



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

PARECER CONCLUSIVO ANUAL DE 2016

CG 01/2015

REFERENTE À FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA

DO ESTADO DE SÃO PAULO

ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

CONTRATO DE GESTÃO Nº 01/ 2015

OBJETO(S): o fomento, a operacionalização da gestão e a execução, pela CONTRATADA, das atividades na área cultural referentes à Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, do Complexo Cultural Julio Prestes (Sala São Paulo) e para a produção e realização do Festival de Inverno de Campos do Jordão.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

ÍNDICE

I - A LOCALIZAÇÃO E O REGULAR FUNCIONAMENTO DA BENEFICIÁRIA, DESCREVENDO SUA FINALIDADE ESTATUTÁRIA E DESCRIÇÃO DO OBJETO.....	3
II - RELAÇÃO DOS REPASSES CONCEDIDOS, IDENTIFICANDO NÚMERO, DATA E VALOR DOS RESPECTIVOS DOCUMENTOS DE CRÉDITO, POR FONTE DE RECURSOS, BEM COMO, OS RENDIMENTOS FINANCEIROS AUFERIDOS.....	3
III - DATAS DAS RESPECTIVAS PRESTAÇÕES DE CONTAS, BEM COMO A APLICAÇÃO DE SANÇÕES POR EVENTUAIS AUSÊNCIAS DE COMPROVAÇÃO OU DESVIO DE FINALIDADE.....	4
IV - OS VALORES APLICADOS NO OBJETO DO REPASSE, INFORMANDO INCLUSIVE EVENTUAIS GLOSAS.....	4
V - A DEVOLUÇÃO DE EVENTUAIS GLOSAS, SALDOS OU AUTORIZAÇÃO FORMAL PARA SUA UTILIZAÇÃO EM EXERCÍCIO SUBSEQUENTE.....	5
VI - SE AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM OS RECURSOS PRÓPRIOS E AS VERBAS PÚBLICAS REPASSADAS SE COMPATIBILIZAM COM AS METAS PROPOSTAS, BEM COMO OS RESULTADOS ALCANÇADOS, INDICANDO ANÁLISE QUANTITATIVA E QUALITATIVA DO CUMPRIMENTO DO PLANO DE TRABALHO, COM EXPOSIÇÃO DAS RAZÕES DA NÃO CONSECUÇÃO OU EXTRAPOLAÇÃO DAS METAS PACTUADAS.....	5
VII - O CUMPRIMENTO DAS CLÁUSULAS PACTUADAS EM CONFORMIDADE COM A REGULAMENTAÇÃO QUE REGE A MATÉRIA.....	35
VIII - A REGULARIDADE DOS GASTOS EFETUADOS E SUA PERFEITA CONTABILIZAÇÃO, ATESTADAS PELO ÓRGÃO/ENTIDADE CONCESSOR(A).....	35
IX - A CONFORMIDADE DOS GASTOS ÀS NORMAS GERAIS SOBRE LICITAÇÕES E CONTRATOS ADMINISTRATIVOS DEFINIDOS NA LEI FEDERAL Nº 8.666, DE 21 DE JUNHO DE 1993, E ALTERAÇÕES.....	36
X - QUE OS ORIGINAIS DOS COMPROVANTES DE GASTOS CONTENHAM A IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE BENEFICIÁRIA, DO TIPO DE REPASSE E DO ÓRGÃO REPASSADOR A QUE SE REFEREM.....	36
XI - A REGULARIDADE DOS RECOLHIMENTOS DE ENCARGOS TRABALHISTAS, QUANDO A APLICAÇÃO DOS RECURSOS ENVOLVER GASTOS COM PESSOAL	36
XII - O ATENDIMENTO AOS PRINCÍPIOS DA LEGALIDADE, IMPESSOALIDADE, MORALIDADE, PUBLICIDADE E EFICIÊNCIA.....	36
XIII - A EXISTÊNCIA E O FUNCIONAMENTO REGULAR DO CONTROLE INTERNO DO ÓRGÃO PÚBLICO CONCESSOR COM INDICAÇÃO DO NOME COMPLETO E CPF DOS RESPECTIVOS RESPONSÁVEIS.....	37
XIV - INDICAÇÃO QUANTO À REALIZAÇÃO DE VISITA IN LOCO PELO ÓRGÃO OU ENTIDADE CONCESSOR(A), QUANDO HOVER.....	37
INFORMAÇÕES ADICIONAIS.....	39
CONCLUSÃO DA COORDENAÇÃO.....	44



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

APRESENTAÇÃO

Em atendimento à legislação que disciplina a parceria do Estado com organizações sociais no âmbito da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, apresentamos as informações referentes à execução do contrato nº 01/2015, para fins de transparência da gestão, comprovação do acompanhamento e avaliação dos resultados alcançados no ano de 2016, no âmbito das competências da Unidade Gestora.

A estrutura deste Parecer Conclusivo atende ao contido no Artigo 189 da Instrução Normativa nº 02/2016 e engloba informações referentes ao parecer do 4º trimestre, consolidadas para o exercício 2016.

I - A LOCALIZAÇÃO E O REGULAR FUNCIONAMENTO DA BENEFICIÁRIA, DESCRREVENDO SUA FINALIDADE ESTATUTÁRIA E DESCRIÇÃO DO OBJETO

Localização:

- Sede: Praça Júlio Prestes, nº 16, São Paulo – SP - CEP 01218-020

O regular funcionamento da entidade foi atestado por meio das visitas técnicas atestadas, conforme informação do item XIV.

Com base no artigo 4º, da 3ª Alteração do Estatuto Social, de 24 de maio de 2013, a Fundação OSESP tem por objetivos apoiar, incentivar, assistir, desenvolver e promover a cultura, a educação e a assistência social, nos termos deste Estatuto.

Objeto dos recursos repassados:

Fomento e a operacionalização da gestão e execução, pela CONTRATADA, das atividades e serviços na área da cultura, especificamente em relação ao apoio, administração e manutenção da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo – OSESP e do Complexo Cultural Júlio Prestes/Sala São Paulo e à realização do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, em conformidade com os "Anexos Técnicos I", que integram este instrumento.

II - RELAÇÃO DOS REPASSES CONCEDIDOS, IDENTIFICANDO NÚMERO, DATA E VALOR DOS RESPECTIVOS DOCUMENTOS DE CRÉDITO, POR FONTE DE RECURSOS, BEM COMO, OS RENDIMENTOS FINANCEIROS AUFERIDOS

Valores Transferidos (Repasse feitos pela SEC)				
Nº da Nota de Empenho	Data do Empenho	Valor (R\$)	Data do Repasse	Fonte de Recurso
2016NE00014	10/02/2016	3.000.000,00	12/02/2016	001001001
2016NE00019	10/03/2016	6.000.000,00	11/03/2016	001001001
2016NE00029	19/04/2016	1.500.000,00	20/04/2016	001001001
2016NE00030	29/04/2016	965.000,00	29/04/2016	001001001
2016NE00031	29/04/2016	185.000,00	29/04/2016	001001001
2016NE00041	19/05/2016	3.250.000,00	20/05/2016	001001001
2016NE00042	19/05/2016	750.000,00	20/05/2016	001001001
2016NE00056	13/06/2016	2.575.000,00	15/06/2016	001001001
2016NE00057	13/06/2016	1.008.588,00	15/06/2016	001001001
2016NE00060	24/06/2016	500.000,00	24/06/2016	001001001
2016NE00062	30/06/2016	444.506,00	30/06/2016	001001001



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

2016NE00069	13/07/2016	4.000.000,00	14/07/2016	001001001
2016NE00074	22/07/2016	880.494,00	26/07/2016	001001001
2016NE00096	22/08/2016	5.825.000,00	20/09/2016	001001001
		2.940.000,00	17/10/2016	
		2.378.071,00	31/10/2016	
		2.050.000,00	17/11/2016	
		950.000,00	28/11/2016	

De acordo com as informações apresentadas pela OS na planilha de Controle Orçamentário, as receitas financeiras foram de R\$ 434.648,00

III - DATAS DAS RESPECTIVAS PRESTAÇÕES DE CONTAS, BEM COMO A APLICAÇÃO DE SANÇÕES POR EVENTUAIS AUSÊNCIAS DE COMPROVAÇÃO OU DESVIO DE FINALIDADE

Repasse	Datas dos Repasses	Prestações de Conta	Data do Recebimento
1ª Parcela	12/02/2016	1ª Relatório Trimestral	20/04/2016
	11/03/2016		
2ª parcela	20/04/2016	2º Relatório Trimestral	20/07/2016
	29/04/2016		
	29/04/2016		
	20/05/2016		
	15/06/2016		
	24/06/2016		
3ª Parcela	30/06/2016	3º Relatório Trimestral	20/10/2016
	14/07/2016		
	26/07/2016		
4ª Parcela	20/09/2016	4º Relatório Trimestral/ Relatório Anual	03/03/2016
	17/10/2016		
	31/10/2016		
	17/11/2016		
Festival de Inverno de Campos do Jordão	28/11/2016	3º Relatório Trimestral	20/10/2016
	20/05/2016		
	15/06/2016		

Atestamos que o relatório anual de prestação de contas foi integralmente recebido em 02 de março de 2017, em conformidade. Não houve desvio de finalidade nem motivação para aplicação de sanções.

IV - OS VALORES APLICADOS NO OBJETO DO REPASSE, INFORMANDO INCLUSIVE EVENTUAIS GLOSAS

Objeto	Valor Aplicado (R\$)	Eventual Glosa (R\$)
OSESP e Complexo Cultural Júlio Prestes / Sala São Paulo	R\$ 34.443.071,00	-
Festival de Inverno de Campos do Jordão	R\$ 1.758.588,00	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

V - A DEVOLUÇÃO DE EVENTUAIS GLOSAS, SALDOS OU AUTORIZAÇÃO FORMAL PARA SUA UTILIZAÇÃO EM EXERCÍCIO SUBSEQUENTE

Esta UGE informa que não houve devolução de valor glosado.

