Apresentação - Relatório Anual 2015

Este relatório tem por objetivo cumprir o disposto no Contrato de Gestão 02/2011 e na instrução 01/2008, do Tribunal de Contas do Estado TC-A-40.728/026/07 e sua consolidação, apresentando o desenvolvimento das metas do Plano de trabalho do exercício de 2015.

O ano de 2015 foi em boa medida dedicado ao acompanhamento do desempenho e adequações da operação da Biblioteca Parque Villa-Lobos (BVL) – com a finalização das pendências que envolveram sua instalação e com especial atenção ao desenvolvimento dos serviços, da programação cultural e dos programas de extensão.

A BSP e a BVL têm como missão e função modelar e disseminar práticas de biblioteca e de estímulo à leitura. Neste sentido, ambas continuam desenvolvendo uma extensa e variada programação cultural que busca apoiar o desenvolvimento da leitura, da cidadania e da construção autônoma de conhecimento. Também no âmbito do SisEB houve vários destaques que são relatados mais adiante.

No primeiro trimestre do exercício de 2015, foram conduzidas as tratativas entre o Conselho de Administração, a direção da SP Leituras e a Secretaria de Estado da Cultura visando a assinatura do 9º aditamento ao Contrato de Gestão, contendo o Plano de trabalho referente ao período de abril a dezembro de 2015. Nesta ocasião foram apresentadas as propostas estratégica e financeira para a realização do plano de trabalho referente ao período supracitado. Em fevereiro foi colocada para a SP Leituras, pela Secretaria da Cultura, a necessidade de sensível redução orçamentária da instituição para o período abril a dezembro/2015, dado o cenário de significativa redução da receita tributária do Estado. Para tanto foi solicitado que a OS apresentasse uma nova proposta de plano de trabalho com ajuste orçamentário. A proposta foi apresentada e validada apresentando como principais diretrizes:

a) a necessidade de preservar ao máximo o atendimento ao público das duas bibliotecas geridas pela OS, uma vez que as mesmas constituem-se em espaço para modelagem de processos de biblioteca a serem difundidos por todo o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas e constituem o modelo de que dispomos para concretizar o conceito de biblioteca viva;

b) a necessidade de manter um programa de capacitações para o SisEB consistente com a meta de estimular as bibliotecas públicas municipais a seguirem se desenvolvendo como bibliotecas vivas;

c) Cortar seletivamente recursos dos demais programas, tentando preservar ao máximo seus conceitos.

No segundo trimestre de 2015, foram conduzidas tratativas entre o Conselho de Administração e a direção da SP Leituras, e a Secretaria da Cultura visando a assinatura do 10º aditamento ao Contrato de Gestão, contendo plano de trabalho referente ao período de janeiro a março de 2016. Nesta ocasião foi solicitado que a OS apresentasse para a Secretaria da Cultura uma proposta de plano de trabalho com seu respectivo orçamento considerando as restrições orçamentárias já discutidas no início do ano.

Por fim, em novembro de 2015, a SP Leituras apresentou proposta para participar da Convocação Pública resolução SC-102, de 9-9-2015, com interesse em celebrar contrato de gestão com a Secretaria da Cultura, para continuidade no gerenciamento dos equipamentos Biblioteca de São Paulo, Biblioteca Parque Villa-Lobos, e do programa de leitura do Estado.

A SP Leitura procurará dar continuidade às ações de biblioteca e leitura focando na interação entre os quatro eixos propostos no Plano de Trabalho, por meio:

a) Do contínuo desenvolvimento dos programas e serviços da Biblioteca de São Paulo e da Biblioteca Parque Villa-Lobos, entendidas como campos de modelação e experimentação de práticas de biblioteca viva, e servindo como cabeças de rede para o SisEB;

b) Do contínuo desenvolvimento de ações de promoção das bibliotecas públicas municipais do Estado integrantes do SisEB;

c) E do desenvolvimento de ações de promoção da leitura e da biblioteca com foco, por um lado, no apoio às bibliotecas públicas como instrumentos de promoção da leitura, do conhecimento e da cidadania, e por outro lado na ação direta junto ao público em favor da leitura e da literatura.

Novos desafios, fruto das experiências acumuladas nos últimos quatro anos, deverão ser incorporados ao projeto proposto.

Apresentamos abaixo um resumo e destacamos algumas das ações empreendidas durante o ano de 2015.

Gestão Contábil / Financeira e Auditorias

1. Auditoria: durante o mês de novembro a SP Leituras sofreu auditoria referente ao exercício de 2015 pelo Tribunal de Contas do Estado de São Paulo.

2. Processo de contratação da empresa auditora para 2015: Seguindo o calendário das atividades administrativo-financeiras da OS, procedeu-se a novo processo de contratação de auditoria independente para a entidade. Dentre as várias empresas participantes do certame, optou-se pela que apresentasse melhor equilíbrio custo-benefício, com o cuidado de selecionar empresa idônea e com *expertise* reconhecida em auditoria de organizações sociais, especialmente em organizações sociais de Cultura.

3. Pagamento parcial da quarta parcela do contrato de gestão: A quarta parcela do contrato de gestão, com vencimento em 25 de Outubro de 2015, foi paga apenas parcialmente, sendo que até o fim do ano boa parte desta parcela não havia entrado no caixa da entidade. Em função disto, e em consonância com tratativas com a Unidade Gestora, algumas metas do contrato não puderam ser cumpridas, notadamente a publicação do Notas de Biblioteca, viagens do programa SisEB itinerante, entre outras, sinalizadas no relatório abaixo.

