



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

Processo SC SPDOC nº116769/2015
 Contrato de Gestão nº 01/2015

**SEGUNDO TERMO DE ADITAMENTO AO
 CONTRATO DE GESTÃO Nº 01/2015,
 CELEBRADO ENTRE O ESTADO DE SÃO
 PAULO, POR INTERMÉDIO DA SECRETARIA
 DA CULTURA, E A FUNDAÇÃO ORQUESTRA
 SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO.**

Pelo presente instrumento, de um lado o Estado de São Paulo, por intermédio da SECRETARIA DA CULTURA, com sede nesta cidade, na Rua Mauá, nº 51, Luz, CEP 01028-000, São Paulo, SP, neste ato representada pelo(a) Titular da Pasta, José Roberto Neffa Sadek, brasileiro, portador da cédula de identidade RG nº 5.900.062 e do CPF/MF nº 678.428.528-04, doravante denominada **CONTRATANTE**, e de outro lado a **FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO**, Organização Social de Cultura, com CNPJ/MF nº 07.495.643/0001-00, tendo endereço à Praça Júlio Prestes, n.º 16, 2º andar, CEP 01218-020, São Paulo – SP, e com estatuto registrado no 10º Cartório Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Cidade de São Paulo - SP, sob nº 28161, neste ato representado por **MARCELO DE OLIVEIRA LOPES**, Diretor Executivo, brasileiro(a), portador(a) da cédula de identidade RG nº 16.713.316 SSP/SP e do CPF/MF nº 054.051.548-74, doravante denominada **CONTRATADA**, RESOLVEM celebrar o presente 2º Termo de Aditamento ao Contrato de Gestão nº 01/2015 nos seguintes termos:

1

CLÁUSULA PRIMEIRA

DO OBJETO

É objeto do presente aditamento: i) regularização da redução do valor do repasse previsto para o ano de 2016, de R\$ 48.358.588,00 (quarenta e oito milhões, trezentos e cinquenta e oito mil, quinhentos e oitenta e oito reais) para R\$ 39.201.659,00 (trinta e nove milhões, duzentos e um mil, seiscentos e cinquenta e nove reais), conforme disposição do Ofício UDBL nº 158/16; ii) o reconhecimento, por parte da Secretaria de Estado da Cultura, da utilização pela Fundação Osesp dos recursos/saldos dos contratos 05/2005 e 41/2010 para complementação dos valores não aportados; iii) redução do repasse previsto para o ano de 2017, de R\$ 64.020.279,00 (sessenta e quatro milhões, vinte mil, duzentos e setenta e nove reais) para R\$ 39.000.000,00 (trinta e nove milhões de reais), conforme disposição do Ofício UDBL nº 158/16, bem como a alteração consequente do Plano de Trabalho de 2017; iv) reconhecimento, por parte da Secretaria de Estado da Cultura, da utilização pela Fundação Osesp dos recursos/saldos dos contratos 05/2005 e 41/2010 para cobrir os custos das atividades do exercício de 2017.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

CLÁUSULA SEGUNDA

Em razão das alterações acima (CLÁUSULA PRIMEIRA) serão alterados o Anexo II - Plano de Trabalho, Metas e Previsão Orçamentária do ano de 2017 e Anexo IV - Sistema de Pagamento do ano de 2016 e 2017.

CLÁUSULA TERCEIRA

Ficam alterados o "caput" da Cláusula Sétima (Dos Recursos Financeiros) e o "caput" e o parágrafo segundo da Cláusula Oitava (Sistema de Repasse dos Recursos), os quais passarão a ter a seguinte redação:

CLÁUSULA SÉTIMA

DOS RECURSOS FINANCEIROS

PARÁGRAFO PRIMEIRO – Para fomento e execução do objeto deste CONTRATO DE GESTÃO, conforme atividades, metas e compromissos especificados nos Anexos II e III a CONTRATANTE repassará à CONTRATADA, no prazo e condições constantes deste instrumento, bem como Anexo Técnico IV – Sistema de Pagamento (Cronograma de Desembolso), a importância global de R\$ 221.768.488,00 (duzentos e vinte e um milhões, setecentos e sessenta e oito mil, quatrocentos e oitenta e oito reais).

2

CLÁUSULA OITAVA

SISTEMA DE REPASSE DE RECURSOS

Para o exercício de 2015, a CONTRATANTE repassou à CONTRATADA um total de R\$ 5.000.000,00 (cinco milhões de reais); para o exercício de 2016, a CONTRATANTE repassou à CONTRATADA um total de R\$39.201.659,00 (trinta e nove milhões, duzentos e um mil seiscentos e cinquenta e nove reais); para o exercício de 2017, a CONTRATANTE repassará à CONTRATADA um total de R\$ 39.000.000,00 (trinta e nove milhões de reais), mediante a liberação de 6 parcelas; sendo todos os repasses de acordo com o "Anexo IV – Cronograma de Desembolso". O valor a ser repassado nos anos seguintes correrá por conta dos recursos consignados nas respectivas leis orçamentárias dos exercícios subsequentes.

PARÁGRAFO SEGUNDO – O montante de R\$ 39.201.659,00 (trinta e nove milhões, duzentos e um mil seiscentos e cinquenta e nove reais), que onerou a rubrica 13.392.1201.6211.0000 no item 33.90.39-75 no exercício de 2016, já foi repassado ao longo do ano. O montante de R\$ 39.000.000,00 (trinta e nove milhões de reais) disponível para o exercício de 2017 será repassado em 6 parcelas.

1 – 90% (noventa por cento) do valor previsto no "caput", correspondentes a R\$ 35.100.000,00 (trinta e cinco milhões e cem mil reais), será repassado através de 6 parcelas, conforme Anexo IV.

2 – 10% (dez por cento) do valor previsto no "caput", correspondentes a R\$ 3.900.000,00 (três milhões e novecentos mil reais), será repassado através de 6 parcelas, conforme Anexo IV, cujos valores variáveis serão determinados em função da avaliação trimestral da execução contratual, conforme previsto no Anexo II – Plano de Trabalho – Metas e Proposta Orçamentária Global.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

CLÁUSULA QUARTA

Permanecem inalteradas todas as demais cláusulas e condições avençadas no Contrato de Gestão nº 01/2015.


CLÁUSULA QUINTA

Este termo de aditamento será publicado no Diário Oficial do Estado dentro de 20 (vinte) dias.

Por estarem de acordo, as partes firmam o presente termo de aditamento em 3 (três) vias de igual teor e forma.

São Paulo, 21 de fevereiro de 2017.


JOSE ROBERTO NEFFA SADEK
SECRETARIA DA CULTURA
CONTRATANTE


MARCELO DE OLIVEIRA LOPES
FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO
CONTRATADA

3



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO TÉCNICO II

PLANO DE TRABALHO - METAS E PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

ANO: 2017

UGE: UNIDADE DE DIFUSÃO BIBLIOTECAS E LEITURA

2º ADITAMENTO DO CONTRATO DE GESTÃO Nº 01/2015

Referente ao fomento, a operacionalização da gestão e a execução, pela CONTRATADA, das atividades na área cultural referentes à Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo e do Complexo Cultural Julio Prestes (Sala São Paulo).



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

ANEXO TÉCNICO II-PLANO DE TRABALHO – METAS E PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA

OS: FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO OBJETO: ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO / COMPLEXO CULTURAL JÚLIO PRESTES

PLANO DE TRABALHO ANUAL 2017

APRESENTAÇÃO

O Plano de Trabalho elaborado pela Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - Fundação Osesp, para o ano de 2017, tem como objetivo principal cumprir sua finalidade básica de desenvolvimento e divulgação da arte musical e de temas educacionais e culturais através da gestão e operação da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - Osesp e seus corpos artísticos, a administração, operação e manutenção da parte do Complexo Cultural Julio Prestes - Sala São Paulo, sob responsabilidade da Organização Social, bem como a realização do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão.

