



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

Processo SC SPDOC nº116769/2015
Contrato de Gestão nº 01/2015

**PRIMEIRO TERMO DE ADITAMENTO AO
CONTRATO DE GESTÃO Nº 01/2015,
CELEBRADO ENTRE O ESTADO DE SÃO
PAULO, POR INTERMÉDIO DA SECRETARIA
DA CULTURA, E A FUNDAÇÃO ORQUESTRA
SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO.**

Pelo presente instrumento, de um lado o Estado de São Paulo, por intermédio da SECRETARIA DA CULTURA, com sede nesta cidade, na Rua Mauá, nº 51, Luz, CEP 01028-000, São Paulo, SP, neste ato representada pelo(a) Titular da Pasta, **MARCELO MATTOS ARAUJO**, brasileiro(a), portador(a) da cédula de identidade RG nº 6.455.951-8 SSP/SP e do CPF/MF nº 028.721.728-07 doravante denominada **CONTRATANTE**, e de outro lado a **FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO**, Organização Social de Cultura, com CNPJ/MF nº 07.495.643/0001-00, tendo endereço à Praça Júlio Prestes, n.º 16, 2º andar, CEP 01218-020, São Paulo – SP, e com estatuto registrado no 10º Cartório Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Cidade de São Paulo - SP, sob nº 28161, neste ato representado por **MARCELO DE OLIVEIRA LOPES**, Diretor Executivo, brasileiro(a), portador(a) da cédula de identidade RG nº 16.713.316 SSP/SP e do CPF/MF nº 054.051.548-74, doravante denominada **CONTRATADA**, RESOLVEM celebrar o presente 1º Termo de Aditamento ao Contrato de Gestão nº 01/2015 nos seguintes termos:

CLÁUSULA PRIMEIRA

DO OBJETO

É objeto do presente aditamento a redução do valor do repasse previsto para o Festival de Inverno de Campos do Jordão no ano de 2016, de R\$ 2.400.000,00 (dois milhões e quatrocentos mil reais) para R\$ 1.758.588,00 (um milhão setecentos e cinquenta e oito mil, quinhentos e oitenta e oito reais), bem como a redução do fundo de reserva, previsto na cláusula sétima, parágrafo sétimo, letra "b", de 6% para 1%, calculado sobre o valor de R\$ 46.600.000,00.

CLÁUSULA SEGUNDA

Em razão das alterações acima (CLÁUSULA PRIMEIRA) serão alterados o Anexo II - Plano de Trabalho, Metas e Previsão Orçamentária do ano de 2016 e Anexo IV - Sistema de Pagamento do ano de 2016.

CLÁUSULA TERCEIRA

Ficam alterados o "caput" da Cláusula Sétima (Dos Recursos Financeiros) e o "caput" da Cláusula Oitava (Sistema de Repasse dos Recursos), os quais passarão a ter a seguinte redação:

CLÁUSULA SÉTIMA

DOS RECURSOS FINANCEIROS



2116

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PARÁGRAFO PRIMEIRO – Para fomento e execução do objeto deste CONTRATO DE GESTÃO, conforme atividades, metas e compromissos especificados nos Anexos II e III a CONTRATANTE repassará à CONTRATADA, no prazo e condições constantes deste instrumento, bem como Anexo Técnico IV – Sistema de Pagamento (Cronograma de Desembolso), a importância global de R\$ 255.945.696,00 (duzentos e cinquenta e cinco milhões, novecentos e quarenta e cinco mil e seiscentos e noventa e seis reais)

PARÁGRAFO SÉTIMO

b) Conta de recursos de reserva: para aplicação de 1% (um por cento) do total de R\$ 46.600.000,00 repassados pelo Estado no exercício de 2016 do presente CONTRATO DE GESTÃO, com a finalidade de constituir uma reserva de recursos sob a tutela do Conselho de Administração da CONTRATADA, que poderá ser utilizada na hipótese de atraso superior a 5 (cinco) dias no repasse de recursos por parte da CONTRATANTE. A utilização destes recursos fica condicionada à prévia aprovação pelo Conselho de Administração da CONTRATADA, sendo que os respectivos valores deverão ser restituídos à reserva em até 3 (três) dias úteis após a efetivação do repasse pela CONTRATANTE.

CLÁUSULA OITAVA

SISTEMA DE REPASSE DE RECURSOS

Para o exercício de 2015, a CONTRATANTE repassará à CONTRATADA um total de R\$ 5.000.000,00 (cinco milhões de reais), mediante a liberação de 2 (duas) parcelas; para o exercício de 2016, a CONTRATANTE repassará à CONTRATADA um total de R\$ 48.358.588,00 (quarenta e oito milhões, trezentos e cinquenta e oito mil, quinhentos e oitenta e oito reais), mediante a liberação de 5 (cinco) parcelas, sendo ambos os exercícios de acordo com o "Anexo IV – Cronograma de Desembolso". O valor a ser repassado nos anos seguintes correrá por conta dos recursos consignados nas respectivas leis orçamentárias dos exercícios subsequentes.

PARÁGRAFO TERCEIRO – O montante de R\$ 1.758.588,00 (um milhão setecentos e cinquenta e oito mil, quinhentos e oitenta e oito reais), que onerará a rubrica 13.392.1201.2422.0000 no item 33.90.39-75 no exercício de 2016, será repassado em 1 parcela na seguinte conformidade:

1 – 90% (noventa por cento) do valor previsto no "caput", correspondentes a R\$ 1.582.729,20 (um milhão, quinhentos e oitenta e oito mil, setecentos e vinte e nove reais e vinte centavos), será repassado através de parcela única, conforme Anexo IV.

2 – 10% (dez por cento) do valor previsto no "caput", correspondentes a R\$ 175.858,80 (cento e setenta e cinco mil, oitocentos e cinquenta e oito reais e oitenta centavos), será repassado através de parcela única, conforme Anexo IV, cujos valores variáveis serão determinados em função da avaliação trimestral da execução contratual, conforme previsto no Anexo II – Plano de Trabalho – Metas e Proposta Orçamentária Global.

CLÁUSULA QUARTA



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

Permanecem inalteradas todas as demais cláusulas e condições avençadas no Contrato de Gestão nº 01/2015.

CLÁUSULA QUINTA

Este termo de aditamento será publicado no Diário Oficial do Estado dentro de 20 (vinte) dias.

Por estarem de acordo, as partes firmam o presente termo de aditamento em 3 (três) vias de igual teor e forma.

São Paulo, ²⁹ de junho de 2016.

MARCELO MATTOS ARAUJO
SECRETARIA DA CULTURA
CONTRATANTE

MARCELO DE OLIVEIRA LOPES
FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO
CONTRATADA



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO TÉCNICO II

PLANO DE TRABALHO - METAS E PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

ANO: 2016

UGE: UNIDADE DE DIFUSÃO BIBLIOTECAS E LEITURA

1º ADITAMENTO DO CONTRATO DE GESTÃO Nº 01/2015

Referente ao fomento, a operacionalização da gestão e a execução, pela CONTRATADA, das atividades na área cultural referentes à Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, do Complexo Cultural Julio Prestes (Sala São Paulo) e para a produção e realização do Festival de Inverno de Campos do Jordão



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO TÉCNICO II – PLANO DE TRABALHO – METAS E PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA

OS: FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO OBJETO:ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO / COMPLEXO CULTURAL JÚLIO PRESTES / FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO

PLANO DE TRABALHO ANUAL 2016

APRESENTAÇÃO

O Plano de Trabalho elaborado pela Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - Fundação Osesp, para o ano de 2016, tem como objetivo principal cumprir sua finalidade básica de desenvolvimento e divulgação da arte musical e de temas educacionais e culturais através da gestão e operação da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - Osesp e seus corpos artísticos, a administração, operação e manutenção da parte do Complexo Cultural Julio Prestes - Sala São Paulo, sob responsabilidade da Organização Social, bem como a realização do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão.

Conforme orientação da Secretaria de Estado da Cultura, a Fundação Osesp pretende direcionar suas atividades para contemplar as seguintes diretrizes programáticas: i) expansão de público, ii) Desenvolvimento de um programa de ações de apoio ao sistema "Programas em Rede" da SEC-SP, iii) Aproximação e fortalecimento do diálogo com organismos e instituições de ensino, pesquisa e produção; iv) Expansão e profissionalização da área; v) Fortalecimento da marca OSESP; vi) Fortalecimento do equipamento Sala São Paulo; e os seguintes I) Eixos de Atuação (Programas Técnicos / Finalísticos: Eixo 1 – Atividades de difusão e acesso; Eixo 2 – Atividades educativas e formação de novas plateias; Eixo 3 – Atividades de formação artística e capacitação técnica; Eixo 4 – Fomento e estímulo à criação; Eixo 5 – Mapeamento, registro e memória; Festival de Inverno de Campos do Jordão. II) Manutenção Predial, Segurança e Salvaguarda. III) Comunicação e Desenvolvimento Institucional IV) Financiamento e Fomento. V) Gestão Administrativa, Transparência, Governança e Economicidade. VI) Monitoramento e Avaliação dos Resultados. As diretrizes e eixos estão detalhados no Anexo I – Estratégia de Ação.

Adicionalmente, para além daquelas atividades, novos projetos estão sendo estruturados com os seguintes enfoques: i) Estimulo à formação de plateias e fortalecimento da demanda no interior do estado a partir da criação estruturada de séries de concertos com calendário fixo; ii) Programa para jovens solistas, compositores e maestros – oportunidade para melhor aproveitamento dos talentos brasileiros; iii) Expansão da Academia da Osesp e a camerata acadêmica; iv) Programa de apoio administrativo e técnico a outras instituições.

