



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

Processo SC SPDOC n.º 116769/2015

Contrato de Gestão n.º 01/2015

QUARTO TERMO DE ADITAMENTO AO CONTRATO DE GESTÃO N.º 01/2015, CELEBRADO ENTRE O ESTADO DE SÃO PAULO, POR INTERMÉDIO DA SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, E A FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO.

Pelo presente instrumento, de um lado o Estado de São Paulo, por intermédio da SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, com sede nesta cidade, na Rua Mauá, n.º 51, Luz, CEP 01028-000, São Paulo, SP, neste ato representada pelo Titular da Pasta, **SÉRGIO SÁ LEITÃO**, brasileiro, portador da cédula de identidade RG. n.º 04.346.735 e do CPF/MF n.º 929.010.857-68, doravante denominada **CONTRATANTE**, e de outro lado a **FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO**, Organização Social de Cultura, com CNPJ/MF n.º 07.495.643/0001-00, tendo endereço à Praça Júlio Prestes, n.º 16, 2.º andar, CEP 01218-020, São Paulo – SP, e com estatuto registrado no 10.º Cartório Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Cidade de São Paulo - SP, sob n.º 28161, neste ato representado por **MARCELO DE OLIVEIRA LOPES**, Diretor Executivo, brasileiro, portador da cédula de identidade RG n.º 16.713.316 SSP/SP e do CPF/MF n.º 054.051.548-74, doravante denominada **CONTRATADA**, RESOLVEM celebrar o presente 4.º Termo de Aditamento ao Contrato de Gestão n.º 01/2015, nos seguintes termos:

CLÁUSULA PRIMEIRA

DO OBJETO

É objeto do presente Termo Aditivo: i) a redução do repasse originalmente previsto para o exercício de 2019 no valor de R\$ 71.101.977,00 (setenta e um milhões cento um mil novecentos e setenta e sete reais) para o montante de R\$ 55.000.000,00 (cinquenta e cinco milhões de reais) e a consequente alteração do Anexo IV - Sistema de Pagamento / Cronograma de Desembolsos do ano de 2019; ii) a readequação das metas originalmente previstas no Plano de Trabalho, Metas e Previsão Orçamentária do ano de 2019, tendo em vista a redução do repasse; iii) de acordo com a disposição contida no artigo 3º, inciso I, alínea



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

“d” do Decreto 64.056/2018, e com o bom desempenho constatado na execução do contrato, a prorrogação por 12 (doze) meses (de 1º de janeiro 2020 a 31 de dezembro de 2020); iv) a inclusão do Plano de Trabalho, Metas e Previsão Orçamentária para o período compreendido entre 1º de janeiro do ano de 2020 e 31 de dezembro do ano de 2020 e do Sistema de Pagamento / Cronograma de Desembolsos para o mesmo período; v) a ratificação do valor nominal obtido pela aplicação do percentual de 1% sobre o valor repassado em 2016 e que deve ser destinado à reserva de recursos, atendendo a orientação da Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo; vi) a alteração das disposições sobre a conta de recursos de contingências, para especificação das hipóteses de utilização; e vii) a alteração do valor total do Contrato de Gestão nº 01/2015 para R\$ 245.526.659,00 (duzentos e quarenta e cinco milhões quinhentos e vinte e seis mil seiscentos e cinquenta e nove reais).

CLÁUSULA SEGUNDA

Em razão das alterações do objeto acima (CLÁUSULA PRIMEIRA) serão alterados/incluídos: i) o Anexo II - Plano de Trabalho, Metas e Previsão Orçamentária para os anos de 2019 e para o período compreendido entre 1º de janeiro de 2020 e 31 de dezembro de 2020; e ii) o Anexo IV - Sistema de Pagamento do ano 2019 e para o período compreendido entre 1º de janeiro de 2020 e 31 de dezembro de 2020, que passam a ter a redação conforme anexos do presente Termo Aditivo.

CLÁUSULA TERCEIRA

Ainda em razão da alteração do objeto, as Cláusulas Segunda (Das Atribuições, Responsabilidades e Obrigações da Contratada), item 9; Sexta (Do Prazo de Vigência), “caput”; Sétima (Dos Recursos Financeiros), parágrafo primeiro e parágrafo sétimo; e Oitava (Sistema de Repasse dos Recursos), “caput” e parágrafo segundo, do Contrato de Gestão nº 01/2015, passarão a ter a seguinte redação:

CLÁUSULA SEGUNDA

DAS ATRIBUIÇÕES, RESPONSABILIDADES E OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

9 – Observar como limites: 2,0% do total anual de despesas previstas no plano de trabalho para a remuneração e vantagens de qualquer natureza para os dirigentes e 64% do total anual de despesas previstas no plano de trabalho para remuneração e vantagens para os demais empregados, ressaltando que os salários deverão ser estabelecidos conforme padrões utilizados no Terceiro Setor para cargos com responsabilidades semelhantes, baseando-se em referenciais específicos divulgados por entidades especializadas em pesquisa salarial existente no mercado. Esses percentuais deverão ser renegociados caso haja alteração dos valores acordados.

CLÁUSULA SEXTA



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

DO PRAZO DE VIGÊNCIA

O prazo de vigência do presente contrato será de 01/11/2015 até 31/12/2020, podendo ser renovado, depois de demonstrada a consecução dos objetivos estratégicos e das metas estabelecidas, nos termos da legislação aplicável.

CLÁUSULA SÉTIMA

DOS RECURSOS FINANCEIROS

PARÁGRAFO PRIMEIRO – Para fomento e execução do objeto deste CONTRATO DE GESTÃO, conforme atividades, metas e compromissos especificados nos Anexos II e III, a CONTRATANTE repassará à CONTRATADA, no prazo e condições constantes deste instrumento, bem como Anexo Técnico IV – Sistema de Pagamento (Cronograma de Desembolso), a importância global de R\$ 245.526.659,00 (duzentos e quarenta e cinco milhões quinhentos e vinte e seis mil seiscentos e cinquenta e nove reais).

PARÁGRAFO SÉTIMO – A CONTRATADA deverá manter ao menos quatro contas bancárias distintas e específicas sob sua titularidade, para gestão dos recursos relacionados a este CONTRATO DE GESTÃO, conforme segue:

- a) Conta de recursos de repasse: para movimentação e aplicação dos recursos financeiros repassados pela CONTRATADA, com a finalidade de viabilizar a execução do CONTRATO DE GESTÃO.
- b) Conta de recursos de reserva: para aplicação de R\$ 392.016,59 (trezentos e noventa e dois mil e dezesseis reais e cinquenta e nove centavos), correspondente a 1% (um por cento) do total de R\$ 39.201.659,00 (trinta e nove milhões duzentos e um mil seiscentos e cinquenta e nove reais) repassados pelo Estado no exercício de 2016 do presente CONTRATO DE GESTÃO, com a finalidade de constituir uma reserva de recursos sob a tutela do Conselho de Administração da CONTRATADA, que poderá ser utilizada na hipótese de atraso superior a 5 (cinco) dias no repasse de recursos por parte da CONTRATANTE. A utilização destes recursos fica condicionada à prévia aprovação pelo Conselho de Administração da CONTRATADA, sendo que os respectivos valores deverão ser restituídos à reserva em até 3 (três) dias úteis após a efetivação do repasse pela CONTRATANTE.
- c) Conta de recursos de contingência: para aplicação de parte dos recursos financeiros repassados pelo Estado, com a finalidade de suportar eventuais contingências conexas à execução contratual, sendo composta de 0,2% do valor repassado pela CONTRATANTE a cada parcela do exercício de 2016, percentual este considerado pelas partes compatível com a finalidade da conta e fixado pelo



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

Secretário de Cultura e Economia Criativa de comum acordo com a CONTRATADA, além da transferência do saldo do Fundo de Reserva de Recursos destinado a Contingências Conexas do CG 41/2010 para a conta de Contingência do presente CONTRATO. Na composição e utilização dessa conta, deverá ser observado que:

c.1) a Organização Social poderá contribuir com recursos próprios para a conta de recursos de contingências de que trata esta alínea "c";

c.2) o percentual fixado no caput desta alínea poderá ser modificado por comum acordo, mediante aditivo contratual;

c.3) os recursos financeiros depositados na conta de Contingências somente poderão ser utilizados com autorização prévia do Conselho de Administração da Organização Social, por deliberação de $\frac{3}{4}$ (três quartos) de seus membros, e do Secretário de Cultura e Economia Criativa, a quem é facultado delegar o exercício dessa competência;

c.4) são hipóteses de contingências a serem cobertas mediante a utilização da conta de que trata esta alínea: (i) pagamento de condenações judiciais em geral; (ii) efetivação de depósitos judiciais ou recursais em geral; (iii) pagamento de acordos judiciais devidamente homologados pelo Juízo competente; (iv) custos com desmobilização de pessoal, e; (v) outras contingências de natureza incerta e provisões relacionadas à execução e ao encerramento deste CONTRATO DE GESTÃO, sendo que este rol é meramente exemplificativo;

c.5) ao final do CONTRATO DE GESTÃO, eventual saldo financeiro remanescente na conta de recursos de contingência será rateado entre o Estado e a Organização Social, observada a proporção de recursos alocados por cada parte à conta.

CLÁUSULA OITAVA

SISTEMA DE REPASSE DE RECURSOS

Para o exercício de 2015, a CONTRATANTE repassou à CONTRATADA um total de R\$ 5.000.000,00 (cinco milhões de reais); para o exercício de 2016, a CONTRATANTE repassou à CONTRATADA um total de R\$ 39.201.659,00 (trinta e nove milhões duzentos e hum mil seiscentos e cinquenta e nove reais); para o exercício de 2017, a CONTRATANTE repassou à CONTRATADA um total de R\$ 39.000.000,00 (trinta e nove milhões de reais); para o exercício de 2018, a CONTRATANTE repassou à CONTRATADA um total de R\$ 55.000.000,00 (cinquenta e cinco milhões de reais); para o exercício de 2019, a CONTRATANTE repassará à CONTRATADA um total de R\$ 55.000.000,00 (cinquenta e cinco milhões de reais); e para o exercício de 2020, a CONTRATANTE repassará à

L



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

CONTRATADA um total de R\$ 52.325.000,00 (cinquenta e dois milhões trezentos e vinte e cinco mil reais), sendo todos os repasses de acordo com o "Anexo IV – Cronograma de Desembolso".

CLÁUSULA QUARTA

Permanecem inalteradas todas as demais cláusulas e condições avençadas no Contrato de Gestão n.º 01/2015.

CLÁUSULA QUINTA

Este termo de aditamento será publicado no Diário Oficial do Estado dentro de 20 (vinte) dias.

Por estarem de acordo, as partes firmam o presente termo de aditamento em 3 (três) vias de igual teor e forma.

São Paulo, ²⁶ de dezembro de 2019.

SÉRGIO SÁ LEITÃO

SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO ESTADO DE SÃO PAULO
CONTRATANTE

MARCELO DE OLIVEIRA LOPES

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO
CONTRATADA



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

ANEXO TÉCNICO II

PLANO DE TRABALHO - METAS E PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

ANO: 2019 - 2020

UGE: UNIDADE DE DIFUSÃO BIBLIOTECAS E LEITURA - UDBL

4º ADITAMENTO DO CONTRATO DE GESTÃO Nº 01/2015

Referente ao fomento, a operacionalização da gestão e a execução, pela CONTRATADA, das atividades na área cultural referentes à Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo e do Complexo Cultural Julio Prestes (Sala São Paulo) no período de janeiro a dezembro de 2020. O Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão poderá ser executado mediante captação específica enquanto meta condicionada.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

ÍNDICE

PLANO DE TRABALHO ANUAL 2020.....	3
Apresentação	3
Objetivo geral	6
Operacionalização	7
Obrigações e direitos – 2020.....	8
Quadro de metas técnicas da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo 2020	10
Eixo 1 – Atividades de difusão e acesso	10
Eixo 2 – Atividades educativas e formação de novas plateias	17
Eixo 3 – Atividades de formação artística e capacitação técnica.....	19
Eixo 4 - Estímulo à criação.....	21
Eixo 5 – Mapeamento, registro e memória	22
Perfil de público e qualidade dos serviços prestados	22
Captação de recursos	24
Metas condicionadas ao repasse adicional da SECEC	24
Metas Condicionadas à captação adicional da Fundação OSESP.....	28
Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão	31
Resumo do plano anual de trabalho 2020	58
Anexo: descritivo resumido da programação cultural 2020.....	74
Quadro de avaliação de resultados	76
Planilha orçamentária anual 2020	77
Indicativo das premissas orçamentarias adotadas	80
PLANO DE TRABALHO ANUAL 2019.....	82
Apresentação	82
Objetivo geral	84
Operacionalização	84
Obrigações e direitos – 2019.....	85
Quadro de metas técnicas da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo 2019	88
Eixo 1 – Atividades de difusão e acesso	88



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

Eixo 2 – Atividades educativas e formação de novas plateias	94
Eixo 3 – Atividades de formação artística e capacitação técnica.....	96
Eixo 4 - Estímulo à criação.....	98
Eixo 5 – Mapeamento, registro e memória	99
Perfil de público e qualidade dos serviços prestados	100
Captação de recursos	101
Metas Condicionadas à captação adicional da Fundação OSESP.....	101
Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão	105
Resumo do plano anual de trabalho 2019	126
Anexo: descritivo resumido da programação cultural 2019.....	139
Quadro de avaliação de resultados	141
Planilha orçamentaria anual 2019.....	142

1



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

ANEXO TÉCNICO II – PLANO DE TRABALHO – METAS E PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA

OS: FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO **OBJETO:** ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO / COMPLEXO CULTURAL JÚLIO PRESTES

PLANO DE TRABALHO ANUAL 2020

APRESENTAÇÃO

O Plano de Trabalho elaborado pela Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - Fundação Osesp, para o ano de 2020, tem como objetivo principal cumprir sua finalidade básica de desenvolvimento e divulgação da arte musical - e de atividades educacionais e culturais a ela relacionadas - através da gestão e operação da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - Osesp e seus corpos artísticos. Tem por objeto, ainda, a administração, operação e manutenção da parte do Complexo Cultural Julio Prestes - Sala São Paulo, sob responsabilidade da Organização Social, bem como a realização do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão (atividade condicionada à captação específica para o projeto).

Conforme orientação da Secretaria de Estado da Cultura, a Fundação Osesp pretende direcionar suas atividades para contemplar os seguintes aspectos: I) Eixos de Atuação (Programas Técnicos / Finalísticos): Eixo 1 – Atividades de Difusão e Acesso; Eixo 2 – Atividades educativas e formação de novas plateias; Eixo 3 – Atividades de pesquisa, fomento e formação técnica; Eixo 4 – Estímulo à criação; Eixo 5 – Mapeamento, registro e memória; II) Manutenção Predial, Segurança e Salvaguarda; III) Comunicação e Desenvolvimento Institucional; IV) Financiamento e Fomento; V) Gestão Administrativa, Transparência, Governança e Economicidade; e VI) Monitoramento e Avaliação dos Resultados. As diretrizes e eixos estão detalhados no Anexo I – Estratégia de Ação.

O presente Anexo é estruturado em 3 grupos de metas: **1) Metas Obrigatórias:** que devem ser realizadas com o repasse da SECEC no valor de R\$ 52.325.000,00 (cinquenta e dois milhões trezentos e vinte e cinco mil reais) e com captação de recursos pela Fundação Osesp até o valor de R\$ 35.561.908,00 (trinta e cinco milhões quinhentos e sessenta e um mil novecentos e oito reais) para o ano de 2020; **2) Metas Condicionadas ao Repasse Adicional da SECEC:** que devem ser realizadas caso haja repasse orçamentário suplementar no valor de R\$ 2.675.000,00 (dois milhões seiscentos e setenta e cinco mil reais) para o ano de 2020; **3) Metas Condicionadas à Captação Adicional de Recursos pela Fundação Osesp:** que serão realizadas caso haja captação superior ao valor de R\$ 35.561.908,00 e/ou com destinação exclusiva para a atividade no ano de 2020.

São Metas Condicionadas ao Repasse Adicional da SECEC no valor total de de R\$ 2.675.000,00 as seguintes atividades para o ano de 2020: a) Execução de Intervenções para melhora de segurança e de acessibilidade do CCJP (benfeitorias); b) Academia de Música: que possui atualmente 22 alunos



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

instrumentistas, 19 alunos coralistas e 4 alunos de regência; c) Programa Descubra a Orquestra (12 Ensaios Gerais Abertos e/ou Concertos Didáticos); d) Coro Infantil e Coro Juvenil; e) Concertos a Preços Populares (03 apresentações no 4º trimestre); f) Gincanas Musicais para as escolas públicas; e g) Gravações de Concertos da OSESP. A Meta a) supra fica condicionada ao repasse adicional no valor de R\$ 1.133.057,00 durante o período de 2020 e as metas b) a g) estão condicionadas ao repasse adicional da SECEC no valor de R\$ 1.541.943,00, perfazendo o total de R\$ 2.675.000,00 para o ano de 2020.

Metas Condicionadas à Captação adicional de recursos pela Fundação Osesp (além dos repasses) para o ano de 2020: Concerto ao ar livre no Litoral e na Capital fora da Sala São Paulo; Concertos Digitais (5 transmissões ao vivo); Turnê internacional do Coro (Suíça com 2 apresentações); Turnê Beethoven Paulista (8 apresentações em cidades paulistas); OSESP Itinerante (27 apresentações em 9 cidades do interior de SP + aulas e oficinas de música); Concertos fora da Sala São Paulo (10 apresentações na Capital de grupos formados por músicos da OSESP) e Festival de Inverno de Campos do Jordão (Módulos Formação e Performance e Módulo Festival de Jazz).

Abaixo destacamos uma síntese dos diversos eixos de atividades finalísticas:

O **eixo de difusão** engloba todas as atividades de performance e sua distribuição para vários públicos. Além disso, promove a excelência musical, a manutenção e desenvolvimento da qualidade técnica da Osesp e seus corpos artísticos. Também reforça o constante aperfeiçoamento dos músicos, mesclando obras tradicionais e contemporâneas, trazendo artistas (maestros e solistas) de renome internacional, buscando o aprimoramento individual e coletivo. Nesse eixo estão concentrados os concertos da Osesp e demais corpos artísticos na Sala São Paulo, além de concertos com grupos convidados, bem como os ensaios gerais da Osesp abertos ao público a preços populares. Contam também as apresentações da Osesp na Virada Estadual, a Turnê Internacional do Coro e a disponibilização dos concertos da Osesp para exibição futura em rádio e TV pública, além da disponibilização de obras em meio digital.

O **eixo de atividades educativas** e formação de novas plateias adquire importância cada vez maior para a sustentabilidade da música de concerto, pois desenvolve o interesse do público por esse gênero de música. O programa Descubra a Orquestra, que traz milhares de estudantes da capital e do interior do estado à Sala São Paulo, é o principal projeto desse eixo. Apesar da suspensão da parceria com a Secretaria da Educação desde 2015, que deixou de disponibilizar os ônibus que trazem os estudantes até a Sala São Paulo, por entendermos que o projeto é de importância estratégica para a formação de novas plateias, o custo do transporte de alunos foi incorporado ao orçamento da Fundação Osesp. Ainda nesse eixo estão os cursos e treinamentos de professores da rede pública de ensino, os coros juvenil e infantil da Osesp, as palestras que antecedem aos concertos da temporada e a disponibilização de materiais e documentação musical ao público em geral, através da Mediateca.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

O **eixo de atividades de pesquisa, fomento e formação artística e capacitação técnica** contempla: Masterclasses (oficinas musicais com renomados artistas, com o intuito de aprimorar a técnica e o conhecimento musical dos estudantes e reciclar as técnicas dos músicos profissionais); Academia da Osesp – manter no mínimo 15 alunos; Coro Acadêmico – manter no mínimo 15 alunos; Academia de Regência – manter no mínimo 2 alunos. Além dessas atividades, estão no mesmo eixo as apresentações da Academia, a participação do Coro Acadêmico juntamente com a Orquestra ou com o Coro da Osesp e a manutenção dos Coros Juvenil e Infantil da Osesp.

No **eixo para fomento e estímulo à criação** estão alocadas as metas de encomenda e execução de obras inéditas.

No quinto **eixo - mapeamento, registro e memória** - estão o Centro de Documentação Musical (CDM), e a Editora da Osesp, com foco na edição de partituras e gravação de obras para futura disponibilização ao público.

Especificamente para o ano de 2020, estarão condicionadas à captação adicional de recursos financeiros pela Fundação Osesp (metas condicionadas): a realização do Festival de Inverno de Campos do Jordão (Módulo Formação e Performance e Módulo Festival de Jazz); um concerto ao ar livre na capital, fora da Sala São Paulo, e um concerto ao ar livre no litoral; a turnê internacional do coro; a turnê Beethoven Paulista (Beethoven), a OSESP Itinerante, Concertos fora da Sala São Paulo e a realização de concertos digitais.

O Festival de Inverno de Campos do Jordão é estrategicamente relevante, pois trata-se de um dos mais importantes programas de formação e difusão da música erudita no cenário nacional e uma ótima oportunidade de aproximação do público ao universo da música de concerto, além da troca de experiências entre alunos bolsistas, artistas convidados e professores do Festival. Para o módulo pedagógico são planejadas 4 semanas de Festival com a participação de 200 bolsistas, dos quais 130 serão integrais e 70 parciais, 25 professores por semana, dos quais pelo menos 5 serão internacionais; serão constituídas a Orquestra do Festival, a Camerata do Festival e a Orquestra de Música Antiga. As aulas e ensaios serão realizados na Sala São Paulo. Os bolsistas terão a oportunidade de executar, com os diferentes artistas e professores, obras de diversos estilos, aumentando assim seu nível de conhecimento e interpretação artística. Participarão das aulas de música de câmara, dos ensaios e apresentações da orquestra sinfônica do festival, das aulas individuais e em grupo (masterclasses). O módulo de performance do Festival considera apresentações de diversos grupos sinfônicos e de câmara em vários espaços em Campos do Jordão (auditório Claudio Santoro, Igreja Santa Terezinha, Palácio, Praça de Capivari, entre outros) e na Sala São Paulo (sala de concertos, sala do Coro, salão Nobre).

A Fundação Osesp pretende reallizar, ainda, a extensão do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão para durante o mês de agosto com cerca de 08 apresentações da Jazz Sinfônica.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

Outro projeto condicionado à captação específica são os Concertos ao Ar Livre que deverão acontecer na capital paulista e no litoral.

A Turnê Internacional do Coro, que acontecerá caso haja captação específica para o projeto, tem como objetivo principal reforçar e ampliar o prestígio conquistado em nível internacional. O Coro da Osesp fará 2 apresentações no Forum Econômico Mundial em Davos.

Na Turnê Beethoven Paulista, outro projeto condicionado a captação de recursos, planeja-se a execução de 8 apresentações sinfônicas gratuitas em teatros de cidades paulistas a serem definidas, em homenagem aos 250 anos do nascimento do compositor alemão.

O projeto OSESP Itinerante prevê a realização de 27 apresentações de grupos de câmara formados por músicos da Osesp: Quinteto de Cordas, Quinteto de Metais, Quinteto de Sopros. O projeto será realizado em 9 cidades do interior do Estado de São Paulo que além das apresentações de câmara terão oficinas de música para as 03 famílias de instrumentos citadas e palestras sobre História da Música. Todas as atividades deste projeto serão totalmente gratuitas, visando à democratização do acesso à música clássica de qualidade e que também será realizado mediante a captação de recursos.

Finalmente, serão realizadas transmissões de concertos por meio digital, caso algum patrocinador se interesse e faça aporte de recursos específicos para essa finalidade.

OBJETIVO GERAL

Administrar e gerenciar, em parceria com a Secretaria da Cultura e Economia Criativa, por meio da Unidade de Difusão Bibliotecas e Leitura (UDBL), as atividades da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, o Complexo Cultural Júlio Prestes/ Sala São Paulo e a realização do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão (atividade condicionada à captação), tais como detalhadas nesse Plano de Trabalho.