Conforme orientação da Secretaria de Estado da Cultura, a Fundação Osesp pretende direcionar suas atividades para contemplar os seguintes I) Eixos de Atuação (Programas Técnicos / Finalísticos): Eixo 1 – Atividades de difusão e acesso; Eixo 2 – Atividades educativas e formação de novas plateias; Eixo 3 – Atividades de formação artística e capacitação técnica; Eixo 4 – Fomento e estímulo à criação; Eixo 5 – Mapeamento, registro e memória. Meta Condicionada: Festival de Inverno de Campos do Jordão. II) Manutenção Predial, Segurança e Salvaguarda. III) Comunicação e Desenvolvimento Institucional IV) Financiamento e Fomento. V) Gestão Administrativa, Transparência, Governança e Economicidade. VI) Monitoramento e Avaliação dos Resultados. As diretrizes e eixos estão detalhados no Anexo I – Estratégia de Ação.

Abaixo destacamos uma síntese sobre os diversos eixos de atividades finalísticas:

O eixo difusão engloba todas as atividades de performance e sua distribuição para vários públicos. Contempla a excelência musical e promove a manutenção e desenvolvimento da qualidade artística da Osesp. Também reforça o constante aperfeiçoamento dos músicos, mesclando obras clássicas e do repertório contemporâneo, trazendo artistas (maestros e solistas) de renome internacional, promovendo o aprimoramento individual e coletivo. Nesse eixo estão concentrados os concertos da Osesp e seus corpos artísticos e concertos com grupos convidados na Sala São Paulo, bem como as apresentações da Osesp, a Virada Estadual e a disponibilização dos concertos da Osesp para exibição futura em rádio e TV pública.

O eixo de atividades educativas e formação de novas plateias adquire importância cada vez maior no processo de sustentação da música de concerto, pois cria novas plateias despertando o interesse por esse gênero de música. O programa Descubra a Orquestra, que traz milhares de estudantes da capital e



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

do interior do estado à Sala São Paulo, é o principal projeto desse eixo. Assumimos o desafio de continuar com esse projeto, apesar da suspensão (que esperamos seja temporária) da parceria com a Secretaria da Educação, que deixou de administrar e pagar os ônibus que trazem os estudantes até a Sala São Paulo. Por entender que o projeto é de importância estratégica para a formação de novas plateias, o custo dos ônibus foi incorporado ao orçamento da Fundação Osesp. Ainda nesse eixo estão considerados os cursos e treinamentos de professores da rede pública de ensino, os coros juvenil e infantil da Osesp, os ensaios gerais da Osesp abertos ao público a preços populares, as palestras que antecedem os concertos da temporada.

O eixo de atividades de formação artística e capacitação técnica contempla, as masterclasses (oficinas musicais com renomados artistas, com o intuito de aprimorar a técnica e o conhecimento musical), palestras Música na Cabeça, que são encontros com artistas ou doutores em música, para debater a música em um contexto mais amplo, Academia da Osesp- No mínimo 10e no máximo 20 alunos da Academia da Osesp.

O quarto eixo é para fomento e estímulo à criação, onde estão alocadas as metas de encomendas e execuções de obras inéditas.

No quinto eixo, mapeamento, registro e memória, estão inseridos o Centro de Documentação Musical (CDM), e a editora Criadores do Brasil, com foco na edição de partituras, gravação de obras para futura disponibilização ao público, e disponibilização de toda a documentação musical ao público.

A realização do Festival de Inverno de Campos do Jordão está condicionado à captação de recursos financeiros. É um dos mais importantes programas de formação e difusão da música erudita no cenário nacional e uma ótima oportunidade de aproximação do público ao universo da música de concerto, além da troca de experiências entre os alunos bolsistas, os artistas convidados e os professores do Festival.

OBJETIVO GERAL

Administrar e gerenciar, em parceria com a Secretaria da Cultura, por meio da Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural, a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo do Estado de SP, o Complexo Cultural Júlio Prestes/ Sala São Paulo.

OPERACIONALIZAÇÃO

1. Eixos de Atuação (Programas Técnicos / Finalísticos) Eixo 1 – Atividades de difusão e acesso. Eixo 2 – Atividades educativas e formação de novas plateias. Eixo 3 – Atividades de formação artística e capacitação técnica. Eixo 4 – Fomento e estímulo à criação. Eixo 5 – Mapeamento, registro e memória.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

As atividades serão desenvolvidas de fevereiro a meados de dezembro, sempre de segunda-feira a domingo, de acordo com a programação das atividades.

As atividades do Festival de Inverno de Campos do Jordão estão condicionadas à captação de recursos e serão desenvolvidas no mês de julho, de acordo com a programação das atividades. Exceção feita à pré e pós produção.

2. Manutenção Predial, Segurança e Salvaguarda.

As atividades serão desenvolvidas de janeiro a dezembro, todos os dias da semana, de acordo com a programação das atividades. De meados de dezembro ao início de fevereiro são executadas as maiores intervenções para manutenção preventiva do CCJP-SSP.

3. Comunicação e Desenvolvimento Institucional 4. Financiamento e Fomento. 5. Gestão Administrativa, Transparência, Governança e Economicidade. 6. Monitoramento e Avaliação dos Resultados.

As atividades serão desenvolvidas de janeiro a dezembro, de segunda a sexta em horário comercial, e excepcionalmente aos finais de semana. Atividades como assessoria de imprensa, comunicação, marketing, departamento de operações e demais atividades de suporte aos eventos artísticos e educativos terão o seu funcionamento ditado pela agenda de compromissos da Osesp.

OBRIGAÇÕES E DIREITOS – 2017

1) Complexo Cultural Júlio Prestes: Sala de Concertos

Ficará disponível, no total, para 13 (treze) eventos no período acima descrito, sendo 01 (um) evento por mês, não cumulativo, e 01 (um) evento extra, para o Governo do Estado de São Paulo / Secretaria de Estado da Cultura. Esta cota inclui o Poder Legislativo e o Poder Judiciário, em datas a serem definidas de comum acordo.

Ficará também disponível, em 02 (dois) domingos, na parte da tarde ou noite, para 02 (dois) concertos de grupos musicais ligados direta ou indiretamente à Secretaria de Estado da Cultura, em datas a serem definidas de comum acordo.

2) Complexo Cultural Júlio Prestes: Estação das Artes, Hall e Salão dos Arcos





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

Ficarão disponíveis 12 (doze) eventos no período descrito acima, no total, para 01 (um) evento por mês, não cumulativo, para o Governo do Estado de São Paulo / Secretaria de Estado da Cultura. Esta cota inclui o Poder Legislativo e o Poder Judiciário, em datas a serem definidas de comum acordo.

3) Complexo Cultural Júlio Prestes: Evento Beneficente

A Fundação Osesp se compromete a locar a Sala de Concertos, caso seja solicitado pelo Governo do Estado de São Paulo / Secretaria de Estado de Cultura, para 01 (um) evento beneficente por quadrimestre, a preço de custo, em datas a serem definidas de comum acordo.

4) Complexo Cultural Júlio Prestes: Sala São Paulo

A Fundação Osesp disponibilizará a Sala São Paulo para a utilização de outros grupos artísticos na Virada Cultural Municipal. Esta programação será definida pela Secretaria da Cultura do Estado em comum acordo com a Fundação Osesp.