VI - SE AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM OS RECURSOS PRÓPRIOS E AS VERBAS PÚBLICAS REPASSADAS SE COMPATIBILIZAM COM AS METAS PROPOSTAS, BEM COMO OS RESULTADOS ALCANÇADOS, INDICANDO ANÁLISE QUANTITATIVA E QUALITATIVA DO CUMPRIMENTO DO PLANO DE TRABALHO, COM EXPOSIÇÃO DAS RAZÕES DA NÃO CONSECUÇÃO OU EXTRAPOLAÇÃO DAS METAS PACTUADAS

Resultados alcançados:

O quadro abaixo demonstra a relação entre os resultados previstos e os alcançados em 2016, evidenciando o desempenho satisfatório da OS na execução do plano de trabalho no ano.

QUADRO DE METAS

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO - CAPITAL 2016						
ATIVIDADES DE DIFUSÃO DA OSESP NA SALA SÃO PAULO						
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA	
1.1	Realizar Concertos Sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2016	Nº de concertos realizados	1º Trim	10	10	
			2º Trim	33	33	
			3º Trim	23	22	
			4º Trim	30	31	
			META ANUAL	96	96	
			ICM %	100%	100%	
1.2		Nº mínimo de concertos sinfônicos da Osesp com a participação do Coro da Osesp	1º Trim	3	3	
			2º Trim	6	6	
			3º Trim	3	3	
			4º Trim	6	6	
			META ANUAL	18	18	
			ICM %	100%	100%	
1.3	Público dos concertos sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2016	Indicador de Resultados	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
				1º Trim	9226	13.105
				2º Trim	30446	42.027
				3º Trim	21220	28.355
				4º Trim	27678	39.075
				META ANUAL	88.570	122.562



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA

Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
			ICM %	100%	138%
1.4	Realizar Concertos do Coro da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2016	Nº de concertos realizados	1º Trim	0	-
			2º Trim	1	1
			3º Trim	1	1
			4º Trim	2	2
			META ANUAL	4	4
			ICM %	100%	100%
1.5	Público dos concertos do Coro da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2016	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0	-
			2º Trim	278	391
			3º Trim	278	494
			4º Trim	557	974
			ANUAL	1113	1859
			ICM % Anual	100%	167%
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
1.6	Realizar Concertos de grupos de Câmara formados por integrantes da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2016	Nº de concertos realizados	1º Trim	1	1
			2º Trim	10	10
			3º Trim	3	2
			4º Trim	6	7
			META ANUAL	20	20
			ICM % Anual	100%	100%
1.7	Público dos concertos de Grupos de Câmara na Sala São Paulo - Temporada 2016	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	48	79
			2º Trim	1.837	2625
			3º Trim	294	173
			4º Trim	790	1322
			META ANUAL	2.969	4199
			ICM % Anual	100%	141%
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
1.8	Realizar Recitais na Sala São Paulo	Nº de concertos realizados	1º Trim	1	1
			2º Trim	2	2



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

			3º Trim	2	2
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	5	5
			ICM % Anual	100%	100%
1.9	Público dos Recitais na Sala São Paulo	Indicador de Resultados	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	355	402
			2º Trim	709	885
			3º Trim	709	1024
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	1773	2311
			ICM % Anual	100%	130%
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
1.10	Realizar Ensaios Gerais Abertos	Nº de concertos realizados	1º Trim	3	4
			2º Trim	11	10
			3º Trim	7	7
			4º Trim	9	9
			META ANUAL	30	30
			ICM % Anual	100%	100%
1.11	Público dos Ensaios Gerais Abertos	Indicador de Resultados	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	387	925
			2º Trim	1419	2266
			3º Trim	903	1502
			4º Trim	1161	1727
			META ANUAL	3870	6420
			ICM % Anual	100%	166%
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
1.12	Trazer regentes convidados para as apresentações da Temporada	Nº de regentes convidados em apresentações realizadas	1º Trim	4	5
			2º Trim	6	8
			3º Trim	5	5
			4º Trim	5	6
			META ANUAL	20	24



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

			ICM %	100%	120%
1.13	Trazer solistas convidados para as apresentações da Temporada	Nº de solistas convidados em apresentações realizadas	1º Trim	7	7
			2º Trim	10	19
			3º Trim	8	12
			4º Trim	9	13
			META ANUAL	34	51
			ICM %	100%	150%

Meta 1.3; 1.5; 1.7; 1.9; 1.11; 1.15; 1.17 – Por conta da programação, dos regentes e solistas convidados, aliados aos esforços de divulgação como "minuto OSESP" (veiculação na rádio CBN de uma breve narrativa sobre alguma obra interpretada pela OSESP na semana, ilustrada por trechos musicais), mídias digitais (Facebook e YouTube), mídias impressas (jornais e revistas) os concertos da temporada na Sala São Paulo tiveram grande aceitação por parte do público, superando a meta contratada.

Meta 1.13 – Por conta da programação, foi necessária a contratação de um número de solistas maior no ano, superando a meta contratada.

ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – OCUPAÇÃO DA SALA SÃO PAULO – OSESP E GRUPOS CONVIDADOS					
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
1.14	Realizar concertos gratuitos ou a preços populares com a Osesp, grupos de câmara da osesp, coros da Osesp na Sala São Paulo ¹	Nº de concertos	1º Trim	3	3
			2º Trim	3	3
			3º Trim	3	6
			4º Trim	8	5
			META ANUAL	17	17
			ICM %	100%	100%
1.15	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares com a Osesp, grupos de câmara da Osesp, coros da Osesp na Sala São Paulo ¹	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	2.084	3951
			2º Trim	2.084	3100
			3º Trim	2.084	7171
			4º Trim	5.558	6059
			META ANUAL	11.812	20281
			ICM %	100%	172%
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZAD



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

					A
1.16	Realizar concertos gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo	Nº de concertos	1º Trim	4	4
			2º Trim	9	9
			3º Trim	6	6
			4º Trim	6	7
			META ANUAL	25	26
			ICM %	100%	104%
1.17	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo	Indicador de Resultados	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	2.714	4.515
			2º Trim	8840	10167
			3º Trim	4068	6102
			4º Trim	4068	7308
			META ANUAL	19690	28092
			ICM %	100%	143%

ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – APRESENTAÇÕES DA OSESP NA CAPITAL FORA DA SALA SÃO PAULO

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
1.18	Realizar Concertos ao Ar Livre	Nº de concertos	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	0	-
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	0	-
			ICM %	100%	%
1.19	Público dos Concertos ao Ar Livre	Indicador de Resultados	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	0	-
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	0	-
			ICM %	100%	%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
1.20	Realizar Concertos do Coro da Osesp gratuitos ou a preços populares - SP Capital	Nº de concertos	1º Trim	3	3
			2º Trim	5	5
			3º Trim	4	3
			4º Trim	1	2
			META ANUAL	13	13
			ICM %	100%	100%
1.21	Público dos Concertos do Coro da Osesp gratuitos ou a preços populares - SP Capital	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
			1º Trim	691	530
			2º Trim	1.154	1875
			3º Trim	920	446
			4º Trim	230	473
			META ANUAL	2.995	3324
ICM %	100%	111%			

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – INTERIOR E LITORAL DE SÃO PAULO 2016

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	1º Trim	0	-
1.28	Realizar Concertos do Coro da Osesp - Interior e Litoral de São Paulo	Nº de concertos	2º Trim	0	-
			3º Trim	8	9
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	8	9
			ICM %	100%	113%
			1º Trim	0	-
1.29		Nº de municípios atendidos	2º Trim	0	-
			3º Trim	7	9
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	7	9
			ICM %	100%	129%
			1º Trim	0	-
1.30	Público dos Concertos do Coro da Osesp - Interior e Litoral de SP	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	1576	3558
			4º Trim	0	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

		META ANUAL	1576	3558
		ICM %	100%	226%

Meta 1.29 – Foram realizados 9 concertos do Coro no interior do Estado, 1 por cidade. A meta foi superada, pois havia a expectativa que um concerto seria repetido em uma cidade, o que não aconteceu.

Meta 1.30 – Por conta da programação e dos esforços de divulgação houve lotação máxima em quase todos os locais de apresentação dos concertos do Coro. Portanto a meta foi superada.

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – VIRADAS CULTURAIS 2016					
VIRADA CULTURAL DA CAPITAL					
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
1.34	Realizar Concerto sinfônico da Osesp na Virada Cultural Municipal	Nº de concertos	1º Trim	0	-
			2º Trim	1	1
			3º Trim	0	-
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	1	1
			ICM %	100%	100%
1.35	Público do concerto sinfônico da Osesp na Virada Cultural Municipal ⁴	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0	-
			2º Trim	1200	1200
			3º Trim	0	-
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	1200	1200
			ICM %	100%	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
1.36	Realizar Concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Municipal	Nº de concertos	1º Trim	0	-
			2º Trim	1	1
			3º Trim	0	-
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	1	1



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

1.37	Público do Concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Municipal	Indicador de Resultados	ICM %	100%	100%
			Período	META PREVISTA	META REALIZADA
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0	-
			2º Trim	595	595
			3º Trim	0	-
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	595	595
			ICM %	100%	100%

VIRADA CULTURAL PAULISTA (INTERIOR E LITORAL)									
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA				
1.38	Realizar Concerto Sinfônico da Osesp na Virada Cultural Estadual	Nº de concertos	1º Trim	0	-				
			2º Trim	1	1				
			3º Trim	0	-				
			4º Trim	0	-				
			META ANUAL	1	1				
			ICM %	100%	100%				
1.39	Público do concerto sinfônico da Osesp na Virada Cultural Estadual 5	Indicador de Resultados	Período	META PREVISTA	META REALIZADA				
						Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0	-
							2º Trim	410	410
							3º Trim	0	-
							4º Trim	0	-
							META ANUAL	410	410
ICM %	100%	100%							
1.40	Realizar Concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Estadual	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA				
						Nº de concertos	1º Trim	0	-
							2º Trim	1	1
							3º Trim	0	-
							4º Trim	0	-
							META ANUAL	1	1
ICM %	100%	100%							
1.41	Público do concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Estadual 5	Indicador de Resultados	Período	META PREVISTA	META REALIZADA				
						Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0	-
			2º Trim	167	450				



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

		3º Trim	0	-
		4º Trim	0	-
		META ANUAL	167	450
		ICM %	100%	269%

Meta 1.41 – O público do concerto na Virada Cultural é indicativo, pois está sujeito à influência de inúmeras variáveis. Entretanto, devido à grande aceitação da OSESP no interior paulista a meta de público foi superada.

