



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

PARECER CONCLUSIVO ANUAL DE 2015
CATAVENTO CULTURAL E EDUCACIONAL
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA
UGE: UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

CONTRATO DE GESTÃO Nº 01/2011

OBJETO: operacionalização da gestão e execução das atividades e serviços na área de iniciação, formação e difusão de atividades artístico-culturais desenvolvidas pelas Fábricas de Cultura.

UNIDADES: Vila Curuçá, Sapopemba, Itaim Paulista e Cidade Tiradentes.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

ÍNDICE

APRESENTAÇÃO	03
I - LOCALIZAÇÃO E O REGULAR FUNCIONAMENTO DA BENEFICIÁRIA	03
II - RECEBIMENTO DA PRESTAÇÃO DE CONTAS E APLICAÇÃO DE SANÇÕES	04
III - DATAS DOS REPASSES CONCEDIDOS E DAS RESPECTIVAS PRESTAÇÕES DE CONTAS	05
IV - VALORES TRANSFERIDOS E COMPROVADOS, POR FONTE DE RECURSOS	05
V - EVENTUAIS RENDIMENTOS FINANCEIROS AUFERIDOS	05
VI - VALORES APLICADOS NO OBJETO DO REPASSE, DEMONSTRANDO EVENTUAIS GLOSAS	05
VII - DATA DA DEVOLUÇÃO DE EVENTUAL VALOR GLOSADO	06
VIII - COMPROVAÇÃO DE DEVOLUÇÃO DE SALDOS OU AUTORIZAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO	06
IX - ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM RECURSOS PRÓPRIOS E AS VERBAS PÚBLICAS.....	06
X - DESCRIÇÃO DO OBJETO, RESULTADOS E ECONOMICIDADE	06
XI - CUMPRIMENTO DAS CLÁUSULAS PACTUADAS	39
XII - REGULARIDADE DOS GASTOS E PERFEITA CONTABILIZAÇÃO	40
XIII - CONFORMIDADE DOS GASTOS ÀS NORMAS GERAIS	42
XIV - APLICAÇÃO DOS RECURSOS PÚBLICOS EM CONFORMIDADE COM OBJETO E PLANO DE TRABALHO ...	42
XV - QUE OS ORIGINAIS DOS COMPROVANTES DE GASTO CONTENHAM IDENTIFICAÇÃO	42
XVI - REGULARIDADE DOS RECOLHIMENTOS TRABALHISTAS	42
XVII - ATENDIMENTO AOS PRINCÍPIOS CONSTITUCIONAIS	42
XVIII – EXISTÊNCIA E O FUNCIONAMENTO REGULAR DO CONTROLE INTERNO DO ÓRGÃO CONCESSOR	44
CONCLUSÃO	45
ANEXOS	48



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

APRESENTAÇÃO

Em atendimento à legislação que disciplina a parceria do Estado com Organizações Sociais no âmbito da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, apresentamos as informações referentes à execução do contrato de gestão nº 01/2011, para fins de transparência da gestão, comprovação do acompanhamento e avaliação dos resultados alcançados no ano de 2015, no âmbito das competências da Unidade de Formação Cultural.

A estrutura desde Parecer Conclusivo atende ao contido no Artigo 627 da Instrução Normativa nº 1/2008 com as alterações da Resolução nº 02 de 25 de fevereiro de 2015 do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo e engloba informações referentes ao parecer do 4º trimestre, consolidadas para o exercício de 2015.

O referido contrato de gestão tem como escopo atividades nas unidades das Fábricas de Cultura de Vila Curuçá, Sapopemba, Itaim Paulista e Cidade Tiradentes.

INFORMAÇÕES GERAIS		
VERIFICAÇÃO UGE	2014	2015
Realizou pesquisa de perfil e satisfação de público (Sim/Não)	Não	Sim
Índice de satisfação do público com a programação cultural (%)	--	99,2% ¹
Contribuiu para descentralização das ações culturais (Sim/ Não)	Sim	Sim
Nº de municípios atingidos com ações do plano de trabalho	--	11
Cumpriu as rotinas e obrigações contratuais (Sim/Não/Parcial)	Sim	Sim
Avaliação da prestação de contas (Satisfatório, Regular, Regular com ressalva, Parcialmente regular, Irregular)	Satisfatório	Satisfatório
Considerações sobre os dados da UGE (opcional):		

¹ ÍNDICE BASEADO NA MÉDIA DAS PESQUISAS EM TODOS OS CFC'S ABRIGADOS PELO CONTRATO DE GESTÃO Nº 01/2011, NO QUE SE REFERE A SATISFAÇÃO COM OS CURSOS/ATELIÊS.

I – A LOCALIZAÇÃO E O REGULAR FUNCIONAMENTO DA ENTIDADE QUE RECEBEU OS RECURSOS

Localização:

LOCAL	ENDEREÇO	BAIRRO	CEP	CIDADE
SEDE	PRAÇA CÍVICA ULISSES GUIMARÃES, S/Nº	PARQUE DOM PEDRO II	03003-060	SÃO PAULO – SP
CFC VILA CURUÇÁ	RUA PEDRA DOURADA, 65	VILA CURUÇÁ	08441-030	SÃO PAULO – SP
CFC SAPOPEMBA	RUA AUGUSTIN LIBERTI, 300	SAPOPEMBA	03977-409	SÃO PAULO – SP
CFC ITAIM PAULISTA	RUA ESTUDANTES DA CHINA, 500	ITAIM PAULISTA	08131-220	SÃO PAULO – SP
CFC CIDADE TIRADENTES	RUA HENRIQUETA NOGUEZ BRIEBA, 281	CIDADE TIRADENTES	08421-530	SÃO PAULO – SP

O regular funcionamento da entidade foi atestado por meio dos relatórios apresentados durante o exercício de 2015 e das seguintes visitas técnicas:



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

- 03/09/2015: visita a Fábrica de Cultura de Vila Curuçá. Participantes: Dennis Alexandre Rodrigues de Oliveira, Flávio Adauto Fenólio, Renata Bittencourt, Abraão Mafra de Oliveira Lopes, Ana Paula de Souza Ferreira e Iolanda Gomes Moreira. Objetivo: inspeção e avaliação das condições estruturais e acompanhamento do espetáculo da Cia. Cisne Negro.
- 10/09/2015: visita a Fábrica de Cultura de Vila Curuçá. Participantes: Renata Bittencourt, Abraão Mafra de Oliveira Lopes e Rodrigo da Silva Lima. Objetivo: acompanhamento do espetáculo "Das Tripas Coração".
- 16/09/2015: visita a Fábrica de Cultura de Sapopemba. Participantes: Renata Bittencourt e Abraão Mafra de Oliveira Lopes. Objetivo: avaliação das condições estruturais e acompanhamento do espetáculo "Palavra Cantada".

A finalidade estatutária da entidade está disposta no art. 2º do Estatuto Social da Catavento Cultural e Educacional, o qual dispõe:

"Art. 2º – O CATAVENTO atuará para estimular o desenvolvimento sócio-cultural da população do Estado de São Paulo e tem por finalidade:

I. Criar e gerir espaços culturais e educacionais que promovam o conhecimento geral, a ciência, o espírito criativo, a saúde, e boas atitudes sociais entre as crianças e os jovens, através de instalações interativas e diversificadas segundo as suas finalidades;

II. Desenvolver estudos e pesquisas sobre crianças e jovens;

III. Promover atividades educacionais na comunidade, em conjunto com entidades públicas e privadas;

IV. Manter intercâmbio com outras instituições que atuam no âmbito da educação, cultura e arte; e

V. Realizar, incentivar, patrocinar e promover eventos, congressos, simpósios, treinamentos, cursos e exposições."

II – O RECEBIMENTO DA PRESTAÇÃO DE CONTAS DOS ENTES BENEFICIÁRIOS, BEM COMO A APLICAÇÃO DE SANÇÕES POR EVENTUAIS AUSÊNCIAS DE COMPROVAÇÃO OU DESVIO DE FINALIDADE

Atestamos que o relatório anual de prestação de contas foi integralmente recebido em conformidade com a Instrução nº 01/2011 do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo. Não houve desvio de finalidade e tampouco motivação para aplicação de sanções.

Porém, alguns documentos referentes às rotinas técnicas, obrigações e responsabilidades deixaram de ser encaminhados na primeira oportunidade de



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

envio; contudo, foram conduzidos posteriormente em atendimento ao que determina o Contrato de Gestão nº 01/2011.

III – DATAS DOS REPASSES CONCEDIDOS E DAS RESPECTIVAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

Documento	Data de Recebimento	Parcela	Data de Repasse
1º Relatório Trimestral	27/04/2015	1ª parcela	20/02/2015
2º Relatório Trimestral	20/07/2015	2ª parcela	20/05/2015
3º Relatório Trimestral	20/10/2015	3ª parcela	26/08/2015
4º Relatório Trimestral integrado ao relatório anual	29/02/2015	4ª parcela	29/10/2015
			19/11/2015
			18/12/2015

IV – OS VALORES TRANSFERIDOS, IDENTIFICANDO NÚMERO, DATA E VALOR DA(S) RESPECTIVA(S) NOTA(S) DE EMPENHO, POR FONTES DE RECURSO

Fonte (Rubrica)	Nota de Empenho	Data do Repasse	Valor (R\$)	Comprovante (ordem bancária)
13.392.1203.5714.0000	2015NE00018 (R\$ 28.681.176,44)	20/02/2015	7.967.008,24	120110 2015OB00702
		20/05/2015	6.904.722,59	120110 2015OB01584
		26/08/2015	6.904.722,59	120110 2015OB02282
		29/10/2015	2.124.570,86	120110 2015OB02819
		19/11/2015	1.327.790,43	120110 2015OB02963
		18/12/2015	3.452.361,29	120110 2015OB03359
		TOTAL		28.681.176,00

Obs: A nota de empenho citada sofreu anulação de recursos na quantia de R\$ 0,44 (quarenta e quatro centavos) através da Nota de Empenho nº 2015NE00035.

V – OS EVENTUAIS RENDIMENTOS FINANCEIROS AUFERIDOS

De acordo com as informações prestadas pela Organização Social, os rendimentos financeiros auferidos no período foram de R\$ 1.315.909,00 (um milhão e trezentos e quinze mil e novecentos e nove reais).

VI – OS VALORES APLICADOS NO OBJETO DO REPASSE, DEMONSTRANDO INCLUSIVE EVENTUAIS GLOSAS



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

Objeto	Valores Realizados		Eventual Glosa
FÁBRICAS DE CULTURA (Vila Curuçá, Itaim Paulista, Sapopema e Cidade Tiradentes)	Repasse de Recursos	28.681.176,00	--
	Receitas Financeiras	1.316.661,00	
	Captação de Recursos	--	
	Saldo de exercício anterior	10.561.598,00 ¹	
	TOTAL	40.559.435,00	

¹ VALOR NÃO UTILIZADO EM SUA INTEGRALIDADE.

VII – DATA DE DEVOLUÇÃO DE EVENTUAL VALOR GLOSADO

Informamos que não houve situação que ensejasse devolução de valor glosado.

VIII – A COMPROVAÇÃO DE DEVOLUÇÃO DE EVENTUAIS SALDOS OU AUTORIZAÇÃO FORMAL PARA SUA UTILIZAÇÃO EM EXERCÍCIO SUBSEQUENTE

Informamos que não houve devolução de saldo financeiro aos cofres público no exercício de 2015, contudo o 6º Termo de Aditamento ao Contrato de Gestão nº 01/2011 autorizou o uso de saldo remanescente de exercícios anteriores, no valor de R\$ 10.561.598,00 (dez milhões e quinhentos e sessenta e um mil e quinhentos e noventa e oito reais) nas atividades do Plano de Trabalho de 2015.

IX – SE AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM OS RECURSOS PRÓPRIOS E AS VERBAS PÚBLICAS REPASSADAS SE COMPATIBILIZAM COM AS METAS PROPOSTAS E OS RESULTADOS ALCANÇADOS

De acordo com o § 1º do Artigo 627 da Instrução Normativa nº 01/2008 do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, esse atestado não se aplica ao presente Parecer Conclusivo, visto que o mesmo trata de repasses públicos a entidades do Terceiro Setor, enquanto que esse atestado é exclusivamente para os casos de repasses a órgãos públicos.

