



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

CG nº: 04/2016 **OS:** IDBRASIL, Cultura, Educação e Esporte
OBJETO CONTRATUAL: Museu do Futebol

UGE: UPPM

Relatório Conclusivo Anual 2018 (incluindo a análise do 4º trimestre) da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2018, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações.

Os quadros a seguir reúnem algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento (anexo deste relatório). Esses documentos foram analisados por esta Comissão, e juntamente com os relatos de visita técnica e as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, bem como uma reunião realizada entre a CA e os coordenadores das áreas técnicas da Pasta (UPPM, UDBL e UFC), além da participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

EFICÁCIA E EFETIVIDADE		2018
Nº de ações com metas previstas		41
Nº de ações com metas integralmente cumpridas		41
Nº metas condicionadas		17
Nº de metas condicionadas integralmente cumpridas		3
Índice de satisfação do público/aluno		99,11

Principais Resultados Finalísticos	ANUAL		
	Prev.	Realiz.	%
Indicativo da Ação			
Exposições virtuais (ação nº. 15)	1	1	100%
Exposições temporárias (ação condicionada nº. 21)	4	2	50%
Eventos de programação cultural (ação condicionada nº 20)	50	76	152%
Público educativo (ações nº. 22)	14.600	26.181	179%
Público presencial (ação nº. 16)	272.000	381.363	140%

Fonte: Relatório da OS e Parecer da Unidade Gestora / Anual 2018

	Previsto Anual	Realizado Anual	Realizado / Previsto
Repasse para o CG (em R\$)	8.744.617	8.744.617	100%
Recursos de Captação (em R\$)	1.936.027	5.842.083	302%

Fonte: Relatório OS Anual 2018

Diante do exposto e das informações que essa Comissão de Avaliação usou como referência, temos a ressaltar que:

1. A Organização Social atendeu aos compromissos pactuados no contrato de gestão e no plano de trabalho, superou a meta de captação de recursos e alcançou desafios que proporcionou



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

ganhos até mesmo para outras Organizações Sociais, tal como o evento sobre Direitos Autorais com o foco em acervos de natureza imaterial.

2. Com relação às metas superadas, recomendamos a revisão e repactuação dessas metas para o próximo plano de trabalho, tendo em vista a facilidade e *expertise* na capacidade de atendimento, propiciando que os recursos possam ser mais bem utilizados em outras ações.

2. Atentar, como apontado pela UGE, *para às relações e ações desenvolvidas entre as equipes do Museu do Futebol e do Museu da Língua Portuguesa, ambas da mesma organização social, porém, viabilizadas e mantidas por Planos de Trabalho e orçamentos diferentes*. Qualquer parceria entre as equipes precisa ser de conhecimento da UGE e estar devidamente documentada, a bem da transparência no uso do recurso público.

3. Em relação às manifestas dificuldades enfrentadas no ano de 2018 em decorrência de descontinuidade e indefinição quanto ao sistema informatizado, consideramos que as OSs em particular e o setor cultural como um todo só tem a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, portanto manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução para persecução deste objetivo.

4. Recomendamos também que a Organização Social busque promover mais ações no interior do Estado e que promova cada vez mais o lançamento de dados da instituição no site para que haja a maior transparência e publicidade nas atividades de gestão.

Reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas pela OS as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto à qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente, e que a comprovação dos resultados e a análise técnica e qualitativa das realizações são de competência da Unidade Gestora.

Consideramos que a parceria permanece a melhor opção para a Administração Pública, conforme se atesta no parecer econômico financeiro anual de monitoramento e avaliação, elaborado pela UM e anexo a este relatório. Por sua vez, dadas as limitações para que o próprio Estado possa prestar os referidos serviços culturais e levando em conta os resultados obtidos, considerando-se as finalidades públicas dos objetos culturais implicados nesse contrato de gestão e a Política Cultural da SEC SP, entendemos como demonstrada a economicidade auferida pela Administração Pública.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 4º trimestre e no exercício de 2018, e após análise e discussão dos votos dos relatores, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **satisfatórios**.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 20 de agosto de 2019.

Genoveva Figueiredo de Moura
Presidente da Comissão de Avaliação