4. Auditoria da área de RH: Dado o levantamento de hipótese de irregularidades em lançamentos de despesas relativas a benefícios nas contas da folha de pagamento, suspeita esta levantada em 30 de Novembro de 2015, solicitamos a imediata atuação da auditoria independente. O levantamento está em curso e seus resultados serão informados à Secretaria tão logo se encerre.

De modo geral, temos cumprido todas as metas financeiras. O objetivo da gestão continua a ser o de alcançar qualidade na execução das metas com economia e com uma administração prudente que assegure a continuidade das operações.

Pendência Administrativa

É importante também deixar consignado que a OS prossegue em suas iniciativas para corrigir e resolver a questão do AVCB (Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros) e da autorização de funcionamento da BSP, embora dependa para tanto de outras instituições e entidades, como explanado nos relatórios anteriores.

Metas de Gestão 2015

O plano de trabalho de 2015 desenvolveu-se em consonância com a estratégia desenhada já desde 2012 e aperfeiçoada desde então. A base desta estratégia, cuja finalidade é a promoção da leitura no Estado, está nas ações do Sistema Estadual de Bibliotecas buscando apoiar e alavancar as ações das cerca de 850 bibliotecas públicas municipais. Como equipamento público de cultura mais disseminado no Estado, as bibliotecas apresentam potencial para promover uma renovação importante no panorama da leitura no Estado. Para alicerçar as ações do SisEB, o Estado conta com as duas bibliotecas públicas que funcionam como laboratório de práticas do que se convencionou chamar de 'bibliotecas vivas', e uma série de mecanismos e programas de disseminação de práticas e conhecimentos.

Assim, a BSP e a BVL seguem e desenvolvem o conceito inicialmente estabelecido na Biblioteca de São Paulo: trata-se de equipamentos singulares em nosso país, centrados nos usuários e focados em promover a fruição da leitura, a cidadania e a geração autônoma de conhecimento. Alinham-se às experiências internacionais mais inovadoras e bem sucedidas de biblioteca e promoção de leitura, e constituem-se em referências e campo de experiências para o Sistema Estadual de Bibliotecas e para a área em geral.

A característica básica do modelo é o foco no usuário e o atendimento universal, acessível e gratuito. Centra-se na promoção da leitura em qualquer suporte, e na construção de conhecimento, e para tal conta com atendimento proativo, ampla programação cultural, atualização permanente de acervo, arquitetura amigável, ambiente acessível, horário ampliado. No caso da BVL, um foco na questão do meio ambiente se acrescenta ao programa.

Para operar com excelência visando sempre a convergência das ações para a estratégia almejada, a SP Leituras tem investido continuamente na formação interna e integração das equipes dos vários programas e implantou um sistema de avaliação permanente, discussão e planejamento que permeia toda a organização. A construção deste sistema ao longo dos últimos anos, feita com o concurso dos membros da organização e de consultores externos, tem

permitido criar uma unidade de propósito em toda a equipe, e tem servido principalmente para o desenho, a modelagem e a constante atualização das ações, dos programas e serviços e o fornecimento de subsídios para a própria formulação do planejamento.

Outro resultado extremamente significativo tem sido a incorporação, por ampla parcela de bibliotecas públicas municipais do Estado (mas não só do Estado), do conceito de "biblioteca viva", conceito este sistematicamente disseminado por meio das múltiplas capacitações do SisEB – inclusive ações de ensino à distância -, do Caderno Notas de Biblioteca , e dos demais programas como o Viagem Literária, e o próprio Prêmio São Paulo de Literatura, entre outros. Esta disseminação é percebida seja nos projetos de intervenção e/ou ampliação de espaço em bibliotecas municipais, seja em relatos de novas práticas ou nas apresentações de casos das bibliotecas públicas durante o Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias. De fato, anualmente, mais e mais experimentos relatados neste evento fazem menção ao conceito de biblioteca viva, às ações de capacitação do SisEB e às experiências disseminadas a partir da Biblioteca de São Paulo.

A Biblioteca de São Paulo é hoje percebida nacional e mesmo internacionalmente como referência em práticas de biblioteca viva, e a recente Biblioteca Parque Villa-Lobos com um ano em funcionamento segue pelo mesmo caminho. Também o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo é hoje - após ter sido retomado do início a partir de 2010 - reconhecido como o mais ativo sistema estadual de bibliotecas públicas do país.

Além da gestão operacional da Biblioteca de São Paulo e da Biblioteca Parque Villa-Lobos, algumas ações desenvolvidas em 2015, merecem consideração especial:

a) Biblioteca de São Paulo

As atividades básicas da Biblioteca de São Paulo têm assegurado o atendimento de um vasto público (uma média de quase mil pessoas ao dia) extremamente diversificado, abrangendo crianças das comunidades vizinhas, estudantes – do ensino básico ao universitário –, albergados e moradores de rua, profissionais liberais, famílias, idosos, etc.
A base de tal serviço tem sido:
- o funcionamento em horário ampliado, incluindo finais de semana e feriados;
- uma política de acesso rigorosamente inclusiva;
- uma política de aquisição regular de itens para o acervo, asseguradas aquisições semanais, fazendo com que o acervo esteja sempre atualizado;
- extensa programação cultural, criando atrativos para o público e articulando-se com ações de incentivo à leitura, promoção de cidadania e construção de conhecimento;

- oferta de vários suportes para leitura e para a experiência de seus usuários, a coexistência de livros impressos com computadores, e-books, DVDs, internet, etc;
- a colocação do foco de toda a gestão e de todas as atividades da BSP nas pessoas – do usuário ao grupo de colaboradores da biblioteca – para assegurar que a experiência de visita à biblioteca e utilização de seus múltiplos serviços seja a mais agradável, gratificante e culturalmente enriquecedora;
- o reconhecimento dos saberes dos usuários/sócios como base do relacionamento da biblioteca com seu público.