EIXO I – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – DIFUSÃO EM RÁDIO/TV/DIGITAL (OUTROS MEIOS DE DIFUSÃO) 2016					
DIFUSÃO DA OSESP EM RÁDIO, TV E MEIOS DIGITAIS					
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
1.42	Disponibilizar concertos para a TV pública	Nº de concertos disponibilizados	1º Trim	1	2
			2º Trim	3	2
			3º Trim	3	3
			4º Trim	3	3
			META ANUAL	10	10
			ICM %	100%	100%
1.43	Disponibilizar concertos para a Rádio pública	Nº de concertos disponibilizados	1º Trim	3	4
			2º Trim	10	12
			3º Trim	8	8
			4º Trim	10	10
			META ANUAL	31	34
			ICM %	100%	110%
1.44	Disponibilizar obras completas no formato Podcast / Mídias On Line	Nº de minutos disponibilizados	1º Trim	0	-
			2º Trim	45	47
			3º Trim	30	-
			4º Trim	45	95
			META ANUAL	120	142
			ICM %	100%	118%
1.45	Disponibilizar conteúdo variado no formato Podcast / Mídias On Line	Nº de minutos disponibilizados	1º Trim	0	50
			2º Trim	90	67
			3º Trim	60	17
			4º Trim	90	169



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

			META ANUAL	240	303
			ICM %	100%	126%
1.46	Realizar a transmissão online e ao vivo dos concertos sinfônicos da Orquestra - Concertos Digitais	Nº de concertos transmitidos	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	0	-
			4º Trim	1	-
			META ANUAL	1	1
			ICM %	100%	100%
1.47	Disponibilizar obras de acervo para download - Selo Digital	Nº de obras disponibilizadas	1º Trim	0	5
			2º Trim	0	4
			3º Trim	0	-
			4º Trim	2	12
			META ANUAL	2	21
			ICM %	100%	1050%

Meta 1.45 – Foram disponibilizados 302 minutos de conteúdo variado, dos quais 273 minutos foram palestras e entrevistas.

EIXO 3 – ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA

Na Capital

Masterclasses

Disponibilização de inscrições para instituições - consultoria/gestão

Academia de Música

Coro acadêmico

Interior do Estado

Oficinas de instrumentos musicais

Apresentações de jovens solistas

EIXO 3 – ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA - CAPITAL 2016					
ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA REALIZADAS NA SALA SÃO PAULO					
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
3.1	Realizar Masterclasses com solistas convidados/artistas convidados	Nº de Masterclasses com solistas convidados realizadas	1º Trim	1	2
			2º Trim	8	9
			3º Trim	4	3



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

			4º Trim	3	5
			META ANUAL	16	19
			ICM %	100%	119%
3.2	Realizar Concertos do Coro Acadêmico da Osesp com Orquestra - Participação na Temporada	Nº de Concertos do Coro Acadêmico com Orquestra - Participações na Temporada	1º Trim	3	3
			2º Trim	3	3
			3º Trim	0	3
			4º Trim	7	6
			META ANUAL	13	15
			ICM %	100%	115%
3.3	Realizar Concertos dos Acadêmistas da Osesp	Nº de Concertos dos Acadêmistas da Osesp	1º Trim	0	-
			2º Trim	3	3
			3º Trim	0	-
			4º Trim	2	3
			META ANUAL	5	6
			ICM %	100%	120%
3.4	Disponibilização de consultoria para instituições interessadas - Número de Instituições	Nº de Instituições	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	0	-
			4º Trim	2	2
			META ANUAL	2	2
			ICM %	100%	100%
Nº	Ação	Indicador de Resultados	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
3.5	Treinar alunos na Academia de Música da Osesp	Nº de alunos matriculados	1º Trim	15	17
			2º Trim	15	17
			3º Trim	15	19
			4º Trim	15	18
			META ANUAL	15	18
			ICM %	100%	120%
3.6	Treinar alunos no Coro Acadêmico da Osesp	Nº de alunos matriculados	1º Trim	15	20
			2º Trim	15	20



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

			3º Trim	15	20
			4º Trim	15	20
			META ANUAL	15	20
			ICM %	100%	133%
3.10	Treinar alunos de Regência da OSESP	Nº de alunos matriculados	1º Trim	0	-
			2º Trim	4	4
			3º Trim	4	4
			4º Trim	4	4
			META ANUAL	4	4
			ICM%	100%	100%

Meta 3.2 – Meta corrigida – Não informado no 3º trimestre 3 concertos do Coro Acadêmico com a Oseps. A programação permitiu que se utilizasse o Coro Acadêmico em 15 apresentações com a Orquestra, superando em 2 concertos a meta contratada.

Meta 3.5 e 3.6 – Devido à importância do projeto da Academia OSESP, houve um grande esforço para captação específica de recursos através de patrocinadores, possibilitando manter e qualificar 18 alunos na Academia de Música da Oseps e 20 alunos no Coro Acadêmico.

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO 2016					
ATIVIDADES DE FORMAÇÃO					
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
6.1	Nº de alunos - Bolsistas	Nº de alunos	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	210	211
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	210	211
			ICM %	100%	100,4%
6.2	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Nº de ensaios Orquestra do Festival	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	10	10
			4º Trim	0	-
			META	10	10



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

			ANUAL		
			ICM %	100%	100%
6.3	Realizar Ensaios Instrumentistas – Recitais	Nº de ensaios Recitais	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	20	82
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	20	82
			ICM %	100%	410%
6.4	Realizar Ensaios com orquestra - Regência	Nº de ensaios Regência	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	4	5
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	4	5
			ICM %	100%	125%
6.5	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Nº de aulas de instrumentos	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	1150	1169
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	1150	1169
			ICM %	100%	102%
6.6	Realizar Aulas – Regência	Nº de aulas Regência	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	100	102
			4º Trim	0	102
			META ANUAL	100	102
			ICM %	100%	102%
6.7	Realizar Masterclasses/Palestras	Nº de palestras realizadas	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	7	19
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	7	19
			ICM %	100%	271%
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
6.8	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Nº de Apresentações Orquestra do Festival	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	3º Trim	4	4	
			4º Trim	0	-	
			META ANUAL	4	4	
			ICM %	100%	100%	
6.9	Público das Apresentações da Orquestra do Festival	Indicador de Resultados	Período	META PREVISTA	META REALIZADA	
		Público das Apresentações	1º Trim	0	-	
			2º Trim	0	-	
			3º Trim	1320	2948	
			4º Trim	0	-	
			META ANUAL	1320	2948	
			ICM %	100%	223%	
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA	
6.10	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Nº de Apresentações Recitais - Professores com Bolsistas	1º Trim	0	-	
			2º Trim	0	-	
			3º Trim	15	41	
			4º Trim	0	-	
			META ANUAL	15	41	
			ICM %	100%	273%	
6.11	Público das Apresentações de Recitais	Indicador de Resultados	Período	META PREVISTA	META REALIZADA	
		Público das Apresentações	1º Trim	0	-	
			2º Trim	0	-	
			3º Trim	1800	1978	
			4º Trim	0	-	
			META ANUAL	1800	2036	
			ICM %	100%	113%	
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA	
6.12	Realizar Apresentações conduzidas pela Classe de Regência	Nº de Apresentações Conduzidas pela Classe de Regência	1º Trim	0	-	
			2º Trim	0	-	
			3º Trim	1	2	
			4º Trim	0	-	
			META ANUAL	1	2	
			ICM %	100%	200%	
			Indicador de Resultados	Período	META	META



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

				PREVISTA	REALIZADA
6.13	Público das Apresentações conduzidas pela Classe de Regência	Público das Apresentações	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	120	1215
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	120	1215
			ICM %	100%	1013%
6.20	Realizar Apresentação da Camerata do Festival	Nº de Apresentação da Camerata do Festival	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	3	3
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	3	3
			ICM %	100%	100%
6.21	Público das Apresentações conduzidas pela Classe de Regência	Público das Apresentações conduzidas pela Classe de Regência	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	360	2635
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	360	2635
			ICM %	100%	732%

PERFIL DE PÚBLICO E QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS

- Satisfação com os concertos da Osesp
- Satisfação com o CCJP-SSP
- Satisfação com os concertos do FICJ
- Satisfação com o programa educacional
- Satisfação com o projeto Itinerante

PERFIL DE PÚBLICO E QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS 2016

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
8.1	Pesquisar o perfil e a satisfação do público dos concertos da Osesp e seus grupos	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	1	1
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	1	1
			ICM %	100%	100%
8.2	Medir a satisfação do público dos concertos da Osesp e seus grupos	Indicador de Resultados	Período	META PREVISTA	META REALIZADA



