



SÃO PAULO

GOVERNO DO ESTADO

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Boletim UM

Séries Históricas da Cultura no Estado de SP:
Contratos de Gestão de 2004 a 2018



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Boletim UM Nº15

Séries Históricas da Cultura no Estado de SP:
Contratos de Gestão de 2004 a 2018

Unidade de Monitoramento
Secretaria de Cultura e Economia
Criativa do Estado de SP
São Paulo, fev/2020, n. 15

O **Boletim UM** é uma publicação da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo (SEC), produzida por sua Unidade de Monitoramento (UM), para divulgar informações de interesse público sobre atividades realizadas pela Secretaria, inclusive relativas a sua política, organização, serviços e parcerias.

Dando continuidade à série de publicações da UM, esta 15ª edição, **“Séries Históricas da Cultura no Estado de SP: Contratos de Gestão de 2004 a 2018”**, sintetiza as informações coletadas pela UM desde sua criação em 2013. Traz dados orçamentários e de resultados, ações e públicos, provenientes da parceria entre a Pasta da Cultura paulista e as organizações sociais da área cultural a partir de 2004, ano do primeiro contrato de gestão da SEC. A coleta e sistematização do que se apresenta neste boletim contou com o esforço da equipe da Unidade de Monitoramento e com a validação dos números pelas unidades gestoras e organizações sociais envolvidas no processo.

Monitorar e avaliar as ações, organizando registros e sistematizando as informações para dar transparência e visibilidade aos processos e resultados são atividades contínuas que requerem constante aprimoramento. Em caso de dúvidas, sugestões, críticas ou caso identifique algum equívoco ou distorção, por gentileza, entre em contato. A participação ativa dos cidadãos é decisiva para que possamos aperfeiçoar nossas ações e satisfazer o interesse público da maneira mais correta, simples e compreensível.

Unidade de Monitoramento
Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo
monitoramento.cultura@sp.gov.br - Fevereiro/2020

Os dados validados da Série Histórica monitorados pela UM deram origem a inúmeras apresentações e serviram de base para os boletins da área, em especial, para o Boletim UM nº 2, disponível em: <http://www.transparenciacultura.sp.gov.br/secretaria-da-cultura-dados-e-numeros>. As tabelas que começaram a ser elaboradas a partir de 2014 passaram a ser alimentadas periodicamente pela UM até os dias de hoje, auxiliando na gestão das parcerias (por exemplo, na definição de referenciais orçamentários para as convocações públicas) e também permitindo um enorme salto com relação à transparência das ações e públicos alcançados e dos recursos utilizados pelas OSs, uma vez que um quadro resumo com essas principais informações passou a ser disponibilizado no Portal da Transparência, nas páginas relativas a cada contrato de gestão.

Apesar da dificuldade em definir, coletar e analisar os dados de equipamentos que tenham naturezas diferentes e que façam parte de áreas culturais distintas, usando um parâmetro comum, o levantamento das Séries Históricas tem sido desde o início indispensável para a Pasta da Cultura e Economia Criativa, tanto para a compreensão do passado, quanto para amparar de forma mais consistente as tomadas de decisão presentes. Quando utilizados de maneira contextualizada, esses dados constituem um referencial estratégico de alto potencial para o aprimoramento das ações culturais. O próximo desafio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, em relação ao assunto, é ampliar as pesquisas e avaliações de cunho qualitativo, dando relevância tanto aos aspectos quantitativos quanto qualitativos, e ampliando sua condição de contribuir para melhores análises e projeções do impacto cultural alcançado e pretendido.

Além das Séries Históricas citadas, apresentamos também algumas informações sobre o número de conselheiros de administração atuando nas OSs parceiras, entre 2013 e 2018, considerando a importância da governança no modelo OS, e a relação de avaliações feitas pela UM, desde 2013, com os principais pontos de análise das prestações anuais de contas apresentadas pelas OSs.

NOTA METODOLÓGICA

Para melhor compreensão dos dados, é importante considerar que as Séries Históricas apresentadas a seguir dizem respeito a um período de 14 anos. Nesse período, a forma de recebimento e tratamento dos dados variou muito, bem como a estrutura da Secretaria e a maneira de registrar as informações. As categorias criadas pela UM para registro dos dados minimizam essa variância, porém é possível que dados diferentes sobre mesma ação ou rubrica orçamentária sejam localizados ao longo dos diversos documentos que sistematizam essas informações, correspondendo a diferenças de fontes, composição ou uso dos dados.

Ao final de 2018 estavam vigentes 24 contratos de gestão, firmados com 18 OS distintas. Respondem por essas parcerias as seguintes Unidades:

- UPPM – Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico (12 contratos de gestão)
- UFC – Unidade de Formação Cultural (8 contratos de gestão)
- UDBL – Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura (4 contratos de gestão)

A UDBL inicialmente foi concebida como Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural (UFDPC). A partir de 2010, o decreto 55.913/2010 retira da UFDPC toda a parte de bibliotecas, criando para elas uma nova unidade, a Unidade de Bibliotecas e Leitura (UBL). No entanto, poucos anos depois, o decreto 61.832/2016 reunificou novamente as áreas, e a nova Unidade Gestora (UGE) recebeu o nome atual de Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura (UDBL).

Diante dessa flexibilidade, optamos no levantamento das Séries Históricas pela apresentação dos dados de bibliotecas em separado das demais áreas. Ressalta-se que o primeiro contrato específico para as bibliotecas data de 2011, com o surgimento da Biblioteca São Paulo. Dessa forma, até 2010, os valores despendidos, os recursos humanos envolvidos, as ações realizadas e públicos alcançados com os programas de bibliotecas estão inseridos na coluna de informações relativa a UDBL (UFDPC, naquele momento).

Os slides a seguir trazem as tabelas de dados sistematizados pela UM a partir de 2013, relativos ao período de 2004 a 2018. Os dados de 2019 não puderam ser contemplados porque nossa coleta se dá após o recebimento das prestações de contas anuais, o que ocorre no primeiro trimestre do exercício subsequente. Quanto à ordem de apresentação, optamos por trazer primeiro a síntese das informações das três unidades e depois a abertura dos contratos de gestão por área.



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Séries Históricas da Cultura no Estado de SP: Contratos de Gestão de 2004 a 2018

**Número de Contratos de Gestão,
Repasses, Captação, Ações, Público e Recursos Humanos
Total da Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

SEC-SP – Número de Contratos de Gestão da SEC -SP 2004 a 2018

CONTRATOS DE GESTÃO VIGENTES

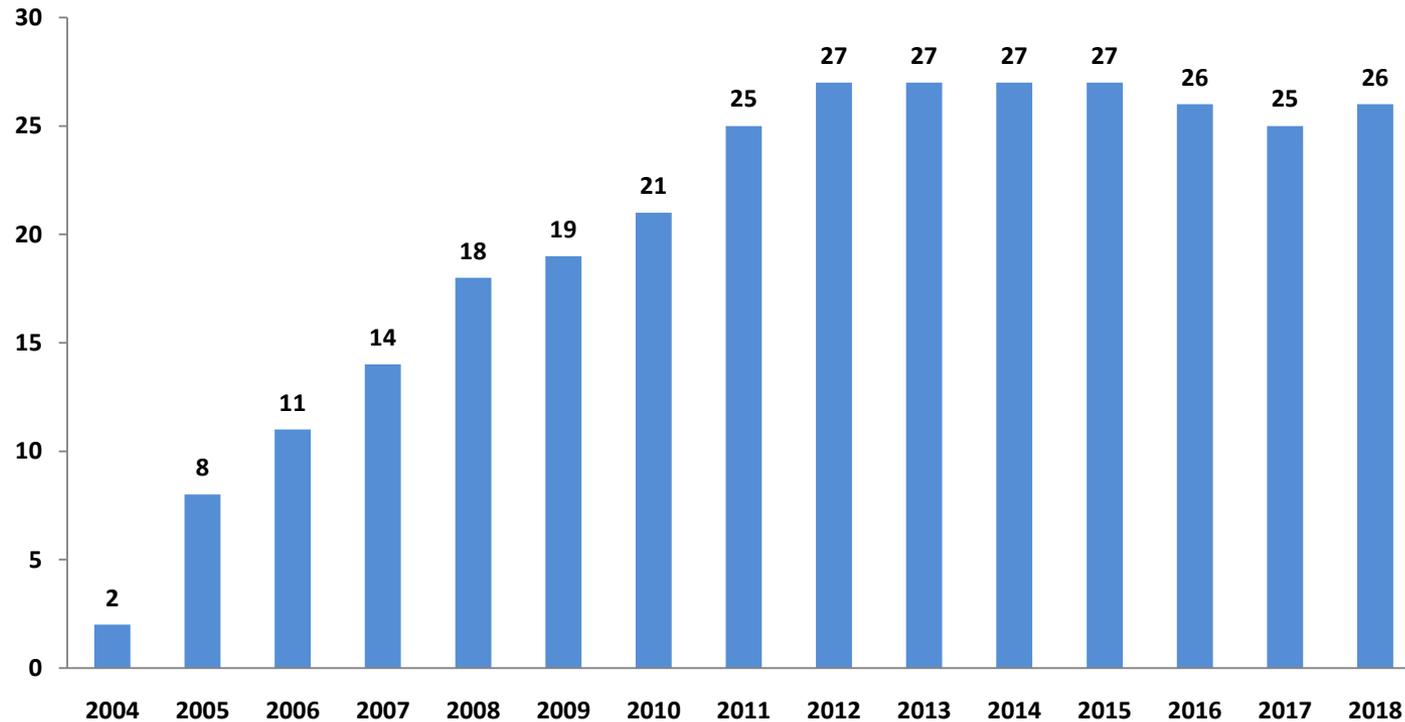


Gráfico 1 – Boletim UM Nº 15 SECSP Fev/2020

SEC-SP – Repasses da SEC-SP de 2004 a 2018 para contratos de gestão com OSs de Cultura – por área

REPASSES					
Ano	BIBLIOTECAS	DIFUSÃO	FORMAÇÃO	MUSEUS	TOTAL
2004	-	1.121.974	730.199	-	1.852.173
2005	-	15.387.957	15.103.451	2.041.000	32.532.408
2006	-	55.883.718	69.158.760	10.419.000	135.461.478
2007	-	73.853.671	59.300.766	26.906.740	160.061.177
2008	-	85.240.337	105.241.407	41.095.120	231.576.864
2009	-	93.766.666	106.258.537	65.018.416	265.043.619
2010	-	120.742.588	131.478.667	82.450.166	334.671.421
2011	6.000.000	121.355.539	173.610.859	87.797.542	388.763.940
2012	9.373.000	128.175.246	202.848.674	103.240.723	443.637.643
2013	10.123.322	138.515.353	223.257.270	116.882.741	488.778.686
2014	20.740.495	147.554.623	270.101.347	129.908.820	568.305.285
2015	14.786.865	114.366.647	216.765.648	115.950.439	461.869.599
2016	15.087.562	113.331.166	224.821.229	104.362.659	457.602.616
2017	15.308.313	89.581.202	231.316.234	102.646.235	438.851.985
2018	15.378.986	101.771.808	241.915.776	113.959.679	473.026.249

Tabela 1 – Boletim UM Nº 15 SECSP Fev/2020

SEC-SP – Somatória dos repasses da SEC-SP para contratos de gestão com OSs de Cultura