Para assegurar o funcionamento dentro desses pressupostos, além dos princípios usuais de gestão da BSP, algumas atividades estruturantes foram realizadas durante o ano, em especial:

o apoio às atividades da programação e sua articulação com a comunidade na qual a biblioteca está inserida, considerando que a ação social prioritária da BSP se dá pelo acesso e incentivo à leitura e atividades correlatas;

o atendimento, informação e encaminhamento de público social e economicamente vulnerável que apresente necessidades específicas.

b) Biblioteca Parque Villa-Lobos

A BVL tem funcionado nos mesmos moldes conceituais da BSP. O fato de ser um equipamento novo, com características inovadoras no país, trouxe visibilidade bastante grande ao projeto, visibilidade esta que tem sido importante para alavancar o novo conceito de bibliotecas.

Destaque-se, no último trimestre de 2015, o encerramento da exposição **"Vilanova Artigas - A Mão Livre do Vovô"**, realizada em parceria com o Museu da Casa Brasileira (MCB), instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo. A exposição celebrou o centenário de nascimento do arquiteto Vilanova Artigas, com uma seleção de desenhos originais que o arquiteto fazia para e com seus netos. A exposição possibilitou explorar três eixos importantes na programação cultural da Biblioteca: a relação entre avós e netos por meio de criação e contação de histórias; a questão da linguagem visual não apenas como ilustração do texto literário, mas como fonte para o texto; e a exploração da linguagem do desenho. A exposição teve um resultado supreendente, tendo uma visitação de mais de nove mil pessoas em seus cerca de três meses de duração.

Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas – SisEB

Por meio da promoção de cursos, oficinas, palestras e eventos, foram desenvolvidas 41 sessões de capacitação, todas convergentes com as metas do SisEB para o desenvolvimento das bibliotecas públicas municipais. Também foram concluídas com grande êxito as duas replicações do curso de Programação Cultural em Bibliotecas por meio de Ensino à Distância. As duas turmas somaram 118 participantes certificados

Grande destaque do quarto trimestre de 2015 foi a realização do 8º Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias (Seminário Biblioteca Viva) realizado no período de 9 a 11 de novembro de 2015. O Seminário consolidou-se como o momento de reflexão das bibliotecas públicas sobre o estado da arte em práticas de biblioteca pública e leitura. Nesta edição tiveram destaque as questões do jovem na biblioteca e as novas mídias, as ações de extensão de biblioteca, o papel da biblioteca pública como praça cultural, a questão da mediação de leitura, entre outras.

c) Publicações

Com o objetivo de apoiar as ações das Bibliotecas no Estado, a SP Leituras continuou em 2015 a produzir Jornal Espalhafatos, mas

Espalhafatos é uma publicação periódica da **SP Leituras** (5 edições anuais), destinada aos públicos infantil e juvenil que frequenta as bibliotecas e é distribuído gratuitamente para todas as unidades do **Sistema Estadual de Biblioteca Públicas (SisEB)**. O objetivo é servir como material atualizado de incentivo à leitura para crianças e jovens, e como instrumento de apoio para as bibliotecas públicas em seu convívio com este público. Foram publicados cinco números, com 24 mil exemplares por edição, totalizando 120.000 mil exemplares distribuídos em 2014.

O projeto Espalhafatos prevê um desenvolvimento futuro que incorpore seus jovens leitores na própria produção do veículo. Neste sentido foi dado um passo através da promoção de oficina piloto de edição na BSP e na BVL. O resultado dessas primeiras oficinas piloto já começou a ser incorporado ao conteúdo do Espalhafatos. O desenvolvimento do projeto deverá se dar ao longo de 2016, prevendo-se captação de recursos incentivados para expandir o Espalhafatos, disseminá-lo digitalmente e incorporar o público das bibliotecas municipais integrantes do SisEB.

d) Prêmio São Paulo de Literatura

O Prêmio São Paulo de Literatura apresenta alguns diferenciais que o distinguem e o colocam como um dos principais prêmios literários do país. O valor do Prêmio, o fato de premiar autores estreantes no gênero (romance), a composição eclética do júri contemplando toda a cadeia do livro, entre outros fatores, fazem do Prêmio São Paulo de Literatura uma instituição única. Até recentemente era único Prêmio literário nacional que incluía em sua programação o encontro dos escritores finalistas com o público em bibliotecas públicas. Realizado pela quarta vez pela SP Leituras, em sua sétima edição, o Prêmio teve sua cerimônia de entrega realizada pela primeira vez na Biblioteca Parque Villa-Lobos. A experiência foi extremamente significativa seja por difundir a biblioteca junto aos principais agentes do mundo literário, seja por firmar conceitualmente a ideia de um Prêmio vinculado a políticas públicas de disseminação de bibliotecas e leitura.