As metas condicionadas à captação específica pela Fundação Osesp serão detalhadas para o ano de 2020.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

OPERACIONALIZAÇÃO – 2020

1. Eixos de Atuação (Programas Técnicos / Finalísticos): Eixo 1 – Atividades de difusão e acesso. Eixo 2 – Atividades educativas e formação de novas plateias. Eixo 3 – Atividades de formação artística e capacitação técnica. Eixo 4 – Fomento e estímulo à criação. Eixo 5 – Mapeamento, registro e memória.

As atividades serão desenvolvidas de janeiro a dezembro, sempre de segunda-feira a domingo, de acordo com a programação das atividades.

Estão considerados na Temporada, concertos sinfônicos da Osesp, do Coro da Osesp, bem como dos Coros Acadêmico, Juvenil e Infantil mantidos pela Fundação. Também estão considerados os concertos de Grupos de Câmara, formados com músicos da Osesp, e os Recitais com artistas convidados.

Além da Temporada, serão realizados concertos matinais e a preços populares com a Osesp, Coro da Osesp e orquestras convidadas. Esses concertos podem ser realizados aos domingos (matinais) ou em dias de semana em horários diferenciados (concertos a preços populares). São considerados preços populares os ingressos emitidos ao preço do vale cultura estabelecido pelo Governo Federal através do Ministério da Cidadania.

As atividades do Festival de Inverno de Campos do Jordão estão condicionadas à captação de recursos e serão desenvolvidas principalmente no mês de julho, de acordo com a programação das atividades. Exceção feita à pré e pós produção e ao módulo Jazz que será realizado no mês de agosto.

Especificamente a turnê internacional do coro está programada para o primeiro trimestre de 2020. Os concertos ao Ar Livre na capital e no litoral normalmente são programados para o último trimestre do ano.

2. Manutenção Predial, Segurança e Salvaguarda.

As atividades serão desenvolvidas de janeiro a dezembro, todos os dias da semana, de acordo com a programação das atividades. De meados de dezembro ao início de fevereiro são executadas as maiores intervenções para manutenção preventiva do CCJP-Sala São Paulo, por ser um período de baixa atividade nos diversos espaços do CCJP-SSP. Uma parte importante das atividades previstas neste grupo fica condicionada ao repasse adicional de recursos pela SECEC para a realização de benfeitorias no CCJP.

3. Comunicação e Desenvolvimento Institucional 4. Financiamento e Fomento. 5. Gestão Administrativa, Transparência, Governança e Economicidade. 6. Monitoramento e Avaliação dos Resultados.

As atividades serão desenvolvidas de janeiro a dezembro, de segunda a sexta em horário comercial, e excepcionalmente aos fins de semana. Atividades como assessoria de imprensa, comunicação, marketing,



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

departamento de operações e demais atividades de suporte aos eventos artísticos e educativos terão o seu funcionamento ditado pela agenda de compromissos da Fundação Osesp.

OBRIGAÇÕES E DIREITOS – 2020

1) Complexo Cultural Júlio Prestes: Sala de Concertos

Ficará disponível, no total, uma cota de 13 (treze) eventos no período mencionado acima, sendo 01 (um) evento por mês, não cumulativo, e 01 (um) evento adicional, para o Governo do Estado de São Paulo / Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa. Essa cota inclui o Poder Legislativo e o Poder Judiciário, em datas a serem definidas de comum acordo. Cabe à Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa a definição de utilização das datas.

Ficará também disponível, em 02 (dois) domingos, na parte da tarde ou noite, para 02 (dois) concertos de grupos musicais ligados direta ou indiretamente à Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa, em datas a serem definidas de comum acordo.

2) Complexo Cultural Júlio Prestes: Estação das Artes, Hall e Salão dos Arcos

Ficarão disponíveis 12 (doze) eventos no período descrito acima, no total, para 01 (um) evento por mês, não cumulativo, para o Governo do Estado de São Paulo / Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa. Esta cota inclui o Poder Legislativo e o Poder Judiciário, em datas a serem definidas de comum acordo.

3) Complexo Cultural Júlio Prestes: Evento Beneficente

A Fundação Osesp se compromete a locar a Sala de Concerto a preço de custo para instituições beneficentes indicadas pelo Governo do Estado de São Paulo / Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, uma vez por quadrimestre em datas a serem definidas de comum acordo.

4) Complexo Cultural Júlio Prestes: Sala São Paulo

A Fundação Osesp disponibilizará a Sala São Paulo para a utilização de outros grupos artísticos na Virada Cultural Estadual. Esta programação será definida pela Secretaria da Cultura do Estado e Economia Criativa em comum acordo com a Fundação Osesp.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

5) Complexo Cultural Júlio Prestes: Salão Nobre e Boulevard

Serão administrados de forma compartilhada pela Fundação Osesp e pela Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa.

6) Utilização do Complexo Cultural Julio Prestes/Sala São Paulo

A Fundação Osesp não permitirá a ocupação gratuita de demais espaços do Complexo Cultural Júlio Prestes/Sala São Paulo além do previsto acima. Os preços para locação e utilização por terceiros dos espaços serão definidos pelo Conselho de Administração da Fundação Osesp.

A utilização das dependências, bem como a ocupação dos espaços do Complexo Cultural Júlio Prestes/Sala São Paulo por terceiros será realizada de acordo com o previsto no Anexo V – Termo de Permissão de Uso e no Regulamento de Utilização de Espaços do Complexo Cultural Júlio Prestes/Sala São Paulo elaborado pela Fundação Osesp e aprovado pela SECEC.

7) Utilização do Estacionamento

A Fundação Osesp, mediante prévio cadastramento, franqueará o uso gratuito do estacionamento aos funcionários da SECEC.

Apresentamos, a seguir, o quadro de metas da Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo que norteará o cumprimento do objetivo geral previsto no Contrato de Gestão e na Estratégia de Ação, onde estão descritos os objetivos específicos e o detalhe dos principais resultados previstos.

Ressaltamos que a sigla ICM significa Índice de Cumprimento das Metas.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

QUADRO DE METAS TÉCNICAS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO – ANUAL 2020

Apresentamos, a seguir, o quadro de metas da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo para o ano de 2020:

EIXO 1 - DIFUSÃO

Sala São Paulo

Concertos Sinfônicos Osesp

Ensaio gerais abertos – Osesp

Concertos do Coro

Concertos gratuitos e/ou a preços populares com a Osesp

Concertos gratuitos e/ou a preços populares com orquestras convidadas

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO - CAPITAL 2020				
ATIVIDADES DE DIFUSÃO DA OSESP NA SALA SÃO PAULO				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.1	Concertos Sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2020	Nº de concertos realizados	1º Trim	6
			2º Trim	33
			3º Trim	30
			4º Trim	27
			META PERÍODO	96
			ICM %	100%
1.2		Nº mínimo de concertos sinfônicos da Osesp com a participação do Coro da Osesp	1º Trim	3
			2º Trim	3
			3º Trim	6
			4º Trim	12
			META PERÍODO	24
			ICM %	100%
1.3	Público dos concertos sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2020	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Indicador de Resultados	
			Previsão Trimestral	
			1º Trim	5.834
			2º Trim	33.881
			3º Trim	30.366
			4º Trim	26.452
META PERÍODO	96.533			
ICM %	100%			



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.4	Concertos do Coro da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2020	Nº de concertos realizados	1º Trim	0
			2º Trim	2
			3º Trim	2
			4º Trim	1
			META PERÍODO	5
			ICM %	100%
1.5	Público dos concertos do Coro da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2020	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	799
			3º Trim	799
			4º Trim	399
			META PERÍODO	1.997
ICM %	100%			

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.6	Concertos de grupos de Câmara formados por integrantes da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2020	Nº de concertos realizados	1º Trim	1
			2º Trim	2
			3º Trim	1
			4º Trim	2
			META PERÍODO	6
			ICM %	100%
1.7	Público dos concertos de grupos de Câmara na Sala São Paulo - Temporada 2020	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	224
			2º Trim	449
			3º Trim	224
			4º Trim	449
			META PERÍODO	1.346
ICM %	100%			

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.8	Recitais na Sala São Paulo	Nº de concertos realizados	1º Trim	3
			2º Trim	2
			3º Trim	6
			4º Trim	6



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

1.9	Público dos Recitais na Sala São Paulo	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	META PERÍODO	17
			ICM %	100%
			Previsão Trimestral	
			1º Trim	673
			2º Trim	449
			3º Trim	1.346
			4º Trim	1.346
			META PERÍODO	3.815
ICM %	100%			

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.10	Ensaaios Gerais Abertos	Nº de concertos realizados	1º Trim	2
			2º Trim	13
			3º Trim	12
			4º Trim	10
			META PERÍODO	37
			ICM %	100%
1.11	Público dos Ensaaios Gerais Abertos	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	350
			2º Trim	2.275
			3º Trim	2.100
			4º Trim	1.750
			META PERÍODO	6.475
ICM %	100%			

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.12	Trazer regentes convidados para as apresentações da Temporada	Nº de regentes convidados em apresentações realizadas	1º Trim	3
			2º Trim	8
			3º Trim	8
			4º Trim	4
			META PERÍODO	23
			ICM %	100%
1.13	Trazer solistas convidados para as apresentações da Temporada	Nº de solistas convidados em apresentações	1º Trim	8
			2º Trim	13



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

		realizadas	3º Trim	17
			4º Trim	23
			META PERÍODO	61
			ICM %	100%

ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – OCUPAÇÃO DA SALA SÃO PAULO – OSESP E GRUPOS CONVIDADOS				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.14	Concertos gratuitos ou a preços populares com a Osesp, coros da Osesp na Sala São Paulo 1	Nº de concertos	1º Trim	2
			2º Trim	3
			3º Trim	0
			4º Trim	4
			META PERÍODO	9
			ICM %	100%
		Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
1.15	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares com a Osesp, coros da Osesp na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	2.078
			2º Trim	3.116
			3º Trim	0
			4º Trim	4.155
			META PERÍODO	9.349
			ICM %	100%

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.16	Concertos gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo 1	Nº de concertos	1º Trim	3
			2º Trim	10
			3º Trim	7
			4º Trim	10
			META PERÍODO	30
			ICM %	100%
		Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
1.17	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	3.116
			2º Trim	10.388
			3º Trim	7.272
			4º Trim	10.388



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

			META PERÍODO	31.164
			ICM %	100%

¹Nota: São considerados "preços populares" os ingressos emitidos ao preço do vale cultura estabelecido pelo governo federal através do Ministério da Cidadania.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.18	Realizar Concertos da Orquestra Jovem do Estado de São Paulo e Banda Mantiqueira	Nº de concertos	1º Trim	3
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META PERÍODO	3
			ICM %	100%
		Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
1.19	Público dos Concertos da Orquestra Jovem do Estado de São Paulo e Banda Mantiqueira	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	673
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META PERÍODO	673
			ICM %	100%

ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – APRESENTAÇÕES DA OSESP NA CAPITAL FORA DA SALA SÃO PAULO

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.20	Realizar Concertos do Coro da Osesp gratuitos ou a preços populares - SP Capital	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	3
			4º Trim	3
			META PERÍODO	6
			ICM %	100%
		Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
1.21	Público dos Concertos do Coro da Osesp gratuitos ou a preços populares - SP Capital ²	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	690
			4º Trim	690



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

		META PERÍODO	1.380
		ICM %	100%

²Nota: Os números de público apresentados para os concertos do Coro da Osesp gratuitos ou a preços populares fora da Sala São Paulo são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição.

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – VIRADAS CULTURAIS 2020				
VIRADA CULTURAL PAULISTA (INTERIOR E LITORAL)				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.22	Concerto Sinfônico da Osesp ou da Orquestra de Câmara da Osesp na Virada Cultural Estadual	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META PERÍODO	1
			ICM %	100%
		Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
1.23	Público do concerto Sinfônico da Osesp ou da Orquestra de Câmara da Osesp na Virada Cultural Estadual ³	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0
			2º Trim	150
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META PERÍODO	150
			ICM %	100%

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.24	Concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Estadual	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META PERÍODO	1
			ICM %	100%
		Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
1.25	Público do concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Estadual ³	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0
			2º Trim	138
			3º Trim	0
			4º Trim	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

			META PERÍODO	138
			ICM %	100%

³Nota: Os números de público apresentados para os concertos da Osesp, dos Grupos de Câmara da Osesp e do Coro da Osesp na Virada Cultural estadual são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição.

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – DIFUSÃO EM RÁDIO/TV/DIGITAL (OUTROS MEIOS DE DIFUSÃO) 2020				
DIFUSÃO DA OSESP EM RÁDIO, TV E MEIOS DIGITAIS				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.26	Disponibilizar concertos para a TV pública	Nº de concertos disponibilizados	1º Trim	1
			2º Trim	3
			3º Trim	3
			4º Trim	3
			META PERÍODO	10
			ICM %	100%
1.27	Disponibilizar concertos para a Rádio pública	Nº de concertos disponibilizados	1º Trim	2
			2º Trim	11
			3º Trim	10
			4º Trim	9
			META PERÍODO	32
			ICM %	100%
1.28	Disponibilizar minutos de obras completas no formato Podcast / Mídias On Line	Nº de minutos disponibilizados	1º Trim	75
			2º Trim	44
			3º Trim	140
			4º Trim	101
			META PERÍODO	360
			ICM %	100%
1.29	Disponibilizar minutos de conteúdo variado no formato Podcast / Mídias On Line	Nº de minutos disponibilizados	1º Trim	40
			2º Trim	73
			3º Trim	73
			4º Trim	74
			META PERÍODO	260
			ICM %	100%
1.30	Disponibilizar obras de acervo para download - Selo Digital	Nº de obras disponibilizadas	1º Trim	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

		2º Trim	0
		3º Trim	5
		4º Trim	5
		META PERÍODO	10
		ICM %	100%

EIXO 2 – ATIVIDADES EDUCATIVAS E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATÉIAS – CAPITAL 2020

Na Capital

Programa Descubra a Orquestra

Palestras sobre Música na Sala São Paulo

Visitas Montoradas

Funcionamento do Centro de Documentação Musical (CDM)

EIXO 2 – ATIVIDADES EDUCATIVAS E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATÉIAS – CAPITAL 2020				
ATIVIDADES EDUCACIONAIS REALIZADAS NA SALA SÃO PAULO				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
2.1	Programa Descubra a Orquestra na Sala São Paulo	Nº de Ensaios Gerais Abertos e/ou Concertos Didáticos com a Osesp ou orquestras parceiras	1º Trim	0
			2º Trim	10
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META PERÍODO	10
			ICM %	100%
2.2		Indicador de Resultados Nº mínimo de professores treinados vindos de escolas da Capital	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	60
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META PERÍODO	60
2.3		Indicador de Resultados Nº mínimo de professores treinados vindos de escolas do Interior e Litoral	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	80
			3º Trim	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

			4º Trim	0
			META PERÍODO	80
			ICM %	100%
2.4		Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
		Nº mínimo de alunos atendidos vindos de escolas da Capital	1º Trim	0
			2º Trim	3.890
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META PERÍODO	3.890
			ICM %	100%
2.5		Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
		Nº mínimo de alunos atendidos vindos de escolas do Interior e Litoral	1º Trim	0
			2º Trim	5.830
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META PERÍODO	5.830
			ICM %	100%
2.6	Palestras sobre Música na Sala São Paulo	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
		Nº palestras realizadas	1º Trim	6
			2º Trim	33
			3º Trim	30
			4º Trim	27
			META PERÍODO	96
			ICM %	100%
2.7	Visitas Monitoradas na Sala São Paulo	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
		Nº de Visitas Monitoradas realizadas	1º Trim	94
			2º Trim	141
			3º Trim	141
			4º Trim	94
			META PERÍODO	470
			ICM %	100%
2.8	Público das Visitas Monitoradas na Sala São Paulo	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
		Público de Visitas Monitoradas	1º Trim	1.598



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

		realizadas	2º Trim	2.397
			3º Trim	2.397
			4º Trim	1.598
			META PERÍODO	7.990
			ICM %	100%
2.9	Funcionamento do Centro de Documentação Musical (CDM) para consulta do público	Nº de horas de funcionamento do CDM para consulta do público	1º Trim	213
			2º Trim	220
			3º Trim	230
			4º Trim	209
			META PERÍODO	872
			ICM %	100%
2.10	Realizar Gincanas na Sala São Paulo	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
		Nº de Gincanas realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	4
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META PERÍODO	4
			ICM %	100%
2.11	Público das Gincanas na Sala São Paulo	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
		Público de Gincanas realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	408
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META PERÍODO	408
			ICM %	100%

EIXO 3 – ATIVIDADE DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA – CAPITAL 2020

Na Capital

Masterclasses

Concertos dos Academistas da Osesp

Academia de Música



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA REALIZADAS NA SALA SÃO PAULO				
Nº	Ação	Indicador de Produto	Previsão Trimestral	
3.1	Masterclasses com artistas convidados	Nº de Masterclasses com artistas convidados realizadas	1º Trim	1
			2º Trim	5
			3º Trim	5
			4º Trim	5
			META PERÍODO	16
			ICM %	100%
3.2	Concertos dos Academistas da Osesp	Nº de Concertos dos Academistas da Osesp	1º Trim	0
			2º Trim	2
			3º Trim	0
			4º Trim	2
			META PERÍODO	4
			ICM %	100%
3.3	Participação do Coro Acadêmico com a Orquestra ou com o Coro da Osesp	Nº de Concertos do Coro Acadêmico	1º Trim	3
			2º Trim	0
			3º Trim	3
			4º Trim	9
			META PERÍODO	15
			ICM %	100%
3.4	Treinar alunos na Academia de Música da Osesp	Nº mínimo de 15 alunos atendidos até maio	1º Trim	23
			2º Trim	23
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META PERÍODO	0
			ICM %	100%
3.5	Treinar alunos do Coro Acadêmico	Nº mínimo de 15 alunos atendidos até maio	1º Trim	20
			2º Trim	20
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META PERÍODO	0
			ICM %	100%
3.6	Treinar alunos da Academia de Regência	Nº mínimo de 2 alunos atendidos até maio	1º Trim	4
			2º Trim	4



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META PERÍODO	0
			ICM %	100%
3.7	Manter alunos do Coro Juvenil	Nº mínimo de 18 alunos atendidos até maio	1º Trim	20
			2º Trim	20
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META PERÍODO	0
			ICM %	100%
3.8	Manter alunos do Coro Infantil	Nº mínimo de 28 alunos atendidos até maio	1º Trim	30
			2º Trim	30
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META PERÍODO	0
			ICM %	100%

EIXO 4 – ESTÍMULO À CRIAÇÃO 2020

Encomenda e execução de obras

EIXO 4 – ESTÍMULO À CRIAÇÃO 2020				
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
4.1	Encomendar obras inéditas para orquestra	Nº de obras encomendadas	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			META PERÍODO	2
			ICM %	100%
4.2	Encomendar obras inéditas para coro	Nº de obras encomendadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	1



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

			META PERÍODO	1
			ICM %	100%
4.3	Encomendar obras inéditas para grupos de câmara	Nº de obras encomendadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			META PERÍODO	1
			ICM %	100%
4.4	Executar obras inéditas	Nº de obras inéditas executadas	1º Trim	0
			2º Trim	2
			3º Trim	1
			4º Trim	1
			META PERÍODO	4
			ICM %	100%

EIXO 5 – MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA 2020

EIXO 5 – MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA 2020				
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
5.1	Edição de partituras	Nº de partituras editadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	6
			META PERÍODO	6
			ICM %	100%

PERFIL DE PÚBLICO E QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS 2020

Satisfação com os concertos da Osesp e seus grupos artísticos

Satisfação com a Sala São Paulo

Satisfação com o projeto Educacionais

PERFIL DE PÚBLICO E QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS 2020			
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

6.1	Pesquisar o perfil e a satisfação do público dos concertos da Osesp e seus grupos	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público dos concertos da Osesp e seus grupos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			META PERÍODO	1
			ICM %	100%
6.2	Medir a satisfação do público dos concertos da Osesp e seus grupos	Indicador de Resultado Percentual de Público Satisfeito com os concertos da Osesp e seus grupos	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0%
			2º Trim	0%
			3º Trim	0%
			4º Trim	80%
			META PERÍODO	80%
ICM %	100%			
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
6.3	Pesquisar o perfil e a satisfação do público dos Programas Educacionais	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público dos programas Educacionais	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			META PERÍODO	1
			ICM %	100%
6.4	Medir a satisfação do público dos Programas Educacionais	Indicador de Resultado Percentual de Público Satisfeito com os programas Educacionais	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0%
			2º Trim	0%
			3º Trim	0%
			4º Trim	60%
			META PERÍODO	60%
ICM %	100%			
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
6.5	Pesquisar o perfil e a satisfação do público da Sala São Paulo	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público com a Sala São Paulo	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

			4º Trim	1
			META PERÍODO	1
			ICM %	100%
6.6	Medir a satisfação do público da Sala São Paulo	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Percentual de Público Satisfeito com a Sala São Paulo	1º Trim	0%
			2º Trim	0%
			3º Trim	0%
			4º Trim	80%
			META PERÍODO	80%
			ICM %	100%

CAPTAÇÃO DE RECURSOS

CAPTAÇÃO DE RECURSOS 2020				
Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Período	
7.1	Total a ser captado ⁴	Captação anual - R\$	META em Mil R\$	R\$ 35.562

⁴O valor da meta de captação contempla as receitas das metas obrigatórias.