X – A DESCRIÇÃO DO OBJETO DOS RECURSOS REPASSADOS, DOS RESULTADOS ALCANÇADOS E A ECONOMICIDADE OBTIDA EM RELAÇÃO AO PREVISTO EM PROGRAMA GOVERNAMENTAL

1. Objeto dos recursos repassados:

O Contrato de Gestão nº 01/2011 tem como objeto a operacionalização da gestão e execução das atividades e serviços na área de iniciação, formação e difusão de atividades artístico-culturais desenvolvidas pelas Fábricas de Cultura nas unidades de Vila Curuçá, Itaim Paulista, Sapopema e Cidade Tiradentes.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

2. Resultados alcançados:

O quadro abaixo demonstra a relação entre os resultados previstos e os alcançados em 2015, evidenciando o bom desempenho da Organização Social na execução do plano de trabalho no ano.

BIBLIOTECA

CFC – Vila Curuçá

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Biblioteca	Aquisição de itens do acervo	1º trim.	Mín. 55	55
			2º trim.	Mín. 55	58
			3º trim.	Mín. 55	59
			4º trim.	Mín. 55	51
			ANUAL	Mín. 220	223
			ICM %	100%	101%
02	Biblioteca	Encontros de leitores e autores; Encontro de leitores; Contação de histórias; Saraus; Atividades temáticas; Oficinas; Interface com ateliês de criação, trilhas de produção e projeto espetáculo; Intervenções artístico-literárias; Rodas de leitura; Leituras públicas; Exibição de filmes; entre outros.	1º trim.	Mín. 60	74
			2º trim.	Mín. 60	100
			3º trim.	Mín. 60	95
			4º trim.	Mín. 60	76
			ANUAL	Mín. 320	345
			ICM %	100%	108%

CFC – Sapopemba

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Biblioteca	Aquisição de itens do acervo	1º trim.	Mín. 55	55
			2º trim.	Mín. 55	58
			3º trim.	Mín. 55	59
			4º trim.	Mín. 55	50
			ANUAL	Mín. 220	222
			ICM %	100%	101%
02	Biblioteca	Encontros de leitores e autores; Encontro de leitores; Contação de histórias; Saraus; Atividades temáticas; Oficinas; Interface com ateliês de criação, trilhas de produção e projeto espetáculo; Intervenções artístico-literárias; Rodas de leitura; Leituras públicas; Exibição de filmes; entre outros.	1º trim.	Mín. 60	72
			2º trim.	Mín. 60	84
			3º trim.	Mín. 60	99
			4º trim.	Mín. 60	75
			ANUAL	Mín. 320	330
			ICM %	100%	130%

CFC – Itaim Paulista

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Biblioteca	Aquisição de itens do acervo	1º trim.	Mín. 55	55
			2º trim.	Mín. 55	58
			3º trim.	Mín. 55	59
			4º trim.	Mín. 55	49
			ANUAL	Mín. 220	221



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

02	Encontros de leitores e autores; Encontro de leitores; Contação de histórias; Saraus; Atividades temáticas; Oficinas; Interface com ateliês de criação, trilhas de produção e projeto espetáculo; Intervenções artístico-literárias; Rodas de leitura; Leituras públicas; Exibição de filmes; entre outros.	ICM %	100%	100%
		1º trim.	Mín. 60	72
		2º trim.	Mín. 60	97
		3º trim.	Mín. 60	96
		4º trim.	Mín. 60	88
		ANUAL	Mín. 320	353
ICM %	100%	110%		

CFC – Cidade Tiradentes

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Biblioteca	Aquisição de itens do acervo	1º trim.	Mín. 55	55
			2º trim.	Mín. 55	58
			3º trim.	Mín. 55	59
			4º trim.	Mín. 55	49
			ANUAL	Mín. 220	221
			ICM %	100%	100%
02	Biblioteca	Encontros de leitores e autores; Encontro de leitores; Contação de histórias; Saraus; Atividades temáticas; Oficinas; Interface com ateliês de criação, trilhas de produção e projeto espetáculo; Intervenções artístico-literárias; Rodas de leitura; Leituras públicas; Exibição de filmes; entre outros.	1º trim.	Mín. 60	73
			2º trim.	Mín. 60	95
			3º trim.	Mín. 60	96
			4º trim.	Mín. 60	82
			ANUAL	Mín. 320	346
			ICM %	100%	108%

Avaliação da UGE: As metas anuais definidas para as unidades das Fábricas de Cultura ligadas ao Contrato de Gestão nº 01/2011 foram alcançadas. As atividades realizadas (Encontros, Saraus, Oficinas, etc.) apontam uma ligeira superação da meta estabelecida, contudo não se constata gastos superiores ao estabelecido na previsão orçamentária.

Por outro lado, é sabido que as atividades são realizadas de acordo com a demanda de público bem como do interesse de coletivos e autores locais para compartilhamento de seus trabalhos, atendendo ao pleito da comunidade. Desta forma, o público crescente nestes espaços exige a execução de um maior número de atividades, dentro das possibilidades financeiras.

Mediante os resultados e as considerações apresentados pela Organização Social, consideramos positiva a execução desta ação.

SAÍDAS PEDAGÓGICAS

CFC – Vila Curuçá

Nº	AÇÃO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Total de Participantes	1º trim.	200	207
		2º trim.	300	327
		3º trim.	300	300
		4º trim.	200	220



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

		ANUAL	Mín. 1.000	1.054
		ICM %	100%	105%

CFC – Sapopemba

Nº	AÇÃO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Total de Participantes	1º trim.	200	201
		2º trim.	300	308
		3º trim.	300	323
		4º trim.	200	220
		ANUAL	Mín. 1.000	1.052
		ICM %	100%	105%

CFC – Itaim Paulista

Nº	AÇÃO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Total de Participantes	1º trim.	200	209
		2º trim.	300	305
		3º trim.	300	324
		4º trim.	200	218
		ANUAL	Mín. 1.000	1.056
		ICM %	100%	106%

CFC – Cidade Tiradentes

Nº	AÇÃO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Total de Participantes	1º trim.	200	210
		2º trim.	300	302
		3º trim.	300	322
		4º trim.	200	203
		ANUAL	Mín. 1.000	1.037
		ICM %	100%	104%

Avaliação da UGE: As metas propostas para a ação "Saídas Pedagógicas" foram devidamente atendidas, conforme a previsão estabelecida para o período, respeitando o limite orçamentário proposto. Sendo assim, avaliamos positivamente a realização desta atividade.

TOTAL DE ATIVIDADES EXECUTADAS E APRENDIZES MATRICULADOS

CFC – Vila Curuçá

Nº	AÇÕES	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Total de Turmas	Total de Turmas	1º sem	Mín. 60	64
			2º sem.	Mín. 60	61
			ANUAL	Mín. 119	124¹
			ICM %	100%	105%
02	Total dos Matriculados	Total de	1º sem	Mín. 1.180	1.619



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

		Matriculados	2º sem.	Mín. 1.180	1.674
			ANUAL	Mín. 2.310	3.293
			ICM %	100%	143%

CFC – Sapopemba

Nº	AÇÕES	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Total de Turmas	Total de Turmas	1º sem	Mín. 72	74
			2º sem.	Mín. 72	72
			ANUAL	Mín. 143	145¹
			ICM %	100%	102%
02	Total dos Matriculados	Total de Matriculados	1º sem	Mín. 1.300	1.902
			2º sem.	Mín. 1.300	1.981
			ANUAL	Mín. 2.550	2.883
			ICM %	100%	113%

CFC – Itaim Paulista

Nº	AÇÕES	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Total de Turmas	Total de Turmas	1º sem	Mín. 69	69
			2º sem.	Mín. 69	69
			ANUAL	Mín. 137	137¹
			ICM %	100%	101%
02	Total dos Matriculados	Total de Matriculados	1º sem	Mín. 1.300	1.631
			2º sem.	Mín. 1.300	1.814
			ANUAL	Mín. 2.550	3.445
			ICM %	100%	135%

CFC – Cidade Tiradentes

Nº	AÇÕES	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Total de Turmas	Total de Turmas	1º sem	Mín. 57	59
			2º sem.	Mín. 57	57
			ANUAL	Mín. 113	114¹
			ICM %	100%	103%
02	Total dos Matriculados	Total de Matriculados	1º sem	Mín. 1.100	1.349
			2º sem.	Mín. 1.100	1.595
			ANUAL	Mín. 2.150	2.944
			ICM %	100%	137%

¹ A soma das turmas nos semestres não coincide com o total apresentado em razão do Projeto Espetáculo, que possui turma fixa durante todo o ano.

Avaliação da UGE: Estas ações representam o número de turmas e matrículas totais realizadas nos cursos dos Ateliês de Criação, Trilhas de Produção e Projeto Espetáculo. Tratam-se de metas semestrais, visto que refletem o tempo médio de duração do curso, portanto, para fins de análise, é utilizado como referência o maior índice atingido no período. Especificamente sobre o total de matriculados, a meta mínima foi superada em razão da demanda de interessados. A efetivação de



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

matrículas acima da meta mínima é uma estratégia da Organização Social face às evasões que ocorrem durante o curso. Com isso, ao final do semestre, o número de matriculados tende a se equalizar com a meta proposta.

No que diz respeito ao número de turmas, o resultado apresentado encontram-se em consonância com a meta determinada.

Mediante as considerações apresentadas e os índices alcançados, consideramos a realização desta ação satisfatória.

ATELIÊS DE CRIAÇÃO

CFC – Vila Curuçá

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Cursos relacionados às Artes Visuais	Nº de Turmas	1º sem.	Mín. 02	03
			2º sem.	Mín. 02	05
			ANUAL	Mín. 04	08
			ICM %	100%	200%
		Nº de Matrículas	1º sem.	Mín. 40	76
			2º sem.	Mín. 40	127
			ANUAL	Mín. 80	203
			ICM %	100%	254%
		Nº de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	03
			2º sem.	Mín. 02	05
			ANUAL	Mín. 04	08
			ICM %	100%	200%
		Nº de Vagas	1º sem.	Mín. 50	91
			2º sem.	Mín. 50	140
			ANUAL	Mín. 100	231
			ICM %	100%	231%
02	Cursos relacionados ao Circo	Nº de Turmas	1º sem.	Mín. 02	04
			2º sem.	Mín. 02	04
			ANUAL	Mín. 04	08
			ICM %	100%	200%
		Nº de Matrículas	1º sem.	Mín. 50	93
			2º sem.	Mín. 50	100
			ANUAL	Mín. 100	193
			ICM %	100%	193%
		Nº de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	04
			2º sem.	Mín. 02	04
			ANUAL	Mín. 04	08
			ICM %	100%	200%
		Nº de Vagas	1º sem.	Mín. 60	100
			2º sem.	Mín. 60	100
			ANUAL	Mín. 120	200
			ICM %	100%	167%
03	Cursos relacionados à	Nº de Turmas	1º sem.	Mín. 02	13



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

	Dança		2º sem.	Mín. 02	12	
			ANUAL	Mín. 04	25	
			ICM %	100%	625%	
			Nº de Matrículas	1º sem.	Mín. 60	473
				2º sem.	Mín. 60	456
				ANUAL	Mín. 120	929
			Nº de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	13
				2º sem.	Mín. 02	12
				ANUAL	Mín. 04	25
			Nº de Vagas	1º sem.	Mín. 80	561
				2º sem.	Mín. 80	500
				ANUAL	Mín. 160	1.061
		ICM %	100%	663%		
		Nº de Turmas	1º sem.	Mín. 02	09	
			2º sem.	Mín. 02	09	
ANUAL	Mín. 04		18			
04	Cursos relacionados a Multimeios		ICM %	100%	450%	
			Nº de Matrículas	1º sem.	Mín. 40	154
				2º sem.	Mín. 40	177
		ANUAL		Mín. 80	331	
			Nº de Apresentações	ICM %	100%	414%
				1º sem.	Mín. 02	09
				2º sem.	Mín. 02	09
			Nº de Vagas	ANUAL	Mín. 04	18
				ICM %	100%	450%
				1º sem.	Mín. 50	205
				2º sem.	Mín. 50	195
				ANUAL	Mín. 100	400
ICM %	100%			400%		
05	Cursos relacionados à Música		1º sem.	Mín. 02	21	
			2º sem.	Mín. 02	19	
			ANUAL	Mín. 04	40	
			Nº de Matrículas	ICM %	100%	1.000%
				1º sem.	Mín. 30	459
				2º sem.	Mín. 30	469
			Nº de Apresentações	ANUAL	Mín. 60	928
				ICM %	100%	1.547%
				1º sem.	Mín. 02	21
			Nº de Vagas	2º sem.	Mín. 02	19
				ANUAL	Mín. 04	40
				ICM %	100%	1.000%
		1º sem.	Mín. 40	588		
		2º sem.	Mín. 40	540		
		ANUAL	Mín. 80	1.128		
		ICM %	100%	1.410%		
		Nº de Turmas	1º sem.	Mín. 02	06	
			2º sem.	Mín. 02	04	
06	Cursos relacionados ao					



