

Secretaria de Estado da
Cultura



Implantação da Unidade de Monitoramento

Marco Legal e Direcionamento

- Decreto 59.046 de 05 de abril de 2013
- Unidade de Monitoramento e Indicadores Culturais



Pressupostos...

Inserir a organização do monitoramento e avaliação dos contratos de gestão da SEC na pauta de estruturação do Sistema Paulista de Informações e Indicadores Culturais proporcionará:

- foco no resultado
- democratizando o acesso à informação, com transparência e clareza
- articulação com a política cultural nacional / integração SNC
- melhores condições de comparação dos resultados (equipamentos e programas geridos em parceria com OS, diretamente, privados...)



Pressupostos



Circuito Cultural



SP Cia de Dança



Filme exibido no CineMIS



Biblioteca São Paulo

- condições para avaliação da oferta cultural propiciada pela SEC ante o contexto e a demanda social
- estruturação de um sistema de disponibilização das informações ao público inserido no contexto nacional, inteligível para qualquer cidadão, que permita a apresentação do contexto cultural paulista de forma mais ampla, a partir do cruzamento dos levantamentos com dados estatísticos oficiais
- o objetivo é avaliar os resultados da SEC (e de suas parcerias) ante cenário maior, visando a melhoria dos resultados e a busca de melhor adequação entre ofertas e demandas.

Indicativo de Missão

Organizar o monitoramento e a avaliação dos contratos de gestão da SEC SP com Organizações Sociais de Cultura e implementar e gerenciar o Sistema Paulista de Informações e Indicadores Culturais, com transparência, clareza e lisura.



Indicativo Visão

Ser referencial de excelência no monitoramento e avaliação de políticas públicas culturais de Estado e no levantamento, sistematização e disponibilização pública de informações culturais de SP, contribuindo estrategicamente para a avaliação do investimento social na área de cultura, com compromisso público de defesa dos direitos e deveres humanos em prol de maior qualidade de vida e cidadania no Estado de São Paulo.



Estratégia de Implantação...

A atuação da Unidade de Monitoramento se pautará pela **articulação** junto às Unidades de Atividades Culturais e ao Gabinete, pelo **suporte executivo** à Com. de Avaliação dos Contratos de Gestão e pela **discussão ampliada** com as OSs parceiras da SEC e com outros agentes culturais públicos e privados afins.



Estratégia de Implantação

Suas primeiras ações (2013 – 2014) envolverão:

1. *Diagnóstico e levantamento de informações*
2. *Padronização de procedimentos e estruturação de dados*
3. *Profissionalização dos estudos de caracterização institucional e de perfil e satisfação de público*



Diagnóstico e levantamento de informações

Reuniões*:

- Comissão de Avaliação dos Contratos de Gestão
- Coordenadoras das Unidades de Atividades Culturais
- Diretorias das OSs (visitas in loco)
- SEFAZ e TCE

* **Pauta:** Mapeamento dos fluxos e da demanda e da oferta de informações e resultados relacionados às políticas públicas da Pasta.

Análise de Contratos de Gestão, Planos de Trabalho, relatórios e pareceres (UGEs. Com. Aval., CJ): identificação dos modelos de documentos e dos fluxos seguidos. Levantamento de séries históricas. Sistematização dos dados.

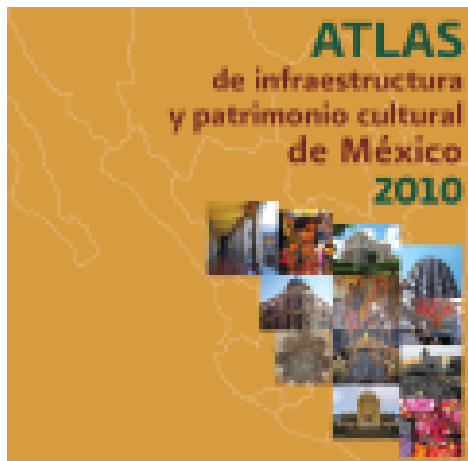


Diagnóstico e levantamento de informações

Compilação da **legislação referente a OSs**: lei, decretos, resoluções, súmulas de Tribunal, acórdãos, instruções normativas e portarias.

Pesquisa do modelo de gestão em parceria com **OSs de outras Pastas**: CE, PA, BA, MG, RJ (capital), SP (capital). Compilação de dados.

Pesquisa de sistemáticas de avaliação cultural de outras esferas de **Poder Público e do Terceiro Setor nacionais e internacionais**: SNIIC/MinC, Observatório Cultural Itaú Cultural, indicadores culturais do Reino Unido, Colômbia, México e Estados Unidos.



