



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

**CG nº:** 01/2015 **OS** FOESP - Fundação Orquestra Sinfônica do **UGE** UDBL  
: Estado de São Paulo  
**OBJETO CONTRATUAL:** Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo – OSESP e do Complexo Cultural Júlio Prestes/Sala São Paulo e Festival de Inverno de Campos do Jordão

**Relatório Conclusivo Anual 2019 (incluindo a análise do 4º trimestre) da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP**

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2019, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações.

Os quadros a seguir reúnem algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento (anexo deste relatório). Esses documentos foram analisados por esta Comissão, e juntamente com os relatos de visita técnica e as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, além da participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2019
Nº de ações com metas previstas	59
Nº de ações com metas <u>integralmente</u> cumpridas	59
Nº metas condicionadas	44
Nº de metas condicionadas <u>integralmente</u> cumpridas	39
Índice de satisfação do público/aluno	*92%/**94%/**99%

\*Índice de satisfação do público dos concertos da Osesp e seus grupos / \*\*Índice de satisfação do público da Sala São Paulo / \*\*\*Índice de satisfação do público dos Programas Educacionai.

Principais Resultados Finalísticos	ANUAL			
	Indicativo da Ação	Prev.	Realiz.	%
Nº Concertos na Sala São Paulo		176	224	127%
Nº Concertos na Capital		182	238	130%
Nº Concertos no Interior e Litoral		52	101	194%
Nº Concertos fora do Estado		8	6	75%
Nº de ações educativas		583	656	113%
Público educativo		29.660	45.106	152%
Público total		198.301	342.702	164%

Fonte: Relatório da OS e Quadro Resumo do Parecer da Unidade Gestora / Anual 2019

	Previsto Anual	Realizado Anual	Realizado / Previsto
Repasso para o CG (em R\$)	55.000.000	55.000.000	100%

Rua Mauá, 51 – Luz  
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000  
[www.cultura.sp.gov.br](http://www.cultura.sp.gov.br)

1



SCECDCI202000649



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

<b>Recursos de Captação (em R\$)</b>	35.040.483	32.805.195	94%
--------------------------------------	------------	------------	-----

Fonte: Planilha Orçamentária da OS Anual 2019

Diante do exposto e das informações que essa Comissão de Avaliação usou como referência, temos a ressaltar:

1. Observa-se a realização integral do Plano de Trabalho e exitosa realização de metas condicionadas;
2. Cumpre destacar a pesquisa de impacto econômico realizada no Festival de Campos de Jordão, pela Fundação Getúlio Vargas, que resultou em indicadores relevantes para a SEC;
3. Recomendamos que a Unidade Gestora firme os aditamentos com maior antecedência que no ano-calendário de 2019;
4. Em relação às manifestas dificuldades enfrentadas no ano de 2019 em decorrência de descontinuidade e indefinição quanto ao sistema informatizado, consideramos que as OSs em particular e o setor cultural como um todo só tem a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, portanto manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução para persecução deste objetivo.

A presente comissão, por meio deste relatório anual vêm a retificar a seguinte informação:

No relatório desta CA atinente ao 2º trimestre de 2019, na ação “número de concertos na capital” onde se lê 85; leia-se 92.

Registramos que o Parecer da Unidade Gestora entende que o trabalho exercido pela organização social neste 4º trimestre/conclusivo anual foi qualificado como **satisfatório**. Assim, reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas pela OS as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto à qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 4º trimestre e no exercício de 2019, e após análise e discussão dos votos dos referidos membros, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: SATISFATÓRIOS.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 16 de junho de 2020.

Rua Mauá, 51 – Luz  
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000  
[www.cultura.sp.gov.br](http://www.cultura.sp.gov.br)

2





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

**Genoveva Figueiredo de Moura**  
Presidente da Comissão de Avaliação

Rua Mauá, 51 – Luz  
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000  
[www.cultura.sp.gov.br](http://www.cultura.sp.gov.br)

3



Assinado com senha por GENOVEVA FIGUEIREDO DE MOURA - 23/06/20 às 08:30:28.  
Documento Nº: 5919114-8208 - consulta à autenticidade em  
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=5919114-8208>



SCECDCI202000649