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

	Teatro	N° de Matrículas	ANUAL	Mín. 04	10
			ICM %	100%	250%
			1º sem.	Mín. 50	146
			2º sem.	Mín. 50	112
		N° de Apresentações	ANUAL	Mín. 100	258
			ICM %	100%	258%
			1º sem.	Mín. 02	06
			2º sem.	Mín. 02	04
		N° de Vagas	ANUAL	Mín. 04	10
			ICM %	100%	250%
			1º sem.	Mín. 60	171
			2º sem.	Mín. 60	120
07	Cursos relacionados ao Xadrez	N° de Turmas	ANUAL	Mín. 120	291
			ICM %	100%	243%
			1º sem.	Mín. 01	02
			2º sem.	Mín. 01	02
		N° de Matrículas	ANUAL	Mín. 02	04
			ICM %	100%	200%
			1º sem.	Mín. 20	35
			2º sem.	Mín. 20	39
		N° de Apresentações	ANUAL	Mín. 40	74
			ICM %	100%	185%
			1º sem.	Mín. 01	02
			2º sem.	Mín. 01	02
N° de Vagas	ANUAL	Mín. 02	04		
	ICM %	100%	200%		
	1º sem.	Mín. 25	50		
	2º sem.	Mín. 25	40		
08	Total de Turmas	Total de Turmas	ANUAL	Mín. 50	90
			ICM %	100%	180%
			1º sem.	Mín. 54	58
			2º sem.	Mín. 54	55
09	Total dos Matriculados	Total de Matriculados	ANUAL	Mín. 108	113
			ICM %	100%	105%
			1º sem.	Mín. 1.030	1.436
			2º sem.	Mín. 1.030	1.480
			ANUAL	Mín. 2.060	2.916
			ICM %	100%	142%

CFC – Sapopemba

N°	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Cursos relacionados às Artes Visuais	N° de Turmas	1º sem.	Mín. 02	03
			2º sem.	Mín. 02	04
			ANUAL	Mín. 04	07
			ICM %	100%	175%
		N° de Matrículas	1º sem.	Mín. 40	85
			2º sem.	Mín. 40	84



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

		N° de Apresentações	ANUAL	Mín. 80	169
			ICM %	100%	211%
			1º sem.	Mín. 02	03
			2º sem.	Mín. 02	04
		N° de Vagas	ANUAL	Mín. 04	07
			ICM %	100%	175%
			1º sem.	Mín. 50	86
			2º sem.	Mín. 50	103
02	Cursos relacionados ao Circo	N° de Turmas	1º sem.	Mín. 02	04
			2º sem.	Mín. 02	04
			ANUAL	Mín. 04	08
			ICM %	100%	200%
		N° de Matrículas	1º sem.	Mín. 50	91
			2º sem.	Mín. 50	96
			ANUAL	Mín. 100	187
			ICM %	100%	187%
N° de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	04		
	2º sem.	Mín. 02	04		
	ANUAL	Mín. 04	08		
	ICM %	100%	200%		
N° de Vagas	1º sem.	Mín. 60	100		
	2º sem.	Mín. 60	100		
	ANUAL	Mín. 120	200		
	ICM %	100%	167%		
03	Cursos relacionados à Dança	N° de Turmas	1º sem.	Mín. 02	17
			2º sem.	Mín. 02	17
			ANUAL	Mín. 04	34
			ICM %	100%	850%
		N° de Matrículas	1º sem.	Mín. 60	635
			2º sem.	Mín. 60	642
			ANUAL	Mín. 120	1.277
			ICM %	100%	1.064%
N° de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	17		
	2º sem.	Mín. 02	34		
	ANUAL	Mín. 04	17		
	ICM %	100%	850%		
N° de Vagas	1º sem.	Mín. 80	686		
	2º sem.	Mín. 80	713		
	ANUAL	Mín. 160	1.399		
	ICM %	100%	874%		
04	Cursos relacionados à Mídias	N° de Turmas	1º sem.	Mín. 02	06
			2º sem.	Mín. 02	06
			ANUAL	Mín. 04	12
			ICM %	100%	300%
		N° de Matrículas	1º sem.	Mín. 40	118
			2º sem.	Mín. 40	119
ANUAL	Mín. 80	237			



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

		N° de Apresentações	ICM %	100%	296%		
			1º sem.	Mín. 02	06		
			2º sem.	Mín. 02	06		
				ANUAL	Mín. 04	12	
		N° de Vagas	ICM %	100%	300%		
			1º sem.	Mín. 50	130		
2º sem.	Mín. 50		136				
		ANUAL	Mín. 100	266			
		ICM %	100%	266%			
05	Cursos relacionados à Música	N° de Turmas	1º sem.	Mín. 02	32		
			2º sem.	Mín. 02	31		
			ANUAL	Mín. 04	63		
				ICM %	100%	1.575%	
		N° de Matrículas	1º sem.	Mín. 30	658		
			2º sem.	Mín. 30	724		
			ANUAL	Mín. 60	1.382		
				ICM %	100%	2.303%	
		N° de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	32		
			2º sem.	Mín. 02	31		
			ANUAL	Mín. 04	63		
				ICM %	100%	1575%	
		N° de Vagas	1º sem.	Mín. 40	760		
			2º sem.	Mín. 40	786		
			ANUAL	Mín. 80	1.546		
				ICM %	100%	1.933%	
		06	Cursos relacionados ao Teatro	N° de Turmas	1º sem.	Mín. 02	05
					2º sem.	Mín. 02	03
ANUAL	Mín. 04				08		
				ICM %	100%	200%	
N° de Matrículas	1º sem.			Mín. 50	120		
	2º sem.			Mín. 50	97		
	ANUAL			Mín. 100	217		
				ICM %	100%	217%	
N° de Apresentações	1º sem.			Mín. 02	05		
	2º sem.			Mín. 02	03		
	ANUAL			Mín. 04	08		
				ICM %	100%	200%	
N° de Vagas	1º sem.			Mín. 60	141		
	2º sem.			Mín. 60	101		
	ANUAL			Mín. 120	242		
				ICM %	100%	202%	
07	Cursos relacionados ao Xadrez			N° de Turmas	1º sem.	Mín. 01	01
					2º sem.	Mín. 01	01
		ANUAL	Mín. 02		02		
				ICM %	100%	100%	
		N° de Matrículas	1º sem.	Mín. 20	16		
			2º sem.	Mín. 20	23		
ANUAL	Mín. 40		39				
		ICM %	100%	98%			



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

		N° de Apresentações	1º sem.	Mín. 01	01
			2º sem.	Mín. 01	01
			ANUAL	Mín. 02	02
			ICM %	100%	100%
		N° de Vagas	1º sem.	Mín. 25	25
			2º sem.	Mín. 25	25
			ANUAL	Mín. 50	50
			ICM %	100%	100%
08	Total de Turmas	Total de Turmas	1º sem	Mín. 66	68
			2º sem.	Mín. 66	66
			ANUAL	Mín. 132	134
			ICM %	100%	102%
09	Total dos Matriculados	Total de Matriculados	1º sem	Mín. 1.150	1.723
			2º sem.	Mín. 1.150	1.780
			ANUAL	Mín. 2.300	3.503
			ICM %	100%	152%

CFC – Itaim Paulista

N°	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Cursos relacionados às Artes Visuais	N° de Turmas	1º sem.	Mín. 02	05
			2º sem.	Mín. 02	08
			ANUAL	Mín. 04	13
			ICM %	100%	325%
		N° de Matrículas	1º sem.	Mín. 40	113
			2º sem.	Mín. 40	152
			ANUAL	Mín. 80	265
			ICM %	100%	331%
		N° de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	05
			2º sem.	Mín. 02	08
			ANUAL	Mín. 04	13
			ICM %	100%	325%
N° de Vagas	1º sem.	Mín. 50	130		
	2º sem.	Mín. 50	200		
	ANUAL	Mín. 100	330		
	ICM %	100%	330%		
02	Cursos relacionados ao Circo	N° de Turmas	1º sem.	Mín. 02	05
			2º sem.	Mín. 02	05
			ANUAL	Mín. 04	10
			ICM %	100%	250%
		N° de Matrículas	1º sem.	Mín. 50	119
			2º sem.	Mín. 50	120
			ANUAL	Mín. 100	239
			ICM %	100%	239%
		N° de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	05
			2º sem.	Mín. 02	05
			ANUAL	Mín. 04	10
			ICM %	100%	250%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

		N° de Vagas	1º sem.	Mín. 60	125
			2º sem.	Mín. 60	125
			ANUAL	Mín. 120	250
			ICM %	100%	208%
03	Cursos relacionados à Dança	N° de Turmas	1º sem.	Mín. 02	16
			2º sem.	Mín. 02	15
			ANUAL	Mín. 04	31
			ICM %	100%	775%
		N° de Matrículas	1º sem.	Mín. 60	527
			2º sem.	Mín. 60	569
			ANUAL	Mín. 120	1.096
			ICM %	100%	913%
		N° de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	16
			2º sem.	Mín. 02	15
			ANUAL	Mín. 04	31
			ICM %	100%	775%
	N° de Vagas	1º sem.	Mín. 80	630	
		2º sem.	Mín. 80	640	
		ANUAL	Mín. 160	1.280	
		ICM %	100%	800%	
04	Cursos relacionados à Multimeios	N° de Turmas	1º sem.	Mín. 02	06
			2º sem.	Mín. 02	06
			ANUAL	Mín. 04	12
			ICM %	100%	300%
		N° de Matrículas	1º sem.	Mín. 40	124
			2º sem.	Mín. 40	121
			ANUAL	Mín. 80	245
			ICM %	100%	306%
		N° de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	06
			2º sem.	Mín. 02	06
			ANUAL	Mín. 04	12
			ICM %	100%	300%
	N° de Vagas	1º sem.	Mín. 50	140	
		2º sem.	Mín. 50	140	
		ANUAL	Mín. 100	280	
		ICM %	100%	280%	
05	Cursos relacionados à Música	N° de Turmas	1º sem.	Mín. 02	25
			2º sem.	Mín. 02	25
			ANUAL	Mín. 04	50
			ICM %	100%	1.250%
		N° de Matrículas	1º sem.	Mín. 30	463
			2º sem.	Mín. 30	577
			ANUAL	Mín. 60	1.040
			ICM %	100%	1.733%
		N° de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	25
			2º sem.	Mín. 02	25
			ANUAL	Mín. 04	50
			ICM %	100%	1250%
N° de Vagas	1º sem.	Mín. 40	640		