5) Complexo Cultural Júlio Prestes: Salão Nobre e Boulevard

Serão administrados de forma compartilhada pela Fundação Osesp e pela Secretaria de Estado da Cultura.

6) Utilização do Complexo Cultural Julio Prestes/Sala São Paulo

A Fundação Osesp não permitirá a ocupação gratuita de demais espaços do Complexo Cultural Júlio Prestes/Sala São Paulo além do previsto acima. Os preços para locação e utilização por terceiros dos espaços serão definidos pelo Conselho de Administração da Fundação Osesp.

A utilização das dependências, bem como a ocupação dos espaços do Complexo Cultural Júlio Prestes/Sala São Paulo por terceiros será realizada de acordo com o previsto no Anexo V – Termo de Permissão de Uso e no Regulamento de Utilização de Espaços do Complexo Cultural Júlio Prestes/Sala São Paulo elaborado pela Fundação Osesp e aprovado pela SEC.

7) Utilização do Estacionamento

A Fundação Osesp, mediante prévio cadastramento, franqueará o uso gratuito do estacionamento aos funcionários da SEC.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

Apresentamos, a seguir, o quadro de metas da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo que norteará o cumprimento do objetivo geral e dos objetivos específicos previstos no Contrato de Gestão e na Estratégia de Ação, onde estão descritos os objetivos específicos e detalhados os principais resultados previstos.

Ressaltamos que a sigla ICM significa Índice de Cumprimento das Metas.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

QUADRO DE METAS TÉCNICAS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO – ANUAL 2017

Apresentamos, a seguir, o quadro de metas da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo para o ano de 2017:

EIXO 1 - DIFUSÃO

Sala São Paulo

Concertos Sinfônicos Osesp

Ensaio gerais abertos - Osesp

Concertos do Coro

Concertos gratuitos e/ou a preços populares com a Osesp

Concertos gratuitos e/ou a preços populares com orquestras convidadas

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO - CAPITAL 2017

ATIVIDADES DE DIFUSÃO DA OSESP NA SALA SÃO PAULO

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.1	Concertos Sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2017	Nº de concertos realizados	1º Trim	11
			2º Trim	33
			3º Trim	28
			4º Trim	24
			META ANUAL	96
			ICM %	100%
1.2	Nº mínimo de concertos sinfônicos da Osesp com a participação do Coro da Osesp	Nº mínimo de concertos sinfônicos da Osesp com a participação do Coro da Osesp	1º Trim	3
			2º Trim	6
			3º Trim	9
			4º Trim	9
			META ANUAL	27
			ICM %	100%
1.3	Público dos concertos sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2017	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
		Quantidade mínima de público em nº de	1º Trim	10.148
			2º Trim	30.446



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

	espectadores		
		3º Trim	25.833
		4º Trim	22.142
		META ANUAL	88.569
		ICM %	100%

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.4	Concertos do Coro da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2017	Nº de concertos realizados	1º Trim	0
			2º Trim	2
			3º Trim	1
			4º Trim	1
			META ANUAL	4
			ICM %	100%
1.5	Público dos concertos do Coro da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2017	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	557
			3º Trim	278
			4º Trim	278
			META ANUAL	1.113
ICM %	100%			

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.6	Recitais na Sala São Paulo	Nº de concertos realizados	1º Trim	0
			2º Trim	5
			3º Trim	1
			4º Trim	5
			META ANUAL	11
			ICM %	100%
1.7	Público dos Recitais na Sala São Paulo	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	1.773



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

		3º Trim	355
		4º Trim	1773
		META ANUAL	3.900
		ICM %	100%

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
			1.8	Ensaio Gerais Abertos
			2º Trim	8
			3º Trim	8
			4º Trim	8
			META ANUAL	28
			ICM %	100%
1.9	Público dos Ensaio Gerais Abertos	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	516
			2º Trim	1.032
			3º Trim	1.032
			4º Trim	1.032
			META ANUAL	3.612
			ICM %	100%

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
			1.10	Trazer regentes convidados para as apresentações da Temporada
			2º Trim	7
			3º Trim	8
			4º Trim	5
			META ANUAL	23
			ICM %	100%
1.11	Trazer solistas convidados para as apresentações da Temporada	Nº de solistas convidados em apresentações realizadas	1º Trim	6
			2º Trim	19
			3º Trim	14
			4º Trim	8
			META ANUAL	47



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

			ICM %	100%
--	--	--	-------	------

ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – OCUPAÇÃO DA SALA SÃO PAULO – OSESP E GRUPOS CONVIDADOS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.12	Concertos gratuitos ou a preços populares com a Osesp, coros da Osesp na Sala São Paulo (1)	Nº de concertos	1º Trim	2
			2º Trim	5
			3º Trim	2
			4º Trim	6
			META ANUAL	15
			ICM %	100%
1.13	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares com a Osesp, coros da Osesp na Sala São Paulo	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	1.389
			2º Trim	3.473
			3º Trim	1.389
			4º Trim	4.169
			META ANUAL	10.421
ICM %	100%			

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.14	Concertos gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo	Nº de concertos	1º Trim	3
			2º Trim	5
			3º Trim	6
			4º Trim	6
			META ANUAL	20
			ICM %	100%
1.15	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2.036
			2º Trim	3.393
			3º Trim	4.071
			4º Trim	4.071



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

		META ANUAL	13.571
		ICM %	100%

(1) Nota: Se a Osesp ou os Coros da Osesp realizarem concerto(s) ao ar livre na Capital do Estado de São Paulo, ou concertos gratuitos em espaços na Capital, esse(s) concerto(s) será(ão) computado(s) na meta "Concertos Gratuitos ou a Preços Populares com a Osesp ou Coros da Osesp na Sala São Paulo.

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – VIRADAS CULTURAIS 2017

VIRADA CULTURAL PAULISTA (INTERIOR E LITORAL)

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.16	Concerto Sinfônico da Osesp ou da Orquestra de Câmara da Osesp na Virada Cultural Estadual	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
1.17	Público do concerto sinfônico da Osesp ou da Orquestra de Câmara da Osesp na Virada Cultural Estadual (2)	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	150
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	150
ICM %	100%			

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.18	Concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Estadual	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
		Indicador de	Previsão Trimestral	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

1.19	Público do concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Estadual (2)	Resultados	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim
		2º Trim	138
		3º Trim	0
		4º Trim	0
		META ANUAL	138
		ICM %	100%

(2) Nota: Os números de público apresentados para os concertos da Osesp e do Coro da Osesp na Virada Cultural estadual são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis. O não atingimento do número apontado como meta não será objeto de punição. Os números das metas de público para os concertos sinfônicos da Osesp e do Coro da Osesp na Virada Estadual referem-se a apresentações em teatros. Caso alguma das apresentações mencionadas seja realizada em espaço aberto, as metas de público serão repactuadas de comum acordo com a Secretaria de Estado da Cultura.

