nas apresentações Programa de Atendimento aos municípios (ação nº 28)	157.000	506.153	322%

Fonte: Relatório da OS e Parecer da Unidade Gestora / Anual 2018

	Previsto Anual	Realizado Anual	Realizado / Previsto
Repasso para o CG (em R\$)	35.588.810	35.588.810	100%
Recursos de Captação (em R\$)	500.000	1.261.019	252%

Fonte: Relatório OS Anual 2018

Diante do exposto e das informações que essa Comissão de Avaliação usou como referência, temos a ressaltar:

Sugerimos à UGE, um esforço de ativação das prefeituras antes da realização das ações, sobretudo melhorando a comunicação e exigindo dos municípios garantia dos aspectos mínimos de segurança, para as ações que serão executadas em parceria com a OS, a fim de que se amplie o público atendido e para exista um maior engajamento do município por ocasião dessas realizações.

Ressaltamos também que verificamos a necessidade de aprimoramento das questões de acessibilidade tanto na Sala Sérgio Cardoso quanto na Pascoal Carlos Magno.

Em relação às manifestas dificuldades enfrentadas no ano de 2018 em decorrência de descontinuidade e indefinição quanto ao sistema informatizado, consideramos que as OSs em particular e o setor cultural como um todo só tem a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, portanto manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução para persecução deste objetivo.

Reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas pela OS as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto à qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente, e que a comprovação dos resultados e a análise técnica e qualitativa das realizações são de competência da Unidade Gestora.

Consideramos que a parceria permanece a melhor opção para a Administração Pública, conforme se atesta no parecer econômico financeiro anual de monitoramento e avaliação, elaborado

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

pela UM e anexo a este relatório. Por sua vez, dadas as limitações para que o próprio Estado possa prestar os referidos serviços culturais e levando em conta os resultados obtidos, considerando-se as finalidades públicas dos objetos culturais implicados nesse contrato de gestão e a Política Cultural da SEC SP, entendemos como demonstrada a economicidade auferida pela Administração Pública.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 4º trimestre e no exercício de 2018, e após análise e discussão dos votos dos relatores, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **satisfatórios**.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 20 de agosto de 2019.

Genoveva Figueiredo de Moura
Presidente da Comissão de Avaliação