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

			2º sem.	Mín. 40	670
			ANUAL	Mín. 80	1.310
			ICM %	100%	1.638%
06	Cursos relacionados ao Teatro	Nº de Turmas	1º sem.	Mín. 02	05
			2º sem.	Mín. 02	03
			ANUAL	Mín. 04	08
			ICM %	100%	200%
		Nº de Matrículas	1º sem.	Mín. 50	74
			2º sem.	Mín. 50	65
			ANUAL	Mín. 100	139
			ICM %	100%	139%
		Nº de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	05
			2º sem.	Mín. 02	03
			ANUAL	Mín. 04	08
			ICM %	100%	200%
Nº de Vagas	1º sem.	Mín. 60	115		
	2º sem.	Mín. 60	80		
	ANUAL	Mín. 120	195		
	ICM %	100%	163%		
07	Cursos relacionados ao Xadrez	Nº de Turmas	1º sem.	Mín. 01	01
			2º sem.	Mín. 01	01
			ANUAL	Mín. 02	02
			ICM %	100%	100%
		Nº de Matrículas	1º sem.	Mín. 20	20
			2º sem.	Mín. 20	20
			ANUAL	Mín. 40	40
			ICM %	100%	100%
		Nº de Apresentações	1º sem.	Mín. 01	01
			2º sem.	Mín. 01	01
			ANUAL	Mín. 02	02
			ICM %	100%	100%
Nº de Vagas	1º sem.	Mín. 25	25		
	2º sem.	Mín. 25	25		
	ANUAL	Mín. 50	50		
	ICM %	100%	100%		
08	Total de Turmas	Total de Turmas	1º sem	Mín. 63	63
			2º sem.	Mín. 63	63
			ANUAL	Mín. 126	126
			ICM %	100%	100%
09	Total dos Matriculados	Total de Matriculados	1º sem	Mín. 1.150	1.437
			2º sem.	Mín. 1.150	1.624
			ANUAL	Mín. 2.300	3.061
			ICM %	100%	133%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

CFC – Cidade Tiradentes

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Cursos relacionados às Artes Visuais	Nº de Turmas	1º sem.	Mín. 02	02
			2º sem.	Mín. 02	03
			ANUAL	Mín. 04	05
			ICM %	100%	125%
		Nº de Matrículas	1º sem.	Mín. 40	42
			2º sem.	Mín. 40	79
			ANUAL	Mín. 80	121
			ICM %	100%	151%
		Nº de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	02
			2º sem.	Mín. 02	03
			ANUAL	Mín. 04	05
			ICM %	100%	125%
		Nº de Vagas	1º sem.	Mín. 50	60
			2º sem.	Mín. 50	81
			ANUAL	Mín. 100	141
			ICM %	100%	141%
02	Cursos relacionados ao Circo	Nº de Turmas	1º sem.	Mín. 02	03
			2º sem.	Mín. 02	03
			ANUAL	Mín. 04	06
			ICM %	100%	150%
		Nº de Matrículas	1º sem.	Mín. 50	73
			2º sem.	Mín. 50	77
			ANUAL	Mín. 100	150
			ICM %	100%	150%
		Nº de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	03
			2º sem.	Mín. 02	03
			ANUAL	Mín. 04	06
			ICM %	100%	150%
		Nº de Vagas	1º sem.	Mín. 60	80
			2º sem.	Mín. 60	77
			ANUAL	Mín. 120	157
			ICM %	100%	131%
03	Cursos relacionados à Dança	Nº de Turmas	1º sem.	Mín. 02	14
			2º sem.	Mín. 02	16
			ANUAL	Mín. 04	30
			ICM %	100%	750%
		Nº de Matrículas	1º sem.	Mín. 60	406
			2º sem.	Mín. 60	527
			ANUAL	Mín. 120	933
			ICM %	100%	778%
		Nº de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	14
			2º sem.	Mín. 02	15
			ANUAL	Mín. 04	29
			ICM %	100%	725%
		Nº de Vagas	1º sem.	Mín. 80	520
			2º sem.	Mín. 80	575



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

			ANUAL	Mín. 160	1.095
			ICM %	100%	684%
04	Cursos relacionados à Multimeios	Nº de Turmas	1º sem.	Mín. 02	04
			2º sem.	Mín. 02	03
			ANUAL	Mín. 04	07
			ICM %	100%	175%
		Nº de Matrículas	1º sem.	Mín. 40	69
			2º sem.	Mín. 40	59
			ANUAL	Mín. 80	128
			ICM %	100%	160%
		Nº de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	04
			2º sem.	Mín. 02	03
			ANUAL	Mín. 04	07
			ICM %	100%	175%
Nº de Vagas	1º sem.	Mín. 50	90		
	2º sem.	Mín. 50	65		
	ANUAL	Mín. 100	155		
	ICM %	100%	155%		
05	Cursos relacionados à Música	Nº de Turmas	1º sem.	Mín. 02	21
			2º sem.	Mín. 02	21
			ANUAL	Mín. 04	42
			ICM %	100%	1.050%
		Nº de Matrículas	1º sem.	Mín. 30	428
			2º sem.	Mín. 30	519
			ANUAL	Mín. 60	947
			ICM %	100%	1.578%
		Nº de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	21
			2º sem.	Mín. 02	22
			ANUAL	Mín. 04	43
			ICM %	100%	525%
Nº de Vagas	1º sem.	Mín. 40	590		
	2º sem.	Mín. 40	580		
	ANUAL	Mín. 80	1.170		
	ICM %	100%	1.463%		
06	Cursos relacionados ao Teatro	Nº de Turmas	1º sem.	Mín. 02	07
			2º sem.	Mín. 02	04
			ANUAL	Mín. 04	11
			ICM %	100%	275%
		Nº de Matrículas	1º sem.	Mín. 50	145
			2º sem.	Mín. 50	106
			ANUAL	Mín. 100	251
			ICM %	100%	251%
		Nº de Apresentações	1º sem.	Mín. 02	07
			2º sem.	Mín. 02	04
			ANUAL	Mín. 04	11
			ICM %	100%	175%
Nº de Vagas	1º sem.	Mín. 60	200		
	2º sem.	Mín. 60	120		
	ANUAL	Mín. 120	320		



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

			ICM %	100%	267%		
07	Cursos relacionados ao Xadrez	N° de Turmas	1º sem.	Mín. 01	02		
			2º sem.	Mín. 01	01		
			ANUAL	Mín. 02	03		
					ICM %	100%	150%
		N° de Matrículas	1º sem.	Mín. 20	21		
			2º sem.	Mín. 20	20		
			ANUAL	Mín. 40	41		
					ICM %	100%	103%
		N° de Apresentações	1º sem.	Mín. 01	01		
			2º sem.	Mín. 01	01		
			ANUAL	Mín. 02	02		
					ICM %	100%	100%
N° de Vagas	1º sem.	Mín. 25	50				
	2º sem.	Mín. 25	25				
	ANUAL	Mín. 50	75				
			ICM %	100%	150%		
08	Total de Turmas	Total de Turmas	1º sem	Mín. 51	52		
			2º sem.	Mín. 51	57		
			ANUAL	Mín. 102	109		
			ICM %	100%	107%		
09	Total dos Matriculados	Total de Matriculados	1º sem	Mín. 950	1.178		
			2º sem.	Mín. 950	1.595		
			ANUAL	Mín. 1.900	2.773		
			ICM %	100%	146%		

Avaliação da UGE: A análise desta Unidade Gestora esta pautada pelo maior número de turmas e alunos matriculados apurados nos trimestres, razão pela qual os índices e o ICM apresentados acima diferem do prestado no Relatório Anual, que considerou os alunos concluintes e atividades quando do encerramento do semestre. Contudo não há que se falar em índices divergentes, pois se trata apenas de análise distinta da mesma ação. Posto isso, passamos ao exame das atividades realizadas.

Verifica-se que todas as metas propostas foram superadas pela Organização Social. Esta afirmou que tal fato se deu pela demanda do público do entorno das Fábricas, que registram grande interesse nas atividades oferecidas.

Vale lembrar que já é esperada a superação de metas para os ateliês das unidades em análise, visto que o plano de trabalho é formulado de maneira a permitir que as unidades das Fábricas de Cultura se adaptem a demanda local, oferecendo mais cursos nas linguagens de maior procura.

Nesse sentido, entendemos que o total de cursos e alunos de cada unidade é a melhor maneira de avaliar estas metas. Constata-se que as metas anuais, ajustadas ano a ano junto aos Planos de Trabalho, sempre numa crescente, aparentam ter se equalizado à demanda das Fábricas de Cultura. Os índices apurados nos anos anteriores, que sempre revelaram a necessidade de ajustes na meta nos anos



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

seguintes, agora demonstram uma sintonia mais próxima entre previsto e realizado. Trata-se de um esforço permanente desta Unidade Gestora, que desempenhou as medidas necessárias para ajustar o plano de trabalho aos resultados apresentados, visto se tratar de um dos programas de cultura mais recentes do Estado.

Reforça a Organização Social que a execução desta ação não demandou recursos orçamentários adicionais, portanto a previsão estabelecida foi respeitada.

Desta forma, consideramos a realização desta ação satisfatória.

PROGRAMA DE FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO DE EQUIPE

CFC – Vila Curuçá

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Formação e Aperfeiçoamento de Equipe	Nº de Educadores	1º trim.	Mín. 30	35
			2º trim.	Mín. 30	35
			3º trim.	Mín. 30	35
			4º trim.	Mín. 30	35
			ANUAL	Mín. 30	35
			ICM %	100%	117%
02		Nº de Atividades de Formação	1º trim.	Mín. 10	12
			2º trim.	Mín. 10	11
			3º trim.	Mín. 10	10
			4º trim.	Mín. 10	07
			ANUAL	Mín. 40	40
			ICM %	100%	100%
03	Nº de Participantes	1º trim.	Mín. 300	371	
		2º trim.	Mín. 300	374	
		3º trim.	Mín. 300	283	
		4º trim.	Mín. 300	234	
		ANUAL	Mín. 1.200	1.262	
		ICM %	100%	105%	

CFC – Sapopemba

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Formação e Aperfeiçoamento de Equipe	Nº de Educadores	1º trim.	Mín. 30	34
			2º trim.	Mín. 30	35
			3º trim.	Mín. 30	36
			4º trim.	Mín. 30	36
			ANUAL	Mín. 30	36
			ICM %	100%	120%
02		Nº de Atividades de Formação	1º trim.	Mín. 10	12
			2º trim.	Mín. 10	11
			3º trim.	Mín. 10	10
			4º trim.	Mín. 10	07
			ANUAL	Mín. 40	40
			ICM %	100%	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

03		N° de Participantes	1º trim.	Mín. 300	350
			2º trim.	Mín. 300	360
			3º trim.	Mín. 300	326
			4º trim.	Mín. 300	243
			ANUAL	Mín. 1.200	1.279
			ICM %	100%	107%

CFC – Itaim Paulista

N°	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01		N° de Educadores	1º trim.	Mín. 30	32
			2º trim.	Mín. 30	34
			3º trim.	Mín. 30	35
			4º trim.	Mín. 30	35
			ANUAL	Mín. 30	35
			ICM %	100%	117%
02	Formação e Aperfeiçoamento de Equipe	N° de Atividades de Formação	1º trim.	Mín. 10	12
			2º trim.	Mín. 10	11
			3º trim.	Mín. 10	10
			4º trim.	Mín. 10	07
			ANUAL	Mín. 40	40
			ICM %	100%	100%
03		N° de Participantes	1º trim.	Mín. 300	332
			2º trim.	Mín. 300	342
			3º trim.	Mín. 300	288
			4º trim.	Mín. 300	238
			ANUAL	Mín. 1.200	1.200
			ICM %	100%	100%

CFC – Cidade Tiradentes

N°	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01		N° de Educadores	1º trim.	Mín. 30	29
			2º trim.	Mín. 30	30
			3º trim.	Mín. 30	31
			4º trim.	Mín. 30	32
			ANUAL	Mín. 30	32
			ICM %	100%	107%
02	Formação e Aperfeiçoamento de Equipe	N° de Atividades de Formação	1º trim.	Mín. 10	12
			2º trim.	Mín. 10	11
			3º trim.	Mín. 10	10
			4º trim.	Mín. 10	07
			ANUAL	Mín. 40	40
			ICM %	100%	100%
03		N° de Participantes	1º trim.	Mín. 300	301
			2º trim.	Mín. 300	316
			3º trim.	Mín. 300	263
			4º trim.	Mín. 300	211



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

			ANUAL	Mín. 1.200	1.091
			ICM %	100%	91%

Avaliação da UGE: As atividades de formação continuada para educadores são de extrema importância para sincronizar a metodologia pedagógica desempenhada nas Fábricas de Cultura.