Abaixo destacamos uma síntese sobre os diversos eixos de atividades finalísticas:

L



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

O eixo difusão engloba todas as atividades de performance e sua distribuição para vários públicos e regiões do Estado de São Paulo. Contempla a excelência musical e promove a manutenção e desenvolvimento da qualidade artística da Osesp. Também reforça o constante aperfeiçoamento dos músicos, mesclando obras clássicas e do repertório contemporâneo, trazendo artistas (maestros e solistas) de renome internacional, promovendo o aprimoramento individual e coletivo. Nesse eixo estão concentrados os concertos da Osesp e seus corpos artísticos e concertos com grupos convidados na Sala São Paulo, bem como as apresentações da Osesp e grupos formados por músicos da Osesp na capital, no interior e litoral do estado de São Paulo e fora do estado, como turnês nacionais e internacionais, as Viradas Municipais e Estaduais e a disponibilização dos concertos da Osesp para exibição futura em rádio e TV pública.

O eixo de atividades educativas e formação de novas plateias adquire importância cada vez maior no processo de sustentação da música de concerto, pois cria novas plateias despertando o interesse por esse gênero de música. O programa Descubra a Orquestra, que traz milhares de estudantes da capital e do interior do estado à Sala São Paulo, é o principal projeto desse eixo. Assumimos o desafio de continuar com esse projeto, apesar da suspensão (que esperamos seja temporária) da parceria com a Secretaria da Educação, que deixou de administrar e pagar os ônibus que trazem os estudantes até a Sala São Paulo. Por entender que o projeto é de importância estratégica para a formação de novas plateias, o custo dos ônibus foi incorporado ao orçamento da Fundação Osesp. Para os próximos anos, a Fundação Osesp pretende trabalhar para conseguir parcerias que possibilitem o retorno ao nível de atendimento de 2014. Ainda nesse eixo estão considerados os cursos e treinamentos de professores da rede pública de ensino, os coros juvenil e infantil da Osesp, os ensaios gerais da Osesp abertos ao público a preços populares, as palestras que antecedem os concertos da temporada e as palestras e oficinas do projeto Itinerante pelo interior do estado.

O eixo de atividades de formação artística e capacitação técnica contempla, as masterclasses (oficinas musicais com renomados artistas, com o intuito de aprimorar a técnica e o conhecimento musical), palestras Música na Cabeça, que são encontros com artistas ou doutores em música, para debater a música em um contexto mais amplo, oficinas musicais do projeto Itinerante, que oferecem a oportunidade do contato de jovens estudantes com os músicos profissionais da Osesp, Academia da Osesp, do Coro Acadêmico e da Academia de Regência - No mínimo 15 e no máximo 20 alunos da Academia da Osesp, no mínimo 15 e no máximo 20 alunos do Coro Acadêmico e no máximo 4 alunos de regência.

O quarto eixo é para fomento e estímulo à criação, onde estão alocadas as metas de encomendas e execuções de obras inéditas.

No quinto eixo, mapeamento, registro e memória, estão inseridos o Centro de Documentação Musical (CDM), e a editora Criadores do Brasil, com foco na edição de partituras, gravação de obras para futura disponibilização ao público, e disponibilização de toda a documentação musical ao público.

L

3123



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

O Festival de Inverno de Campos do Jordão é um dos mais importantes programas de formação e difusão da música erudita no cenário nacional e uma ótima oportunidade de aproximação do público ao universo da música de concerto, além da troca de experiências entre os alunos bolsistas, os artistas convidados e os professores do Festival. Está dividido em 2 módulos: o pedagógico/formação e o de performance. Esse último está condicionado Haverá captação adicional de recursos para a realização dos módulos.

Foi considerada como meta condicionada à captação adicional de recursos a Turnê Europa 2016.

OBJETIVO GERAL

Administrar e gerenciar, em parceria com a Secretaria da Cultura, por meio da Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural, a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo do Estado de SP, o Complexo Cultural Júlio Prestes/ Sala São Paulo, bem como produzir e realizar o Festival de Inverno de Campos do Jordão desenvolvendo as ações previstas no Plano de Trabalho – Estratégia de Ação.

OPERACIONALIZAÇÃO

1. Eixos de Atuação (Programas Técnicos / Finalísticos) Eixo 1 – Atividades de difusão e acesso. Eixo 2 – Atividades educativas e formação de novas plateias. Eixo 3 – Atividades de formação artística e capacitação técnica. Eixo 4 – Fomento e estímulo à criação. Eixo 5 – Mapeamento, registro e memória.

As atividades serão desenvolvidas de fevereiro a meados de dezembro, sempre de segunda-feira domingo, de acordo com a programação das atividades.

As atividades do Festival de Inverno de Campos do Jordão serão desenvolvidas no mês de julho, todos os dias da semana, de acordo com a programação das atividades. Exceção feita à pré e pós produção.

2. Manutenção Predial, Segurança e Salvaguarda.

As atividades serão desenvolvidas de janeiro a dezembro, todos os dias da semana, de acordo com a programação das atividades. De meados de dezembro ao início de fevereiro são executadas as maiores intervenções para manutenção preventiva do CCJP-SSP.

3. Comunicação e Desenvolvimento Institucional 4. Financiamento e Fomento. 5. Gestão Administrativa, Transparência, Governança e Economicidade. 6. Monitoramento e Avaliação dos Resultados.

L

21/20



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

As atividades serão desenvolvidas de janeiro a dezembro, de segunda a sexta em horário comercial, e excepcionalmente aos finais de semana. Atividades como assessoria de imprensa, comunicação, marketing, departamento de operações e demais atividades de suporte aos eventos artísticos e educativos terão o seu funcionamento ditado pela agenda de compromissos da Osesp e do Festival de Inverno.

OBRIGAÇÕES E DIREITOS – 2016

1) Complexo Cultural Júlio Prestes: Sala de Concertos

Ficará disponível, no total, para 13 (treze) eventos no período acima descrito, sendo 01 (um) evento por mês, não cumulativo, e 01 (um) evento extra, para o Governo do Estado de São Paulo / Secretaria de Estado da Cultura. Esta cota inclui o Poder Legislativo e o Poder Judiciário, em datas a serem definidas de comum acordo.

Ficará também disponível, em 02 (dois) domingos, na parte da tarde ou noite, para 02 (dois) concertos de grupos musicais ligados direta ou indiretamente à Secretaria de Estado da Cultura, em datas a serem definidas de comum acordo.

2) Complexo Cultural Júlio Prestes: Estação das Artes, Hall e Salão dos Arcos

Ficarão disponíveis 12 (doze) eventos no período descrito acima, no total, para 01 (um) evento por mês, não cumulativo, para o Governo do Estado de São Paulo / Secretaria de Estado da Cultura. Esta cota inclui o Poder Legislativo e o Poder Judiciário, em datas a serem definidas de comum acordo.

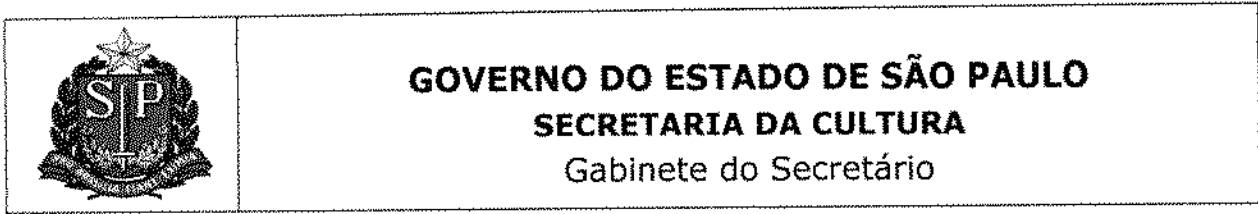
3) Complexo Cultural Júlio Prestes: Evento Beneficente

A Fundação Osesp se compromete a locar a Sala de Concertos, caso seja solicitado pelo Governo do Estado de São Paulo / Secretaria de Estado de Cultura, para 01 (um) evento beneficente por quadrimestre, a preço de custo, em datas a serem definidas de comum acordo.

4) Complexo Cultural Júlio Prestes: Sala São Paulo

A Fundação Osesp disponibilizará a Sala São Paulo para a utilização de outros grupos artísticos na Virada Cultural Municipal. Esta programação será definida pela Secretaria da Cultura do Estado em comum acordo com a Fundação Osesp.

L



5) Complexo Cultural Júlio Prestes: Salão Nobre e Boulevard

Serão administrados de forma compartilhada pela Fundação Osesp e pela Secretaria de Estado da Cultura.

6) Utilização do Complexo Cultural Julio Prestes/Sala São Paulo

A Fundação Osesp não permitirá a ocupação gratuita de demais espaços do Complexo Cultural Júlio Prestes/Sala São Paulo além do previsto acima. Os preços para locação e utilização por terceiros dos espaços serão definidos pelo Conselho de Administração da Fundação Osesp.

A utilização das dependências, bem como a ocupação dos espaços do Complexo Cultural Júlio Prestes/Sala São Paulo por terceiros será realizada de acordo com o previsto no Anexo V – Termo de Permissão de Uso e no Regulamento de Utilização de Espaços do Complexo Cultural Júlio Prestes/Sala São Paulo elaborado pela Fundação Osesp e aprovado pela SEC.

7) Utilização do Estacionamento

A Fundação Osesp, mediante prévio cadastramento, franqueará o uso gratuito do estacionamento aos funcionários da SEC.