Para informar o público sobre as ações relacionadas ao prêmio, foi desenvolvido o site www.premiosaopaulodeliteratura.org.br, aberto aos internautas, que também interagiram nas redes sociais Twitter e Facebook.

e) Viagem Literária

Lançado em 2008 pelo Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Estado da Cultura, o programa Viagem Literária percorre dezenas de cidades paulistas levando autores e contadores de histórias para palestras, diálogos e oficinas realizados nas bibliotecas públicas locais.

É uma ação de incentivo à leitura que encontra ampla receptividade entre público, autores e dirigentes da área cultural dos municípios contemplados. O programa estimula a formação de novos leitores, enriquece a atividade cultural e fortalece os vínculos entre a biblioteca e a comunidade local.

Desde 2012 têm sido tomadas iniciativas no sentido de convergir as ações do Viagem Literária com as ações do SisEB e de potencializar a capacidade do programa de promover leitura. O Viagem Literária funciona, neste sentido, como um projeto para estimular a programação cultural das bibliotecas e para incentivar as bibliotecas locais a desenvolverem suas programações. Um programa meramente eventual de promover encontros com autores deixaria nos locais muito pouco resultado residual ao longo do ano. Entretanto, promover este programa em conjunto com as bibliotecas locais potencializa suas ações ao longo do ano, muito depois de o evento já ter deixado a cidade.

O Viagem é portanto, mais que um programa de eventos levados pelo interior do Estado, um programa que transfere e troca conhecimentos entre as bibliotecas do Sistema e que potencializa as ações destas mesmas bibliotecas em favor da leitura e de seu papel enquanto bibliotecas vivas.

O relatório de atividades a seguir apresenta as ações, indicadores, metas e resultados alcançados com recursos do Contrato de Gestão Nº 02/2011.

Atenciosamente,

Pierre André Ruprecht
Diretor Executivo
SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

RELATÓRIO TÉCNICO DE ATIVIDADES

1. GESTÃO DAS BIBLIOTECAS ESTADUAIS: Biblioteca de São Paulo e Biblioteca Parque Villa-Lobos

Objetivos das Bibliotecas

- Acolher o público para oferecer uma experiência cultural;
- Atender a comunidade buscando sempre a melhoria da qualidade dos serviços prestados;
- Promover agenda com atividades culturais diversificadas para atender todos os públicos da biblioteca;
- Consolidar os programas permanentes já existentes nas bibliotecas;
- Atualizar e desenvolver as coleções da biblioteca;
- Manter atualizado o parque tecnológico;
- Conservar e preservar a edificação;
- Realizar diálogos com os Parques onde as bibliotecas estão inseridas.

1.1 Atendimento ao Público

O horário de atendimento da Biblioteca de São Paulo - BSP é de terças a sextas-feiras das 9 às 21 horas; sábados, domingos e feriados das 9 às 19 horas. A segunda-feira é destinada a serviços internos.

O horário de atendimento da Biblioteca Parque Villa-Lobos - BVL é de terças a domingos das 10 às 19 horas. A segunda-feira é destinada a serviços internos. O acesso às bibliotecas e aos seus serviços é gratuito. Observe-se que, no futuro, num ambiente orçamentário favorável, é desejável que o horário da BVL acompanhe o da BSP (respeitados evidentemente os limites de horário do Parque no qual a biblioteca se insere).

Objetivos

- Estimular a frequência;
- Incentivar o gosto pela leitura e pela literatura;
- Proporcionar uma atmosfera acolhedora que estimule a permanência e fidelização dos usuários;
- Manter canais de comunicação para que os usuários manifestem suas opiniões sobre a pertinência e qualidade dos serviços prestados;
- Manter canal para os internautas.

		Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
BSP	1.1.1	Acolher os usuários da biblioteca	Número da Frequência de usuários	1º Trim.	73.000	79.858
				2º Trim.	75.000	88.966
				3º Trim.	75.000	83.052
				4º Trim.	75.000	79.882
				TOTAL	**298.000**	**331.758**
				ICM %	**100%**	**111%**
			Número de sócios ativos	1º Trim.	34.000	31.758
				2º Trim.	35.500	31.248
				3º Trim.	36.500	32.026
				4º Trim.	37.500	32.518
				TOTAL	**37.500**	**32.518**
				ICM%	**100%**	**87%**
			Quantidade de itens circulados (*)	1º Trim.	28.000	34.095
				2º Trim.	30.000	29.302
				3º Trim.	30.000	31.309
				4º Trim.	30.000	34.674
				TOTAL	**118.000**	**129.380**
				ICM%	**100%**	**109%**
	1.1.2	Monitorar o sistema para avaliação dos serviços prestados – percepção dos sócios	Apresentação de relatório de avaliação	1º Trim.	1	1
				2º Trim.	1	1
				3º Trim.	1	1
				4º Trim.	1	1
				TOTAL	**4**	**4**
				ICM%	**100%**	**100%**
	1.1.3	Manter o Portal da BSP operante (bilíngue e acessível)	Portal Operante	1º Trim.	100%	100%
				2º Trim.	100%	100%
				3º Trim.	100%	100%
				4º. Trim.	100%	100%
				TOTAL	**100%**	**100%**
				ICM%	**100%**	**100%**

Justificativa – meta 1.1.1 – Números de Sócios Ativos - O número de sócios ativos apresenta-se na BSP num patamar em torno de 13% abaixo da meta. Lembramos que nem todos os frequentadores da biblioteca associam-se à mesma, sendo concedido a eles a opção de acessarem o espaço e consultar o acervo como visitantes.

Depois de alguns meses de trabalho conjunto, conseguimos desenvolver junto ao nosso fornecedor de software, alguns relatórios que possibilitam um olhar mais abrangente sobre nosso histórico de cadastro.