METAS CONDICIONADAS AO REPASSE ADICIONAL DA SECEC

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO - OCUPAÇÃO DA SALA SÃO PAULO – OSESP				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
8.1	Concertos gratuitos ou a preços populares com a Oseps, coros da Oseps na Sala São Paulo 1	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	3
			META PERÍODO	3
			ICM %	100%
				Indicador de Resultados



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

8.2	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares com a Osesp, coros da Osesp na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	3.116
			META PERÍODO	3.116
			ICM %	100%

EIXO 2 – ATIVIDADES EDUCATIVAS E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATÉIAS – CAPITAL 2020

ATIVIDADES EDUCACIONAIS REALIZADAS NA SALA SÃO PAULO

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
9.1	Programa Descubra a Orquestra na Sala São Paulo	Nº de Ensaios Gerais Abertos e/ou Concertos Didáticos com a Osesp ou orquestras parceiras	1º Trim	0
			2º Trim	2
			3º Trim	4
			4º Trim	6
			META ANUAL	12
			ICM %	100%
9.2		Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
		Nº mínimo de professores treinados vindos de escolas da Capital	1º Trim	0
			2º Trim	13
			3º Trim	0
			4º Trim	60
			META ANUAL	73
ICM %	100%			
9.3		Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
		Nº mínimo de professores treinados vindos de escolas do Interior e Litoral	1º Trim	0
			2º Trim	17
			3º Trim	0
			4º Trim	80
			META ANUAL	97
ICM %	100%			
9.4		Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
		Nº mínimo de alunos atendidos	1º Trim	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

		vindos de escolas da Capital	2º Trim	778
			3º Trim	1.556
			4º Trim	2.334
			META ANUAL	4.668
			ICM %	100%
9.5		Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
		Nº mínimo de alunos atendidos vindos de escolas do Interior e Litoral	1º Trim	0
			2º Trim	1.166
			3º Trim	2.332
			4º Trim	3.498
			META ANUAL	6.996
			ICM %	100%
9.6	Realizar Gincanas na Sala São Paulo	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
		Nº de Gincanas realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0
			4º Trim	5
			META PERÍODO	6
			ICM %	100%
9.7	Público das Gincanas na Sala São Paulo	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
		Público de Gincanas realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	102
			3º Trim	0
			4º Trim	510
			META PERÍODO	612
			ICM %	100%

EIXO 3 – ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA - CAPITAL 2020

ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA REALIZADAS NA SALA SÃO PAULO

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
10.1	Treinar alunos na Academia de Música da Osesp	Nº mínimo de 15 alunos atendidos de junho a dezembro	1º Trim	0
			2º Trim	23
			3º Trim	23



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

			4º Trim	23
			META PERÍODO	23
			ICM %	100%
10.2	Treinar alunos do Coro Acadêmico	Nº mínimo de 15 alunos atendidos de junho a dezembro	1º Trim	0
			2º Trim	20
			3º Trim	20
			4º Trim	20
			META PERÍODO	20
			ICM %	100%
10.3	Treinar alunos da Academia de Regência	Nº mínimo de 2 alunos atendidos de junho a dezembro	1º Trim	0
			2º Trim	4
			3º Trim	4
			4º Trim	4
			META PERÍODO	4
			ICM %	100%
10.4	Manter alunos do Coro Juvenil	Nº mínimo de 18 alunos atendidos de junho a dezembro	1º Trim	0
			2º Trim	20
			3º Trim	20
			4º Trim	20
			META PERÍODO	20
			ICM %	100%
10.5	Manter alunos do Coro Infantil	Nº mínimo de 28 alunos atendidos de junho a dezembro	1º Trim	0
			2º Trim	30
			3º Trim	30
			4º Trim	30
			META PERÍODO	30
			ICM %	100%

EIXO 5 – MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA 2020

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
11.1	Gravações de obras para futura disponibilização ao público	Nº de obras gravadas para futura disponibilização ao público	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	4



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

		META PERÍODO		4
11.2	Gravação de minutos de obras para futura disponibilização ao público	Nº de minutos de obras gravadas para futura disponibilização ao público	ICM %	100%
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	25
			4º Trim	92
			META PERÍODO	117
			ICM %	100%

PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES				
Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão PERÍODO	
12.1	Execução de Intervenções para melhoria de segurança e acessibilidade do CCJP	Montante - R\$	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	1.133
			META em Mil R\$	R\$ 1.133
			ICM %	100%

METAS CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO ADICIONAL DA FUNDAÇÃO OSESP

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – DIFUSÃO EM RÁDIO/TV/DIGITAL (OUTROS MEIOS DE DIFUSÃO)

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
13.1	Transmissão online e ao vivo dos concertos sinfônicos da Orquestra - Concertos Digitais (realidade virtual)	Nº de concertos transmitidos	1º Trim	1
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	3
			META ANUAL	5
			ICM %	100%

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – APRESENTAÇÕES DA OSESP NA CAPITAL FORA DA SALA SÃO PAULO

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
13.2	Realizar Concertos com Grupos de Câmara Instrumental ou Vocal, Inclusive Acadêmicos fora da Sala São Paulo - SP Capital	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

		4º Trim		
		META PERÍODO	8	
		ICM %	100%	
13.3	Público dos Concertos com Grupos de Câmara Instrumental ou Vocal, Inclusive Acadêmicos fora da Sala São Paulo - SP Capital	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	600
			4º Trim	600
			META PERÍODO	1200
			ICM %	100%
13.4	Realizar Concertos ao Ar Livre - SP Capital	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			META PERÍODO	1
			ICM %	100%
13.5	Público dos Concertos ao - SP Capital ⁵	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	2.000
			META PERÍODO	2000
			ICM %	100%

⁵Nota: Os números de público apresentados para os concertos ao ar livre são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis, tais como local da apresentação. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição.

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – APRESENTAÇÕES DA OSESP NO INTERIOR E LITORAL DO ESTADO

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
13.6	Realizar Concertos Sinfônicos, Grupos de Câmara ou Coro da Oseps - Teatros SP Interior e Litoral	Nº de concertos	1º Trim	8
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META PERÍODO	8
			ICM %	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

13.7	Público dos Concertos Sinfônicos, Grupos de Câmara ou Coro da Osesp Teatros SP Interior e Litoral	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2.190
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META PERÍODO	2190
			ICM %	100%
13.8	Realizar Concertos ao Ar Livre - SP Interior e Litoral	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			META PERÍODO	1
			ICM %	100%
13.9	Público dos Concertos ao Ar Livre - SP Interior e Litoral	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	2.000
			META PERÍODO	2000
13.10	Realizar Concertos dos Grupos de Câmara formados por Integrantes da Osesp - SP Interior e Litoral	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	18
			4º Trim	9
			META PERÍODO	27
			ICM %	100%
13.11	Público dos Concertos dos Grupos de Câmara formados Por Integrantes da Osesp - SP Interior e Litoral ⁶	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1.386
			4º Trim	693
			META PERÍODO	2079



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

			ICM %	100%
--	--	--	-------	------

6Nota: Os números de público apresentados para os concertos no Interior e Litoral do Estado são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis, tais como local da apresentação. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição.

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – FORA DO ESTADO DE SÃO PAULO - TURNÊ INTERNACIONAL 2020

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
13.12	Realizar Concertos Sinfônicos, Grupos de Câmara ou Coro da Osesp em Turnê Internacional	Nº de concertos	1º Trim	2
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	2
			ICM %	100%
	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		
13.13	Realizar Concertos Sinfônicos, Grupos de Câmara ou Coro da Osesp em Turnê Internacional 7	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	400
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	400
			ICM %	100%

7Nota: Os números de público apresentados para os concertos da Osesp, dos Grupos de Câmara da Osesp e do Coro da Osesp na Turnê Internacional são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição.

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO 2020

ATIVIDADES DO FESTIVAL DE CAMPOS DO JORDÃO (CONDICIONADA - DE R\$ 1,0 ATÉ R\$ 1,9 MM)

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
14.1	Nº de alunos - Bolsistas	Nº de alunos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	80
			4º Trim	0
			META ANUAL	80
			ICM %	100%
14.2	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Nº de ensaios Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

			4º Trim	0
			META ANUAL	10
			ICM %	100%
14.3	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Nº de aulas de instrumentos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	875
			4º Trim	0
			META ANUAL	875
			ICM %	100%
14.4	Realizar Masterclasses/Palestras	Nº de palestras realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			META ANUAL	2
			ICM %	100%

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
14.5	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Nº de Apresentações Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			META ANUAL	2
			ICM %	100%
14.6	Público das Apresentações da Orquestra do Festival	Indicador de Resultado Público das Apresentações Orquestra do Festival	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1.000
			4º Trim	0
			META ANUAL	1.000
			ICM %	100%

14.7	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

			4º Trim	0
			META ANUAL	2
			ICM %	100%
		Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
14.8	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	500
			4º Trim	0
			META ANUAL	500
			ICM %	100%

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO 2020

ATIVIDADES DO FESTIVAL DE CAMPOS DO JORDÃO (CONDICIONADA - DE R\$ 1,9 ATÉ R\$ 2,8 MM)

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
15.1	Nº de alunos - Bolsistas	Nº de alunos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	120
			4º Trim	0
			META ANUAL	120
			ICM %	100%
15.2	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Nº de ensaios Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10
			4º Trim	0
			META ANUAL	10
			ICM %	100%
15.3	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Nº de aulas de instrumentos	1º Trim	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

			2º Trim	0
			3º Trim	1.250
			4º Trim	0
			META ANUAL	1250
			ICM %	100%
15.4	Realizar Masterclasses/Palestras	Nº de palestras realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	5
			4º Trim	0
			META ANUAL	5
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
15.5	Realizar Aulas de Regência	Nº de aulas Regência	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10
			4º Trim	0
			META ANUAL	10
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
15.6	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Nº de Apresentações Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			META ANUAL	4
			ICM %	100%
15.7	Público das Apresentações da Orquestra do Festival	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2.000
			4º Trim	0
			META ANUAL	2.000
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

15.8	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Nº de Apresentações Recitais - Professores com Bolsistas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	6
			4º Trim	0
			META ANUAL	6
			ICM %	100%
15.9	Público das Apresentações de Recitais Professores com Bolsistas	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	300
			4º Trim	0
			META ANUAL	300
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
15.10	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			META ANUAL	2
			ICM %	100%
15.11	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	500
			4º Trim	0
			META ANUAL	500
			ICM %	100%

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO 2020

ATIVIDADES DO FESTIVAL DE CAMPOS DO JORDÃO (CONDICIONADA - DE R\$ 2,8 ATÉ R\$ 3,7 MM)

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
16.1	Nº de alunos - Bolsistas	Nº de alunos	1º Trim	0
			2º Trim	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

			3º Trim	120
			4º Trim	0
			META ANUAL	120
			ICM %	100%
16.2	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Nº de ensaios Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10
			4º Trim	0
			META ANUAL	10
			ICM %	100%
16.3	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Nº de aulas de instrumentos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1.500
			4º Trim	0
			META ANUAL	1500
			ICM %	100%
16.4	Realizar Masterclasses/Palestras	Nº de palestras realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	7
			4º Trim	0
			META ANUAL	7
			ICM %	100%

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
16.5	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Nº de Apresentações Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			META ANUAL	4
			ICM %	100%
		Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

16.6	Público das Apresentações da Orquestra do Festival	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2.000
			4º Trim	0
			META ANUAL	2.000
			ICM %	100%

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
16.7	Nº de alunos - Bolsistas - Outros Grupos	Nº de alunos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	50
			4º Trim	0
			META ANUAL	50
			ICM %	100%

16.8	Realizar Ensaios da Camerata	Nº de ensaios Camerata	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10
			4º Trim	0
			META ANUAL	10
			ICM %	100%

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
16.9	Realizar Aulas de Regência	Nº de aulas Regência	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10
			4º Trim	0
			META ANUAL	10
			ICM %	100%

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
16.10	Realizar Apresentações da Camerata	Nº de Apresentações Camerata	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			META ANUAL	2
			ICM %	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			ICM %	100%
16.11	Público das Apresentações da Camerata	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	240
			4º Trim	0
			META ANUAL	240
			ICM %	100%
16.12	Realizar Apresentações da Classe de Regência	Nº de Apresentações Classe de Regência	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
16.13	Público das Apresentações da Classe de Regência	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	120
			4º Trim	0
			META ANUAL	120
			ICM %	100%

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			ICM %	100%
16.14	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Nº de Apresentações Recitais - Professores com Bolsistas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	8
			4º Trim	0
			META ANUAL	8
			ICM %	100%
16.15	Público das Apresentações de Recitais	Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

	Professores com Bolsistas		2º Trim	0	
			3º Trim	400	
			4º Trim	0	
			META ANUAL	400	
			ICM %	100%	
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral		
16.16	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Nº de Apresentações	1º Trim	0	
			2º Trim	0	
			3º Trim	2	
			4º Trim	0	
			META ANUAL	2	
			ICM %	100%	
16.17	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral		
			Público das Apresentações	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	500
				4º Trim	0
				META ANUAL	500
ICM %	100%				

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
16.18	Nº de Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	Nº de orquestras e bandas convidadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	6
			4º Trim	0
			META ANUAL	6
			ICM %	100%
16.19	Nº Grupos de Câmara Convidados	Nº de grupos convidados	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			META ANUAL	4
			ICM %	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO 2020

ATIVIDADES DO FESTIVAL DE CAMPOS DO JORDÃO (CONDICIONADA - DE R\$ 3,7 ATÉ R\$ 5,0 MM)

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
17.1	Nº de alunos - Bolsistas	Nº de alunos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	120
			4º Trim	0
			META ANUAL	120
			ICM %	100%
17.2	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Nº de ensaios Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10
			4º Trim	0
			META ANUAL	10
			ICM %	100%
17.3	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Nº de aulas de instrumentos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1.500
			4º Trim	0
			META ANUAL	1500
			ICM %	100%
17.4	Realizar Masterclasses/Palestras	Nº de palestras realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	7
			4º Trim	0
			META ANUAL	7
			ICM %	100%

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
17.5	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Nº de Apresentações Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			META ANUAL	4
			ICM %	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

		Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
17.6	Público das Apresentações da Orquestra do Festival	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2.000
			4º Trim	0
			META ANUAL	2.000
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
17.7	Nº de alunos - Bolsistas - Outros Grupos	Nº de alunos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	50
			4º Trim	0
			META ANUAL	50
			ICM %	100%
17.8	Realizar Ensaios da Camerata	Nº de ensaios Camerata	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10
			4º Trim	0
			META ANUAL	10
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
17.9	Realizar Aulas de Regência	Nº de aulas Regência	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10
			4º Trim	0
			META ANUAL	10
			ICM %	100%

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
17.10	Realizar Apresentações da Camerata	Nº de Apresentações Camerata	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			META ANUAL	2



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
17.11	Público das Apresentações da Camerata	Público das Apresentações	ICM %	100%
			Indicador de Resultado	Previsão Trimestral
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	240
			4º Trim	0
			META ANUAL	240
ICM %	100%			
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
17.12	Realizar Apresentações da Classe de Regência	Nº de Apresentações Classe de Regência	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
17.13	Público das Apresentações da Classe de Regência	Público das Apresentações	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	120
			4º Trim	0
			META ANUAL	120
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
17.14	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Nº de Apresentações Recitais - Professores com Bolsistas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	8
			4º Trim	0
			META ANUAL	8
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
17.15	Público das Apresentações de Recitais	Público das Apresentações	1º Trim	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

	Professores com Bolsistas	2º Trim	0
		3º Trim	400
		4º Trim	0
		META ANUAL	400
		ICM %	100%

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral		
17.16	Realizar Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Nº de Apresentações	1º Trim	0	
			2º Trim	0	
			3º Trim	6	
			4º Trim	0	
			META ANUAL	6	
			ICM %	100%	
17.17	Público das Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral		
			Público das Apresentações	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	3.000
				4º Trim	0
				META ANUAL	3.000
ICM %	100%				
17.18	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Nº de Apresentações	1º Trim	0	
			2º Trim	0	
			3º Trim	2	
			4º Trim	0	
			META ANUAL	2	
			ICM %	100%	
17.19	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral		
			Público das Apresentações	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	500
				4º Trim	0
				META ANUAL	500
ICM %	100%				



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

		ICM %		
		100%		
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
17.20	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	6
			4º Trim	0
			META ANUAL	6
			ICM %	100%
17.21	Público das Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	720
			4º Trim	0
			META ANUAL	720
		ICM %	100%	
17.22	Nº de Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	Nº de orquestras e bandas convidadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	6
			4º Trim	0
			META ANUAL	6
			ICM %	100%
17.23	Nº Grupos de Câmara Convidados	Nº de grupos convidados	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			META ANUAL	4
			ICM %	100%

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO 2020

ATIVIDADES DO FESTIVAL DE CAMPOS DO JORDÃO (CONDICIONADA - DE 5 MM ATÉ 8 MM)



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
18.1	Nº de alunos - Bolsistas	Nº de alunos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	130
			4º Trim	0
			META ANUAL	130
			ICM %	100%
18.2	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Nº de ensaios Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10
			4º Trim	0
			META ANUAL	10
			ICM %	100%
18.3	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Nº de aulas de instrumentos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1.700
			4º Trim	0
			META ANUAL	1700
			ICM %	100%
18.4	Realizar Masterclasses/Palestras	Nº de palestras realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	7
			4º Trim	0
			META ANUAL	7
			ICM %	100%

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
18.5	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Nº de Apresentações Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			META ANUAL	4
			ICM %	100%
		Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

18.6	Público das Apresentações da Orquestra do Festival	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2.000
			4º Trim	0
			META ANUAL	2.000
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
18.7	Nº de alunos - Bolsistas - Outros Grupos	Nº de alunos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	70
			4º Trim	0
			META ANUAL	70
			ICM %	100%
18.8	Realizar Ensaios Instrumentistas - Música Antiga	Nº de ensaios Música Antiga	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	5
			4º Trim	0
			META ANUAL	5
			ICM %	100%
18.9	Realizar Ensaios da Camerata	Nº de ensaios Camerata	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10
			4º Trim	0
			META ANUAL	10
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
18.10	Realizar Aulas de Regência	Nº de aulas Regência	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10
			4º Trim	0
			META ANUAL	10
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

18.11	Realizar Apresentações da Camerata	Nº de Apresentações Camerata	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			META ANUAL	4
			ICM %	100%
18.12	Público das Apresentações da Camerata	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	480
			4º Trim	0
			META ANUAL	480
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
18.13	Realizar Apresentações da Classe de Regência	Nº de Apresentações Classe de Regência	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
18.14	Público das Apresentações da Classe de Regência	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	120
			4º Trim	0
			META ANUAL	120
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
18.15	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Nº de Apresentações Recitais - Professores com Bolsistas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	8
			4º Trim	0
			META ANUAL	8
			ICM %	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
18.16	Público das Apresentações de Recitais Professores com Bolsistas	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	400
			4º Trim	0
			META ANUAL	400
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
18.17	Realizar Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	8
			4º Trim	0
			META ANUAL	8
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
18.18	Público das Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4.000
			4º Trim	0
			META ANUAL	4.000
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
18.19	Realizar Apresentações ao Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	12
			4º Trim	0
			META ANUAL	12
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Resultado	Previsão Trimestral	
18.20	Público das Apresentações ao Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados ⁸	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	6.000
			4º Trim	0
			META ANUAL	6.000



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

			META ANUAL	6.000
			ICM %	100%

⁸Nota: Os números de público apresentados para os concertos ao ar livre realizados por orquestras, bandas sinfônicas, ou grupos de câmara convidados são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição.

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral		
18.21	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Nº de Apresentações	1º Trim	0	
			2º Trim	0	
			3º Trim	2	
			4º Trim	0	
			META ANUAL	2	
			ICM %	100%	
18.22	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral		
			Público das Apresentações	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	1.000
				4º Trim	0
				META ANUAL	1.000
ICM %	100%				
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral		
18.23	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Nº de Apresentações	1º Trim	0	
			2º Trim	0	
			3º Trim	10	
			4º Trim	0	
			META ANUAL	10	
			ICM %	100%	
18.24	Público das Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral		
			Público das Apresentações	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	1.200
				4º Trim	0
				META ANUAL	1.200
ICM %	100%				



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
18.25	Realizar Apresentações Coral	Nº de Apresentações	2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
			Indicador de Resultado	
18.26	Público das Apresentações Coral ⁹	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	300
			4º Trim	0
			META ANUAL	300
			ICM %	100%

⁹Nota: Os números de público apresentados para as apresentações do Coral são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição.

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
18.27	Nº de Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	Nº de orquestras e bandas convidadas	2º Trim	0
			3º Trim	14
			4º Trim	0
			META ANUAL	14
			ICM %	100%
			18.28	Nº Grupos de Câmara Convidados
2º Trim	0			
3º Trim	10			
4º Trim	0			
META ANUAL	10			
ICM %	100%			

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO 2020

ATIVIDADES DO FESTIVAL DE CAMPOS DO JORDÃO (CONDICIONADA - ACIMA DE R\$ 8 MM)

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
19.1	Nº de alunos - Bolsistas	Nº de alunos	1º Trim	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

			2º Trim	0
			3º Trim	130
			4º Trim	0
			META ANUAL	130
			ICM %	100%
19.2	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Nº de ensaios Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	18
			4º Trim	0
			META ANUAL	18
			ICM %	100%
19.3	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Nº de aulas de instrumentos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2.083
			4º Trim	0
			META ANUAL	2083
			ICM %	100%
19.4	Realizar Masterclasses/Palestras	Nº de palestras realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	12
			4º Trim	0
			META ANUAL	12
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
19.5	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Nº de Apresentações Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	6
			4º Trim	0
			META ANUAL	6
			ICM %	100%
		Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
19.6	Público das Apresentações da Orquestra do Festival	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

		3º Trim	5.230
		4º Trim	0
		META ANUAL	5.230
		ICM %	100%

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
19.7	Nº de alunos - Bolsistas - Outros Grupos	Nº de alunos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	70
			4º Trim	0
			META ANUAL	70
			ICM %	100%
19.8	Realizar Ensaios Instrumentistas - Música Antiga	Nº de ensaios Música Antiga	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	17
			4º Trim	0
			META ANUAL	17
			ICM %	100%
19.9	Realizar Ensaios da Camerata	Nº de ensaios Camerata	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	11
			4º Trim	0
			META ANUAL	11
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
19.10	Realizar Aulas de Regência	Nº de aulas Regência	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	113
			4º Trim	0
			META ANUAL	113
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
19.11	Realizar Apresentações da Camerata	Nº de Apresentações Camerata	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	8



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

19.12	Público das Apresentações da Camerata	Indicador de Resultado	4º Trim	0
			META ANUAL	8
			ICM %	100%
		Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	5.770
			4º Trim	0
			META ANUAL	5.770
			ICM %	100%

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral		
19.13	Realizar Apresentações da Classe de Regência	Nº de Apresentações Classe de Regência	1º Trim	0	
			2º Trim	0	
			3º Trim	1	
			4º Trim	0	
			META ANUAL	1	
			ICM %	100%	
19.14	Público das Apresentações da Classe de Regência	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral		
			Público das Apresentações	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	843
				4º Trim	0
				META ANUAL	843
ICM %	100%				
19.15	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Nº de Apresentações Recitais - Professores com Bolsistas	1º Trim	0	
			2º Trim	0	
			3º Trim	19	
			4º Trim	0	
			META ANUAL	19	
			ICM %	100%	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
19.16	Público das Apresentações de Recitais Professores com Bolsistas	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	3.480
			4º Trim	0
			META ANUAL	3.480
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
19.17	Realizar Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	11
			4º Trim	0
			META ANUAL	11
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
19.18	Público das Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	5.951
			4º Trim	0
			META ANUAL	5.951
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
19.19	Realizar Apresentações ao Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	41
			4º Trim	0
			META ANUAL	41
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
19.20	Público das Apresentações ao Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados ¹⁰	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

		3º Trim	61.257
		4º Trim	0
		META ANUAL	61.257
		ICM %	100%

¹⁰Nota: Os números de público apresentados para os concertos ao ar livre realizados por orquestras, bandas sinfônicas, ou grupos de câmara convidados são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição.

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral		
19.21	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Nº de Apresentações	1º Trim	0	
			2º Trim	0	
			3º Trim	2	
			4º Trim	0	
			META ANUAL	2	
			ICM %	100%	
19.22	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral		
			Público das Apresentações	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	1.330
				4º Trim	0
				META ANUAL	1.330
ICM %	100%				
19.23	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Nº de Apresentações	1º Trim	0	
			2º Trim	0	
			3º Trim	30	
			4º Trim	0	
			META ANUAL	30	
			ICM %	100%	
19.24	Público das Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral		
			Público das Apresentações	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	6.313
				4º Trim	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			META ANUAL	6.313
			ICM %	100%
19.25	Realizar Apresentações Coral	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			META ANUAL	4
			ICM %	100%
19.26	Público das Apresentações Coral ¹¹	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	946
			4º Trim	0
			META ANUAL	946
			ICM %	100%

¹¹Nota: Os números de público apresentados para as apresentações do Coral são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição.

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			META ANUAL	ICM %
19.27	Nº de Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	Nº de orquestras e bandas convidadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	46
			4º Trim	0
			META ANUAL	46
			ICM %	100%
19.28	Nº Grupos de Câmara Convidados	Nº de grupos convidados	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	27
			4º Trim	0
			META ANUAL	27
			ICM %	100%
19.29	Realizar Apresentações Festival de Jazz - Grupos Convidados	Nº de Apresentações	1º Trim	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

			2º Trim	0
			3º Trim	8
			4º Trim	0
			META ANUAL	8
			ICM %	100%
19.30	Público das Apresentações Festival de Jazz - Grupos Convidados	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	720
			4º Trim	0
			META ANUAL	720
			ICM %	100%

Nota-Geral - Público:

O Público considerado como meta para os concertos realizados na Sala São Paulo, contempla as vendas (assinaturas + bilheteria) e o público presente das cortesias.

O número de público para as apresentações fora da Sala São Paulo é indicativo, por estar sujeito a inúmeras variáveis, e poderá ser revisto conforme a definição dos locais de apresentação.

Ainda não foram definidos os locais de realização dos demais concertos, tanto na capital quanto fora dela. Desta forma, o número de público só será aferido quando possível, ou seja, quando as apresentações forem realizadas em locais fechados com a emissão de ingressos. Neste caso, deverá ser apresentado o borderô, quando fornecido pela administração do local da apresentação, contendo a capacidade da sala e o público que compareceu ao concerto.