As metas mínimas previstas para esta ação foram atingidas, contudo a unidade de Cidade Tiradentes apresenta índice de "participantes" abaixo do mínimo proposto. Justificou a Organização Social que o não alcance da meta se deu em razão de faltas ocorridas durante o ano de 2015 por motivos de força maior como consultas, licenças médicas, etc. Afirma, ainda, que o orçamento previsto para esta ação foi preservado.

Consideramos admissível o argumento trazido pela entidade que, apesar de não ter atendido a meta de participantes na unidade de Cidade Tiradentes, se aproximou da referência estabelecida. Do ponto de vista geral, a execução desta ação demonstra harmonia com as metas estabelecidas, razão pela qual avaliamos como satisfatória a execução desta ação.

Nota: para fins de avaliação, foi considerado o maior número de participantes registrado no ano.

TRILHAS DE PRODUÇÃO

CFC – Vila Curuçá

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Trilhas de Produção	Nº de Turmas	1º sem.	Mín. 05	05
			2º sem.	Mín. 05	05
			ANUAL	Mín. 10	10
			ICM %	100%	100%
02		Nº de Matriculados	1º sem.	Mín. 100	123
			2º sem.	Mín. 100	132
			ANUAL	Mín. 200	255
			ICM %	100%	128%
03		Nº de Apresentações	1º sem.	Mín. 05	05
			2º sem.	Mín. 05	05
			ANUAL	Mín. 10	10
			ICM %	100%	100%
04	Nº de Vagas	1º sem.	Mín. 150	150	
		2º sem.	Mín. 150	150	
		ANUAL	Mín. 300	300	
		ICM %	100%	100%	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

CFC – Sapopemba

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Trilhas de Produção	Nº de Turmas	1º sem.	Mín. 05	05
			2º sem.	Mín. 05	05
			ANUAL	Mín. 10	10
			ICM %	100%	100%
02		Nº de Matriculados	1º sem.	Mín. 100	119
			2º sem.	Mín. 100	123
			ANUAL	Mín. 200	242
			ICM %	100%	121%
03		Nº de Apresentações	1º sem.	Mín. 05	05
			2º sem.	Mín. 05	05
			ANUAL	Mín. 10	10
			ICM %	100%	100%
04		Nº de Vagas	1º sem.	Mín. 150	150
			2º sem.	Mín. 150	150
			ANUAL	Mín. 300	300
			ICM %	100%	100%

CFC – Itaim Paulista

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Trilhas de Produção	Nº de Turmas	1º sem.	Mín. 05	05
			2º sem.	Mín. 05	05
			ANUAL	Mín. 10	10
			ICM %	100%	100%
02		Nº de Matriculados	1º sem.	Mín. 100	120
			2º sem.	Mín. 100	119
			ANUAL	Mín. 200	239
			ICM %	100%	120%
03		Nº de Apresentações	1º sem.	Mín. 05	05
			2º sem.	Mín. 05	05
			ANUAL	Mín. 10	10
			ICM %	100%	100%
04		Nº de Vagas	1º sem.	Mín. 150	150
			2º sem.	Mín. 150	150
			ANUAL	Mín. 300	300
			ICM %	100%	100%

CFC – Cidade Tiradentes

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Trilhas de Produção	Nº de Turmas	1º sem.	Mín. 05	05
			2º sem.	Mín. 05	05
			ANUAL	Mín. 10	10
			ICM %	100%	100%
02		Nº de	1º sem.	Mín. 100	123



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

		Matriculados	2º sem.	Mín. 100	150
				ANUAL	Mín. 200
			ICM %	100%	137%
03		Nº de Apresentações	1º sem.	Mín. 05	05
			2º sem.	Mín. 05	05
			ANUAL	Mín. 10	10
			ICM %	100%	100%
04		Nº de Vagas	1º sem.	Mín. 150	150
			2º sem.	Mín. 150	150
			ANUAL	Mín. 300	300
			ICM %	100%	100%

Avaliação da UGE: Primeiramente informamos que a análise desta Unidade Gestora esta direcionada no maior número de atividades oferecidas e alunos matriculados registrados nos semestres, razão pela qual os índices e o ICM apresentados acima diferem do apresentado no Relatório Anual, que considerou os alunos concluintes e atividades quando do encerramento do semestre. Contudo não existem índices divergentes, apenas análise distinta da mesma ação.

Assim sendo, entendemos que a Organização Social executou adequadamente esta ação, atingindo todos os índices mínimos propostos para as "turmas", "matriculados", "apresentações" e "vagas". As unidades de Vila Curuçá e Cidades Tiradentes apontam índice de matriculados muito acima da meta proposta, os quais foram justificados pelas vagas na Trilha de Dança, linguagem esta que vislumbra a possibilidade de atendimento de um número maior de alunos, porém, sem impacto no orçamento.

Mediante os índices e considerações apresentadas, entendemos que a execução desta atividade, em geral, foi positiva.

PROJETO ESPETÁCULO

CFC – Vila Curuçá

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01		Nº de Turmas	1º sem.	Mín. 01	01
			2º sem.	Mín. 01	01
			ANUAL	Mín. 01	01
			ICM %	100%	100%
02	Projeto Espetáculo	Nº de Matriculados	1º sem.	Mín. 50	60
			2º sem.	Mín. 50	62
			ANUAL	Mín. 50	62
			ICM %	100%	124%
03		Nº de Apresentações	1º sem.	--	--
			2º sem.	Mín. 06	07
			ANUAL	Mín. 06	07
			ICM %	100%	117%
04		Nº de	1º sem.	Mín. 80	80



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

	Vagas	2º sem.	Mín. 80	80
		ANUAL	Mín. 80	80
		ICM %	100%	100%

CFC – Sapopemba

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Projeto Espetáculo	Nº de Turmas	1º sem.	Mín. 01	01
			2º sem.	Mín. 01	01
			ANUAL	Mín. 01	01
			ICM %	100%	100%
02		Nº de Matriculados	1º sem.	Mín. 50	60
			2º sem.	Mín. 50	78
			ANUAL	Mín. 50	78
			ICM %	100%	156%
03		Nº de Apresentações	1º sem.	--	--
			2º sem.	Mín. 06	08
			ANUAL	Mín. 06	08
			ICM %	100%	133%
04	Nº de Vagas	1º sem.	Mín. 80	80	
		2º sem.	Mín. 80	80	
		ANUAL	Mín. 80	80	
		ICM %	100%	100%	

CFC – Itaim Paulista

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Projeto Espetáculo	Nº de Turmas	1º sem.	Mín. 01	01
			2º sem.	Mín. 01	01
			ANUAL	Mín. 01	01
			ICM %	100%	100%
02		Nº de Matriculados	1º sem.	Mín. 50	74
			2º sem.	Mín. 50	71
			ANUAL	Mín. 50	74
			ICM %	100%	148%
03		Nº de Apresentações	1º sem.	--	--
			2º sem.	Mín. 06	07
			ANUAL	Mín. 06	07
			ICM %	100%	117%
04	Nº de Vagas	1º sem.	Mín. 80	80	
		2º sem.	Mín. 80	80	
		ANUAL	Mín. 80	80	
		ICM %	100%	100%	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

CFC – Cidade Tiradentes

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Projeto Espetáculo	Nº de Turmas	1º sem.	Mín. 01	01
			2º sem.	Mín. 01	01
			ANUAL	Mín. 01	01
			ICM %	100%	100%
02		Nº de Matriculados	1º sem.	Mín. 50	51
			2º sem.	Mín. 50	58
			ANUAL	Mín. 50	58
			ICM %	100%	116%
03		Nº de Apresentações	1º sem.	--	--
			2º sem.	Mín. 06	07
			ANUAL	Mín. 06	07
			ICM %	100%	117%
04		Nº de Vagas	1º sem.	Mín. 80	80
			2º sem.	Mín. 80	80
			ANUAL	Mín. 80	80
			ICM %	100%	100%

Avaliação da UGE: Para fins de análise, utilizamos como referência a maior quantidade de alunos participantes registradas nos semestres, razão pela qual o resultado apresentado no relatório é divergente do número apresentado nas tabelas supra, visto que a entidade considerou os alunos concluintes quando do encerramento dos semestres. Contudo, a Organização Social atendeu a meta estabelecida para o período, e, inclusive, superou o número de participantes do Projeto Espetáculo. Informou que tal resultado se deu em razão da inclusão de aprendizes para composição do espetáculo em algumas linguagens específicas, sem impacto no orçamento previsto, pois foram utilizados figurinos já existentes no acervo das próprias Fábricas de Cultura. No que diz respeito às apresentações, o índice acima da meta estabelecida é consequência da demanda da comunidade, o que não gerou impacto financeiro significativo. As demais ações atenderam a meta instituída.

Mediante os argumentos apresentados e os resultados alcançados, os quais atendem a meta estabelecida, consideramos satisfatório o cumprimento desta atividade.

WORKSHOPS E CURSOS DE FÉRIAS

CFC – Vila Curuçá

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Workshop	Frequência	ANUAL	Mín. 1.600	4.116
			ICM %	100%	257%
02	Cursos de Férias	Nº de Inscritos	ANUAL	Mín. 90	122
			ICM %	100%	136%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

CFC – Sapopemba

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Workshop	Frequência	ANUAL	Mín. 1.000	4.159
			ICM %	100%	416%
02	Cursos de Férias	Nº de Inscritos	ANUAL	Mín. 90	196
			ICM %	100%	218%

CFC – Itaim Paulista

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Workshop	Frequência	ANUAL	Mín. 1.600	4.475
			ICM %	100%	280%
02	Cursos de Férias	Nº de Inscritos	ANUAL	Mín. 90	129
			ICM %	100%	143%

CFC – Cidade Tiradentes

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Workshop	Frequência	ANUAL	Mín. 1.300	3.470
			ICM %	100%	267%
02	Cursos de Férias	Nº de Inscritos	ANUAL	Mín. 90	129
			ICM %	100%	143%

Avaliação da UGE: As metas estabelecidas para as atividades de Workshop e Curso de Férias foram superadas. Trata-se de uma ação nova no plano de trabalho deste ano, portanto não havia parâmetros para o balizamento destas metas. Entretanto, os resultados apresentados revelam que as ações desempenhadas no período de férias possuem grande atratividade do público, superando as expectativas imaginadas inicialmente. Entendemos que os resultados verificados foram positivos, pois demonstram que as novas ações tiveram uma resposta favorável da população. Nesse sentido, informamos que os índices registrados serviram de referência na elaboração de metas para o exercício de 2016, as quais foram incrementadas.