Total de repasses públicos para Contratos de Gestão com OSs de Cultura

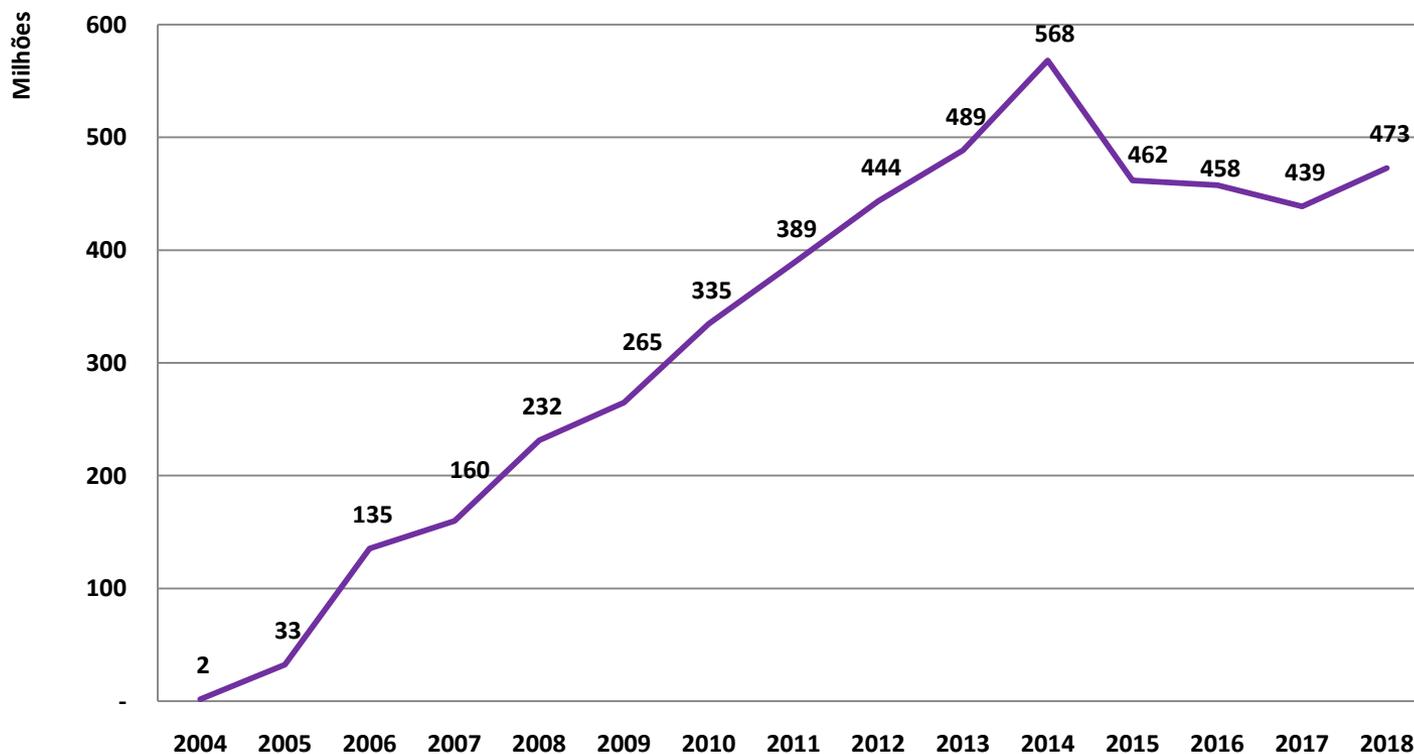
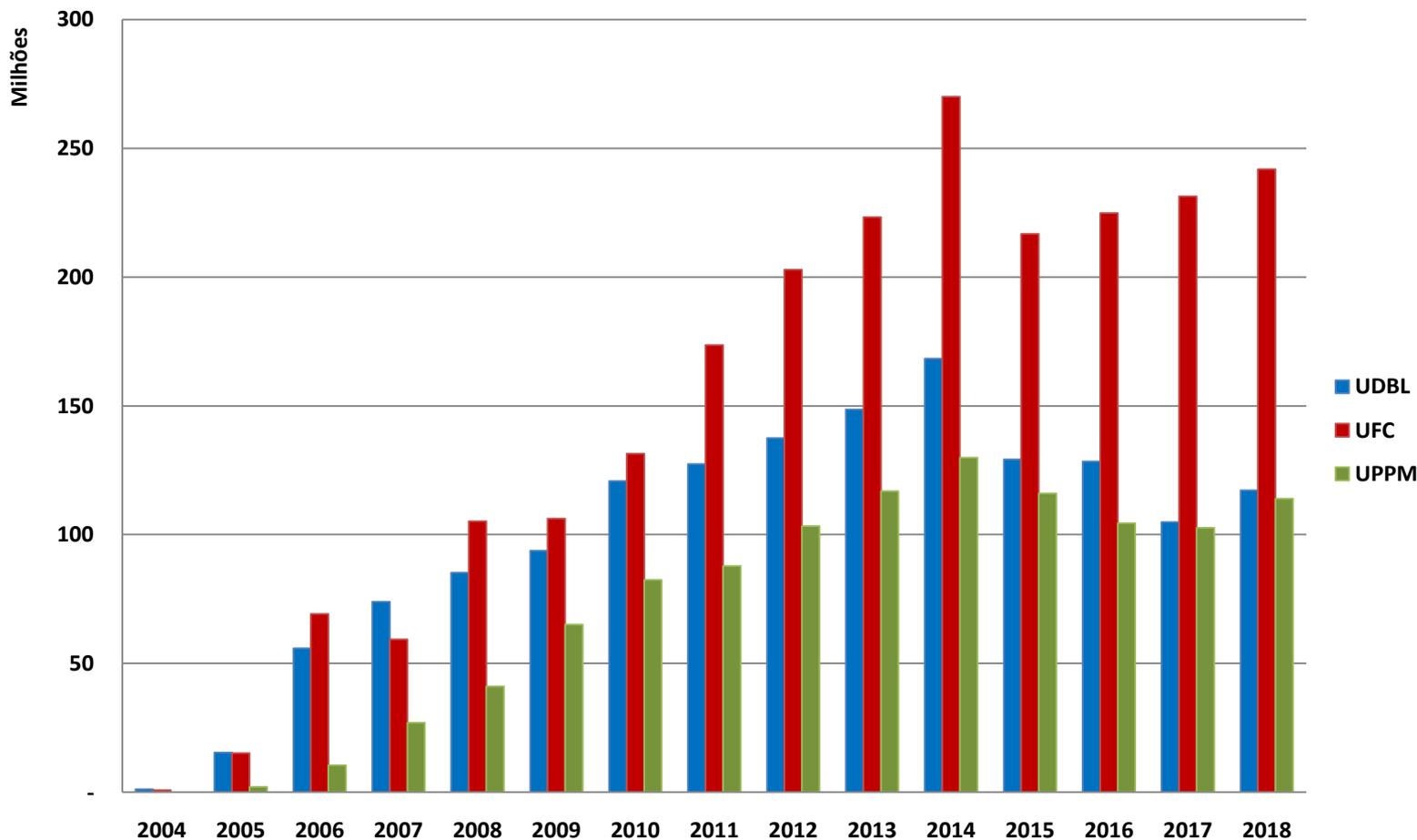


Gráfico 2 – Boletim UM Nº 15 SECSP - Fev/2020

SEC-SP – Repasses da SEC-SP para contratos de gestão com OSs de Cultura – por área

Repasse públicos para Contratos de Gestão com OSs de Cultura por área



Captação de recursos feita de 2004 a 2018 para contratos de gestão pelas OSs de Cultura – por área

CAPTAÇÃO DE RECURSOS					
Ano	BIBLIOTECAS	DIFUSÃO	FORMAÇÃO	MUSEUS	TOTAL
2004	-	6.079	-	-	6.079
2005	-	696.198	1.796.249	-	2.492.447
2006	-	15.397.338	5.780.747	5.924.320	27.102.405
2007	-	17.856.962	6.321.734	12.151.011	36.329.707
2008	-	31.392.683	8.116.673	11.481.687	50.991.043
2009	-	22.797.456	7.196.105	19.899.988	49.893.548
2010	-	27.530.433	8.748.272	21.554.446	57.833.151
2011	231.183	31.907.238	8.908.085	21.775.578	62.822.083
2012	665.877	42.028.223	8.081.926	19.812.277	70.588.302
2013	763.846	49.948.571	5.134.809	30.160.913	86.008.138
2014	1.796.491	47.191.188	6.020.236	27.490.929	82.498.844
2015	102.250	51.065.369	6.853.018	32.177.371	90.198.008
2016	853.276	53.379.725	13.772.237	32.179.666	100.184.905
2017	252.344	38.922.851	6.677.222	25.801.760	71.654.177
2018	573.366	39.098.535	15.009.997	38.022.905	92.704.804

Tabela 2 – Boletim UM Nº 15 SECSP Fev/2020

Captação de recursos feita de 2004 a 2018 para contratos de gestão pelas OSs de Culturas – por área

Captação de recursos para Contratos de Gestão por OSs de Cultura

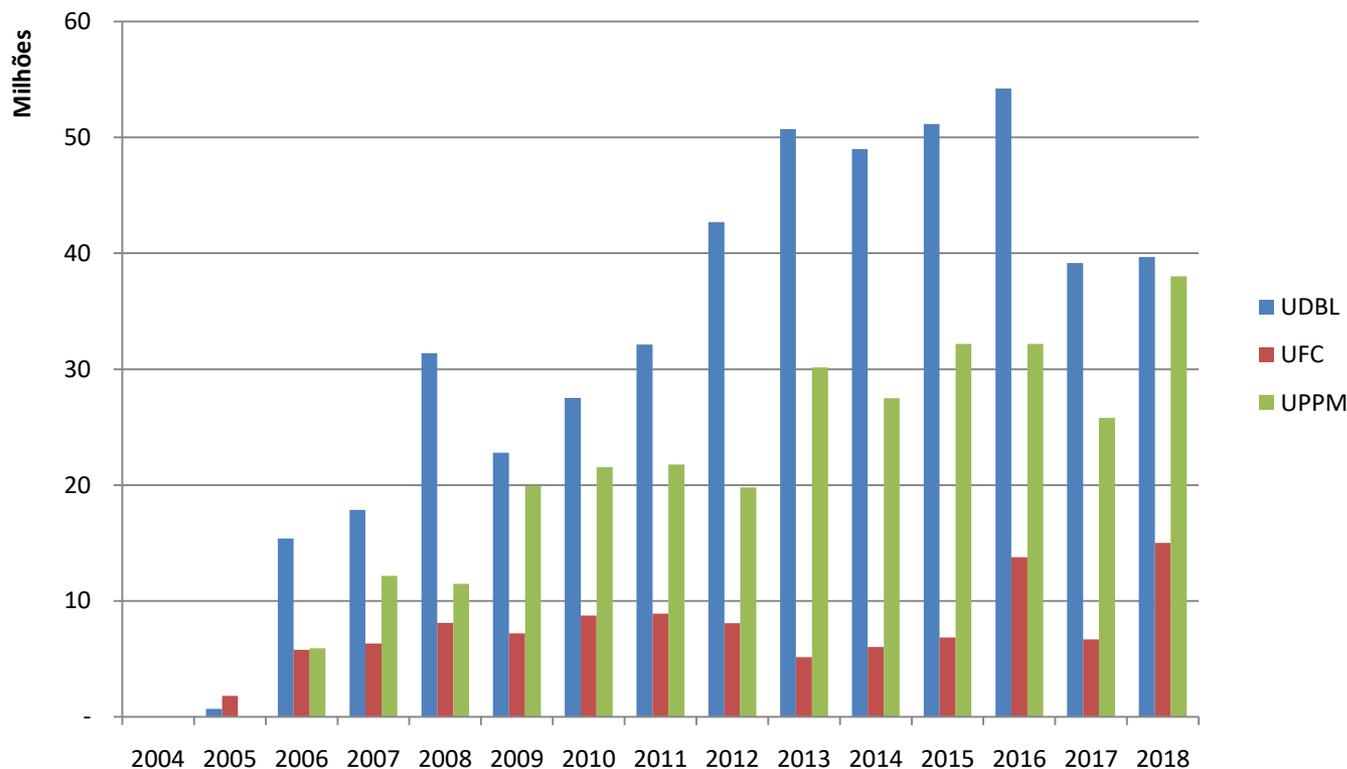


Gráfico 4 – Boletim UM Nº 15 SECSP Fev/2020

Ações Culturais realizadas pelas OSs de 2004 a 2018: Eventos, Atividades, Cursos, Palestras, Exposições, Apresentações

TOTAL DE AÇÕES REALIZADAS POR MEIO DOS CONTRATOS DE GESTÃO COM OSs DE CULTURA EM SP

Ano	BIBLIOTECAS*	DIFUSÃO	FORMAÇÃO	MUSEUS	TOTAL
2004	-	-	-	-	-
2005	-	-	995	-	995
2006	-	203	1.353	142	1.698
2007	-	684	2.769	186	3.639
2008	-	1.614	135	428	2.177
2009	-	1.675	131	960	2.766
2010	-	2.369	1.292	927	4.588
2011	365	2.527	5.370	809	9.071
2012	73	3.612	12.163	1.317	17.165
2013	73	3.356	14.867	1.414	19.710
2014	93	3.509	13.292	1.834	18.728
2015	125	3.494	10.739	1.693	16.051
2016	96	3.406	10.659	1.484	15.645
2017	129	3.223	8.553	1.429	13.334
2018	1.632	3.857	7.452	1.790	14.731

Tabela 3 – Boletim UM Nº 15 SECSP Fev/2020

* O 1º CG de Bibliotecas data de 2011.

Público presencial das ações culturais – 2004 a 2018

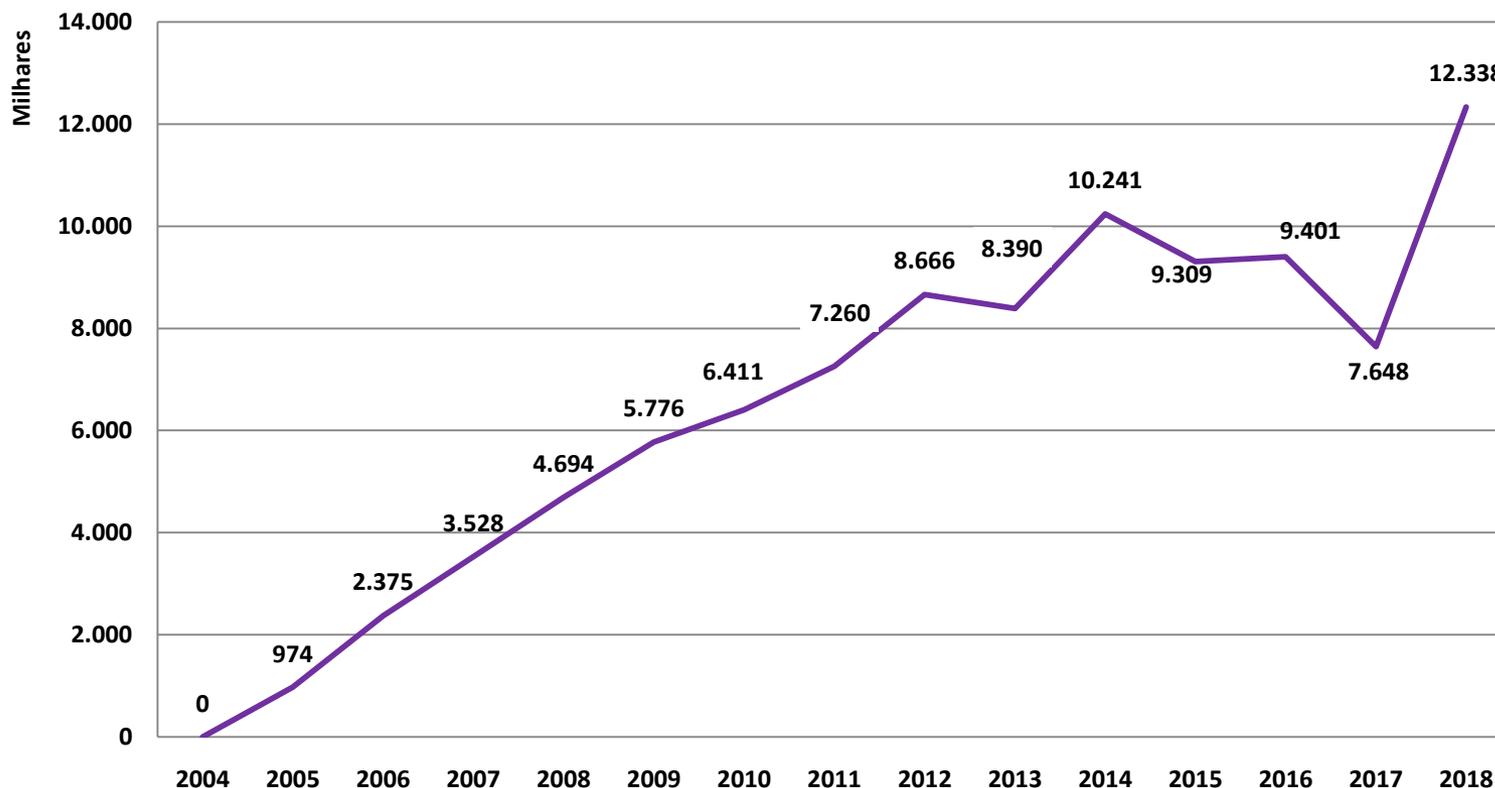
PÚBLICO DE AÇÕES REALIZADAS POR MEIO DOS CONTRATOS DE GESTÃO COM OSs DE CULTURA EM SP