Quando se tratar de apresentação em espaço público (parques, praças, igrejas), a contagem de público será solicitada às autoridades locais, cuja quantidade será informada no relatório de atividades.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

RESUMO DO PLANO DE TRABALHO ANUAL 2020

Nº	Metas de Produtos	Meta Anual
EIXO 1		
1.1	Realizar Concertos Sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2020	Realização de 96 Concertos
1.2	Realizar Concertos do Coro da Osesp com Orquestra na Sala São Paulo - Contidos na meta 1.1	Realização de 24 Concertos
1.4	Realizar Concertos do Coro da Oses na Sala São Paulo - Temporada 2020	Realização de 05 Concertos
1.6	Realizar Concertos de Grupos de Câmara formados por integrantes da Oses na Sala São Paulo - Temporada 2020	Realização de 06 Concertos
1.8	Realizar Recitais na Sala São Paulo	Realização de 17 Recitais
1.10	Realizar Ensaios Gerais Abertos	Realização de 37 Ensaios Gerais Abertos
1.12	Trazer regentes convidados para as apresentações da Temporada	23 Regentes em apresentações
1.13	Trazer solistas convidados para as apresentações da Temporada	61 Solistas Convidados
1.14	Realizar Concertos Gratuitos ou a preços populares com a Osesp, coros da Osesp na Sala São Paulo	Realização de 5 Concertos
1.16	Realizar Concertos Gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo	Realização de 30 Concertos
1.18	Realizar Concertos da Orquestra Jovem do Estado de São Paulo e Banda Mantiqueira	Realização de 03 Concertos
1.20	Realizar Concertos do Coro da Osesp gratuitos ou a preços populares - SP Capital	Realização de 06 Concertos



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

1.22	Realizar Concerto da Osesp ou Orquestra de Câmara da Osesp na Virada Cultural Estadual	Realização de 01 Concerto
1.24	Realizar Concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Estadual	Realização de 01 Concerto
1.26	Disponibilizar concertos para a TV pública	Disponibilização de 10 Concertos
1.27	Disponibilizar concertos para a Rádio pública	Disponibilização de 32 Concertos
1.28	Disponibilizar minutos de obras completas no formato Podcast / Mídias On Line	Disponibilização de 360 minutos
1.29	Disponibilizar minutos de conteúdo variado no formato Podcast / Mídias On Line	Disponibilização de 260 minutos
1.30	Disponibilizar obras de acervo para download - Selo Digital	Disponibilização de 10 obras

EIXO 2

2.1	Realizar o programa Descubra a Orquestra na Sala São Paulo	Realização de 10 Ensaios e/ou Concertos Didáticos
2.6	Realizar palestras sobre Música na Sala São Paulo	Realização de 96 Palestras
2.7	Realizar Visitas Monitoradas na Sala São Paulo	Realização de 470 Visitas
2.10	Realizar Gincanas na Sala São Paulo	Realização de 4 Gincanas

EIXO 3

3.1	Realizar Masterclasses com artistas convidados	Realização de 16 Masterclasses
3.2	Realizar Concertos dos Academistas da Osesp	Realização de 4 Concertos
3.3	Realizar participação do Coro Acadêmico com a Orquestra ou com Coro da Osesp	Realização de 15 Concertos



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

3.4	Treinar alunos na Academia de Música da Osesp	Quantidade mínima de alunos – 15 matriculados
3.5	Treinar alunos do Coro Acadêmico	Quantidade mínima de alunos - 15 matriculados
3.6	Treinar alunos da Academia de Regência	Quantidade mínima de alunos - 02 matriculados
3.7	Manter alunos do Coro Juvenil	Quantidade mínima de alunos - 18 matriculados
3.8	Manter alunos do Coro Infantil	Quantidade mínima de alunos – 28 matriculados

EIXO 4

4.1	Encomendar obras inéditas para orquestra	Encomenda de 02 Obras
4.2	Encomendar obras inéditas para coro	Encomenda de 01 Obra
4.3	Encomendar obras inéditas para grupos de câmara	Encomenda de 01 Obra
4.4	Executar obras inéditas	Execução de 04 obras inéditas

EIXO 5

5.1	Realizar Edição de partituras	Edição de 06 partituras
-----	-------------------------------	-------------------------

PERFIL DE PÚBLICO E QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS

6.1	Pesquisar o perfil e a satisfação do público dos Concertos da Osesp e seus grupos	Realização de 01 pesquisa de satisfação
6.3	Pesquisar o perfil e a satisfação do público dos Programas Educacionais	Realização de 01 pesquisa de satisfação
6.5	Pesquisar o perfil e a satisfação do público da Sala São Paulo	Realização de 01 pesquisa de satisfação



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

Nº	Metas de Produtos	Meta Anual
----	-------------------	------------

EIXO 1

1.3	Público dos Concertos Sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2020	Quantidade mínima de público - 96.533 espectadores
1.5	Público dos Concertos do Coro da Oses na Sala São Paulo - Temporada 2020	Quantidade mínima de público - 1.997 espectadores
1.7	Público dos Concertos de Grupos de Câmara formados por integrantes da Oses na Sala São Paulo - Temporada 2020	Quantidade mínima de público - 1.346 espectadores
1.9	Público dos Recitais na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público - 3.815 espectadores
1.11	Público dos Ensaios Gerais Abertos	Quantidade mínima de público - 6.475 espectadores
1.15	Público Concertos Gratuitos ou a preços populares com a Osesp, coros da Osesp na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público - 9.349 espectadores
1.17	Público dos Concertos Gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público - 31.164 espectadores
1.19	Público dos Concertos da Orquestra Jovem do Estado de São Paulo e Banda Mantiqueira	Quantidade mínima de público - 673 espectadores
1.21	Público dos Concertos do Coro da Osesp gratuitos ou a preços populares - SP Capital	Quantidade mínima de público - 1.380 espectadores
1.23	Público dos Concerto da Osesp ou Orquestra de Câmara da Osesp na Virada Cultural Estadual	Quantidade mínima de público - 150 espectadores
1.25	Público do Concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Estadual	Quantidade mínima de público - 138 espectadores

EIXO 2

2.2	Treinamento de Professores - Capital	Professores treinados - 60 professores
-----	--------------------------------------	--



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

2.3	Treinamento de Professores - SP Interior e Litoral	Professores treinados - 80 professores
2.4	Programas Educacionais - Capital	Número mínimo de alunos atendidos - 3.890 alunos
2.5	Programas Educacionais - SP Interior e Litoral	Número mínimo de alunos atendidos - 5.830 alunos
2.8	Público de Visitas Monitoradas na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público - 7.990 espectadores
2.9	Funcionamento do Centro de Documentação Musical (CDM) para consulta do público	Funcionamento de 872 horas do CDM
2.10	Público das Gincanas na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público - 408 alunos

PERFIL DE PÚBLICO E QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS

6.2	Medir a satisfação do público dos Concertos da Osesp e seus grupos	Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 80%
6.4	Medir a satisfação do público dos Programas Educacionais	Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 60%
6.6	Medir a satisfação do público da Sala São Paulo	Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 80%

METAS CONDICIONADAS AO REPASSE ADICIONAL DA SECEC

EIXO 1

8.1	Realizar Concertos Gratuitos ou a preços populares com a Osesp, coros da Osesp na Sala São Paulo	Realização de 03 concertos
-----	--	----------------------------

EIXO 2

9.1	Realizar o programa Descubra a Orquestra na Sala São Paulo	Realização de 12 Ensaios e/ou Concertos Didáticos
9.6	Realizar Gincanas na Sala São Paulo	Realização de 6 Gincanas



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

EIXO 5

11.1	Gravações de obras para futura disponibilização ao público	Realização de 4 gravações de obras para futura disponibilização
11.2	Gravação de minutos de obras para futura disponibilização ao público	Realização de 117 minutos em gravações de obras para futura disponibilização

METAS CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO ADICIONAL DA FUNDAÇÃO OSESP

Nº	Metas de Produtos - Condicionadas	Meta Anual - Condicionadas
-----------	--	-----------------------------------

EIXO 1

13.1	Realizar transmissão online e ao vivo dos concertos sinfônicos da Orquestra - Concertos Digitais (realidade virtual)	Transmissão de 05 concertos
13.2	Realizar Concertos com Grupos de Câmara Instrumental ou Vocal, inclusive Acadêmicos fora da Sala São Paulo - SP Capital	Realização de 08 concertos
13.5	Realizar Concertos ao Ar Livre - SP Capital	Realização de 01 concertos
13.7	Realizar Concertos Sinfônicos, Grupos de Câmara ou Coro da Osesp - Teatros SP Interior e Litoral	Realização de 08 concertos
13.9	Realizar Concertos ao Ar Livre - SP Interior e Litoral	Realização de 01 concertos
13.11	Realizar Concertos dos Grupos de Câmara formados por Integrantes da Osesp - SP Interior e Litoral	Realização de 27 concertos
13.13	Realizar Concertos Sinfônicos, Grupos de Câmara ou Coro da Osesp em Turnê Internacional	Realização de 02 concertos

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO DE R\$ 1,0 ATÉ 1,9 MM

14.1	Nº de alunos - Bolsistas	80 alunos
14.2	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Realização de 10 ensaios
14.3	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Realização de 875 aulas



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

14.4	Realizar Masterclasses/Palestras	Realização de 02 Masterclasses/Palestras
14.5	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Realização de 02 apresentações
14.7	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Realização de 02 apresentações

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO DE R\$ 1,9 ATÉ 2,8 MM

15.1	Nº de alunos - Bolsistas	120 alunos
15.2	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Realização de 10 ensaios
15.3	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Realização de 1.250 aulas
15.4	Realizar Masterclasses/Palestras	Realização de 05 Masterclasses/Palestras
15.5	Realizar aulas de Regência	Realização de 10 aulas
15.6	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Realização de 04 apresentações
15.8	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Realização de 06 apresentações
11.10	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Realização de 02 apresentações
15.8	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Realização de 06 apresentações
15.10	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Realização de 02 apresentações

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO DE R\$ 2,8 ATÉ 3,7 MM

16.1	Nº de alunos - Bolsistas	120 alunos
------	--------------------------	------------



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

16.2	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Realização de 10 ensaios
16.3	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Realização de 1.500 aulas
16.4	Realizar Masterclasses/Palestras	Realização de 07 Masterclasses/Palestras
16.5	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Realização de 04 apresentações
16.7	Nº de alunos - Bolsistas - Outros Grupos	50 alunos
16.8	Realizar Ensaios da Camerata	Realização de 10 ensaios
16.9	Realizar aulas de Regência	Realização de 10 aulas
16.10	Realizar Apresentações da Camerata	Realização de 02 apresentações
16.12	Realizar Apresentações da Classe de Regência	Realização de 01 apresentação
16.14	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Realização de 08 apresentações
16.16	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Realização de 02 apresentações
16.18	Nº de Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	06 Orquestras e Bandas
16.19	Nº de Grupos de Câmara Convidados	04 Grupos

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO DE R\$ 3.7 ATÉ 5 MM

17.1	Nº de alunos - Bolsistas	120 alunos
------	--------------------------	------------



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

17.2	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Realização de 10 ensaios
17.3	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Realização de 1.500 aulas
17.4	Realizar Masterclasses/Palestras	Realização de 07 Masterclasses/Palestras
17.5	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Realização de 04 apresentações
17.7	Nº de alunos - Bolsistas - Outros Grupos	50 alunos
17.8	Realizar Ensaios da Camerata	Realização de 10 ensaios
17.9	Realizar aulas de Regência	Realização de 10 aulas
17.10	Realizar Apresentações da Camerata	Realização de 02 apresentações
17.12	Realizar Apresentações da Classe de Regência	Realização de 01 apresentação
17.14	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Realização de 08 apresentações
17.16	Realizar Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Realização de 06 apresentações
17.18	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Realização de 02 apresentações
17.20	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Realização de 06 apresentações
17.22	Nº de Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	06 Orquestras e Bandas
17.23	Nº de Grupos de Câmara Convidados	04 Grupos



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO DE R\$ 5 ATÉ 8 MM

18.1	Nº de alunos - Bolsistas	130 alunos
18.2	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Realização de 10 ensaios
18.3	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Realização de 1.700 aulas
18.4	Realizar Masterclasses/Palestras	Realização de 07 Masterclasses/Palestras
18.5	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Realização de 04 apresentações
18.7	Nº de alunos - Bolsistas - Outros Grupos	70 alunos
18.8	Realizar Ensaios Instrumentistas - Música Antiga	Realização de 05 ensaios
18.9	Realizar Ensaios da Camerata	Realização de 10 ensaios
18.10	Realizar aulas de Regência	Realização de 10 aulas
18.11	Realizar Apresentações da Camerata	Realização de 04 apresentações
18.18	Realizar Apresentações da Classe de Regência	Realização de 01 apresentação
18.15	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Realização de 08 apresentações
18.17	Realizar Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Realização de 08 apresentações
18.19	Realizar Apresentações ao Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados	Realização de 12 apresentações



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

18.21	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Realização de 02 apresentações
18.23	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Realização de 10 apresentações
18.25	Realizar Apresentações Coral	Realização de 01 apresentação
18.27	Nº de Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	14 Orquestras e Bandas
18.28	Nº de Grupos de Câmara Convidados	10 Grupos

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO ACIMA DE R\$ 8,0 MM

19.1	Nº de alunos - Bolsistas	130 alunos
19.2	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Realização de 18 ensaios
19.3	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Realização de 2.083 aulas
19.4	Realizar Masterclasses/Palestras	Realização de 12 Masterclasses/Palestras
19.5	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Realização de 06 apresentações
19.7	Nº de alunos - Bolsistas - Outros Grupos	70 alunos
19.8	Realizar Ensaios Instrumentistas - Música Antiga	Realização de 17 ensaios
19.9	Realizar Ensaios da Camerata	Realização de 11 ensaios
19.10	Realizar aulas de Regência	Realização de 113 aulas
19.11	Realizar Apresentações da Camerata	Realização de 08 apresentações



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

19.13	Realizar Apresentações da Classe de Regência	Realização de 01 apresentação
19.15	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Realização de 19 apresentações
19.17	Realizar Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Realização de 11 apresentações
19.19	Realizar Apresentações ao Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados	Realização de 41 apresentações
19.21	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Realização de 02 apresentações
19.23	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Realização de 30 apresentações
19.25	Realizar Apresentações Coral	Realização de 04 apresentação
19.27	Nº de Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	14 Orquestras e Bandas
19.28	Nº de Grupos de Câmara Convidados	10 Grupos
19.29	Realizar Apresentações Festival de Jazz - Grupos Convidados	Realização de 08 apresentações

METAS CONDICIONADAS AO REPASSE ADICIONAL DA SECEC

Nº	Metas de Produtos - Condiçionadas	Meta Anual - Condiçionadas
----	-----------------------------------	----------------------------

EIXO 1

8.2	Público Concertos Gratuitos ou a preços populares com a Osesp, coros da Osesp na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público - 3.116 espectadores
-----	---	---

EIXO 2

9.2	Treinamento de Professores - Capital	Professores treinados - 73 professores
-----	--------------------------------------	--



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

9.3	Treinamento de Professores - SP Interior e Litoral	Professores treinados - 97 professores
9.4	Programas Educacionais - Capital	Número mínimo de alunos atendidos - 4.668 alunos
9.5	Programas Educacionais - SP Interior e Litoral	Número mínimo de alunos atendidos - 6.996 alunos
9.7	Público Gincanas na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público - 612 alunos

EIXO 3

10.1	Treinar alunos na Academia de Música da Osesp	Quantidade mínima de alunos - 15 matriculados
10.2	Treinar alunos do Coro Acadêmico	Quantidade mínima de alunos - 15 matriculados
10.3	Treinar alunos da Academia de Regência	Quantidade mínima de alunos - 02 matriculados
10.4	Manter alunos do Coro Juvenil	Quantidade mínima de alunos - 18 matriculados
10.5	Manter alunos do Coro Infantil	Quantidade mínima de alunos - 28 matriculados

METAS CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO ADICIONAL DA FUNDAÇÃO OSESP

Nº	Metas de Produtos - Condicionadas	Meta Anual - Condicionadas
-----------	--	-----------------------------------

EIXO 1

13.3	Público Concertos com Grupos de Câmara Instrumental ou Vocal, inclusive Acadêmicos fora da Sala São Paulo - SP Capital	Quantidade mínima de público - 1.200 espectadores
13.5	Público Concertos ao Ar Livre - SP Capital	Quantidade mínima de público - 2.000 espectadores
13.7	Público Concertos Sinfônicos, Grupos de Câmara ou Coro da Osesp - Teatros SP Interior e Litoral	Quantidade mínima de público - 2.190 espectadores



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

13.9	Público Concertos ao Ar Livre - SP Interior e Litoral	Quantidade mínima de público - 2.000 espectadores
13.11	Público Concertos dos Grupos de Câmara formados por Integrantes da Osesp - SP Interior e Litoral	Quantidade mínima de público - 2.079 espectadores
13.13	Público Concertos Sinfônicos, Grupos de Câmara ou Coro da Osesp em Turnê Internacional	Quantidade mínima de público - 400 espectadores

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO DE R\$ 1,0 ATÉ 1,9 MM

14.6	Público das apresentações da Orquestra do Festival	Quantidade mínima de público - 1.000 espectadores
14.8	Público das apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Quantidade mínima de público - 500 espectadores

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO DE R\$ 1,9 ATÉ 2,8 MM

15.7	Público das apresentações da Orquestra do Festival	Quantidade mínima de público - 2.000 espectadores
15.9	Público das Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Quantidade mínima de público - 300 espectadores
15.11	Público das apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Quantidade mínima de público - 500 espectadores

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO DE R\$ 2,8 ATÉ 3,7 MM

16.6	Público das apresentações da Orquestra do Festival	Quantidade mínima de público - 2.000 espectadores
16.11	Público das Apresentações da Camerata	Quantidade mínima de público - 240 espectadores
16.13	Público das Apresentações da Classe de Regência	Quantidade mínima de público - 120 espectadores
16.16	Público das Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Quantidade mínima de público - 400 espectadores
16.19	Público das apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Quantidade mínima de público - 500 espectadores



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO DE R\$ 3,7 ATÉ 5 MM

17.6	Público das apresentações da Orquestra do Festival	Quantidade mínima de público - 2.000 espectadores
17.11	Público das Apresentações da Camerata	Quantidade mínima de público - 240 espectadores
17.13	Público das Apresentações da Classe de Regência	Quantidade mínima de público - 120 espectadores
17.15	Público das Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Quantidade mínima de público - 400 espectadores
17.17	Público das Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Quantidade mínima de público - 3.000 espectadores
17.19	Público das apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Quantidade mínima de público - 500 espectadores
17.21	Público das Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Quantidade mínima de público - 720 espectadores

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO DE R\$ 5 ATÉ 8,0 MM

18.6	Público das apresentações da Orquestra do Festival	Quantidade mínima de público - 2.000 espectadores
18.12	Público das Apresentações da Camerata	Quantidade mínima de público - 480 espectadores
18.14	Público das Apresentações da Classe de Regência	Quantidade mínima de público - 120 espectadores
18.16	Público das Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Quantidade mínima de público - 400 espectadores
18.18	Público das Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Quantidade mínima de público - 4.000 espectadores
18.20	Público das Apresentações ao Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados	Quantidade mínima de público - 6.000 espectadores
18.22	Público das apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Quantidade mínima de público - 1.000 espectadores



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

18.24	Público das Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Quantidade mínima de público - 1.200 espectadores
18.26	Público das Apresentações Coral	Quantidade mínima de público - 300 espectadores

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO ACIMA DE R\$ 8,0 MM

19.6	Público das apresentações da Orquestra do Festival	Quantidade mínima de público - 5.230 espectadores
19.12	Público das Apresentações da Camerata	Quantidade mínima de público - 5.770 espectadores
19.14	Público das Apresentações da Classe de Regência	Quantidade mínima de público - 843 espectadores
19.16	Público das Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Quantidade mínima de público - 3.480 espectadores
19.18	Público das Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Quantidade mínima de público - 5.951 espectadores
19.20	Público das Apresentações ao Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados	Quantidade mínima de público - 61.257 espectadores
19.22	Público das apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Quantidade mínima de público - 1.330 espectadores
19.24	Público das Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Quantidade mínima de público - 6.313 espectadores
19.26	Público das Apresentações Coral	Quantidade mínima de público - 946 espectadores
19.30	Público das Apresentações Festival de Jazz - Grupos Convidados	Quantidade mínima de público - 720 espectadores



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

ANEXO: DESCRITIVO RESUMIDO DA PROGRAMAÇÃO CULTURAL DE 2020
1º DE JANEIRO A 31 DE DEZEMBRO

O ano de 2020 deverá começar com ensaios para a Turnê Internacional do Coro que se apresentará no Fórum Econômico Mundial em Davos, na Suíça.

O tema da Temporada 2020 será a comemoração dos 250 anos do nascimento de Beethoven. Ao longo dos 132 concertos programados para o próximo ano (sinfônicos, de câmara e do Coro da Osesp), serão apresentadas inúmeras de suas obras, nos mais variados formatos, oferecendo ao público um amplo espectro da impressionante produção de Beethoven.

A abertura da Temporada de 2020, em 02 de março, marcará a estreia do novo regente titular e diretor musical Thierry Fischer com a apresentação da Missa Solemnis de Beethoven para coro, orquestra e cantores solistas.

Ao longo do ano de 2020 a Fundação Osesp realizará diversos concertos matinais gratuitos ou concertos a preços populares com a Osesp, Coro da Osesp, orquestras convidadas, bem como realizará palestras e masterclasses. A Fundação Osesp também se compromete a realizar programas educacionais, concertos didáticos com orquestras parceiras, treinar professores, sobretudo da rede pública de ensino, vindos da capital e do interior do estado de São Paulo, com cursos de apreciação musical e a acompanhar grupos para visitas monitoradas ao CCJP-SSP. Neste ano de 2020 a execução de boa parte das atividades de formação a partir de junho ficará condicionada ao repasse adicional de recursos pela SECEC.

A Fundação Osesp também disponibilizará os concertos realizados para gravação e transmissão em rádios e TVs públicas. Também serão disponibilizados o acervo da mediateca para o público em geral durante o ano, gravação de obras completas e de conteúdo variado (obras gravadas no ano corrente e em anos anteriores, entrevistas, minuto Osesp, entre outras gravações) em formato digital. A Fundação Osesp fará encomendas de obras a compositores, para orquestra, coro e grupos de câmara, e executará as obras encomendadas de anos anteriores, desde que estejam na programação do ano.

Sujeito a captação suficiente de recursos adicionais, a Fundação Osesp realizará no mês de julho, o Festival de Inverno de Campos do Jordão, pois trata-se de meta condicionada.

A Fundação Osesp realizará concertos na Virada Estadual com a Osesp e Coros da Osesp, manterá alunos na Academia de Música da Osesp, além de realizar, ao longo do ano, concertos da Academia e concertos com a participação dos Coros Acadêmico, Juvenil e Infantil. A partir de junho a Academia Osesp estará condicionada ao recebimento do repasse adicional da SECEC.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

Estão previstos para 2020 os projetos Turnê Beethoven Paulista; Concertos ao Ar Livre, sendo um no litoral e outro na capital, OSESP Itinerante e a realização de concertos fora da Sala São Paulo, assim como a transmissão de concertos digitais. Esses projetos estão condicionados à captação específica.

O projeto de acessibilidade de conteúdo reafirma o compromisso social da Fundação Osesp com a melhora da qualidade de vida das pessoas com deficiência através do desenvolvimento inclusivo da música de concerto. Por meio de novas tecnologias, pessoas com limitação de audição poderão assistir aos concertos na linguagem brasileira de sinais (LIBRAS) e os deficientes visuais contarão com audiodescrição simultânea do local do concerto.

Em 2020 estão previstas 05 transmissões digitais ao vivo, desde que ocorra captação específica de recursos para realização do projeto.

Após o último concerto da temporada os músicos instrumentistas e coralistas entram em férias coletivas retornando no mês de fevereiro do ano seguinte para iniciar os ensaios da próxima temporada.