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – DIFUSÃO EM RÁDIO/TV/DIGITAL (OUTROS MEIOS DE DIFUSÃO) 2017

DIFUSÃO DA OSESP EM RÁDIO, TV E MEIOS DIGITAIS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
			1.20	Disponibilizar concertos para a TV pública
			2º Trim	3
			3º Trim	3
			4º Trim	3
			META ANUAL	10
			ICM %	100%
1.21	Disponibilizar concertos para a Rádio pública	Nº de concertos disponibilizados	1º Trim	4
			2º Trim	11
			3º Trim	9
			4º Trim	8
			META ANUAL	32
			ICM %	100%
1.22	Disponibilizar obras completas no formato Podcast / MídiasOnLine	Nº de minutos disponibilizados	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	-
			4º Trim	-
			META ANUAL	-
			ICM %	-

L



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

1.23	Disponibilizar conteúdo variado no formato Podcast / MídiasOnLine	Nº de minutos disponibilizados	1º Trim	0
			2º Trim	90
			3º Trim	60
			4º Trim	90
			META ANUAL	240
			ICM %	100%
1.24	Transmissão online e ao vivo dos concertos sinfônicos da Orquestra - Concertos Digitais	Nº de concertos transmitidos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
1.25	Disponibilizar obras de acervo para download - Selo Digital	Nº de obras disponibilizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			META ANUAL	1
			ICM %	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

EIXO 2 – ATIVIDADES EDUCATIVAS E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATÉIAS – CAPITAL 2017

Na Capital

Programa Descubra a Orquestra

Palestras sobre Música na Sala São Paulo

Visitas Monitoradas

Funcionamento do Centro de Documentação Musical (CDM)

EIXO 2 – ATIVIDADES EDUCATIVAS E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATÉIAS – CAPITAL 2017

ATIVIDADES EDUCACIONAIS REALIZADAS NO INTERIOR E LITORAL DO ESTADO

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
2.1	Programa Descubra a Orquestra na Sala São Paulo	Nº de Ensaios Gerais Abertos e/ou Concertos Didáticos com a Oseps ou orquestras parceiras	1º Trim	0
			2º Trim	7
			3º Trim	0
			4º Trim	6
			META ANUAL	13
			ICM %	100%
2.2		Nº de atividades em grupos reduzidos (gincanas Musicais e/ou fazendo Música)	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	-
			4º Trim	-
			META ANUAL	-
			ICM %	-
2.3		Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
		Nº mínimo de professores treinados vindos de escolas da Capital	1º Trim	0
			2º Trim	45
			3º Trim	0
			4º Trim	28
			META ANUAL	73
ICM %	100%			
2.4		Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
		Nº mínimo de professores treinados vindos de escolas do Interior e Litoral	1º Trim	0
			2º Trim	66

2



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

			3º Trim	0
			4º Trim	42
			META ANUAL	108
			ICM %	100%
2.5		Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
		Nº mínimo de alunos atendidos vindos de escolas da Capital	1º Trim	0
			2º Trim	2560
			3º Trim	0
			4º Trim	2240
			META ANUAL	4.800
			ICM %	100%
2.6		Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
		Nº mínimo de alunos atendidos vindos de escolas do Interior e Litoral	1º Trim	0
			2º Trim	3840
			3º Trim	0
			4º Trim	3360
			META ANUAL	7.200
			ICM %	100%
2.7	Palestras sobre Música na Sala São Paulo (Falando de Música e Música na Cabeça)	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
		Nº de palestras realizadas	1º Trim	10
			2º Trim	31
			3º Trim	22
			4º Trim	25
			META ANUAL	88
	ICM %		100%	
2.8	Visitas Monitoradas na Sala São Paulo	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
		Nº de Visitas Monitoradas realizadas	1º Trim	94
			2º Trim	141
			3º Trim	141
			4º Trim	94
			META ANUAL	470
	ICM %		100%	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

2.9	Público de Visitas Monitoradas na Sala São Paulo	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
			Público de Visitas Monitoradas realizadas	1º Trim
			3º Trim	2400
			4º Trim	1600
			META ANUAL	8.000
			ICM %	100%
2.10	Funcionamento do Centro de Documentação Musical (CDM) para consulta do público (3)	Nº de horas de funcionamento do CDM para consulta do público	Previsão Trimestral	
			1º Trim	88
			2º Trim	236
			3º Trim	168
			4º Trim	160
			META ANUAL	652
			ICM %	100%

Nota (3): o nº de horas de Funcionamento do CDM é indicativo. O CDM estará aberto para consulta pública durante 4 hs/dia nos dias úteis.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

EIXO 3 – ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA

Na Capital

Masterclasses

Concertos dos Academistas da Osesp

Academia de Música

**EIXO 3 – ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA
 - CAPITAL 2017**

**ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA
 REALIZADAS NA SALA SÃO PAULO**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
3.1	Masterclasses com solistas convidados	Nº de Masterclasses com solistas convidados realizadas	1º Trim	1
			2º Trim	3
			3º Trim	3
			4º Trim	3
			META ANUAL	10
			ICM %	100%
3.2	Concertos dos Academistas da Osesp	Nº de Concertos dos Acaêmistas da Osesp	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			META ANUAL	2
ICM %	100%			

**ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA
 REALIZADAS NA SALA SÃO PAULO**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
3.3	Treinar Alunos na Academia de Música da Osesp	Nº de alunos matriculados	1º Trim	10
			2º Trim	10
			3º Trim	10
			4º Trim	10
			META ANUAL	10
			ICM %	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

EIXO 4 – ESTÍMULO À CRIAÇÃO 2017

Encomenda e execução de obras

EIXO 4 – ESTÍMULO À CRIAÇÃO 2017

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
4.1	Encomendar obras inéditas para orquestra	Nº de obras encomendadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	2
			META ANUAL	2
			ICM %	100%
4.2	Encomendar obras inéditas para coro	Nº de obras encomendadas	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	-
			4º Trim	1
			META ANUAL	-
			ICM %	-
4.3	Encomendar obras inéditas para grupos de câmara	Nº de obras encomendadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	0
			ICM %	100%
4.4	Executar obras inéditas	Nº de obras inéditas executadas	1º Trim	1
			2º Trim	1
			3º Trim	1
			4º Trim	2
			META ANUAL	5
			ICM %	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

EIXO 5 – MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA 2017

EIXO 5 – MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA 2017

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
5.1	Edição de partituras	Nº de partituras editadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	6
			META ANUAL	6
			ICM %	100%
5.2	Gravações de obras para futura disponibilização ao público	Nº de obras gravadas para futura disponibilização ao público	1º Trim	3
			2º Trim	8
			3º Trim	2
			4º Trim	2
			META ANUAL	15
			ICM %	100%
5.3	Gravação de obras	Nº de minutos de obras gravadas	1º Trim	82
			2º Trim	158
			3º Trim	29
			4º Trim	25
			META ANUAL	294
			ICM %	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

PERFIL DE PÚBLICO E QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS 2017

Satisfação com os concertos da Osesp e seus grupos artísticos

Satisfação com a Sala São Paulo

Satisfação com o projeto Educacionais

PERFIL DE PÚBLICO E QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS 2017

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
6.1	Pesquisar o perfil e a satisfação do público dos concertos da Osesp e seus grupos	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
6.2	Medir a satisfação do público dos concertos da Osesp e seus grupos	Indicador de Resultado Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 80%	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	80%
			4º Trim	0
			META ANUAL	80%
ICM %	100%			
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
6.3	Pesquisar o perfil e a satisfação do público dos Programas Educacionais	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
6.4	Medir a satisfação do público dos Programas Educacionais	Indicador de Resultado Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 60%	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	60%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	4º Trim	
			META ANUAL	60%
			ICM %	100%
6.5	Pesquisar o perfil e a satisfação do público da Sala São Paulo	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
6.6	Medir a satisfação do público da Sala São Paulo	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 80%	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	80%
			4º Trim	0
			META ANUAL	80%
			ICM %	100%

CAPTAÇÃO DE RECURSOS

CAPTAÇÃO DE RECURSOS 2017

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Anual	
			META em Mil R\$	R\$
7.1	Total a ser captado	Captação anual - R\$	META em Mil R\$	R\$ 27.342



