



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

PARECER CONCLUSIVO ANUAL DE 2015
POIESIS – INSTITUTO DE APOIO À CULTURA, À LÍNGUA E À LITERATURA
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA
UGE: UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

CONTRATO DE GESTÃO Nº 07/2011

OBJETO: operacionalização da gestão e execução das atividades e serviços na área de iniciação, formação e difusão de atividades artístico-culturais desenvolvidas pelas Fábricas de Cultura.

UNIDADES: Vila Nova Cachoeirinha, Jaçanã, Jardim São Luís, Capão Redondo e Brasilândia.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

ÍNDICE

APRESENTAÇÃO	03
I - LOCALIZAÇÃO E O REGULAR FUNCIONAMENTO DA BENEFICIÁRIA	03
II - RECEBIMENTO DA PRESTAÇÃO DE CONTAS E APLICAÇÃO DE SANÇÕES	04
III - DATAS DOS REPASSES CONCEDIDOS E DAS RESPECTIVAS PRESTAÇÕES DE CONTAS	04
IV - VALORES TRANSFERIDOS E COMPROVADOS, POR FONTE DE RECURSOS	05
V - EVENTUAIS RENDIMENTOS FINANCEIROS AUFERIDOS	05
VI - VALORES APLICADOS NO OBJETO DO REPASSE, DEMONSTRANDO EVENTUAIS GLOSAS	05
VII - DATA DA DEVOLUÇÃO DE EVENTUAL VALOR GLOSADO	06
VIII - COMPROVAÇÃO DE DEVOLUÇÃO DE SALDOS OU AUTORIZAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO	06
IX - ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM RECURSOS PRÓPRIOS E AS VERBAS PÚBLICAS.....	06
X - DESCRIÇÃO DO OBJETO, RESULTADOS E ECONOMICIDADE	06
XI - CUMPRIMENTO DAS CLÁUSULAS PACTUADAS	43
XII - REGULARIDADE DOS GASTOS E PERFEITA CONTABILIZAÇÃO	43
XIII - CONFORMIDADE DOS GASTOS ÀS NORMAS GERAIS	45
XIV - APLICAÇÃO DOS RECURSOS PÚBLICOS EM CONFORMIDADE COM OBJETO E PLANO DE TRABALHO	45
XV - QUE OS ORIGINAIS DOS COMPROVANTES DE GASTO CONTENHAM IDENTIFICAÇÃO	46
XVI - REGULARIDADE DOS RECOLHIMENTOS TRABALHISTAS	46
XVII - ATENDIMENTO AOS PRINCÍPIOS CONSTITUCIONAIS	46
XVIII – EXISTÊNCIA E O FUNCIONAMENTO REGULAR DO CONTROLE INTERNO DO ÓRGÃO CONCESSOR	47
CONCLUSÃO	48
ANEXOS.....	51



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

APRESENTAÇÃO

Em atendimento à legislação que disciplina a parceria do Estado com Organizações Sociais no âmbito da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, apresentamos as informações referentes à execução do Contrato de Gestão nº 07/2011, para fins de transparência da gestão, comprovação do acompanhamento e avaliação dos resultados alcançados no ano de 2015, no âmbito das competências da Unidade de Formação Cultural.

A estrutura desse Parecer Conclusivo atende ao contido no Artigo 627 da Instrução Normativa nº 01/2008 com as alterações da Resolução nº 02 de fevereiro de 2015 do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo e engloba informações referentes ao parecer do 4º trimestre, consolidadas para o exercício de 2015.

O referido Contrato de Gestão tem como escopo atividades nas unidades das Fábricas de Cultura de Vila Nova Cachoeirinha, Jardim São Luís, Jaçanã, Capão Redondo e Brasilândia.

INFORMAÇÕES GERAIS		
VERIFICAÇÃO UGE	2014	2015
Realizou pesquisa de perfil e satisfação de público (Sim/Não)	Não	Sim
Índice de satisfação do público com a programação cultural (%)	--	93,5% ¹
Contribuiu para descentralização das ações culturais (Sim/ Não)	Sim	Sim
Nº de municípios atingidos com ações do plano de trabalho	01	01
Cumpriu as rotinas e obrigações contratuais (Sim/Não/Parcial)	Sim	Sim
Avaliação da prestação de contas (Satisfatório, Regular, Regular com ressalva, Parcialmente regular, Irregular)	Satisfatório	Satisfatório
Considerações sobre os dados da UGE (opcional):		

¹ MÉDIA APURADA SOBRE OS PONTOS APRESENTADOS NA PESQUISA QUALITATIVA.

I – A LOCALIZAÇÃO E O REGULAR FUNCIONAMENTO DA ENTIDADE QUE RECEBEU OS RECURSOS

Localização:

LOCAL	ENDEREÇO	BAIRRO	CEP	CIDADE
SEDE	RUA LUBAVITCH, 64	BOM RETIRO	01123-010	SÃO PAULO - SP
CFC VILA NOVA CACHOEIRINHA	RUA FRANKLIN DO AMARAL, 1.575	VILA NOVA CACHOEIRINHA	02479-001	SÃO PAULO – SP
CFC JARDIM SÃO LUÍS	RUA ANTÔNIO RAMOS ROSA, 651	JD. SÃO LUÍS	05822-010	SÃO PAULO – SP
CFC JAÇANÃ	RUA RAIMUNDO EDUARDO DA SILVA, 138	JAÇANÃ	02281-213	SÃO PAULO – SP
CFC CAPÃO REDONDO	RUA ALGARD, 82	CAPÃO REDONDO	05885-680	SÃO PAULO - SP
CFC BRASILÂNDIA	AV. INAJAR DE SOUSA, 7.001	BRASILÂNDIA	02675-070	SÃO PAULO - SP



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

O regular funcionamento da entidade foi atestado por meio dos relatórios apresentados durante o exercício de 2015 e das seguintes visitas técnicas:

- 28/02/2015: visita a Fábrica de Cultura do Jardim São Luís. Participante: Renata Bittencourt. Objetivo: Acompanhamento da apresentação do cantor Luiz Melodia.

A finalidade estatutária da entidade está disposta no art. 3º do Estatuto Social da POIESIS – Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura, o qual dispõe:

“Art. 2º. A POIESIS tem objetivos de natureza sócio-cultural, literários, artísticos, museológicos e educacionais, consubstanciados na colaboração técnica, material e financeira para administrar equipamentos culturais e educacionais; para desenvolver, gerenciar e fiscalizar programas e projetos museológicos e de incentivo à leitura, à literatura, à cultura e à educação; para a preservação da língua portuguesa; e para a preservação e divulgação do patrimônio cultural (arquitetônico, histórico, artístico e bibliográfico) a ela destinado.”

II – O RECEBIMENTO DA PRESTAÇÃO DE CONTAS DOS ENTES BENEFICIÁRIOS, BEM COMO A APLICAÇÃO DE SANÇÕES POR EVENTUAIS AUSÊNCIAS DE COMPROVAÇÃO OU DESVIO DE FINALIDADE

Atestamos que o relatório anual de prestação de contas foi integralmente recebido em conformidade com a Instrução nº 01/2011 do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, dentro do prazo estabelecido pela Secretaria de Estado da Cultura. Não houve desvio de finalidade e tampouco motivação para aplicação de sanções.

Porém, alguns documentos referentes às rotinas técnicas, obrigações e responsabilidades deixaram de ser encaminhados na primeira oportunidade de envio; contudo, foram conduzidos posteriormente através do Ofício POIESIS nº 52/2016, atendendo ao que determina o Contrato de Gestão nº 07/2011.

III – DATAS DOS REPASSES CONCEDIDOS E DAS RESPECTIVAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

Prestação de Contas	Data de Recebimento	Parcela	Data de Repasse
1º Relatório Trimestral	17/04/2015	1ª parcela	18/02/2015
2º Relatório Trimestral	20/07/2015	2ª parcela	20/05/2015
3º Relatório Trimestral	20/10/2015	3ª parcela	31/08/2015
			15/09/2015
			26/10/2015
			12/11/2015
4º Relatório Trimestral integrado ao relatório anual	29/02/2016	4ª parcela	18/12/2015



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

IV – OS VALORES TRANSFERIDOS E OS COMPROVADOS, POR FONTES DE RECURSOS

Fonte (Rubrica)	Data do Repasse	Valor (R\$)	Comprovante (ordem bancária)	Nota de Empenho
13.392.1203.5714.0000	18/02/2015	10.492.667,00	120110 2015OB00648	2015NE00017 2015NE00048 (R\$ 33.266.851,00)
	20/05/2015	10.492.667,00	120110 2015OB01582	
	31/08/2015	1.183.434,39	120110 2015OB02311	
	15/09/2015	3.103.077,33	120110 2015OB02406	
	26/10/2015	3.103.077,33	120110 2015OB02717	
	12/11/2015	3.103.077,33	120110 2015OB02917	
	18/12/2015	1.512.524,62	120110 2015OB03362	
	TOTAL	32.990.525,00	--	

Obs – 01: A nota de empenho citada sofreu anulação de recursos na quantia de R\$ 276.326,00 (duzentos e setenta e seis mil e trezentos e vinte e seis reais) através da Nota de Empenho nº 2015NE00049.

Obs – 02: Conforme solicitação da Unidade de Monitoramento da Pasta, datada de 05 de maio de 2016, informamos que, em que pese a não integralização de parte do pagamento da última parcela no valor de **R\$ 276.326,00 (duzentos e setenta e seis mil e trezentos e vinte e seis reais)**, firmaram as partes o 8º Termo de Aditamento ao Contrato de Gestão nº 07/2011, com o fito de regularizar tal questão, ajustando os repasses efetivamente realizados ao valor do Contrato de Gestão para aquele exercício, consoante orientações recebidas pelo Gabinete da Pasta e ratificadas pela Consultoria Jurídica, em reunião realizada no dia 05 de abril de 2016.

V – OS EVENTUAIS RENDIMENTOS FINANCEIROS AUFERIDOS

De acordo com as informações prestadas pela Organização Social, os rendimentos financeiros auferidos no período foram de R\$ 2.605.599,00 (dois milhões e seiscentos e cinco mil e quinhentos e noventa e nove reais).

VI – OS VALORES APLICADOS NO OBJETO DO REPASSE, DEMONSTRANDO INCLUSIVE EVENTUAIS GLOSAS

Objeto	Valores Realizados		Eventual Glosa
FÁBRICAS DE CULTURA (Jd. São Luís, Vila Nova Cachoeirinha, Capão Redondo, Jaçanã e	Repasse de Recursos	32.990.525,00	--
	Receitas Financeiras	2.605.599,00	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

Brasilândia)	Captação de Recursos	42.025,00	
	Saldo de exercício anterior	7.161.696,00 ¹	
	TOTAL	42.799.845,00	--

¹ VALOR NÃO UTILIZADO EM SUA INTEGRALIDADE.

VII – DATA DE DEVOLUÇÃO DE EVENTUAL VALOR GLOSADO

Informamos que não houve situação que ensejasse devolução de valor glosado.

VIII – A COMPROVAÇÃO DE DEVOLUÇÃO DE EVENTUAIS SALDOS OU AUTORIZAÇÃO FORMAL PARA SUA UTILIZAÇÃO EM EXERCÍCIO SUBSEQÜENTE

Informamos que não houve devolução de saldo financeiro aos cofres público no exercício de 2015, contudo o 6º Termo de Aditamento ao Contrato de Gestão nº 07/2011 autorizou o uso de saldo remanescente de exercícios anteriores, no valor de R\$ 11.419.879,00 (onze milhões e quatrocentos e dezenove mil e oitocentos e setenta e nove reais) nas atividades do Plano de Trabalho de 2015.

IX – SE AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM OS RECURSOS PRÓPRIOS E AS VERBAS PÚBLICAS REPASSADAS SE COMPATIBILIZAM COM AS METAS PROPOSTAS E OS RESULTADOS ALCANÇADOS

De acordo com o § 1º do Artigo 627 da Instrução Normativa nº 01/2008 do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, esse atestado não se aplica ao presente Parecer Conclusivo, visto que o mesmo trata de repasses públicos a entidades do Terceiro Setor, enquanto que esse atestado é exclusivamente para os casos de repasses a órgãos públicos.

X – A DESCRIÇÃO DO OBJETO DOS RECURSOS REPASSADOS, DOS RESULTADOS ALCANÇADOS E A ECONOMICIDADE OBTIDA EM RELAÇÃO AO PREVISTO EM PROGRAMA GOVERNAMENTAL

1. Objeto dos recursos repassados:

O Contrato de Gestão nº 07/2011 tem como objeto a operacionalização da gestão e execução das atividades e serviços na área de iniciação, formação e difusão de atividades artístico-culturais desenvolvidas pelas Fábricas de Cultura nas unidades de Vila Nova Cachoeirinha, Jardim São Luís, Jaçanã, Capão Redondo e Brasilândia.