Ano	BIBLIOTECAS	DIFUSÃO	FORMAÇÃO	MUSEUS	TOTAL
2004	-	-	-	-	-
2005	-	973.860	-	-	973.860
2006	-	1.552.349	173.817	649.050	2.375.216
2007	-	2.739.049	163.507	625.815	3.528.371
2008	-	3.187.424	237.594	1.269.223	4.694.241
2009	-	3.306.347	180.318	2.289.555	5.776.220
2010	-	3.669.186	256.641	2.485.131	6.410.958
2011	246.690	3.755.776	927.034	2.330.655	7.260.155
2012	309.670	4.384.613	1.267.306	2.704.706	8.666.295
2013	307.641	3.849.743	1.443.803	2.789.188	8.390.375
2014	317.139	4.248.845	2.163.942	3.510.911	10.240.837
2015	520.751	3.133.264	2.327.716	3.327.738	9.309.469
2016	545.789	3.427.764	2.416.651	3.011.293	9.401.497
2017	581.979	1.809.678	2.248.517	3.008.184	7.648.358
2018	671.708	6.052.781	2.101.555	3.512.039	12.338.083

Tabela 4 – Boletim UM Nº 15 SECSP Fev/2020

Total de público presencial das ações culturais – 2004 a 2018

Público Anual das Ações realizadas por meio de Contratos de Gestão



Importante considerar que o crescimento de público atingido pelas ações dos contratos de gestão se dá em decorrência do avanço a cada ano no número de contratos firmados, expandindo as ações realizadas. A queda observada em 2017 decorre da redução de contratos no ano e, conseqüentemente, das ações culturais, sobretudo, em decorrência da crise econômica iniciada em 2015. A expansão em 2018 se dá graças a novas ações na área de difusão.

Público presencial das ações culturais de 2004 a 2018 - por área

Público Anual das Ações realizadas via Contratos de Gestão por área

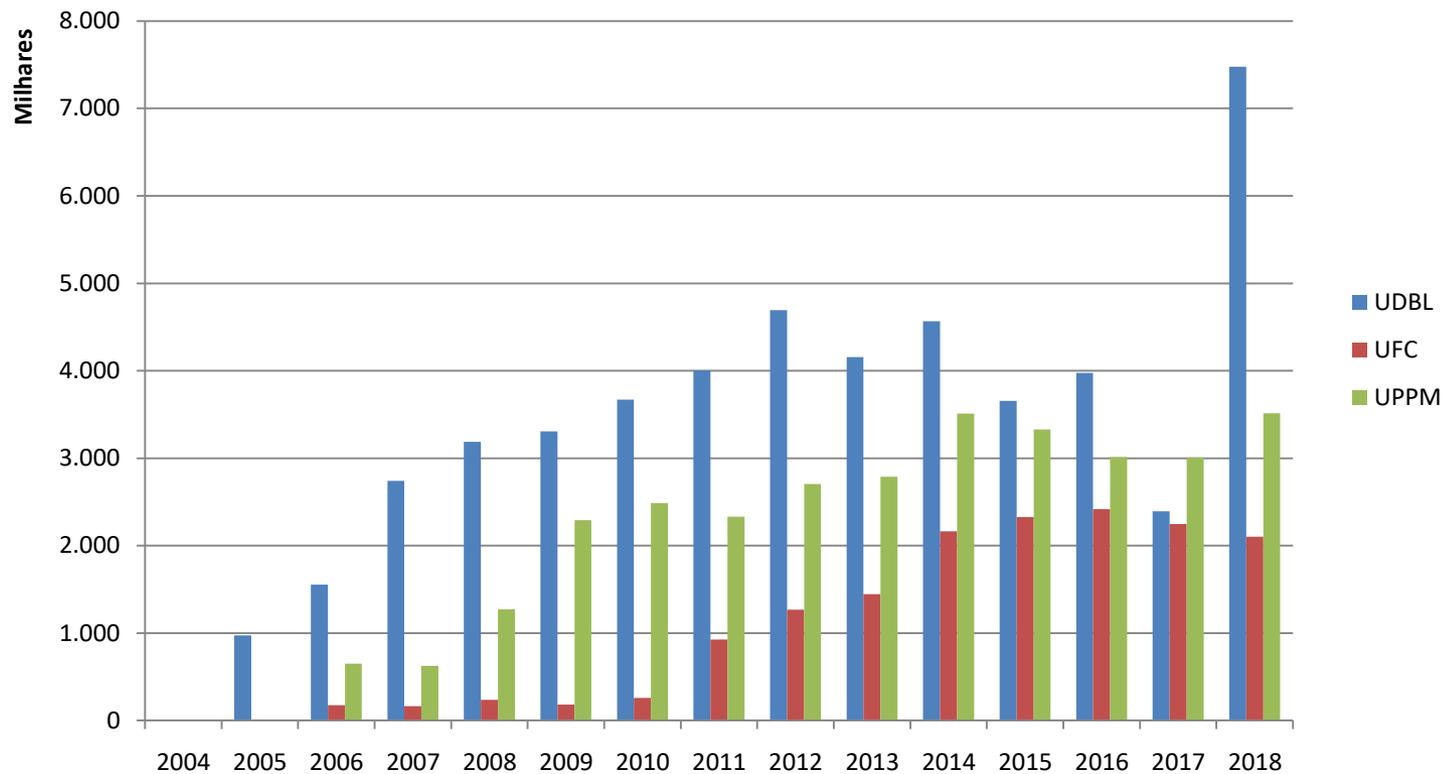


Gráfico 6 – Boletim UM Nº 15 SECSP - Fev/2020

Funcionários das OSs vinculados aos contratos de gestão – 2004 a 2018

FUNCIONÁRIOS DAS OSs DE CULTURA DE SP					
Ano	BIBLIOTECAS	DIFUSÃO	FORMAÇÃO	MUSEUS	TOTAL
2004	-	-	-	-	-
2005	-	232	55	-	287
2006	-	454	157	242	853
2007	-	460	214	320	994
2008	-	476	595	595	1.666
2009	-	486	2.759	760	4.005
2010	-	802	3.022	791	4.615
2011	74	790	3.188	734	4.786
2012	84	805	3.266	810	4.965
2013	91	843	3.379	869	5.182
2014	151	830	3.580	992	5.553
2015	135	787	3.366	872	5.160
2016	105	704	3.008	800	4.617
2017	107	423	3.030	755	4.315
2018	101	418	3.099	771	4.389

Somatória de funcionários das OSs vinculados aos contratos de gestão de 2004 a 2018

Total de Colaboradores das OSs de Cultura por ano, de 2004 a 2018

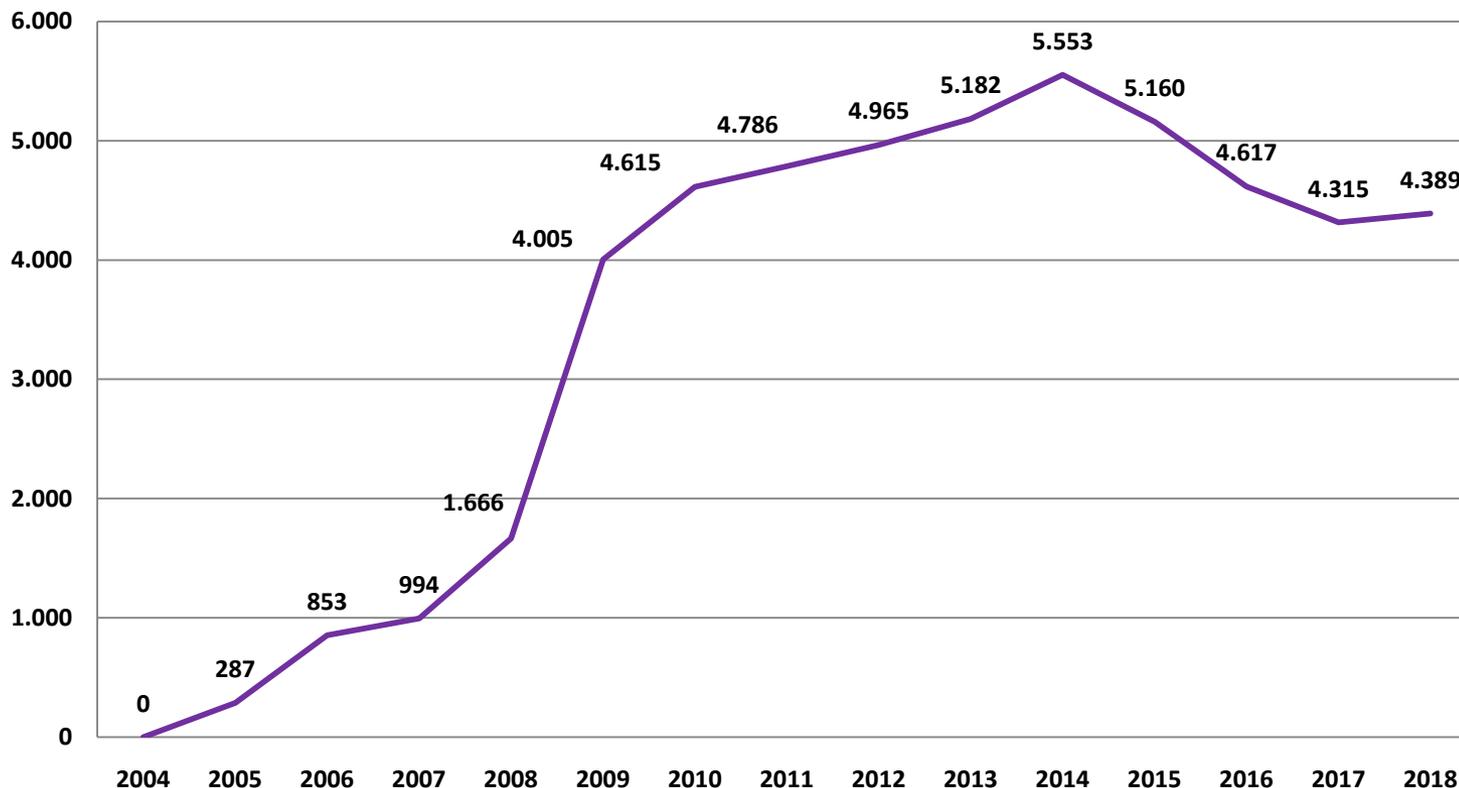
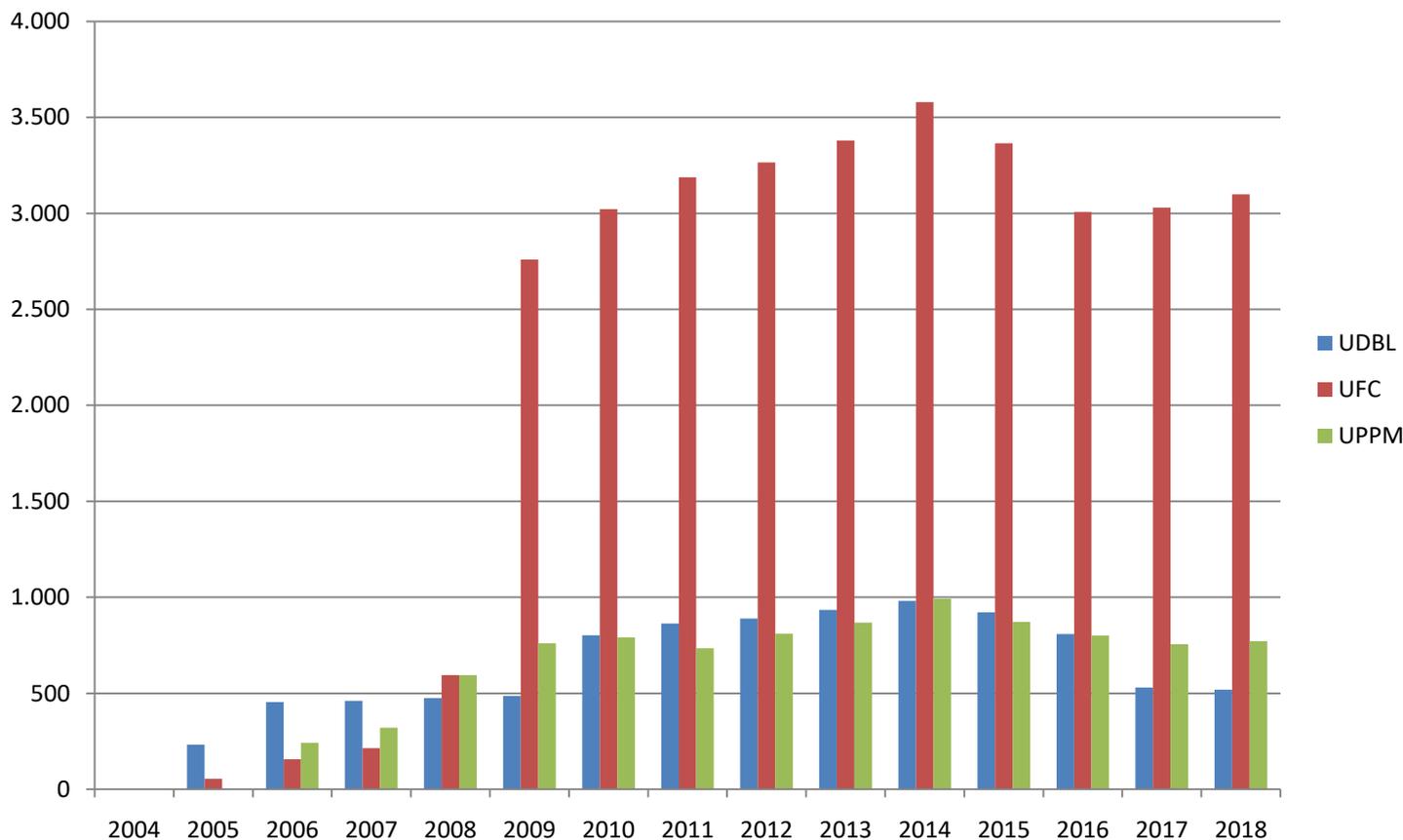


Gráfico 7 – Boletim UM Nº 15 SECSP Fev/2020

O número de colaboradores também se expandiu na medida em que o número de parcerias com organizações sociais aumentou. Com a crise econômica de 2015, passa a haver declínio na área de recursos humanos dada a redução dos repasses. O Boletim UM nº 14 - Recursos Humanos da Cultura no estado de São Paulo traz mais detalhes sobre esse assunto (http://www.transparenciacultura.sp.gov.br/wp-content/uploads/2016/03/Boletim_UM_n14_RH_SEC_OSs_2004_2018.pdf).