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 80%	
				META PREVISTA	META REALIZADA
			1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	80%	91%
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	80%	91%
			ICM %	100%	114%
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
8.3	Pesquisar o perfil e a satisfação do público dos Programas Educacionais	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	1	1
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	1	1
			ICM %	100%	100%
8.4	Medir a satisfação do público dos Programas Educacionais	Indicador de Resultados	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
		Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 60%	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	60%	98%
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	60%	98%
			ICM %	100%	163%
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
8.5	Pesquisar o perfil e a satisfação do público da Sala São Paulo	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	1	1
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	1	1
			ICM %	100%	100%
8.6	Medir a satisfação do público da Sala São Paulo	Indicador de Resultados	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
		Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 80%	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	80%	93%
			4º Trim	-	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

			META ANUAL	80%	93%
			ICM %	100%	116%
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
8.7	Pesquisar o perfil e a satisfação do público das ações de Itinerância	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	0	1
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	0	1
			ICM %	100%	%
8.8	Medir a satisfação do público das ações de Itinerância	Indicador de Resultados	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
		Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 60%	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	0%	93%
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	0%	93%
			ICM %	100%	-
8.9	Pesquisar o perfil e a satisfação do público e bolsistas do Festival de Campos do Jordão	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	1	1
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	1	1
			ICM %	100%	100%
8.10	Medir a satisfação do público e bolsistas do Festival de Campos do Jordão	Indicador de Resultados	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
		Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 70%	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	70%	92%
			4º Trim	-	-
			META ANUAL	70%	92%
			ICM %	100%	131%

Pesquisa de Satisfação: Foram realizados 5 tipos de pesquisas: satisfação com os concertos, com a Sala São Paulo, com os programas Educacionais, com o Itinerante do Coro e com o Festival de Campos. Todas elas demonstraram a grande aceitação dos projetos da Fundação Osesp pelo público



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

pesquisado, superando as metas para o trimestre.

CAPTAÇÃO DE RECURSOS 2016					
Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Anual		Realizado
9.1	Total a ser captado	Captação anual - R\$	META em Mil R\$	R\$ 45.519	R\$ 50.437.745,51

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO - CAPITAL 2016					
ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – APRESENTAÇÕES DA OESP NA CAPITAL FORA DA SALA SÃO PAULO					
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
7.1	Realizar Concertos com Grupos de Câmara instrumental ou vocal, inclusive acadêmicos, fora da Sala São Paulo - SP Capital	Nº de concertos	1º Trim	1	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	0	2
			4º Trim	0	3
			META ANUAL	1	5
			ICM %	100%	500%
7.2	Público dos Concertos com Grupos de Câmara instrumental ou vocal, inclusive acadêmicos, fora da Sala São Paulo - SP Capital	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	125	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	0	458
			4º Trim	0	739
			META ANUAL	125	1197
			ICM %	100%	958%

Meta 7.1 – Meta corrigida – Esta meta previa 1 concerto no 1º trimestre, o qual não aconteceu. Foram realizados 5 concertos no MASP, sendo 2 no 3º trimestre (não informado no relatório anterior) e 3 no 4º trimestre. Os números estão reportados nesse relatório.

Meta 7.2 – Meta corrigida - Meta de público superada referente aos concertos fora da Sala São Paulo (MASP). Meta previa 1 concerto e foram realizados 5.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – FORA DO ESTADO DE SÃO PAULO – TURNÊ NACIONAL 2016

ATIVIDADES DE DIFUSÃO DA OSESP FORA DO ESTADO - APRESENTAÇÕES NACIONAIS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
7.3	Realizar Concertos Sinfônicos, de Grupos de Câmara da Osesp ou grupos dos academistas da Osesp	Nº de concertos	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	0	-
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	0	-
			ICM %	100%	%
7.4	Público dos Concertos Sinfônicos, de Grupos de Câmara da Osesp ou grupos dos academistas da Osesp 3.1	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
			1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	0	-
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	0	-
ICM %	100%	%			

EIXO 2 – ATIVIDADES EDUCATIVAS E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATÉIAS - CAPITAL 2016

ATIVIDADES EDUCACIONAIS REALIZADAS NA SALA SÃO PAULO

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
7.7	Realizar o programa Descubra a Orquestra na Sala São Paulo	Nº de Concertos Didáticos com a Osesp ou orquestras parceiras	1º Trim	4	1
			2º Trim	29	32
			3º Trim	6	8
			4º Trim	11	13
			META ANUAL	50	54
			ICM %	100%	108%
7.8		Nº de atividades em grupos reduzidos (gincanas Musicais e/ou	1º Trim	0	2
			2º Trim	7	10



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

		fazendo Música)	3º Trim	5	2
			4º Trim	6	4
			META ANUAL	18	18
			ICM %	100%	100%
		Indicador de Resultados	Periodo	META PREVISTA	META REALIZADA
7.9		Nº mínimo de professores treinados vindos de escolas da Capital	1º Trim	0	154
			2º Trim	154	7
			3º Trim	0	-
			4º Trim	72	98
			META ANUAL	226	259
			ICM %	100%	115%
7.10			Nº mínimo de professores treinados vindos de escolas do Interior e Litoral	1º Trim	0
		2º Trim		262	20
		3º Trim		0	-
		4º Trim		124	106
		META ANUAL		386	388
		ICM %		100%	101%
7.11		Nº mínimo de alunos atendidos vindos de escolas da Capital	1º Trim	2220	398
			2º Trim	10815	11288
			3º Trim	1715	3365
			4º Trim	2450	3443
			META ANUAL	17200	18494
			ICM %	100%	108%
7.12		Nº mínimo de alunos atendidos vindos de escolas do Interior e Litoral	1º Trim	0	45
			2º Trim	17243	19012
			3º Trim	3523	2193
			4º Trim	5033	5227
			META ANUAL	25800	26477
			ICM %	100%	103%
7.13	Realizar palestras sobre Música na Sala São Paulo (Falando de Música e Música na Cabeça)	Nº de palestras realizadas	1º Trim	11	11
			2º Trim	34	35
			3º Trim	24	22
			4º Trim	31	32



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

			META ANUAL	100	100
			ICM %	100%	100%
7.14	Realizar Visitas Monitoradas na Sala São Paulo	Nº de Visitas Monitoradas realizadas	1º Trim	94	122
			2º Trim	141	141
			3º Trim	141	129
			4º Trim	94	137
			META ANUAL	470	529
			ICM %	100%	113%
7.15	Público de Visitas Monitoradas na Sala São Paulo	Indicador de Resultados Público de Visitas Monitoradas realizadas	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
			1º Trim	1354	1616
			2º Trim	2157	3391
			3º Trim	2157	2680
			4º Trim	1438	3497
			META ANUAL	7106	11184
ICM %	100%	157%			
7.16	Funcionamento do Centro de Documentação Musical (CDM) para consulta do público ⁶	Nº de horas de funcionamento do CDM para consulta do público	1º Trim	88	236
			2º Trim	220	244
			3º Trim	234	260
			4º Trim	184	224
			META ANUAL	725	964
			ICM %	100%	133%

Meta 7.15 – A visita à Sala São Paulo teve muita solicitação por grupos de turistas durante o ano. A meta de visitas foi superada. Além disso, alguns desses grupos eram bem maiores em número do que a média projetada. Desta forma a meta de público também foi superada.

Meta 7.16 – O centro de Documentação Musical ficou disponível para consulta ao público 4 horas/dia durante 241 dias úteis, superando assim a meta contratada.

EIXO 4 – ESTÍMULO À CRIAÇÃO 2016

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
7.17	Encomendar obras inéditas para orquestra	Nº de obras encomendadas	1º Trim	0	1
			2º Trim	0	2
			3º Trim	0	-
			4º Trim	2	1
			META ANUAL	2	4
			ICM %	100%	200%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

7.18	Encomendar obras inéditas para coro	Nº de obras encomendadas	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	0	-
			4º Trim	1	1
			META ANUAL	1	1
			ICM %	100%	100%
7.19	Encomendar obras inéditas para grupos de câmara	Nº de obras encomendadas	1º Trim	0	1
			2º Trim	1	1
			3º Trim	0	-
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	1	2
			ICM %	100%	100%
7.20	Executar obras inéditas	Nº de obras inéditas executadas	1º Trim	1	1
			2º Trim	1	4
			3º Trim	1	2
			4º Trim	2	2
			META ANUAL	5	9
			ICM %	100%	180%

Meta 7.17 – Meta corrigida - Não informada no 1º trimestre uma encomenda de obra para Orquestra: "Cecilia" de Maury Buchala. Foram realizadas mais 3 encomendas, superando a meta contratada que era de 2 encomendas.

Meta 7.19 - Meta corrigida - Não informada no 1º trimestre uma encomenda de obra para Câmara: "Quadros da Pinacoteca" de Roberto Sion. Foi realizada mais uma encomenda, superando a meta contratada que era de 1 obra.

Meta 7.20 – De acordo com a programação, foram executadas 9 obras inéditas no ano, superando a meta estabelecida.

EIXO 5 – MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA 2016

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
7.21	Realizar a edição de partituras	Nº de partituras editadas	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	0	-
			4º Trim	12	12
			META ANUAL	12	12
			ICM %	100%	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

7.22	Realizar gravações de obras para futura disponibilização ao público	Nº de obras gravadas para futura disponibilização ao público	1º Trim	3	2
			2º Trim	3	5
			3º Trim	3	3
			4º Trim	4	9
			META ANUAL	13	19
			ICM %	100%	146%
7.23	Realizar a gravação de obras	Nº de minutos de obras gravadas	1º Trim	65	50
			2º Trim	50	84
			3º Trim	30	46
			4º Trim	30	79
			META ANUAL	175	259
			ICM %	100%	148%

Meta 7.22 – Foram gravadas 19 obras, superando a meta estabelecida no ano. Em dezembro, foram 9 obras gravadas.