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

METAS CONDICIONADAS

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO

Nº de bolsistas

Número de ensaios

Número de aulas

Apresentações da Orquestra do Festival

Apresentações outros grupos de alunos / professores

Masterclasses

Apresentações Orquestras e grupos convidados

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO 2017

ATIVIDADES DO FESTIVAL DE CAMPOS DO JORDÃO (CONDICIONADA - ATÉ 2,0 MM)

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
8.1	Nº de alunos - Bolsistas	Nº de alunos	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	140
			4º Trim	-
			META ANUAL	140
			ICM %	-
8.2	Ensaio Instrumentistas - Orquestra do Festival	Nº de ensaios Orquestra do Festival	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	10
			4º Trim	-
			META ANUAL	10
			ICM %	-
8.3	Ensaio Instrumentistas – Recitais	Nº de ensaios Recitais	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	20
			4º Trim	-
			META ANUAL	20
			ICM %	-
8.4	Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Nº de aulas de instrumentos	1º Trim	-
			2º Trim	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

			3º Trim	776
			4º Trim	-
			META ANUAL	776
			ICM %	-
8.5	Masterclasses/Palestras	Nº de palestras realizadas	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	5
			4º Trim	-
			META ANUAL	5
			ICM %	-
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
8.6	Apresentações da Orquestra do Festival	Nº de Apresentações Orquestra do Festival	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	4
			4º Trim	-
			META ANUAL	4
			ICM %	-
8.7	Público das Apresentações da Orquestra do Festival	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	2.000
			4º Trim	-
			META ANUAL	2.000
			ICM %	-
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
8.8	Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Nº de Apresentações Recitais - Professores com Bolsistas	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	20
			4º Trim	-
			META ANUAL	20
			ICM %	-
		Indicador de	Previsão Trimestral	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Resultado	
			1º Trim	2º Trim
8.9	Público das Apresentações de Recitais	Público das Apresentações	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	1.000
			4º Trim	-
			META ANUAL	1.000
			ICM %	-
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
8.10	Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Nº de Apresentações	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	3
			4º Trim	-
			META ANUAL	3
			ICM %	-
8.11	Público das Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	1500
			4º Trim	-
			META ANUAL	1500
			ICM %	-
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
8.12	Realizar Apresentações Sinfônicas - Ar Livre - Orquestras ou Grupos de Câmara Convidados	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	6
			4º Trim	0
			META ANUAL	6
			ICM %	100%
8.13	Público das Apresentações Sinfônicas - Ar Livre - Orquestras ou Grupos de Câmara Convidados	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	3000



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			4º Trim	0
			META ANUAL	3000
			ICM %	100%
8.14	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
8.15	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	500
			4º Trim	0
			META ANUAL	500
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
8.16	Apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Nº de Apresentações	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	8
			4º Trim	-
			META ANUAL	8
			ICM %	-
8.17	Público das Apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	960
			4º Trim	-
			META ANUAL	960
			ICM %	-
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
8.18	Apresentações Coral	Nº de	1º Trim	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
8.19	Público das Apresentações Coral	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	-
			4º Trim	-
			META ANUAL	-
			ICM %	-
8.20	Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	Nº de orquestras e bandas convidadas	Previsão Trimestral	
			1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	2
			4º Trim	-
			META ANUAL	2
			ICM %	-
8.21	Grupos de Câmara - Nacionais	Nº de grupos convidados	Previsão Trimestral	
			1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	5
			4º Trim	-
			META ANUAL	5
			ICM %	-

ATIVIDADES DO FESTIVAL DE CAMPOS DO JORDÃO (CONDICIONADA - DE 2,0 MM ATÉ R\$ 2,5 MM)

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
8.22	Nº de alunos - Bolsistas	Nº de alunos	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	140



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			4º Trim	-
			META ANUAL	140
			ICM %	-
8.23	Ensaaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Nº de ensaios Orquestra do Festival	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	10
			4º Trim	-
			META ANUAL	10
			ICM %	-
			8.24	Ensaaios Instrumentistas – Recitais
			2º Trim	-
			3º Trim	20
			4º Trim	-
			META ANUAL	20
			ICM %	-
8.25	Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Nº de aulas de instrumentos	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	776
			4º Trim	-
			META ANUAL	776
			ICM %	-
8.26	Masterclasses/Palestras	Nº de palestras realizadas	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	5
			4º Trim	-
			META ANUAL	5
			ICM %	-
8.27	Apresentações da Orquestra do Festival	Nº de Apresentações Orquestra do Festival	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	4
			4º Trim	-
			META ANUAL	4



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
8.28	Público das Apresentações da Orquestra do Festival	Público das Apresentações	ICM %	-
			Previsão Trimestral	
			1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	2.000
			4º Trim	-
			META ANUAL	2.000
ICM %	-			
8.29	Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Nº de Apresentações Recitais - Professores com Bolsistas	Previsão Trimestral	
			1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	20
			4º Trim	-
			META ANUAL	20
			ICM %	-
8.30	Público das Apresentações de Recitais	Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	1.000
			4º Trim	-
			META ANUAL	1.000
			ICM %	-
8.31	Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Nº de Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	4
			4º Trim	-
			META ANUAL	4
			ICM %	-
8.32	Público das Apresentações Sinfônicas - Teatros -	Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
	Orquestras Convidadas		2º Trim	-
			3º Trim	2000
			4º Trim	-
			META ANUAL	2000
			ICM %	-
8.33	Realizar Apresentações Sinfônicas - Ar Livre - Orquestras ou Grupos de Câmara Convidados	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	9
			4º Trim	0
			META ANUAL	9
			ICM %	100%
8.34	Público das Apresentações Sinfônicas - Ar Livre - Orquestras ou Grupos de Câmara Convidados	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4500
			4º Trim	0
			META ANUAL	4500
			ICM %	100%
8.35	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			META ANUAL	2
			ICM %	100%
8.36	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1000
			4º Trim	0
			META ANUAL	1000



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	ICM %	
			100%	
8.37	Apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Nº de Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	12
			4º Trim	-
			META ANUAL	12
8.38	Público das Apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	1440
			4º Trim	-
			META ANUAL	1440
8.39	Apresentações Coral	Nº de Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	-
			4º Trim	-
			META ANUAL	-
8.40	Público das Apresentações Coral	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	-
			4º Trim	-
			META ANUAL	-
8.41	Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	Nº de orquestras e bandas convidadas	Previsão Trimestral	
			1º Trim	-
			2º Trim	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

			3º Trim	3
			META ANUAL	3
			ICM %	-
8.42	Grupos de Câmara - Nacionais	Nº de grupos convidados	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	7
			4º Trim	-
			META ANUAL	7
			ICM %	-

ATIVIDADES DO FESTIVAL DE CAMPOS DO JORDÃO (CONDICIONADA - ACIMA DE 2,5 MM)

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
8.43	Nº de alunos - Bolsistas	Nº de alunos	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	140
			4º Trim	-
			META ANUAL	140
			ICM %	-
8.44	Ensaaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Nº de ensaios Orquestra do Festival	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	10
			4º Trim	-
			META ANUAL	10
			ICM %	-
8.45	Ensaaios Instrumentistas – Recitais	Nº de ensaios Recitais	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	20
			4º Trim	-
			META ANUAL	20
			ICM %	-
8.46	Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Nº de aulas de instrumentos	1º Trim	-
			2º Trim	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