2. Resultados alcançados:

O quadro abaixo demonstra a relação entre os resultados previstos e os alcançados em 2015, evidenciando o bom desempenho da Organização Social na execução do plano de trabalho no ano.

BIBLIOTECA



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

CFC – Jardim São Luís

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Aquisição de itens do acervo	Nº de Aquisições	1º trim.	55	67
			2º trim.	55	42
			3º trim.	55	01
			4º trim.	55	110
			ANUAL	220	120
			ICM %	100%	100%
02	Encontros de leitores e autores	Nº de Encontros	1º trim.	01	01
			2º trim.	01	01
			3º trim.	01	01
			4º trim.	01	01
			ANUAL	04	04
			ICM %	100%	100%
03	Exibição de Filmes	Nº de Exibições	1º trim.	05	06
			2º trim.	05	05
			3º trim.	05	05
			4º trim.	05	05
			ANUAL	20	21
			ICM %	100%	105%
04	Encontro de Leitores	Nº de Encontros	1º trim.	30	30
			2º trim.	30	32
			3º trim.	30	30
			4º trim.	30	30
			ANUAL	120	122
			ICM %	100%	102%
05	Encontro com Contadores de Histórias	Nº de Encontros	1º trim.	03	03
			2º trim.	03	03
			3º trim.	03	03
			4º trim.	03	03
			ANUAL	12	12
			ICM %	100%	100%

CFC – Vila Nova Cachoeirinha

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Aquisição de itens do acervo	Nº de Aquisições	1º trim.	55	69
			2º trim.	55	45
			3º trim.	55	02
			4º trim.	55	108
			ANUAL	220	224
			ICM %	100%	102%
02	Encontros de leitores e autores	Nº de Encontros	1º trim.	01	01
			2º trim.	01	01
			3º trim.	01	02
			4º trim.	01	01



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

			ANUAL	04	05
			ICM %	100%	125%
03	Exibição de Filmes	Nº de Exibições	1º trim.	07	07
			2º trim.	07	08
			3º trim.	07	08
			4º trim.	07	09
			ANUAL	28	32
			ICM %	100%	114%
04	Encontro de Leitores	Nº de Encontros	1º trim.	34	34
			2º trim.	34	37
			3º trim.	34	35
			4º trim.	34	34
			ANUAL	136	140
			ICM %	100%	103%
05	Encontro com Contadores de Histórias	Nº de Encontros	1º trim.	03	03
			2º trim.	03	03
			3º trim.	03	03
			4º trim.	03	03
			ANUAL	12	12
			ICM %	100%	100%

CFC – Capão Redondo

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Aquisição de itens do acervo	Nº de Aquisições	1º trim.	55	42
			2º trim.	55	39
			3º trim.	55	02
			4º trim.	55	139
			ANUAL	220	222
			ICM %	100%	101%
02	Encontros de leitores e autores	Nº de Encontros	1º trim.	01	01
			2º trim.	01	01
			3º trim.	01	01
			4º trim.	01	01
			ANUAL	04	04
			ICM %	100%	100%
03	Exibição de Filmes	Nº de Exibições	1º trim.	04	04
			2º trim.	04	04
			3º trim.	04	04
			4º trim.	04	04
			ANUAL	16	16
			ICM %	100%	100%
04	Encontro de Leitores	Nº de Encontros	1º trim.	21	26
			2º trim.	21	29
			3º trim.	21	21
			4º trim.	21	21
			ANUAL	84	97
			ICM %	100%	115%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

05	Encontro com Contadores de Histórias	Nº de Encontros	1º trim.	03	03
			2º trim.	03	03
			3º trim.	03	03
			4º trim.	03	03
			ANUAL	12	12
			ICM %	100%	100%

CFC – Jaçanã

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Aquisição de itens do acervo	Nº de Aquisições	1º trim.	55	49
			2º trim.	55	47
			3º trim.	55	03
			4º trim.	55	122
			ANUAL	220	221
			ICM %	100%	100%
02	Encontros de leitores e autores	Nº de Encontros	1º trim.	01	01
			2º trim.	01	01
			3º trim.	01	--
			4º trim.	01	01
			ANUAL	04	03
			ICM %	100%	75%
03	Exibição de Filmes	Nº de Exibições	1º trim.	06	06
			2º trim.	06	06
			3º trim.	06	06
			4º trim.	06	06
			ANUAL	24	24
			ICM %	100%	100%
04	Encontro de Leitores	Nº de Encontros	1º trim.	22	24
			2º trim.	22	32
			3º trim.	22	23
			4º trim.	22	25
			ANUAL	88	104
			ICM %	100%	118%
05	Encontro com Contadores de Histórias	Nº de Encontros	1º trim.	03	03
			2º trim.	03	03
			3º trim.	03	03
			4º trim.	03	03
			ANUAL	12	12
			ICM %	100%	100%

CFC – Brasilândia

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Aquisição de itens do acervo	Nº de Aquisições	1º trim.	55	92
			2º trim.	55	41
			3º trim.	55	--



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

			4º trim.	55	97
			ANUAL	220	230
			ICM %	100%	105%
02	Encontros de leitores e autores	Nº de Encontros	1º trim.	01	01
			2º trim.	01	01
			3º trim.	01	01
			4º trim.	01	01
			ANUAL	04	04
			ICM %	100%	100%
03	Exibição de Filmes	Nº de Exibições	1º trim.	06	06
			2º trim.	06	06
			3º trim.	06	06
			4º trim.	06	06
			ANUAL	24	24
			ICM %	100%	100%
04	Encontro de Leitores	Nº de Encontros	1º trim.	22	23
			2º trim.	22	30
			3º trim.	22	22
			4º trim.	22	22
			ANUAL	88	97
			ICM %	100%	110%
05	Encontro com Contadores de Histórias	Nº de Encontros	1º trim.	03	03
			2º trim.	03	03
			3º trim.	03	03
			4º trim.	03	03
			ANUAL	12	12
			ICM %	100%	100%

Avaliação da UGE: A ação "Biblioteca" apresentou resultados positivos no ano de 2015, em sintonia com as determinações do plano de trabalho para o período. As pequenas distorções apresentadas foram devidamente justificadas pela Organização Social, as quais são pertinentes. Destacamos, contudo, sobre o não alcance da meta prevista da ação "Encontro com Leitores" na unidade de Jaçanã, conforme já relatado anteriormente, entendemos que a alternativa adotada pela Organização Social foi de boa intenção, buscando executar a atividade na Fábrica de Cultura mais próxima, face à impossibilidade de realização no local determinado. Em razão disto, não há que se falar em qualquer penalização à entidade, que procurou encontrar alternativas para o problema. No que diz respeito às ações que restaram acima da meta estabelecida, afirmou a Organização Social que não houve impacto no orçamento, visto que a maioria das atividades das Bibliotecas são executadas por equipes internas.

Mediante os índices e considerações apresentadas, consideramos satisfatória a execução desta atividade no ano de 2015.

ATELIÊS DE CRIAÇÃO

CFC – Jardim São Luís



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Visitas (Saídas Pedagógicas)	Nº de Participações	1º trim.	Mín. 180	146
			2º trim.	Mín. 420	442
			3º trim.	Mín. 420	320
			4º trim.	Mín. 100	473
			ANUAL	Mín. 1.120	1.381
			ICM %	100%	123%
02	Ateliês relacionados ao Teatro	Nº de Atividades	1º sem.	Mín. 02	06
			2º sem.	Mín. 02	06
			ANUAL	Mín. 04	12
			ICM %	100%	300%
		Nº de Matriculados	1º sem.	Mín. 40	159
			2º sem.	Mín. 40	176
			ANUAL	Mín. 80	335
			ICM %	100%	419%
		Nº de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	09
			2º sem.	Mín. 02	05
			ANUAL	Mín. 04	14
			ICM %	100%	350%
		Nº de Vagas	1º sem.	Mín. 40	140
			2º sem.	Mín. 40	140
			ANUAL	Mín. 80	280
			ICM %	100%	350%
03	Ateliês relacionados à Dança	Nº de Atividades	1º sem.	Mín. 02	10
			2º sem.	Mín. 02	10
			ANUAL	Mín. 04	20
			ICM %	100%	500%
		Nº de Matriculados	1º sem.	Mín. 40	281
			2º sem.	Mín. 40	295
			ANUAL	Mín. 80	576
			ICM %	100%	720%
		Nº de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	16
			2º sem.	Mín. 02	09
			ANUAL	Mín. 04	25
			ICM %	100%	625%
		Nº de Vagas	1º sem.	Mín. 40	245
			2º sem.	Mín. 40	245
			ANUAL	Mín. 80	490
			ICM %	100%	613%
04	Ateliês relacionados à Música	Nº de Atividades	1º sem.	Mín. 02	10
			2º sem.	Mín. 02	10
			ANUAL	Mín. 04	20
			ICM %	100%	500%
		Nº de Matriculados	1º sem.	Mín. 30	309
			2º sem.	Mín. 30	332
			ANUAL	Mín. 60	641
			ICM %	100%	1.068%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

		N° de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	14
			2º sem.	Mín. 02	09
			ANUAL	Mín. 04	23
			ICM %	100%	575%
		N° de Vagas	1º sem.	Mín. 30	265
			2º sem.	Mín. 30	265
			ANUAL	Mín. 60	530
			ICM %	100%	883%
05	Ateliês relacionados ao Circo	N° de Atividades	1º sem.	Mín. 02	04
			2º sem.	Mín. 02	04
			ANUAL	Mín. 04	08
			ICM %	100%	200%
		N° de Matriculados	1º sem.	Mín. 40	111
			2º sem.	Mín. 40	128
			ANUAL	Mín. 80	239
			ICM %	100%	299%
		N° de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	08
			2º sem.	Mín. 02	04
			ANUAL	Mín. 04	12
			ICM %	100%	300%
		N° de Vagas	1º sem.	Mín. 40	100
			2º sem.	Mín. 40	100
			ANUAL	Mín. 80	200
			ICM %	100%	250%
06	Ateliês relacionados a Artes Visuais	N° de Atividades	1º sem.	Mín. 02	04
			2º sem.	Mín. 02	04
			ANUAL	Mín. 04	08
			ICM %	100%	200%
		N° de Matriculados	1º sem.	Mín. 40	123
			2º sem.	Mín. 40	123
			ANUAL	Mín. 80	246
			ICM %	100%	308%
		N° de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	04
			2º sem.	Mín. 02	04
			ANUAL	Mín. 04	08
			ICM %	100%	100%
		N° de Vagas	1º sem.	Mín. 40	100
			2º sem.	Mín. 40	100
			ANUAL	Mín. 80	200
			ICM %	100%	250%
07	Ateliês relacionados a Multimeios	N° de Atividades	1º sem.	Mín. 02	02
			2º sem.	Mín. 02	02
			ANUAL	Mín. 04	04
			ICM %	100%	100%
		N° de Matriculados	1º sem.	Mín. 40	58
			2º sem.	Mín. 40	56
			ANUAL	Mín. 80	114
			ICM %	100%	143%
		N° de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	04



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

			2º sem.	Mín. 02	03
			ANUAL	Mín. 04	07
			ICM %	100%	175%
		Nº de Vagas	1º sem.	Mín. 40	50
			2º sem.	Mín. 40	50
			ANUAL	Mín. 80	100
08	Ateliês relacionados à Literatura	Nº de Atividades	1º sem.	Mín. 02	02
			2º sem.	Mín. 02	02
			ANUAL	Mín. 04	04
		Nº de Matriculados	1º sem.	Mín. 20	45
			2º sem.	Mín. 20	43
			ANUAL	Mín. 40	88
		Nº de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	01
			2º sem.	Mín. 02	01
			ANUAL	Mín. 04	02
		Nº de Vagas	1º sem.	Mín. 20	50
			2º sem.	Mín. 20	50
			ANUAL	Mín. 40	100
			1º sem.	Mín. 950	1.086
			2º sem.	Mín. 950	1.153
			ANUAL	Mín. 1.900	2.239
09	Total de Matriculados nos Ateliês	Total de Matriculados	ICM %	100%	118%
			1º sem.	Mín. 38	38
			2º sem.	Mín. 38	38
			ANUAL	Mín. 76	76
10	Total de Ateliês realizados	Total de Ateliês	ICM %	100%	100%
			1º sem.	Mín. 38	38
			2º sem.	Mín. 38	38
			ANUAL	Mín. 76	76

CFC – Vila Nova Cachoeirinha

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Visitas (Saídas Pedagógicas)	Nº de Participações	1º trim.	Mín. 165	103
			2º trim.	Mín. 370	372
			3º trim.	Mín. 370	224
			4º trim.	Mín. 100	246
			ANUAL	Mín. 1.005	945
			ICM %	100%	94%
02	Ateliês relacionados ao Teatro	Nº de Atividades	1º sem.	Mín. 02	03
			2º sem.	Mín. 02	03
			ANUAL	Mín. 04	06
			ICM %	100%	150%
		Nº de Matriculados	1º sem.	Mín. 40	100