Apresentamos, a seguir, o quadro de metas da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo que norteará o cumprimento do objetivo geral e dos objetivos específicos previstos no Contrato de Gestão e na Estratégia de Ação, onde estão descritos os objetivos específicos e detalhados os principais resultados previstos.

Ressaltamos que a sigla ICM significa Índice de Cumprimento das Metas.

L



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

QUADRO DE METAS TÉCNICAS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO – ANUAL 2016

Apresentamos, a seguir, o quadro de metas da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo para o ano de 2016:

EIXO 1 - DIFUSÃO

Sala São Paulo

- Concertos Sinfônicos Osesp
- Ensaio gerais abertos - Osesp
- Concertos do Coro e Câmara
- Concertos gratuitos e/ou a preços populares com a Osesp
- Concertos gratuitos e/ou a preços populares com orquestras convidadas

Na Capital

- Concertos Sinfônicos
- Concertos coro e camerísticos

Interior do Estado

- Concertos Sinfônicos
- Concertos coro e camerísticos

Outras atividades de Difusão

- Disponibilização de concertos para rádio e tv
- Disponibilização de obras e outros conteúdos em formato podcast
- Disponibilização de obras do acervo para download
- Transmissão de concertos ao vivo

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO - CAPITAL 2016

ATIVIDADES DE DIFUSÃO DA OSESP NA SALA SÃO PAULO

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.1	Realizar Concertos Sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2016	Nº de concertos realizados	1º Trim	10
			2º Trim	33
			3º Trim	23
			4º Trim	30
			META ANUAL	96
			ICM %	100%
1.2	Nº mínimo de concertos sinfônicos da Osesp com a participação do Coro da Osesp		1º Trim	3
			2º Trim	6
			3º Trim	3

L



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

1.3	Público dos concertos sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2016		4º Trim	6		
			META ANUAL	18		
			ICM %	100%		
				Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	9226		
			2º Trim	30446		
			3º Trim	21220		
4º Trim	27678					
META ANUAL	88570					
		ICM %	100%			
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral			
1.4	Realizar Concertos do Coro da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2016	Nº de concertos realizados	1º Trim	0		
			2º Trim	1		
			3º Trim	1		
			4º Trim	2		
			META ANUAL	4		
			ICM %	100%		
1.5	Público dos concertos do Coro da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2016	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Indicador de Resultados			
			Previsão Trimestral			
			1º Trim	0		
			2º Trim	278		
			3º Trim	278		
			4º Trim	557		
META ANUAL	1113					
		ICM %	100%			
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral			
1.6	Realizar Concertos de grupos de Câmara formados por integrantes da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2016	Nº de concertos realizados	1º Trim	1		
			2º Trim	10		
			3º Trim	3		
			4º Trim	6		
			META ANUAL	20		
			ICM %	100%		

L



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
1.7	Público dos concertos de Grupos de Câmara na Sala São Paulo - Temporada 2016	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	48
			2º Trim	1.837
			3º Trim	294
			4º Trim	790
			META ANUAL	2969
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.8	Realizar Recitais na Sala São Paulo	Nº de concertos realizados	1º Trim	1
			2º Trim	2
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			META ANUAL	5
			ICM %	100%
1.9	Público dos Recitais na Sala São Paulo	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	355
			2º Trim	709
			3º Trim	709
			4º Trim	0
			META ANUAL	1773
		ICM %	100%	
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.10	Realizar Ensaios Gerais Abertos	Nº de concertos realizados	1º Trim	3
			2º Trim	11
			3º Trim	7
			4º Trim	9
			META ANUAL	30
			ICM %	100%
1.11	Público dos Ensaios Gerais Abertos	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	387
		2º Trim	1419	

L

2121



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

		3º Trim	903
		4º Trim	1161
		META ANUAL	3870
		ICM %	100%

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.12	Trazer regentes convidados para as apresentações da Temporada	Nº de regentes convidados em apresentações realizadas	1º Trim	4
			2º Trim	6
			3º Trim	5
			4º Trim	5
			META ANUAL	20
			ICM %	100%
1.13	Trazer solistas convidados para as apresentações da Temporada	Nº de solistas convidados em apresentações realizadas	1º Trim	7
			2º Trim	10
			3º Trim	8
			4º Trim	9
			META ANUAL	34
			ICM %	100%

ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – OCUPAÇÃO DA SALA SÃO PAULO – OSESP E GRUPOS CONVIDADOS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.14	Realizar concertos gratuitos ou a preços populares com a Osesp, grupos de câmara da osesp, coros da Osesp na Sala São Paulo ¹	Nº de concertos	1º Trim	3
			2º Trim	3
			3º Trim	3
			4º Trim	8
			META ANUAL	17
			ICM %	100%
1.15	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares com a Osesp, grupos de câmara da osesp, coros da Osesp na Sala São Paulo ¹	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	2.084
			2º Trim	2.084
			3º Trim	2.084
			4º Trim	5.558

L



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

		META ANUAL		
			11.812	
		ICM %	100%	
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.16	Realizar concertos gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo	Nº de concertos	1º Trim	4
			2º Trim	9
			3º Trim	6
			4º Trim	6
			META ANUAL	25
			ICM %	100%
1.17	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2.714
			2º Trim	8840
			3º Trim	4068
			4º Trim	4068
			META ANUAL	19.690
ICM %	100%			

¹Nota: Se a Osesp realizar concerto(s) ao ar livre na Capital do Estado de São Paulo, esse(s) concerto(s) será(ão) computado(s) na meta "Concertos Gratuitos ou a Preços Populares com a Osesp na Sala São Paulo"

ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – APRESENTAÇÕES DA OSESP NA CAPITAL FORA DA SALA SÃO PAULO

		Previsão Trimestral		
1.18	Realizar Concerto ao Ar Livre	Nº Concerto ao Ar Livre	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	0
			ICM %	0
1.19	Público dos Concertos ao Ar Livre	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0

L

2124



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

			4º Trim	0
			META ANUAL	0
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.20	Realizar Concertos do Coro da Osesp gratuitos ou a preços populares - SP Capital	Nº de concertos	1º Trim	3
			2º Trim	5
			3º Trim	4
			4º Trim	1
			META ANUAL	13
			ICM %	100%
1.21	Público dos Concertos do Coro da Osesp gratuitos ou a preços populares - SP Capital	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	691
			2º Trim	1.154
			3º Trim	920
			4º Trim	230
			META ANUAL	2.995
ICM %	100%			

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – INTERIOR E LITORAL DE SÃO PAULO 2016

ATIVIDADES DE DIFUSÃO DA OSESP NO INTERIOR E LITORAL DO ESTADO

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.28	Realizar Concertos do Coro da Osesp - Interior e Litoral de São Paulo	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	8
			4º Trim	0
			META ANUAL	8
			ICM %	100%
1.29		Nº de municípios atendidos	1º Trim	0
			2º Trim	0

L

2130



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

1.30	Público dos Concertos do Coro da Osesp - Interior e Litoral de SP		3º Trim	7
			4º Trim	0
			META ANUAL	7
			ICM %	100%
		Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1576
			4º Trim	0
			META ANUAL	1576
ICM %	100%			

²Nota: Se a Osesp superar o número de concertos ao ar livre no Interior e Litoral do Estado de São Paulo, o número excedente de concertos será computado na meta "Concertos ao Ar Livre na capital do Estado de São Paulo".

³Nota: O número de público para as apresentações ao Ar Livre no Interior e Litoral é meramente indicativo, por estar sujeito a inúmeras variáveis. O não atingimento do número apontado como meta não será objeto de punição

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – VIRADAS CULTURAIS 2016				
VIRADA CULTURAL DA CAPITAL				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.34	Realizar Concerto sinfônico da Osesp na Virada Cultural Municipal	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
1.35	Público do concerto sinfônico da Osesp na Virada Cultural Municipal ⁴	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Indicador de Resultados	
			Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	1200
			3º Trim	0
4º Trim	0			

L



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	META ANUAL	
			ICM %	1200
			Previsão Trimestral	
1.36	Realizar Concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Municipal	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
1.37	Público do Concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Municipal ⁴	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	595
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	595
ICM %	100%			

⁴Nota: O número de público apresentado para o concerto da Osesp na Virada Cultural Municipal é indicativo, pois está sujeito à influência de inúmeras variáveis. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição. A não solicitação por parte do município, dos espaços e/ou dos grupos artísticos não implicará em penalidade para a Fundação Osesp

VIRADA CULTURAL PAULISTA (INTERIOR E LITORAL)				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
			ICM %	META ANUAL
			Previsão Trimestral	
1.38	Realizar Concerto Sinfônico da Osesp na Virada Cultural Estadual	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
1.39	Público do concerto sinfônico da Osesp na Virada Cultural Estadual ⁵	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	410
			3º Trim	0
			4º Trim	0

L

213



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

			META ANUAL	410
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.40	Realizar Concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Estadual	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
1.41	Público do concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Estadual ⁵	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	167
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	167
ICM %	100%			

⁵Nota: Os números de público apresentados para os concertos da Osesp, dos Grupos de Câmara da Osesp e do Coro da Osesp na Virada Cultural estadual são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis. O não atingimento do número apontado como meta não será objeto de punição. Os números das metas de público para os concertos sinfônicos da Osesp e do Coro da Osesp na Virada Estadual referem-se a apresentações em teatros. Caso alguma das apresentações mencionadas seja realizada em espaço aberto, as metas de público serão repactuadas de comum acordo com a Secretaria de Estado da Cultura