			3º Trim	776
			4º Trim	-
			META ANUAL	776
			ICM %	-
8.47	Masterclasses/Palestras	Nº de palestras realizadas	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	5
			4º Trim	-
			META ANUAL	5
			ICM %	-
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
8.48	Apresentações da Orquestra do Festival	Nº de Apresentações Orquestra do Festival	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	4
			4º Trim	-
			META ANUAL	4
			ICM %	-
8.49	Público das Apresentações da Orquestra do Festival	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	2.000
			4º Trim	-
			META ANUAL	2.000
			ICM %	-
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
8.50	Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Nº de Apresentações Recitais - Professores com Bolsistas	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	20
			4º Trim	-
			META ANUAL	20
			ICM %	-
		Indicador de	Previsão Trimestral	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Resultado	
			1º Trim	2º Trim
8.51	Público das Apresentações de Recitais	Público das Apresentações	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	1.000
			4º Trim	-
			META ANUAL	1.000
			ICM %	-
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
8.52	Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Nº de Apresentações	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	6
			4º Trim	-
			META ANUAL	6
			ICM %	-
8.53	Público das Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	3000
			4º Trim	-
			META ANUAL	3000
			ICM %	-
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
8.54	Realizar Apresentações Sinfônicas - Ar Livre - Orquestras ou Grupos de Câmara Convidados	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	12
			4º Trim	0
			META ANUAL	12
			ICM %	100%
8.55	Público das Apresentações Sinfônicas - Ar Livre - Orquestras ou Grupos de Câmara Convidados	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	6000

de



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			4º Trim	0
			META ANUAL	6000
			ICM %	100%
8.56	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			META ANUAL	2
			ICM %	100%
		Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
8.57	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1000
			4º Trim	0
			META ANUAL	1000
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
8.58	Apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Nº de Apresentações	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	16
			4º Trim	-
			META ANUAL	16
			ICM %	-
		Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
8.59	Público das Apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Público das Apresentações	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	1920
			4º Trim	-
			META ANUAL	1920
			ICM %	-
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
8.60	Apresentações Coral	Nº de	1º Trim	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
8.61	Público das Apresentações Coral	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	300
			4º Trim	-
			META ANUAL	-
		ICM %	300	-
8.62	Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	Nº de orquestras e bandas convidadas	Previsão Trimestral	
			1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	4
			4º Trim	-
			META ANUAL	4
		ICM %	-	-
8.63	Grupos de Câmara - Nacionais	Nº de grupos convidados	Previsão Trimestral	
			1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	10
			4º Trim	-
			META ANUAL	10
		ICM %	-	-

Nota-Geral - Público:

O Público considerado como meta para os concertos realizados na Sala São Paulo, contempla as vendas (assinaturas + bilheteria) e o público presente das cortesias.

O número de público para as apresentações fora da Sala São Paulo é indicativo, por estar sujeito a inúmeras variáveis, e poderá ser revisto conforme a definição dos locais de apresentação.

Ainda não foram definidos os locais de realização dos demais concertos, tanto na capital quanto fora dela. Desta forma, o número de público só será aferido quando possível, ou seja, quando as apresentações forem realizadas em locais fechados com a emissão de ingressos. Neste caso, deverá ser apresentado o borderô, quando fornecido pela administração do local da apresentação, contendo a capacidade da sala e o público que compareceu ao concerto.

Quando se tratar de apresentação em espaço público (parques, praças, igrejas), a contagem de público será solicitada às autoridades locais, cuja quantidade será informada no relatório de atividades.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

RESUMO DO PLANO DE TRABALHO ANUAL 2017

Nº	Metas de Produtos	Meta Anual
----	-------------------	------------

EIXO 1

1.1	Realizar Concertos Sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2017	Realização de 96 Concertos
1.2	Realizar Concertos do Coro da Osesp com Orquestra na Sala São Paulo - Contidos na meta 1.1	Realização de 27 Concertos
1.4	Realizar Concertos do Coro da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2017	Realização de 04 Concertos
1.6	Realizar Recitais na Sala São Paulo	Realização de 11 Recitais
1.8	Realizar Ensaaios Gerais Abertos	Realização de 28 Ensaaios Gerais Abertos
1.10	Trazer regentes convidados para as apresentações da Temporada	23 Regentes em apresentações
1.11	Trazer solistas convidados para as apresentações da Temporada	47 Solistas Convidados
1.12	Realizar concertos gratuitos ou a preços populares com a Osesp, coros da Osesp na Sala São Paulo	Realização de 15 Concertos
1.14	Realizar Concertos gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo	Realização de 20 Concertos
1.16	Realizar Concerto da Osesp ou Orquestra de Câmara da Osesp na Virada Cultural Estadual	Realização de 01 Concerto
1.18	Realizar Concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Estadual	Realização de 01 Concerto
1.20	Disponibilizar concertos para a TV pública	Disponibilização de 10 Concertos
1.21	Disponibilizar concertos para a Rádio pública	Disponibilização de 32 Concertos
1.22	Disponibilizar obras completas no formato podcast / Mídias Online	-
1.23	Disponibilizar conteúdo variado no formato Podcast / MídiasOnLine	Disponibilização de 240 minutos
1.24	Realizar a transmissão online e ao vivo dos concertos sinfônicos da Orquestra - Concertos Digitais	Transmissão de 01 Concerto
1.25	Disponibilizar obras de acervo para download - Selo Digital	Disponibilização de 01 obra

EIXO 2

2.1	Realizar o programa Descubra a Orquestra na Sala São Paulo	Realização de 13 Ensaios e/ou Concertos Didáticos
2.7	Realizar palestras sobre Música na Sala São Paulo - (Falando de Música e Música na Cabeça)	Realização de 88 Palestras
2.8	Realizar Visitas Monitoradas na Sala São Paulo	Realização de 470 Visitas

EIXO 3

3.1	Realizar Masterclasses com solistas convidados	Realização de 10 Masterclasses
3.2	Realizar Concertos dos Academistas da Osesp	Realização de 02 Concertos



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

3.3	Treinar alunos na Academia de Música da Osesp	Quantidade mínima de alunos - 10 matriculados
-----	---	---

EIXO 4

4.1	Encomendar obras inéditas para orquestra	Encomenda de 02 Obras
4.2	Encomendar obras inéditas para coro	Encomenda de 01 Obra
4.3	Encomendar obras inéditas para grupos de câmara	-
4.4	Executar obras inéditas	Execução de 05 obras inéditas

EIXO 5

5.1	Realizar a edição de partituras	Edição de 6 partituras
5.2	Realizar gravações de obras para futura disponibilização ao público	Disponibilização de 15 Obras
5.3	Realizar a gravação de obras	Gravação de 294 minutos

PERFIL DE PÚBLICO E QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS

6.1	Pesquisar o perfil e a satisfação do público dos concertos da Osesp e seus grupos	Realização de 01 pesquisa de perfil e satisfação
6.3	Pesquisar o perfil e a satisfação do público dos Programas Educacionais	Realização de 01 pesquisa de perfil e satisfação
6.5	Pesquisar o perfil e a satisfação do público da Sala São Paulo	Realização de 01 pesquisa de perfil e satisfação

Metas de Resultados	Meta Anual
---------------------	------------

EIXO 1

1.3	Público dos concertos sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo – Temporada 2017	Quantidade mínima de público - 88.569 espectadores
1.5	Público dos concertos do Coro da Osesp na Sala São Paulo – Temporada 2017	Quantidade mínima de público - 1.113 espectadores
1.7	Público dos Recitais na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público - 3.900 espectadores
1.9	Público dos Ensaios Gerais Abertos	Quantidade mínima de público - 3.612 espectadores
1.13	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares com a Osesp, coros da Osesp na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público - 10.421 espectadores
1.15	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público - 13.571 espectadores
1.17	Público do concerto da Osesp ou da Orquestra de Câmara da Osesp na Virada Cultural Estadual	Quantidade mínima de público - 150 espectadores
1.19	Público do concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Estadual	Quantidade mínima de público - 138 espectadores