Os relatórios indicam uma capacidade de incorporar/cadastrar novos sócios continuamente. Do total de sócios ativos cadastrados até o final do exercício de 2015, 53% foram cadastrados no decorrer deste ano, sendo que 47% dos sócios já apresentam indicativo de fidelização, pois realizaram renovações de seus cadastros, demonstrando interesse de continuar usufruindo de nossos serviços.

Por outro lado, a cada mês se perdem muitos cadastros que não são renovados.

Iniciativas de informar o sócio com antecedência ao vencimento de sua matricula, e renovação facilitada via site já estão efetivadas e não tem conseguido reverter esse índice de perda.

Caberá em 2016 uma investigação mais aprofundada para entender a descontinuidade dos cadastros com o concurso do instituto de pesquisa que atende a entidade. Outra importante contribuição para essa análise seria entender o que é fidelização sob a ótica de outras bibliotecas, ou seja, qual a vida útil de um sócio em um equipamento similar. Já estamos buscando essa informação, mas ainda não encontramos dados disponíveis para realizar um

estudo comparativo, pois na própria literatura acadêmica da área de biblioteconomia ainda não encontramos abordagens sobre o assunto suportadas por constatações estatísticas.
Meta 1.1.3 – Informação acessível no site www.bibliotecadesaopaulo.org.br

		Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
BVL	1.1.1	Acolher os usuários da biblioteca	Número da Frequência de usuários	1º Trim.	30.000	35.359
				2º Trim.	30.000	51.835
				3º Trim.	36.000	57.627
				4º Trim.	36.000	44.172
				TOTAL	**132.000**	**188.993**
				ICM%	**100%**	**143%**
			Número de sócios ativos	1º Trim.	2.700	8.468
				2º Trim.	5.500	16.600
				3º Trim.	8.000	24.805
				4º Trim.	10.000	28.680
				TOTAL	**10.000**	**28.680**
				ICM%	**100%**	**286%**
			Quantidade de itens circulados (*)	1º Trim.	12.000	18.496
				2º Trim.	12.000	37.838
				3º Trim.	14.000	36.595
				4º Trim.	14.000	27.564
				TOTAL	**52.000**	**120.493**
				ICM%	**100%**	**231%**
	1.1.2	Monitorar o sistema para avaliação dos serviços percepção dos sócios	Apresentação de relatório de avaliação	1º Trim.	1	1
				2º. Trim.	1	1
				3º. Trim.	1	1
				4º. Trim.	1	1
				TOTAL	**4**	**4**
				ICM%	**100%**	**100%**
	1.1.3	Manter o Portal da BSP operante (bilíngue e acessível)	Portal Operante	1º Trim.	100%	100%
				2º. Trim.	100%	100%
				3º. Trim.	100%	100%
				4º. Trim.	100%	100%
				TOTAL	**100%**	**100%**
				ICM%	**100%**	**100%**

(*) Inclui consultas e empréstimos a todos os itens de acervo.

Justificativa - Meta 1.1.1 – Número de Frequência de Usuário - A BVL tem apresentado um crescimento de público expressivo desde sua inauguração em dezembro de 2014. Sendo um equipamento novo, seu público vem sendo construído ao longo destes primeiros doze meses. Duas constatações já podem ser feitas a partir da observação de frequência da Biblioteca. A primeira é que a Biblioteca rapidamente conquistou um público grande e fiel aos fins de semana e feriados. Neste caso, a Biblioteca apresenta-se como uma nova oferta de serviço ao público que já frequenta o Parque, e que passa a destinar seu tempo (parcial ou no todo) para utilizar esses novos serviços. O público do Parque, aos fins de semana, de acordo com pesquisas do próprio Parque e pesquisas complementares feitas para a instalação da biblioteca, constitui-se em grande parte de famílias em busca de lazer e cultura sem grande dispêndio. Neste sentido, a Biblioteca enriquece a experiência de lazer e cultura deste público e tem demonstrado muito bem o fundamento do conceito de Bibliotecas-Parque.

A segunda observação é que o público de dias de semana – também crescente mas partindo de uma base inferior – tem sido conquistado em boa medida “fora do parque”, ou seja, o crescimento de público aqui liga-se mais ao potencial da biblioteca de atender, durante a semana, públicos que normalmente não frequentam o parque por não encontrar os serviços que querem ou necessitam (escolas, comunidades da região, etc.)

Considere-se por fim a curiosidade que um novo equipamento, amplamente divulgado em seus primeiros meses, gera em públicos diversos. Esta última observação faz prever, no que diz respeito ao cadastro de sócios ativos (validade de um ano), parte do público que se associou não renove necessariamente seu cadastro a partir de 2016.

Meta 1.1.3 – Informação disponível no site www.bvl.org.br

1.2 Atualização e Manutenção das Coleções

Objetivos

- Manter o acervo permanentemente atualizado e alinhado com a missão das bibliotecas;
- Oferecer materiais nos diversos suportes que permitam o acesso pleno às coleções;
- Oferecer conteúdos para acesso gratuito no site da Biblioteca.

		Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
BSP	1.2.1	Manter política de desenvolvimento de coleções atualizado	Política publicada no site BSP e portal Aprender Sempre	1º Trim.	100%	100%
				2º Trim.	100%	100%
				3º Trim.	100%	100%
				4º Trim.	100%	100%
				TOTAL	**100%**	**100%**
				ICM%	**100%**	**100%**
	1.2.2	Identificar e catalogar conteúdos digitais em consonância com a política da BSP	Catalogação dos itens selecionados	1º Trim.	100%	100%
				2º Trim.	100%	100%
				3º Trim.	100%	100%
				4º Trim.	100%	100%
				TOTAL	**100%**	**100%**
				ICM%	**100%**	**100%**
	1.2.3	Adquirir itens do acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções (*)	2.700 Itens adquiridos	1º Trim.	500	434
				2º Trim.	850	915
				3º Trim.	850	892
				4º Trim.	500	461
				TOTAL	**2.700**	**2.702**
				ICM%	**100%**	**100%**

Meta 1.2.1 – Documento publicado no site da instituição www.bsp.org.br

Justificativa - Meta 1.2.2 - Não houve atualização de acervo digital no período, não sendo necessária catalogação. Foram disponibilizados periódicos nos tablets disponíveis para os usuários.

Meta 1.2.3 – Relatório anexo à p.36. Lembramos que, por motivos de contenção orçamentária, a meta de compra de acervo foi reduzida de 3 mil para 2,7 mil itens. Entretanto ressaltamos a importância de logo que possível, retomar as metas anteriores de forma a permitir tanto a renovação do acervo quanto o atendimento das demandas por novos títulos dos sócios das bibliotecas.

		Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
BVL	1.2.1	Manter política de desenvolvimento de coleções atualizado	Política publicada no site BVL	1º Trim.	100%	100%
				2º Trim.	100%	100%
				3º Trim.	100%	100%
				4º Trim.	100%	100%
				TOTAL	**100%**	**100%**
				ICM%	**100%**	**100%**
	1.2.2	Identificar e catalogar conteúdos digitais em consonância com a política da BVL (ênfase no meio ambiente)	Catalogação dos itens selecionados	1º Trim.	100%	100%
				2º Trim.	100%	100%
				3º Trim.	100%	100%
				4º Trim.	100%	100%
				TOTAL	**100%**	**100%**
				ICM%	**100%**	**100%**
	1.2.3	Adquirir itens do acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções (*)	2.700 Itens adquiridos	1º Trim.	500	715
				2º Trim.	850	766
				3º Trim.	850	875
				4º Trim.	500	367
				TOTAL	**2.700**	**2.723**
				ICM%	**100%**	**101%**

(*) A meta refere-se apenas à compra de material, sendo que a OS poderá incrementar seu acervo com doações e/ou permutas de itens diversos.

Meta 1.2.1 – Documento disponível no site da instituição www.blv.org.br

Justificativa - Meta 1.2.2 - Não houve atualização de acervo digital no período, não sendo necessária catalogação. Foram disponibilizados periódicos nos tablets disponíveis para usuários.

Meta 1.2.3 – Relatório anexo à p.38.

1.3 Tratamento Técnico dos Materiais

Objetivos

- Efetuar o tratamento técnico dos materiais em até 48 horas da entrada nas bibliotecas;
- Permitir a consulta por assuntos pelo catálogo on-line ou diretamente nas estantes das bibliotecas;
- Preparar o material com os "chips" para o sistema de detecção antifurto e para o sistema de autoatendimento;
- Sinalizar os acervos com os "destaques" para apresentar outros equipamentos culturais de São Paulo.

		Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
BSP	1.3.1	Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais	Catalogação dos itens incorporados ao acervo	1º Trim.	100%	100%
				2º Trim.	100%	100%
				3º Trim.	100%	100%
				4º Trim.	100%	100%
				TOTAL	**100%**	**100%**
				ICM%	**100%**	**100%**
	1.3.2	Inventariar as coleções por meios automatizados	Coleção inventariada anualmente	1º Trim.	-	-
				2º Trim.	-	-
				3º Trim.	-	-
				4º Trim.	100%	100%
				TOTAL	**100%**	**100%**
				ICM%	**100%**	**100%**
	1.3.3	Manter sistema de identificadores para fazer conexões dos itens de acervo com equipamentos culturais existentes no Estado de São Paulo.	Sinalização efetuada no acervo	1º Trim.	100%	100%
				2º Trim.	100%	100%
				3º Trim.	100%	100%
				4º Trim.	100%	100%
				TOTAL	**100%**	**100%**
				ICM%	**100%**	**100%**

Meta 1.3.1 - Relatório anexo à p.40 .

Meta 1.3.2 - O período de inventário na Biblioteca de São Paulo ocorreu nos dias 14 e 15/12/2015.
Observamos que o inventário realizado é um retrato do momento do acervo, com o congelamento de rotinas e checagem de catálogo. As baixas acontecem durante todo o ano, conforme demonstrativo que totaliza 5.262 itens:

- Durante o inventário foram baixados: 446 itens não encontrados
- Materiais danificados: 834 itens.
- Possíveis furtos (obras não localizadas no acervo que não constam como emprestadas ou baixadas): 198 itens.
- Empréstimos atrasados por 45 dias ou mais: 3.650 itens.
- Perdidos pelo usuário (materiais não devolvidos por perda, assaltado/furto): 134 itens.

A Biblioteca de São Paulo fechou o ano com o acervo total de 38.581 itens.

Meta 1.3.3 – Os equipamentos culturais (museu e parque) trabalhados nas Bibliotecas nesse trimestre foram Memorial da Inclusão - Secretaria dos Direitos da Pessoa com Deficiência, divulgação da exposição permanente: Os Caminhos das Pessoas com Deficiências e a sala preparatória dos sentidos, um local escuro, com painéis de texturas diversas, alteração de temperatura e sensores sonoros e de odor, local onde o visitante pode refletir sobre os sentidos e a percepção.