Entre o final da temporada e o início da próxima, geralmente entre a segunda quinzena de dezembro e a primeira quinzena de fevereiro, o Complexo Cultural Júlio Prestes - Sala São Paulo, que permanece sem atividades artísticas, podendo eventualmente receber algum evento corporativo. Usualmente é neste período que são executadas as intervenções para melhoria da segurança e da acessibilidade do CCJP, entretanto, neste ano de 2020, essas intervenções estão condicionadas ao repasse adicional de recursos pela SECEC e só serão realizadas quando e se esses recursos forem transferidos à Fundação Osesp.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

QUADRO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS

PONTUAÇÃO PARA AVALIAÇÃO DAS METAS	
Indicadores	Pontuação
Descumprir metas do eixo de difusão e acesso	0-3%
Descumprir metas do eixo educativo e formação de novas plateias; e metas do eixo de atividades de formação artística e capacitação técnica	0-2%
Descumprir metas do eixo de fomento e estímulo a criação; do eixo de mapeamento, registro e memória;	0-1%
Descumprir metas de festivais (quando metas pactuadas) e programas a ele vinculado	0-1%
Descumprir as rotinas técnicas, obrigações contratuais e compromissos de informação; metas, rotinas e obrigações relacionadas ao Equipamento Complexo Cultural Júlio Prestes/Sala São Paulo; não realizar o monitoramento e avaliação da satisfação	0-3%
TOTAL	10%

1. Esta tabela tem a finalidade de atender ao disposto no item 3, parágrafo 1º, cláusula 8º do Contrato de Gestão nº 01/2015. Sua aplicação se dará sob o percentual de 10% do valor do repasse se, após a avaliação das justificativas apresentadas pela OS, a UGE concluir que houve o descumprimento dos itens indicados.
2. Caso a OS não apresente, junto com os relatórios trimestrais, justificativas para o não cumprimento das metas pactuadas, a UGE poderá efetuar a aplicação da tabela cabendo à OS, se for o caso, reunir argumentos consistentes para viabilizar o aporte retido no próximo trimestre.
3. O não cumprimento da meta de captação de recursos pela OS não implicará redução do repasse de recursos, ou seja, caso a OS capte menos recursos que o correspondente ao percentual indicado no plano de trabalho, isso não configurará motivação para retenção de parte do repasse porque a organização social continuará comprometida a cumprir todas as metas pactuadas no plano de trabalho, traduzidas na planilha orçamentária como "previsão orçamentária" mesmo que não atinja o "total de receitas vinculadas ao plano de trabalho" (desde que o repasse previsto pela Secretaria seja integralmente efetuado).



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

PLANILHA ORÇAMENTÁRIA ANUAL 2020
PERÍODO COMPREENDIDO ENTRE 1º DE JANEIRO A 31 DE DEZEMBRO

Organização Social: Fundação Osesp		UGE: UDBL
Relatório Gerencial de Orçamento Previsto		Contrato de Gestão nº 01/2015
		Ano 2020
	REPASSE DO CONTRATO DE GESTÃO (CAIXA)	52.325.000
I - RECEITAS		
1	Repasse Contrato de Gestão	52.451.548
1.1	Repasse Contrato de Gestão (sem Campos do Jordão)	52.325.000
1.2	Receitas Financeiras do Contrato de Gestão	126.548
1.3	Repasse Festival de Inverno de Campos do Jordão	-
2	Captação de Recursos	35.535.975
2.1	Receitas Operacionais e outras receitas não incentivadas	23.864.223
2.2	Recursos Incentivados	11.671.752
3	Receitas Financeiras - Recursos Operacionais	25.933
4	Outras Receitas Financeiras do Contrato de Gestão	341.257
5	Receitas Financeiras - Depósitos judiciais do ISS	387.306
6	Reversão de provisão da COFINS	464.347
7	Utilização de Reservas Financeiras	9.865.792
	TOTAL DE RECEITAS VINCULADAS AO PLANO DE TRABALHO	99.072.158
II - PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA		
1	Recursos Humanos	64.320.230
1.1	Salários, encargos, benefícios e auxílios	62.475.436
1.1.1	Dirigentes - CLT	1.727.449
1.1.1.1	Área Fim	892.314
1.1.1.2	Área Meio	835.135
1.1.2	Demais Empregados - CLT	59.191.428
1.1.2.1	Área Fim	50.657.477
1.1.2.2	Área Meio	8.533.950
1.1.3	Estagiários	1.458.399
1.1.3.1	Área Fim	948.381
1.1.3.2	Área Meio	510.018
1.1.4	Menores Aprendizizes	26.160
1.1.4.1	Área Fim	15.696
1.1.4.2	Área Meio	10.464
1.1.5	Bolsas de estudo	72.000
1.1.5.1	Área Fim	30.000
1.1.5.2	Área Meio (se houver)	42.000
1.1.6	Depósitos Judiciais (Educação, Sesc e Sebrae)	1.844.794
2	Prestadores de Serviços de Área Meio	4.259.849
2.1	Limpeza/vigilância / portaria / segurança	295.677
2.2	Assessoria Jurídica	535.060
2.3	Informática	644.015
2.3.1	Aquisição, direito de uso de software	381.879
2.3.2	Outras despesas com informática	262.136
2.4	Assessoria Administrativa / RH	-
2.6	Auditoria Independente	143.776
2.7	Consultorias	1.516.865
2.8	Comissões s/ Captações	423.503
2.9	Outros serviços prestados - PJ	700.953



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

3	Custos Administrativos e Institucionais	2.322.496
3.2	Utilidades Públicas	252.102
3.3	Material de consumo, escritório, limpeza, uniformes, EPIs	239.695
3.4	Viagens e estadias (institucional, de apoio técnico e área meio)	67.682
3.5	Ações de capacitação interna	24.000
3.7	Despesas tributárias e financeiras	268.200
3.8	Despesas diversas (correio, fotocópias, motoboy, etc.)	357.393
3.9	Equipamentos e mobiliário	-
3.10	Outras Despesas	1.113.424
3.10.1	Seguros (Instrumentos, Responsabilidade civil)	181.283
3.10.2	Transportes/Conduções	226.994
3.10.3	Outras Despesas Gerais	73.208
3.10.4	Depreciação	631.939
4	Edificações	5.386.954
4.1	Conservação e manutenção de edificações	4.086.596
4.1.1	Manutenção de edificações	913.937
4.1.2	Limpeza/ vigilância / portaria / segurança	1.849.126
4.1.3	Utilidades Públicas	1.323.533
4.2	Seguro predial, incêndio, multirrisco	128.961
4.3	Sistemas de segurança / AVCB / automação predial	326.097
4.4	Equipamentos e implementos (relacionados à conservação, manutenção e segurança das edificações)	458.966
4.5	Projetos / obras civis / benfeitorias	383.229
4.6	Despesas tributárias e financeiras	3.105
5	Programas de Trabalho da Área Fim	13.362.589
5.1.1	Difusão - apresentações na Capital	11.738.148
5.1.2	Difusão - apresentações Interior e Litoral	15.200
5.2.1	Atividades educativas e formação de novas platéias - Capital	119.637
5.2.2	Atividades educativas e formação de novas platéias - Interior	118.925
5.3.1	Atividades de formação artística e capacitação técnica - Capital	519.659
5.5	Mapeamento, registro e memória	541.335
5.7	Outros	309.685
6	Programa de Comunicação	5.577.728
6.1	Site, redes sociais e materiais gráficos	413.969
6.2	Assessoria de Imprensa	20.000
6.3	Publicidade	5.052.080
6.5	Pesquisa de mercado e Opinião	54.500
6.6	Outras despesas de divulgação e comunicação	37.180
9	Correções Depósitos Judiciais	387.306
10	Provisões, Correções e Multas	3.455.005
10.1	Provisão da COFINS	2.244.267
10.2	Correção da COFINS	776.845
10.3	Provisão de multa da COFINS	433.893
12	Investimentos	784.000
	TOTAL DE DESPESAS E PROVISÕES VINCULADAS AO PLANO DE TRABALHO	99.072.158



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

III - OUTRAS ESTIMATIVAS - METAS CONDICIONADAS A REPASSE ADICIONAL DA SECEC		
1	Repasse Contrato de Gestão	2.675.000
1.1	Repasse Contrato de Gestão (sem Campos do Jordão)	2.675.000
2	Estimativa de custo das metas condicionadas	2.675.000
11.1	Atividades de formação artística e capacitação técnica - Capital	772.092
11.4	Difusão - apresentações na Capital	81.562
11.6	Atividades educativas e formação de novas platéias - Capital	321.255
11.9	Atividades educativas e formação de novas platéias - Interior	264.485
11.8	Mapeamento, registro e memória	102.549
11.10	Projetos / obras civis / benfeitorias	1.133.057
IV - OUTRAS ESTIMATIVAS - METAS CONDICIONADAS A CAPTAÇÃO ESPECÍFICA		
1	Estimativa de captação de recursos adicionais	12.137.813
1.1	Captação incentivada adicional	11.701.313
1.2	Receitas operacionais adicionais e outras rec. adicionais	436.500
2	Estimativa de custo das metas condicionadas	12.137.813
11.2	Difusão - apresentações fora do Estado - Turnê internacional	100.827
11.3	Festival de Inverno de Campos do Jordão	9.181.604
11.4	Difusão - apresentações na Capital	606.476
11.5	Difusão - apresentações Interior e Litoral	1.755.605
11.8	Mapeamento, registro e memória	493.300
SUPERÁVIT / DÉFICIT		-

Notas:

Os estoques das correções e provisões da COFINS, Depósitos Judiciais e INCRA referem-se somente ao CG 01/2015
Os valores de investimento não compõe o total de despesas e provisões vinculadas ao plano de trabalho
Houve a transferência de todo o imobilizado do antigo para o novo contrato e conseqüentemente a depreciação
Do total das despesas previstas com publicidade em 2020 (item 6.3) R\$ 4.770.892,26 refere-se a permutas de mídia
O plano orçamentário proposto não contempla o eventual recolhimento de ISS (Imposto sobre serviços) como despesa



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

INDICATIVO DAS PREMISSAS ORÇAMENTÁRIAS ADOTADAS - 2020

O planejamento orçamentário apresentado pela Fundação OSESP contempla todos os custos e despesas referentes às atividades contempladas nos quadros de metas técnicas, bem como a manutenção do CCJP – SSP (Complexo Cultural Júlio Prestes – Sala São Paulo).

De acordo com as orientações da SECEC o resultado do controle orçamentário deve ser igual a zero. Tendo em vista a insuficiência do repasse pactuado para o ano de 2020 para cobertura dos custos fixos previstos no Plano de Trabalho (déficit estrutural) a Fundação aportará recursos para cobertura dos déficits e esses recursos estão indicados na linha “utilização de reservas financeiras”.

Com vistas à formação das premissas financeiras utilizadas no presente orçamento, a Fundação OSESP pesquisou dados disponíveis em sites de grandes bancos e empresas. Foram definidas como premissas de inflação, câmbio, evolução Selic, os dados disponíveis no Banco Itaú, durante o mês de novembro (<https://www.itaubba-pt/analises-economicas/projecoes>)

As premissas utilizadas para a elaboração da planilha orçamentária são as seguintes:

Inflação (IPCA):

3,7%

Reajuste folha: Os funcionários da Fundação OSESP são representados pelo SENALBA (Sindicato dos Empregados em Entidades Culturais, Recreativas, de Assistência Social, de Orientação e Formação Profissional do Estado de São Paulo) e os reajustes da folha nos últimos anos ficaram próximos da inflação, principalmente em virtude do baixo crescimento econômico, que impactou negativamente os reajustes que historicamente eram acima da inflação (aumento real). Diante desse cenário, o percentual considerado como reajuste na projeção de folha foi a Inflação:

3,7%

Selic (média Ano):

4,06%

Câmbio: Foram utilizadas as taxas médias no ano:

USD	EUR
4,09	4,50

RECEITAS:

1. Recursos repassados pelo Governo do Estado através da Secretária de Estado da Cultura e Economia Criativa. Em 2020 considerado o valor de R\$ 52.325.000,00 para realização das metas obrigatórias e R\$ 2.675.000,00 para metas condicionadas a repasse adicional.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

2. Leis de incentivo Fiscal (Lei Rouanet e ProAc) – Para o ano de 2020, foram consideradas as captações pessoas físicas e jurídicas no valor de R\$ 11,67 milhões para realização das metas obrigatórias.
3. Recursos de Bilheteria e Assinaturas foram calculadas com base no número de concertos da Temporada 2020 e outros concertos com ingressos vendidos ao público, considerados no planejamento das atividades propostas pela Fundação OSESP. Todos os valores de ingressos foram corrigidos pelo índice da inflação ano.
4. Demais receitas: base histórica corrigida pela inflação.
5. Receitas Financeiras e provisões: considerado o fluxo financeiro das receitas e despesas utilizando-se a Selic média.
6. Considerada as reversões da provisão, correção e multa da COFINS referente ao período de 2015, após o prazo decadencial.

DESPESAS:

1. Folha –Foram considerados ao todo 289 funcionários, dos quais 220 alocados na área fim, incluindo-se nesse número o diretor artístico. Na área meio foram considerados 69 funcionários, já considerado o diretor executivo. 34 estagiários dos quais 22 da área fim e 12 da área meio, 5 aprendizes, 3 da área fim e 2 da área meio.
2. O reajuste da folha segue o índice de inflação conforme mencionado acima, sem nenhum outro tipo de reajuste (por exemplo, mérito ou promoções).
3. Todos os benefícios hoje concedidos aos funcionários, foram considerados na projeção 2020 e reajustados pela Inflação.
4. Cachês de solistas e regentes - Utilizado como base a Temporada de 2020, onde praticamente 80% dos valores dos cachês já estão firmados.
5. Os demais custos, foram reajustados pelo índice de inflação.
6. Os contratos foram reajustados pelo IPCA com base nos valores pagos em 2019.
7. Destaca-se a divisão de algumas despesas, como por exemplo: utilidades, limpeza, vigilância e outras, entre área meio e área fim para demonstrar adequadamente que as despesas alocadas ao CCJP –SSP, por serem parte do objeto do contrato de gestão, devem ser consideradas também na área fim.
8. Considerados investimentos na ordem de R\$ 800 mil no ano de 2020.
9. Não foram considerados quaisquer passivos tributários, previdenciários, civis ou trabalhistas no resultado projetado.
10. Não foi contemplado o eventual recolhimento do ISS (Imposto sobre serviços) como despesa.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

ANEXO TÉCNICO II-PLANO DE TRABALHO – METAS E PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA

OS: FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO OBJETO:ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO / COMPLEXO CULTURAL JÚLIO PRESTES

PLANO DE TRABALHO ANUAL 2019

APRESENTAÇÃO

O Plano de Trabalho elaborado pela Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - Fundação Osesp, para o ano de 2019, tem como objetivo principal cumprir sua finalidade básica de desenvolvimento e divulgação da arte musical - e de atividades educacionais e culturais a ela relacionadas - através da gestão e operação da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - Osesp e seus corpos artísticos. Tem por objeto, ainda, a administração, operação e manutenção da parte do Complexo Cultural Julio Prestes - Sala São Paulo, sob responsabilidade da Organização Social, bem como a realização do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão.

Conforme orientação da Secretaria de Estado da Cultura, a Fundação Osesp pretende direcionar suas atividades para contemplar os seguintes aspectos: I) Eixos de Atuação (Programas Técnicos / Finalísticos): Eixo 1 – Atividades de Difusão e Acesso; Eixo 2 – Atividades educativas e formação de novas plateias; Eixo 3 – Atividades de pesquisa, fomento e formação técnica; Eixo 4 – Estímulo à criação; Eixo 5 – Mapeamento, registro e memória. II) Manutenção Predial, Segurança e Salvaguarda. III) Comunicação e Desenvolvimento Institucional IV) Financiamento e Fomento. V) Gestão Administrativa, Transparência, Governança e Economicidade. VI) Monitoramento e Avaliação dos Resultados. As diretrizes e eixos estão detalhados no Anexo I –Estratégia de Ação. Metas Condicionadas: Concerto ao ar livre na Capital fora da Sala São Paulo; Turnê Brasil (3 apresentações em capitais do país); Turnê Ásia (5 concertos em cidades da Ásia); Atividades Educacionais (Programa Descubra a Orquestra) e Festival de Inverno de Campos do Jordão.

Abaixo destacamos uma síntese dos diversos eixos de atividades finalísticas:

O eixo de difusão engloba todas as atividades de performance e sua distribuição para vários públicos. Contempla a excelência musical e promove a manutenção e desenvolvimento da qualidade técnica da Osesp e seus corpos artísticos. Também reforça o constante aperfeiçoamento dos músicos, mesclando obras tradicionais e contemporâneas, trazendo artistas (maestros e solistas) de renome internacional, promovendo o aprimoramento individual e coletivo. Nesse eixo estão concentrados os concertos da Osesp e seus corpos artísticos e concertos com grupos convidados, na Sala São Paulo, bem como os ensaios gerais da Osesp abertos ao público a preços populares, as apresentações da Osesp na Virada Estadual, a turnê Ásia, e a disponibilização dos concertos da Osesp para exibição futura em rádio e TV pública, além da disponibilização das obras em meio digital.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

O eixo de atividades educativas e formação de novas plateias adquire importância cada vez maior no processo de criação de sustentabilidade da música de concerto, pois desenvolve o interesse por esse gênero de música. O programa Descubra a Orquestra, que traz milhares de estudantes da capital e do interior do estado à Sala São Paulo, é o principal projeto desse eixo. Assumimos o desafio de continuar com essa atividade, apesar da suspensão (que esperamos seja temporária) da parceria com a Secretaria da Educação, que, desde 2015, deixou de disponibilizar os ônibus que trazem os estudantes até a Sala São Paulo. Por entendermos que o projeto é de importância estratégica para a formação de novas plateias, o custo do transporte de alunos foi incorporado ao orçamento da Fundação Osesp. Ainda nesse eixo estão os cursos e treinamentos de professores da rede pública de ensino, os coros juvenil e infantil da Osesp, as palestras que antecedem aos concertos da temporada e a disponibilização de materiais e documentação musical ao público em geral, através da Mediateca.

O eixo de atividades de pesquisa, fomento e formação artística e capacitação técnica contempla: Masterclasses (oficinas musicais com renomados artistas, com o intuito de aprimorar a técnica e o conhecimento musical dos estudantes e reciclar as técnicas dos músicos profissionais); Academia da Osesp – manter no mínimo 15 alunos; Coro Acadêmico – manter no mínimo 18 alunos; Academia de Regência. Além dessas atividades, estão no mesmo eixo as apresentações da Academia, a participação do Coro Acadêmico juntamente com a Orquestra ou com o Coro da Osesp e a manutenção dos Coros Juvenil e Infantil da Osesp.

O quarto eixo foi estabelecido para fomento e estímulo à criação, onde estão alocadas as metas de encomenda e execução de obras inéditas.

No quinto eixo - mapeamento, registro e memória - estão o Centro de Documentação Musical (CDM), e a Editora da Osesp, com foco na edição de partituras e gravação de obras para futura disponibilização ao público.

Em 2019, estarão condicionadas à captação adicional de recursos financeiros (metas condicionadas): a realização do Festival de Inverno de Campos do Jordão, a turnê Brasil, um concerto ao ar livre na capital, a turnê internacional pela Ásia, a realização de concertos digitais em realidade virtual e parte dos Ensaios/Concertos Didáticos.

O Festival de Inverno de Campos do Jordão é estrategicamente relevante, pois trata-se de um dos mais importantes programas de formação e difusão da música erudita no cenário nacional e uma ótima oportunidade de aproximação do público ao universo da música de concerto, além da troca de experiências entre os alunos bolsistas, os artistas convidados e os professores do Festival. Especialmente em 2019 serão comemorados os 50 anos do Festival de Campos do Jordão. Para o módulo pedagógico são planejadas 4 semanas de Festival com a participação de 200 bolsistas, dos quais 130 serão integrais e 70 parciais, 25 professores por semana, dos quais 10 serão internacionais; serão constituídas a Orquestra do Festival, a Camerata e a Orquestra de Música Antiga; as aulas e ensaios serão realizados na Sala São Paulo. Os bolsistas terão a oportunidade de executar, com os diferentes artistas e professores, obras de diversos



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

estilos, aumentando assim seu nível de conhecimento e interpretação artística. Participarão das aulas de música de câmara, dos ensaios e apresentações da orquestra sinfônica do festival, das aulas individuais e em grupo (másterclasses). O módulo de performance do Festival considera apresentações de diversos grupos sinfônicos e de câmara em vários espaços em Campos do Jordão (auditório Claudio Santoro, Igreja Santa Terezinha, Capela do Palácio, Praça de Capivari) e na Sala São Paulo (sala de concertos, sala do Coro, salão Nobre).

A Fundação Osesp pretende reallizar, ainda, 3 apresentações da orquestra do festival em capitais brasileiras, caso haja captação específica para o projeto.

Outro projeto condicionado à captação específica é o concerto ao Ar Livre que deverá acontecer na capital paulista no segundo semestre de 2019.

A Turnê Ásia, que acontecerá caso haja captação específica para o projeto, tem como objetivo principal reforçar e ampliar o prestígio conquistado pela Orquestra em nível internacional. A Osesp levará o nome do Brasil para 3 cidades da Ásia (Shangai, Pequim e Hong Kong) onde fará 5 apresentações, das quais uma será do Quarteto Osesp.

O programa Descubra a Orquestra, que já está considerado como meta obrigatória no eixo de atividades educativas e formação de novas plateias, poderá ser ampliado caso haja captação adicional para a realização desse projeto considerado estratégico pela importância na formação de novas plateias.

Finalmente, serão realizados concertos digitais em realidade virtual caso algum patrocinador se interesse e faça aporte de recursos específicos para essa finalidade.

OBJETIVO GERAL

Administrar e gerenciar, em parceria com a Secretaria da Cultura, por meio da Unidade de Difusão Bibliotecas e Leitura (UDBL), as atividades da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, o Complexo Cultural Júlio Prestes/ Sala São Paulo e a realização do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, tais como detalhadas nesse Plano de Trabalho.

OPERACIONALIZAÇÃO

As atividades serão desenvolvidas de fevereiro a dezembro, sempre de segunda-feira a domingo, de acordo com a programação das atividades.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

Estão considerados na Temporada 2019, concertos sinfônicos da Osesp, do Coro da Osesp, bem como dos Coros Acadêmico, Juvenil e Infantil mantidos pela Fundação. Também estão considerados os concertos de Grupos de Câmara, formados com músicos da Osesp, e os Recitais com artistas convidados.

Além da Temporada 2019, serão realizados concertos matinais e a preços populares com a Osesp, o Coro da Osesp e orquestras convidadas. Esses concertos podem ser realizados aos domingos (matinais) ou em dias de semana em horários diferenciados (concertos a preços populares). São considerados preços populares os ingressos emitidos ao preço do vale cultura estabelecido pelo Governo Federal através do Ministério da Cultura (<http://www.cultura.gov.br/valecultura>).

As atividades do Festival de Inverno de Campos do Jordão estão condicionadas à captação de recursos e serão desenvolvidas no mês de julho, de acordo com a programação das atividades. Exceção feita à pré e pós produção.

A turnê Ásia está programada para o mês de fevereiro. O concerto ao Ar Livre bem como a turnê Brasil estão programados para dezembro.

2. Manutenção Predial, Segurança e Salvaguarda.

As atividades serão desenvolvidas de janeiro a dezembro, todos os dias da semana, de acordo com a programação das atividades. De meados de dezembro ao início de fevereiro são executadas as maiores intervenções para manutenção preventiva do CCJP-Sala São Paulo, por ser um período de baixa atividade nos diversos espaços do CCJP-SSP.

3. Comunicação e Desenvolvimento Institucional 4. Financiamento e Fomento. 5. Gestão Administrativa, Transparência, Governança e Economicidade. 6. Monitoramento e Avaliação dos Resultados.