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

EIXO 2

2.3	Treinamento de Professores - Capital	Professores treinados - 73 professores
2.4	Treinamento de Professores - SP Interior e Litoral	Professores treinados - 108 professores
2.5	Programas Educacionais - Capital	Número mínimo de alunos atendidos - 4.800 alunos
2.6	Programas Educacionais - SP Interior e Litoral	Número mínimo de alunos atendidos - 7.200 alunos
2.9	Público de Visitas Monitoradas na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público - 8.000 espectadores
2.10	Funcionamento do Centro de Documentação Musical (CDM) para consulta do público	Funcionamento de 652 horas do CDM

PERFIL DE PÚBLICO E QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS

6.2	Medir a satisfação do público dos concertos da Osesp e seus grupos	Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 80%
6.4	Medir a satisfação do público dos Programas Educacionais	Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 60%
6.6	Medir a satisfação do público da Sala São Paulo	Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 80%

METAS CONDICIONADAS

Metas de Produtos - Condicionadas	Meta Anual - Condicionadas
--	-----------------------------------

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO ATÉ R\$ 2 MM

8.1	Nº de alunos - Bolsistas	140 Alunos
8.2	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Realização de 10 ensaios
8.3	Realizar Ensaios Instrumentistas – Recitais	Realização de 20 ensaios
8.4	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Realização de 776 aulas
8.5	Realizar Masterclasses/Palestras	Realização de 05 palestras
8.6	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Realização de 04 Apresentações
8.8	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Realização de 20 Apresentações
8.10	Realizar Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Realização de 03 Apresentações
8.12	Realizar Apresentações Sinfônicas - Ar Livre - Orquestras ou Grupos de Câmara Convidados	Realização de 06 Apresentações
8.14	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Realização de 01 Apresentação
8.16	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Realização de 08 Apresentações



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

8.18	Realizar Apresentações Coral	-
8.20	Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	2 Orquestras e Bandas
8.21	Grupos de Câmara - Nacionais	5 Grupos

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO DE R\$ 2,0 A R\$ 2,5 MM

8.22	Nº de alunos - Bolsistas	140 Alunos
8.23	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Realização de 10 ensaios
8.24	Realizar Ensaios Instrumentistas – Recitais	Realização de 20 ensaios
8.25	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Realização de 776 aulas
8.26	Realizar Masterclasses/Palestras	Realização de 05 palestras
8.27	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Realização de 04 Apresentações
8.29	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Realização de 20 Apresentações
8.31	Realizar Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Realização de 04 Apresentações
8.33	Realizar Apresentações Sinfônicas - Ar Livre - Orquestras ou Grupos de Câmara Convidados	Realização de 09 Apresentações
8.35	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Realização de 02 Apresentações
8.37	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Realização de 12 Apresentações
8.39	Realizar Apresentações Coral	-
8.41	Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	3 Orquestras e Bandas
8.42	Grupos de Câmara - Nacionais	7 Grupos

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO ACIMA DE R\$ 2,5 MM

8.43	Nº de alunos - Bolsistas	140 Alunos
8.44	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Realização de 10 ensaios
8.45	Realizar Ensaios Instrumentistas – Recitais	Realização de 20 ensaios
8.46	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Realização de 776 aulas
8.47	Realizar Masterclasses/Palestras	Realização de 05 palestras
8.48	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Realização de 04 Apresentações
8.50	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Realização de 20 Apresentações
8.52	Realizar Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Realização de 06 Apresentações
8.54	Realizar Apresentações Sinfônicas - Ar Livre - Orquestras ou Grupos de Câmara Convidados	Realização de 12 Apresentações
8.56	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Realização de 02 Apresentações
8.58	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Realização de 16 Apresentações



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

8.60	Realizar Apresentações Coral	Realização de 1 Apresentação
8.62	Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	4 Orquestras e Bandas
8.63	Grupos de Câmara - Nacionais	10 Grupos

Metas de Resultados - Condiçionadas	Meta Anual - Condiçionadas
--	-----------------------------------

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO ATÉ R\$ 2 MM

8.7	Público das apresentações da Orquestra do Festival	Quantidade mínima de público - 2.000 espectadores
8.9	Público das apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Quantidade mínima de público - 1000 espectadores
8.11	Público das apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Quantidade de público - 1.500 espectadores
8.13	Público das apresentações Sinfônicas - Ar Livre - Orquestras ou Grupos de Câmara Convidados	Quantidade de público - 3.000 espectadores
8.15	Público das apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Quantidade de público - 500 espectadores
8.17	Público das apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Quantidade de público - 960 espectadores
8.19	Público das Apresentações Coral	-

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO DE R\$ 2 MM ATÉ R\$ 2,5 MM

8.28	Público das apresentações da Orquestra do Festival	Quantidade mínima de público - 2.000 espectadores
8.30	Público das apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Quantidade mínima de público - 1000 espectadores
8.32	Público das apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Quantidade de público - 2.000 espectadores
8.34	Público das apresentações Sinfônicas - Ar Livre - Orquestras ou Grupos de Câmara Convidados	Quantidade de público - 4.500 espectadores
8.36	Público das apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Quantidade de público - 1.000 espectadores
8.38	Público das apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Quantidade de público - 1.440 espectadores
8.40	Público das Apresentações Coral	-

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO ACIMA DE R\$ 2,5 MM

8.49	Público das apresentações da Orquestra do Festival	Quantidade mínima de público - 2.000 espectadores
8.51	Público das apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Quantidade mínima de público - 1000



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

		espectadores
8.53	Público das apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Quantidade de público - 3.000 espectadores
8.55	Público das apresentações Sinfônicas - Ar Livre - Orquestras ou Grupos de Câmara Convidados	Quantidade de público - 6.000 espectadores
8.57	Público das apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Quantidade de público - 1.000 espectadores
8.59	Público das apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Quantidade de público - 1.920 espectadores
8.61	Público das Apresentações Coral	Quantidade de público - 300 espectadores

ANEXO: DESCRITIVO RESUMIDO DA PROGRAMAÇÃO CULTURAL DE 2017



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

O início da temporada 2017 se dará em 23 de fevereiro com o primeiro concerto à preço popular do ano. O final da temporada 2017 ocorrerá em 09 de dezembro/2017.

Ao longo do ano de 2017 a Fundação Osesp se compromete a realizar diversos concertos matinais ou a preços populares com a Osesp, Coro da Osesp, orquestras convidadas, realizar palestras e masterclasses. A Fundação Osesp também se compromete a realizar os programas educacionais, concertos didáticos com orquestras parceiras, treinar professores com cursos de iniciação musical e, a acompanhar grupos para visitas monitoradas no CCJP-SSP.

A Fundação Osesp também disponibilizará os concertos realizados para serem apresentados em rádios e TVs públicas, o acervo da mediateca para o público em geral durante o ano, minutos gravados de obras completas e de conteúdo variado (entrevistas, minuto Osesp, entre outras gravações) em formato digital, encomendas de obras para orquestra e. Executará as obras encomendadas de anos anteriores desde que esteja na programação do ano.

Desde que haja captação suficiente, a Fundação Osesp realizará no mês de julho, o Festival de Inverno de Campos do Jordão.

A Fundação Osesp realizará concertos pela Virada Estadual com a Osesp e Coros da Osesp, manterá alunos na Academia de Música da Osesp, além de realizar, ao longo do ano, concertos da Academia.

Após o concerto especial de Natal os músicos instrumentistas e coralistas entram em férias coletivas retornando no mês de fevereiro do ano seguinte para iniciar os ensaios da próxima temporada.