Funcionários das OSs vinculados aos contratos de gestão – 2004 a 2018, por área

Funcionários das Oss de Cultura, de 2004 a 2018, por área

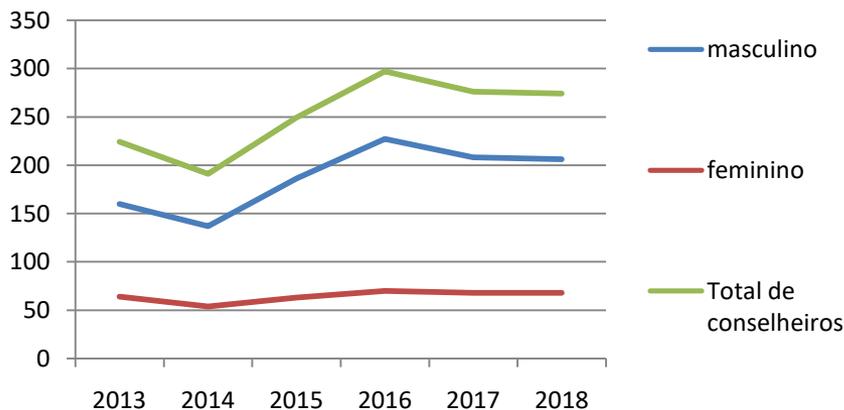


Quantidade de Conselheiros das Organizações Sociais - 2013 - 2018

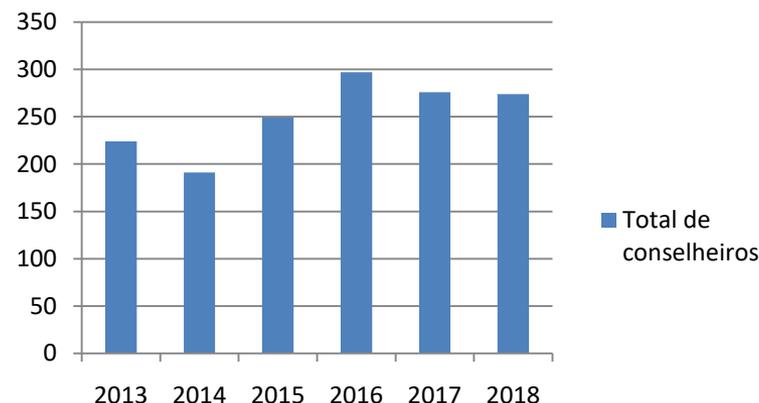
Um dos mais importantes indicativos de governança do modelo de parceria com organizações sociais é a existência de conselhos de administração atuantes e comprometidos.

A SEC SP acompanha, por meio das unidades gestoras, o funcionamento regular desses conselhos. A UM iniciou, em 2013, um acompanhamento da quantidade de conselheiros e a regularidade da vigência dos mandatos. Também identifica a distribuição das vagas entre homens e mulheres.

Conselheiros



Total de conselheiros





| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Séries Históricas da Cultura no Estado de SP: Contratos de Gestão de 2004 a 2018

Repasses, Captação, Ações, Público e Recursos Humanos de Difusão, Bibliotecas e Leitura

A **Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura (UDBL)** é a Unidade Gestora responsável por planejar e implementar, junto com as OSs, políticas públicas que promovam maior aproximação do público com a cultura por meio de atividades e projetos artísticos.



Teatro Sérgio Cardoso.
Foto: Governo do Estado de São Paulo

Muitas vezes essas atividades são levadas para dentro das bibliotecas como um incentivo não só à leitura, mas também à utilização desses espaços públicos, tornando-os cada vez mais acessíveis.

Repasses SEC - DIFUSÃO

REPASSES - DIFUSÃO						
Ano	1	2	3	4	5	TOTAL
2004	-	1.121.974	-	-	-	1.121.974
2005	2.498.421	5.289.536	-	7.600.000	-	15.387.957
2006	5.599.671	7.284.047	-	43.000.000	-	55.883.718
2007	4.873.671	25.980.000	-	43.000.000	-	73.853.671
2008	6.410.337	35.830.000	-	43.000.000	-	85.240.337
2009	7.100.000	40.250.000	3.416.666	43.000.000	-	93.766.666
2010	10.252.000	49.490.588	18.000.000	43.000.000	-	120.742.588
2011	13.680.539	49.775.000	14.500.000	43.400.000	-	121.355.539
2012	13.020.000	23.897.746	14.500.000	53.400.000	23.357.500	128.175.246
2013	14.320.101	26.160.000	14.500.000	55.500.000	28.035.252	138.515.353
2014	14.394.140	29.386.000	13.919.450	55.650.000	34.205.033	147.554.623
2015	9.732.994	24.812.274	12.465.766	36.260.000	31.095.614	114.366.647
2016	9.928.932	22.300.975	13.500.000	39.601.259	28.000.000	113.331.166
2017	-	25.464.011	10.250.854	39.450.011	14.416.327	89.581.202
2018	-	35.588.810	11.182.998	55.000.000	-	101.771.808

Tabela 6 – Boletim UM Nº 15 SECSP Fev/2020

1 - Festival da Cultura Paulista Tradicional, Ações Contínuas, Mapa Cultural Paulista, Programa de Atendimento aos Municípios, Encontro de Dirigentes de Cultura, Festival de Teatro de Caraguatatuba, Festival Nacional de MPB, Mostra Estadual de Violas e Ponteiros, Pontos de Cultura, Conferência Estadual de Cultura, Cultura p/ Gêneros e Etnias e Projetos para o Hip Hop

2 - Teatro Sérgio Cardoso, Teatro Maestro Francisco Paulo Russo, Sala Paschoal Carlos Magno, Virada Cultural Paulista

3 - São Paulo Companhia de Dança

4 - Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, Complexo Cultural Júlio Prestes/Sala São Paulo

5 - Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo, Orquestra do Theatro São Pedro, Banda Sinfônica do Estado de São Paulo, Theatro São Pedro, Centro Cultural de Estudos Superiores Aúthos Pagano, Ópera Curta.

Repasses SEC - BIBLIOTECAS

REPASSES - BIBLIOTECAS

Ano	Biblioteca de São Paulo, Parque Villa Lobos, Siseb
2004	-
2005	-
2006	-
2007	-
2008	-
2009	-
2010	-
2011	6.000.000
2012	9.373.000
2013	10.123.322
2014	20.740.495
2015	14.786.865
2016	15.087.562
2017	15.308.313
2018	15.378.986
TOTAL	106.798.543

Tabela 7 – Boletim UM Nº 15 SECSP Fev/2020



Biblioteca de São Paulo.
Foto: Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Captação de Recursos - DIFUSÃO

CAPTAÇÃO DE RECURSOS - DIFUSÃO						
Ano	1	2	3	4	5	TOTAL
2004	-	6.079	-	-	-	6.079
2005	-	41.538	-	654.660	-	696.198
2006	292.579	1.052.308	-	14.052.451	-	15.397.338
2007	473.653	1.049.548	-	16.333.761	-	17.856.962
2008	331.764	1.452.734	-	29.608.185	-	31.392.683
2009	95.469	1.173.884	-	21.528.103	-	22.797.456
2010	133.372	1.366.132	598.228	25.432.701	-	27.530.433
2011	175.300	1.652.144	1.039.024	29.040.770	-	31.907.238
2012	208.000	581.277	764.937	39.623.889	850.120	42.028.223
2013	257.972	586.228	1.400.929	46.143.081	1.560.361	49.948.571
2014	221.500	788.543	1.501.924	43.270.850	1.408.371	47.191.188
2015	336.049	1.217.586	1.558.579	46.684.462	1.268.693	51.065.369
2016	218.042	2.737.429	1.792.316	46.967.784	1.664.154	53.379.725
2017	-	1.848.861	1.793.845	34.923.021	357.124	38.922.851
2018	-	1.261.019	3.631.702	34.205.814	-	39.098.535

Tabela 8 – Boletim UM Nº 15 SECSP Fev/2020

1- Festival da Cultura Paulista Tradicional, Ações Contínuas, Mapa Cultural Paulista, Programa de Atendimento aos Municípios, Encontro de Dirigentes de Cultura, Festival de Teatro de Caraguatatuba, Festival Nacional de MPB, Mostra Estadual de Violas e Ponteios, Pontos de Cultura, Conferência Estadual de Cultura, Cultura P/ Gêneros e Etnias e Projetos para o Hip Hop

2- Teatro Sérgio Cardoso, Teatro Maestro Francisco Paulo Russo, Sala Paschoal Carlos Magno, Virada Cultural Paulista, Circuito Cultural Paulista, Festivais de Artes.

3- São Paulo Companhia de Dança

4- Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, Complexo Cultural Júlio Prestes/Sala São Paulo

5- Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo, Orquestra do Theatro São Pedro, Banda Sinfônica do Estado de São Paulo, Theatro São Pedro, Centro Cultural de Estudos Superiores Aúthos Pagano, Ópera Curta.

Ações Culturais: Eventos, Atividades, Cursos, Palestras, Exposições, Apresentações - DIFUSÃO

APRESENTAÇÕES E EVENTOS CULTURAIS - DIFUSÃO

Ano	1	2	3	4	5	TOTAL
2004	-	-	-	-	-	-
2005	-	-	-	-	-	-
2006	-	-	-	203	-	203
2007	-	435	-	249	-	684
2008	-	1.142	-	472	-	1.614
2009	-	1.163	-	447	65	1.675
2010	85	1.560	105	511	108	2.369
2011	90	1.728	116	482	111	2.527
2012	126	2.614	127	525	220	3.612
2013	187	2.260	155	538	216	3.356
2014	205	2.412	160	515	217	3.509
2015	126	2.105	145	869	249	3.494
2016	82	2.049	130	959	186	3.406
2017	0*	2.097	144	941	41	3.223
2018	-	2.757	158	942	-	3.857

Tabela 9 – Boletim UM Nº 15 SECSP Fev/2020

*A partir de 2017 as ações dos objetos culturais descritos na coluna 1 passam a ser aglutinadas as da coluna 2

1- Festival da Cultura Paulista Tradicional, Ações Contínuas, Mapa Cultural Paulista, Programa de Atendimento aos Municípios, Encontro de Dirigentes de Cultura, Festival de Teatro de Caraguatatuba, Festival Nacional de MPB, Mostra Estadual de Violas e Ponteiros, Pontos de Cultura, Conferência Estadual de Cultura, Cultura P/ Gêneros e Etnias e Projetos para o Hip Hop

2- Teatro Sérgio Cardoso, Teatro Maestro Francisco Paulo Russo, Sala Paschoal Carlos Magno, Virada Cultural Paulista, Circuito Cultural Paulista, Festivais de Artes.

3- São Paulo Companhia de Dança

4- Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, Complexo Cultural Júlio Prestes/Sala São Paulo

5- Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo, Orquestra do Theatro São Pedro, Banda Sinfônica do Estado de São Paulo, Theatro São Pedro, Centro Cultural de Estudos Superiores Aúthos Pagano, Ópera Curta.

Ações Culturais: Eventos, Atividades, Cursos, Palestras, Exposições, Apresentações - BIBLIOTECAS

AÇÕES CULTURAIS - BIBLIOTECAS

Ano	TOTAL*
2011	365
2012	73
2013	73
2014	93
2015	125
2016	96
2017	129
2018	1.632

Tabela 10 – Boletim UIM Nº 15 SECSP Fev/2020

*Bibliotecas Parque Villa Lobos e São Paulo, SiSEB.



Circuito Cultural Paulista.
Foto: Governo do Estado de São Paulo

Público nas ações culturais - DIFUSÃO

PÚBLICO - DIFUSÃO						
Ano	1	2	3	4	5	TOTAL
2004	-	-	-	-	-	-
2005	973.860	-	-	-	-	973.860
2006	1.387.240	-	-	165.109	-	1.552.349
2007	2.214.131	339.189	-	185.729	-	2.739.049
2008	1.918.648	1.056.568	-	212.208	-	3.187.424
2009	1.698.077	1.336.718	-	220.477	51.075	3.306.347
2010	1.447.042	1.863.954	52.228	244.328	61.634	3.669.186
2011	1.411.437	1.988.439	66.572	222.420	66.908	3.755.776
2012	2.168.960	1.818.803	49.188	256.963	90.699	4.384.613
2013	1.811.752	1.605.608	57.568	276.399	98.416	3.849.743
2014	1.892.676	1.893.346	61.168	268.626	133.029	4.248.845
2015	1.032.090	1.561.684	51.678	350.770	137.042	3.133.264
2016	1.361.082	1.616.712	50.146	313.892	85.932	3.427.764
2017	0*	1.463.352	55.513	261.219	29.594	1.809.678
2018	-	5.700.696	72.683	279.402	-	6.052.781

Tabela 11 – Boletim UM Nº 15 SECSP Fev/2020

*A partir de 2017 as ações dos objetos culturais descritos na coluna 1 passam a ser aglutinadas as da coluna 2

1- Festival da Cultura Paulista Tradicional, Ações Contínuas, Mapa Cultural Paulista, Programa de Atendimento aos Municípios, Encontro de Dirigentes de Cultura, Festival de Teatro de Caraguatatuba, Festival Nacional de MPB, Mostra Estadual de Violas e Ponteios, Pontos de Cultura, Conferência Estadual de Cultura, Cultura P/ Gêneros e Etnias e Projetos para o Hip Hop

2- Teatro Sérgio Cardoso, Teatro Maestro Francisco Paulo Russo, Sala Paschoal Carlos Magno, Virada Cultural Paulista, Circuito Cultural Paulista, Festivais de Artes.