Meta 7.23 – Foram gravadas ao longo do ano obras que variaram entre 8 e 25 minutos de duração. No primeiro trimestre 2 obras tiveram gravação de 25 minutos em média cada; 2º trimestre 5 obras de 18 minutos cada; 3º trimestre 3 obras de 15 minutos cada e no 4º trimestre 9 obras de 8 a 9 minutos cada. Com isso a minutagem contratada foi superada.

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO 2016

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
7.24	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Nº de Apresentações	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	0	-
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	0	-
			ICM %	100%	%
7.25	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Indicador de Resultados Público das Apresentações	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
			1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	0	-
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	0	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	ICM %	100% META PREVISTA	% META REALIZADA
7.26	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Nº de Apresentações	1º Trim		0	-
			2º Trim		0	-
			3º Trim		0	-
			4º Trim		0	-
			META ANUAL		0	-
			ICM %		100%	%
7.27	Público das Apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Indicador de Resultados Público das Apresentações	1º Trim		0	-
			2º Trim		0	-
			3º Trim		0	-
			4º Trim		0	-
			META ANUAL		0	-
			ICM %		100%	%
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período		META PREVISTA	META REALIZADA
7.28	Realizar Apresentações Coral	Nº de Apresentações	1º Trim		0	-
			2º Trim		0	-
			3º Trim		0	-
			4º Trim		0	-
			META ANUAL		0	-
			ICM %		100%	%
7.29	Público das Apresentações Coral	Indicador de Resultados Público das Apresentações	1º Trim		0	-
			2º Trim		0	-
			3º Trim		0	-
			4º Trim		0	-
			META ANUAL		0	-
			ICM %		100%	%

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
7.30	Grupos de Câmara - Nacionais	Nº de grupos convidados	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	0	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

		4º Trim	0	-
		META ANUAL	0	-
		ICM %	100%	%

ATIVIDADES DE DIFUSÃO					
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
7.31	Realizar Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Nº de Apresentações	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	0	-
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	0	-
			ICM %	100%	%
7.32	Público das Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Indicador de Resultados Público das Apresentações	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
			1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	0	-
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	0	-
ICM %	100%	%			
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
7.33	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Nº de Apresentações	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	0	-
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	0	-
			ICM %	100%	%

		Indicador de Resultados	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
7.34	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Público das Apresentações	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	0	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	4º Trim	0	-
			META ANUAL	0	-
			ICM %	100%	%
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
7.35	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Nº de Apresentações	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	0	-
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	0	-
			ICM %	100%	%
7.36	Público das Apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Indicador de Resultados Público das Apresentações	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
			1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	0	-
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	0	-
ICM %	100%	%			
7.37	Realizar Apresentações Coral	Nº de Apresentações	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	0	-
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	0	-
			ICM %	100%	%
7.38	Público das Apresentações Coral	Indicador de Resultados Público das Apresentações	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
			1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	0	-
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	0	-
ICM %	100%	%			

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
----	------	------------------------	---------	---------------	----------------



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

7.39	Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	Nº de orquestras e bandas Convidadas	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	0	-
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	0	-
			ICM %	100%	%
7.40	Grupos de Câmara - Nacionais	Nº de grupos convidados	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	0	-
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	0	-
			ICM %	100%	%
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
7.41	Realizar Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Nº de Apresentações	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	14	14
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	14	14
			ICM %	100%	100%
7.42	Público das Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Indicador de Resultados	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
		Público das Apresentações	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	3500	7977
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	3500	7977
ICM %	100%	228%			
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
7.43	Realizar Apresentações Sinfônicas - Ar Livre - Orquestras Convidadas	Nº de Apresentações	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	7	11
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	7	11
			ICM %	100%	157%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

7.44	Público das Apresentações Sinfônicas - Ar Livre - Orquestras Convidadas	Indicador de Resultados	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
		Público das Apresentações	1º Trim	0	-
		2º Trim	0	-	
		3º Trim	7700	15700	
		4º Trim	0	-	
		META ANUAL	7700	15700	
		ICM %	100%	204%	
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
7.45	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Nº de Apresentações	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	2	3
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	2	3
			ICM %	100%	150%
7.46	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Indicador de Resultados	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
		Público das Apresentações	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	572	1663
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	572	1663
ICM %	100%		291%		
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
7.47	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Nº de Apresentações	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	29	36
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	29	36
			ICM %	100%	124%
7.48	Público das Apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Indicador de Resultados	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
		Público das Apresentações	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	3º Trim	8659
				4º Trim	0
				META ANUAL	8659
				ICM %	249%
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
7.49	Realizar Apresentações Coral	Nº de Apresentações	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	1	2
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	1	2
			ICM %	100%	200%
7.50	Público das Apresentações Coral	Indicador de Resultados Público das Apresentações	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
			1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	300	1700
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	300	1700
ICM %	100%	567%			

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	META PREVISTA	META REALIZADA
7.51	Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	Nº de orquestras e bandas convidadas	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	14	25
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	14	25
			ICM %	100%	179%
7.52	Grupos de Câmara - Nacionais	Nº de grupos convidados	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	21	36
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	21	36
			ICM %	100%	171%

Este ano houve uma mudança no escopo do Festival. Uma novidade foi a redução de uma semana no módulo de formação e como alternativa foi agregada a realização de uma semana de ensaios e concertos com uma pequena orquestra – Grupo de Música Antiga do Festival – formada por alunos não bolsistas, desenvolvendo repertório clássico. Com a incorporação dessa semana houve concertos e



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

ensaios em número maior que o previsto. A grande maioria das metas contratadas para o Festival de Campos do Jordão foi superada.

Meta 6.11 e 7.48 – Metas corrigidas - Um concerto de recital (professores com bolsistas) havia sido considerado. Meta 6.11 – Público de 1978 para 2036 e Meta 7.48 – Público de 8717 para 8659

METAS CONDICIONADAS

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – FORA DO ESTADO DE SÃO PAULO – TURNÊ INTERNACIONAL 2016

ATIVIDADES DE DIFUSÃO DA OSESP FORA DO ESTADO - APRESENTAÇÕES INTERNACIONAIS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		
			1º Trim	2º Trim	3º Trim
7.5	Realizar Concertos Sinfônicos ou de Grupos de Câmara da Osesp	Nº de concertos	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	4	4
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	4	4
			ICM %	100%	100%
7.6	Público Concertos Sinfônicos ou de Grupos de Câmara da Osesp	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0	-
			2º Trim	0	-
			3º Trim	2.890	16100
			4º Trim	0	-
			META ANUAL	2890	16100
ICM %	100%	557%			

Meta 7.6 – O público dos concertos realizados na Turnê Europa superou em mais de 400%, sendo muito acima ao esperado. O sucesso das apresentações foi reportado em inúmeros jornais e revistas especializadas.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

VII - O CUMPRIMENTO DAS CLÁUSULAS PACTUADAS EM CONFORMIDADE COM A REGULAMENTAÇÃO QUE REGE A MATÉRIA

De acordo com o acompanhamento realizado por esta Unidade Gestora, a Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - Organização Social de Cultura cumpriu, de modo geral, as cláusulas pactuadas no Contrato de Gestão nº 01/2015 durante o exercício de 2016, conforme verificado em visitas in loco, reuniões e análise de relatórios e documentos, não tendo chegado a nosso conhecimento nada que aponte o contrário.

Além das metas realizadas previstas no plano de trabalho anual, a Organização Social informou que a manutenção de seu arquivo central – no qual se encontra a documentação das áreas meio e fim – está sendo efetuada conforme estabelecido pelo Arquivo do Estado de São Paulo, em suas tabelas de classificação e temporalidade e que durante o ano de 2016, nenhum documento fora eliminado.

Cabe destacar que é responsabilidade da Organização Social a veracidade de todas as informações e documentos por ela fornecidos, estando sujeita às penalidades previstas em lei.

VIII - A REGULARIDADE DOS GASTOS EFETUADOS E SUA PERFEITA CONTABILIZAÇÃO, ATESTADAS PELO ÓRGÃO/ENTIDADE CONCESSOR(A)

A regularidade dos gastos efetuados e sua contabilização foram atestadas pela auditoria independente, contratada pela OS, tendo também o Conselho de Administração – que constitui o controle interno do beneficiário - aprovado a prestação de contas da entidade.

Em seu opinativo, a auditoria independente contratada pela entidade, informa que as demonstrações financeiras apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo em 31 de dezembro de 2016, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil.

Reforçamos que UDBL não realiza a análise de balanços e balancetes por não possuir corpo técnico qualificado. Saliencia-se que a análise dos documentos econômico-financeiros entregues pela Organização Social é tarefa atribuída em complementaridade a várias instâncias, conforme descrito nos artigos 38 e 68-D, inciso VII, alínea "c" do Decreto nº 50.941, de 05 de julho de 2006; e no artigo 7º do decreto nº 43.493 de 29 de setembro de 1988. Conta-se ainda com o auxílio dos relatórios de auditorias realizados pela Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo e do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo no que diz respeito à execução contratual e procedimentos da Organização Social e, de maneira especial, detalhado exame de prestação de contas.

Informamos ainda que se buscou atender as orientações da Consultoria Jurídica da Pasta, bem como as recomendações e apontamentos feitos pela Secretaria da Fazenda e pelo Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, tendo respondido seus questionamentos dentro dos prazos estipulados e envidando esforços para a adequação aos itens apontados.