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

			2º sem.	Mín. 40	90
			ANUAL	Mín. 80	190
			ICM %	100%	200%
		Nº de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	05
			2º sem.	Mín. 02	09
			ANUAL	Mín. 04	14
		Nº de Vagas	ICM %	100%	350%
			1º sem.	Mín. 40	80
			2º sem.	Mín. 40	80
			ANUAL	Mín. 80	160
			ICM %	100%	200%
03	Ateliês relacionados à Dança	Nº de Atividades	1º sem.	Mín. 02	08
			2º sem.	Mín. 02	08
			ANUAL	Mín. 04	16
			ICM %	100%	400%
		Nº de Matriculados	1º sem.	Mín. 40	253
			2º sem.	Mín. 40	222
			ANUAL	Mín. 80	475
			ICM %	100%	594%
		Nº de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	13
			2º sem.	Mín. 02	15
			ANUAL	Mín. 04	28
			ICM %	100%	700%
		Nº de Vagas	1º sem.	Mín. 40	220
			2º sem.	Mín. 40	220
			ANUAL	Mín. 80	440
			ICM %	100%	550%
04	Ateliês relacionados à Música	Nº de Atividades	1º sem.	Mín. 02	12
			2º sem.	Mín. 02	12
			ANUAL	Mín. 04	24
			ICM %	100%	600%
		Nº de Matriculados	1º sem.	Mín. 30	328
			2º sem.	Mín. 30	299
			ANUAL	Mín. 60	627
			ICM %	100%	1.045%
		Nº de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	17
			2º sem.	Mín. 02	20
			ANUAL	Mín. 04	37
			ICM %	100%	925%
		Nº de Vagas	1º sem.	Mín. 30	285
			2º sem.	Mín. 30	285
			ANUAL	Mín. 60	570
			ICM %	100%	950%
05	Ateliês relacionados ao Circo	Nº de Atividades	1º sem.	Mín. 02	05
			2º sem.	Mín. 02	05
			ANUAL	Mín. 04	10
			ICM %	100%	250%
		Nº de Matriculados	1º sem.	Mín. 40	153
			2º sem.	Mín. 40	155



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

			ANUAL	Mín. 80	308
			ICM %	100%	385%
		N° de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	05
			2º sem.	Mín. 02	04
			ANUAL	Mín. 04	09
			ICM %	100%	225%
		N° de Vagas	1º sem.	Mín. 40	130
			2º sem.	Mín. 40	130
			ANUAL	Mín. 80	260
			ICM %	100%	325%
06	Ateliês relacionados a Artes Visuais	N° de Atividades	1º sem.	Mín. 02	06
			2º sem.	Mín. 02	06
			ANUAL	Mín. 04	12
			ICM %	100%	300%
		N° de Matriculados	1º sem.	Mín. 40	159
			2º sem.	Mín. 40	159
			ANUAL	Mín. 80	318
			ICM %	100%	398%
		N° de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	05
			2º sem.	Mín. 02	04
			ANUAL	Mín. 04	09
			ICM %	100%	225%
		N° de Vagas	1º sem.	Mín. 40	145
			2º sem.	Mín. 40	145
			ANUAL	Mín. 80	290
			ICM %	100%	363%
07	Ateliês relacionados a Multimeios	N° de Atividades	1º sem.	Mín. 02	02
			2º sem.	Mín. 02	02
			ANUAL	Mín. 04	04
			ICM %	100%	100%
		N° de Matriculados	1º sem.	Mín. 40	47
			2º sem.	Mín. 40	46
			ANUAL	Mín. 80	93
			ICM %	100%	116%
		N° de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	04
			2º sem.	Mín. 02	05
			ANUAL	Mín. 04	09
			ICM %	100%	225%
		N° de Vagas	1º sem.	Mín. 40	40
			2º sem.	Mín. 40	40
			ANUAL	Mín. 80	80
			ICM %	100%	100%
08	Ateliês relacionados à Literatura	N° de Atividades	1º sem.	Mín. 02	02
			2º sem.	Mín. 02	02
			ANUAL	Mín. 04	04
			ICM %	100%	100%
		N° de Matriculados	1º sem.	Mín. 20	56
			2º sem.	Mín. 20	59
			ANUAL	Mín. 40	115



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

			ICM %	100%	288%
		N° de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	01
			2º sem.	Mín. 02	02
			ANUAL	Mín. 04	03
			ICM %	100%	75%
		N° de Vagas	1º sem.	Mín. 20	50
			2º sem.	Mín. 20	50
			ANUAL	Mín. 40	100
ICM %	100%		250%		
09	Total de Matriculados nos Ateliês	Total de Matriculados	1º sem	Mín. 875	1.096
			2º sem.	Mín. 875	1.030
			ANUAL	Mín. 1.750	2.126
			ICM %	100%	121%
10	Total de Ateliês realizados	Total de Ateliês	1º sem	Mín. 38	38
			2º sem.	Mín. 38	38
			ANUAL	Mín. 76	76
			ICM %	100%	100%

CFC – Capão Redondo

N°	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Visitas (Saídas Pedagógicas)	N° de Participações	1º trim.	Mín. 165	40
			2º trim.	Mín. 370	399
			3º trim.	Mín. 370	240
			4º trim.	Mín. 100	323
			ANUAL	Mín. 1.005	1.002
			ICM %	100%	100%
02	Ateliês relacionados ao Teatro	N° de Atividades	1º sem.	Mín. 02	05
			2º sem.	Mín. 02	05
			ANUAL	Mín. 04	10
			ICM %	100%	250%
		N° de Matriculados	1º sem.	Mín. 40	149
			2º sem.	Mín. 40	133
			ANUAL	Mín. 80	282
			ICM %	100%	353%
		N° de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	17
			2º sem.	Mín. 02	18
			ANUAL	Mín. 04	35
			ICM %	100%	875%
		N° de Vagas	1º sem.	Mín. 40	131
			2º sem.	Mín. 40	131
			ANUAL	Mín. 80	262
			ICM %	100%	328%
03	Ateliês relacionados à Dança	N° de Atividades	1º sem.	Mín. 02	09
			2º sem.	Mín. 02	09
			ANUAL	Mín. 04	18
			ICM %	100%	450%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

		N° de Matriculados	1º sem.	Mín. 40	199
			2º sem.	Mín. 40	209
			ANUAL	Mín. 80	408
			ICM %	100%	510%
		N° de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	18
			2º sem.	Mín. 02	14
			ANUAL	Mín. 04	32
			ICM %	100%	800%
		N° de Vagas	1º sem.	Mín. 40	228
			2º sem.	Mín. 40	228
			ANUAL	Mín. 80	456
			ICM %	100%	570%
04	Ateliês relacionados à Música	N° de Atividades	1º sem.	Mín. 02	10
			2º sem.	Mín. 02	10
			ANUAL	Mín. 04	20
			ICM %	100%	500%
		N° de Matriculados	1º sem.	Mín. 30	273
			2º sem.	Mín. 30	272
			ANUAL	Mín. 60	545
			ICM %	100%	903%
		N° de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	15
			2º sem.	Mín. 02	14
			ANUAL	Mín. 04	29
			ICM %	100%	725%
		N° de Vagas	1º sem.	Mín. 30	259
			2º sem.	Mín. 30	259
			ANUAL	Mín. 60	518
			ICM %	100%	863%
05	Ateliês relacionados ao Circo	N° de Atividades	1º sem.	Mín. 02	04
			2º sem.	Mín. 02	04
			ANUAL	Mín. 04	08
			ICM %	100%	200%
		N° de Matriculados	1º sem.	Mín. 40	142
			2º sem.	Mín. 40	124
			ANUAL	Mín. 80	266
			ICM %	100%	333%
		N° de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	10
			2º sem.	Mín. 02	06
			ANUAL	Mín. 04	16
			ICM %	100%	400%
		N° de Vagas	1º sem.	Mín. 40	105
			2º sem.	Mín. 40	105
			ANUAL	Mín. 80	210
			ICM %	100%	263%
06	Ateliês relacionados a Artes Visuais	N° de Atividades	1º sem.	Mín. 02	04
			2º sem.	Mín. 02	04
			ANUAL	Mín. 04	08
			ICM %	100%	200%
		N° de Matriculados	1º sem.	Mín. 40	122
			2º sem.	Mín. 40	122



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

			2º sem.	Mín. 40	120
			ANUAL	Mín. 80	242
			ICM %	100%	303%
		Nº de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	09
			2º sem.	Mín. 02	06
			ANUAL	Mín. 04	15
			ICM %	100%	375%
		Nº de Vagas	1º sem.	Mín. 40	101
			2º sem.	Mín. 40	101
			ANUAL	Mín. 80	202
			ICM %	100%	253%
07	Ateliês relacionados a Multimeios	Nº de Atividades	1º sem.	Mín. 02	04
			2º sem.	Mín. 02	04
			ANUAL	Mín. 04	08
			ICM %	100%	200%
		Nº de Matriculados	1º sem.	Mín. 40	106
			2º sem.	Mín. 40	112
			ANUAL	Mín. 80	218
			ICM %	100%	273%
		Nº de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	07
			2º sem.	Mín. 02	12
			ANUAL	Mín. 04	19
			ICM %	100%	475%
		Nº de Vagas	1º sem.	Mín. 40	86
			2º sem.	Mín. 40	86
			ANUAL	Mín. 80	172
			ICM %	100%	215%
08	Ateliês relacionados à Literatura	Nº de Atividades	1º sem.	Mín. 02	02
			2º sem.	Mín. 02	02
			ANUAL	Mín. 04	04
			ICM %	100%	100%
		Nº de Matriculados	1º sem.	Mín. 20	39
			2º sem.	Mín. 20	26
			ANUAL	Mín. 40	65
			ICM %	100%	163%
		Nº de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	03
			2º sem.	Mín. 02	01
			ANUAL	Mín. 04	04
			ICM %	100%	100%
		Nº de Vagas	1º sem.	Mín. 20	40
			2º sem.	Mín. 20	40
			ANUAL	Mín. 40	80
			ICM %	100%	200%
09	Total de Matriculados nos Ateliês	Total de Matriculados	1º sem	Mín. 850	1.030
			2º sem.	Mín. 850	996
			ANUAL	Mín. 1.700	2.026
			ICM %	100%	119%
10	Total de Ateliês realizados	Total de Ateliês	1º sem	Mín. 38	38
			2º sem.	Mín. 38	38



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

			ANUAL	Mín. 76	76
			ICM %	100%	100%

CFC – Jaçanã

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Visitas (Saídas Pedagógicas)	Nº de Participações	1º trim.	Mín. 100	82
			2º trim.	Mín. 350	347
			3º trim.	Mín. 350	208
			4º trim.	Mín. 100	289
			ANUAL	Mín. 900	926
			ICM %	100%	103%
02	Ateliês relacionados ao Teatro	Nº de Atividades	1º sem.	Mín. 02	02
			2º sem.	Mín. 02	02
			ANUAL	Mín. 04	04
			ICM %	100%	100%
		Nº de Matriculados	1º sem.	Mín. 40	72
			2º sem.	Mín. 40	63
			ANUAL	Mín. 80	135
			ICM %	100%	169%
		Nº de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	04
			2º sem.	Mín. 02	01
			ANUAL	Mín. 04	05
			ICM %	100%	125%
		Nº de Vagas	1º sem.	Mín. 40	55
			2º sem.	Mín. 40	40
			ANUAL	Mín. 80	95
			ICM %	100%	119%
03	Ateliês relacionados à Dança	Nº de Atividades	1º sem.	Mín. 02	09
			2º sem.	Mín. 02	10
			ANUAL	Mín. 04	19
			ICM %	100%	475%
		Nº de Matriculados	1º sem.	Mín. 40	333
			2º sem.	Mín. 40	304
			ANUAL	Mín. 80	637
			ICM %	100%	796%
		Nº de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	12
			2º sem.	Mín. 02	05
			ANUAL	Mín. 04	17
			ICM %	100%	425%
		Nº de Vagas	1º sem.	Mín. 40	240
			2º sem.	Mín. 40	260
			ANUAL	Mín. 80	500
			ICM %	100%	625%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