3- São Paulo Companhia de Dança

4- Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, Complexo Cultural Júlio Prestes/Sala São Paulo

5- Orquestra Jazz Sinfônica do Estado De São Paulo, Orquestra do Theatro São Pedro, Banda Sinfônica do Estado de São Paulo, Theatro São Pedro, Centro Cultural de Estudos Superiores Aúthos Pagano, Ópera Curta.

Público nas ações culturais - BIBLIOTECAS

PÚBLICO - BIBLIOTECAS

Ano	Biblioteca De São Paulo	Biblioteca Parque Villa Lobos	TOTAL
2004	-	-	-
2005	-	-	-
2006	-	-	-
2007	-	-	-
2008	-	-	-
2009	-	-	-
2010	-	-	-
2011	246.690	-	246.690
2012	309.670	-	309.670
2013	307.641	-	307.641
2014	307.927	9.212	317.139
2015	331.758	188.993	520.751
2016	302.391	243.398	545.789
2017	294.953	287.026	581.979
2018	333.173	338.535	671.708

Tabela 12 – Boletim UM Nº 15 SECSP Fev/2020



Biblioteca Villa Lobos. Foto: ABRAOSC

FUNCIONÁRIOS - DIFUSÃO						
Ano	1	2	3	4	5	TOTAL
2004	-	-	-	-	-	-
2005	3	-	-	229	-	232
2006	54	104	-	296	-	454
2007	43	118	-	299	-	460
2008	43	116	-	317	-	476
2009	52	97	11	326	-	486
2010	52	338	83	329	-	802
2011	52	340	72	326	-	790
2012	55	73	79	325	273	805
2013	60	69	96	338	280	843
2014	64	72	92	322	280	830
2015	61	73	81	305	267	787
2016	16	71	62	293	262	704
2017	0*	81	57	285	0	423
2018	-	76	63	279	-	418

Tabela 13 – Boletim UM Nº 15 SECSP Fev/2020

1- Festival da Cultura Paulista Tradicional, Ações Contínuas, Mapa Cultural Paulista, Programa de Atendimento aos Municípios, Encontro de Dirigentes de Cultura, Festival de Teatro de Caraguatatuba, Festival Nacional de MPB, Mostra Estadual de Violas e Ponteiros, Pontos de Cultura, Conferência Estadual de Cultura, Cultura P/ Gêneros e Etnias e Projetos para o Hip Hop

2- Teatro Sérgio Cardoso, Teatro Maestro Francisco Paulo Russo, Sala Paschoal Carlos Magno, Virada Cultural Paulista

3- São Paulo Companhia de Dança

4- Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, Complexo Cultural Júlio Prestes/Sala São Paulo

5- Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo, Orquestra do Theatro São Pedro, Banda Sinfônica do Estado de São Paulo, Theatro São Pedro, Centro Cultural de Estudos Superiores Aúthos Pagano, Ópera Curta.

FUNCIONÁRIOS - BIBLIOTECAS

Ano	Biblioteca De São Paulo, Parque Villa Lobos, Siseb
2004	-
2005	-
2006	-
2007	-
2008	-
2009	-
2010	-
2011	74
2012	84
2013	91
2014	151
2015	135
2016	105
2017	107
2018	101

Tabela 14 – Boletim UM Nº 15 SECSP Fev/2020



Biblioteca Villa Lobos. Foto: SP Leituras



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Séries Históricas da Cultura no Estado de SP: Contratos de Gestão de 2004 a 2018

Repasses, Captação, Ações, Público e Recursos Humanos de Formação Cultural

A **Unidade de Formação Cultural** (UFC) é uma iniciativa que nasce do desejo de incentivar e estimular a criação artística por meio de capacitações e processos educativos, sabendo que a cultura é importante no desenvolvimento de cada indivíduo e a expressão através da arte é necessidade do ser humano.



São Paulo Escola de Teatro.
Foto: Portal São Paulo Escola de Teatro

A UFC é responsável por escolas, oficinas culturais e projetos de qualificação de profissionais da cultura, espaços nos quais as atuações e talentos artísticos podem ser desenvolvidos.

Repasses SEC - FORMAÇÃO

REPASSES - FORMAÇÃO

Ano	1	2	3	4	5
2004	-	-	-	730.199	-
2005	619.480	-	-	14.483.971	-
2006	17.506.760	20.100.000	-	31.552.000	-
2007	17.250.000	19.916.966	-	22.133.800	-
2008	23.750.000	22.439.407	15.000.000	44.052.000	-
2009	20.475.560	18.730.977	15.000.000	52.052.000	-
2010	23.250.000	19.976.667	22.663.656	51.588.344	4.000.000
2011	20.734.059	18.840.000	24.238.143	46.813.857	11.000.000
2012	23.250.000	18.840.000	25.000.000	63.509.870	10.000.000
2013	28.681.884	23.515.885	29.079.501	59.480.000	10.000.000
2014	24.296.250	21.818.375	24.136.308	65.580.946	15.109.468
2015	22.929.272	19.839.513	18.117.305	58.819.388	10.267.613
2016	23.885.136	20.192.780	27.597.849	60.432.259	8.712.334
2017	22.000.000	27.733.535	25.597.849	66.502.322	10.712.334
2018	24.208.000	33.676.369	27.619.849	66.770.322	10.176.718

Tabela 15 – Boletim UM Nº 15 SECSP Fev/2020

- 1** - Conservatório Dramático e Musical de Tatuí "Dr. Carlos De Campos"
2 - Escola de Música do Estado de São Paulo (EMESP) - Tom Jobim
3 - Projeto Guri Capital e Grande São Paulo
4 - Projeto Guri Interior e Litoral e Fundação Casa
5 - São Paulo Escola de Teatro

Repasses SEC - FORMAÇÃO

REPASSES - FORMAÇÃO

Ano	6	7	8	9	TOTAL
2004	-	-	-	-	730.199
2005	-	-	-	-	15.103.451
2006	-	-	-	-	69.158.760
2007	-	-	-	-	59.300.766
2008	-	-	-	-	105.241.407
2009	-	-	-	-	106.258.537
2010	-	-	-	10.000.000	131.478.667
2011	-	21.300.000	8.600.000	22.084.800	173.610.859
2012	6.487.000	23.310.858	12.125.946	20.325.000	202.848.674
2013	5.475.000	20.400.000	26.625.000	20.000.000	223.257.270
2014	5.531.300	36.243.700	48.875.000	28.510.000	270.101.347
2015	5.666.114	28.681.176	32.990.525	19.454.742	216.765.648
2016	3.289.879	29.009.569	34.102.155	17.599.268	224.821.229
2017*	-	32.080.463	34.580.463	12.109.268	231.316.234
2018	-	32.340.463	36.626.276	10.497.779	241.915.776

6 – Fábricas de Cultura Parque Belém
7 – Fábricas de Cultura Zona Leste
8 – Fábricas de Cultura Zona Norte e Zona Sul
9 – Oficinas Culturais do Estado de São Paulo

*A partir de 2017 as ações da Fábrica de Cultura do Parque Belém passam a ser contabilizadas junto as das Fábricas da Zona Leste.

Captação de Recursos - FORMAÇÃO

CAPTAÇÃO DE RECURSOS - FORMAÇÃO

Ano	1	2	3	4	5
2004	-	-	-	-	-
2005	-	-	-	1.796.249	-
2006	-	3.670.993	-	2.109.754	-
2007	358.126	4.512.659	-	1.450.949	-
2008	331.566	6.643.837	-	1.141.270	-
2009	558.491	4.669.000	145.000	1.823.614	-
2010	617.673	5.239.456	750.000	2.141.143	-
2011	728.239	4.985.000	750.000	2.308.816	136.030
2012	801.120	2.900.000	2.077.273	1.981.166	82.367
2013	328.825	582.000	1.261.328	2.862.713	97.570
2014	390.454	824.567	1.079.989	3.297.401	76.917
2015	696.927	1.274.034	661.336	3.399.032	18.965
2016	762.575	1.464.936	877.150	7.338.767	1.256.605
2017	612.696	267.311	5.300	2.513.120	110.038
2018	137.123	1.764.539	881.220	8.796.516	122.275

- 1** - Conservatório Dramático e Musical de Tatuí "Dr. Carlos De Campos"
2 - Escola de Música do Estado de São Paulo (EMESP) - Tom Jobim
3 - Projeto Guri Capital e Grande São Paulo
4 - Projeto Guri Interior e Litoral e Fundação Casa
5 - São Paulo Escola de Teatro

Captação de Recursos - FORMAÇÃO

CAPTAÇÃO DE RECURSOS - FORMAÇÃO					
Ano	6	7	8	9	TOTAL
2004	-	-	-	-	-
2005	-	-	-	-	1.796.249
2006	-	-	-	-	5.780.747
2007	-	-	-	-	6.321.734
2008	-	-	-	-	8.116.673
2009	-	-	-	-	7.196.105
2010	-	-	-	-	8.748.272
2011	-	-	-	-	8.908.085
2012	-	-	240.000	-	8.081.926
2013	-	-	-	2.373	5.134.809
2014	-	1.278	260.286	89.344	6.020.236
2015	-	-	42.025	760.699	6.853.018
2016	42.448	437.964	539.716	1.052.076	13.772.237
2017*	-	1.328.810	531.136	1.308.812	6.677.222
2018	-	873.912	692.094	1.742.317	15.009.997

Tabela 18 – Boletim UM Nº 15 SECSP Fev/2020

6 - Fábricas de Cultura Parque Belém
7 - Fábricas de Cultura Zona Leste
8 - Fábricas de Cultura Zona Norte e Zona Sul
9 - Oficinas Culturais do Estado de São Paulo

*A partir de 2017 as ações da Fábrica de Cultura do Parque Belém passam a ser contabilizadas junto as das Fábricas da Zona Leste.

Ações Culturais: Eventos, Atividades, Cursos, Palestras, Exposições, Apresentações - FORMAÇÃO

AÇÕES, CURSOS, ATIVIDADES, ETC - FORMAÇÃO

Ano	1	2	3	4	5
2004	-	-	-	-	-
2005	-	-	-	995	-
2006	6	-	-	1.347	-
2007	6	4	-	2.759	-
2008	54	6	4	71	-
2009	64	5	49	13	-
2010	63	5	524	13	20
2011	60	3	997	1.342	34
2012	62	3	1.098	4.377	41
2013	62	3	945	3.964	38
2014	62	3	664	4.403	60
2015	61	3	273	2.101	54
2016	61	3	505	2.262	42
2017	59	3	486	2.450	33
2018	45	2	600	2.245	39

Tabela 19 – Boletim UM Nº 15 SECSP Fev/2020

- 1** - Conservatório Dramático e Musical de Tatuí "Dr. Carlos De Campos"
- 2** - Escola de Música do Estado de São Paulo - Tom Jobim
- 3** - Projeto Guri Capital e Grande São Paulo
- 4** - Projeto Guri Interior e Litoral e Fundação Casa
- 5** - São Paulo Escola de Teatro

Ações Culturais: Eventos, Atividades, Cursos, Palestras, Exposições, Apresentações - FORMAÇÃO

AÇÕES, CURSOS, ATIVIDADES, ETC - FORMAÇÃO

Ano	6	7	8	9	TOTAL
2004					-
2005	-	-	-	-	995
2006	-	-	-	-	1.353
2007	-	-	-	-	2.769
2008	-	-	-	-	135
2009	-	-	-	-	131
2010	-	-	-	667	1.292
2011	-	344	-	2.590	5.370
2012	180	2.104	739	3.559	12.163
2013	686	4.844	1.524	2.801	14.867
2014	488	2.263	1.731	3.618	13.292
2015	644	3.282	1.909	2.412	10.739
2016	-	3.642	1.987	2.157	10.659
2017	-	2.366	1.162	1.994	8.538
2018	-	2.475	533	1.513	7.452

Tabela 20 – Boletim UM Nº 15 SECSP Fev/2020

- 6** - Fábricas de Cultura Parque Belém
- 7** - Fábricas de Cultura Zona Leste
- 8** - Fábricas de Cultura Zona Norte e Zona Sul
- 9** - Oficinas Culturais do Estado de São Paulo

*A partir de 2017 as ações da Fábrica de Cultura do Parque Belém passam a ser contabilizadas junto as das Fábricas da Zona Leste.