Ressalta-se ainda que a Secretaria da Cultura, através da criação da Unidade de Monitoramento e Avaliação, estão desempenhando um esforço conjunto entre as unidades gestoras de contratos de gestão para aprimorar os fluxos de monitoramento e avaliação dos processos que envolvem organizações sociais e contratualização dos mesmos.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

IX - A CONFORMIDADE DOS GASTOS ÀS NORMAS GERAIS SOBRE LICITAÇÕES E CONTRATOS ADMINISTRATIVOS DEFINIDOS NA LEI FEDERAL Nº 8.666, DE 21 DE JUNHO DE 1993, E ALTERAÇÕES

De acordo com o Parágrafo Primeiro do Artigo 189 da Instrução Normativa nº 02/2016 do Tribunal de Contas do Estado de SP, esse atestado não se aplica ao presente Parecer Conclusivo, visto que o mesmo trata de repasses públicos a entidades do Terceiro Setor, enquanto que aquele atestado é exclusivamente para os casos de repasses feitos ao Primeiro Setor.

X - QUE OS ORIGINAIS DOS COMPROVANTES DE GASTOS CONTENHAM A IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE BENEFICIÁRIA, DO TIPO DE REPASSE E DO ÓRGÃO REPASSADOR A QUE SE REFEREM

Declaramos que os comprovantes de gastos contêm a identificação da entidade beneficiária, bem como o tipo de repasse.

XI - A REGULARIDADE DOS RECOLHIMENTOS DE ENCARGOS TRABALHISTAS, QUANDO A APLICAÇÃO DOS RECURSOS ENVOLVER GASTOS COM PESSOAL

De acordo com a documentação apresentada pela Organização Social, verificou-se que esta está em dia com o recolhimento dos encargos trabalhistas referentes ao ano de 2016, conforme atestado pelas certidões e declarações entregues com o relatório anual.

XII - O ATENDIMENTO AOS PRINCÍPIOS DA LEGALIDADE, IMPESSOALIDADE, MORALIDADE, PUBLICIDADE E EFICIÊNCIA MOTIVAÇÃO E INTERESSE PÚBLICO

Informamos o atendimento aos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência na execução do contrato 41/2011, durante o exercício de 2016, com base, entre outras, nas seguintes constatações:

- *O contrato de gestão pauta-se pela Lei Estadual Complementar 846/1998 e seus regulamentos, sendo que tanto a sua celebração, quanto todas as alterações ocorridas (relacionadas ao detalhamento do plano de trabalho anual ou a modificações nos valores do contrato) foram devidamente analisadas e aprovadas pela douta Consultoria Jurídica da Pasta.*
- *A celebração do contrato de gestão foi antecedida de convocação pública das organizações sociais interessadas, publicada no Diário Oficial do Estado e no portal eletrônico da Secretaria e divulgada às instituições qualificadas como OS de Cultura no Estado.*
- *A Organização Social tem regulamento de compras e contratações e é regularmente instada a assegurar que seus processos de seleção de pessoal e aquisição de obras e serviços sejam devidamente publicizados e obedeçam a critérios objetivos, impessoais e técnicos.*
- *A Secretaria da Cultura tem reforçado sempre o compromisso público que pauta cada contrato de gestão. O respeito aos direitos humanos e constitucionais, às diferenças e à diversidade cultural tem sido enfatizado em vários momentos da parceria e a Organização Social tem participado desse esforço com ações no plano de trabalho. São exemplos as iniciativas relacionadas à ampliação da acessibilidade e à inclusão de pessoas em situação de vulnerabilidade social.*
- *Os resultados obtidos, quando comparado com o desempenho de outros equipamentos e programas culturais geridos pela Administração Direta, demonstram que o modelo de parceria com organizações sociais de cultura é mais eficiente, ágil e econômico. Mais pessoas são atendidas e beneficiadas, com maior qualidade.*
- *As visitas técnicas feitas ao objeto do contrato de gestão, bem como as reuniões individuais, reuniões ampliadas e o Encontro Interestadual de Gestão Cultural: Estado e Organizações Sociais, promovidos pela Secretaria da Cultura com as organizações sociais parceiras,*



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

evidenciam o esforço mútuo para o aperfeiçoamento constante da parceria, visando mais e melhores resultados.

XIII - A EXISTÊNCIA E O FUNCIONAMENTO REGULAR DO CONTROLE INTERNO DO ÓRGÃO PÚBLICO CONCESSOR COM INDICAÇÃO DO NOME COMPLETO E CPF DOS RESPECTIVOS RESPONSÁVEIS

Atestamos que a Unidade de Difusão Cultural Bibliotecas e Leitura foi a Unidade de Atividades Culturais desta Secretaria gestora e ordenadora de despesas do contrato de gestão nº 01/2015, sendo, entre outras atribuições, responsável pela "fiscalização das atividades das Organizações Sociais e pela coleta de informações para o processo de avaliação dos Contratos de Gestão na sua área de atuação", nos termos do artigo 96 do Decreto Estadual nº 50.941/2006. A coordenação da Unidade no exercício de 2016 foi realizada por Sílvia Alice Antibas, cujo CPF é o de 064.427.758-01.

Em atuação complementar à Unidade Gestora, destacamos a atuação da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão, que tem, entre outras atribuições, a de "realizar análise econômico-financeira dos contratos de gestão, com base no exame anual dos resultados" e a de "elaborar pareceres econômico-financeiros anuais de monitoramento e avaliação da prestação de contas dos contratos de gestão", bem como "recomendações anuais referentes à execução orçamentária", em ambos os casos "considerando a documentação fornecida pelas organizações sociais e os pareceres técnicos e qualitativos das Unidades de Atividades Culturais da Secretaria sobre o cumprimento das metas", conforme disposto no inciso VII, alíneas c e d, do artigo 68-D do Decreto Estadual nº 59.046/2013.

Ressaltamos ainda que, no âmbito do controle interno Poder Executivo paulista, os Centros de Controle e Avaliação da Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo têm, entre outras atribuições, a de "examinar e analisar a legalidade e a legitimidade dos contratos de gestão, bem como o resultado atingido na sua execução, quanto à eficiência e à eficácia" e "acompanhar e analisar o cumprimento das metas previstas na contratualização por resultados com as entidades parceiras do Estado, integrantes do Terceiro Setor", conforme disposto nos incisos XIII e XIV do artigo 27 do Decreto Estadual nº 60.812/2014.

Vale lembrar que a Organização Social se sujeita, "no que diz respeito aos recursos e bens públicos recebidos e administrados, ao controle e fiscalização dos órgãos de auditoria do Estado, devendo disponibilizar aos mesmos todos os dados e documentos necessários para a verificação do cumprimento dos requisitos de legalidade e economicidade nas compras e contratações efetuadas com recursos públicos, não podendo furta-se a tais controles sob alegação de sigilo fiscal ou bancário", de acordo com o disposto no artigo 3º do Decreto Estadual nº 51.346/2006.

XIV - INDICAÇÃO QUANTO À REALIZAÇÃO DE VISITA IN LOCO PELO ÓRGÃO OU ENTIDADE CONCESSOR(A), QUANDO HOVER

Relatório de Visitas Técnicas e Reuniões – Fundação OSESP

Visita Técnica	Reunião
Local:	OSESP
Data:	03/03/2016
Participantes da UFDPC	Sílvia Antibas, Maura Crostini e Ronaldo Penteadó
Principais pontos observados	Orçamento e plano de trabalho

Acompanhamento de Programação/Evento	Estreia Temporada 2016 – Concertos
Local:	Sala São Paulo
Data:	10/03/2016



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

Participantes da SEC	Silvia Antibas
Principais pontos observados	Acompanhamento
Acompanhamento de Programação/Evento	Concerto
Local:	Sala São Paulo
Data:	12/03/2016
Participantes da SEC	Ronaldo Penteado
Principais pontos observados	Acompanhamento
Acompanhamento de Programação/Evento	Concerto – Alsop Rege Verdi
Local:	Sala São Paulo
Data:	19/03/2016
Participantes da SEC	Ronaldo Penteado
Principais pontos observados	Acompanhamento
Visita Técnica	Reunião
Local:	OESP
Data:	27/04/2016
Participantes da SEC	Silvia Antibas, Maura Crostini
Principais pontos observados	Plano de Trabalho
Acompanhamento de Programação/Evento	Reunião
Local:	Secretaria da Cultura
Data:	12/05/2016
Participantes da SEC	João Manoel da Costa Neto, Silvia Antibas, Maura Crostini
Principais pontos observados	Festival de Inverno de Campos do Jordão
Visita Técnica	Concerto Giancarlo Guerrero
Local:	Sala São Paulo
Data:	10/07/2016
Participantes da SEC	Maura Crostini
Principais pontos observados	Acompanhamento
Visita Técnica	Reunião
Local:	Secretaria da Cultura
Data:	05/08/2016
Participantes da SEC	Silvia Antibas
Principais pontos observados	Plano de Trabalho
Acompanhamento de Programação/Evento	Reunião
Local:	Secretaria da Cultura
Data:	22/08/2016
Participantes da SEC	Silvia Antibas
Principais pontos observados	Plano de Trabalho
Visita Técnica	Reunião



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

Local:	Secretaria da Cultura
Data:	29/09/2016
Participantes da SEC	Silvia Antibas , Maura Crostini
Principais pontos observados	Plano de Trabalho 2017

Visita Técnica	Concerto
Local:	Sala São Paulo
Data:	04/10/2016
Participantes da SEC	Silvia Antibas
Principais pontos observados	Acompanhamento

Visita Técnica	Reunião
Local:	Secretaria da Cultura
Data:	10/10/2016
Participantes da SEC	Lucia Camargo, João Manoel da Costa Neto, Silvia Antibas
Principais pontos observados	2º aditamento

Acompanhamento de Programação/Evento	Concerto
Local:	Sala São Paulo
Data:	17/10/2016
Participantes da SEC	Silvia Antibas
Principais pontos observados	Acompanhamento

Visita Técnica	Reunião
Local:	Secretaria da Cultura
Data:	17/11/2016
Participantes da SEC	Silvia Antibas e Maura Crostini
Principais pontos observados	Contrato de Gestão

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Como parte da documentação integrante ao relatório, a Organização Social encaminhou a esta Unidade:

Ofício: encaminhamento do Relatório Anual de Atividades e Prestação de contas 2016 – período de janeiro a dezembro de 2016.