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – DIFUSÃO EM RÁDIO/TV/DIGITAL (OUTROS MEIOS DE DIFUSÃO) 2016				
DIFUSÃO DA OSESP EM RÁDIO, TV E MEIOS DIGITAIS				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.42	Disponibilizar concertos para a TV pública	Nº de concertos disponibilizados	1º Trim	1
			2º Trim	3
			3º Trim	3
			4º Trim	3
			META ANUAL	10
			ICM %	100%

L



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

1.43	Disponibilizar concertos para a Rádio pública	Nº de concertos disponibilizados	1º Trim	3
			2º Trim	10
			3º Trim	8
			4º Trim	10
			META ANUAL	31
			ICM %	100%
1.44	Disponibilizar obras completas no formato Podcast / Mídias On Line	Nº de minutos disponibilizados	1º Trim	0
			2º Trim	45
			3º Trim	30
			4º Trim	45
			META ANUAL	120
			ICM %	100%
1.45	Disponibilizar conteúdo variado no formato Podcast / Mídias On Line	Nº de minutos disponibilizados	1º Trim	0
			2º Trim	90
			3º Trim	60
			4º Trim	90
			META ANUAL	240
			ICM %	100%
1.46	Realizar a transmissão online e ao vivo dos concertos sinfônicos da Orquestra - Concertos Digitais	Nº de concertos transmitidos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
1.47	Disponibilizar obras de acervo para download - Selo Digital	Nº de obras disponibilizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	2
			META ANUAL	2
			ICM %	100%

EIXO 3 – ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA

Na Capital

Masterclasses

Disponibilização de inscrições para instituições - consultoria/gestão

6



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

Academia de Música
 Coro acadêmico
 Academia de Regência

Interior do Estado

Apresentações de jovens solistas

EIXO 3 – ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA - CAPITAL 2016

ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA REALIZADAS NA SALA SÃO PAULO

Nº	Ação	Indicador de Produto	Previsão Trimestral	
3.1	Realizar Masterclasses com solistas/ artistas convidados	Nº de Masterclasses com solistas convidados realizadas	1º Trim	1
			2º Trim	8
			3º Trim	4
			4º Trim	3
			META ANUAL	16
			ICM %	100%
3.2	Realizar Concertos do Coro Acadêmico da Osesp com Orquestra - Participação na Temporada	Nº de Concertos do Coro Acadêmico com Orquestra - Participações na Temporada	1º Trim	3
			2º Trim	3
			3º Trim	0
			4º Trim	7
			META ANUAL	13
			ICM %	100%
3.3	Realizar Concertos dos Acadêmistas da Osesp	Nº de Concertos dos Acadêmistas da Osesp	1º Trim	0
			2º Trim	3
			3º Trim	0
			4º Trim	2
			META ANUAL	5
			ICM %	100%
3.4	Disponibilização de consultoria para instituições interessadas - Número de Instituições	Nº de Instituições	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	2
			META ANUAL	2



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
			ICM %	100%
3.5	Treinar alunos na Academia de Música da Osesp	Nº de alunos matriculados	1º Trim	15
			2º Trim	15
			3º Trim	15
			4º Trim	15
			META ANUAL	15
			ICM %	100%
3.6	Treinar alunos no Coro Acadêmico da Osesp	Nº de alunos matriculados	1º Trim	15
			2º Trim	15
			3º Trim	15
			4º Trim	15
			META ANUAL	15
			ICM %	100%
3.10	Treinar alunos de Regência da Osesp	Nº de alunos matriculados	1º Trim	0
			2º Trim	4
			3º Trim	4
			4º Trim	4
			META ANUAL	4
			ICM %	100%

Meta 3.4 – A disponibilização para consultoria poderá ser de instituições da capital, do interior/litoral e/ou fora do estado de São Paulo. A meta é condicionada à efetiva procura por parte dos interessados.

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO

Módulo Pedagógico

- Nº de boisistas
- Número de ensaios
- Número de aulas
- Apresentações da Orquestra do Festival
- Apresentações outros grupos de alunos / professores

L



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

Masterclasses

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO 2016

ATIVIDADES DE FORMAÇÃO

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
6.1	Nº de alunos - Bolsistas	Nº de alunos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	210
			4º Trim	0
			META ANUAL	210
			ICM %	100%
6.2	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Nº de ensaios Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10
			4º Trim	0
			META ANUAL	10
			ICM %	100%
6.3	Realizar Ensaios Instrumentistas – Recitais	Nº de ensaios Recitais	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	20
			4º Trim	0
			META ANUAL	20
			ICM %	100%
6.4	Realizar Ensaios com orquestra - Regência	Nº de ensaios Regência	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			META ANUAL	4
			ICM %	100%
6.5	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Nº de aulas de instrumentos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1150
			4º Trim	0

L



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
6.6	Realizar Aulas – Regência	Nº de aulas Regência	META ANUAL	1150
			ICM %	100%
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	100
			4º Trim	0
6.7	Realizar Masterclasses/Palestras	Nº de palestras realizadas	META ANUAL	100
			ICM %	100%
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	7
			4º Trim	0
6.8	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Nº de Apresentações Orquestra do Festival	META ANUAL	7
			ICM %	100%
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
6.9	Público das Apresentações da Orquestra do Festival	Indicador de Resultado Público das Apresentações	META ANUAL	4
			ICM %	100%
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1320
			4º Trim	0
6.10	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Boisistas	Nº de Apresentações Recitais - Professores com Boisistas	META ANUAL	1320
			ICM %	100%
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	15
			4º Trim	0

L



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
6.11	Público das Apresentações de Recitais	Indicador de Resultado Público das Apresentações	META ANUAL	15
			ICM %	100%
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1800
			4º Trim	0
			META ANUAL	1800
ICM %	100%			
6.12	Realizar Apresentações conduzidas pela Classe de Regência	Nº de Apresentações Conduzidas pela Classe de Regência	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
			6.13	Público das Apresentações conduzidas pela Classe de Regência
2º Trim	0			
3º Trim	120			
4º Trim	0			
META ANUAL	120			
ICM %	100%			
6.20	Realizar Apresentação da Camerata do Festival	Nº Apresentação da Camerata do Festival		
			2º Trim	0
			3º Trim	3
			4º Trim	0
			META ANUAL	3
			ICM %	100%
6.21	Público das Apresentações conduzidas pela Classe de Regência	Nº Apresentações conduzidas pela Classe de Regência	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	360
			4º Trim	0
			META ANUAL	360
			ICM %	100%

L



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

Satisfação com os concertos da Osesp e seus grupos artísticos
 Satisfação com a Sala São Paulo
 Satisfação com o projeto Educacionais
 Satisfação com o Festival de Campos do Jordão

PERFIL DE PÚBLICO E QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS 2016

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
8.1	Pesquisar o perfil e a satisfação do público dos concertos da Osesp e seus grupos	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
8.2	Medir a satisfação do público dos concertos da Osesp e seus grupos	Indicador de Resultado Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 80%	Previsão Trimestral	
			1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	80%
			4º Trim	-
			META ANUAL	80%
ICM %	100%			
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
8.3	Pesquisar o perfil e a satisfação do público dos Programas Educacionais	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
8.4	Medir a satisfação do público dos Programas Educacionais	Indicador de Resultado Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 60%	Previsão Trimestral	
			1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	60%
			4º Trim	-
			META ANUAL	60%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	ICM %	100%
8.5	Pesquisar o perfil e a satisfação do público da Sala São Paulo	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
		ICM %	100%	
8.6	Medir a satisfação do público da Sala São Paulo	Indicador de Resultado Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 80%	Previsão Trimestral	
			1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	80%
			4º Trim	-
			META ANUAL	80%
		ICM %	100%	
8.7	Pesquisar o perfil e a satisfação do público das ações de Itinerância	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	0
		ICM %	100%	
8.8	Medir a satisfação do público das ações de Itinerância	Indicador de Resultado Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 60%	Previsão Trimestral	
			1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	0%
			4º Trim	-
			META ANUAL	0%
		ICM %	100%	
8.9	Pesquisar o perfil e a satisfação do público e bolsistas do Festival de Campos do Jordão	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
		3º Trim	1	

L



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
8.10	Medir a satisfação do público e bolsistas do Festival de Campos do Jordão	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 70%	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	70%
			4º Trim	-
			META ANUAL	70%
			ICM %	100%

CAPTAÇÃO DE RECURSOS

CAPTAÇÃO DE RECURSOS 2016				
Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Anual	
9.1	Total a ser captado	Captação anual - R\$	META em Mil R\$	R\$ 45.519

Nota-Geral - Público:

O Público considerado como meta para os concertos realizados na Sala São Paulo, contempla as vendas (assinaturas + bilheteria) e o público presente das cortesias.

O número de público para as apresentações fora da Sala São Paulo é indicativo, por estar sujeito a inúmeras variáveis, e poderá ser revisto conforme a definição dos locais de apresentação.

Ainda não foram definidos os locais de realização dos demais concertos, tanto na capital quanto fora dela. Desta forma, o número de público só será aferido quando possível, ou seja, quando as apresentações forem realizadas em locais fechados com a emissão de ingressos. Neste caso, deverá ser apresentado o borderô, quando fornecido pela administração do local da apresentação, contendo a capacidade da sala e o público que compareceu ao concerto.

Quando se tratar de apresentação em espaço público (parques, praças, igrejas), a contagem de público será solicitada às autoridades locais, cuja quantidade será informada no relatório de atividades.