04	Ateliês relacionados à Música	Nº de Atividades	1º sem.	Mín. 02	11
			2º sem.	Mín. 02	11
			ANUAL	Mín. 04	22
			ICM %	100%	550%
		Nº de Matriculados	1º sem.	Mín. 30	333
			2º sem.	Mín. 30	296
			ANUAL	Mín. 60	629
			ICM %	100%	1.048%
		Nº de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	10
			2º sem.	Mín. 02	07
			ANUAL	Mín. 04	17
			ICM %	100%	250%
		Nº de Vagas	1º sem.	Mín. 30	250
			2º sem.	Mín. 30	220
			ANUAL	Mín. 60	470
			ICM %	100%	783%
05	Ateliês relacionados ao Circo	Nº de Atividades	1º sem.	Mín. 02	04
			2º sem.	Mín. 02	04
			ANUAL	Mín. 04	08
			ICM %	100%	200%
		Nº de Matriculados	1º sem.	Mín. 40	139
			2º sem.	Mín. 40	133
			ANUAL	Mín. 80	272
			ICM %	100%	340%
		Nº de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	02
			2º sem.	Mín. 02	02
			ANUAL	Mín. 04	04
			ICM %	100%	100%
		Nº de Vagas	1º sem.	Mín. 40	100
			2º sem.	Mín. 40	100
			ANUAL	Mín. 80	200
			ICM %	100%	250%
06	Ateliês relacionados a Artes Visuais	Nº de Atividades	1º sem.	Mín. 02	03
			2º sem.	Mín. 02	03
			ANUAL	Mín. 04	06
			ICM %	100%	150%
		Nº de Matriculados	1º sem.	Mín. 40	106
			2º sem.	Mín. 40	95
			ANUAL	Mín. 80	201
			ICM %	100%	251%
		Nº de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	03
			2º sem.	Mín. 02	03
			ANUAL	Mín. 04	06
			ICM %	100%	150%
		Nº de Vagas	1º sem.	Mín. 40	80
			2º sem.	Mín. 40	65
			ANUAL	Mín. 80	145
			ICM %	100%	181%
07	Ateliês relacionados a	Nº de Atividades	1º sem.	Mín. 02	02



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

	Multimeios		2º sem.	Mín. 02	02
			ANUAL	Mín. 04	04
			ICM %	100%	100%
		Nº de Matriculados	1º sem.	Mín. 40	75
			2º sem.	Mín. 40	56
			ANUAL	Mín. 80	131
		Nº de Apresentações	ICM %	100%	164%
			1º sem.	Mín. 02	03
			2º sem.	Mín. 02	01
			ANUAL	Mín. 04	04
		Nº de Vagas	ICM %	100%	100%
			1º sem.	Mín. 40	60
			2º sem.	Mín. 40	40
08	Ateliês relacionados à Literatura	Nº de Atividades	ANUAL	Mín. 80	100
			ICM %	100%	125%
			1º sem.	Mín. 02	02
		Nº de Matriculados	2º sem.	Mín. 02	02
			ANUAL	Mín. 04	04
			ICM %	100%	100%
		Nº de Apresentações	1º sem.	Mín. 20	53
			2º sem.	Mín. 20	49
			ANUAL	Mín. 40	102
		Nº de Vagas	ICM %	100%	255%
			1º sem.	Mín. 02	02
			2º sem.	Mín. 02	01
09	Total de Matriculados nos Ateliês	Total de Matriculados	ANUAL	Mín. 04	03
			ICM %	100%	75%
			1º sem.	Mín. 20	40
			2º sem.	Mín. 20	40
10	Total de Ateliês realizados	Total de Ateliês	ANUAL	Mín. 40	80
			ICM %	100%	200%
			1º sem.	Mín. 765	1.111
			2º sem.	Mín. 765	996
			ANUAL	Mín. 1.530	2.107
			ICM %	100%	138%
			1º sem.	Mín. 31	33
			2º sem.	Mín. 34	34
			ANUAL	Mín. 65	67
			ICM %	100%	103%

CFC – Brasilândia

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Visitas (Saídas Pedagógicas)	Nº de Participações	1º trim.	Mín. 165	79
			2º trim.	Mín. 370	517
			3º trim.	Mín. 370	303
			4º trim.	Mín. 100	689
			ANUAL	Mín. 1.005	1.588



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

			ICM %	100%	158%
02	Ateliês relacionados ao Teatro	N° de Atividades	1º sem.	Mín. 02	03
			2º sem.	Mín. 02	03
			ANUAL	Mín. 04	06
			ICM %	100%	150%
		N° de Matriculados	1º sem.	Mín. 40	113
			2º sem.	Mín. 40	114
			ANUAL	Mín. 80	227
			ICM %	100%	284%
		N° de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	04
			2º sem.	Mín. 02	04
			ANUAL	Mín. 04	08
			ICM %	100%	200%
		N° de Vagas	1º sem.	Mín. 40	90
			2º sem.	Mín. 40	85
			ANUAL	Mín. 80	175
			ICM %	100%	219%
03	Ateliês relacionados à Dança	N° de Atividades	1º sem.	Mín. 02	08
			2º sem.	Mín. 02	08
			ANUAL	Mín. 04	16
			ICM %	100%	400%
		N° de Matriculados	1º sem.	Mín. 40	247
			2º sem.	Mín. 40	235
			ANUAL	Mín. 80	482
			ICM %	100%	603%
		N° de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	06
			2º sem.	Mín. 02	15
			ANUAL	Mín. 04	21
			ICM %	100%	150%
		N° de Vagas	1º sem.	Mín. 40	200
			2º sem.	Mín. 40	205
			ANUAL	Mín. 80	405
			ICM %	100%	506%
04	Ateliês relacionados à Música	N° de Atividades	1º sem.	Mín. 02	12
			2º sem.	Mín. 02	12
			ANUAL	Mín. 04	24
			ICM %	100%	600%
		N° de Matriculados	1º sem.	Mín. 30	320
			2º sem.	Mín. 30	361
			ANUAL	Mín. 60	681
			ICM %	100%	1.135%
		N° de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	10
			2º sem.	Mín. 02	22
			ANUAL	Mín. 04	32
			ICM %	100%	250%
		N° de Vagas	1º sem.	Mín. 30	295
			2º sem.	Mín. 30	295
			ANUAL	Mín. 60	590



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

			ICM %	100%	983%
05	Ateliês relacionados ao Circo	Nº de Atividades	1º sem.	Mín. 02	04
			2º sem.	Mín. 02	04
			ANUAL	Mín. 04	08
			ICM %	100%	200%
		Nº de Matriculados	1º sem.	Mín. 40	124
			2º sem.	Mín. 40	126
			ANUAL	Mín. 80	250
			ICM %	100%	313%
		Nº de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	02
			2º sem.	Mín. 02	03
			ANUAL	Mín. 04	05
			ICM %	100%	125%
		Nº de Vagas	1º sem.	Mín. 40	100
			2º sem.	Mín. 40	100
			ANUAL	Mín. 80	200
			ICM %	100%	250%
06	Ateliês relacionados a Artes Visuais	Nº de Atividades	1º sem.	Mín. 02	04
			2º sem.	Mín. 02	04
			ANUAL	Mín. 04	08
			ICM %	100%	200%
		Nº de Matriculados	1º sem.	Mín. 40	139
			2º sem.	Mín. 40	125
			ANUAL	Mín. 80	264
			ICM %	100%	330%
		Nº de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	04
			2º sem.	Mín. 02	08
			ANUAL	Mín. 04	12
			ICM %	100%	300%
		Nº de Vagas	1º sem.	Mín. 40	105
			2º sem.	Mín. 40	105
			ANUAL	Mín. 80	210
			ICM %	100%	263%
07	Ateliês relacionados a Multimeios	Nº de Atividades	1º sem.	Mín. 02	05
			2º sem.	Mín. 02	05
			ANUAL	Mín. 04	10
			ICM %	100%	250%
		Nº de Matriculados	1º sem.	Mín. 40	129
			2º sem.	Mín. 40	165
			ANUAL	Mín. 80	294
			ICM %	100%	368%
		Nº de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	02
			2º sem.	Mín. 02	02
			ANUAL	Mín. 04	04
			ICM %	100%	100%
		Nº de Vagas	1º sem.	Mín. 40	110
			2º sem.	Mín. 40	110
			ANUAL	Mín. 80	220
			ICM %	100%	275%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

08	Ateliês relacionados à Literatura	Nº de Atividades	1º sem.	Mín. 02	02
			2º sem.	Mín. 02	02
			ANUAL	Mín. 04	04
			ICM %	100%	100%
		Nº de Matriculados	1º sem.	Mín. 20	62
			2º sem.	Mín. 20	54
			ANUAL	Mín. 40	116
			ICM %	100%	290%
		Nº de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	01
			2º sem.	Mín. 02	04
			ANUAL	Mín. 04	05
			ICM %	100%	125%
		Nº de Vagas	1º sem.	Mín. 20	50
			2º sem.	Mín. 20	50
			ANUAL	Mín. 40	100
			ICM %	100%	250%
09	Total de Matriculados nos Ateliês	Total de Matriculados	1º sem	Mín. 850	1.134
			2º sem.	Mín. 850	1.180
			ANUAL	Mín. 1.700	2.314
			ICM %	100%	136%
10	Total de Ateliês realizados	Total de Ateliês	1º sem	Mín. 38	38
			2º sem.	Mín. 38	38
			ANUAL	Mín. 76	76
			ICM %	100%	100%

Avaliação da UGE:

Visitas (Saídas Pedagógicas)

As visitas, atividade vinculada às Saídas Pedagógicas, atenderam as metas estabelecidas para o ano de 2015, à exceção da unidade de Vila Nova Cachoeirinha, que apontou resultado 6% abaixo do determinado junto ao Plano de Trabalho. Argumentou a Organização Social que a ausência de aprendizes se deu em razão do calendário escolar, o que prejudicou o alcance da meta, contudo o índice realizado é próximo ao estabelecido. Mediante este panorama, entendemos que o índice praticado é aceitável. Quanto às demais unidades, consideramos satisfatório os resultados apresentados.

Ateliês de Criação

Primeiramente esclarecemos que as previsões dos ateliês de criação por linguagem foram formuladas com a quantidade mínima por unidade, portanto é esperado que as previsões dos índices para cada ateliê sejam superadas. Desta forma, o Plano de Trabalho garante a execução mínima de atividades em cada unidade das Fábricas de Cultura, porém permite que estas possam racioná-las nos ateliês em que os frequentadores das unidades têm maior interesse, razão pela qual a meta total é superior à soma das metas dos ateliês.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

Nesse sentido, a análise desta Unidade Gestora esta direcionada pelo total de ateliês realizados e inscritos nos semestres e no ano. Com base neste critério, verifica-se que a POIESIS desempenhou satisfatoriamente esta ação. Constata-se uma pequena variação junto ao índice de matriculados, ocorrida em razão da reposição de alunos desistentes e demandas excedentes em determinadas linguagens. No que diz respeito aos cursos, foi cumprido exatamente o acordado junto ao Plano de Trabalho.

Especificamente sobre o não alcance da meta proposta para as apresentações dos Ateliês de Literatura nas unidades de Jardim São Luís, Vila Nova Cachoeirinha e Jaçanã, a Organização Social afirmou que não houve demanda suficiente para sua realização. Entendemos que as apresentações são importantes no processo de formação do aprendiz, contudo somente os professores e administradores locais, os quais estão vinculados à Organização Social, podem determinar com mais propriedade as condições para a realização das apresentações. Conforme afirmado pela entidade, apesar da demanda não ter sido suficiente para o atendimento da meta proposta, tal ação não deixou de ser realizada. Mediante os argumentos apresentados, acatamos os índices atingidos, recomendando que a entidade envide esforços para o atendimento da meta, bem como na incitação local para atrair demanda a atividade.