Relatório de atividades: a OS apresentou o quadro de metas com as realizações de janeiro a dezembro de 2016; as atividades desenvolvidas com número de público atendido na Sala São Paulo, lista com nomes dos regentes e solistas convidados e data das apresentações, número de público atendido na Sala São Paulo a preços populares ou entrada gratuita; programação anual detalhada; descritivo da Osesp Itinerante com público por atividade; descritivo da participação dos grupos da Osesp na Virada Cultural Municipal e Paulista; descritivo das ações da Osesp no Festival de Inverno de Campos do Jordão, Descritivos da Turne Europa; descritivo do concerto no Theatro Municipal do Rio de Janeiro, com programa e público; descritivo dos programas educacionais de formação incluindo as atividades da Academia de Música da Osesp e do Coro Acadêmico e da Academia de Regencia; descritivo das visitas monitoradas; descritivo das masterclasses e palestras; descritivo das ações de difusão por meios digitais; descritivo das ações do Centro de Documentação Musical; descritivo das ações de edição e encomenda de obras, gravações e lançamento de CD's, ensaios gerais abertos, passe livre universitário; descritivo do Programa sua Orquestra; descritivo das ações



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

de pesquisa de satisfação; descritivo das publicações da revista Osesp e do programa artista em residência.

Anexo Técnico: informações sobre a operação, manutenção preventiva e corretiva do Complexo Cultural Júlio Prestes; relatório de comunicação contendo número de matérias, artigos, anúncios e veiculações de mídias impressas, digitais e rádios.

Anexos Administrativos: Constaram no Relatório da Organização: a Planilha de Controle Orçamentário com suas notas explicativas, o Relatório Sintético de Recursos Humanos, Relatório Análítico de Recursos Humanos; Relatório de Receitas Operacionais e Financeiras (captação de recursos), Informe de Gastos com Utilidade Pública; declaração que a manutenção de seu arquivo central esta sendo efetuada conforme estabelecido pelo Arquivo do Estado; tabela com preços de assinaturas; preço dos ingressos da bilheteria e tabela de valores de locação do Complexo Cultural Julio Prestes; Balancete Consolidado 2016, Declaração assinada pelo Diretor Executivo atestando o recolhimento no prazo correto dos impostos e encargos trabalhistas; quadro contendo os municípios atendidos com ações culturais; certidões; MaPa – matriz parametrizada de ações e públicos; quadro resumo; relatório do programa de edificações;

- Relatório Sintético de Recursos Humanos: consta a informação conforme tabela:

Quadro de força de trabalho		Valores
Funcionários CLT	293	R\$ 54.814.422,00
Estagiários	28	R\$ 1.221.052,00
Aprendizes	5	
Total	326	R\$ 56.035.474,00

- Relatório de Captação de Recursos: demonstra o valor da captação de recursos conforme sua modalidade:

Captação de Recursos	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre	Anual
Operacional	R\$ 1.902.300,45	R\$ 4.681.387,41	R\$ 9.990.911,89	R\$ 5.376.063,94	R\$ 21.950.663,69
Recursos financeiros de captação incentivada	R\$ 5.271.576,50	R\$ 4.093.460,28	R\$ 2.998.133,99	3.884.013,59	R\$ 16.247.184,36
Outras entradas de receitas	R\$ 87.378,24	R\$ 81.581,26	R\$ 80.659,67	196.930,87	R\$ 446.550,04



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

Permutas / Patrocínio / Voluntários	R\$ 973.808,04	R\$ 2.579.848,79	R\$ 2.305.344,87	R\$ 5.934.345,72	R\$ 11.793.347,42
Total	R\$ 8.235.063,23	R\$ 11.436.277,74	R\$ 15.375.050,42	R\$ 15.391.354,12	R\$ 50.437.745,51

Controle Orçamentário:

A Fundação Osesp enviou algumas notas a respeito da planilha orçamentária, conforme explicações abaixo:

Nota 1: O valor de R\$ 11.519,869 (Item 4) está sendo reportado na linha "Utilização de Reservas Financeiras", pois conforme orientação da 5EÇ de acordo com o ofício 128/2016 a Fundação OSESP deveria utilizar suas reservas para cobrir o déficit gerado pelo corte no repasse do CG 01/2015. Importante esclarecer que de acordo com as Normas Brasileiras de Contabilidade (NBCs), esse valor não pode ser reconhecido como receita uma vez que o mesmo já foi considerado como receita em exercícios anteriores, de acordo com as mesmas NBCs.

Nota 2: A título informativo o total das Receitas Financeiras do acumulado no ano relativo aos Contratos de Gestão 05/2005 e 41/2010 é de R\$ 10.561.980,37. Tal valor engloba os rendimentos das disponibilidades, correções financeiras das provisões da COFINS e INCRA, depósitos judiciais e rendimento financeiro do Fundo de Capital (Endowment).

O valor da receita do Contrato de Gestão (Item 1) é composto pelos repasses realizados pela SEC (R\$ 39.201.659) e pelas receitas financeiras dos valores repassados e dos depósitos Judiciais do CG 01/2015 (R\$ 393.070).

Nota 3: a receita excedente da Turnê Internacional está contemplada no montante das receitas operacionais (Item 2.1).

Nota 4: O valor total de Recursos Humanos demonstrado no presente relatório difere do constante no "Balancete Contábil Consolidado", em decorrência da realização de remanejamentos gerenciais, são eles:

- Serviços extras para as apresentações na Turnê Europa que foram pagos por meio da folha de pagamento, mas alocado gerencialmente para o item 11.2-" Difusão - apresentações fora do Estado - Turnê Internacional" - R\$ 472.979,51;
- Cursos e treinamentos contabilizados nas despesas de RH, entretanto foram realocados para o item 3.5 "Ações capacitação interna" - R\$ 34.405,25;
- Assistência médica e vale refeição dos academistas instrumentistas e coralistas, contabilizados nas despesas de RH, mas realocados para o item 5.3.1 - "Atividades de formação artística e capacitação técnica - Capital - R\$ 276.769,83.

Nota 5: Do total das despesas com Recursos Humanos o montante de R\$ 546.033,93 se refere aos custos com rescisões durante 2016. O valor é composto de multa do FGTS e aviso prévio indenizado.

Nota 6: O valor apresentado de investimentos (Item 10) não compõe o total de despesas.

Quanto às despesas, calculadas sobre o orçamento anual previsto, observou-se que algumas metas ultrapassaram o valor previsto para o trimestre.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

Diante disso, a Fundação OSESP justificou as despesas que excederam a execução do orçamento anual, conforme segue abaixo:

Em virtude da assinatura do 1º Aditamento do CG 01/2015 as metas condicionadas se tornaram obrigatórias (com exceção da Turnê Internacional). Com o objetivo de melhorar e facilitar a análise entre os valores orçados e realizados, foram remanejados os valores realizados do 1º e 2º trimestre das metas condicionadas para obrigatórias.

Justificativas das variações entre o previsto e o realizado das receitas e despesas que ficaram 25% superior ou inferior da execução orçamentária pactua para o período conforme POP (Procedimento Operacional Padronizado)_RPA_2013.

Desconsiderando os valores realizados das provisões, correções e multas da COFINS e a depreciação do CG 041/2010, que não estavam previstos originalmente no Orçamento, a Fundação OSESP apresentou uma economia nas despesas totais, tendo demonstrado economicidade em diversos projetos. Mesmo diante do esforço para contenção das despesas e custos o resultado realizado no ano ficou deficitário. Para suprir o corte a Fundação OSESP fez uso de recursos provenientes dos CG's 05/2005 e 041/2010, tendo em vista o corte de recursos dos repasses imposto pela sEc.

Receitas

Item 3 - *Os cálculos do orçamento enviado por ocasião da convocação pública, previam repasses e prazos diferentes do contrato efetivamente assinado, e mesmo os prazos e valores acordados no contrato assinado não foram mantidos. Tal situação gerou diferenças entre o orçado e o realizado, nos fluxos de caixa, com impacto determinante nas receitas financeiras.*

Item 5 - *O valor previsto no 1º aditamento referente ao Fundo de Capital foi destinado à realização de melhorias no CCJP. Por se tratar de um prédio tombado pelo patrimônio histórico, há necessidade da elaboração de projetos detalhados e posterior aprovação por órgãos competentes. Desta forma, os valores previstos serão utilizados em 2017.*

Despesas

Item 1.1.4.1 - *O orçamento apresentado no 1º Aditamento previa um quadro com 2 aprendizes na área fim, quando deveria ter previsto 3 aprendizes, dessa forma o item ultrapassou o valor previsto para o ano.*

Itens 1.1.5.1, 1.1.5.2 e 3.5 - *A previsão de despesas com treinamento por meio de bolsas de estudos e cursos foi feita com base em valores históricos. Entretanto, diante da restrição orçamentária e de caixa, houve uma redução na aprovação de novas solicitações de bolsas de estudo e treinamento.*

Item 2.4 - *Foi previsto no orçamento apresentado no 1º Aditamento consultoria com recrutamento e seleção, entretanto por conta da restrição orçamentária esse item não foi realizado.*

Item 2.6 - *Previsto no primeiro aditamento o valor integral da auditoria independente em 2016. Entretanto, conforme contrato com a PwC Brasil parte do serviço referente a auditoria do ano de 2016, será quitado em 2017 após a realização do serviço prestado. Orçada auditoria independente para os concessionários, entretanto em virtude de restrição orçamentária foi postergada a realização da auditoria.*

Item 2.7 - *Reconhecimento dos trabalhos voluntários prestados por conselheiros conforme determinação da Resolução 1409/12 e ITG 2002 ambas do CFC (Conselho Federal de Contabilidade), não previstas no orçamento. Desconsiderando os valores apropriados pelos serviços voluntários o realizado com consultorias ficou dentro do previsto. Essas despesas não influenciam no*



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

resultado, pois de acordo com a Resolução 1409/12 e ITG 2002 os mesmos valores são reconhecidos como receita (R\$ 959.153,20).