Padronização de procedimentos e estruturação de dados

Comitê Executivo de Normatização de Procedimentos de Gerenciamento de Contratos de Gestão: para estruturação de modelos e referências (POPs) para:

1. convocação pública
2. proposta técnica e orçamentária para o contrato de gestão
3. assinatura de contrato de gestão e anexos 1 a 5
4. termo de aditamento ao contrato de gestão
5. relatórios trimestrais e quadrimestrais das OSs
6. pareceres trimestrais das UGEs
7. acompanhamento periódico (visitas técnicas; reuniões)
8. relatórios anuais técnicos e de prestação de contas das OSs
9. pareceres anuais das UGEs
10. relatórios e pareceres conclusivos de encerramento de contrato
11. Atendimento a órgãos de fiscalização e imprensa/comunicação

Padronização de procedimentos e estruturação de dados

Capacitação das equipes das UGEs (novos procedimentos, novos modelos, novo fluxo de comunicação interna – novos indicadores internos)

Reuniões ampliadas com as OSs: análise e validação das etapas de aperfeiçoamento do modelo de gestão

Comitê de Indicadores de Resultados com OSs e Unidades para alinhar conceitos, pressupostos e critérios na construção do SPIIC



Sistematização e profissionalização dos estudos de caracterização institucional e pesquisas de público

- . Análise das pesquisas de perfil e satisfação de público realizados pelas OSs
- . Exame de referenciais externos de pesquisas de perfil e satisfação do público na área cultural
- . Avaliação de desenvolvimento / customização de aplicativo de pesquisa de satisfação de público
- . Definição de pesquisa junto a colaboradores e parceiros (artistas, curadores, produtores e outros)
- . Convocação Pública para Ações de Apoio ao SISEM, incluindo contratação de empresa especializada em pesquisa de caracterização institucional (SISEM) e em pesquisa de perfil e satisfação de público de museus.



Resultados previstos

- ✓ Parametrização, otimização, simplificação e qualificação das informações e dos trâmites processuais (POPs).
- ✓ Direcionamento do foco do acompanhamento das Unidades Gestoras às áreas fins, seguindo as diretrizes estruturadas da política cultural da SEC (aferição e qualidade dos resultados obtidos).
- ✓ Estabelecimento de indicadores internos de acompanhamento e avaliação dos contratos de gestão comuns às Unidades Gestoras.
- ✓ Elaboração de Caderno de Orientações de Monitoramento de Contratos de Gestão.



Resultados previstos

- ✓ Definições claras para a prestação de contas por parte das OSs e para a avaliação e análise econômico-financeira por parte da SEC.
- ✓ Esforço junto ao TCE e SEFAZ para padronização e melhoria da prestação de contas (alteração do cronograma da auditoria anual; relatório trimestral + relatório quadrimestral; revisão da documentação comprobatória necessária a cada termo de aditamento ou relatório; boas práticas para contratação de auditoria e para manuais de compras e contratações)
- ✓ Entendimento comum (SEC, OSs, Com. Avaliação, CJ, TCE e SEFAZ) em torno do conceito de “Economicidade”.
- ✓ Aprimoramento da legislação de OS da SEC e atualização e melhoria da minuta padrão do Contrato de Gestão e seus anexos.



Resultados previstos

- ✓ Ampliação da transparência e da credibilidade do modelo, a partir da adoção de parâmetros comuns e mais incentivo ao controle social, pela divulgação dos resultados de maneira estruturada.
- ✓ Estruturação de bases de dados (e séries históricas) mais confiáveis e articuladas, para conhecimento dos perfis de público e da satisfação dos usuários com os serviços culturais prestados.
- ✓ Ampliação do rol de subsídios qualificados para melhoria/correção/ continuidade/ampliação/ redirecionamento dos serviços, a partir dos resultados das pesquisas junto ao público e da análise dos resultados dos contratos.
- ✓ Maior possibilidade de alinhamento entre a oferta cultural da SEC, em parceria com as OSs, e as demandas e carências do público.



Resultados previstos

✓ Publicação do “Perfil e Resultados dos Equipamentos e Programas da Secretaria de Estado da Cultura de SP”, apresentando número e descrição dos equipamentos e programas desenvolvidos, e principais séries históricas de cada um:



- número de beneficiados / público
- número de ações realizadas
- evolução da quantidade e qualificação dos espaços culturais
- investimento
- número de empregos diretos
- ações de apoio a municípios (convênios e parcerias)
- ampliação da participação social / dos agentes culturais e interessados

Resultados previstos

- ✓ Implantação da 1ª etapa do **Sistema Paulista de Informações e Indicadores Culturais**, disponível via internet, com dados dos equipamentos e programas da SEC geridos via Contratos de Gestão, do Programa de Ação Cultural (ProAC), dos bens tombados em nível estadual e dos Pontos de Cultura do Estado de SP.
- ✓ A 2ª etapa preverá a alimentação com dados públicos dos municípios e do Terceiro Setor e entes privados.



Simplificar, parametrizar, qualificar,
aperfeiçoar o monitoramento e a avaliação,
ampliando a visibilidade dos resultados:
a SEC conta com a sua decisiva parceria para o sucesso
dessa importante iniciativa que se inicia agora, com a
Unidade de Monitoramento e Indicadores Culturais.

Agradecemos a atenção de todos e contamos com a sua
colaboração!



Estamos à disposição!

Coordenadora da Unidade de Monitoramento

Claudinéli Moreira Ramos

cmramos@sp.gov.br – (11) 2627-8050

Assessoria Técnica:

Vanderli Assunção Ferrarezi

Diretoria de Monitoramento e Normas: Sildéia Pereira

Maura Crostini, Regiane Lúcio Souza

Diretoria de Avaliação: *em definição*

Carlos Rodrigues Curto Pato



Geraldo Alckmin
Governador

Marcelo Araújo
Secretário de Estado da Cultura

Sergio Tiezzi
Secretário Adjunto de Estado da Cultura

Marília Marton
Chefe de Gabinete

Claudinéli Moreira Ramos
Coordenadora da Unidade Monitoramento