Público nas ações culturais - FORMAÇÃO

PÚBLICO - FORMAÇÃO					
Ano	1	2	3	4	5
2004	-	-	-	-	-
2005	-	-	-	-	-
2006	49.693	124.124	-	-	-
2007	70.699	92.808	-	-	-
2008	122.772	114.822	-	-	-
2009	78.296	102.022	-	-	-
2010	103.872	126.906	-	-	-
2011	106.037	104.922	-	447.893	-
2012	118.886	35.545	-	437.799	-
2013	98.637	46.093	6.306	319.571	6.002
2014	104.237	56.606	8.284	489.176	9.500
2015	83.908	29.659	13.948	498.698	12.015
2016	64.184	177.814	164.578	471.202	13.184
2017	71.112	46.682	14.155	464.288	10.559
2018	24.529	58.840	13.475	357.154	10.027

Tabela 21 – Boletim UM Nº 15 SECSP Fev/2020

- 1** - Conservatório Dramático e Musical de Tatuí "Dr. Carlos De Campos"
- 2** - Escola de Música do Estado de São Paulo (EMESP) - Tom Jobim
- 3** - Projeto Guri Capital e Grande São Paulo
- 4** - Projeto Guri Interior e Litoral e Fundação Casa
- 5** - São Paulo Escola de Teatro

Público nas ações culturais - FORMAÇÃO

PÚBLICO - FORMAÇÃO					
Ano	6	7	8	9	TOTAL
2004	-	-	-	-	-
2005	-	-	-	-	-
2006	-	-	-	-	173.817
2007	-	-	-	-	163.507
2008	-	-	-	-	237.594
2009	-	-	-	-	180.318
2010	-	-	-	25.863	256.641
2011	-	192.651	-	75.531	927.034
2012	35.515	406.092	142.256	91.213	1.267.306
2013	79.982	478.749	324.000	84.463	1.443.803
2014	92.059	615.485	679.259	109.336	2.163.942
2015	119.899	666.513	779.169	123.907	2.327.716
2016	-	680.991	721.117	123.581	2.416.651
2017	-	733.208	814.860	93.653	2.248.517
2018	-	701.672	810.533	125.325	2.101.555

6 – Fábricas de Cultura Parque Belém
7 – Fábricas de Cultura Zona Leste
8 – Fábricas de Cultura Zona Norte e Zona Sul
9 – Oficinas Culturais do Estado de São Paulo

*A partir de 2017 as ações da Fábrica de Cultura do Parque Belém passam a ser contabilizadas junto as das Fábricas da Zona Leste.

Tabela 22 – Boletim UM Nº 15 SECSP Fev/2020

Funcionários - FORMAÇÃO

FUNCIONÁRIOS – FORMAÇÃO					
Ano	1	2	3	4	5
2004	-	-	-	-	-
2005	-	-	-	55	-
2006	-	-	-	157	-
2007	-	-	-	214	-
2008	47	39	304	205	-
2009	435	310	327	1.687	-
2010	402	339	389	1.696	49
2011	401	288	418	1.703	59
2012	392	254	378	1.615	62
2013	402	254	322	1.577	66
2014	408	251	352	1.582	73
2015	348	159	343	1.556	68
2016	315	164	337	1.468	68
2017	319	268	282	1.457	66
2018	319	270	272	1.485	63

Tabela 23 – Boletim UM Nº 15 SECSP Fev/2020

- 6** - Fábricas de Cultura Parque Belém
- 7** - Fábricas de Cultura Zona Leste
- 8** - Fábricas de Cultura Zona Norte e Zona Sul
- 9** - Oficinas Culturais do Estado de São Paulo

*A partir de 2017 as ações da Fábrica de Cultura do Parque Belém passam a ser contabilizadas junto as das Fábricas da Zona Leste.

Funcionários - FORMAÇÃO

FUNCIONÁRIOS – FORMAÇÃO					
Ano	6	7	8	9	TOTAL
2004	-	-	-	-	-
2005	-	-	-	-	55
2006	-	-	-	-	157
2007	-	-	-	-	214
2008	-	-	-	-	595
2009	-	-	-	-	2.759
2010	-	-	-	147	3.022
2011	-	183	-	136	3.188
2012	44	266	118	137	3.266
2013	55	313	245	145	3.379
2014	64	357	345	148	3.580
2015	54	376	364	98	3.366
2016	-	304	305	47	3.008
2017	-	311	282	45	3.030
2018	-	312	335	43	3.099

Tabela 24 – Boletim UM Nº 15 SECSP Fev/2020

- 6** - Fábricas de Cultura Parque Belém
- 7** - Fábricas de Cultura Zona Leste
- 8** - Fábricas de Cultura Zona Norte e Zona Sul
- 9** - Oficinas Culturais do Estado de São Paulo

*A partir de 2017 as ações da Fábrica de Cultura do Parque Belém passam a ser contabilizadas junto as das Fábricas da Zona Leste.



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Séries Históricas da Cultura no Estado de SP: Contratos de Gestão de 2004 a 2018

Repasses, Captação, Ações, Público e Recursos Humanos de Museus

A **Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico (UPPM)** é a Unidade Gestora responsável pela área de museus. Com intuito de valorizar a área museológica, a parceria entre a UPPM e as Organizações Sociais resultaram em um conjunto de diretrizes a serem seguidas, sempre levando em consideração as peculiaridades de cada museu e mantendo como prioridade a preservação tanto dos acervos quanto dos edifícios museológicos.



Museu da Casa Brasileira.
Foto: APESP

A UPPM possui, junto as OSs, uma rede de 18 equipamentos culturais e o SISEM (Sistema de Museus do Estado de São Paulo) que age no fortalecimento da preservação e difusão dos museus do Estado.

Repasses SEC - MUSEUS

REPASSES - MUSEUS				
Ano	Museu Da Casa Brasileira	Museus do Interior*	Museu Afro Brasil	Museu Pinacoteca, Estação Pina e Mem da Resistência
2004	-	-	-	-
2005	-	-	-	2.041.000
2006	1.500.000	-	-	5.059.000
2007	1.928.400	-	-	8.000.000
2008	2.830.000	2.700.000	-	10.018.030
2009	3.658.775	4.791.425	4.496.000	12.978.136
2010	4.856.648	8.545.469	8.196.090	16.900.000
2011	4.513.550	8.220.480	8.500.000	15.130.000
2012	6.060.000	9.340.750	8.889.500	18.850.000
2013	7.430.000	12.524.800	9.250.000	22.250.000
2014	8.145.000	11.500.000	10.174.125	24.475.000
2015	5.950.000	10.174.801	9.461.063	23.422.500
2016	6.165.000	11.068.889	9.461.063	21.548.700
2017	5.758.118	11.068.889	9.858.223	21.548.700
2018	6.613.228	11.155.894	12.559.586	21.265.998

*Museu Casa de Portinari, Museu Índia Vanuïre, Museu de Esculturas Felícia Leirner, Auditório Claudio Santoro e Sistema Estadual de Museus

Repasses SEC - MUSEUS

REPASSES - MUSEUS					
Ano	Paço das Artes e MIS	Museu Catavento	Museu da L. Portuguesa	Museu do Futebol	Museu do Café
2004	-	-	-	-	-
2005	-	-	-	-	-
2006	2.150.000	-	-	-	-
2007	3.040.000	10.000.000	-	-	-
2008	10.150.000	1.500.000	2.335.000	2.500.000	231.696
2009	12.123.766	4.000.000	4.623.023	4.500.000	1.350.000
2010	11.540.000	6.474.381	3.713.862	5.800.000	2.500.000
2011	12.000.000	7.192.000	5.930.523	8.167.180	2.930.841
2012	14.692.500	7.700.000	6.768.037	8.166.576	3.550.000
2013	14.500.000	8.800.000	6.600.000	8.546.470	4.000.000
2014	15.950.000	8.900.000	8.715.000	9.993.713	6.000.000
2015	14.895.000	10.814.800	6.695.750	9.069.659	5.000.000
2016	13.005.500	8.652.749	2.700.000	8.679.579	5.000.000
2017	13.005.500	9.373.811	1.869.099	8.634.777	3.300.000
2018	13.005.500	12.807.046	2.015.977	8.744.617	4.563.019

Tabela 26 – Boletim UM Nº 15 SECSP Fev/2020

Repasses SEC - MUSEUS

REPASSES - MUSEUS

Ano	Museu da Imigração	Casa das Rosas, Casa		TOTAL
		Guilherme de Almeida e Casa	Museu de Arte Sacra	
		Mário de Andrade		
2004	-	-	-	-
2005	-	-	-	2.041.000
2006	1.710.000	-	-	10.419.000
2007	2.538.340	-	1.400.000	26.906.740
2008	2.377.394	2.335.000	4.118.000	41.095.120
2009	3.200.000	4.797.474	4.499.818	65.018.416
2010	4.570.000	4.853.898	4.499.818	82.450.166
2011	6.237.337	3.171.331	5.804.300	87.797.542
2012	4.205.096	7.861.395	7.156.869	103.240.723
2013	9.250.000	5.951.471	7.780.000	116.882.741
2014	11.225.850	6.272.132	8.558.000	129.908.820
2015	6.610.000	5.943.066	7.913.800	115.950.439
2016	5.610.000	5.348.759	7.122.420	104.362.659
2017	4.925.000	5.348.760	7.955.358	102.646.235
2018	6.013.727	6.450.187	8.764.900	113.959.679

Captação de Recursos - MUSEUS

CAPTAÇÃO DE RECURSOS - MUSEUS

Ano	Museu da Casa Brasileira	Museus do Interior*	Museu Afro Brasil	Museu Pinacoteca, Estação Pina e M. da Resistência
2004	-	-	-	-
2005	-	-	-	-
2006	1.048.776	-	-	3.496.788
2007	434.147	-	-	10.219.050
2008	615.348	881.727	-	7.720.862
2009	1.385.709	192.464	2.217.542	8.637.196
2010	525.693	9.716	1.643.846	9.249.190
2011	1.532.967	16.651	1.357.298	8.643.628
2012	876.853	46.796	1.504.543	8.432.988
2013	1.010.036	343.119	1.318.805	12.206.627
2014	1.163.594	153.509	1.579.908	10.870.993
2015	1.795.333	172.902	1.570.818	10.466.728
2016	1.943.589	246.502	1.848.005	11.195.955
2017	4.413.254	491.322	1.157.582	8.776.849
2018	4.843.169	529.785	1.292.538	13.586.342

*Museu Casa de Portinari, Museu Índia Vanuïre, Museu de Esculturas Felícia Leirner, Auditório Claudio Santoro e Sistema Estadual de Museus

Captação de Recursos - MUSEUS

CAPTAÇÃO DE RECURSOS - MUSEUS

Ano	Paço das Artes e MIS	Museu Catavento	Museu da L. Portuguesa	Museu Do Futebol	Museu Do Café
2004	-	-	-	-	-
2005	-	-	-	-	-
2006	762.907	-	-	-	-
2007	494.252	360.000	-	-	-
2008	213.980	125.000	358.444	458.625	32.643
2009	670.936	602.818	1.111.437	2.303.675	768.714
2010	1.614.543	633.189	1.909.919	2.571.948	709.703
2011	1.580.625	966.766	1.177.059	3.740.491	809.902
2012	970.224	1.049.537	2.181.179	1.970.032	698.734
2013	3.787.246	1.156.725	2.766.995	3.825.432	971.448
2014	6.777.697	980.062	1.564.405	2.399.178	748.994
2015	8.298.781	1.379.465	1.722.384	1.950.242	3.937.954
2016	10.733.493	2.027.690	764.949	1.351.580	1.102.761
2017	4.213.034	2.115.560	131.839	1.891.566	1.186.897
2018	4.360.769	4.344.333	238.586	5.842.083	1.302.878

Captação de Recursos - MUSEUS

CAPTAÇÃO DE RECURSOS – MUSEUS

Ano	Museu da Imigração	Casa das Rosas, Casa Guilherme de Almeida e Casa Mário de Andrade	Museu de Arte Sacra	TOTAL
2004	-	-	-	-
2005	-	-	-	-
2006	615.849	-	-	5.924.320
2007	598.940	-	44.622	12.151.011
2008	603.792	358.444	112.822	11.481.687
2009	788.183	1.111.437	109.876	19.899.988
2010	637.018	1.909.919	139.764	21.554.446
2011	112.535	1.177.059	660.596	21.775.578
2012	93.534	1.353.178	634.678	19.812.277
2013	200.731	1.295.332	1.278.417	30.160.913
2014	343.918	323.047	585.623	27.490.929
2015	509.925	211.075	161.764	32.177.371
2016	606.655	195.353	163.134	32.179.666
2017	1.025.183	229.370	169.305	25.801.760
2018	1.231.519	290.735	160.167	38.022.905

Ações Culturais: Eventos, Atividades, Cursos, Palestras, Exposições, Apresentações – MUSEUS

AÇÕES CULTURAIS, EXPOSIÇÕES, EVENTOS, ETC - MUSEUS

Ano	Museu da Casa Brasileira	Museus do Interior*	Museu Afro Brasil	Pinacoteca, Estação Pina e Mem. da Resistência
2004	-	-	-	-
2005	-	-	-	-
2006	61	-	-	48
2007	69	-	-	42
2008	75	37	-	52
2009	91	70	25	54
2010	129	43	35	51
2011	144	61	75	48
2012	131	81	88	53
2013	96	90	63	58
2014	96	498	61	73
2015	164	275	98	68
2016	275	169	69	73
2017	246	141	49	105
2018	179	179	71	137

Tabela 31 – Boletim UM Nº 15 SECSP Fev/2020

*Museu Casa de Portinari, Museu Índia Vanuïre, Museu de Esculturas Felícia Leirner, Auditório Cláudio Santoro e Sistema Estadual de Museus

Ações Culturais: Eventos, Atividades, Cursos, Palestras, Exposições, Apresentações – MUSEUS

AÇÕES CULTURAIS, EXPOSIÇÕES, EVENTOS, ETC - MUSEUS

Ano	Paço das Artes e MIS	Museu Catavento	Museu da L. Portuguesa	Museu Do Futebol	Museu Do Café
2004	-	-	-	-	-
2005	-	-	-	-	-
2006	8	-	-	-	-
2007	47	-	-	-	-
2008	83	-	30	3	3
2009	299	3	62	24	17
2010	205	8	56	25	43
2011	186	10	41	27	51
2012	583	13	72	28	31
2013	703	15	30	31	49
2014	756	16	25	31	43
2015	517	22	26	51	101
2016	468	20	9	42	29
2017	319	11	-	43	32
2018	461	27	-	78	20

Tabela 32 – Boletim UM Nº 15 SECSP Fev/2020

Ações Culturais: Eventos, Atividades, Cursos, Palestras, Exposições, Apresentações – MUSEUS

AÇÕES CULTURAIS, EXPOSIÇÕES, EVENTOS, ETC - MUSEUS

Ano	Museu da Imigração	Casa das Rosas, Casa Guilherme de Almeida e Casa Mário de Andrade	Museu de Arte Sacra	TOTAL
2004	-	-	-	-
2005	-	-	-	-
2006	25	-	-	142
2007	25	-	3	186
2008	19	121	5	428
2009	21	291	3	960
2010	8	321	3	927
2011	5	151	10	809
2012	5	220	12	1.317
2013	8	212	59	1.414
2014	11	175	49	1.834
2015	29	271	71	1.693
2016	19	273	38	1.484
2017	31	406	46	1.429
2018	29	561	48	1.790