FORMAÇÃO CONTINUADA DE EDUCADORES

CFC – Jardim São Luís

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Participação dos Educadores	Nº de participação dos educadores	1º trim.	152	221
			2º trim.	152	262
			3º trim.	152	233
			4º trim.	152	226
			ANUAL	608	942
			ICM %	100%	155%
02	Atividades de Formação	Nº de Atividades	1º trim.	Mín. 08	12
			2º trim.	Mín. 08	11
			3º trim.	Mín. 08	12
			4º trim.	Mín. 08	09
			ANUAL	Mín. 32	44
			ICM %	100%	138%

CFC – Vila Nova Cachoeirinha

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Participação dos Educadores	Nº de participação dos educadores	1º trim.	152	176
			2º trim.	152	251
			3º trim.	152	205
			4º trim.	152	165
			ANUAL	608	797
			ICM %	100%	131%
02	Atividades de Formação	Nº de Atividades	1º trim.	Mín. 08	12



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

			2º trim.	Mín. 08	11
			3º trim.	Mín. 08	12
			4º trim.	Mín. 08	09
			ANUAL	Mín. 32	44
			ICM %	100%	138%

CFC – Capão Redondo

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Participação dos Educadores	Nº de participação dos educadores	1º trim.	152	194
			2º trim.	152	211
			3º trim.	152	188
			4º trim.	152	180
			ANUAL	608	773
			ICM %	100%	127%
02	Atividades de Formação	Nº de Atividades	1º trim.	Mín. 08	12
			2º trim.	Mín. 08	11
			3º trim.	Mín. 08	12
			4º trim.	Mín. 08	09
			ANUAL	Mín. 32	44
			ICM %	100%	138%

CFC – Jaçanã

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Participação dos Educadores	Nº de participação dos educadores	1º trim.	152	143
			2º trim.	152	250
			3º trim.	152	202
			4º trim.	152	208
			ANUAL	608	803
			ICM %	100%	132%
02	Atividades de Formação	Nº de Atividades	1º trim.	Mín. 08	11
			2º trim.	Mín. 08	12
			3º trim.	Mín. 08	11
			4º trim.	Mín. 08	09
			ANUAL	Mín. 32	43
			ICM %	100%	134%

CFC – Brasilândia

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Participação dos Educadores	Nº de participação dos educadores	1º trim.	152	212
			2º trim.	152	238
			3º trim.	152	225
			4º trim.	152	169
			ANUAL	608	844
			ICM %	100%	139%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

02	Atividades de Formação	Nº de Atividades	1º trim.	Mín. 08	12
			2º trim.	Mín. 08	11
			3º trim.	Mín. 08	12
			4º trim.	Mín. 08	09
			ANUAL	Mín. 32	44
			ICM %	100%	138%

Avaliação da UGE: Verificas-se a superação das metas estabelecidas para o ano. Segundo a Organização Social, os índices realizados ocorreram em razão da necessidade de desdobramentos de atividades de aperfeiçoamento percebidas pela equipe.

Conforme já mencionado nos pareceres anteriores ao presente, reforçamos nosso entendimento de que a participação do maior número possível de educadores, bem como a execução do maior número de atividades, é positiva, desde que respeitado o orçamento proposto, visto que os preparam melhor para as atividades a serem desempenhadas nas unidades em que atuam, bem como mantém a padronização das atividades, tornando o programa uniforme. Contudo, os gastos desta ação superam em 186% a previsão orçamentária estabelecida. Questionada sobre tal panorama, a Organização Social afirmou que a previsão orçamentária, especificamente sobre esta ação, foi, de fato, subestimada, visto que, durante o exercício de 2015 a entidade achou necessário reforçar o corpo de assessores de linguagem para suportar as atividades determinadas pela Coordenação Pedagógica, o que acabou inflando a despesa com a rubrica voltada a esta ação.

Entretanto, verifica-se que a economia em outras rubricas orçamentárias, compensou as despesas excedentes desta atividade, sendo que o valor global despendido em 2015 foi respeitado.

Em se considerando as justificativas oferecidas, avaliamos como aceitáveis os índices apresentados, porém a previsão orçamentária deve se alinhar ao que de fato custa a atividade.

PROJETO ESPETÁCULO

CFC – Jardim São Luís

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Inscrições de Aprendizes	Nº de Inscritos	1º trim.	--	83
			2º trim.	--	83
			3º trim.	--	83
			4º trim.	--	83
			ANUAL	Mín. 60	83
			ICM %	100%	138%
02	Apresentação do espetáculo produzido	Nº de Apresentações	1º trim.	--	--
			2º trim.	--	--
			3º trim.	--	--



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

			4º trim.	--	09
			ANUAL	Mín. 07	09
			ICM %	100%	129%

CFC – Vila Nova Cachoeirinha

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Inscrições de Aprendizes	Nº de Inscritos	1º trim.	--	85
			2º trim.	--	85
			3º trim.	--	85
			4º trim.	--	85
			ANUAL	Mín. 60	85
			ICM %	100%	142%
02	Apresentação do espetáculo produzido	Nº de Apresentações	1º trim.	--	--
			2º trim.	--	--
			3º trim.	--	--
			4º trim.	--	10
			ANUAL	Mín. 07	10
			ICM %	100%	143%

CFC – Capão Redondo

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Inscrições de Aprendizes	Nº de Inscritos	1º trim.	--	61
			2º trim.	--	61
			3º trim.	--	61
			4º trim.	--	61
			ANUAL	Mín. 60	61
			ICM %	100%	102%
02	Apresentação do espetáculo produzido	Nº de Apresentações	1º trim.	--	--
			2º trim.	--	--
			3º trim.	--	--
			4º trim.	--	08
			ANUAL	Mín. 07	08
			ICM %	100%	114%

CFC – Jaçanã

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Inscrições de Aprendizes	Nº de Inscritos	1º trim.	--	69
			2º trim.	--	69
			3º trim.	--	69
			4º trim.	--	69
			ANUAL	Mín. 60	69
			ICM %	100%	115%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

02	Apresentação do espetáculo produzido	Nº de Apresentações	1º trim.	--	--
			2º trim.	--	--
			3º trim.	--	--
			4º trim.	--	10
			ANUAL	Mín. 07	10
			ICM %	100%	143%

CFC – Brasilândia

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Inscrições de Aprendizes	Nº de Inscritos	1º trim.	--	76
			2º trim.	--	76
			3º trim.	--	76
			4º trim.	--	76
			ANUAL	Mín. 60	76
			ICM %	100%	127%
02	Apresentação do espetáculo produzido	Nº de Apresentações	1º trim.	--	--
			2º trim.	--	--
			3º trim.	--	--
			4º trim.	--	10
			ANUAL	Mín. 03	10
			ICM %	100%	333%

Avaliação da UGE: Mediante os resultados apresentados, verifica-se que a Organização Social superou as metas mínimas estabelecidas para o Projeto Espetáculo, tanto em número de inscritos como em número de apresentações. Sobre esta meta, justificou a entidade que, como os espetáculos foram realizados nas próprias unidades das Fábricas de Cultura, não houve necessidade de um grande aporte de verbas para sua realização, sendo que o índice apresentado não impactou significativamente o orçamento previsto. Tal fato pode ser comprovado junto à planilha de orçado e realizado, onde se verifica que os gastos com esta ação restaram abaixo do planejado.

Nesse sentido, entendemos que esta ação foi desempenhada satisfatoriamente, destacando as unidades de Jaçanã e Brasilândia, que apresentaram índices recuperativos no quarto trimestre, e possibilitaram o alcance das metas propostas no final do ano.

TRILHAS DE PRODUÇÃO

CFC – Jardim São Luís

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	TRILHA	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Trilhas de Produção	Nº de Trilhas de Produção	Longa Duração	1º sem.	Mín. 14	14
				2º sem.	Mín. 14	14
				ANUAL	Mín. 28	28
				ICM %	100%	100%
			Curta	1º sem.	Mín. 06	06



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

02			Duração	2º sem.	Mín. 04	04
				ANUAL	Mín. 10	10
				ICM %	100%	100%
			TOTAL	1º sem.	Mín. 20	20
				2º sem.	Mín. 18	18
				ANUAL	Mín. 38	38
				ICM %	100%	100%
		Nº de Vagas	Longa Duração	1º sem.	Mín. 280	357
				2º sem.	Mín. 280	355
				ANUAL	Mín. 560	712
				ICM %	100%	127%
			Curta Duração	1º sem.	Mín. 120	120
				2º sem.	Mín. 120	70
				ANUAL	Mín. 240	190
				ICM %	100%	79%
			TOTAL	1º sem.	Mín. 400	477
				2º sem.	Mín. 400	425
				ANUAL	Mín. 800	902
				ICM %	100%	113%
03			Longa Duração	1º sem.	Mín. 280	408
				2º sem.	Mín. 280	474
				ANUAL	Mín. 560	882
				ICM %	100%	158%
			Curta Duração	1º sem.	Mín. 120	183
				2º sem.	Mín. 120	78
				ANUAL	Mín. 240	261
				ICM %	100%	109%
			TOTAL	1º sem.	Mín. 400	591
				2º sem.	Mín. 400	552
				ANUAL	Mín. 800	1.143
				ICM %	100%	143%

CFC – Vila Nova Cachoeirinha

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	TRILHA	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Trilhas de Produção	Nº de Trilhas de Produção	Longa Duração	1º sem.	Mín. 16	17
				2º sem.	Mín. 16	16
				ANUAL	Mín. 32	33
				ICM %	100%	103%
			Curta Duração	1º sem.	Mín. 04	03
				2º sem.	Mín. 04	04
				ANUAL	Mín. 08	07
				ICM %	100%	88%
			TOTAL	1º sem.	Mín. 20	20
				2º sem.	Mín. 20	20
				ANUAL	Mín. 40	40
				ICM %	100%	100%
02		Nº de Vagas	Longa	1º sem.	Mín. 320	418



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

03			Duração	2º sem.	Mín. 320	348
				ANUAL	Mín. 640	766
				ICM %	100%	120%
			Curta Duração	1º sem.	Mín. 80	75
				2º sem.	Mín. 80	110
				ANUAL	Mín. 160	185
				ICM %	100%	116%
			TOTAL	1º sem.	Mín. 400	493
				2º sem.	Mín. 400	458
				ANUAL	Mín. 800	951
				ICM %	100%	119%
	Nº de Participantes		Longa Duração	1º sem.	Mín. 320	449
				2º sem.	Mín. 320	404
				ANUAL	Mín. 640	853
				ICM %	100%	133%
			Curta Duração	1º sem.	Mín. 80	97
				2º sem.	Mín. 80	125
				ANUAL	Mín. 160	222
				ICM %	100%	139%
			TOTAL	1º sem.	Mín. 400	546
				2º sem.	Mín. 400	529
				ANUAL	Mín. 800	1.075
				ICM %	100%	134%

CFC – Capão Redondo

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	TRILHA	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Trilhas de Produção	Nº de Trilhas de Produção	Longa Duração	1º sem.	Mín. 12	13
				2º sem.	Mín. 12	14
				ANUAL	Mín. 24	27
				ICM %	100%	113%
			Curta Duração	1º sem.	Mín. 06	05
				2º sem.	Mín. 04	02
				ANUAL	Mín. 10	07
				ICM %	100%	70%
			TOTAL	1º sem.	Mín. 18	18
				2º sem.	Mín. 16	16
				ANUAL	Mín. 34	34
				ICM %	100%	100%
02		Nº de Vagas	Longa Duração	1º sem.	Mín. 240	315
				2º sem.	Mín. 240	335
				ANUAL	Mín. 480	650
				ICM %	100%	135%
			Curta Duração	1º sem.	Mín. 120	105
				2º sem.	Mín. 80	45
				ANUAL	Mín. 200	150
				ICM %	100%	75%
TOTAL			1º sem.	Mín. 360	420	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

03				2º sem.	Mín. 320	380
				ANUAL	Mín. 680	800
				ICM %	100%	118%
		N° de Participantes	Longa Duração	1º sem.	Mín. 240	398
				2º sem.	Mín. 240	389
				ANUAL	Mín. 480	787
				ICM %	100%	164%
			Curta Duração	1º sem.	Mín. 120	174
				2º sem.	Mín. 80	45
				ANUAL	Mín. 200	219
				ICM %	100%	110%
			TOTAL	1º sem.	Mín. 360	572
				2º sem.	Mín. 320	434
				ANUAL	Mín. 680	1.006
				ICM %	100%	148%

CFC – Jaçanã

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	TRILHA	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Trilhas de Produção	Nº de Trilhas de Produção	Longa Duração	1º sem.	Mín. 10	11
				2º sem.	Mín. 10	10
				ANUAL	Mín. 20	21
				ICM %	100%	105%
			Curta Duração	1º sem.	Mín. 04	03
				2º sem.	Mín. 04	04
				ANUAL	Mín. 08	07
				ICM %	100%	88%
			TOTAL	1º sem.	Mín. 14	14
				2º sem.	Mín. 14	14
				ANUAL	Mín. 28	28
				ICM %	100%	100%
02		Nº de Vagas	Longa Duração	1º sem.	Mín. 220	250
				2º sem.	Mín. 220	220
				ANUAL	Mín. 440	470
				ICM %	100%	107%
			Curta Duração	1º sem.	Mín. 80	55
				2º sem.	Mín. 80	80
				ANUAL	Mín. 160	135
				ICM %	100%	84%
			TOTAL	1º sem.	Mín. 300	305
				2º sem.	Mín. 300	300
				ANUAL	Mín. 600	605
				ICM %	100%	101%
03	Nº de Participantes	Longa Duração	1º sem.	Mín. 220	364	
			2º sem.	Mín. 220	318	
			ANUAL	Mín. 440	682	
			ICM %	100%	155%	
		Curta	1º sem.	Mín. 80	83	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

			Duração	2º sem.	Mín. 80	88
				ANUAL	Mín. 160	171
				ICM %	100%	107%
			TOTAL	1º sem.	Mín. 300	447
				2º sem.	Mín. 300	406
				ANUAL	Mín. 600	853
				ICM %	100%	142%