As atividades serão desenvolvidas de janeiro a dezembro, de segunda a sexta em horário comercial, e excepcionalmente aos fins de semana. Atividades como assessoria de imprensa, comunicação, marketing, departamento de operações e demais atividades de suporte aos eventos artísticos e educativos terão o seu funcionamento ditado pela agenda de compromissos da Fundação Osesp.

OBRIGAÇÕES E DIREITOS – 2019

1) Complexo Cultural Júlio Prestes: Sala de Concertos

Ficará disponível, no total, uma cota de 13 (treze) eventos no ano de 2019, sendo 01 (um) evento por mês, não cumulativo, e 01 (um) evento adicional, para o Governo do Estado de São Paulo / Secretaria



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

de Estado da Cultura. Essa cota inclui o Poder Legislativo e o Poder Judiciário, em datas a serem definidas de comum acordo.

Ficará também disponível, em 02 (dois) domingos, na parte da tarde ou noite, para 02 (dois) concertos de grupos musicais ligados direta ou indiretamente à Secretaria de Estado da Cultura, em datas a serem definidas de comum acordo.

2) Complexo Cultural Júlio Prestes: Estação das Artes, Hall e Salão dos Arcos

Ficarão disponíveis 12 (doze) eventos no período descrito acima, no total, para 01 (um) evento por mês, não cumulativo, para o Governo do Estado de São Paulo / Secretaria de Estado da Cultura. Esta cota inclui o Poder Legislativo e o Poder Judiciário, em datas a serem definidas de comum acordo.

3) Complexo Cultural Júlio Prestes: Evento Beneficente

A Fundação Osesp se compromete a locar a Sala de Concerto a preço de custo para instituições beneficentes indicadas pelo Governo do Estado de São Paulo / Secretaria de Estado da Cultura, uma vez por quadrimestre em datas a serem definidas de comum acordo.

4) Complexo Cultural Júlio Prestes: Sala São Paulo

A Fundação Osesp disponibilizará a Sala São Paulo para a utilização de outros grupos artísticos na Virada Cultural Estadual. Esta programação será definida pela Secretaria da Cultura do Estado em comum acordo com a Fundação Osesp.

5) Complexo Cultural Júlio Prestes: Salão Nobre e Boulevard

Serão administrados de forma compartilhada pela Fundação Osesp e pela Secretaria de Estado da Cultura.

6) Utilização do Complexo Cultural Julio Prestes/Sala São Paulo

A Fundação Osesp não permitirá a ocupação gratuita de demais espaços do Complexo Cultural Júlio Prestes/Sala São Paulo além do previsto acima. Os preços para locação e utilização por terceiros dos espaços serão definidos pelo Conselho de Administração da Fundação Osesp.

A utilização das dependências, bem como a ocupação dos espaços do Complexo Cultural Júlio Prestes/Sala São Paulo por terceiros será realizada de acordo com o previsto no Anexo V – Termo de



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

Permissão de Uso e no Regulamento de Utilização de Espaços do Complexo Cultural Júlio Prestes/Sala São Paulo elaborado pela Fundação Osesp e aprovado pela SEC.

7) Utilização do Estacionamento

A Fundação Osesp, mediante prévio cadastramento, franqueará o uso gratuito do estacionamento aos funcionários da SEC.

Apresentamos, a seguir, o quadro de metas da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo que norteará o cumprimento do objetivo geral previsto no Contrato de Gestão e na Estratégia de Ação, onde estão descritos os objetivos específicos e o detalhe dos principais resultados previstos.

Ressaltamos que a sigla ICM significa Índice de Cumprimento das Metas.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

QUADRO DE METAS TÉCNICAS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO – ANUAL 2019

Apresentamos, a seguir, o quadro de metas da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo para o ano de 2019:

EIXO 1 - DIFUSÃO

Sala São Paulo

Concertos Sinfônicos Osesp

Ensaio gerais abertos – Osesp

Concertos do Coro

Concertos gratuitos e/ou a preços populares com a Osesp

Concertos gratuitos e/ou a preços populares com orquestras convidadas

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO - CAPITAL 2019				
ATIVIDADES DE DIFUSÃO DA OSESP NA SALA SÃO PAULO				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.1	Concertos Sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2019	Nº de concertos realizados	1º Trim	6
			2º Trim	32
			3º Trim	25
			4º Trim	27
			META ANUAL	90
			ICM %	100%
1.2	Público dos concertos sinfônicos da Osesp com a participação do Coro da Osesp	Nº mínimo de concertos sinfônicos da Osesp com a participação do Coro da Osesp	1º Trim	3
			2º Trim	3
			3º Trim	5
			4º Trim	6
			META ANUAL	17
			ICM %	100%
1.3	Público dos concertos sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2019	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	5.834
			2º Trim	32.843
			3º Trim	24.266
			4º Trim	27.250
			META ANUAL	90.192
ICM %	100%			



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.4	Concertos do Coro da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2019	Nº de concertos realizados	1º Trim	0
			2º Trim	2
			3º Trim	1
			4º Trim	1
			META ANUAL	4
			ICM %	100%
1.5	Público dos concertos do Coro da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2019	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	871
			3º Trim	436
			4º Trim	436
			META ANUAL	1.742
ICM %	100%			

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.6	Concertos de grupos de Câmara formados por integrantes da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2019	Nº de concertos realizados	1º Trim	0
			2º Trim	2
			3º Trim	1
			4º Trim	1
			META ANUAL	4
			ICM %	100%
1.7	Público dos concertos de grupos de Câmara na Sala São Paulo - Temporada 2019	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	788
			3º Trim	394
			4º Trim	394
			META ANUAL	1.577
ICM %	100%			

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.8	Recitais na Sala São Paulo	Nº de concertos realizados	1º Trim	0
			2º Trim	2
			3º Trim	2



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

1.9	Público dos Recitais na Sala São Paulo		4º Trim	1	
			META ANUAL	5	
			ICM %	100%	
			Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0	
			2º Trim	788	
			3º Trim	788	
			4º Trim	394	
			META ANUAL	1.971	
			ICM %	100%	

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.10	Ensaio Gerais Abertos	Nº de concertos realizados	1º Trim	2
			2º Trim	10
			3º Trim	8
			4º Trim	8
			META ANUAL	28
			ICM %	100%
	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		
1.11	Público dos Ensaio Gerais Abertos	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	350
			2º Trim	1.750
			3º Trim	1.400
			4º Trim	1.400
			META ANUAL	4.900
			ICM %	100%

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.12	Trazer regentes convidados para as apresentações da Temporada	Nº de regentes convidados em apresentações realizadas	1º Trim	2
			2º Trim	7
			3º Trim	8
			4º Trim	5
			META ANUAL	22
			ICM %	100%
1.13	Trazer solistas convidados para as apresentações da Temporada	Nº de solistas convidados	1º Trim	3

U



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

	em apresentações realizadas	2º Trim	19
		3º Trim	12
		4º Trim	11
		META ANUAL	45
		ICM %	100%

ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – OCUPAÇÃO DA SALA SÃO PAULO – OSESP E GRUPOS CONVIDADOS				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.14	Concertos gratuitos ou a preços populares com a Osesp, coros da Osesp na Sala São Paulo 1	Nº de concertos	1º Trim	4
			2º Trim	1
			3º Trim	8
			4º Trim	5
			META ANUAL	18
			ICM %	100%
		Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
1.15	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares com a Osesp, coros da Osesp na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	4.155
			2º Trim	1.039
			3º Trim	8.310
			4º Trim	5.194
			META ANUAL	18.698
			ICM %	100%

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.16	Concertos gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo 1	Nº de concertos	1º Trim	3
			2º Trim	7
			3º Trim	5
			4º Trim	8
			META ANUAL	23
			ICM %	100%
		Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
1.17	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	3.116
			2º Trim	7.272
			3º Trim	5.194



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

		4º Trim	8.310
		META ANUAL	23.892
		ICM %	100%

¹Nota: São considerados "preços populares" os ingressos emitidos ao preço do vale cultura estabelecido pelo governo federal através do Ministério da Cultura (<http://www.cultura.gov.br/valecultura>).

ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – APRESENTAÇÕES DA OSESP NA CAPITAL FORA DA SALA SÃO PAULO

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.18	Realizar Concertos do Coro da Osesp gratuitos ou a preços populares - SP Capital	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	3
			4º Trim	3
			META ANUAL	6
			ICM %	100%
1.19	Público dos Concertos do Coro da Osesp gratuitos ou a preços populares - SP Capital ²	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	690
			4º Trim	690
			META ANUAL	1.380
ICM %	100%			

²Nota: Os números de público apresentados para os concertos do Coro da Osesp gratuitos ou a preços populares fora da Sala São Paulo são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição.

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – VIRADAS CULTURAIS 2019

VIRADA CULTURAL PAULISTA (INTERIOR E LITORAL)

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.20	Concerto Sinfônico da Osesp ou da Orquestra de Câmara da Osesp na Virada Cultural Estadual	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
		Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

1.21	Público do concerto Sinfônico da Osesp ou da Orquestra de Câmara da Osesp na Virada Cultural Estadual ³	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0
			2º Trim	150
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	150
			ICM %	100%

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.22	Concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Estadual	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
1.23	Público do concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Estadual ³	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Indicador de Resultados	
			Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	138
			3º Trim	0
			4º Trim	0
META ANUAL	138			
ICM %	100%			

³Nota: Os números de público apresentados para os concertos da Osesp, dos Grupos de Câmara da Osesp e do Coro da Osesp na Virada Cultural estadual são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição.

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – DIFUSÃO EM RÁDIO/TV/DIGITAL (OUTROS MEIOS DE DIFUSÃO) 2019

DIFUSÃO DA OSESP EM RÁDIO, TV E MEIOS DIGITAIS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.24	Disponibilizar concertos para a TV pública	Nº de concertos disponibilizados	1º Trim	1
			2º Trim	3
			3º Trim	3
			4º Trim	3
			META ANUAL	10
			ICM %	100%
1.25	Disponibilizar concertos para a Rádio pública	Nº de concertos disponibilizados	1º Trim	4



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

			2º Trim	9
			3º Trim	8
			4º Trim	9
			META ANUAL	30
			ICM %	100%
1.26	Disponibilizar minutos de obras completas no formato Podcast / Mídias On Line	Nº de minutos disponibilizados	1º Trim	75
			2º Trim	44
			3º Trim	140
			4º Trim	101
			META ANUAL	360
			ICM %	100%
1.27	Disponibilizar minutos de conteúdo variado no formato Podcast / Mídias On Line	Nº de minutos disponibilizados	1º Trim	40
			2º Trim	73
			3º Trim	73
			4º Trim	74
			META ANUAL	260
			ICM %	100%
1.28	Disponibilizar obras de acervo para download - Selo Digital	Nº de obras disponibilizadas	1º Trim	4
			2º Trim	3
			3º Trim	6
			4º Trim	2
			META ANUAL	15
			ICM %	100%

EIXO 2 – ATIVIDADES EDUCATIVAS E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATÉIAS – CAPITAL 2019

Na Capital

Programa Descubra a Orquestra

Palestras sobre Música na Sala São Paulo

Visitas Monitoradas

Funcionamento do Centro de Documentação Musical (CDM)

EIXO 2 – ATIVIDADES EDUCATIVAS E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATÉIAS – CAPITAL 2019

ATIVIDADES EDUCACIONAIS REALIZADAS NA SALA SÃO PAULO

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral
----	------	------------------------	---------------------



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

2.1	Programa Descubra a Orquestra na Sala São Paulo	Nº de Ensaios Gerais Abertos e/ou Concertos Didáticos com a Osesp ou orquestras parceiras	1º Trim	0
			2º Trim	12
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			META ANUAL	14
			ICM %	100%
2.2	Indicador de Resultados	Nº mínimo de professores treinados vindos de escolas da Capital	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	58
			3º Trim	0
			4º Trim	12
			META ANUAL	70
	ICM %	100%		
2.3	Indicador de Resultados	Nº mínimo de professores treinados vindos de escolas do Interior e Litoral	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	91
			3º Trim	0
			4º Trim	18
			META ANUAL	109
	ICM %	100%		
2.4	Indicador de Resultados	Nº mínimo de alunos atendidos vindos de escolas da Capital	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	4.663
			3º Trim	778
			4º Trim	0
			META ANUAL	5.441
	ICM %	100%		
2.5	Indicador de Resultados	Nº mínimo de alunos atendidos vindos de escolas do Interior e Litoral	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	6.994
			3º Trim	1.166
			4º Trim	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

			META ANUAL	8.160
			ICM %	100%
2.6	Palestras sobre Música na Sala São Paulo	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
		Nº palestras realizadas	1º Trim	10
			2º Trim	22
			3º Trim	23
			4º Trim	25
			META ANUAL	80
		ICM %	100%	
2.7	Visitas Monitoradas na Sala São Paulo	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
		Nº de Visitas Monitoradas realizadas	1º Trim	94
			2º Trim	141
			3º Trim	141
			4º Trim	94
			META ANUAL	470
		ICM %	100%	
2.8	Público das Visitas Monitoradas na Sala São Paulo	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
		Público de Visitas Monitoradas realizadas	1º Trim	1.598
			2º Trim	2.397
			3º Trim	2.397
			4º Trim	1.598
			META ANUAL	7.990
		ICM %	100%	
2.9	Funcionamento do Centro de Documentação Musical (CDM) para consulta do público	Nº de horas de funcionamento do CDM para consulta do público	1º Trim	213
			2º Trim	220
			3º Trim	230
			4º Trim	209
			META ANUAL	872
			ICM %	100%

EIXO 3 – ATIVIDADE DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA – CAPITAL 2019

Na Capital

Masterclasses

Concertos dos Academistas da Osesp



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

Academia de Música

EIXO 3 – ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA - CAPITAL 2019				
ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA REALIZADAS NA SALA SÃO PAULO				
Nº	Ação	Indicador de Produto	Previsão Trimestral	
3.1	Masterclasses com artistas convidados	Nº de Masterclasses com artistas convidados realizadas	1º Trim	1
			2º Trim	4
			3º Trim	3
			4º Trim	3
			META ANUAL	11
			ICM %	100%
3.2	Concertos dos Academistas da Osesp	Nº de Concertos dos Academistas da Osesp	1º Trim	0
			2º Trim	2
			3º Trim	0
			4º Trim	2
			META ANUAL	4
			ICM %	100%
3.3	Participação do Coro Acadêmico com a Orquestra ou com o Coro da Osesp	Nº de Concertos do Coro Acadêmico	1º Trim	3
			2º Trim	3
			3º Trim	3
			4º Trim	6
			META ANUAL	15
			ICM %	100%
3.4	Treinar alunos na Academia de Música da Osesp	Nº mínimo de alunos matriculados	1º Trim	15
			2º Trim	15
			3º Trim	15
			4º Trim	15
			META ANUAL	15
			ICM %	100%
3.5	Treinar alunos do Coro Acadêmico	Nº mínimo de alunos matriculados	1º Trim	18
			2º Trim	18
			3º Trim	18
			4º Trim	18
			META ANUAL	18
			ICM %	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

3.6	Treinar alunos da Academia de Regência	Nº mínimo de alunos matriculados	ICM %	100%
			1º Trim	3
			2º Trim	3
			3º Trim	3
			4º Trim	3
			META ANUAL	3
			ICM %	100%
3.7	Manter alunos do Coro Juvenil	Nº mínimo de alunos matriculados	1º Trim	15
			2º Trim	15
			3º Trim	15
			4º Trim	15
			META ANUAL	15
3.8	Manter alunos do Coro Infantil	Nº mínimo de alunos matriculados	1º Trim	15
			2º Trim	15
			3º Trim	15
			4º Trim	15
			META ANUAL	15

EIXO 4 – ESTÍMULO À CRIAÇÃO 2019

Encomenda e execução de obras

EIXO 4 – ESTÍMULO À CRIAÇÃO 2019

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
4.1	Encomendar obras inéditas para orquestra	Nº de obras encomendadas	1º Trim	1
			2º Trim	1
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	2



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

4.2	Encomendar obras inéditas para coro	Nº de obras encomendadas	1º Trim	1
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
4.3	Encomendar obras inéditas para grupos de câmara	Nº de obras encomendadas	1º Trim	1
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
4.4	Executar obras inéditas	Nº de obras inéditas executadas	1º Trim	0
			2º Trim	2
			3º Trim	1
			4º Trim	1
			META ANUAL	4
			ICM %	100%

EIXO 5 – MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA 2019

EIXO 5 – MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA 2019

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
5.1	Edição de partituras	Nº de partituras editadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	6
			META ANUAL	6
			ICM %	100%
5.2	Gravações de obras para futura disponibilização ao público	Nº de obras gravadas para futura disponibilização ao público	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

		4º Trim		
			0	
		META ANUAL	4	
		ICM %	100%	
5.3	Gravação de minutos de obras para futura disponibilização ao público	Nº de minutos de obras gravadas para futura disponibilização ao público	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	58
			4º Trim	0
			META ANUAL	58
			ICM %	100%

PERFIL DE PÚBLICO E QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS 2019

Satisfação com os concertos da Osesp e seus grupos artísticos

Satisfação com a Sala São Paulo

Satisfação com o projeto Educacionais

PERFIL DE PÚBLICO E QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS 2019

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
6.1	Pesquisar o perfil e a satisfação do público dos concertos da Osesp e seus grupos	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público dos concertos da Osesp e seus grupos	2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
6.2	Medir a satisfação do público dos concertos da Osesp e seus grupos	Indicador de Resultado Percentual de Público Satisfeito com os concertos da Osesp e seus grupos	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0%
			2º Trim	0%
			3º Trim	0%
			4º Trim	80%
			META ANUAL	80%
			ICM %	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			1º Trím	0
6.3	Pesquisar o perfil e a satisfação do público dos Programas Educacionais	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público dos programas Educacionais	2º Trím	0
			3º Trím	0
			4º Trím	1
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
6.4	Medir a satisfação do público dos Programas Educacionais	Indicador de Resultado Percentual de Público Satisfeito com os programas Educacionais	Previsão Trimestral	
			1º Trím	0%
			2º Trím	0%
			3º Trím	0%
			4º Trím	60%
			META ANUAL	60%
ICM %	100%			
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
6.5	Pesquisar o perfil e a satisfação do público da Sala São Paulo	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público com a Sala São Paulo	1º Trím	0
			2º Trím	0
			3º Trím	0
			4º Trím	1
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
6.6	Medir a satisfação do público da Sala São Paulo	Indicador de Resultado Percentual de Público Satisfeito com a Sala São Paulo	Previsão Trimestral	
			1º Trím	0%
			2º Trím	0%
			3º Trím	0%
			4º Trím	80%
			META ANUAL	80%
ICM %	100%			

CAPTAÇÃO DE RECURSOS

CAPTAÇÃO DE RECURSOS 2019

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Anual	
7.1	Total a ser captado	Captação anual - R\$	META em Mil R\$	R\$ 43.370

O valor da meta de captação contempla as receitas das metas obrigatórias e das metas condicionadas.

METAS CONDICIONADAS

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – DIFUSÃO EM RÁDIO/TV/DIGITAL (OUTROS MEIOS DE DIFUSÃO) 2019

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
8.1	Transmissão online e ao vivo dos concertos sinfônicos da Orquestra - Concertos Digitais (realidade virtual)	Nº de concertos transmitidos	1º Trím	1
			2º Trím	0
			3º Trím	0
			4º Trím	2



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

			META ANUAL	3
			ICM %	100%

ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – APRESENTAÇÕES DA OSESP NA CAPITAL FORA DA SALA SÃO PAULO

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
8.2	Realizar Concertos ao Ar Livre	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
8.3	Público dos Concertos ao Ar Livre ⁵	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	2.000
			META ANUAL	2.000
ICM %	100%			

⁵Nota: Os números de público apresentados para os concertos ao ar livre são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis, tais como local da apresentação. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição.

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – FORA DO ESTADO DE SÃO PAULO - TURNÊ NACIONAL 2019

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
8.4	Realizar Concertos Sinfônicos ou de Grupos de Câmara da Osesp em turnê pelo Brasil	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	3
			META ANUAL	3
			ICM %	100%
8.5	Público dos Concertos Sinfônicos ou de Grupos de Câmara da Osesp em turnê pelo Brasil Livres	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	1.500



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

		META ANUAL	1.500
		ICM %	100%

⁶Nota: Os números de público apresentados para os concertos em turnê pelo Brasil são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis, tais como local da apresentação. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição.

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – FORA DO ESTADO DE SÃO PAULO - TURNÊ INTERNACIONAL 2019

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
8.6	Realizar Concertos Sinfônicos ou de Grupos de Câmara da Osesp em turnê internacional	Nº de concertos	1º Trim	5
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	5
			ICM %	100%
8.7	Público dos Concertos Sinfônicos, de Grupo de Câmara da Osesp em turnê internacional ⁷	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	5.000
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	5.000
ICM %	100%			

⁷Nota: Os números de público apresentados para os concertos da Osesp, dos Grupos de Câmara da Osesp e do Coro da Osesp na Turnê Internacional são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição.