Tabela 33 – Boletim UM Nº 15 SECSP Fev/2020

Público nas Ações Culturais – MUSEUS

PÚBLICO – MUSEUS				
Ano	Museu da Casa Brasileira	Museu Casa de Portinari	Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuíre	Museu Felícia Leirner / Auditório Cláudio Santoro
2004	-	-	-	-
2005	-	-	-	-
2006	109.281	-	-	-
2007	83.845	-	-	-
2008	85.399	46.298	10.491	-
2009	94.450	98.824	-	-
2010	98.138	81.190	3.821	19.737
2011	97.379	114.379	30.287	-
2012	104.099	68.019	42.508	12.105
2013	115.250	-	25.044	80.898
2014	142.718	20.737	25.376	101.095
2015	140.996	33.305	23.478	128.605
2016	140.285	44.015	24.916	157.640
2017	156.147	44.661	24.911	126.209
2018	169.756	45.788	23.884	124.117

Tabela 34 – Boletim UM Nº 15 SECSF Fev/2020

**Museu Casa de Portinari, Museu Índia Vanuíre, Museu de Esculturas Felícia Leirner, Auditório Cláudio Santoro e Sistema Estadual de Museus*

Público nas Ações Culturais – MUSEUS

PÚBLICO - MUSEUS					
Ano	Museu Afro Brasil	Pinacoteca do Estado de SP	Estação Pinacoteca	Memorial da Resistência	Museu de Arte Sacra
2004	-	-	-	-	-
2005	-	-	-	-	-
2006	-	397.347	57.086	-	-
2007	-	369.880	45.502	-	17.119
2008	-	465.883	78.285	-	41.309
2009	79.641	427.232	109.459	60.580	35.861
2010	187.385	333.067	106.615	86.890	30.366
2011	164.417	310.065	36.252	60.891	42.372
2012	216.941	387.758	45.177	67.370	46.859
2013	182.995	353.493	48.704	72.811	54.219
2014	186.478	417.446	66.470	77.284	54.690
2015	181.745	553.570	62.573	66.997	45.979
2016	159.655	325.343	-	71.321	57.197
2017	162.690	406.215	-	69.623	54.643
2018	171.449	499.112	-	86.681	65.605

Tabela 35 – Boletim UM Nº 15 SECSP Fev/2020

Público nas Ações Culturais – MUSEUS

PÚBLICO - MUSEUS

Ano	Museu Do Café	Museu da Imigração	Casa das Rosas	Casa Guilherme de Almeida	Casa Mário de Andrade
2004	-	-	-	-	-
2005	-	-	-	-	-
2006	-	84.239	-	-	-
2007	-	84.239	-	-	-
2008	3.456	95.819	6.963	-	-
2009	49.904	93.929	85.679	-	-
2010	98.875	54.222	98.376	210	-
2011	201.045	-	85.343	5.663	-
2012	238.661	-	84.562	6.218	-
2013	260.244	-	87.848	8.002	-
2014	259.252	66.575	116.487	10.470	-
2015	296.142	116.470	158.359	10.188	-
2016	334.605	128.292	191.615	12.134	-
2017	349.580	128.822	289.479	12.211	-
2018	386.728	180.237	380.810	10.683	4.823

Tabella 36 – Boletim UM Nº 15 SECSP Fev/2020

Funcionários - MUSEUS

FUNCIONÁRIOS - MUSEUS

Ano	Museu da Casa Brasileira	Museus do Interior	Museu Afro Brasil	Pinacoteca, Estação Pina e Mem da Resistência
2004	-	-	-	-
2005	-	-	-	-
2006	15	-	-	159
2007	20	-	-	166
2008	24	28	-	189
2009	30	28	94	193
2010	38	36	93	197
2011	44	30	93	193
2012	51	32	88	212
2013	48	41	99	215
2014	49	56	88	256
2015	54	55	68	196
2016	51	54	62	188
2017	51	53	58	159
2018	53	56	64	156

Tabela 37 – Boletim UM Nº 15 SECSP Fev/2020

**Museu Casa de Portinari, Museu Índia Vanuïre, Museu de Esculturas Felícia Leirner, Auditório Claudio Santoro e Sistema Estadual de Museus*

Funcionários - MUSEUS

FUNCIONÁRIOS - MUSEUS					
Ano	Paço das Artes e MIS	Museu Catavento	Museu da L. Portuguesa	Museu do Futebol	Museu do Café
2004	-	-	-	-	-
2005	-	-	-	-	-
2006	46	-	-	-	-
2007	56	52	-	-	-
2008	110	41	70	68	10
2009	117	72	76	73	11
2010	99	87	67	85	27
2011	84	80	63	79	37
2012	100	53	57	80	43
2013	114	58	66	85	44
2014	138	60	66	86	52
2015	110	53	61	70	50
2016	109	64	9	74	49
2017	113	69	4	70	52
2018	115	78	4	74	48

Funcionários - MUSEUS

FUNCIONÁRIOS - MUSEUS

Ano	Museu da Imigração	Casa das Rosas, Casa Guilherme de Almeida e Casa Mário de Andrade	Museu de Arte Sacra	TOTAL
2004	-	-	-	-
2005	-	-	-	-
2006	22	-	-	242
2007	24	-	2	320
2008	31	70	24	595
2009	38	76	28	760
2010	35	67	27	791
2011	8	63	23	734
2012	17	38	39	810
2013	18	34	47	869
2014	54	40	47	992
2015	63	42	50	872
2016	59	43	38	800
2017	52	36	38	755
2018	43	40	40	771

Tabela 39 – Boletim UM Nº 15 SECSP Fev/2020

Pareceres da Unidade de Monitoramento de 2013-2018

Os Pareceres econômico-financeiros anuais de monitoramento e avaliação das prestações de contas dos contratos de gestão (PA UM) constituem o principal documento anual de monitoramento e avaliação elaborado pela Unidade de Monitoramento.

Os PA UM estão disponíveis ao público e podem ser acessados pelo Portal Transparência Cultura em: <http://www.transparenciacultura.sp.gov.br/busca-contratos-de-gestao>

A seguir apresentamos uma compilação dos PA UM ano a ano, desde 2013, listando as organizações sociais da cultura, os contratos de gestão vigentes em cada ano, os totais de apontamentos, recomendações, considerações e solicitações realizados pela Unidade de Monitoramento e o conceito final de avaliação da Unidade a cada ano, para cada uma das parcerias.

Pareceres da Unidade de Monitoramento de 2013-2018

PARECER ANUAL UM – EXERCÍCIO 2013

Nº	UGE	OS	OBJETO CG	CG	SOLICITAÇÕES	RECOMENDAÇÕES	AVALIAÇÃO UM
1	UDBL	SPLEITURAS	BSP BVL SISEB	02/2011	0	7	Regular
2	UPPM	ACAMP	MCP MEFL MIV ACS SISEM	03/2011	1	7	Regular
3	UPPM	IDBRASIL	MFUT	05/2011	0	7	Regular
4	UFC	POIESIS	4 FC CAP JÇN JSL VNC	07/2011	1	7	Regular
5	UDBL	APAA	CCP CLSP FEST TSC TA VRC DAC	06/2011	4	5	Regular com ressalvas
6	UPPM	IDBRASIL	MLP	04/2012	0	8	Regular
7	UPPM	AAMC	MI	06/2012	3	5	Regular
8	UDBL	PENSARTE	TSP AP OJSSP BDSP ORTESP POC SPM	08/2011	0	9	Regular com ressalvas
9	UPPM	AAMC	MCAF	09/2011	2	7	Regular
10	UDBL	ABAÇAI	AFEST ATM MCSP RVSP	10/2011	2	7	Regular
11	UFC	AAPG	GURI	01/2012	0	8	Regular
12	UPPM	ACASA	MCB	02/2012	2	6	Regular
13	UPPM	POIESIS	CGA CR	05/2012	0	6	Regular
14	UFC	SMC	GURI	02/2013	1	8	Regular
15	UFC	AACT	CTATUI	03/2013	5	10	Regular

Tabela 40 – Boletim UM Nº 15 SECSP Fev/2020

Pareceres da Unidade de Monitoramento de 2013-2018

PARECER ANUAL UM – EXERCÍCIO 2013

Nº	UGE	OS	OBJETO CG	CG	SOLICITAÇÕES	RECOMENDAÇÕES	AVALIAÇÃO UM
16	UFC	SMC	EMESP	01/2013	1	8	Regular
17	UPPM	CATAVENTO	MCAT	07/2012	4	12	Regular
18	UPPM	AMAB	MAB	37/2009	2	9	Regular com ressalvas
	UPPM	AMAB	MAB	04/2013	3	15	Regular com ressalvas
19	UFC	POIESIS	14 OC	44/2010	1	10	Regular
20	UFC	ADAAP	SPET	43/2010	5	10	Regular com ressalvas
21	UPPM	APAC	PINA EPINA MRSP	35/2008	4	3	Regular
22	UPPM	APAF	MIS PAÇO	39/2009	2	9	Regular
23	UPPM	SAMAS	MAS	42/2010	4	5	Regular
24	UDBL	APD	SPCD	38/2009	0	5	Regular
25	UDBL	FOESP	OSESP CCJP FICJ	41/2010	0	4	Regular
26	UFC	CATAVENTO	4 FC CUR ITM CTIR SAP	01/2011	3	8	Regular
27	UFC	CATAVENTO	FC PQB	03/2012	3	10	Regular

Tabela 41 – Boletim UM Nº 15 SECSP Fev/2020

Pareceres da Unidade de Monitoramento de 2013-2018

PARECER ANUAL UM – EXERCÍCIO 2014

Nº	UGE	OS	OBJETO CG	CG	APONTAMENTOS	RECOMENDAÇÕES	CONSIDERAÇÕES	SOLICITAÇÕES	AVALIAÇÃO UM
1	UDBL	SPLEITURAS	BSP BVL SISEB	02/2011	12	14	29	1	Regular
2	UPPM	ACAMP	MCP MEFL MIV ACS SISEM	03/2011	9	5	19	0	Satisfatória
3	UPPM	IDBRASIL	MFUT	05/2011	3	4	11	0	Regular
4	UFC	POIESIS	5 FC BRA CAP JÇN JSL VNC CCP CLSP	07/2011	7	6	13	2	Regular
5	UDBL	APAA	FEST TSC TA VRC DAC	06/2011	8	5	14	0	Regular
6	UPPM	IDBRASIL	MLP	04/2012	3	4	13	0	Regular
7	UPPM	INCI	MI	06/2012	5	4	11	0	Satisfatória
8	UDBL	PENSARTE	TSP AP OJSSP BDSP ORTESP POC SPM	08/2011	7	5	9	1	Regular com ressalvas
9	UPPM	INCI	MCAF	09/2011	5	5	14	0	Satisfatória
10	UDBL	ABAÇAI	AFEST ATM MCSP RVSP	10/2011	7	5	14	4	Regular
11	UFC	AAPG	GURI	01/2012	6	4	11	1	Satisfatória
12	UPPM	ACASA	MCB	02/2012	5	5	12	0	Satisfatória
13	UPPM	POIESIS	CGA CR	05/2012	10	8	23	3	Regular
14	UFC	SMC	GURI	02/2013	4	4	11	1	Regular com ressalvas
15	UFC	AACT	CTATUI	03/2013	9	9	14	1	Regular com ressalvas

Pareceres da Unidade de Monitoramento de 2013-2018

PARECER ANUAL UM – EXERCÍCIO 2014

Nº	UGE	OS	OBJETO CG	CG	APONTAMENTOS	RECOMENDAÇÕES	CONSIDERAÇÕES	SOLICITAÇÕES	AVALIAÇÃO UM
16	UFC	SMC	EMESP	01/2013	6	5	8	1	Regular com ressalvas
17	UPPM	CATAVENTO	MCAT	07/2012	6	7	10	0	Regular
18	UPPM	AMAB	MAB	04/2013	4	6	11	1	Regular com ressalvas
19	UFC	POIESIS	14 OC	08/2013	5	4	11	0	Regular
20	UFC	ADAAP	SPET	09/2013	16	11	24	1	Regular
21	UPPM	APAC	PINA EPINA MRSP	05/2013	9	7	11	0	Satisfatória
22	UPPM	APAF	MIS PAÇO	06/2013	5	2	13	1	Satisfatória
23	UPPM	SAMAS	MAS	07/2013	7	5	12	2	Regular
24	UDBL	APD	SPCD	38/2009 - 01/2014	8	4	13	1	Satisfatória
25	UDBL	FOESP	OESP CCJP FICJ	41/2010	4	2	10	0	Regular
26	UFC	CATAVENTO	4 FC CUR ITM CTIR SAP	01/2011	4	4	13	0	Regular
27	UFC	CATAVENTO	FC PQB	03/2012	4	4	10	0	Regular

Pareceres da Unidade de Monitoramento de 2013-2018

PARECER ANUAL UM – EXERCÍCIO 2015

Nº	UGE	OS	OBJETO CG	CG	PONTUAÇÃO TOTAL	AVALIAÇÃO UM
1	UDBL	SPLEITURAS	BSP BVL SISEB	02/2011	7	Regular
2	UPPM	ACAMP	MCP MEFL MIV ACS SISEM	03/2011	9	Regular
3	UPPM	IDBRASIL	MFUT	05/2011	5	Regular com ressalvas
4	UFC	POIESIS	5 FC BRA CAP JÇN JSL VNC	07/2011	8	Regular
5	UDBL	APAA	CCP CLSP FEST TSC TA VRC DAC	06/2011	8	Regular
6	UPPM	IDBRASIL	MLP	04/2012	8	Regular
7	UPPM	INCI	MI	06/2012	10	Satisfatório
8	UDBL	PENSARTE	TSP AP OJSSP BDSP ORTESP POC SPM	08/2011	5,5	Regular com ressalvas
9	UPPM	INCI	MCAF	09/2011	10	Satisfatória
10	UDBL	ABAÇAI	AFEST ATM MCSP RVSP	10/2011	5,5	Regular
11	UFC	AAPG	GURI	01/2012	7,5	Regular
12	UPPM	ACASA	MCB	02/2012	9,5	Regular
13	UPPM	POIESIS	CGA CR	05/2012	7,5	Regular
14	UFC	SMC	GURI	02/2013	6,5	Regular
15	UFC	AACT	CTATUI	03/2013	6,5	Regular