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO - CAPITAL 2016				
ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – APRESENTAÇÕES DA OSESP NA CAPITAL FORA DA SALA SÃO PAULO				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
7.1	Realizar Concertos com Grupos de Câmara instrumental ou vocal, inclusive	Nº de concertos	1º Trim	1



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

	acadêmicos, fora da Sala São Paulo - SP Capital		2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
7.2	Público dos Concertos com Grupos de Câmara instrumental ou vocal, inclusive acadêmicos, fora da Sala São Paulo - SP Capital	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	125
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	125
			ICM %	100%

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – FORA DO ESTADO DE SÃO PAULO – TURNÊ NACIONAL 2016

ATIVIDADES DE DIFUSÃO DA OSESP FORA DO ESTADO - APRESENTAÇÕES NACIONAIS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
7.3	Realizar Concertos Sinfônicos, de Grupos de Câmara da Osesp ou grupos dos academistas da Osesp	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	0
			ICM %	100%
7.4		Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	

L



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

	Público dos Concertos Sinfônicos, de Grupos de Câmara da Osesp ou grupos dos academistas da Osesp ^{3.1}	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	0
			ICM %	100%

^{3.1}Nota: O público é meramente indicativo por não haver a definição dos locais das apresentações

EIXO 2 – ATIVIDADES EDUCATIVAS E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATÉIAS - CAPITAL 2016

ATIVIDADES EDUCACIONAIS REALIZADAS NA SALA SÃO PAULO

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		
			1º Trim	2º Trim	
7.7	Realizar o programa Descubra a Orquestra na Sala São Paulo	Nº de Concertos Didáticos com a Osesp ou orquestras parceiras	1º Trim	4	
			2º Trim	29	
			3º Trim	6	
			4º Trim	11	
			META ANUAL	50	
			ICM %	100%	
7.8		Nº de atividades em grupos reduzidos (gincanas Musicais e/ou fazendo Música)	1º Trim	0	
			2º Trim	7	
			3º Trim	5	
			4º Trim	6	
			META ANUAL	18	
			ICM %	100%	
7.9		Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		
			Nº mínimo de professores treinados vindos de escolas da Capital	1º Trim	0
				2º Trim	154
				3º Trim	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

			4º Trim	72
			META ANUAL	226
			ICM %	100%
7.10		Nº mínimo de professores treinados vindos de escolas do Interior e Litoral	1º Trim	0
			2º Trim	262
			3º Trim	0
			4º Trim	124
			META ANUAL	386
			ICM %	100%
7.11		Nº mínimo de alunos atendidos vindos de escolas da Capital	1º Trim	2220
			2º Trim	10815
			3º Trim	1715
			4º Trim	2450
			META ANUAL	17200
			ICM %	100%
7.12		Nº mínimo de alunos atendidos vindos de escolas do Interior e Litoral	1º Trim	0
			2º Trim	17243
			3º Trim	3523
			4º Trim	5033
			META ANUAL	25800
			ICM %	100%
7.13	Realizar palestras sobre Música na Sala São Paulo (Falando de Música e Música na Cabeça)	Nº de palestras realizadas	1º Trim	11
			2º Trim	34
			3º Trim	24
			4º Trim	31
			META ANUAL	100
			ICM %	100%
7.14	Realizar Visitas Monitoradas na Sala São Paulo	Nº de Visitas Monitoradas realizadas	1º Trim	94
			2º Trim	141
			3º Trim	141
			4º Trim	94
			META ANUAL	470
			ICM %	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

7.15	Público de Visitas Monitoradas na Sala São Paulo	Indicador de Resultados	1º Trim	1354
		Público de Visitas Monitoradas realizadas	2º Trim	2157
			3º Trim	2157
			4º Trim	1438
			META ANUAL	7106
			ICM %	100%
7.16	Funcionamento do Centro de Documentação Musical (CDM) para consulta do público ⁶	Nº de horas de funcionamento do CDM para consulta do público	1º Trim	88
			2º Trim	220
			3º Trim	234
			4º Trim	184
			META ANUAL	725
			ICM %	100%

6 Nota: o nº de horas de Funcionamento do CDM é indicativo. O CDM estará aberto para consulta pública durante 4 hs/dia nos dias úteis.

cd

EIXO 4 – ESTÍMULO À CRIAÇÃO 2016

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.17	Encomendar obras inéditas para orquestra	Nº de obras encomendadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	2
			META ANUAL	2
			ICM %	100%
7.18	Encomendar obras inéditas para coro	Nº de obras encomendadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
7.19	Encomendar obras inéditas para grupos de câmara	Nº de obras encomendadas	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0

L



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%
7.20	Executar obras inéditas	Nº de obras inéditas executadas	1º Trim	1
			2º Trim	1
			3º Trim	1
			4º Trim	2
			META ANUAL	5
			ICM %	100%

EIXO 5 – MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA 2016

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.21	Realizar a edição de partituras	Nº de partituras editadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	12
			META ANUAL	12
			ICM %	100%
7.22	Realizar gravações de obras para futura disponibilização ao público	Nº de obras gravadas para futura disponibilização ao público	1º Trim	3
			2º Trim	3
			3º Trim	3
			4º Trim	4
			META ANUAL	13
			ICM %	100%
7.23	Realizar a gravação de obras	Nº de minutos de obras gravadas	1º Trim	65
			2º Trim	50
			3º Trim	30
			4º Trim	30
			META ANUAL	175
			ICM %	100%

L



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
7.24	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Nº de Apresentações	2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	0
			ICM %	100%
			Indicador de Resultado	Previsão Trimestral
7.25	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	0
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
7.26	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Nº de Apresentações	2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	0
			ICM %	100%
			Indicador de Resultado	Previsão Trimestral
7.27	Público das Apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	0
			ICM %	100%

2



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

7.28	Realizar Apresentações Coral	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	0
			ICM %	100%
7.29	Público das Apresentações Coral	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	0
ICM %	100%			

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.30	Grupos de Câmara - Nacionais	Nº de grupos convidados	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	0
			ICM %	100%

ATIVIDADES DE DIFUSÃO

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.31	Realizar Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	0
			ICM %	100%

L



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

7.32	Público das Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	0
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.33	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	0
			ICM %	100%

7.34	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	0
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.35	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0

L



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			3º Trim	0
7.36	Público das Apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Indicador de Resultado Público das Apresentações	4º Trim	0
			META ANUAL	0
			ICM %	100%
			Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
7.37	Realizar Apresentações Coral	Nº de Apresentações	4º Trim	0
			META ANUAL	0
			ICM %	100%
			Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
7.38	Público das Apresentações Coral	Indicador de Resultado Público das Apresentações	4º Trim	0
			META ANUAL	0
			ICM %	100%
			Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
7.39	Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	Nº de orquestras e bandas convidadas	2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	0
			ICM %	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.40	Grupos de Câmara - Nacionais	Nº de grupos convidados	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	0
			ICM %	100%
7.41	Realizar Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	14
			4º Trim	0
			META ANUAL	14
			ICM %	100%
7.42	Público das Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	3500
			4º Trim	0
			META ANUAL	3500
			ICM %	100%
7.43	Realizar Apresentações Sinfônicas - Ar Livre - Orquestras Convidadas	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	7
			4º Trim	0
			META ANUAL	7
			ICM %	100%

L



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

7.44	Público das Apresentações Sinfônicas - Ar Livre - Orquestras Convidadas	Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	7700
			4º Trim	0
			META ANUAL	7700
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.45	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			META ANUAL	2
			ICM %	100%
7.46	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	572
			4º Trim	0
			META ANUAL	572
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.47	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	29
			4º Trim	0

L



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
7.48	Público das Apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Público das Apresentações	META ANUAL	
			29	
			ICM %	
			100%	
			Previsão Trimestral	
			1º Trim	
			0	
2º Trim				
0				
3º Trim				
3480				
4º Trim				
0				
META ANUAL				
3480				
ICM %				
100%				
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.49	Realizar Apresentações Coral	Nº de Apresentações	1º Trim	
			0	
			2º Trim	
			0	
			3º Trim	
			1	
4º Trim				
0				
META ANUAL				
1				
ICM %				
100%				
7.50	Público das Apresentações Coral	Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	
			0	
			2º Trim	
			0	
			3º Trim	
			300	
4º Trim				
0				
META ANUAL				
300				
ICM %				
100%				
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.51	Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	Nº de orquestras e bandas convidadas	1º Trim	
			0	
			2º Trim	
			0	
			3º Trim	
			14	
4º Trim				
0				
META ANUAL				
14				
ICM %				
100%				
7.52	Grupos de Câmara - Nacionais	Nº de grupos convidados	1º Trim	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

		2º Trim	0
		3º Trim	21
		4º Trim	0
		META ANUAL	21
		ICM %	100%

METAS CONDICIONADAS

Turnê Europa 2016

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – FORA DO ESTADO DE SÃO PAULO – TURNÊ INTERNACIONAL 2016

ATIVIDADES DE DIFUSÃO DA OSESP FORA DO ESTADO - APRESENTAÇÕES INTERNACIONAIS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
7.5	Realizar Concertos Sinfônicos ou de Grupos de Câmara da Osesp	Nº de concertos	2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			META ANUAL	4
			ICM %	100%
7.6	Público Concertos Sinfônicos ou de Grupos de Câmara da Osesp	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
		Quantidade e mínima de público em nº de espectadores	2º Trim	0
			3º Trim	2.890
			4º Trim	0