Outro atrativo divulgado na biblioteca foi o Parque Urbano Candido Portinari, onde estão expostas reproduções em tamanho real de 12 obras do Artista, em comemoração ao seu nascimento, celebrado em 29 de dezembro.

Relatório anexo à p.43.

		Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
BVL	1.3.1	Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais	Catalogação dos itens incorporados ao acervo	1º Trim.	100%	100%
				2º Trim.	100%	100%
				3º Trim.	100%	100%
				4º Trim.	100%	100%
				TOTAL	**100%**	**100%**
				ICM%	**100%**	**100%**
	1.3.2	Inventariar as coleções por meios automatizados	Coleção inventariada anualmente	1º Trim.	-	-
				2º Trim.	-	-
				3º Trim.	-	-
				4º Trim.	100%	100%
				TOTAL	**100%**	**100%**
				ICM%	**100%**	**100%**
	1.3.3	Manter sistema de identificadores para fazer conexões dos itens de acervo com equipamentos culturais existentes no Estado de São Paulo.	Sinalização efetuada no acervo	1º Trim.	100%	100%
				2º Trim.	100%	100%
				3º Trim.	100%	100%
				4º Trim.	100%	100%
				TOTAL	**100%**	**100%**
				ICM%	**100%**	**100%**

Meta 1.3.1 - Relatório anexo à p. 40

Meta 1.3.2 - O período de inventário na Biblioteca Parque Villa-Lobos ocorreu nos dias 07 e 08/12/2015.
Observamos que, o inventário é um retrato do momento do acervo, com o congelamento de rotinas e checagem de catálogo, pois baixas acontecem durante todo o ano, conforme demonstrativo abaixo que totaliza 1.477 itens:

- Durante o inventário foram baixados: 84 itens não encontrados.
- Materiais danificados: 211 itens;
- Possíveis furtos (obras não localizadas no acervo que não constam como emprestadas ou baixadas): 30 itens;
- Empréstimos atrasados por 45 dias ou mais: 1.141 itens;
- Perdidos pelo usuário (materiais não devolvidos por perda, assaltado/furto): 11 itens.

A BVL finaliza o ano com o acervo total de 22.142 itens.

Meta 1.3.3 - Os equipamentos culturais (museu e parque) trabalhados nas Bibliotecas nesse trimestre foram Memorial da Inclusão - Secretaria dos Direitos da Pessoa com Deficiência, divulgação da exposição permanente: Os Caminhos das Pessoas com Deficiências e a sala preparatória dos sentidos, um local escuro, com painéis de texturas diversas, alteração de temperatura e sensores sonoros e de odor, local onde o visitante reflita sobre a importância dos sentidos tato, visão, audição e olfato.

Outro atrativo divulgado na biblioteca foi o Parque Urbano Candido Portinari, onde estão expostas reproduções em tamanho real de 12 obras do Artista, em comemoração ao nascimento do artista celebrado em 29 de dezembro.

Relatório anexo à p.41.

1.4 Promoção Cultural

Objetivos

- Promover e fortalecer ações que tornem as bibliotecas espaços dinâmicos com atrações para os diferentes públicos: crianças, jovens, adultos, idosos e pessoas com deficiência;
- Oferecer cursos voltados à competência informacional e digital;
- Criar oportunidades de aproximação dos usuários com escritores, artistas, estimulando a busca de novas informações sobre os temas abordados;
- E no caso da BVL, estimular o diálogo entre a leitura e as temáticas relativas ao meio ambiente.

		Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
BSP	1.4.1	Realizar cursos abertos ao público(*)	Cursos realizados	1º Trim.	1	1
				2º Trim.	3	3
				3º Trim.	3	3
				4º Trim.	2	2
				TOTAL	**9**	**9**
				ICM%	**100%**	**100%**
	1.4.2	Realizar oficinas para o público (*)	Oficinas realizadas	1º Trim.	5	5
				2º Trim.	7	7
				3º Trim.	7	7
				4º Trim.	5	5
				TOTAL	**24**	**24**
				ICM%	**100%**	**100%**
	1.4.3	Realizar eventos para os diversos públicos	Eventos realizados	1º Trim.	3	3
				2º Trim.	5	5
				3º Trim.	5	5
				4º Trim.	3	5
				TOTAL	**16**	**18**
				ICM%	**100%**	**112%**
	1.4.4	Oferecer os Programas Permanentes: Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Bebelê, Jogos Sensoriais, Clube de Leitura, Tabuleiro de Jogos,	Programas oferecidos às crianças	1º Trim.	4	4
				2º Trim.	4	4
				3º Trim.	4	4
				4º Trim.	4	4
				TOTAL	**4**	**4**
				ICM%	**100%**	**100%**
			Programas oferecidos aos jovens	1º Trim.	4	4
				2º Trim.	4	4
				3º Trim.	4	4
				4º Trim.	4	4
				TOTAL	**4**	**4**
				ICM%	**100%**	**100%**

		Luau, Leitura ao Pé do Ouvido, Entretextos, Leitura do Cotidiano, Sarau, Segundas Intenções	Programas oferecidos aos jovens, adultos e idosos	1º Trim.	4	4
				2º Trim.	4	4
				3º Trim.	4	4
				4º Trim.	4	4
				TOTAL	**4**	**4**
				ICM%	**100%**	**100%**
			Programas oferecidos às pessoas com deficiência	1º Trim.	1	1
				2º Trim.	1	1
				3º Trim.	1	1
				4º Trim.	1	1
				TOTAL	**1**	**1**
				ICM%	**100%**	**100%**

Meta 1.4.1 – Relatório anexo à p. 49.
Meta 1.4.2 – Relatório anexo à p. 50.