Pareceres da Unidade de Monitoramento de 2013-2018

PARECER ANUAL UM – EXERCÍCIO 2015

Nº	UGE	OS	OBJETO CG	CG	PONTUAÇÃO TOTAL	AVALIAÇÃO UM
16	UFC	SMC	EMESP	01/2013	9	Regular
17	UPPM	CATAVENTO	MCAT	07/2012	7	Regular
18	UPPM	AMAB	MAB	04/2013	6,5	Regular com ressalvas (específicas)
19	UFC	POIESIS	14 OC	08/2013	7,5	Regular
20	UFC	ADAAP	SPET	09/2013	3,5	Regular com ressalvas
21	UPPM	APAC	PINA EPINA MRSP	05/2013	7	Regular
22	UPPM	APAF	MIS PAÇO	06/2013	6,5	Regular
23	UPPM	SAMAS	MAS	07/2013	6,5	Regular
24	UDBL	APD	SPCD	38/2009 - 01/2014	8,5	Regular
25	UDBL	FOESP	OSESP CCJP FICJ	41/2010 - 01/2015	8,5	Regular
26	UFC	CATAVENTO	4 FC CUR ITM CTIR SAP	01/2011	6,5	Regular
27	UFC	CATAVENTO	FC PQB	03/2012	7	Regular

Pareceres da Unidade de Monitoramento de 2013-2018

PARECER ANUAL UM – EXERCÍCIO 2016

Nº	UGE	OS	OBJETO CG	CG	PONTUAÇÃO TOTAL	AVALIAÇÃO UM
1	UFC	CATAVENTO	5 Fábricas de Cultura (ZLeste)	01/2011	7,5	Regular
2	UDBL	SPLEITURAS	Bibliotecas e SisEB	02/2011	8	Regular
3	UFC	POIESIS	5 Fábricas de Cultura (Norte e Sul)	07/2011	9,25	Satisfatória
4	UPPM	ACAMP	3 Museus do Interior e SISEM	03/2011	8,75	Satisfatória
5	UPPM	IDBRASIL	Museu do Futebol	05/2011	9,5	Satisfatória
6	UFC	CATAVENTO	5 Fábricas de Cultura (Belém)	03/2012	7,5	Regular
7	UDBL	APAA	AFEST, MCSP, ATM, RVSP, CCP, FEST, TA, TSC, VRC, OAC	06/2011	8,25	Regular
8	UDBL	ABAÇAI	AFEST, MCSP, ATM, RVSP	10/2011	7,25	Regular
9	UFC	AAPG	Guri – Interior e Litoral	01/2012	8,75	Satisfatória
10	UPPM	IDBRASIL	Museu da Língua Portuguesa	04/2012	8,5	Regular
11	UDBL	PENSARTE	T. São Pedro, Jazz, Banda, Ortesp	08/2011	8,25	Regular
12	UPPM	POIESIS	CR, CGA e CMA	05/2012	9,75	Satisfatória
13	UPPM	CATAVENTO	Museu Catavento	07/2012	6,75	Regular com ressalvas
14	UFC	SMC	Guri Capital e Grande SP	02/2013	9,75	Satisfatória
15	UFC	AACT	Conservatório de Tatuí	03/2013	8,75	Regular com ressalvas
16	UFC	SMC	EMESP	01/2013	9,75	Satisfatória
17	UPPM	AMAB	Museu Afro Brasil	04/2013	8,25	regular

Tabela 46 – Boletim UM Nº 15 SECSP Fev/2020

Pareceres da Unidade de Monitoramento de 2013-2018

PARECER ANUAL UM – EXERCÍCIO 2016

Nº	UGE	OS	OBJETO CG	CG	PONTUAÇÃO TOTAL	AVALIAÇÃO UM
18	UFC	ADAAP	SP Escola de Teatro	09/2013	7,5	Regular
19	UFC	POIESIS	14 Oficinas Culturais	08/2013	9,75	Satisfatória
20	UPPM	APAC	Pinacoteca, Estação e M. Res.	05/2013	9,25	Satisfatória
21	UPPM	APAF	MIS e Paço das Artes	06/2013	8,75	Satisfatória
22	UPPM	SAMAS	Museu de Arte Sacra	07/2013	8,75	Satisfatória
23	UDBL	APD	São Paulo Cia de Dança	01/2014	9,75	Satisfatória
24	UDBL	FOSESP	OSESP, Sala SP, Fest. Campos Jordão	01/2015	9,5	Satisfatória
25	UDBL	SPLEITURAS	Bibliotecas e SisEB	03/2016	8	Regular
26	UFC	CATAVENTO	5 Fábricas de Cultura (Belém+ZLeste)	01/2016	7,5	Regular
27	UFC	POIESIS	5 Fábricas de Cultura (Norte e Sul)	02/2016	7,75	Regular
28	UPPM	ACAMP	3 Museus do Interior e SISEM	05/2016	9,5	Satisfatória
29	UPPM	IDBRASIL	Museu do Futebol	04/2016	6,75	Regular com ressalvas
30	UDBL	APAA	CCP, FEST, TA, TSC, VRC, OAC	07/2016	6,25	Regular com ressalvas
31	UPPM	ACASA	MCB	02/2012	9,75	Satisfatória
32	UPPM	INCI	Museu da Imigração	06/2012	7,75	Regular
33	UPPM	INCI	Museu do Café	09/2011	9,75	Satisfatória

Pareceres da Unidade de Monitoramento de 2013-2018

PARECER ANUAL UM – EXERCÍCIO 2017

Nº	UGE	OS	OBJETO CG	CG	PONTUAÇÃO TOTAL	AVALIAÇÃO UM
1	UDBL	PENSARTE	T. São Pedro, Jazz, Banda, Ortesp	08/2011	8	Regular
2	UPPM	POIESIS	CR, CGA e CMA	05/2012	10	Satisfatória
3	UPPM	CATAVENTO	Museu Catavento	07/2012	10	Satisfatória
4	UFC	SMC	Guri Capital e Grande SP	02/2013	10	Satisfatória
5	UFC	AACT	Conservatório de Tatuí	03/2013	7,5	Regular com ressalvas
6	UFC	SMC	EMESP, T.S.Pedro e Orquestra, Orthesp, T.C.Campos	01/2013	10	Satisfatória
7	UPPM	AMAB	Museu Afro Brasil	04/2013	9	Satisfatória
8	UFC	ADAAP	SP Escola de Teatro	09/2013	7	Regular
9	UFC	POIESIS	14 Oficinas Culturais	08/2013	9,5	Satisfatória
10	UPPM	APAC	Pinacoteca, Estação e M. Res.	05/2013	9,5	Satisfatória
11	UPPM	APAF	MIS e Paço das Artes	06/2013	9	Satisfatória
12	UPPM	SAMAS	Museu de Arte Sacra	07/2013	8,5	Satisfatória
13	UDBL	APD	São Paulo Cia de Dança	01/2014	10	Satisfatória
14	UDBL	FOESP	OSESP, Sala SP, Fest. Campos Jordão	01/2015	10	Satisfatória
15	UDBL	SPLEITURAS	Bibliotecas e SisEB	03/2016	8	Regular

Tabela 48 – Boletim UM Nº 15 - SECSP Fev/2020

Pareceres da Unidade de Monitoramento de 2013-2018

PARECER ANUAL UM – EXERCÍCIO 2017

Nº	UGE	OS	OBJETO CG	CG	PONTUAÇÃO TOTAL	AVALIAÇÃO UM
16	UFC	CATAVENTO	5 Fábricas de Cultura (Belém+ZLeste)	01/2016	10	Satisfatória
17	UFC	POIESIS	5 Fábricas de Cultura (Norte e Sul)	02/2016	7,5	Regular
18	UPPM	IDBRASIL	Museu da Língua Portuguesa	08/2016	8,5	Regular
19	UPPM	ACAMP	3 Museus do Interior e SISEM	05/2016	10	Satisfatória
20	UPPM	IDBRASIL	Museu do Futebol	04/2016	9,25	Satisfatória
21	UDBL	APAA	CCP, FEST, TA, TSC, VRC, OAC	07/2016	9,5	Satisfatória
22	UFC	AAPG	Guri – Interior e Litoral	06/2016	8 a 9	Regular a satisfatório
23	UPPM	ACASA	MCB	10/2016	8,5 ou 9,5	Satisfatória
24	UPPM	INCI	Museu da Imigração	11/2016	9,5	Satisfatória
25	UPPM	INCI	Museu do Café	09/2016	10	Satisfatória
26	UPPM	POIESIS	CR, CGA e CMA	01/2017	7,5	Regular
27	UPPM	CATAVENTO	Museu Catavento	02/2017	9	Satisfatória

Pareceres da Unidade de Monitoramento de 2013-2018

PARECER ANUAL UM – EXERCÍCIO 2018

Nº	UGE	OS	OBJETO CG	CG	PONTUAÇÃO TOTAL	AVALIAÇÃO UM
1	UDBL	APD	São Paulo Cia de Dança	01/2014	9,5	Satisfatória
2	UPPM	APAC	Pinacoteca, Estação e M. Res.	05/2013	10	Satisfatória
3	UDBL	APAA	CCP, FEST, TA, TSC, VRC, OAC	07/2016	10	Satisfatória
4	UDBL	SPLEITURAS	Bibliotecas e SisEB	03/2016	8	Regular
5	UDBL	FOSESP	OSESP, Sala SP, Fest. Campos Jordão	01/2015	9	Satisfatória
6	UFC	AAPG	Guri – Interior e Litoral	06/2016	8	Regular
7	UFC	SMC	Guri Capital e Grande SP	04/2017	9,5	Satisfatória
8	UFC	SMC	EMESP, T.S.Pedro e Orquestra, Orthesp, T.C.Campos	05/2017	9,5	Satisfatória
9	UFC	ADAAP	SP Escola de Teatro	09/2013	8	Regular
10	UFC	AACT	Conservatório de Tatuí	06/2017	4,5	Insatisfatória
11	UFC	POIESIS	14 Oficinas Culturais	08/2013	9,5	Satisfatória
12	UFC	POIESIS	6 Fábricas de Cultura (Norte, Sul e Diadema)	02/2016	9	Satisfatória
13	UFC	CATAVENTO	5 Fábricas de Cultura (Belém+ZLeste)	01/2016	10	Satisfatória
14	UPPM	CATAVENTO	Museu Catavento	02/2017	10	Satisfatória
15	UPPM	APAC	Pinacoteca, Estação e M. Res.	01/2018	8	Regular

Tabela 50 – Boletim UM Nº 15 SECSP Fev/2020

Pareceres da Unidade de Monitoramento de 2013-2018

PARECER ANUAL UM – EXERCÍCIO 2018

Nº	UGE	OS	OBJETO CG	CG	PONTUAÇÃO TOTAL	AVALIAÇÃO UM
16	UPPM	AMAB	Museu Afro Brasil	03/2017	5,5	Regular com ressalvas
17	UPPM	ACAMP	3 Museus do Interior e SISEM	05/2016	10	Satisfatória
18	UPPM	INCI	Museu do Café	09/2016	9,5	Satisfatória
19	UPPM	INCI	Museu da Imigração	11/2016	10	Satisfatória
20	UPPM	IDBRASIL	Museu da Língua Portuguesa	08/2016	7,5	Regular
21	UPPM	IDBRASIL	Museu do Futebol	04/2016	9,5	Satisfatória
22	UPPM	ACASA	MCB	10/2016	9,5	Satisfatória
23	UPPM	APAF	MIS e Paço das Artes	06/2013	10	Satisfatória
24	UPPM	POIESIS	CR, CGA e CMA	01/2017	7	Regular
25	UPPM	SAMAS	Museu de Arte Sacra	07/2013	10	Satisfatória
26	UFC	AACT	Conservatório de Tatuí	03/2013	7,5	Regular com ressalvas

Tabela 51 – Boletim UM Nº 15 SECSP Fev/2020

Elaboração e formatação do Boletim UM N° 15

Respondendo pelo expediente da Coordenação: Marianna Percinio Moreira Bomfim

Assessoria Técnica: Grislayne Guedes Lopes da Silva (revisão) e Marina Sequetto Pereira

Diretoria de Avaliação: Marianna Percinio Moreira Bomfim e
Rodrigo Ribeiro de Lima (gráficos e tabelas)

Diretoria de Monitoramento e Normas: Gisela Colaço Geraldi

Diretoria do Núcleo de Apoio Administrativo: Amanda de Lima das Virgens

Estagiário: Rogério Sobral Paulo

**Unidade de Monitoramento da Secretaria de Cultura
e Economia Criativa do Estado São Paulo**

monitoramento.cultura@sp.gov.br – 55 (11) 3339-8129



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

João Dória
Governador

Sérgio Sá Leitão
Secretário de Cultura e Economia Criativa

Cláudia Pedrozo
Secretária Executiva

Frederico Mascarenhas
Chefe de Gabinete

Marianna Percinio Moreira Bomfim
Respondendo pelo expediente da Unidade de Monitoramento

Luana Alessandra Oliveira de Souza
Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

Dennis Alexandre Rodrigues de Oliveira
Coordenador da Unidade de Formação Cultural

Antônio Thomas Lessa Garcia Junior
Coordenador da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Christiano Lima Braga
Coordenador da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

Valéria Rossi Domingos
Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico



SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA
CRIATIVA DO ESTADO DE SÃO PAULO.
“Boletim UM – Séries Históricas da
Cultura no Estado de SP: Contratos de
Gestão de 2004 a 2018”. Nº 15. São
Paulo: Unidade de Monitoramento da SEC-
SP, fevereiro/ 2020.