CFC – Brasilândia

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	TRILHA	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA	
01	Trilhas de Produção	Nº de Trilhas de Produção	Longa Duração	1º sem.	Mín. 12	12	
				2º sem.	Mín. 12	12	
				ANUAL	Mín. 24	24	
				ICM %	100%	100%	
			Curta Duração	1º sem.	Mín. 06	06	
				2º sem.	Mín. 04	04	
				ANUAL	Mín. 10	10	
				ICM %	100%	100%	
			TOTAL	1º sem.	Mín. 18	18	
				2º sem.	Mín. 16	16	
				ANUAL	Mín. 34	34	
				ICM %	100%	100%	
02		Trilhas de Produção	Nº de Vagas	Longa Duração	1º sem.	Mín. 240	270
					2º sem.	Mín. 240	290
					ANUAL	Mín. 480	560
					ICM %	100%	117%
				Curta Duração	1º sem.	Mín. 120	90
					2º sem.	Mín. 80	60
					ANUAL	Mín. 200	150
					ICM %	100%	75%
				TOTAL	1º sem.	Mín. 360	360
					2º sem.	Mín. 320	350
					ANUAL	Mín. 680	710
					ICM %	100%	104%
03	Trilhas de Produção		Nº de Participantes	Longa Duração	1º sem.	Mín. 240	319
					2º sem.	Mín. 240	430
					ANUAL	Mín. 480	749
					ICM %	100%	156%
				Curta Duração	1º sem.	Mín. 120	140
					2º sem.	Mín. 80	70
					ANUAL	Mín. 200	210
					ICM %	100%	105%
				TOTAL	1º sem.	Mín. 360	459
					2º sem.	Mín. 320	500
					ANUAL	Mín. 680	959
					ICM %	100%	141%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

Avaliação da UGE: Tendo como referência o total de cada grupo de ações das Trilhas de Produção, verifica-se que todas as metas determinadas para o exercício de 2015 foram alcançadas ou superadas. Especificamente sobre a meta proposta para o número de participantes, que apresenta maior distorção, verifica-se a superação em todas as unidades abrigadas pelo Contrato de Gestão nº 07/2011. Argumentou a Organização Social que tal fato decorreu das matrículas de reposição dos aprendizes desistentes e demandas excedentes em certas linguagens. Mediante estas considerações, avaliamos a execução das Trilhas de Produção, no exercício de 2015, como satisfatória.

FÁBRICA ABERTA

CFC – Jardim São Luís

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Encontros de trocas culturais entre grupos	Nº de Encontros	1º trim.	Mín. 04	04
			2º trim.	Mín. 04	04
			3º trim.	Mín. 04	04
			4º trim.	Mín. 04	04
			ANUAL	Mín. 16	16
			ICM %	100%	100%
02	Eventos de Difusão Juvenil	Nº de Eventos	1º trim.	Mín. 05	05
			2º trim.	Mín. 07	07
			3º trim.	Mín. 07	07
			4º trim.	Mín. 05	05
			ANUAL	Mín. 24	24
			ICM %	100%	100%
03	Encontros com profissional referência no campo cultural	Nº de Encontros	1º trim.	Mín. 04	04
			2º trim.	Mín. 05	05
			3º trim.	Mín. 05	06
			4º trim.	Mín. 04	04
			ANUAL	Mín. 18	19
			ICM %	100%	106%
04	Eventos de promoção da difusão por meio de outros programas do Governo e da Iniciativa Privada	Nº de Eventos	1º trim.	Mín. 05	05
			2º trim.	Mín. 05	05
			3º trim.	Mín. 05	06
			4º trim.	Mín. 05	06
			ANUAL	Mín. 20	22
			ICM %	100%	110%
05	Seminário	Nº de Seminários	1º trim.	Mín. 01	01
			2º trim.	Mín. 02	02
			3º trim.	Mín. 02	02
			4º trim.	Mín. 01	01
			ANUAL	Mín. 06	06
			ICM %	100%	100%
06	TOTAL	Nº Total	1º trim.	Mín. 19	19
			2º trim.	Mín. 23	23
			3º trim.	Mín. 23	25



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

			4º trim.	Mín. 19	20
			ANUAL	Mín. 84	87
			ICM %	100%	104%

CFC – Vila Nova Cachoeirinha

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Encontros de trocas culturais entre grupos	Nº de Encontros	1º trim.	Mín. 04	04
			2º trim.	Mín. 04	04
			3º trim.	Mín. 04	04
			4º trim.	Mín. 04	04
			ANUAL	Mín. 16	16
			ICM %	100%	100%
02	Eventos de Difusão Juvenil	Nº de Eventos	1º trim.	Mín. 05	05
			2º trim.	Mín. 07	07
			3º trim.	Mín. 07	07
			4º trim.	Mín. 05	05
			ANUAL	Mín. 24	24
			ICM %	100%	100%
03	Encontros com profissional referência no campo cultural	Nº de Encontros	1º trim.	Mín. 04	04
			2º trim.	Mín. 05	05
			3º trim.	Mín. 05	05
			4º trim.	Mín. 04	04
			ANUAL	Mín. 18	18
			ICM %	100%	100%
04	Eventos de promoção da difusão por meio de outros programas do Governo e da Iniciativa Privada	Nº de Eventos	1º trim.	Mín. 05	05
			2º trim.	Mín. 05	06
			3º trim.	Mín. 05	05
			4º trim.	Mín. 05	06
			ANUAL	Mín. 20	22
			ICM %	100%	110%
05	Seminário	Nº de Seminários	1º trim.	Mín. 01	01
			2º trim.	Mín. 02	02
			3º trim.	Mín. 02	02
			4º trim.	Mín. 01	01
			ANUAL	Mín. 06	06
			ICM %	100%	100%
06	TOTAL	Nº Total	1º trim.	Mín. 19	19
			2º trim.	Mín. 23	24
			3º trim.	Mín. 23	23
			4º trim.	Mín. 19	20
			ANUAL	Mín. 84	86
			ICM %	100%	102%

CFC – Capão Redondo



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Encontros de trocas culturais entre grupos	Nº de Encontros	1º trim.	Mín. 04	04
			2º trim.	Mín. 04	04
			3º trim.	Mín. 04	05
			4º trim.	Mín. 04	05
			ANUAL	Mín. 16	18
			ICM %	100%	113%
02	Eventos de Difusão Juvenil	Nº de Eventos	1º trim.	Mín. 05	05
			2º trim.	Mín. 07	07
			3º trim.	Mín. 07	07
			4º trim.	Mín. 05	05
			ANUAL	Mín. 24	24
			ICM %	100%	100%
03	Encontros com profissional referência no campo cultural	Nº de Encontros	1º trim.	Mín. 04	04
			2º trim.	Mín. 05	06
			3º trim.	Mín. 05	05
			4º trim.	Mín. 04	04
			ANUAL	Mín. 18	19
			ICM %	100%	106%
04	Eventos de promoção da difusão por meio de outros programas do Governo e da Iniciativa Privada	Nº de Eventos	1º trim.	Mín. 05	05
			2º trim.	Mín. 05	05
			3º trim.	Mín. 05	05
			4º trim.	Mín. 05	05
			ANUAL	Mín. 20	20
			ICM %	100%	100%
05	Seminário	Nº de Seminários	1º trim.	Mín. 01	01
			2º trim.	Mín. 02	02
			3º trim.	Mín. 02	02
			4º trim.	Mín. 01	01
			ANUAL	Mín. 06	06
			ICM %	100%	100%
06	TOTAL	Nº Total	1º trim.	Mín. 19	19
			2º trim.	Mín. 23	24
			3º trim.	Mín. 23	24
			4º trim.	Mín. 19	20
			ANUAL	Mín. 84	87
			ICM %	100%	104%

CFC – Jaçanã

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Encontros de trocas culturais entre grupos	Nº de Encontros	1º trim.	Mín. 04	04
			2º trim.	Mín. 04	04
			3º trim.	Mín. 04	05
			4º trim.	Mín. 04	04
			ANUAL	Mín. 16	17
			ICM %	100%	106%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

02	Eventos de Difusão Juvenil	Nº de Eventos	1º trim.	Mín. 05	05
			2º trim.	Mín. 07	07
			3º trim.	Mín. 07	07
			4º trim.	Mín. 05	06
			ANUAL	Mín. 24	25
			ICM %	100%	104%
03	Encontros com profissional referência no campo cultural	Nº de Encontros	1º trim.	Mín. 04	04
			2º trim.	Mín. 05	05
			3º trim.	Mín. 05	05
			4º trim.	Mín. 04	04
			ANUAL	Mín. 18	18
			ICM %	100%	100%
04	Eventos de promoção da difusão por meio de outros programas do Governo e da Iniciativa Privada	Nº de Eventos	1º trim.	Mín. 05	05
			2º trim.	Mín. 05	05
			3º trim.	Mín. 05	05
			4º trim.	Mín. 05	05
			ANUAL	Mín. 20	20
			ICM %	100%	100%
05	Seminário	Nº de Seminários	1º trim.	Mín. 01	02
			2º trim.	Mín. 02	02
			3º trim.	Mín. 02	02
			4º trim.	Mín. 01	01
			ANUAL	Mín. 06	07
			ICM %	100%	117%
06	TOTAL	Nº Total	1º trim.	Mín. 19	20
			2º trim.	Mín. 23	23
			3º trim.	Mín. 23	24
			4º trim.	Mín. 19	20
			ANUAL	Mín. 84	87
			ICM %	100%	104%

CFC – Brasilândia

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Encontros de trocas culturais entre grupos	Nº de Encontros	1º trim.	Mín. 04	04
			2º trim.	Mín. 04	04
			3º trim.	Mín. 04	04
			4º trim.	Mín. 04	04
			ANUAL	Mín. 16	16
			ICM %	100%	100%
02	Eventos de Difusão Juvenil	Nº de Eventos	1º trim.	Mín. 05	05
			2º trim.	Mín. 06	06
			3º trim.	Mín. 06	06
			4º trim.	Mín. 05	05
			ANUAL	Mín. 22	22
			ICM %	100%	100%
03	Encontros com	Nº de Encontros	1º trim.	Mín. 03	04
			2º trim.	Mín. 05	05



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

	profissional referência no campo cultural		3º trim.	Mín. 05	05
			4º trim.	Mín. 03	04
			ANUAL	Mín. 16	18
			ICM %	100%	113%
04	Eventos de promoção da difusão por meio de outros programas do Governo e da Iniciativa Privada	Nº de Eventos	1º trim.	Mín. 04	04
			2º trim.	Mín. 04	05
			3º trim.	Mín. 04	04
			4º trim.	Mín. 04	05
			ANUAL	Mín. 16	18
			ICM %	100%	113%
05	Seminário	Nº de Seminários	1º trim.	Mín. 01	01
			2º trim.	Mín. 01	01
			3º trim.	Mín. 01	01
			4º trim.	Mín. 01	01
			ANUAL	Mín. 04	04
			ICM %	100%	100%
06	TOTAL	Nº Total	1º trim.	Mín. 17	18
			2º trim.	Mín. 20	21
			3º trim.	Mín. 20	20
			4º trim.	Mín. 17	19
			ANUAL	Mín. 74	78
			ICM %	100%	105%

Avaliação da UGE: Os resultados apresentados são satisfatórios. Há pequenas superações registradas, as quais, segundo afirmativa da Organização Social, não gerou impacto no orçamento. Nesse sentido, consideramos que a realização desta ação foi positiva.

NÚCLEO LUZ

Ciclo Básico

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Inscrições de Aprendizes	Nº de Inscritos	1º trim.	--	50
			2º trim.	--	50
			3º trim.	--	50
			4º trim.	--	48
			ANUAL	50	50
			ICM %	100%	100%
02	Apresentação do espetáculo produzido em 2013	Nº de Apresentações	1º trim.	--	03
			2º trim.	--	--
			3º trim.	--	02
			4º trim.	--	--
			ANUAL	05	05
			ICM %	100%	100%
03	Apresentação do novo espetáculo de 2015	Nº de Apresentações	1º trim.	--	--
			2º trim.	--	--
			3º trim.	--	--



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

			4º trim.	--	04
			ANUAL	04	04
			ICM %	100%	100%
04	Apresentação dos laboratórios de criação	Nº de Apresentações	1º trim.	--	04
			2º trim.	--	04
			3º trim.	--	--
			4º trim.	--	--
			ANUAL	04	08
			ICM %	100%	200%
05	Carga Horária	Horas/Atividades	1º trim.	--	238
			2º trim.	--	359
			3º trim.	--	336
			4º trim.	--	264
			ANUAL	1.000	1.197
			ICM %	100%	120%

Ciclo Avançado

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Inscrições de Aprendizes	Nº de Inscritos	1º trim.	--	29
			2º trim.	--	26
			3º trim.	--	26
			4º trim.	--	26
			ANUAL	30	27
			ICM %	100%	90%
02	Apresentação do espetáculo produzido em 2014	Nº de Apresentações	1º trim.	--	02
			2º trim.	--	06
			3º trim.	--	04
			4º trim.	--	--
			ANUAL	12	12
			ICM %	100%	100%
03	Apresentação dos laboratórios de criação	Nº de Apresentações	1º trim.	--	--
			2º trim.	--	--
			3º trim.	--	--
			4º trim.	--	04
			ANUAL	04	04
			ICM %	100%	100%
04	Carga Horária	Horas/Atividades	1º trim.	--	443
			2º trim.	--	531
			3º trim.	--	460
			4º trim.	--	363
			ANUAL	1.700	1.797
			ICM %	100%	106%

Avaliação da UGE:

Ciclo Básico



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

Os resultados apresentados para o ciclo básico indicam o atendimento das metas propostas, com superação das ações "Apresentação dos Laboratórios de Criação" e "Carga Horária". Sobre aquele, argumentou a entidade que a integração e intercâmbio entre o Núcleo Luz e as Fábricas de Cultura, possibilitou a realização de apresentações acima do esperado, com gastos que não geraram impacto significativo no orçamento. No que diz respeito à "Carga Horária", a Organização Social afirma que atividades extras desempenhadas pela própria equipe do Núcleo Luz possibilitaram o incremento do resultado, sem impacto orçamentário.