EIXO 2 – ATIVIDADES EDUCATIVAS E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATÉIAS – CAPITAL 2019

ATIVIDADES EDUCACIONAIS REALIZADAS NA SALA SÃO PAULO

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
9.1	Programa Descubra a Orquestra na Sala São Paulo	Nº de Ensaios Gerais Abertos e/ou Concertos Didáticos com a Osesp ou orquestras parceiras	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	4
			META ANUAL	8
			ICM %	100%
9.2		Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

		Nº mínimo de professores treinados vindos de escolas da Capital	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	46
			META ANUAL	46
			ICM %	100%
9.3		Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
		Nº mínimo de professores treinados vindos de escolas do Interior e Litoral	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	73
			META ANUAL	73
			ICM %	100%
9.4		Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
		Nº mínimo de alunos atendidos vindos de escolas da Capital	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1.555
			4º Trim	1.554
			META ANUAL	3.109
			ICM %	100%
9.5		Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
		Nº mínimo de alunos atendidos vindos de escolas do Interior e Litoral	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2.331
			4º Trim	2.331
			META ANUAL	4.662
			ICM %	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO

Nº de Bolsistas

Nº de Ensaios

Nº de Aulas

Apresentações da Orquestra do Festival

Apresentações outros grupos de alunos / professores

Masterclasses

Apresentações Orquestras e Grupos convidados

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO 2019

**ATIVIDADES DO FESTIVAL DE CAMPOS DO JORDÃO
 (CONDICIONADA - DE R\$ 1,0 ATÉ R\$ 1,9 MM)**

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
10.1	Nº de alunos - Bolsistas	Nº de alunos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	80
			4º Trim	0
			META ANUAL	80
			ICM %	100%
10.2	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Nº de ensaios Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10
			4º Trim	0
			META ANUAL	10
			ICM %	100%
10.3	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Nº de aulas de instrumentos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	875
			4º Trim	0
			META ANUAL	875
			ICM %	100%
10.4	Realizar Masterclasses/Palestras	Nº de palestras realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			META ANUAL	2
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

10.5	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Nº de Apresentações Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			META ANUAL	2
			ICM %	100%
10.6	Público das Apresentações da Orquestra do Festival	Indicador de Resultado Público das Apresentações Orquestra do Festival	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1.000
			4º Trim	0
			META ANUAL	1.000
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
10.7	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			META ANUAL	2
			ICM %	100%
10.8	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	500
			4º Trim	0
			META ANUAL	500
			ICM %	100%

ATIVIDADES DO FESTIVAL DE CAMPOS DO JORDÃO
(CONDICIONADA - DE R\$ 1,9 MM ATÉ R\$ 2,8 MM)

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
11.1	Nº de alunos - Bolsistas	Nº de alunos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	120
			4º Trim	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

			META ANUAL	120
			ICM %	100%
11.2	Realizar Ensaaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Nº de ensaios Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10
			4º Trim	0
			META ANUAL	10
			ICM %	100%
11.3	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Nº de aulas de instrumentos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1.250
			4º Trim	0
			META ANUAL	1250
			ICM %	100%
11.4	Realizar Masterclasses/Palestras	Nº de palestras realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	5
			4º Trim	0
			META ANUAL	5
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
11.5	Realizar Aulas de Regência	Nº de Apresentações Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10
			4º Trim	0
			META ANUAL	10
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
11.6	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Nº de Apresentações Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			META ANUAL	4
			ICM %	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
11.7	Público das Apresentações da Orquestra do Festival	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2.000
			4º Trim	0
			META ANUAL	2.000
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
11.8	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Nº de Apresentações Recitais - Professores com Bolsistas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	6
			4º Trim	0
			META ANUAL	6
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
11.9	Público das Apresentações de Recitais	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	300
			4º Trim	0
			META ANUAL	300
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
11.10	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			META ANUAL	2
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
11.11	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	500
			4º Trim	0
			META ANUAL	500
			ICM %	100%

L



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

		ICM %	100%
--	--	-------	------

ATIVIDADES DO FESTIVAL DE CAMPOS DO JORDÃO (CONDICIONADA - DE R\$ 2,8 MM ATÉ R\$ 3,7 MM)				
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
12.1	Nº de alunos - Bolsistas	Nº de alunos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	120
			4º Trim	0
			META ANUAL	120
			ICM %	100%
12.2	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Nº de ensaios Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10
			4º Trim	0
			META ANUAL	10
			ICM %	100%
12.3	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Nº de aulas de instrumentos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1.500
			4º Trim	0
			META ANUAL	1500
			ICM %	100%
12.4	Realizar Masterclasses/Palestras	Nº de palestras realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	7
			4º Trim	0
			META ANUAL	7
			ICM %	100%
12.5	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Nº de Apresentações Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			META ANUAL	4
			ICM %	100%

L



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			ICM %	100%
12.6	Público das Apresentações da Orquestra do Festival	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2.000
			4º Trim	0
			META ANUAL	2.000
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
12.7	Nº de alunos - Bolsistas - Outros Grupos	Nº de alunos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	50
			4º Trim	0
			META ANUAL	50
			ICM %	100%
12.8	Realizar Ensaios da Camerata	Nº de ensaios Camerata	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10
			4º Trim	0
			META ANUAL	10
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
12.9	Realizar Aulas de Regência	Nº de aulas Regência	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10
			4º Trim	0
			META ANUAL	10
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
12.10	Realizar Apresentações da Camerata	Nº de Apresentações Camerata	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			META ANUAL	2
			ICM %	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
12.11	Público das Apresentações da Camerata	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	240
			4º Trim	0
			META ANUAL	240
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
12.12	Realizar Apresentações da Classe de Regência	Nº de Apresentações Classe de Regência	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
12.13	Público das Apresentações da Classe de Regência	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	120
			4º Trim	0
			META ANUAL	120
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
12.14	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Nº de Apresentações Recitais - Professores com Bolsistas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	8
			4º Trim	0
			META ANUAL	8
			ICM %	100%
12.15	Público das Apresentações de Recitais Professores com Bolsistas	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	400
			4º Trim	0
			META ANUAL	400

6



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	ICM %	100%
12.16	Realizar Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Nº de Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	6
			4º Trim	0
			META ANUAL	6
			ICM %	100%
12.17	Público das Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	3.000
			4º Trim	0
			META ANUAL	3.000
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
12.18	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			META ANUAL	2
			ICM %	100%
12.19	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	500
			4º Trim	0
			META ANUAL	500
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
12.20	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	6
			4º Trim	0

L



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			META ANUAL	ICM %
12.21	Público das Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Público das Apresentações	META ANUAL	6
			ICM %	100%
			Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	720
			4º Trim	0
META ANUAL	720			
ICM %	100%			
12.22	Nº de Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	Nº de orquestras e bandas convidadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	6
			4º Trim	0
			META ANUAL	6
			ICM %	100%
12.23	Nº Grupos de Câmara Convidados	Nº de grupos convidados	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			META ANUAL	4
			ICM %	100%

ATIVIDADES DO FESTIVAL DE CAMPOS DO JORDÃO
 (CONDICIONADA - DE R\$ 3,7 MM ATÉ R\$ 5,0 MM)

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
13.1	Nº de alunos - Bolsistas	Nº de alunos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	130
			4º Trim	0
			META ANUAL	130
			ICM %	100%
13.2	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Nº de ensaios Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

			4º Trim	0
			META ANUAL	10
			ICM %	100%
13.3	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Nº de aulas de instrumentos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1.700
			4º Trim	0
			META ANUAL	1700
			ICM %	100%
13.4	Realizar Masterclasses/Palestras	Nº de palestras realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	7
			4º Trim	0
			META ANUAL	7
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
13.5	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Nº de Apresentações Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			META ANUAL	4
			ICM %	100%
13.6	Público das Apresentações da Orquestra do Festival	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2.000
			4º Trim	0
			META ANUAL	2.000
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
13.7	Nº de alunos - Bolsistas - Outros Grupos	Nº de alunos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	70
			4º Trim	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

			META ANUAL	70
			ICM %	100%
13.8	Realizar Ensaios Instrumentistas - Música Antiga	Nº de ensaios Música Antiga	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	5
			4º Trim	0
			META ANUAL	5
			ICM %	100%
13.9	Realizar Ensaios da Camerata	Nº de ensaios Camerata	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10
			4º Trim	0
			META ANUAL	10
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
13.10	Realizar Aulas de Regência	Nº de aulas Regência	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10
			4º Trim	0
			META ANUAL	10
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
13.11	Realizar Apresentações da Camerata	Nº de Apresentações Camerata	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			META ANUAL	4
			ICM %	100%
13.12	Público das Apresentações da Camerata	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	480
			4º Trim	0
			META ANUAL	480
ICM %	100%			



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
13.13	Realizar Apresentações da Classe de Regência	Nº de Apresentações Classe de Regência	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
13.14	Público das Apresentações da Classe de Regência	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	120
			4º Trim	0
			META ANUAL	120
ICM %	100%			
13.15	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Nº de Apresentações Recitais - Professores com Bolsistas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	8
			4º Trim	0
			META ANUAL	8
			ICM %	100%
13.16	Público das Apresentações de Recitais Professores com Bolsistas	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	400
			4º Trim	0
			META ANUAL	400
ICM %	100%			
13.17	Realizar Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	8
			4º Trim	0
			META ANUAL	8
			ICM %	100%

6



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
13.18	Público das Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4.000
			4º Trim	0
			META ANUAL	4.000
			ICM %	100%
13.19	Realizar Apresentações ao Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	12
			4º Trim	0
			META ANUAL	12
			ICM %	100%
13.20	Público das Apresentações ao Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados ⁸	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	6.000
			4º Trim	0
			META ANUAL	6.000
			ICM %	100%

⁸Nota: Os números de público apresentados para os concertos ao ar livre realizados por orquestras, bandas sinfônicas, ou grupos de câmara convidados são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição.

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
13.21	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			META ANUAL	2
			ICM %	100%
13.22	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de	Público das Apresentações	1º Trim	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

Câmara da Osesp - Teatros			2º Trim	0	
			3º Trim	1.000	
			4º Trim	0	
			META ANUAL	1.000	
			ICM %	100%	
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral		
13.23	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Nº de Apresentações	1º Trim	0	
			2º Trim	0	
			3º Trim	10	
			4º Trim	0	
			META ANUAL	10	
			ICM %	100%	
13.24	Público das Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral		
			Público das Apresentações	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	1.200
				4º Trim	0
				META ANUAL	1.200
ICM %	100%				
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral		
13.25	Realizar Apresentações Coral	Nº de Apresentações	1º Trim	0	
			2º Trim	0	
			3º Trim	1	
			4º Trim	0	
			META ANUAL	1	
			ICM %	100%	
13.26	Público das Apresentações Coral	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral		
			Público das Apresentações	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	300
				4º Trim	0
				META ANUAL	300
ICM %	100%				
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral		



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

13.27	Nº de Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	Nº de orquestras e bandas convidadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	14
			4º Trim	0
			META ANUAL	14
			ICM %	100%
13.28	Nº Grupos de Câmara Convidados	Nº de grupos convidados	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10
			4º Trim	0
			META ANUAL	10
			ICM %	100%

ATIVIDADES DO FESTIVAL DE CAMPOS DO JORDÃO
 (CONDICIONADA - ACIMA DE R\$ 5,0 MM)

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
14.1	Nº de alunos - Bolsistas	Nº de alunos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	130
			4º Trim	0
			META ANUAL	130
			ICM %	100%
14.2	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Nº de ensaios Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10
			4º Trim	0
			META ANUAL	10
			ICM %	100%
14.3	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Nº de aulas de instrumentos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1.700
			4º Trim	0
			META ANUAL	1700
			ICM %	100%
14.4	Realizar Masterclasses/Palestras	Nº de palestras realizadas	1º Trim	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

			2º Trim	0
			3º Trim	7
			4º Trim	0
			META ANUAL	7
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
14.5	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Nº de Apresentações Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			META ANUAL	4
			ICM %	100%
14.6	Público das Apresentações da Orquestra do Festival	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2.000
			4º Trim	0
			META ANUAL	2.000
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
14.7	Nº de alunos - Bolsistas - Outros Grupos	Nº de alunos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	70
			4º Trim	0
			META ANUAL	70
			ICM %	100%
14.8	Realizar Ensaios Instrumentistas - Música Antiga	Nº de ensaios Música Antiga	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	5
			4º Trim	0
			META ANUAL	5
			ICM %	100%
14.9	Realizar Ensaios da Camerata	Nº de ensaios Camerata	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			4º Trim	0
			META ANUAL	10
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
14.10	Realizar Aulas de Regência	Nº de aulas Regência	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10
			4º Trim	0
			META ANUAL	10
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
14.11	Realizar Apresentações da Camerata	Nº de Apresentações Camerata	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			META ANUAL	4
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
14.12	Público das Apresentações da Camerata	Indicador de Resultado Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	480
			4º Trim	0
			META ANUAL	480
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
14.13	Realizar Apresentações da Classe de Regência	Nº de Apresentações Classe de Regência	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
14.14	Público das Apresentações da Classe de Regência	Indicador de Resultado Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	120

2



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			4º Trim	0
			META ANUAL	120
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
14.15	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Nº de Apresentações Recitais - Professores com Bolsistas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	8
			4º Trim	0
			META ANUAL	8
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
14.16	Público das Apresentações de Recitais Professores com Bolsistas	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	400
			4º Trim	0
			META ANUAL	400
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
14.17	Realizar Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	8
			4º Trim	0
			META ANUAL	8
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
14.18	Público das Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4.000
			4º Trim	0
			META ANUAL	4.000
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
14.19	Realizar Apresentações ao Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

			3º Trim	12
			4º Trim	0
			META ANUAL	12
			ICM %	100%
		Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
14.20	Público das Apresentações ao Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados 9	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	6.000
			4º Trim	0
			META ANUAL	6.000
			ICM %	100%

9 Nota: Os números de público apresentados para os concertos ao ar livre realizados por orquestras, bandas sinfônicas, ou grupos de câmara convidados são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição.

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
14.21	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			META ANUAL	2
			ICM %	100%
		Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
14.22	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1.000
			4º Trim	0
			META ANUAL	1.000
			ICM %	100%
		Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
14.23	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10
			4º Trim	0
			META ANUAL	10



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			ICM %	100%
14.24	Público das Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1.200
			4º Trim	0
			META ANUAL	1.200
			ICM %	100%
14.25	Realizar Apresentações Coral	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
14.26	Público das Apresentações Corais	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	300
			4º Trim	0
			META ANUAL	300
			ICM %	100%

»Nota: Os números de público apresentados para as apresentações do Coral são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição.

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
14.27	Nº de Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	Nº de orquestras e bandas convidadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	14
			4º Trim	0
			META ANUAL	14
			ICM %	100%
14.28	Nº Grupos de Câmara Convidados	Nº de grupos convidados	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

			4º Trim	0
			META ANUAL	10
			ICM %	100%
14.29	Catálogo histórico do Festival	Nº de catálogos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
14.30	Gravação de um CD registro audio e video do concerto de encerramento	Nº de CD	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
14.31	Concertos Itinerantes da Orquestra do Festival Rio de Janeiro, BH, Brasília	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	3
			4º Trim	0
			META ANUAL	3
			ICM %	100%
14.32	Exposição na Praça do Capivari - memória do Festival	Nº de exposições	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%

Nota-Geral - Público:

O Público considerado como meta para os concertos realizados na Sala São Paulo, contempla as vendas (assinaturas + bilheteria) e o público presente das cortesias.

O número de público para as apresentações fora da Sala São Paulo é indicativo, por estar sujeito a inúmeras variáveis, e poderá ser revisto conforme a definição dos locais de apresentação.

Ainda não foram definidos os locais de realização dos demais concertos, tanto na capital quanto fora dela. Desta forma, o número de público só será aferido quando possível, ou seja, quando as apresentações forem realizadas em locais



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

fechados com a emissão de ingressos. Neste caso, deverá ser apresentado o borderô, quando fornecido pela administração do local da apresentação, contendo a capacidade da sala e o público que compareceu ao concerto. Quando se tratar de apresentação em espaço público (parques, praças, igrejas), a contagem de público será solicitada às autoridades locais, cuja quantidade será informada no relatório de atividades.

RESUMO DO PLANO DE TRABALHO ANUAL 2019

Nº	Metas de Produtos	Meta Anual
<u>EIXO 1</u>		
1.1	Realizar Concertos Sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2019	Realização de 90 Concertos
1.2	Realizar Concertos do Coro da Osesp com Orquestra na Sala São Paulo - Contidos na meta 1.1	Realização de 17 Concertos
1.4	Realizar Concertos do Coro da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2019	Realização de 04 Concertos
1.6	Realizar Concertos de Grupos de Câmara formados por integrantes da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2019	Realização de 04 Concertos
1.8	Realizar Recitais na Sala São Paulo	Realização de 05 Recitais
1.10	Realizar Ensaaios Gerais Abertos	Realização de 28 Ensaaios Gerais Abertos
1.12	Trazer regentes convidados para as apresentações da Temporada	22 Regentes em apresentações
1.13	Trazer solistas convidados para as apresentações da Temporada	45 Solistas Convidados
1.14	Realizar Concertos Gratuitos ou a preços populares com a Osesp, coros da Osesp na Sala São Paulo	Realização de 18 Concertos
1.16	Realizar Concertos Gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo	Realização de 23 Concertos
1.18	Realizar Concertos do Coro da Osesp gratuitos ou a preços populares - SP Capital	Realização de 06 Concertos
1.20	Realizar Concerto da Osesp ou Orquestra de Câmara da Osesp na Virada Cultural Estadual	Realização de 01 Concerto



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

1.22	Realizar Concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Estadual	Realização de 01 Concerto
1.24	Disponibilizar concertos para a TV pública	Disponibilização de 10 Concertos
1.25	Disponibilizar concertos para a Rádio pública	Disponibilização de 30 Concertos
1.26	Disponibilizar minutos de obras completas no formato Podcast / Mídias On Line	Disponibilização de 360 minutos
1.27	Disponibilizar minutos de conteúdo variado no formato Podcast / Mídias On Line	Disponibilização de 260 minutos
1.28	Disponibilizar obras de acervo para download - Selo Digital	Disponibilização de 15 obras

EIXO 2

2.1	Realizar o programa Descubra a Orquestra na Sala São Paulo	Realização de 14 Ensaios e/ou Concertos Didáticos
2.6	Realizar palestras sobre Música na Sala São Paulo	Realização de 80 Palestras
2.7	Realizar Visitas Monitoradas na Sala São Paulo	Realização de 470 Visitas

EIXO 3

3.1	Realizar Masterclasses com artistas convidados	Realização de 11 Masterclasses
3.2	Realizar Concertos dos Academistas da Osesp	Realização de 04 Concertos
3.3	Realizar participação do Coro Acadêmico com a Orquestra ou com Coro da Osesp	Realização de 15 Concertos
3.4	Treinar alunos na Academia de Música da Osesp	Quantidade mínima de alunos - 15 matriculados



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

3.5	Treinar alunos do Coro Acadêmico	Quantidade mínima de alunos - 18 matriculados
3.6	Treinar alunos da Academia de Regência	Quantidade mínima de alunos - 03 matriculados
3.7	Manter alunos do Coro Juvenil	Quantidade mínima de alunos - 15 matriculados
3.8	Manter alunos do Coro Infantil	Quantidade mínima de alunos - 15 matriculados

EIXO 4

4.1	Encomendar obras inéditas para orquestra	Encomenda de 02 Obras
4.2	Encomendar obras inéditas para coro	Encomenda de 01 Obra
4.3	Encomendar obras inéditas para grupos de câmara	Encomenda de 01 Obra
4.4	Executar obras inéditas	Execução de 04 obras inéditas

EIXO 5

5.1	Realizar Edição de partituras	Edição de 06 partituras
5.2	Realizar gravações de obras para futura disponibilização ao público	Disponibilização de 04 obras
5.3	Realizar a gravação de minutos de obras	Gravação de 58 minutos

PERFIL DE PÚBLICO E QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS

6.1	Pesquisar o perfil e a satisfação do público dos Concertos da Osesp e seus grupos	Realização de 01 pesquisa de satisfação
6.3	Pesquisar o perfil e a satisfação do público dos Programas Educacionais	Realização de 01 pesquisa de satisfação



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

6.5	Pesquisar o perfil e a satisfação do público da Sala São Paulo	Realização de 01 pesquisa de satisfação
-----	--	---

Nº	Metas de Produtos	Meta Anual
----	-------------------	------------

EIXO 1

1.3	Público dos Concertos Sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2019	Quantidade mínima de público - 90.192 espectadores
1.5	Público dos Concertos do Coro da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2019	Quantidade mínima de público - 1.742 espectadores
1.7	Público dos Concertos de Grupos de Câmara formados por integrantes da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2019	Quantidade mínima de público - 1.577 espectadores
1.9	Público dos Recitais na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público - 1.971 espectadores
1.11	Público dos Ensaios Gerais Abertos	Quantidade mínima de público - 4.900 espectadores
1.15	Público Concertos Gratuitos ou a preços populares com a Osesp, coros da Osesp na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público - 18.698 espectadores
1.17	Público dos Concertos Gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público - 23.892 espectadores
1.19	Público dos Concertos do Coro da Osesp gratuitos ou a preços populares - SP Capital	Quantidade mínima de público - 1.380 espectadores
1.21	Público do Concerto da Osesp ou Orquestra de Câmara da Osesp na Virada Cultural Estadual	Quantidade mínima de público - 150 espectadores
1.23	Público do Concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Estadual	Quantidade mínima de público - 138 espectadores

EIXO 2

2.2	Treinamento de Professores - Capital	Professores treinados - 70 professores
-----	--------------------------------------	--



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

2.3	Treinamento de Professores - SP Interior e Litoral	Professores treinados - 109 professores
2.4	Programas Educacionais - Capital	Número mínimo de alunos atendidos - 5.441 alunos
2.5	Programas Educacionais - SP Interior e Litoral	Número mínimo de alunos atendidos - 8.160 alunos
2.8	Público de Visitas Monitoradas na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público - 7.990 espectadores
2.9	Funcionamento do Centro de Documentação Musical (CDM) para consulta do público	Funcionamento de 872 horas do CDM

PERFIL DE PÚBLICO E QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS

6.2	Medir a satisfação do público dos Concertos da Osesp e seus grupos	Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 80%
6.4	Medir a satisfação do público dos Programas Educacionais	Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 60%
6.6	Medir a satisfação do público da Sala São Paulo	Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 80%

METAS CONDICIONADAS

Nº	Metas de Produtos - Condiçionadas	Meta Anual - Condiçionadas
----	-----------------------------------	----------------------------

EIXO 1

8.1	Realizar transmissão online e ao vivo dos concertos sinfônicos da Orquestra - Concertos Digitais (realidade virtual)	Transmissão de 03 concertos
8.2	Realizar concertos ao ar livre na capital - fora da Sala São Paulo	Realização de 01 concerto



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

8.4	Realizar Concertos Sinfônicos ou de Grupos de Câmara da Osesp em turnê pelo Brasil	Realização de 03 concertos
8.6	Realizar Concertos Sinfônicos ou de Grupos de Câmara da Osesp em turnê internacional pela Ásia	Realização de 05 concertos

EIXO 2

9.1	Realizar o programa Descubra a Orquestra na Sala São Paulo	Realização de 08 Ensaios e/ou Concertos Didáticos
-----	--	---

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO DE R\$ 1,0 ATÉ 1,9 MM

10.1	Nº de alunos - Bolsistas	80 alunos
10.2	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Realização de 10 ensaios
10.3	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Realização de 875 aulas
10.4	Realizar Masterclasses/Palestras	Realização de 02 Masterclasses/Palestras
10.5	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Realização de 02 apresentações
10.7	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Realização de 02 apresentações

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO DE R\$ 1,9 ATÉ 2,8 MM

11.1	Nº de alunos - Bolsistas	120 alunos
11.2	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Realização de 10 ensaios
11.3	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Realização de 1.250 aulas
11.4	Realizar Masterclasses/Palestras	Realização de 05 Masterclasses/Palestras



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

11.5	Realizar aulas de Regência	Realização de 10 aulas
11.6	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Realização de 04 apresentações
11.8	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Realização de 06 apresentações
11.10	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Realização de 02 apresentações

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO DE R\$ 2,8 ATÉ 3,7 MM

12.1	Nº de alunos - Bolsistas	120 alunos
12.2	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Realização de 10 ensaios
12.3	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Realização de 1.500 aulas
12.4	Realizar Masterclasses/Palestras	Realização de 07 Masterclasses/Palestras
12.5	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Realização de 04 apresentações
12.7	Nº de alunos - Bolsistas - Outros Grupos	50 alunos
12.8	Realizar Ensaios da Camerata	Realização de 10 ensaios
12.9	Realizar aulas de Regência	Realização de 10 aulas
12.10	Realizar Apresentações da Camerata	Realização de 02 apresentações
12.12	Realizar Apresentações da Classe de Regência	Realização de 01 apresentação
12.14	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Realização de 08 apresentações



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

12.16	Realizar Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Realização de 06 apresentações
12.18	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Realização de 02 apresentações
12.20	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Realização de 06 apresentações
12.22	Nº de Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	06 Orquestras e Bandas
12.23	Nº de Grupos de Câmara Convidados	04 Grupos

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO DE R\$ 3,7 ATÉ 5,0 MM

13.1	Nº de alunos - Bolsistas	130 alunos
13.2	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Realização de 10 ensaios
13.3	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Realização de 1.700 aulas
13.4	Realizar Masterclasses/Palestras	Realização de 07 Masterclasses/Palestras
13.5	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Realização de 04 apresentações
13.7	Nº de alunos - Bolsistas - Outros Grupos	70 alunos
13.8	Realizar Ensaios Instrumentistas - Música Antiga	Realização de 05 ensaios
13.9	Realizar Ensaios da Camerata	Realização de 10 ensaios
13.10	Realizar aulas de Regência	Realização de 10 aulas
13.11	Realizar Apresentações da Camerata	Realização de 04 apresentações



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

13.13	Realizar Apresentações da Classe de Regência	Realização de 01 apresentação
13.15	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Realização de 08 apresentações
13.17	Realizar Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Realização de 08 apresentações
13.19	Realizar Apresentações ao Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados	Realização de 12 apresentações
13.21	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Realização de 02 apresentações
13.23	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Realização de 10 apresentações
13.25	Realizar Apresentações Coral	Realização de 01 apresentação
13.27	Nº de Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	14 Orquestras e Bandas
13.28	Nº de Grupos de Câmara Convidados	10 Grupos

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO ACIMA DE R\$ 5,0 MM

14.1	Nº de alunos - Bolsistas	130 alunos
14.2	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Realização de 10 ensaios
14.3	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Realização de 1.700 aulas
14.4	Realizar Masterclasses/Palestras	Realização de 07 Masterclasses/Palestras
14.5	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Realização de 04 apresentações
14.7	Nº de alunos - Bolsistas - Outros Grupos	70 alunos