FÁBRICA ABERTA

CFC – Vila Curuçá

Nº	AÇÃO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Disponibilizar espaços e equipamentos	1º trim.	Mín. 250	250
		2º trim.	Mín. 250	285
		3º trim.	Mín. 250	267
		4º trim.	Mín. 250	301
		ANUAL	1.000	1.103
		ICM %	100%	110%
02	Encontros de trocas culturais entre grupos	1º trim.	Mín. 08	08
		2º trim.	Mín. 10	10



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

		3º trim.	Mín. 10	11
		4º trim.	Mín. 07	07
		ANUAL	35	36
		ICM %	100%	103%
03	Eventos de Difusão Juvenil	1º trim.	Mín. 18	18
		2º trim.	Mín. 18	19
		3º trim.	Mín. 18	18
		4º trim.	Mín. 18	18
		ANUAL	72	73
		ICM %	100%	101%
04	Eventos de Difusão	1º trim.	Mín. 04	04
		2º trim.	Mín. 05	05
		3º trim.	Mín. 05	05
		4º trim.	Mín. 04	04
		ANUAL	18	18
		ICM %	100%	100%
05	Encontros com profissionais de referência no campo cultural	1º trim.	Mín. 02	02
		2º trim.	Mín. 03	03
		3º trim.	Mín. 03	03
		4º trim.	Mín. 02	02
		ANUAL	10	10
		ICM %	100%	100%
06	Exibição de Filmes	1º trim.	Mín. 35	35
		2º trim.	Mín. 35	37
		3º trim.	Mín. 35	36
		4º trim.	Mín. 35	35
		ANUAL	140	143
		ICM %	100%	102%
07	Eventos de promoção e difusão por meio de outros programas do governo e da iniciativa privada	1º trim.	Mín. 02	02
		2º trim.	Mín. 02	02
		3º trim.	Mín. 02	02
		4º trim.	Mín. 02	02
		ANUAL	08	08
		ICM %	100%	100%
08	Seminário	1º trim.	Mín. 02	02
		2º trim.	Mín. 02	02
		3º trim.	Mín. 02	02
		4º trim.	Mín. 01	01
		ANUAL	07	07
		ICM %	100%	100%

CFC – Sapopemba

Nº	AÇÃO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Disponibilizar espaços e equipamentos	1º trim.	Mín. 250	250
		2º trim.	Mín. 250	268
		3º trim.	Mín. 250	250
		4º trim.	Mín. 250	354



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

		ANUAL	1.000	1.122
		ICM %	100%	112%
02	Encontros de trocas culturais entre grupos	1º trim.	Mín. 08	08
		2º trim.	Mín. 10	10
		3º trim.	Mín. 10	12
		4º trim.	Mín. 07	07
		ANUAL	35	37
		ICM %	100%	106%
03	Eventos de Difusão Juvenil	1º trim.	Mín. 18	18
		2º trim.	Mín. 18	18
		3º trim.	Mín. 18	18
		4º trim.	Mín. 18	18
		ANUAL	72	72
		ICM %	100%	100%
04	Eventos de Difusão	1º trim.	Mín. 04	04
		2º trim.	Mín. 05	05
		3º trim.	Mín. 05	05
		4º trim.	Mín. 04	04
		ANUAL	18	18
		ICM %	100%	100%
05	Encontros com profissionais de referência no campo cultural	1º trim.	Mín. 02	02
		2º trim.	Mín. 03	03
		3º trim.	Mín. 03	03
		4º trim.	Mín. 02	02
		ANUAL	10	10
		ICM %	100%	100%
06	Exibição de Filmes	1º trim.	Mín. 35	35
		2º trim.	Mín. 35	39
		3º trim.	Mín. 35	36
		4º trim.	Mín. 35	35
		ANUAL	140	145
		ICM %	100%	104%
07	Eventos de promoção e difusão por meio de outros programas do governo e da iniciativa privada	1º trim.	Mín. 02	02
		2º trim.	Mín. 02	02
		3º trim.	Mín. 02	02
		4º trim.	Mín. 02	02
		ANUAL	08	08
		ICM %	100%	100%
08	Seminário	1º trim.	Mín. 02	02
		2º trim.	Mín. 02	02
		3º trim.	Mín. 02	02
		4º trim.	Mín. 01	01
		ANUAL	07	07
		ICM %	100%	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

CFC – Itaim Paulista

Nº	AÇÃO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Disponibilizar espaços e equipamentos	1º trim.	Mín. 250	250
		2º trim.	Mín. 250	273
		3º trim.	Mín. 250	254
		4º trim.	Mín. 250	287
		ANUAL	1.000	1.064
		ICM %	100%	106%
02	Encontros de trocas culturais entre grupos	1º trim.	Mín. 08	09
		2º trim.	Mín. 10	11
		3º trim.	Mín. 10	12
		4º trim.	Mín. 07	07
		ANUAL	35	39
		ICM %	100%	111%
03	Eventos de Difusão Juvenil	1º trim.	Mín. 18	18
		2º trim.	Mín. 18	18
		3º trim.	Mín. 18	19
		4º trim.	Mín. 18	18
		ANUAL	72	73
		ICM %	100%	101%
04	Eventos de Difusão	1º trim.	Mín. 04	04
		2º trim.	Mín. 05	05
		3º trim.	Mín. 05	05
		4º trim.	Mín. 04	04
		ANUAL	18	18
		ICM %	100%	100%
05	Encontros com profissionais de referência no campo cultural	1º trim.	Mín. 02	02
		2º trim.	Mín. 03	03
		3º trim.	Mín. 03	03
		4º trim.	Mín. 02	02
		ANUAL	10	10
		ICM %	100%	100%
06	Exibição de Filmes	1º trim.	Mín. 35	35
		2º trim.	Mín. 35	35
		3º trim.	Mín. 35	42
		4º trim.	Mín. 35	35
		ANUAL	140	147
		ICM %	100%	105%
07	Eventos de promoção e difusão por meio de outros programas do governo e da iniciativa privada	1º trim.	Mín. 02	02
		2º trim.	Mín. 02	02
		3º trim.	Mín. 02	03
		4º trim.	Mín. 02	02
		ANUAL	08	09
		ICM %	100%	113%
08	Seminário	1º trim.	Mín. 02	02
		2º trim.	Mín. 02	02
		3º trim.	Mín. 02	02
		4º trim.	Mín. 01	01



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

	ANUAL	07	07
	ICM %	100%	100%

CFC – Cidade Tiradentes

Nº	AÇÃO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Disponibilizar espaços e equipamentos	1º trim.	Mín. 250	250
		2º trim.	Mín. 250	273
		3º trim.	Mín. 250	280
		4º trim.	Mín. 250	340
		ANUAL	1.000	1.143
		ICM %	100%	114%
02	Encontros de trocas culturais entre grupos	1º trim.	Mín. 08	08
		2º trim.	Mín. 10	10
		3º trim.	Mín. 10	10
		4º trim.	Mín. 07	07
		ANUAL	35	35
		ICM %	100%	100%
03	Eventos de Difusão Juvenil	1º trim.	Mín. 18	18
		2º trim.	Mín. 18	19
		3º trim.	Mín. 18	18
		4º trim.	Mín. 18	18
		ANUAL	72	73
		ICM %	100%	101%
04	Eventos de Difusão	1º trim.	Mín. 04	04
		2º trim.	Mín. 05	05
		3º trim.	Mín. 05	05
		4º trim.	Mín. 04	04
		ANUAL	18	18
		ICM %	100%	100%
05	Encontros com profissionais de referência no campo cultural	1º trim.	Mín. 02	02
		2º trim.	Mín. 03	03
		3º trim.	Mín. 03	03
		4º trim.	Mín. 02	02
		ANUAL	10	10
		ICM %	100%	100%
06	Exibição de Filmes	1º trim.	Mín. 35	35
		2º trim.	Mín. 35	39
		3º trim.	Mín. 35	42
		4º trim.	Mín. 35	35
		ANUAL	140	151
		ICM %	100%	108%
07	Eventos de promoção e difusão por meio de outros programas do governo e da iniciativa privada	1º trim.	Mín. 02	02
		2º trim.	Mín. 02	02
		3º trim.	Mín. 02	02
		4º trim.	Mín. 02	02
		ANUAL	08	08
		ICM %	100%	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

08	Seminário	1º trim.	Mín. 02	02
		2º trim.	Mín. 02	02
		3º trim.	Mín. 02	02
		4º trim.	Mín. 01	01
		ANUAL	07	07
		ICM %	100%	100%

Avaliação da UGE: Os resultados revelam que as atividades foram desempenhadas conforme as determinações do Plano de Trabalho, com índices em sintonia com as metas propostas. Assim sendo, consideramos a realização desta ação satisfatória.

PÚBLICO DE FÁBRICA ABERTA

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	PREVISTO	REALIZADO ¹
01	Estimativa de Público (Fábrica Aberta)	Vila Curuçá	ANUAL	40.000	60.790
			%	100%	152%
02		Sapopemba	ANUAL	45.000	68.381
			%	100%	152%
03		Itaim Paulista	ANUAL	60.000	80.638
			%	100%	134%
04	Cidade Tiradentes	ANUAL	23.000	56.367	
		%	100%	245%	
05	TOTAL	ANUAL	168.000	266.176	
		%	100%	158%	

¹ Total acumulado no ano.

PÚBLICO TOTAL ANUAL

Nº	AÇÃO	INDICADOR DE RESULTADO	PERÍODO	PREVISTO	REALIZADO ¹
01	Estimativa de Público Total	Vila Curuçá	ANUAL	118.500	155.753
			%	100%	131%
02		Sapopemba	ANUAL	131.500	179.479
			%	100%	136%
03		Itaim Paulista	ANUAL	151.500	191.373
			%	100%	126%
04	Cidade Tiradentes	ANUAL	86.000	139.908	
		%	100%	163%	
05	TOTAL	ANUAL	487.500	666.513	
		%	100%	137%	

¹ Total acumulado no ano.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

EQUILÍBRIO ECONÔMICO-FINANCEIRO

Nº	AÇÃO	META ANUAL	APRESENTADO	REALIZADO
01	Apresentação trimestral de relatório de realização orçamentária contemplando a relação acerca do <i>quantum</i> orçado e do <i>quantum</i> efetivamente realizado (orçado x realizado), acompanhado de parecer do Conselho Fiscal ou órgão equivalente.	01 por trimestre	SIM	100%
02	Apresentação trimestral de Balancete contemplando índice de liquidez seca (Ativo Circulante/Passivo Circulante)	Igual ou maior que 01 do final do ano fiscal	1,01	100%
03	Apresentação trimestral de Balancete contemplando índice Receitas Totais/Despesas Totais	Igual ou maior que 01 do final do ano fiscal	1,00	100%
04	Apresentação trimestral de relatório contemplando Relação de Despesas com recursos humanos da área meio/despesas com recursos humanos da área fim.	Menor ou igual a 0,3	0,15	100%

PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E IMPRENSA

CFC – Vila Curuçá

Nº	AÇÃO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Campanha com materiais impressos	ANUAL	Mínimo de 02 por semana, mínimo de 100 cartazes distribuídos	184 (184%)
02	Campanhas de divulgação em mídias digitais	ANUAL	Mínimo de 03 por semana	187 (120%)
03	Veiculação na imprensa impressa	ANUAL	Mínimo de 02 por ano	02 (100%)

CFC – Sapopemba

Nº	AÇÃO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Campanha com materiais impressos	ANUAL	Mínimo de 02 por semana, mínimo de 100 cartazes distribuídos	189 (189%)
02	Campanhas de divulgação em mídias digitais	ANUAL	Mínimo de 03 por semana	238 (153%)
03	Veiculação na imprensa impressa	ANUAL	Mínimo de 02 por ano	02 (100%)

CFC – Itaim Paulista

Nº	AÇÃO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Campanha com materiais impressos	ANUAL	Mínimo de 02 por semana, mínimo de 100 cartazes distribuídos	196 (196%)



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

02	Campanhas de divulgação em mídias digitais	ANUAL	Mínimo de 03 por semana	401 (257%)
03	Veiculação na imprensa impressa	ANUAL	Mínimo de 02 por ano	02 (100%)

CFC – Cidade Tiradentes

Nº	AÇÃO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Campanha com materiais impressos	ANUAL	Mínimo de 02 por semana, mínimo de 100 cartazes distribuídos	187 (187%)
02	Campanhas de divulgação em mídias digitais	ANUAL	Mínimo de 03 por semana	385 (247%)
03	Veiculação na imprensa impressa	ANUAL	Mínimo de 02 por ano	02 (100%)

Meta Geral

Nº	AÇÃO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Produção de CD de áudio	ANUAL	Mínimo de 14.000 cópias	1.400
		ICM%	100 %	10%
02	Produção de DVD de vídeo	ANUAL	Mínimo de 8.000 cópias	800
		ICM%	100 %	10%

Avaliação da UGE: As metas mínimas anuais de comunicação e imprensa foram superadas nas ações de “Campanha com Materiais Impressos” e “Campanha de Divulgação em Mídias Digitais”. A Organização Social afirma que tais resultados são proporcionados em razão da necessidade de divulgação das atividades das Fábricas de Cultura, contudo não impactaram no orçamento previsto, o qual foi respeitado. De fato, verifica-se a utilização de apenas 35% do *quantum* previsto para o ano.

Em relação à produção de CD’s e DVD’s, a Unidade de Formação Cultural corrobora a estratégia adotada pela entidade, visto que o cenário econômico vivenciado no exercício de 2015 era temeroso, vislumbrando, inclusive, eventual possibilidade de redução de recursos para o programa. Nesse sentido, optou-se por priorizar as atividades capitais do programa, reduzindo substancialmente a produção deste material.