No período de 20 de dezembro/2016 até o início de fevereiro/2017, o Complexo Cultural Júlio Prestes - Sala São Paulo que permanece sem atividades artísticas, passa por eventuais intervenções de manutenção e benfeitorias no prédio, podendo eventualmente, receber algum evento corporativo que não venha prejudicar o andamento das obras já planejadas.

2



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

QUADRO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS

PONTUAÇÃO PARA AVALIAÇÃO DAS METAS	
Indicadores	Pontuação
Descumprir metas do eixo de difusão e acesso	0-3%
Descumprir metas do eixo educativo e formação de novas plateias; e metas do eixo de atividades de formação artística e capacitação técnica	0-2%
Descumprir metas do eixo de fomento e estímulo a criação; do eixo de mapeamento, registro e memória;	0-1%
Descumprir metas de festivais (quando metas pactuadas) e programas a ele vinculado	0-1%
Descumprir as rotinas técnicas, obrigações contratuais e compromissos de informação; metas, rotinas e obrigações relacionadas ao Equipamento Complexo Cultural Júlio Prestes/Sala São Paulo; não realizar o monitoramento e avaliação da satisfação	0-3%
TOTAL	10%

1. Esta tabela tem a finalidade de atender ao disposto no item 3, parágrafo 1º, cláusula 8º do Contrato de Gestão nº 01/2015. Sua aplicação se dará sob o percentual de 10% do valor do repasse se, após a avaliação das justificativas apresentadas pela OS, a UGE concluir que houve o descumprimento dos itens indicados.
2. Caso a OS não apresente junto com os relatórios trimestrais justificativas para o não cumprimento das metas pactuadas, a UGE poderá efetuar a aplicação da tabela sem prévia análise das justificativas, cabendo a OS se for o caso, reunir argumentos consistentes para viabilizar o aporte retido no próximo trimestre.
3. O não cumprimento da meta de captação de recursos pela OS não implicará em redução do repasse de recursos, ou seja, caso a OS capte menos recursos que o correspondente ao percentual indicado no plano de trabalho, isso não configurará motivação para retenção de parte do repasse, porque a organização social continuará comprometida a cumprir todas as metas pactuadas no plano de trabalho, traduzidas na planilha orçamentária como "previsão orçamentária" mesmo que não atinja o "total de receitas vinculadas ao plano de trabalho" (desde que o repasse previsto pela Secretaria seja integralmente efetuado).



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

PLANILHA ORÇAMENTÁRIA ANUAL 2017

OS: FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

OBJETO: ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO / COMPLEXO CULTURAL JÚLIO PRESTES

Organização Social: Fundação Osesp		Contrato de Gestão nº 01/2015
Relatório Gerencial de Orçamento Previsto - 2017		2017
	I - RECEITAS	
1	Repasse Contrato de Gestão	39.000.000
1.1	Repasse Contrato de Gestão (sem Campos do Jordão)	39.000.000
1.2	Repasse Festival de Inverno de Campos do Jordão	-
2	Captação de Recursos	28.055.315
2.1	Receitas Operacionais e outras receitas não incentivadas	21.949.236
2.2	Recursos Incentivados	6.106.078
3	Receitas Financeiras	1.397.838
4	Utilização de Reservas Financeiras / Fundo de Capital	24.283.297
	TOTAL DE RECEITAS VINCULADAS AO PLANO DE TRABALHO	92.736.450
	II - PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA	
1	Recursos Humanos	58.191.990
1.1	Salários, encargos, benefícios e auxílios	56.556.551
1.1.1	Dirigentes - CLT	1.382.075
1.1.1.1	Área Fim	713.101
1.1.1.2	Área Meio	668.974
1.1.2	Demais Empregados - CLT	53.839.722
1.1.2.1	Área Fim	46.730.636
1.1.2.2	Área Meio	7.109.086
1.1.3	Estagiários	1.116.404
1.1.3.1	Área Fim	715.643
1.1.3.2	Área Meio	400.760
1.1.4	Menores Aprendizizes	150.422
1.1.4.1	Área Fim	90.971
1.1.4.2	Área Meio	59.451



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

4006

ANEXO TÉCNICO IV – SISTEMA DE PAGAMENTO
CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Valor total do Contrato Gestão: R\$ 221.768.488,00 (duzentos e vinte e um milhões, setecentos e sessenta e oito mil, quatrocentos e oitenta e oito reais).

A Secretaria da Cultura se obriga por esse contrato a repassar à Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - Organização Social de Cultura, o montante de R\$ 221.768.488,00 (duzentos e vinte e um milhões, setecentos e sessenta e oito mil, quatrocentos e oitenta e oito reais) para o desenvolvimento das metas e obrigações previstas neste contrato de gestão, entre o período de 2015 e 2019, obedecendo ao cronograma de desembolso a seguir:

Ano 2015				
PT 13.392.1201.4736.0000 (UFDPC)				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/11	2.250.000,00	250.000,00	2.500.000,00
2ª Parcela	Até 20/12	2.250.000,00	250.000,00	2.500.000,00
Total	-	4.500.000,00	500.000,00	5.000.000,00

Ano 2016				
PT 13.392.1201.6211.0000 (UFDPC)				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 30/04	10.485.000,00	1.165.000,00	11.650.000,00
2ª Parcela	Até 30/07	10.485.000,00	1.165.000,00	11.650.000,00
3ª Parcela	Até 30/10	10.028.763,90	1.114.307,10	11.143.071,00
4ª Parcela	Até 30/11	2.700.000,00	300.000,00	3.000.000,00
PT 13.392.1201.2422.0000				
1ª Parcela	30/06	1.582.729,20	175.858,80	1.758.588,00
Total	-	35.281.493,10	3.920.165,90	39.201.659,00

Ano 2017				
PT 13.392.1201.6211.0000 (UFDPC)				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/02	6.750.000,00	750.000,00	7.500.000,00
2ª Parcela	Até 20/04	6.750.000,00	750.000,00	7.500.000,00
3ª Parcela	Até 20/05	1.350.000,00	150.000,00	1.500.000,00
4ª Parcela	Até 20/06	1.350.000,00	150.000,00	1.500.000,00
5ª Parcela	Até 20/07	9.450.000,00	1.050.000,00	10.500.000,00
6ª Parcela	Até 20/11	9.450.000,00	1.050.000,00	10.500.000,00
Total		35.100.000,00	3.900.000,00	39.000.000,00

Ano 2018				
PT 13.392.1201.6211.0000 (UFDPC)				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/02	14.639.591,70	1.626.621,30	16.266.213,00
2ª Parcela	Até 20/04	14.639.591,70	1.626.621,30	16.266.213,00
3ª Parcela	Até 20/08	14.639.591,70	1.626.621,30	16.266.213,00
4ª Parcela	Até 20/11	14.639.591,70	1.626.621,30	16.266.213,00

1

L



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

4007

PT 13.392.1201.2422.0000				
Parcela Única	Até 20/06	2.160.000,00	240.000,00	2.400.000,00
Total	-	60.718.366,80	6.746.485,20	67.464.852,00

Ano 2019				
PT 13.392.1201.6211.0000 (UFDPC)				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/02	15.457.944,83	1.717.549,42	17.175.494,25
2ª Parcela	Até 20/04	15.457.944,83	1.717.549,42	17.175.494,25
3ª Parcela	Até 20/08	15.457.944,83	1.717.549,42	17.175.494,25
4ª Parcela	Até 20/11	15.457.944,83	1.717.549,42	17.175.494,25
PT 13.392.1201.2422.0000				
Parcela Única	Até 20/06	2.160.000,00	240.000,00	2.400.000,00
Total	-	63.991.779,32	7.110.197,68	71.101.977,00

2

L