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

14.8	Realizar Ensaaios Instrumentistas - Música Antiga	Realização de 05 ensaios
14.9	Realizar Ensaaios da Camerata	Realização de 10 ensaios
14.10	Realizar aulas de Regência	Realização de 10 aulas
14.11	Realizar Apresentações da Camerata	Realização de 04 apresentações
14.13	Realizar Apresentações da Classe de Regência	Realização de 01 apresentação
14.15	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Realização de 08 apresentações
14.17	Realizar Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Realização de 08 apresentações
14.19	Realizar Apresentações ao Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados	Realização de 12 apresentações
14.21	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Realização de 02 apresentações
14.23	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Realização de 10 apresentações
14.25	Realizar Apresentações Coral	Realização de 01 apresentação
14.27	Nº de Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	14 Orquestras e Bandas
14.28	Nº de Grupos de Câmara Convidados	10 Grupos
14.29	Produzir Catálogo Histórico do Festival	Produção de 01 catálogo
14.30	Realizar a gravação de um CD registro audio e video do concerto de encerramento	Gravação de 01 CD



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

14.31	Realizar concertos Itinerantes da Orquestra do Festival - Rio de Janeiro, BH, Brasília	Realização de 03 concertos
14.32	Realizar Exposição na Praça do Capivari - memória do Festival	Realização de 01 exposição

Nº	Metas de Produtos - Condicionadas	Meta Anual - Condicionadas
----	-----------------------------------	----------------------------

EIXO 1

8.3	Público dos concertos ao ar livre na capital - fora da Sala São Paulo	Quantidade mínima de público - 2.000 espectadores
8.5	Público dos Concertos Sinfônicos ou de Grupos de Câmara da Osesp em turnê pelo Brasil	Quantidade mínima de público - 1.500 espectadores
8.7	Público dos Concertos Sinfônicos ou de Grupos de Câmara da Osesp em turnê internacional pela Ásia	Quantidade mínima de público - 5.000 espectadores

EIXO 2

9.2	Treinamento de Professores - Capital	Professores treinados - 46 professores
9.3	Treinamento de Professores - SP Interior e Litoral	Professores treinados - 73 professores
9.4	Programas Educacionais - Capital	Número mínimo de alunos atendidos - 3.109 alunos
9.5	Programas Educacionais - SP Interior e Litoral	Número mínimo de alunos atendidos - 4.662 alunos

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO DE R\$ 1,0 ATÉ 1,9 MM

10.6	Público das apresentações da Orquestra do Festival	Quantidade mínima de público - 1.000 espectadores
10.8	Público das apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Quantidade mínima de público - 500 espectadores

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO DE R\$ 1,9 ATÉ 2,8 MM



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

11.7	Público das apresentações da Orquestra do Festival	Quantidade mínima de público - 2.000 espectadores
11.9	Público das Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Quantidade mínima de público - 300 espectadores
11.11	Público das apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Quantidade mínima de público - 500 espectadores

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO DE R\$ 2,8 ATÉ 3,7 MM

12.6	Público das apresentações da Orquestra do Festival	Quantidade mínima de público - 2.000 espectadores
12.11	Público das Apresentações da Camerata	Quantidade mínima de público - 240 espectadores
12.13	Público das Apresentações da Classe de Regência	Quantidade mínima de público - 120 espectadores
12.15	Público das Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Quantidade mínima de público - 400 espectadores
12.17	Público das Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Quantidade mínima de público - 3.000 espectadores
12.19	Público das apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Quantidade mínima de público - 500 espectadores
12.21	Público das Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Quantidade mínima de público - 720 espectadores

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO DE R\$ 3,7 ATÉ 5,0 MM

13.6	Público das apresentações da Orquestra do Festival	Quantidade mínima de público - 2.000 espectadores
13.12	Público das Apresentações da Camerata	Quantidade mínima de público - 480 espectadores
13.14	Público das Apresentações da Classe de Regência	Quantidade mínima de público - 120 espectadores
13.16	Público das Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Quantidade mínima de público - 400 espectadores



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

13.18	Público das Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Quantidade mínima de público - 4.000 espectadores
13.20	Público das Apresentações ao Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados	Quantidade mínima de público - 6.000 espectadores
13.22	Público das apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Quantidade mínima de público - 1.000 espectadores
13.24	Público das Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Quantidade mínima de público - 1.200 espectadores
13.26	Público das Apresentações Coral	Quantidade mínima de público - 300 espectadores

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO ACIMA DE R\$ 5,0 MM

14.6	Público das apresentações da Orquestra do Festival	Quantidade mínima de público - 2.000 espectadores
14.12	Público das Apresentações da Camerata	Quantidade mínima de público - 480 espectadores
14.14	Público das Apresentações da Classe de Regência	Quantidade mínima de público - 120 espectadores
14.16	Público das Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Quantidade mínima de público - 400 espectadores
14.18	Público das Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Quantidade mínima de público - 4.000 espectadores
14.20	Público das Apresentações ao Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados	Quantidade mínima de público - 6.000 espectadores
14.22	Público das apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Quantidade mínima de público - 1.000 espectadores
14.24	Público das Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Quantidade mínima de público - 1.200 espectadores
14.26	Público das Apresentações Coral	Quantidade mínima de público - 300 espectadores



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

ANEXO: DESCRITIVO RESUMIDO DA PROGRAMAÇÃO CULTURAL DE 2019

O ano de 2019 deverá começar com ensaios da Osesp para a Turnê Ásia. As captações específicas para esse projeto deverão acontecer para poder dar andamento ao projeto. A primeira semana de fevereiro está reservada para os ensaios das obras que serão apresentadas na turnê. A orquestra viaja no dia 10/fev para tocar seu primeiro concerto em Shangai no dia 14/fev. O retorno da Orquestra está previsto para o dia 24/fev. Algumas datas ainda estão pendentes de confirmação.

A primeira quizona de março está reservada para ensaios, gravações e apresentações de obras do compositor brasileiro Camargo Guarnieri. A regência será do maestro Isaac Karabtchevsky e os concertos serão a preços populares. São considerados "preços populares" os ingressos emitidos ao preço do vale cultura estabelecido pelo Governo Federal através do Ministério da Cultura.

O primeiro concerto da temporada 2019 se dará em 21 de março com a regente titular Marin Alsop.

Ao longo do ano de 2019 a Fundação Osesp realizará diversos concertos matinais gratuitos ou concertos a preços populares com a Osesp, Coro da Osesp, orquestras convidadas, bem como realizará palestras e masterclasses. A Fundação Osesp também se compromete a realizar programas educacionais, concertos didáticos com orquestras parceiras, treinar professores vindos da capital e do interior do estado de São Paulo, com cursos de apreciação musical e a acompanhar grupos para visitas monitoradas ao CCJP-SSP.

A Fundação Osesp também disponibilizará os concertos realizados para serem gravados e apresentados em rádios e TVs públicas, o acervo da mediateca para o público em geral durante o ano, minutos gravados de obras completas e de conteúdo variado (obras gravadas no ano corrente e em anos anteriores, entrevistas, minuto Osesp, entre outras gravações) em formato digital. A Fundação Osesp fará encomendas de obras a compositores brasileiros, para orquestra, coro e grupos de câmara, e executará as obras encomendadas de anos anteriores, desde que esteja na programação do ano.

Sujeito a captação suficiente de recursos adicionais, a Fundação Osesp realizará no mês de julho, o Festival de Inverno de Campos do Jordão, pois trata-se de meta condicionada.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

A Fundação Osesp realizará concertos na Virada Estadual com a Osesp e Coros da Osesp, manterá alunos na Academia de Música da Osesp, além de realizar, ao longo do ano, concertos da Academia e concertos com a participação dos Coros Acadêmico, Juvenil e Infantil.

Está prevista para o fim do ano uma turnê da Osesp por 3 capitais do país: Belo Horizonte, Brasília e Rio de Janeiro. Tanto a programação como a definição das cidades poderão sofrer algum tipo de alteração. Esse projeto, assim como a turnê internacional para a Ásia, estão condicionados à captação específica.

Também está prevista para dezembro, somente se houver captação específica, pois trata-se de meta condicionada, a realização de um concerto ao Ar Livre na capital paulista.

O projeto de acessibilidade de conteúdo reafirma o compromisso social da Fundação Osesp com a melhora da qualidade de vida das pessoas com deficiência através do desenvolvimento inclusivo da música de concerto. Por meio de novas tecnologias, pessoas com limitação de audição poderão assistir aos concertos na linguagem brasileira de sinais (LIBRAS) e os deficientes visuais contarão com audiodescrição simultânea do local do concerto.

Em 2017 a Osesp foi pioneira na transmissão de concertos em realidade virtual, onde o público pode acompanhar a apresentação através de seus smartphones no canal youtube da Osesp, além de outras plataformas digitais. Em 2018, houve a continuidade do projeto com 3 transmissões e, para 2019, estão também programadas 3 transmissões em realidade virtual 360°, onde o público poderá vivenciar uma experiência ampliada, assistindo aos concertos como se estivesse no palco entre os músicos.

Após o último concerto da temporada os músicos instrumentistas e coralistas entram em férias coletivas retornando no mês de fevereiro do ano seguinte para iniciar os ensaios da próxima temporada.

Entre o final da temporada e o início da próxima, geralmente entre a segunda quinzena de dezembro e a primeira quinzena de fevereiro, o Complexo Cultural Júlio Prestes - Sala São Paulo, que permanece sem atividades artísticas, passará por intervenções de manutenção e melhorias, podendo eventualmente receber algum evento corporativo que não venha a prejudicar o andamento das obras já planejadas.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

QUADRO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS

PONTUAÇÃO PARA AVALIAÇÃO DAS METAS	
Indicadores	Pontuação
Descumprir metas do eixo de difusão e acesso	0-3%
Descumprir metas do eixo educativo e formação de novas plateias; e metas do eixo de atividades de formação artística e capacitação técnica	0-2%
Descumprir metas do eixo de fomento e estímulo a criação; do eixo de mapeamento, registro e memória;	0-1%
Descumprir metas de festivais (quando metas pactuadas) e programas a ele vinculado	0-1%
Descumprir as rotinas técnicas, obrigações contratuais e compromissos de informação; metas, rotinas e obrigações relacionadas ao Equipamento Complexo Cultural Júlio Prestes/Sala São Paulo; não realizar o monitoramento e avaliação da satisfação	0-3%
TOTAL	10%

1. Esta tabela tem a finalidade de atender ao disposto no item 3, parágrafo 1º, cláusula 8º do Contrato de Gestão nº 01/2015. Sua aplicação se dará sob o percentual de 10% do valor do repasse se, após a avaliação das justificativas apresentadas pela OS, a UGE concluir que houve o descumprimento dos itens indicados.
2. Caso a OS não apresente, junto com os relatórios trimestrais, justificativas para o não cumprimento das metas pactuadas, a UGE poderá efetuar a aplicação da tabela cabendo à OS, se for o caso, reunir argumentos consistentes para viabilizar o aporte retido no próximo trimestre.
3. O não cumprimento da meta de captação de recursos pela OS não implicará redução do repasse de recursos, ou seja, caso a OS capte menos recursos que o correspondente ao percentual indicado no plano de trabalho, isso não configurará motivação para retenção de parte do repasse porque a organização social continuará comprometida a cumprir todas as metas pactuadas no plano de trabalho, traduzidas na planilha orçamentária como "previsão orçamentária" mesmo que não atinja o "total de receitas vinculadas ao plano de trabalho" (desde que o repasse previsto pela Secretaria seja integralmente efetuado).



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

PLANILHA ORÇAMENTÁRIA ANUAL 2019

Organização Social: Fundação Osesp		UGE: UDBL
Relatório Gerencial de Orçamento Previsto - 2019		Contrato de Gestão nº 01/2015
		Proposta 4º ADITAMENTO 2019
I - RECEITAS		
1	Repasse Contrato de Gestão	55.592.424
1.1	Repasse Contrato de Gestão (sem Campos do Jordão)	55.000.000
1.2	Receitas Financeiras do Contrato de Gestão	592.424
1.3	Repasse Festival de Inverno de Campos do Jordão	-
2	Captação de Recursos	35.040.483
2.1	Receitas Operacionais e outras receitas não incentivadas	24.682.956
2.2	Recursos Incentivados	10.357.527
3	Receitas Financeiras	528.502
4	Utilização de Reservas Financeiras	8.277.879
TOTAL DE RECEITAS VINCULADAS AO PLANO DE TRABALHO		99.439.288
II - PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA		
1	Recursos Humanos	61.895.064
1.1	Salários, encargos, benefícios e auxílios	60.170.872
1.1.1	Dirigentes - CLT	1.684.429
1.1.1.1	Área Fim	870.481
1.1.1.2	Área Meio	813.947
1.1.2	Demais Empregados - CLT	56.768.500
1.1.2.1	Área Fim	48.855.330
1.1.2.2	Área Meio	7.913.169
1.1.3	Estagiários	1.455.718
1.1.3.1	Área Fim	959.951
1.1.3.2	Área Meio	495.767



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

1.1.4	Menores Aprendizes	190.226
1.1.4.1	Área Fim	114.136
1.1.4.2	Área Meio	76.091
1.1.5	Bolsas de estudo	72.000
1.1.5.1	Área Fim	39.600
1.1.5.2	Área Meio (se houver)	32.400
1.1.6	Depósitos Judiciais (Educação, Sesc e Sebrae)	1.724.192
2	Prestadores de Serviços de Área Meio	4.270.399
2.1	Limpeza/ vigilância / portaria / segurança	273.260
2.2	Assessoria Jurídica	511.060
2.3	Informática	447.235
2.3.1	<i>Aquisição, direito de uso de software</i>	224.408
2.3.2	<i>Outras despesas com informática</i>	222.827
2.4	Assessoria Administrativa / RH	88.778
2.6	Auditoria Independente	225.349
2.7	Consultorias	1.455.629
2.8	Comissões s/ Captações	607.926
2.9	Outros serviços prestados - PJ	661.162
3	Custos Administrativos e Institucionais	3.227.576
3.2	Utilidades Públicas	236.219
3.3	Material de consumo, escritório, limpeza, uniformes, EPIs	275.844
3.4	Viagens e estadias (institucional, de apoio técnico e área meio)	98.750
3.5	Ações de capacitação interna	24.000
3.7	Despesas tributárias e financeiras	288.403
3.8	Despesas diversas (correio, fotocópias, motoboy, etc.)	284.984
3.9	Equipamentos e mobiliário	42.000
3.10	Outras Despesas	1.977.375
3.10.1	<i>Seguros (Instrumentos, Responsabilidade civil)</i>	208.935
3.10.2	<i>Transportes/Conduções</i>	89.662



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

3.10.3	<i>Outras Despesas Gerais</i>	76.955
3.10.4	<i>Depreciação</i>	1.601.824
4	Edificações	5.946.045
4.1	Conservação e manutenção de edificações	3.635.550
4.1.1	<i>Manutenção de edificações</i>	730.693
4.1.2	<i>Limpeza/ vigilância / portaria / segurança</i>	1.664.706
4.1.3	<i>Utilidades Públicas</i>	1.240.152
4.2	Seguro predial, incêndio, multirisco	132.276
4.3	Sistemas de segurança / AVCB / automação predial	377.734
4.4	Equipamentos e implementos (relacionados à conservação, manutenção e segurança das edificações)	430.183
4.5	Projetos / obras civis / benfeitorias	1.367.280
4.6	Despesas tributárias e financeiras	3.022
5	Programas de Trabalho da Área Fim	13.501.440
5.1.1	Difusão - apresentações na Capital	10.894.088
5.1.2	Difusão - apresentações Interior e Litoral	59.400
5.2.1	Atividades educativas e formação de novas platéias - Capital	252.114
5.2.2	Atividades educativas e formação de novas platéias - Interior	219.562
5.3.1	Atividades de formação artística e capacitação técnica - Capital	1.135.503
5.5	Mapeamento, registro e memória	628.150
5.7	Outros	312.623
6	Programa de Comunicação	6.983.172
6.1	Site, redes sociais e materiais gráficos	452.002
6.2	Assessoria de Imprensa	31.250
6.3	Publicidade	6.371.460
6.5	Pesquisa de mercado e Opinião	60.200
6.6	Outras despesas de divulgação e comunicação	68.260
9	Correções Depósitos Judiciais	313.720
10	Provisões, Correções e Multas	3.301.872
10.1	Provisão da COFINS	2.399.752



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

10.2	Correção da COFINS	493.971
10.3	Provisão de multa da COFINS	408.149
12	Investimentos	872.673
	TOTAL DE DESPESAS E PROVISÕES VINCULADAS AO PLANO DE TRABALHO	99.439.288
	III - OUTRAS ESTIMATIVAS	
1	Estimativa de captação de recursos adicionais	10.355.237
1.1	Captação incentivada adicional	8.834.757
1.2	Receitas operacionais adicionais e outras rec. adicionais	1.520.480
2	Estimativa de custo das metas condicionadas	10.355.237
11.2	Difusão - apresentações fora do Estado - Turnê internacional	3.775.656
11.3	Festival de Inverno de Campos do Jordão	4.636.566
11.4	Difusão - apresentações na Capital	534.050
11.5	Difusão - apresentações fora do Estado - Turnê nacional	871.387
11.6	Atividades educativas e formação de novas platéias - Capital	86.886
11.9	Atividades educativas e formação de novas platéias - Interior	106.195
11.8	Mapeamento, registro e memória	344.497

Notas:

Os estoques das correções e provisões da COFINS, Depósitos Judiciais e INCRA referem-se somente ao CG 01/2015

Os valores de investimento (linha 12) não compõe o total de despesas e provisões vinculadas ao plano de trabalho

Houve a transferência de todo o imobilizado do antigo para o novo contrato e consequentemente a depreciação

Do total das despesas previstas com publicidade (item 6.3) R\$ 6.082.100 refere-se a permutas de mídia



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

ANEXO TÉCNICO IV – SISTEMA DE PAGAMENTO
CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Valor total do Contrato Gestão: R\$ 245.526.659,00 (Duzentos e quarenta e cinco milhões quinhentos e vinte e seis mil seiscentos e cinquenta e nove reais). De acordo com a CLÁUSULA OITAVA – SISTEMA DE REPASSE DE RECURSOS, do 4º Termo de Aditamento ao Contrato de Gestão 01/2015.

A Secretaria da Cultura se obriga por esse contrato a repassar à Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - Organização Social de Cultura, o montante de R\$ 245.526.659,00 (Duzentos e quarenta e cinco milhões quinhentos e vinte e seis mil seiscentos e cinquenta e nove reais) para o desenvolvimento das metas e obrigações previstas neste contrato de gestão, entre o período de novembro/2015 e dezembro/2020, obedecendo ao cronograma de desembolso a seguir:

Ano 2015				
PT 13.392.1201.4736.0000 (UFDPC)				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	24/11/2015			2.500.000,00
2ª Parcela	22/12/2015			2.500.000,00
Total	-			5.000.000,00

Ano 2016				
PT 13.392.1201.6211.0000 (UFDPC)				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	16/02/2016			R\$ 3.000.000,00
2ª Parcela	14/03/2016			R\$ 6.000.000,00
3ª Parcela	25/04/2016			R\$ 1.500.000,00
4ª Parcela	02/05/2016			R\$ 1.150.000,00
5ª Parcela	23/05/2016			R\$ 3.250.000,00
6ª Parcela	16/06/2016			R\$ 3.583.588,00
7ª Parcela	27/06/2016			R\$ 500.000,00
8ª Parcela	01/07/2016			R\$ 444.506,00
9ª Parcela	15/07/2016			R\$ 3.871.906,00
10ª Parcela	21/09/2016			R\$ 5.825.000,00
11ª Parcela	18/10/2016			R\$ 2.940.000,00
12ª Parcela	01/11/2016			R\$ 2.378.071,00
13ª Parcela	21/11/2016			R\$ 2.050.000,00
14ª Parcela	29/11/2016			R\$ 950.000,00
PT 13.392.1201.2422.0000				
1ª Parcela	23/05/2016			R\$ 750.000,00
2ª Parcela	15/07/2016			R\$ 128.094,00
3ª Parcela	27/07/2016			R\$ 880.494,00
Total	-			R\$ 39.201.659,00

Ano 2017				
PT 13.392.1201.6211.0000 (UFDPC)				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	24/02/2017			R\$ 7.500.000,00
2ª Parcela	19/04/2017			R\$ 7.500.000,00
3ª Parcela	19/05/2017			R\$ 1.500.000,00
4ª Parcela	19/06/2017			R\$ 1.500.000,00
5ª Parcela	19/07/2017			R\$ 10.000.329,77
6ª Parcela	31/07/2017			R\$ 499.670,23
7ª Parcela	20/11/2017			R\$ 10.500.000,00
Total				39.000.000,00



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

Ano 2018				
PT 13.392.1201.6211.0000 (UFDPC)				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	20/02/2018			7.000.000,00
2ª Parcela	12/04/2018			7.000.000,00
3ª Parcela	18/05/2018			6.000.000,00
4ª Parcela	04/07/2018			8.050.000,00
5ª Parcela	27/07/2018			5.000.000,00
6ª Parcela	20/09/2018			3.000.000,00
7ª Parcela	19/10/2018			8.000.000,00
8ª Parcela	24/12/2018			10.950.000,00
Total	-			55.000.000,00

Ano 2019				
PT 13.392.1201.6211.0000 (UFDPC)				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	20/02/2019			R\$ 6.193.438,84
2ª Parcela	20/03/2019			R\$ 3.259.153,50
3ª Parcela	20/04/2019			R\$ 5.465.911,30
4ª Parcela	23/04/2019			R\$ 2.256.990,61
5ª Parcela	02/05/2019			R\$ 1.149.229,33
6ª Parcela	20/05/2019			R\$ 16.026.264,92
7ª Parcela	22/08/2019			R\$ 2.327.393,07
8ª Parcela	02/09/2019			R\$ 2.580.024,34
9ª Parcela	22/10/2019			R\$ 5.000.000,00
10ª Parcela	01/11/2019			R\$ 1.759.528,00
11ª Parcela	08/11/2019			R\$ 1.000.000,00
12ª Parcela	22/11/2019			R\$ 3.172.279,12
13ª Parcela	02/12/2019			R\$ 2.134.786,97
14ª Parcela	Até 27/12/2019			R\$ 2.675.000,00
Total	-			55.000.000,00

Ano de 2020				
PT 13.392.1201.6211.0000 (UFDPC)				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 01/01	R\$ 3.924.375,00	R\$ 436.041,67	R\$ 4.360.416,67
2ª Parcela	Até 01/02	R\$ 3.924.375,00	R\$ 436.041,67	R\$ 4.360.416,67
3ª Parcela	Até 01/03	R\$ 3.924.375,00	R\$ 436.041,67	R\$ 4.360.416,67
4ª Parcela	Até 01/04	R\$ 3.924.375,00	R\$ 436.041,67	R\$ 4.360.416,67
5ª Parcela	Até 01/05	R\$ 3.924.375,00	R\$ 436.041,67	R\$ 4.360.416,67
6ª Parcela	Até 01/06	R\$ 3.924.375,00	R\$ 436.041,67	R\$ 4.360.416,67
7ª Parcela	Até 01/07	R\$ 3.924.375,00	R\$ 436.041,67	R\$ 4.360.416,67
8ª Parcela	Até 01/08	R\$ 3.924.375,00	R\$ 436.041,67	R\$ 4.360.416,67
9ª Parcela	Até 01/09	R\$ 3.924.375,00	R\$ 436.041,67	R\$ 4.360.416,67
10ª Parcela	Até 01/10	R\$ 3.924.375,00	R\$ 436.041,67	R\$ 4.360.416,67
11ª Parcela	Até 01/11	R\$ 3.924.375,00	R\$ 436.041,67	R\$ 4.360.416,67
12ª Parcela	Até 01/12	R\$ 3.924.375,00	R\$ 436.041,67	R\$ 4.360.416,67
Total	-	R\$ 47.092.500,00	R\$ 5.232.500,00	R\$ 52.325.000,00

Parcela Complementar	Até 01/05/2020			R\$ 2.675.000,00
-----------------------------	-----------------------	--	--	-------------------------