Portanto, pelos argumentos apontados pela Organização Social e mediante os índices apresentados, é aceitável a realização das atividades voltadas ao Programa de Comunicação e Imprensa.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

PESQUISA QUALITATIVA DE PERFIL E SATISFAÇÃO DO PÚBLICO

Nº	AÇÃO	PERÍODO	META PREVISTA	META REALIZADA
01	Aplicação da pesquisa	1º trim.	200 questionários aplicados	1.200
		2º trim.	200 questionários aplicados	800
		3º trim.	200 questionários aplicados	1.299
		4º trim.	200 questionários aplicados	1.112
		ANUAL	800 questionários aplicados	4.411
02	Tabulação dos resultados da pesquisa	ANUAL	01 Relatório Anual	01

Avaliação da UGE: A Organização Social atendeu a metas previstas no que se refere às ações relativas à Pesquisa Qualitativa, aplicada em todas as unidades abrigadas pelo Contrato de Gestão nº 01/2011. Em linhas gerais, os resultados demonstram uma avaliação positiva dos frequentadores, com um elevado grau de satisfação.

QUADRO FORÇA DE TRABALHO

CONTRATADOS	ÁREA FIM	ÁREA MEIO	TOTAL
CLT	333	42	375
Estagiários	01	--	01
Aprendizes	06	--	06
Autônomos/RPA	--	--	--
Outros	--	--	--
TOTAL	340	42	382

DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

Os documentos que devem ser apresentados pela Organização Social encontram-se abaixo relacionados:

Documentos Trimestrais

Item	Entregue
Relatório Gerencial de Orçamento Previsto x Realizado	Sim
Relatório Sintético de RH	Sim
Relatório de Captação ¹	Sim
Balancete Contábil	Sim
Declaração assinada pelos representantes legais da Entidade atestando recolhimento no prazo correto dos impostos e encargos trabalhistas	Sim
Certidão contendo nomes dos membros do Conselho de Administração da OS	Sim
Ofício e Cópia da Ata Registrada	Sim



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

Informação dos gastos com diretoria e pessoal até os limites estabelecidos no Anexo III do Contrato de Gestão nº 01/2011.	Sim
Relação dos cargos, salários e benefícios pagos ao RH custeados pelo Contrato de Gestão.	Sim

¹ Declaração Negativa, visto que não há previsão de captação para este Contrato de Gestão.

De acordo com o relatório em análise, constatou-se que o Relatório Gerencial de Orçamento Previsto x Realizado foi elaborado de acordo com as orientações da Unidade de Monitoramento da Pasta, contemplando as previsões orçamentárias necessárias para a execução do projeto, bem como os gastos efetivamente despendidos com a discriminação dos percentuais correspondentes. As rubricas orçamentárias que apresentam distorção superior junto ao orçado foram devidamente justificadas pela Organização Social.

Verifica-se, junto ao documento "Relatório Sintético de Recursos Humanos", que o limite de gastos com pessoal permitido no Contrato de Gestão nº 01/2011 foi excedido, sem justificativas. Questionada, a Organização Social afirmou que se equivocou na informação apresentada junto ao Relatório Anual, visto que calculou o percentual de gastos sobre o valor repassado, desconsiderando as demais fontes de recursos previstas no orçamento do plano de trabalho de 2015. De fato, determina o referido contrato, em seu Anexo Técnico III – Sistema de Despesas com Pessoal, que o cálculo de tal índice deve ser praticado sob o orçamento total. Tendo esta fórmula como referência, a entidade apresentou novo índice de despesas com pessoal, o qual representa 60% do orçamento proposto, portanto dentro do limite contratual estabelecido.

Documentos Semestrais

Item	Sub Item	Entregue ¹
Relatório Semestral do Programa de Edificações	Planilha de acompanhamento de execução dos serviços de manutenção e conservação preventiva das edificações	Sim
	Descritivo da programação executada quanto ao combate a pragas (descupinização, desratização e desinsetização).	Sim
	Cópia do Alvará de Funcionamento ou registro descritivo das ações realizadas visando sua obtenção.	Não ¹
	Descritivo de Imagens e registro de ações realizadas, declarando se houve laudos técnicos emitidos por empresas prestadoras de serviços ou comunique-se do Corpo de Bombeiro, visando à obtenção do AVCB.	Sim
	Descritivo das ações de segurança, salvaguarda e contingências realizadas.	Sim
	Descritivo das ações realizadas quanto as condições de acessibilidade	Sim
	Descritivo das ações realizadas quanto a sustentabilidade ambiental contemplando, no mínimo, ações para minimização de gastos com água, energia elétrica, materiais técnicos e de	Sim



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

	consumo e implantação de coleta seletiva.	
Relação de Convênios e parcerias firmadas e vigentes no ano.		Sim
Relação dos cargos, salários e benefícios pagos ao RH custeados pelo Contrato de Gestão.		Sim

¹ As unidades encontram-se em processo de obtenção do alvará de funcionamento.

Documentos Anuais

Item	Entregue
Cópia as apólices de seguros (a cada contratação, renovação ou alterações das condições de cobertura)	Sim
Relatório do perfil dos profissionais da área de manutenção, conservação e segurança.	Sim
Relatório dos gastos mensais com utilidades públicas, com indicativo de pagamento no prazo.	Sim
Relação de Contratos com Terceiros	Sim
Relação de Documentos para eliminação.	Sim

3. Atendimento ao princípio da Economicidade:

Entendemos que a economicidade alcançada pela Administração Pública, em face do Contrato de Gestão objeto desse Parecer Anual, se demonstra pela adoção da solução mais vantajosa economicamente, dentre as tecnicamente mais convenientes e eficientes, elidindo eventuais desperdícios de recursos públicos.

De tal sorte que os resultados obtidos se coadunaram com os esperados e prestaram-se a atender as reais necessidades da Administração Pública se mostrando eficientes, produtivos e eficazes na melhor relação custo/benefício para o investimento realizado representando, assim, a fusão dos princípios do interesse público e da eficiência à vantagem econômica obtida.

Não menos importante é destacar que as metas, os objetivos e os fins acompanharam a otimização dos custos e a funcionalidade dos meios na consecução do quanto estabelecido pelo Contrato de Gestão.

XI – O CUMPRIMENTO DAS CLÁUSULAS PACTUADAS EM CONFORMIDADE COM A REGULAMENTAÇÃO QUE REGE A MATÉRIA

De acordo com o acompanhamento realizado por esta Unidade Gestora, a Organização Social de Cultura “Catavento Cultural e Educacional” cumpriu, de modo geral, as cláusulas pactuadas no Contrato de Gestão nº 01/2011 durante o exercício de 2015, conforme verificado em visitas *in loco*, reuniões e análise de relatórios e documentos, não tendo chegado a nosso conhecimento nada que aponte o contrário.

Além das metas realizadas previstas no plano de trabalho anual, a Organização Social executou satisfatoriamente a gestão arquivística, apresentando a relação de



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

documentos para descarte nos moldes do CADA, além da manutenção da tabela de temporalidade do plano de classificação, conforme Decreto nº 48.897, de 27 de agosto de 2004 e suas alterações no Decreto Nº 51.286, de 21 de novembro de 2006. Contudo, a entidade afirma que possui espaço físico para manutenção dos documentos, razão pela qual os manterá arquivados para utilização em eventuais questionamentos dos órgãos fiscalizadores.

Em que pese à manutenção predial, informo que o orçamento dimensionado para o exercício de 2015, previu a garantia e execução do Programa com qualidade e segurança dos frequentadores dos locais sob a gestão da Organização Social "Catavento Cultural e Educacional".

Cabe destacar que é responsabilidade da Organização Social a veracidade de todas as informações e documentos por ela fornecidos, estando sujeita às penalidades previstas em lei.

XII – A REGULARIDADE DOS GASTOS EFETUADOS E SUA PERFEITA CONTABILIZAÇÃO, ATESTADOS PELOS CONTROLES INTERNOS DO BENEFICIÁRIO E DO CONCESSOR

Organização Social é uma qualificação atribuída a entidades sem fins lucrativos, de direito privado, como pré-requisito para a celebração de Contrato de Gestão com o Estado, para gerirem bens ou equipamentos públicos ou prestarem serviços públicos não-estatais, nos termos da Lei Estadual nº 846/98, regulamentada pelo Decreto nº 43.493, de 29 de setembro de 1998.

O Contrato de Gestão, por sua vez, se trata de um modelo de parceria entre o Estado e as Organizações Sociais, proporcionando a publicização dessas instituições, que devem seguir determinados princípios da administração pública na realização de seu objeto.

São objetivos, relativamente aos serviços não-exclusivos:

- Transferir para as Organizações Sociais serviços públicos não-exclusivos;
- Lograr, assim, otimização de recursos, por meio da administração dos bens e serviços que lhe foram outorgados pelo regime de direito privado, através de pessoas jurídicas especializadas;
- Favorecer o controle social direto desses serviços por parte da sociedade e do usuário, inclusive por meio da participação da sociedade civil nos conselhos de administração;
- Estabelecer parceria entre o Estado e a sociedade baseada em resultados, permanecendo o Estado como financiador e formulador de políticas públicas, além das tarefas de fiscalização e de controle.

Em síntese, a estratégia de publicização visa a aumentar a eficiência e a qualidade dos serviços, atendendo melhor o cidadão-cliente a um custo menor.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

Tendo em vista o Artigo 38, Inciso XI, da Instrução Normativa nº 01/2008 do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, a Unidade de Formação Cultural entende que o Contrato de Gestão firmado com a Catavento Cultural e Educacional, qualificada como Organização Social de Cultura, representa vantagem econômica para a Administração Pública em detrimento da realização direta de seu objeto.

Tal afirmação baseia-se no fato de que se trata de uma entidade especializada no ramo, e que se norteará pelo plano de trabalho elaborado conjuntamente com a Secretaria de Estado da Cultura, tomando-se por base os princípios da moralidade, da legalidade, da transparência, da economicidade e da qualidade dos serviços prestados.

Considerando as especificidades das atividades desenvolvidas nos equipamentos vinculados a esta Unidade, tem seu foco na avaliação das metas descritas nos planos de trabalho, pautando-se nos resultados atingidos, conforme a própria doutrina que rege o modelo das organizações sociais, de foco nos resultados.

O zelo pela transparência e economicidade é acompanhado por esta Unidade através de vários momentos de encontro com a diretoria das Organizações Sociais e das visitas *in loco*, onde buscamos conferir as ações, a qualidade dos serviços e a relação custo benefício, tendo como parâmetros o cenário cultural e a própria comparação de gastos assemelhados das organizações sociais vinculadas a esta Unidade.

As Organizações Sociais estão obrigadas a ter seus demonstrativos contábeis auditados por empresas de auditoria independente e a permitir acesso de auditores da Secretaria de Estado da Fazenda para que estes também realizem auditorias na prestação de contas e no uso dos recursos repassados pelo Estado através da Secretaria de Estado da Cultura.

Vale dizer, ainda, que além da atenção às orientações da Consultoria Jurídica no ato de celebração dos Contratos de Gestão e Termos de Aditamento pactuados com as Organizações Sociais, que esta Unidade encaminha ao Tribunal de Contas do Estado um relatório anual com uma série de documentos obrigatórios das Organizações Sociais de sua responsabilidade, de acordo com a Instrução nº 01/2008 do TCE, o qual é objeto de análise por este.

Face ao exposto, entendemos que o modelo de Organização Social atribui mais racionalidade e qualidade à execução dos serviços públicos não exclusivos e proporciona ao Estado a possibilidade de aprimorar e enfatizar seu papel de regulador, fiscalizador e formulador de políticas públicas, não sendo o executor direto das referidas atividades.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

XIII – A CONFORMIDADE DOS GASTOS ÀS NORMAS GERAIS SOBRE LICITAÇÕES E CONTRATOS ADMINISTRATIVOS DEFINIDOS NA LEI FEDERAL Nº 8.666, DE 21 DE JUNHO DE 1993, E ALTERAÇÕES POSTERIORES

De acordo com o Parágrafo Único do Artigo 627 da Instrução Normativa nº 1/2008 do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, esse atestado não se aplica ao presente Parecer Conclusivo, visto que o mesmo trata de repasses públicos a entidades do Terceiro Setor, enquanto que esse atestado é exclusivamente para os casos de repasses a outros órgãos públicos.