L



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

		META ANUAL	2890
		ICM %	100%

RESUMO DO PLANO DE TRABALHO ANUAL 2016

Nº	Metas de Produtos	Meta Anual
EIXO 1		
1.1	Realizar Concertos Sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2016	Realização de 96 Concertos
1.2	Realizar Concertos do Coro da Osesp com Orquestra na Sala São Paulo - Contidos na meta 1.1	Realização de 16 Concertos
1.4	Realizar Concertos do Coro da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2016	Realização de 04 Concertos
1.6	Realizar Concertos de Grupos de Câmara formados por integrantes da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2016	Realização de 20 Concertos
1.8	Realizar Recitais na Sala São Paulo	Realização de 05 Recitais
1.10	Realizar Ensaios Gerais Abertos	Realização de 30 Ensaios Gerais Abertos
1.12	Trazer regentes convidados para as apresentações da Temporada	20 Regentes em apresentações
1.13	Trazer solistas convidados para as apresentações da Temporada	34 Solistas Convidados
1.14	Realizar concertos gratuitos ou a preços populares com a Osesp, grupos de câmara da osesp, coros da Osesp na Sala São Paulo	Realização de 17 Concertos
1.16	Realizar Concertos gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo	Realização de 25 Concertos
1.16	Realizar Concertos ao Ar Livre - Capital	-
1.20	Realizar Concertos do Coro da Osesp gratuitos ou a preços populares - SP Capital	Realização de 13 Concertos
1.28 e 1.29	Realizar Concertos do Coro da Osesp - Interior e Litoral de São Paulo	Realização de 8 Concertos/7 municípios atendidos
1.34	Realizar Concerto sinfônico ou de câmara da Osesp na Virada Cultural Municipal	Realização de 01 Concerto
1.36	Realizar Concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Municipal	Realização de 01 Concerto
1.38	Realizar Concerto da Osesp ou Grupos de Câmara da Osesp na Virada Cultural Estadual	Realização de 01 Concerto
1.40	Realizar Concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Estadual	Realização de 01 Concerto
1.42	Disponibilizar concertos para a TV pública	Disponibilização de 10 Concertos
1.43	Disponibilizar concertos para a Rádio pública	Disponibilização de 31 Concertos
1.44	Disponibilizar obras completas no formato podcast / Mídias On line	Disponibilização de 120 minutos
1.45	Disponibilizar conteúdo variado no formato Podcast / Mídias On Line	Disponibilização de 240 minutos
1.46	Realizar a transmissão online e ao vivo dos concertos sinfônicos da Orquestra - Concertos Digitais	Transmissão de 01 Concertos
1.47	Disponibilizar obras de acervo para download - Selo Digital	Disponibilização de 02 obras



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

EIXO 3

3.1	Realizar Masterclasses com solistas/ artista convidados	Realização de 16 Masterclasses
3.2	Realizar Concertos do Coro Acadêmico da Osesp com Orquestra - Participação na Temporada	Realização de 13 Concertos
3.3	Realizar Concertos dos Acadêmistas da Osesp	Realização de 05 Concertos
3.4	Disponibilização de consultoria para instituições interessadas - Número de instituições	Disponibilização para 02 instituições
3.5	Treinar alunos na Academia de Música da Osesp	Quantidade de alunos - 15
3.6	Treinar alunos no Coro Acadêmico da Osesp	Quantidade de alunos - 15
3.10	Treinar alunos na Academia de regência da Osesp	Quantidade de alunos - 4

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO

6.1	Nº de alunos - Bolsistas	210 Alunos
6.2	Realizar Ensaio Instrumentistas - Orquestra do Festival	Realização de 10 ensaios
6.3	Realizar Ensaio Instrumentistas – Recitais	Realização de 20 ensaios
6.4	Realizar Ensaio com orquestra - Regência	Realização de 4 ensaios
6.5	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Realização de 1150 aulas
6.6	Realizar Aulas – Regência	Realização de 100 aulas
6.7	Realizar Masterclasses/Palestras	Realização de 07 palestras
6.8	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Realização de 04 Apresentações
6.10	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Realização de 15 Apresentações
6.12	Realizar Apresentações conduzidas pela Classe de Regência	Realização de 01 Apresentações
6.20	Realizar Apresentações da Camerata do Festival	Realização de 03 Apresentações

PERFIL DE PÚBLICO E QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS

8.1	Pesquisar o perfil e a satisfação do público dos concertos da Osesp e seus grupos	Realização de 01 pesquisa de perfil e satisfação
8.3	Pesquisar o perfil e a satisfação do público dos Programas Educacionais	Realização de 01 pesquisa de perfil e satisfação
8.5	Pesquisar o perfil e a satisfação do público da Sala São Paulo	Realização de 01 pesquisa de perfil e satisfação
8.7	Pesquisar o perfil e a satisfação do público das ações de Itinerância	Realização de 0 pesquisa de perfil e satisfação
8.9	Pesquisar o perfil e a satisfação do público e bolsistas do Festival de Campos do Jordão	Realização de 01 pesquisa de perfil e satisfação

EIXO 1

7.1	Realizar Concertos com Grupos de Câmara instrumental ou vocal, inclusive acadêmicos, fora da Sala São Paulo - SP Capital	Realização de 01 Concertos
7.3	Realizar Concertos Sinfônicos, de Grupos de Câmara da Osesp ou grupos dos acadêmistas da Osesp - Turnê Nacional	Realização de 0 Concertos

EIXO 2

7.7	Realizar o programa Descubra a Orquestra na Sala São Paulo	Realização de 50 Ensaio e/ou Concertos Didáticos
7.8	Atividades Musicais com Alunos - Grupos Reduzidos	Realização de 18 Atividades



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

7.13	Realizar palestras sobre Música na Sala São Paulo - (Falando de Música e Música na Cabeça)	Realização de 100 Palestras
7.14	Realizar Visitas Monitoradas na Sala São Paulo	Realização de 470 Visitas

EIXO 4

7.17	Encomendar obras inéditas para orquestra	Encomenda de 02 Obras
7.18	Encomendar obras inéditas para coro	Encomenda de 01 Obra
7.19	Encomendar obras inéditas para grupos de câmara	Encomenda de 01 Obra
7.20	Executar obras inéditas	Execução de 05 obras inéditas

EIXO 5

7.21	Realizar a edição de partituras	Edição de 12 partituras
7.22	Realizar gravações de obras para futura disponibilização ao público	Disponibilização de 13 Obras
7.23	Número de minutos de obras gravadas	Gravação de 175 minutos

7.24	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Realização de 0 Apresentações
7.28	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Realização de 0 Apresentações
7.28	Realizar Apresentações Coral	Realização de 0 Apresentação
7.30	Grupos de Câmara - Nacionais	0 Grupos Convidados

7.31	Realizar Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Realização de 0 Apresentações
7.33	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Realização de 0 Apresentações
7.35	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Realização de 0 Apresentações
7.37	Realizar Apresentações Coral	Realização de 0 Apresentação
7.39	Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	0 Orquestras e Bandas
7.40	Grupos de Câmara - Nacionais	0 Grupos Convidados

7.41	Realizar Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Realização de 14 Apresentações
7.43	Realizar Apresentações Sinfônicas - Ar Livre - Orquestras Convidadas	Realização de 07 Apresentações
7.45	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Realização de 02 Apresentações
7.47	Realizar Apresentações Câmara	Realização de 29 Apresentações
7.49	Realizar Apresentações Coral	Realização de 01 Apresentação
7.51	Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	14 Orquestras e Bandas
7.52	Grupos de Câmara Convidados	21 Grupos Convidados

Nº	Metas de Resultados	Meta Anual
----	---------------------	------------

EIXO 1



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

1.3	Público dos concertos sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo – Temporada 2016	Quantidade mínima de público - 88.570 espectadores
1.5	Público dos concertos do Coro da Osesp na Sala São Paulo – Temporada 2016	Quantidade mínima de público - 1.113 espectadores
1.7	Público dos concertos de Grupos de Câmara formados por integrantes da Osesp na Sala São Paulo – Temporada 2016	Quantidade mínima de público - 2.969 espectadores
1.9	Público dos Recitais na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público - 1.773 espectadores
1.11	Público dos Ensaios Gerais Abertos	Quantidade mínima de público - 3.870 espectadores
1.15	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares com a Osesp, grupos de câmara da Osesp, coros da Osesp na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público - 11.812 espectadores
1.17	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público - 19.890 espectadores
1.19	Público dos Concertos ao Ar Livre - Capital	Quantidade mínima de público - 0 espectadores
1.21	Público dos concertos do Coro da Osesp gratuitos ou a preços populares - SP Capital	Quantidade mínima de público - 2.995 espectadores
1.30	Público dos concertos do Coro da Osesp - SP Interior e Litoral	Quantidade mínima de público - 1.578 espectadores
1.35	Público do concerto sinfônico ou de câmara da Osesp na Virada Cultural Municipal	Quantidade mínima de público - 1200 espectadores
1.37	Público do Concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Municipal	Quantidade mínima de público - 595 espectadores
1.39	Público do concerto da Osesp ou Grupos de Câmara da Osesp na Virada Cultural Estadual	Quantidade mínima de público - 410 espectadores
1.41	Público do concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Estadual	Quantidade mínima de público - 167 espectadores

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO

6.9	Público das apresentações da Orquestra do Festival	Quantidade mínima de público - 1.320 espectadores
6.11	Público das apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Quantidade mínima de público - 1800 espectadores
6.13	Público das Apresentações conduzidas pela Classe de Regência	Quantidade mínima de público - 120 espectadores
6.21	Público das Apresentações da Camerata do Festival	Quantidade mínima de público - 360 espectadores