Mediante os esclarecimentos prestados e o atendimento ao orçamento proposto, entendemos que a execução do Ciclo Básico do Núcleo Luz foi satisfatória.

Ciclo Avançado

As metas propostas foram alcançadas pela Organização Social, à exceção do número de aprendizes inscritos, que apontam média anual abaixo do exigido no Plano de Trabalho. Justifica a Organização Social que quando da evasão de alunos, sua reposição não é viável pelas características deste ciclo, o qual exige certo conhecimento técnico.

De fato o Ciclo Avançado do Núcleo Luz exige um aprofundamento na dança, motivo pelo qual entendemos que a entidade não pode ser penalizada pelo índice registrado.

Sendo assim, consideramos satisfatória a realização desta atividade.

PESQUISA QUALITATIVA DE PERFIL E SATISFAÇÃO DO PÚBLICO

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Pesquisa Qualitativa	Nº de Pesquisas	1º trim.	--	--
			2º trim.	--	--
			3º trim.	--	--
			4º trim.	--	01
			ANUAL	01	01
			ICM%	100%	100%

Avaliação da UGE: A pesquisa qualitativa foi apresentada, conforme determina o Plano de Trabalho.

PÚBLICO ATENDIDO

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	PREVISTO	REALIZADO ¹
01	Estimativa de Público Total	Jardim São Luís	ANUAL	110.000	155.226
			%	100%	141%
02		Vila Nova Cachoeirinha	ANUAL	115.000	220.467
			%	100%	192%
03		Capão Redondo	ANUAL	105.000	136.256



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

			%	100%	130%
04		Jaçanã	ANUAL	100.000	103.005
			%	100%	103%
05		Brasilândia	ANUAL	110.000	164.215
			%	100%	149%
06		TOTAL	ANUAL	540.000	779.169
			%	100%	144%

QUADRO FORÇA DE TRABALHO

CONTRATADOS	ÁREA FIM	ÁREA MEIO	TOTAL
CLT	335	26	361
Estagiários	--	01	01
Aprendizes	07	02	09
Autônomos/RPA	--	--	--
Outros	--	--	--
TOTAL	342	29	371

DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

Os documentos que devem ser apresentados pela Organização Social encontram-se abaixo relacionados:

Documentos Trimestrais

Item	Entregue
Relatório Gerencial de Orçamento Previsto x Realizado	Sim
Relatório Sintético de RH	Sim
Relatório de Captação	Sim
Balancete Contábil	Sim
Declaração assinada pelos representantes legais da Entidade atestando recolhimento no prazo correto dos impostos e encargos trabalhistas	Sim
Certidão contendo nomes dos membros do Conselho de Administração da OS	Sim
Ofício e Cópia da Ata Registrada	Sim
Informação dos gastos com diretoria e pessoal até os limites estabelecidos no Anexo III do Contrato de Gestão nº 07/2011.	Sim

Documentos Semestrais

Item	Sub Item	Entregue
Relatório Semestral do Programa de Edificações	Planilha de acompanhamento de execução dos serviços de manutenção e conservação preventiva das edificações	Sim
	Descritivo da programação executada quanto ao combate a pragas (descupinização, desratização e desinsetização).	Sim
	Cópia do Alvará de Funcionamento ou registro	Sim



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

	descritivo das ações realizadas visando sua obtenção.	
	Registro de ações realizadas, declarando se houve laudos técnicos emitidos por empresas prestadoras de serviços ou comunique-se do Corpo de Bombeiros, visando à obtenção do AVCB.	Sim
	Descritivo das ações de segurança, salvaguarda e contingências realizadas.	Sim
	Descritivo das ações realizadas quanto as condições de acessibilidade	Sim
	Descritivo das ações realizadas quanto a sustentabilidade ambiental contemplando, no mínimo, ações para minimização de gastos com água, energia elétrica, materiais técnicos e de consumo e implantação de coleta seletiva.	Sim

Documentos Anuais

Item	Entregue
Cópia as apólices de seguros (a cada contratação, renovação ou alterações das condições de cobertura)	Sim
Relatório do perfil dos profissionais da área de manutenção, conservação e segurança.	Sim
Relatório dos gastos mensais com utilidades públicas.	Sim
Relação de Contratos com Terceiros	Sim
Relação de Atividades sobre Gestão de Documentos de Arquivo.	Sim
Relação de Convênios e parcerias firmadas e vigentes no ano.	Sim
Relação dos cargos, salários e benefícios pagos ao RH custeados pelo Contrato de Gestão.	Sim

De acordo com o relatório em análise, constatou-se que o Relatório Gerencial de Orçamento Previsto x Realizado foi elaborado de acordo com as orientações da Unidade de Monitoramento da Pasta, contemplando as previsões orçamentárias necessárias para a execução do projeto, bem como os gastos efetivamente despendidos com a discriminação dos percentuais correspondentes.

A Organização Social prestou junto ao Ofício POIESIS nº 52/2016 (em anexo), justificativa das rubricas que apresentaram superação ao que foi previsto junto ao Plano de Trabalho, afirmando, de maneira geral, que não houve prejuízo no total do orçamento determinado bem como das metas estabelecidas no plano de trabalho, face à economia de recursos de outras ações.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

3. Atendimento ao princípio da Economicidade:

Entendemos que a economicidade alcançada pela Administração Pública, em face do Contrato de Gestão objeto desse Parecer Anual, se demonstra pela adoção da solução mais vantajosa economicamente, dentre as tecnicamente mais convenientes e eficientes, elidindo eventuais desperdícios de recursos públicos.

De tal sorte que os resultados obtidos se coadunaram com os esperados e prestaram-se a atender as reais necessidades da Administração Pública se mostrando eficientes, produtivos e eficazes na melhor relação custo/benefício para o investimento realizado representando, assim, a fusão dos princípios do interesse público e da eficiência à vantagem econômica obtida.

Não menos importante é destacar que as metas, os objetivos e os fins acompanharam a otimização dos custos e a funcionalidade dos meios na consecução do quanto estabelecido pelo Contrato de Gestão.

XI – O CUMPRIMENTO DAS CLÁUSULAS PACTUADAS EM CONFORMIDADE COM A REGULAMENTAÇÃO QUE REGE A MATÉRIA

De acordo com o acompanhamento realizado por esta Unidade Gestora, a Organização Social de Cultura “POIESIS – Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura” cumpriu, de modo geral, as cláusulas pactuadas no Contrato de Gestão nº 07/2011 durante o exercício de 2015, conforme verificado em visitas *in loco*, reuniões e análise de relatórios e documentos, não tendo chegado a nosso conhecimento nada que aponte o contrário.

Além das metas realizadas previstas no plano de trabalho anual, a Organização Social executou satisfatoriamente as ações de manutenção predial, técnicas, administrativas e de gestão arquivística, apresentando o relatório de atividades de organização de arquivo, conforme Decreto nº 48.897, de 27 de agosto de 2004 e suas alterações no Decreto nº 51.286, de 21 de novembro de 2006.

Em que pese à manutenção predial, informo que o orçamento dimensionado para o exercício de 2014, prevê a garantia e execução do Programa com qualidade e segurança dos frequentadores dos locais sob a gestão da Organização Social “POIESIS – Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura”, porém, não há metas definidas no Plano de Trabalho.

Cabe destacar que é responsabilidade da Organização Social a veracidade de todas as informações e documentos por ela fornecidos, estando sujeita às penalidades previstas em lei.

XII – A REGULARIDADE DOS GASTOS EFETUADOS E SUA PERFEITA CONTABILIZAÇÃO, ATESTADOS PELOS CONTROLES INTERNOS DO BENEFICIÁRIO E DO CONCESSOR

Organização Social é uma qualificação atribuída a entidades sem fins lucrativos, de direito privado, como pré-requisito para a celebração de Contrato de Gestão com



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

o Estado, para gerirem bens ou equipamentos públicos ou prestarem serviços públicos não-estatais, nos termos da Lei Estadual nº 846/98, regulamentada pelo Decreto nº 43.493, de 29 de setembro de 1998.

O Contrato de Gestão por sua vez se trata de um modelo de parceria entre o Estado e as Organizações Sociais, proporcionando a publicização dessas instituições, que devem seguir determinados princípios da administração pública na realização de seu objeto.

São objetivos, relativamente aos serviços não-exclusivos:

- Transferir para as Organizações Sociais serviços públicos não-exclusivos;
- Lograr, assim, otimização de recursos, por meio da administração dos bens e serviços que lhe foram outorgados pelo regime de direito privado, através de pessoas jurídicas especializadas;
- Favorecer o controle social direto desses serviços por parte da sociedade e do usuário, inclusive por meio da participação da sociedade civil nos conselhos de administração;
- Estabelecer parceria entre o Estado e a sociedade baseada em resultados, permanecendo o Estado como financiador e formulador de políticas públicas, além das tarefas de fiscalização e de controle.

Em síntese, a estratégia de publicização visa a aumentar a eficiência e a qualidade dos serviços, atendendo melhor o cidadão-cliente a um custo menor.

Tendo em vista o Artigo 38, Inciso XI, da Instrução Normativa nº 01/2008 do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, a Unidade de Formação Cultural entende que o Contrato de Gestão firmado com a POIESIS – Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura, qualificada como Organização Social de Cultura, representa vantagem econômica para a Administração Pública em detrimento da realização direta de seu objeto.

Tal afirmação baseia-se no fato de que se trata de uma entidade especializada no ramo, e que se norteará pelo plano de trabalho elaborado conjuntamente com a Secretaria de Estado da Cultura, tomando-se por base os princípios da moralidade, da legalidade, da transparência, da economicidade e da qualidade dos serviços prestados.

Considerando as especificidades das atividades desenvolvidas nos equipamentos vinculados a esta Unidade, tem seu foco na avaliação das metas descritas nos planos de trabalho, pautando-se nos resultados atingidos, conforme a própria doutrina que rege o modelo das organizações sociais, de foco nos resultados.

O zelo pela transparência e economicidade é acompanhado por esta Unidade através de vários momentos de encontro com a diretoria das Organizações Sociais



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

e das visitas *in loco*, onde buscamos conferir as ações, a qualidade dos serviços e a relação custo benefício, tendo como parâmetros o cenário cultural e a própria comparação de gastos assemelhados das organizações sociais vinculadas a esta Unidade.

As Organizações Sociais estão obrigadas a ter seus demonstrativos contábeis auditados por empresas de auditoria independente e a permitir acesso de auditores da Secretaria de Estado da Fazenda para que estes também realizem auditorias na prestação de contas e no uso dos recursos repassados pelo Estado através da Secretaria de Estado da Cultura.

Vale dizer, ainda, que além da atenção às orientações da Consultoria Jurídica no ato de celebração dos Contratos de Gestão e Termos de Aditamento pactuados com as Organizações Sociais, esta Unidade encaminha ao Tribunal de Contas do Estado um relatório anual com uma série de documentos obrigatórios das Organizações Sociais de sua responsabilidade, de acordo com a Instrução nº 01/2008 do TCE, o qual é objeto de análise por este.

Face ao exposto, entendemos que o modelo de Organização Social atribui mais racionalidade e qualidade à execução dos serviços públicos não exclusivos e proporciona ao Estado a possibilidade de aprimorar e enfatizar seu papel de regulador, fiscalizador e formulador de políticas públicas, não sendo o executor direto das referidas atividades.