XIV – A APLICAÇÃO DOS RECURSOS PÚBLICOS EM CONFORMIDADE COM O OBJETO DO REPASSE E O RESPECTIVO PLANO DE TRABALHO E METAS

O quadro de ações e metas apresentado no item 10 deste Parecer apresenta, em detalhes, os resultados previstos e alcançados no ano de 2015, bem como as considerações desta Unidade Gestora sobre cada atividades desempenhada.

De acordo com a avaliação desta Unidade Gestora, os recursos públicos foram integralmente aplicados em conformidade com o objeto do repasse e o respectivo plano de trabalho e de metas, conforme evidenciam as realizações alcançadas, cuja quantidade e qualidade evidenciam o direcionamento dos recursos para as finalidades pretendidas, não tendo chegado a nosso conhecimento nenhuma informação que indique o contrário.

XV – QUE OS ORIGINALS DOS COMPROVANTES DE GASTOS CONTENHAM A IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE BENEFICIÁRIA, DO TIPO DE REPASSE E DO ÓRGÃO REPASSADOR A QUE SE REFEREM

A documentação gerada pela Organização Social obedece às orientações do Sistema de Arquivos do Estado de São Paulo, SAESP, conforme previsto no Contrato de Gestão nº 01/2011, em atendimento ao Decreto nº 48.897/2004.

XVI – A REGULARIDADE DOS RECOLHIMENTOS DE ENCARGOS TRABALHISTAS, QUANDO A APLICAÇÃO DOS RECURSOS ENVOLVER GASTOS COM PESSOAL

De acordo com a documentação apresentada pela Organização Social, verificou-se que a mesma está em dia com o recolhimento dos encargos trabalhistas referentes ao ano de 2015, conforme atestado pelas certidões e declarações entregues com o relatório anual.

XVII – O ATENDIMENTO AOS PRINCÍPIOS DA LEGALIDADE, IMPESSOALIDADE, MORALIDADE, PUBLICIDADE E EFICIÊNCIA

Atestamos o atendimento aos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, eficiência e economicidade na execução do Contrato de Gestão nº 01/2011, durante o exercício de 2015, com base, entre outras, nas seguintes constatações:



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

- O contrato de gestão pauta-se pela Lei Estadual Complementar nº 846/1998 e seus regulamentos, sendo que tanto a sua celebração, quanto todas as alterações ocorridas (relacionadas ao detalhamento do plano de trabalho anual ou a modificações nos valores do contrato) foram devidamente analisadas e aprovadas pela douta Consultoria Jurídica da Pasta.
- A celebração do contrato de gestão foi antecedida de convocação pública das organizações sociais interessadas, publicada no Diário Oficial do Estado e no portal eletrônico da Secretaria e divulgada às instituições qualificadas como OS de Cultura no Estado.
- A Organização Social tem regulamento de compras e contratações e é regularmente instada a assegurar que seus processos de seleção de pessoal e aquisição de obras e serviços sejam devidamente publicizados e obedeçam a critérios objetivos, impessoais e técnicos.
- A Secretaria da Cultura tem reforçado sempre o compromisso público que pauta cada contrato de gestão. O respeito aos direitos humanos e constitucionais, às diferenças e à diversidade cultural tem sido enfatizado em vários momentos da parceria e a Organização Social tem participado desse esforço com ações no plano de trabalho. Neste caso, o Programa Fábricas de Cultura sinaliza, em uma dimensão, uma escolha política de caráter equalizador, pelo investimento inicial em distritos/territórios de maior vulnerabilidade social da cidade de São Paulo e, em outra dimensão complementar, um compromisso com o reconhecimento e a valorização dos circuitos de produção cultural que essas comunidades e sujeitos já tecem nos locais em que vivem. Tal escolha emerge da constatação de que são essas as populações que mais sofrem com a negação de direitos e com a exclusão ou marginalização no que tange à sua participação nos circuitos de produção, mediação e circulação cultural institucionalizada.
- Os resultados obtidos, quando comparado com o desempenho de outros equipamentos e programas culturais geridos pela Administração Direta, demonstram que o modelo de parceria com organizações sociais de cultura é mais eficiente, ágil e econômico. Mais pessoas são atendidas e beneficiadas, com maior qualidade.
- As visitas técnicas feitas ao objeto do contrato de gestão, bem como as reuniões individuais, reuniões ampliadas e o Encontro Interestadual de Gestão Cultural: Estado e Organizações Sociais, promovidos pela Secretaria da Cultura com as organizações sociais parceiras, evidenciam o esforço mútuo para o aperfeiçoamento constante da parceria, visando mais e melhores resultados.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

XVIII – A EXISTÊNCIA E O FUNCIONAMENTO REGULAR DO CONTROLE INTERNO DO ÓRGÃO PÚBLICO CONCESSOR COM INDICAÇÃO DO NOME COMPLETO E CPF DOS RESPECTIVOS RESPONSÁVEIS

Atestamos a existência e o funcionamento regular da Unidade de Formação Cultural, que é a unidade de atividades culturais da Secretaria de Estado da Cultura que é a gestora e ordenadora de despesas do contrato de gestão nº 01/2011, sendo, entre outras atribuições, responsável pela “fiscalização das atividades das Organizações Sociais e pela coleta de informações para o processo de avaliação dos Contratos de Gestão na sua área de atuação”, nos termos do artigo 96 do Decreto Estadual nº 50.941/2006. A coordenação da Unidade de Formação Cultural no exercício de 2015 foi realizada por Renata Bittencourt – CPF: 125.511.739-92.

Em atuação complementar à Unidade Gestora, destacamos a atuação da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão, que tem, entre outras atribuições, a de “realizar análise econômico-financeira dos contratos de gestão, com base no exame anual dos resultados” e a de “elaborar pareceres econômico-financeiros anuais de monitoramento e avaliação da prestação de contas dos contratos de gestão”, bem como “recomendações anuais referentes à execução orçamentária”, em ambos os casos “considerando a documentação fornecida pelas organizações sociais e os pareceres técnicos e qualitativos das Unidades de Atividades Culturais da Secretaria sobre o cumprimento das metas”, conforme disposto no inciso VII, alíneas c e d, do artigo 68 – D do Decreto Estadual nº 59.046/2013.

Ressaltamos ainda que, no âmbito do controle interno Poder Executivo paulista, os Centros de Controle e Avaliação da Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo têm, entre outras atribuições, a de “examinar e analisar a legalidade e a legitimidade dos contratos de gestão, bem como o resultado atingido na sua execução, quanto à eficiência e à eficácia” e “acompanhar e analisar o cumprimento das metas previstas na contratualização por resultados com as entidades parceiras do Estado, integrantes do Terceiro Setor”, conforme disposto nos incisos XIII e XIV do artigo 27 do Decreto Estadual nº 60.812/2014.

Vale lembrar que a Organização Social se sujeita, “no que diz respeito aos recursos e bens públicos recebidos e administrados, ao controle e fiscalização dos órgãos de auditoria do Estado, devendo disponibilizar aos mesmos todos os dados e documentos necessários para a verificação do cumprimento dos requisitos de legalidade e economicidade nas compras e contratações efetuadas com recursos públicos, não podendo furtar-se a tais controles sob alegação de sigilo fiscal ou bancário”, de acordo com o disposto no artigo 3º do Decreto Estadual nº 51.346/2006.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

CONCLUSÃO DA COORDENAÇÃO

Trata o presente de parecer técnico referente da análise do 4º Relatório Trimestral e Anual do exercício de 2015 mediante os resultados praticados quanto às metas e ações determinadas junto ao Contrato de Gestão nº 01/2011. Diante dos índices apresentados, entendemos que a Organização Social de Cultura "Catavento Cultural e Educacional" executou, de maneira geral, satisfatoriamente as atividades previstas no Plano de Trabalho referente ao mencionado período.

O relatório em análise foi apresentado dentro do prazo estabelecido, no dia 29 de fevereiro de 2015, contendo os documentos solicitados para composição do Relatório Anual, bem como os exigidos pelo art. 40, inc, XVII, à exceção dos seguintes:

- Relatório de gastos mensais com água, energia elétrica, gás, telefone e internet (*apresentado, mas incompleto*);
- Relação de contratos, convênios e respectivos aditamentos, firmados com a utilização de recursos públicos administrados pela Organização Social para os fins estabelecidos no contrato de gestão, contendo: tipo e número do ajuste; MP, nome ou conveniado; data; objeto; vigência; valor e condições de pagamento (*apresentado, mas incompleto*);
- Valor global despendido com empregados admitidos ou mantidos com recursos do contrato de gestão;
- Cópia da Apólice dos seguros prediais;
- Relatório do perfil dos profissionais da área de manutenção, conservação e segurança.

Entretanto, as pendências acima relatadas foram sanadas pelos Ofícios Catavento DE nº 53/2016 e 61/2016 (em anexo), os quais trouxeram a documentação e os esclarecimentos necessários.

No que diz respeito às atividades realizadas, os índices refletem que as metas foram, em sua maioria, superadas. Verificou-se no ano de 2015 uma proximidade maior entre a meta estabelecida e os índices realizados, demonstrando que os esforços desta Unidade Gestora no sentido de aperfeiçoar a real capacidade de execução de atividades nas unidades mediante os orçamentos disponíveis, surtiram efeito, reduzindo, assim, as distorções constatadas nos primeiros anos de existência do programa "Fábricas de Cultura". Conforme já relatado anteriormente, trata-se de um processo evolutivo e permanente, em que a base histórica recente demonstra



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

os objetivos e metas a serem afinados para os próximos exercícios, metodologia esta aplicada a todos os programas vinculados à Unidade de Formação Cultural.

Contudo, os índices que exigiram maiores esclarecimentos foram devidamente comentados pela Organização Social. O posicionamento da Unidade de Formação Cultural quanto a cada uma dessas atividades encontra-se junto ao item "X" deste parecer.

No que se refere aos recursos financeiros, nota-se distorções em alguns centros de custos do relatório gerencial de orçamento, os quais ensejaram esclarecimentos da entidade, que, em nosso entendimento, são admissíveis, visto que a economia gerada em certas ações possibilitou o incremento de outras, restando o valor global de despesas dentro do orçamento proposto para o exercício de 2015.

Quanto a eficiência (custo x benefício) observa-se a continuidade no aprimoramento no investimento dos recursos financeiros e materiais em relação aos resultados alcançados pelo projeto, evidenciando a boa utilização dos haveres financeiros, materiais e humanos em relação às atividades e resultados obtidos, estes evidenciados pela utilização produtiva dos recursos públicos.

Na seara da eficácia (previsto x realizado) vislumbrou-se a aptidão demonstrada pelo projeto em alcançar os objetivos e metas previamente convenionados, sendo que seus indicadores tiveram a atribuição de demonstrar que os termos pretendidos foram atingidos.

Não menos importante a efetividade (impacto social) do projeto se apresentou pela capacidade que os resultados tiveram em frutificar mudanças significativas e perduráveis no público beneficiário, demonstrando extraordinária capacidade de eficácia e eficiência ao mesmo tempo.

No que tange as informações prestadas referente às rotinas e obrigações contratuais, constata-se que a Organização Social cumpriu com as determinações do Plano de Trabalho de 2015, apresentando as informações necessárias.

Os fundos de reserva e de contingência foram mantidos, sem necessidade de utilização.

Portanto, à vista dos resultados apresentados pela Organização Social em cada uma das metas estipuladas, no cumprimento dos objetivos específicos previstos no Programa de Trabalho, e em se considerando as justificativas e esclarecimentos apresentados até o encerramento do presente parecer, esta Unidade Gestora entende que o trabalho exercido pela Organização Social, no ano de 2015, foi



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

qualificado e positivo; atestando que esta executou o previsto no Plano de Trabalho respeitando os princípios norteadores da Administração Pública, motivo pelo qual aprovo os relatórios analisados, contudo apresentamos recomendação visando o aperfeiçoamento das informações prestadas:

RECOMENDAÇÃO N° 01

APRESENTAR DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA

A Organização Social deve se atentar as exigências do previstas no Contrato de Gestão, bem como na legislação pertinente, no que se refere à apresentação de documentos junto aos relatórios emitidos.

São Paulo, 04 de abril de 2016.

Renata Bittencourt

Coordenadora da Unidade de Formação Cultural