PERFIL DE PÚBLICO E QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS

8.2	Medir a satisfação do público dos concertos da Osesp e seus grupos	Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 80%
8.4	Medir a satisfação do público dos Programas Educacionais	Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 60%
8.6	Medir a satisfação do público da Sala São Paulo	Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 80%
8.8	Medir a satisfação do público das ações de Itinerância	Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 0%
8.10	Medir a satisfação do público e bolsistas do Festival de Campos do Jordão	Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 70%

EIXO 1

7.2	Público dos Concertos com Grupos de Câmara instrumental ou vocal, inclusive acadêmicos, fora da Sala São Paulo - SP Capital	Quantidade mínima de público - 125 espectadores
7.4	Público dos Concertos Sinfônicos, de Grupos de Câmara da Osesp ou grupos dos academistas da Osesp - Turnê Nacional	Quantidade mínima de público - 0 espectadores

EIXO 2



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

7.15	Público de Visitas Monitoradas na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público - 7106 espectadores
7.9	Treinamento de Professores - Capital	Professores treinados - 226 professores
7.10	Treinamento de Professores - SP Interior e Litoral	Professores treinados - 386 professores
7.11	Programas Educacionais - Capital	Número mínimo de alunos atendidos - 17200 alunos
7.12	Programas Educacionais - SP Interior e Litoral	Número mínimo de alunos atendidos - 25800 alunos
7.16	Funcionamento do Centro de Documentação Musical (CDM) para consulta do público	Funcionamento de 725 horas do CDM

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - ATIVIDADES DE DIFUSÃO (meta condicionada - captação de R\$ 1.500.000,00 até R\$ 2.750.000,00)

7.25	Público das apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Quantidade de público - 0 espectadores
7.27	Público das apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Quantidade de público - 0 espectadores
7.29	Público das Apresentações Coral	Quantidade de público - 0 espectadores

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - ATIVIDADES DE DIFUSÃO (meta condicionada - captação de R\$ 2.750.001,00 até R\$ 4.000.000,00)

7.32	Público das apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Quantidade de público - 0 espectadores
7.34	Público das apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Quantidade de público 0 espectadores
7.36	Público das apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Quantidade de público - 0 espectadores
7.38	Público das Apresentações Coral	Quantidade de público - 0 espectadores

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - ATIVIDADES DE DIFUSÃO - captação de R\$ 1.500.000,00 até R\$ 2.750.000,00)

7.42	Público das apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Quantidade de público - 3500 espectadores
7.44	Público das apresentações Sinfônicas - Ar Livre - Orquestras Convidadas	Quantidade de público - 7700 espectadores
7.46	Público das apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Quantidade de público - 572 espectadores
7.48	Público das apresentações Câmara	Quantidade de público - 3480 espectadores
7.50	Público das Apresentações Coral	Quantidade de público - 300 espectadores

METAS CONDICIONADAS

7.5	Realizar Concertos Sinfônicos ou de Grupos de Câmara da Osesp - Turnê Internacional	Quantidade de apresentações - 04 apresentações
7.6	Público Concertos Sinfônicos ou de Grupos de Câmara da Osesp (Turnê Internacional)	Quantidade de público - 2890 espectadores

1



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO: DESCRITIVO RESUMIDO DA PROGRAMAÇÃO CULTURAL DE 2016
(Texto da OS, incluindo metas pactuadas e condicionadas)

O início da temporada 2016 se dará em 25 de fevereiro com o primeiro concerto à preço popular do ano. O final da temporada 2016 ocorrerá em meados de dezembro/2016.

Ao longo do ano de 2016 a Fundação Osesp se compromete a realizar diversos concertos matinais ou a preços populares com a Osesp, grupos de câmara da Osesp, Coro da Osesp, orquestras convidadas, além de concertos do Coro da Osesp na capital e interior do estado de São Paulo, realizar palestras e oficinas musicais, e caso haja aportes adicionais, concertos fora do estado de São Paulo.

A Fundação Osesp também se compromete a realizar os programas educacionais, concertos didáticos com orquestras parceiras, cursos de iniciação musical com pequenos grupos de alunos da rede pública de ensino e, a acompanhar grupos para visitas monitoradas no CCJP-SSP. Durante o ano de 2016, os coros Juvenil e Infantil da Osesp integrarão o rol de atividades da Fundação Osesp.

A Fundação Osesp também disponibilizará os concertos realizados para serem apresentados em rádios e TVs públicas, o acervo da mediateca para o público em geral durante o ano, minutos gravados de obras completas e de conteúdo variado (entrevistas, minuto Osesp, entre outras gravações) em formato digital, encomendas de obras para orquestra, coro e grupos de câmara. Eexecutará as obras encomendadas de anos anteriores desde que esteja na programação do ano.

A Fundação Osesp realizará no mês de julho o Festival de Inverno de Campos do Jordão com seus módulos pedagógico e performance.

A Fundação Osesp realizará concertos pelas Viradas Municipal e Estadual preferencialmente com a Osesp ou, alternativamente, com grupos de câmara formados por músicos da Osesp e/ou Coros da Osesp, manterá alunos na Academia de Música da Osesp e no Coro Acadêmico da Osesp, além de realizar, ao longo do ano, concertos de grupos de câmara, coro ou grupos da Academia na capital.

1



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

Caso haja aportes adicionais de recursos, realizará a turnê europeia prevista para o mês de agosto.

Após o término da temporada os músicos instrumentistas e coralistas entram em férias coletivas retornando no mês de fevereiro para iniciar os ensaios da próxima temporada.

No período de 20 de dezembro/2015 até o início de fevereiro/2016, o Complexo Cultural Júlio Prestes - Sala São Paulo que permanece sem atividades artísticas, passa por intervenções de manutenção e benfeitorias no prédio, podendo eventualmente, receber algum evento corporativo que não venha prejudicar o andamento das obras já planejadas.

4



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

QUADRO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS

PONTUAÇÃO PARA AVALIAÇÃO DAS METAS	
Indicadores	Pontuação
Descumprir metas do eixo de difusão e acesso	0-3%
Descumprir metas do eixo educativo e formação de novas plateias; e metas do eixo de atividades de formação artística e capacitação técnica	0-2%
Descumprir metas do eixo de fomento e estímulo a criação; do eixo de mapeamento, registro e memória;	0-1%
Descumprir metas de festivais (quando metas pactuadas) e programas a ele vinculado	0-1%
Descumprir as rotinas técnicas, obrigações contratuais e compromissos de informação; metas, rotinas e obrigações relacionadas ao Equipamento Complexo Cultural Júlio Prestes/Sala São Paulo; não realizar o monitoramento e avaliação da satisfação	0-3%
TOTAL	10%

1. Esta tabela tem a finalidade de atender ao disposto no item 3, parágrafo 1º, cláusula 8º do Contrato de Gestão nº 01/2015. Sua aplicação se dará sob o percentual de 10% do valor do repasse se, após a avaliação das justificativas apresentadas pela OS, a UGE concluir que houve o descumprimento dos itens indicados.
2. Caso a OS não apresente junto com os relatórios trimestrais justificativas para o não cumprimento das metas pactuadas, a UGE poderá efetuar a aplicação da tabela sem prévia análise das justificativas, cabendo a OS se for o caso, reunir argumentos consistentes para viabilizar o aporte retido no próximo trimestre.
3. O não cumprimento da meta de captação de recursos pela OS não implicará em redução do repasse de recursos, ou seja, caso a OS capte menos recursos que o correspondente ao percentual indicado no plano de trabalho, isso não configurará motivação para retenção de parte do repasse, porque a organização social continuará comprometida a cumprir todas as metas pactuadas no plano de trabalho, traduzidas na planilha orçamentária como "previsão orçamentária" mesmo que não atinja o "total de receitas vinculadas ao plano de trabalho" (desde que o repasse previsto pela Secretaria seja integralmente efetuado).

L



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

PLANILHA ORÇAMENTÁRIA ANUAL 2016

OS: FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO
OBJETO: ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO / COMPLEXO CULTURAL JÚLIO PRESTES / FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO

Organização Social: Fundação Osesp		UGE: UFDPC
Objeto: Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo / Complexo Cultural Júlio Prestes - Sala São Paulo / Festival de Inverno de Campos do Jordão		Contrato de Gestão nº:
		2016
I - RECEITAS		
1	Repasse Contrato de Gestão	48.358.588
1.1	Repasse Contrato de Gestão (sem Campos do Jordão)	46.600.000
1.2	Repasse Festival de Inverno de Campos do Jordão	1.758.588
2	Captação de Recursos	45.519.471
2.1	Receitas Operacionais e outras receitas não incentivadas	24.904.180
2.2	Recursos Incentivados	20.615.290
3	Receitas Financeiras	2.005.663
4	Utilização de Reservas Financeiras	
5	Fundo de Capital	1.598.000
TOTAL DE RECEITAS VINCULADAS AO PLANO DE TRABALHO		97.481.721
II - PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA		
1	Recursos Humanos	56.518.364
1.1	Salários, encargos, benefícios e auxílios	54.897.578
1.1.1	Dirigentes - CLT	1.442.249
1.1.1.1	Área Fim	744.328
1.1.1.2	Área Meio	697.922
1.1.2	Demais Empregados - CLT	52.143.300
1.1.2.1	Área Fim	45.262.118
1.1.2.2	Área Meio	6.881.182
1.1.3	Estagiários	1.021.031
1.1.3.1	Área Fim	680.687
1.1.3.2	Área Meio	340.344
1.1.4	Menores Aprendizizes	113.283
1.1.4.1	Área Fim	56.641
1.1.4.2	Área Meio	56.641