Item 2.9 - O orçamento apresentado no 1º Aditamento previa o pagamento do serviço referente a renovação e vendas de assinaturas pela Ingresso Rápido. Como a prestação do serviço transcorreu entre os meses de outubro/2016 a janeiro/2017 não houve apropriação do valor em 2016. Entretanto, o valor é devido e será realizado em 2017.

Item 3.4 - Contenção, por diretriz da administração, das despesas com hospedagens, passagens, transporte, alimentação e diárias.

Item 3.8 - Algumas despesas legais e judiciais (atualização do valor de processos trabalhistas, pagamento de ações trabalhistas e custas para ajuizamento de ação anulatória do ISS) ocorridas durante o ano não estavam previstas na proposta orçamentária do 1º Aditamento.

Item 3.10.1 - A correção dos valores contratuais referente a renovação/contratação dos seguros dos instrumentos e responsabilidade civil, ficou superior ao previsto inicialmente no orçamento.

Item 3.10.3 - Redução, por diretriz da administração, nas despesas com cesta de natal e confraternização de final de ano para os colaboradores. Houve contenção também em despesas diversas e manutenção de equipamentos de pequeno valor.

Item 3.10.4 - O orçamento apresentado no 1º Aditamento previa a depreciação somente dos investimentos adquiridos com o CG 01/2015, porém houve a transferência de todo o imobilizado do CG 041/2010 para o novo Contrato e conseqüentemente a transferência da depreciação.

Itens 4.1.1, 4.4 e 4.5 - Apesar da diminuição dos gastos com manutenção e benfeitorias do Complexo Júlio Prestes, a Fundação OSESP continuou a investir em reformas e adequações no prédio, porém, diante da conjuntura econômica atual e restrições de caixa, houve por bem postergar obras de natureza não-urgente, sem prejuízo de manter suas rotinas de conservação e manutenção. Mesmo diante do atual quadro de restrição orçamentária a administração empreendeu todos os esforços para conseguir cumprir as rotinas de manutenção e conservação predial.

Item 4.2 - A correção dos valores contratuais referente a renovação/contratação dos seguros de riscos nomeados e operacionais, ficou superior ao previsto inicialmente no orçamento.

Item 4.3 - Para cumprir a nova lei municipal 16.312/2015 que determina a obrigatoriedade de bombeiros civis em diversos estabelecimentos, foram orçados (2) dois postos de 24 horas e (1) um posto feminino de 12 horas. Contudo, houve a possibilidade de se otimizar a contratação tendo (1) um posto de 24 horas e o posto feminino somente no período de realização de concertos e eventos no CCJP.

Item 5.1.3 - Apesar de não haver previsão orçamentária e no plano de trabalho, a Fundação OSESP realizou um concerto no Rio de Janeiro, que foi possível mediante captação de recursos específica para o projeto.

Item 5.3.2 - Houve mudança no escopo do projeto itinerante com o objetivo de redução de custos, como maior proximidade entre as cidades, otimizando despesas com hospedagens para o Coro, músicos extras, alimentação, diárias e transportes. Cabe salientar que a meta pactuada no 1º aditamento foi cumprida demonstrando um grande esforço de economicidade para o projeto.

Item 5.4 - Os valores unitários das encomendas de obras orquestrais ficaram abaixo do previsto no orçamento. Dada a dificuldade de prever o valor referente a encomenda de uma obra orquestral, o orçamento apresentado no 1º Aditamento ficou superestimado em relação aos valores efetivamente realizados.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

Item 5.6 - O valor previsto do repasse e os custos relativos ao Festival de Campos do Jordão sofreram redução no 1º Aditamento. Levando em consideração o histórico do projeto e sua importância para a música clássica, a Fundação OSESP com o intuito de manter a excelência e qualidade, prezou por manter os investimentos para a realização do Festival. Os custos que ultrapassaram os valores previstos no 1º Aditamento foram cobertos devido a captação específica para o projeto através de Leis de Incentivo (PROAC e PRONAC).

Item 6.3 - Do montante realizado em 2016 o valor de R\$ 10.006.088 refere-se a patrocínios e mídias permutadas que são reconhecidos também como Receitas Operacionais, ou seja, o aumento desse item não impacta no Resultado (Receitas (-) Despesas) apresentado e possibilita uma divulgação abrangente dos projetos mantidos pela Fundação OSESP. Em relação aos valores cash, o valor realizado consumiu apenas **36,2%** do previsto no ano. Com o aumento das mídias permutadas diminuiu a necessidade de pagamento cash para divulgação e publicidade.

Item 6.5 - Do total realizado, o valor de R\$ 18.030 corresponde a patrocínio que não estava previsto no Orçamento. O realizado superou o previsto para o ano, tendo em vista a inclusão de novos itens de pesquisa.

Item 7 e 8 - O 1º Aditamento prevê que as provisões para contas de recursos de reservas e contingências, sejam constituídas com recursos repassados pelo Estado através do CG 01/2015. Não foi efetuado o repasse integral das receitas previstas em contrato, desta forma não foram constituídas as reservas e contingências e os recursos foram utilizados para o custeio das atividades.

Itens 10.1, 10.2 e 10.3 - As despesas com provisão, correção e multa da COFINS não foram lançadas no orçamento apresentado à SEC. Para efeito de conciliação dos valores do balancete com o presente relatório, tais informações foram apontadas nessas rubricas e refletem a incidência do tributo sobre as receitas em 2016.

Recursos adicionais

Itens 1.1 e 1.2 - No 1º Aditamento havia expectativa de captação adicional para a Turnê Europa através de Recursos Incentivados. Entretanto, os valores foram captados sem incentivo fiscal.

Metas Condicionadas

Item 11.2 - As cotações das moedas estrangeiras (Libra, USD e Euro), realizadas para o custeio da Turnê Europa, ficaram abaixo das previstas na elaboração do orçamento, gerando uma economia em todos os custos atrelados ao câmbio. Além do efeito cambial, foram realizadas diversas negociações com fornecedores possibilitando uma redução nos custos com hospedagens, passagens da Orquestra, Jazz Sinfônica e equipe de produção para Europa, traslado interno da Orquestra e equipe e transporte dos instrumentos entre as cidades das apresentações.

CONCLUSÃO DA COORDENAÇÃO

Com relação à eficiência (custo versus benefício), a Organização Social – Fundação Osesp vem cumprindo seu objetivo de "manter a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, assim como contribuir para a manutenção e melhoria do seu padrão de qualidade", de acordo com seu estatuto social. Conforme ressaltamos anteriormente, ela vem compartilhando com o Estado parcela significativa dos gastos de seu orçamento.

Os benefícios gerados para a sociedade se traduziram em uma temporada fixa que contou com 125 concertos na Sala São Paulo dos quais 96 destes sinfônicos, 20 grupos de câmara, 4 do coro e 5 recitais.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

Também é digna de nota a manutenção dos programas educacionais da Osesp. O programa "Descubra a Orquestra" recebeu em 2016 44.971 alunos, sendo 65% de escolas públicas estaduais.

Além disso, a Editora da Osesp encomendou em 2016 obras para Orquestra, Coro e Grupo de Câmara.

Com relação à eficácia, as metas foram, em sua maioria, atingidas ou superadas, conforme observamos no quadro de metas apresentados no relatório anual,

Com relação à efetividade, a organização social envidou esforços para estimular e promover a difusão da música clássica, em ações de alta qualidade técnica e artística por todas as regiões do Estado, pelo Brasil e também por diversos meios de difusão que ultrapassam as fronteiras da sala de concertos como Rádio, gravação de CD's, outras mídias e plataformas digitais; ampliar, buscar e formar novos públicos, por meio de diversas atividades formativas, que incluem ensaios abertos, palestras, treinamento de professores, workshops, masterclasses, cursos, oficinas e a manutenção da Academia da Osesp, do Coro Acadêmico e da Academia de Regência; estimular a criação e a produção musical erudita contemporânea, por meio de encomenda de obras inéditas para suas diversas formações.

Ainda neste contexto e em referência à qualidade dos serviços prestados, é importante reforçar que a Fundação Osesp vem mantendo um nível positivo de satisfação do público por meio de pesquisa realizada. Além disso, esta UGE promoveu uma série de visitas técnicas e acompanhamento de programação ao longo do ano, apresentadas neste parecer.

Relembramos que esta UGE não realiza análise de balanço e balancete e demais documentos econômico-financeiros por não possuir corpo técnico qualificado. Salientando que a análise dos documentos econômico-financeiros entregues pela Organização Social é tarefa atribuída em complementaridade a várias instâncias, conforme descrito anteriormente.

Diante do exposto, e levando-se em consideração a qualidade do relatório apresentado pela Organização Social, a disponibilidade da equipe em sanar eventuais dúvidas, o esforço no aprimoramento da gestão dos programas e equipamentos, o esforço em manter a oferta de serviços disponíveis à população e a excelente performance em relação a captação de recursos, acreditamos que a Fundação Osesp obteve desempenho e resultado satisfatório na execução do plano de trabalho em 2016, lembrando que a veracidade das informações prestadas no relatório da Organização Social é de sua inteira responsabilidade. Desta forma, a Unidade de Difusão Cultural Bibliotecas e Leitura da Secretaria da Cultura encaminha este parecer à Comissão de Avaliação, nos termos da legislação.

São Paulo, 19 de abril de 2017

SÍLVIA ALICE ANTIBAS
Coordenadora da Unidade de Difusão Cultural,
Bibliotecas e Leitura