XIII – A CONFORMIDADE DOS GASTOS ÀS NORMAS GERAIS SOBRE LICITAÇÕES E CONTRATOS ADMINISTRATIVOS DEFINIDOS NA LEI FEDERAL Nº 8.666, DE 21 DE JUNHO DE 1993, E ALTERAÇÕES POSTERIORES

De acordo com o § 1º do Artigo 627 da Instrução Normativa nº 01/2008 do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, esse atestado não se aplica ao presente Parecer Conclusivo, visto que o mesmo trata de repasses públicos a entidades do Terceiro Setor, enquanto que esse atestado é exclusivamente para os casos de repasses a outros órgãos públicos.

XIV – A APLICAÇÃO DOS RECURSOS PÚBLICOS EM CONFORMIDADE COM O OBJETO DO REPASSE E O RESPECTIVO PLANO DE TRABALHO E METAS

O quadro de ações e metas apresentado no item 10 deste Parecer apresenta, em detalhes, os resultados previstos e alcançados no ano de 2015, bem como as considerações desta Unidade Gestora sobre cada atividades desempenhada.

De acordo com a avaliação desta Unidade Gestora, os recursos públicos foram integralmente aplicados em conformidade com o objeto do repasse e o respectivo plano de trabalho e metas pactuadas, conforme evidenciam as realizações alcançadas, cuja quantidade e qualidade evidenciam o direcionamento dos recursos para as finalidades pretendidas, não tendo chegado a nosso conhecimento nenhuma informação que indique o contrário.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

XV – QUE OS ORIGINAIS DOS COMPROVANTES DE GASTOS CONTENHAM A IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE BENEFICIÁRIA, DO TIPO DE REPASSE E DO ÓRGÃO REPASSADOR A QUE SE REFEREM

A documentação gerada pela Organização Social obedece às orientações do Sistema de Arquivos do Estado de São Paulo, SAESP, conforme previsto no Contrato de Gestão nº 07/2011, em atendimento ao Decreto nº 48.897/2004.

XVI – A REGULARIDADE DOS RECOLHIMENTOS DE ENCARGOS TRABALHISTAS, QUANDO A APLICAÇÃO DOS RECURSOS ENVOLVER GASTOS COM PESSOAL

De acordo com a documentação apresentada pela Organização Social, verificou-se que a mesma está em dia com o recolhimento dos encargos trabalhistas referentes ao ano de 2015, conforme atestado pelas certidões e declarações entregues com o relatório anual e nos relatórios trimestrais.

XVII – O ATENDIMENTO AOS PRINCÍPIOS DA LEGALIDADE, IMPESSOALIDADE, MORALIDADE, PUBLICIDADE E EFICIÊNCIA

Atestamos o atendimento aos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência na execução do Contrato de Gestão nº 07/2011, durante o exercício de 2015, com base, entre outras, nas seguintes constatações:

- O contrato de gestão pauta-se pela Lei Estadual Complementar nº 846/1998 e seus regulamentos, sendo que tanto a sua celebração, quanto todas as alterações ocorridas (relacionadas ao detalhamento do plano de trabalho anual ou a modificações nos valores do contrato) foram devidamente analisadas e aprovadas pela douta Consultoria Jurídica da Pasta.
- A celebração do contrato de gestão foi antecedida de convocação pública das Organizações Sociais interessadas, publicada no Diário Oficial do Estado e no portal eletrônico da Secretaria e divulgada às instituições qualificadas como OS de Cultura no Estado.
- A Organização Social tem regulamento de compras e contratações e é regularmente instada a assegurar que seus processos de seleção de pessoal e aquisição de obras e serviços sejam devidamente publicizados e obedeçam a critérios objetivos, impessoais e técnicos.
- A Secretaria da Cultura tem reforçado sempre o compromisso público que pauta cada contrato de gestão. O respeito aos direitos humanos e constitucionais, às diferenças e à diversidade cultural tem sido enfatizado em vários momentos da parceria e a Organização Social tem participado desse esforço com ações no plano de trabalho. Neste caso, o Programa Fábricas de Cultura sinaliza, em uma dimensão, uma escolha política de caráter equalizador, pelo investimento inicial em distritos/territórios de maior vulnerabilidade social da cidade de São Paulo e, em outra dimensão complementar, um compromisso com o reconhecimento e a valorização dos



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

circuitos de produção cultural que essas comunidades e sujeitos já tecem nos locais em que vivem. Tal escolha emerge da constatação de que são essas as populações que mais sofrem com a negação de direitos e com a exclusão ou marginalização no que tange à sua participação nos circuitos de produção, mediação e circulação cultural institucionalizada.

- Os resultados obtidos, quando comparado com o desempenho de outros equipamentos e programas culturais geridos pela Administração Direta, demonstram que o modelo de parceria com Organizações Sociais de cultura é mais eficiente, ágil e econômico. Mais pessoas são atendidas e beneficiadas, com maior qualidade.
- As visitas técnicas feitas ao objeto do contrato de gestão, bem como as reuniões individuais, reuniões ampliadas e fóruns promovidos pela Secretaria da Cultura com as Organizações Sociais parceiras, evidenciam o esforço mútuo para o aperfeiçoamento constante da parceria, visando mais e melhores resultados.

XVIII – A EXISTÊNCIA E O FUNCIONAMENTO REGULAR DO CONTROLE INTERNO DO ÓRGÃO PÚBLICO CONCESSOR COM INDICAÇÃO DO NOME COMPLETO E CPF DOS RESPECTIVOS RESPONSÁVEIS

Atestamos a existência e o funcionamento regular da Unidade de Formação Cultural, que é a Unidade de Atividades Culturais da Secretaria que é a gestora e ordenadora de despesas do contrato de gestão nº 07/2011, sendo, entre outras atribuições, responsável pela “fiscalização das atividades das Organizações Sociais e pela coleta de informações para o processo de avaliação dos Contratos de Gestão na sua área de atuação”, nos termos do artigo 96 do Decreto Estadual nº 50.941/2006. A coordenação da Unidade de Formação Cultural no exercício de 2015 foi realizada por Renata Bittencourt – CPF: 125.511.739-92.

Em atuação complementar à Unidade Gestora, destacamos o desempenho da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão, que tem, entre outras atribuições, a de “realizar análise econômico-financeira dos contratos de gestão, com base no exame anual dos resultados” e a de “elaborar pareceres econômico-financeiros anuais de monitoramento e avaliação da prestação de contas dos contratos de gestão”, bem como “recomendações anuais referentes à execução orçamentária”, em ambos os casos “considerando a documentação fornecida pelas organizações sociais e os pareceres técnicos e qualitativos das Unidades de Atividades Culturais da Secretaria sobre o cumprimento das metas”, conforme disposto no inciso VII, alíneas c e d, do artigo 68 – D do Decreto Estadual nº 59.046/2013.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

Ressaltamos ainda que, no âmbito do controle interno Poder Executivo paulista, os Centros de Controle e Avaliação da Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo têm, entre outras atribuições, a de "examinar e analisar a legalidade e a legitimidade dos contratos de gestão, bem como o resultado atingido na sua execução, quanto à eficiência e à eficácia" e "acompanhar e analisar o cumprimento das metas previstas na contratualização por resultados com as entidades parceiras do Estado, integrantes do Terceiro Setor", conforme disposto nos incisos XIII e XIV do artigo 27 do Decreto Estadual nº 60.812/2014.

Vale lembrar que a Organização Social se sujeita, "no que diz respeito aos recursos e bens públicos recebidos e administrados, ao controle e fiscalização dos órgãos de auditoria do Estado, devendo disponibilizar aos mesmos todos os dados e documentos necessários para a verificação do cumprimento dos requisitos de legalidade e economicidade nas compras e contratações efetuadas com recursos públicos, não podendo furtar-se a tais controles sob alegação de sigilo fiscal ou bancário", de acordo com o disposto no artigo 3º do Decreto Estadual nº 51.346/2006.

CONCLUSÃO DA COORDENAÇÃO

Trata o presente parecer técnico da análise do 4º Relatório Trimestral e Anual do exercício de 2015 mediante os resultados praticados quanto às metas e ações determinadas junto ao Contrato de Gestão nº 07/2011. Diante dos índices apresentados, entendemos que a Organização Social de Cultura "POIESIS – Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura" executou, de maneira geral, satisfatoriamente as atividades previstas no Plano de Trabalho referente ao mencionado período.

O relatório em análise foi apresentado dentro do prazo estabelecido, no dia 29 de fevereiro de 2015, contendo os documentos solicitados para composição do Relatório Anual, bem como os exigidos pelo art. 40, inc, XVII, à exceção dos seguintes:

- Descritivo das ações de segurança, salvaguarda e contingências;
- Relatório do perfil dos profissionais da área de manutenção, conservação e segurança;
- Relação de convênios e parcerias firmadas e vigentes no ano;
- Ato de Constituição da Organização Social.

Contudo, a documentação supra foi apresentada junto ao Ofício POIESIS nº 52/2016, restando sanada as pendências documentais.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

No que diz respeito às atividades realizadas, os índices refletem que as metas foram, em sua maioria, atendidas ou superadas. Verificou-se no ano de 2015 uma proximidade maior entre a meta estabelecida e os índices realizados, demonstrando que os esforços desta Unidade Gestora no sentido de aperfeiçoar a real capacidade de execução de atividades nas unidades mediante os orçamentos disponíveis, surtiram efeito, reduzindo, assim, as distorções constatadas nos primeiros anos de existência do programa "Fábricas de Cultura". Conforme já relatado anteriormente, trata-se de um processo evolutivo e permanente, em que a base histórica recente demonstra os objetivos e metas a serem afinados para os próximos exercícios, metodologia esta aplicada a todos os programas vinculados à Unidade de Formação Cultural.

Contudo, os índices que exigiram maiores esclarecimentos foram devidamente comentados pela Organização Social. O posicionamento da Unidade de Formação Cultural quanto a cada uma dessas atividades encontra-se junto ao item "X" deste parecer.

No que se refere aos recursos financeiros, nota-se distorções consideráveis em alguns centros de custos do relatório gerencial de orçamento, os quais ensejaram esclarecimentos da entidade, que, em nosso entendimento, são admissíveis, visto que a economia gerada em certas ações possibilitou o incremento de outras, restando o valor global de despesas dentro do orçamento proposto para o exercício de 2015.

Quanto a eficiência (custo x benefício) observa-se a continuidade no aprimoramento no investimento dos recursos financeiros e materiais em relação aos resultados alcançados pelo projeto, evidenciando a boa utilização dos haveres financeiros, materiais e humanos em relação às atividades e resultados obtidos, estes evidenciados pela utilização produtiva dos recursos públicos.

Na seara da eficácia (previsto x realizado) vislumbrou-se a aptidão demonstrada pelo projeto em alcançar os objetivos e metas previamente convenencionados, sendo que seus indicadores tiveram a atribuição de demonstrar que os termos pretendidos foram atingidos.

Não menos importante a efetividade (impacto social) do projeto se apresentou pela capacidade que os resultados tiveram em frutificar mudanças significativas e perduráveis no público beneficiário, demonstrando extraordinária capacidade de eficácia e eficiência ao mesmo tempo.

No que tange as informações prestadas referente às rotinas e obrigações contratuais, constata-se que a Organização Social cumpriu com as determinações do Plano de Trabalho de 2015, apresentando as informações necessárias.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

Os fundos de reserva e de contingência foram mantidos, sem necessidade de utilização.

Portanto, à vista dos resultados apresentados pela Organização Social em cada uma das metas estipuladas, no cumprimento dos objetivos específicos previstos no Programa de Trabalho, e em se considerando as justificativas e esclarecimentos apresentados até o encerramento do presente parecer, esta Unidade Gestora entende que o trabalho exercido pela Organização Social, no ano de 2015, foi qualificado e positivo; atestando que esta executou o previsto no Plano de Trabalho respeitando os princípios norteadores da Administração Pública, motivo pelo qual aprovo os relatórios analisados, contudo apresentamos algumas recomendações visando o aperfeiçoamento das informações prestadas:

RECOMENDAÇÃO Nº 01

APRESENTAR DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA

A Organização Social deve se atentar as exigências do previstas no Contrato de Gestão, bem como na legislação pertinente, no que se refere à apresentação de documentos junto aos relatórios emitidos.

RECOMENDAÇÃO Nº 02

JUSTIFICAR OS VALORES QUE APRESENTAREM ALTERAÇÕES EXPRESSIVAS EM RELAÇÃO À PLANILHA DE ORÇADO X REALIZADO

Conforme prevê o Plano de Trabalho do Contrato de Gestão nº 07/2011, as rubricas orçamentárias que apresentam alterações expressivas, devem ser justificadas pela Organização Social. Nesse sentido, para evitar questionamentos da Unidade Gestora, bem como dos demais órgãos fiscalizadores, solicitamos que a apresentação dos próximos relatórios façam constar tais justificativas.

São Paulo, 17 de maio de 2016.

Renata Bittencourt
Coordenadora da Unidade de Formação Cultural