L



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

1.1.5	Bolsas de estudo	177.714
1.1.5.1	Área Fim	23.236
1.1.5.2	Área Meio (se houver)	154.478
1.1.6	Depósitos Judiciais (Educação, Sesc e Sebrae)	1.620.786
2	Prestadores de Serviços de Área Meio	2.600.186
2.1	Limpeza/ vigilância / portaria / segurança	276.504
2.2	Assessoria Jurídica	545.800
2.3	Informática	350.784
2.3.1	<i>Aquisição, direito de uso de software</i>	158.307
2.3.2	<i>Outras despesas com informática</i>	192.477
2.4	Assessoria Administrativa / RH	78.992
2.5	Assessoria Contábil	-
2.6	Auditoria Independente	174.453
2.7	Consultorias	182.935
2.8	Comissões s/ Captações	558.717
2.9	Outros serviços prestados - PJ	432.000
3	Custos Administrativos e Institucionais	1.760.869
3.1	Locação de Imóveis	-
3.2	Utilidades Públicas	228.566
3.3	Material de consumo, escritório, limpeza, uniformes, EPIs	240.925
3.4	Viagens e estadias (institucional, de apoio técnico e área meio)	116.518
3.5	Ações de capacitação interna	197.460
3.6	Ações de desenvolvimento institucional	-
3.7	Despesas tributárias e financeiras	330.902
3.8	Despesas diversas (correio, fotocópias, motoboy, etc.)	246.176
3.9	Equipamentos e mobiliário	3.525
3.10	Outras Despesas	396.797
3.10.1	<i>Seguros (Instrumentos, Reponsabilidade civil)</i>	72.660
3.10.2	<i>Transportes/Conduções</i>	114.396
3.10.3	<i>Outras Despesas Gerais</i>	84.740
3.10.4	<i>Depreciação</i>	125.000
4	Edificações	8.952.716
4.1	Conservação e manutenção de edificações	4.278.514
4.1.1	<i>Manutenção de edificações</i>	1.343.183
4.1.2	<i>Limpeza/ vigilância / portaria / segurança</i>	1.742.413
4.1.3	<i>Utilidades Públicas</i>	1.192.918
4.2	Seguro predial, incêndio, multirrisco	37.009
4.3	Sistemas de segurança / AVCB / automação predial (1)	490.220



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

4.4	Equipamentos e implementos (relacionados à conservação, manutenção e segurança das edificações)	294.951
4.5	Projetos / obras civis / benfeitorias (1)	3.583.919
4.6	Despesas tributárias e financeiras	268.103
5	Programas de Trabalho da Área Fim (2)	19.391.673
5.1.1	Difusão - apresentações na Capital	13.076.452
5.1.2	Difusão - apresentações Interior e Litoral	107.085
5.1.3	Difusão - apresentações fora do Estado - Turnê nacional	-
5.1.4	Difusão - apresentações fora do Estado - Turnê internacional	-
5.2.1	Atividades educativas e formação de novas platéias - Capital	546.689
5.2.2	Atividades educativas e formação de novas platéias - Interior	291.476
5.3.1	Atividades de formação artística e capacitação técnica - Capital	1.619.608
5.3.2	Atividades de formação artística e capacitação técnica - Interior	187.917
5.4	Fomento e estímulo a criação	137.335
5.5	Mapeamento, registro e memória	757.295
5.6	Festival de Inverno de Campos do Jordão	2.429.609
5.7	Outros (especificar)	238.205
6	Programa de Comunicação	7.557.171
6.1	Site, redes sociais e materiais gráficos	837.972
6.2	Assessoria de Imprensa	321.178
6.3	Publicidade (3)	6.276.563
6.5	Pesquisa de mercado e Opinião	31.117
6.6	Outras despesas de divulgação e comunicação	90.342
7	Provisão para Conta de Reserva	466.000
8	Provisão para Conta de Contingência (4)	100.000
9	Correções Depósitos Judiciais	134.742
10	Investimentos (5)	500.000
	TOTAL DE DESPESAS E PROVISÕES VINCULADAS AO PLANO DE TRABALHO	97.481.721
	III - OUTRAS ESTIMATIVAS	
1	Estimativa de captação de recursos adicionais	5.143.680
1.1	Captação incentivada adicional	5.143.680
1.2	Receitas operacionais adicionais e outras rec. adicionais	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

2	Estimativa de custo das metas condicionadas	5.143.680
11.1	Atividades de formação artística e capacitação técnica - Capital	-
11.2	Difusão - apresentações fora do Estado - Turnê internacional	5.143.680

Notas:

1. Acrescido em Receitas o valor de R\$ 1.598 mil correspondente a 60% do rendimento real do Fundo de Capital, conforme autorização do Conselho de Administração. O valor foi liberado para ampliação do quadro de bombeiros civis e realização de intervenções no CCJP (Complexo Cultural Júlio Prestes) visando aumentar a segurança, funcionalidade e conforto dos usuários.
2. Os custos apropriados no item 5 - Programas de Trabalho da Área Fim contemplam apenas os custos operacionais dos projetos. Outros gastos com Comunicação, Utilidades, Seguros etc. desses projetos estão apropriados em outras rubricas.
3. Do total das despesas com publicidade em 2016 R\$ 5.771.049 refere-se a patrocínios e permutas de mídia.
4. O valor de R\$ 100 mil de Provisão para Conta de Contingência compõe o Total de Despesas e Provisões no ano de 2016. O saldo da reserva de contingência do contrato 041/2010, que no mês de janeiro era de R\$ 1.605 mil, não está incluída na rubrica, pois já foi contabilizada como receita nos anos de vigência do CG 041..
5. O valor de Investimentos não compõe o Total de Despesas e Provisões..

6



2161

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO TÉCNICO IV – SISTEMA DE PAGAMENTO
CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Valor total do Contrato Gestão: R\$ R\$ 255.945.696,00 (duzentos e cinquenta e cinco milhões, novecentos e quarenta e cinco mil e seiscentos e noventa e seis reais)

A Secretaria da Cultura se obriga por esse contrato a repassar à Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - Organização Social de Cultura, o montante de R\$ R\$ 255.945.696,00 (duzentos e cinquenta e cinco milhões, novecentos e quarenta e cinco mil e seiscentos e noventa e seis reais) para o desenvolvimento das metas e obrigações previstas neste contrato de gestão, entre o período de 2015 e 2019, obedecendo ao cronograma de desembolso a seguir:

Ano 2015				
PT 13.392.1201.4736.0000 (UFDPC)				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/11	2.250.000,00	250.000,00	2.500.000,00
2ª Parcela	Até 20/12	2.250.000,00	250.000,00	2.500.000,00
Total	-	4.500.000,00	500.000,00	5.000.000,00

Ano 2016				
PT 13.392.1201.6211.0000 (UFDPC)				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/02	10.485.000,00	1.165.000,00	11.650.000,00
2ª Parcela	Até 20/04	10.485.000,00	1.165.000,00	11.650.000,00
3ª Parcela	Até 20/08	10.485.000,00	1.165.000,00	11.650.000,00
4ª Parcela	Até 20/11	10.485.000,00	1.165.000,00	11.650.000,00
PT 13.392.1201.2422.0000 (UFC)				
1ª Parcela	Até 19/05	675.000,00	75.000,00	750.000,00
2ª Parcela	Até 13/06	907.729,20	100.858,80	1.008.588,00
3ª Parcela		1.582.729,20	175.858,80	1.758.588,00
Total	-	43.522.729,20	4.835.858,80	R\$ 48.358.588

Ano 2017				
PT 13.392.1201.6211.0000 (UFDPC)				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/02	13.864.562,78	1.540.506,97	15.405.069,75
2ª Parcela	Até 20/04	13.864.562,78	1.540.506,97	15.405.069,75
3ª Parcela	Até 20/08	13.864.562,78	1.540.506,97	15.405.069,75
4ª Parcela	Até 20/11	13.864.562,78	1.540.506,97	15.405.069,75
PT 13.392.1201.2422.0000 (UFC)				
Parcela Única	Até 20/06	2.160.000,00	240.000,00	2.400.000,00
Total	-	57.618.251,12	6.402.027,88	64.020.279,00

Ano 2018				
PT 13.392.1201.6211.0000 (UFDPC)				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/02	14.639.591,70	1.626.621,30	16.266.213,00
2ª Parcela	Até 20/04	14.639.591,70	1.626.621,30	16.266.213,00



2163

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

3ª Parcela	Até 20/08	14.639.591,70	1.626.621,30	16.266.213,00
4ª Parcela	Até 20/11	14.639.591,70	1.626.621,30	16.266.213,00
PT 13.392.1201.2422.0000 (UFC)				
Parcela Única	Até 20/06	2.160.000,00	240.000,00	2.400.000,00
Total	-	60.718.366,80	6.746.485,20	67.464.852,00

Ano 2019				
PT 13.392.1201.6211.0000 (UFDPC)				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/02	15.457.944,83	1.717.549,42	17.175.494,25
2ª Parcela	Até 20/04	15.457.944,83	1.717.549,42	17.175.494,25
3ª Parcela	Até 20/08	15.457.944,83	1.717.549,42	17.175.494,25
4ª Parcela	Até 20/11	15.457.944,83	1.717.549,42	17.175.494,25
PT 13.392.1201.2422.0000 (UFC)				
Parcela Única	Até 20/06	2.160.000,00	240.000,00	2.400.000,00
Total	-	63.991.779,32	7.110.197,68	71.101.977,00

L