Meta 1.4.3 – **Justificativa:** No quarto trimestre foram realizados dois eventos alem do acordado no Plano de Trabalho, porém não houve impacto no orçamento destinado a programação cultural da Biblioteca de São Paulo. Os eventos excedentes foram:

- Apresentação do Projeto Guri, programada para acontecer na Biblioteca Parque Villa-Lobos: por questões logísticas a instituição responsável pelo Projeto Guri solicitou que a apresentação acontecesse nas dependências da BSP.

- Jornada do Patrimônio o equipamento foi convidado a participar do evento sem ônus para a organização, sendo as atividades organizadas e executadas pela equipe interna. Relatório anexo à p.52.

Meta 1.4.4 – Relatório anexo à p. 56.

		Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
BVL	1.4.1	Realizar cursos abertos ao público (*)	Cursos realizados	1º Trim.	1	1
				2º Trim.	3	3
				3º Trim.	3	3
				4º Trim.	2	2
				TOTAL	**9**	**9**
				ICM%	**100%**	**100%**
	1.4.2	Realizar oficinas para o público (*)	Oficinas realizadas	1º Trim.	5	5
				2º Trim.	7	7
				3º Trim.	7	7
				4º Trim.	5	5
				TOTAL	**24**	**24**
				ICM%	**100%**	**100%**
	1.4.3	Realizar eventos para os diversos públicos	Eventos realizados	1º Trim.	3	3
				2º Trim.	5	5
				3º Trim.	5	5
				4º Trim.	3	3
				TOTAL	**16**	**16**
				ICM%	**100%**	**100%**

	1.4.4	Oferecer os Programas Permanentes: Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Bebelê, Jogos Sensoriais, Clube de Leitura, Tabuleiro de Jogos, Luau, Leitura ao Pé do Ouvido, Entretextos, Leitura do Cotidiano, Sarau, Segundas Intenções (**)	Programas oferecidos às crianças	1º Trim.	4	4
				2º Trim.	4	4
				3º Trim.	4	4
				4º Trim.	4	4
				TOTAL	**4**	**4**
				ICM%	**100%**	**100%**
			Programas oferecidos aos jovens	1º Trim.	4	4
				2º Trim.	4	4
				3º Trim.	4	4
				4º Trim.	4	4
				TOTAL	**4**	**4**
				ICM%	**100%**	**100%**
			Programas oferecidos aos jovens, adultos e idosos	1º Trim.	4	4
				2º Trim.	4	4
				3º Trim.	4	4
				4º Trim.	4	4
				TOTAL	**4**	**4**
				ICM%	**100%**	**100%**
			Programas oferecidos às pessoas com deficiência	1º Trim.	1	1
				2º Trim.	1	1
				3º Trim.	1	1
				4º Trim.	1	1
				TOTAL	**1**	**1**
				ICM%	**100%**	**100%**

(*) Computa-se o número de eventos/cursos/oficinas e não o número de sessões.
(**) O programa permanente expressa quantidade oferecido por público e não o número de sessões realizadas.

Meta 1.4.1 – Relatório anexo à p.49.
Meta 1.4.2 – Relatório anexo à p.51.
Meta 1.4.3 – Relatório anexo à p.54.
Meta 1.4.4 – Relatório anexo à p.56.

1.5 Capacitação nas BSP e BVL

Mantém-se o programa de estágio nas bibliotecas.

1.6 Programas de Extensão (BSP/BVL até você e PRALER)

Objetivos:

- Oferecer serviços extramuros proporcionando ampliação do acesso à leitura, principalmente para indivíduos que por alguma razão não podem frequentar as bibliotecas cotidianamente;
- Buscar relacionamento em escolas / instituições do entorno das bibliotecas;
- Experimentar, modelar e incubar práticas de extensão.
- Estimular em instituições de promoção social a disseminação da leitura como prática de inclusão e desenvolvimento.

		Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
BSP	1.6.1	BSP Até Você / PraLer	Quantidade de ações de mediação realizadas (eventos)	1º Trim.	11	11
				2º Trim.	10	10
				3º Trim.	10	9
				4º Trim.	9	12
				TOTAL	**40**	**42**
				ICM%	**100%**	**105%**

Meta 1.6.1 – BSP Até Você - relatório anexo à p.59.

Meta 1.6.1 – Praler – No fim de setembro, por questões de segurança (manifestação de moradores do Conjunto Real Parque), duas intervenções com o Projeto Casulo tiveram de ser adiadas por uma semana, afetando o cronograma acertado com a instituição no terceiro trimestre. Portanto, no quarto trimestre foram realizadas três intervenções no projeto, todas no dia 2 de outubro. As outras quatro intervenções referentes ao programa aconteceram em parceria com o Centro de Acolhida Especial para Idosos Morada São João, nos dia 7, 11, 14 e 18 de dezembro.

		Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
BVL	1.6.1	BVL Até Você	Quantidade de ações de mediação realizadas (eventos)	1º Trim.	3	3
				2º Trim.	3	3
				3º Trim.	3	4
				4º Trim.	2	2
				TOTAL	**11**	**12**
				ICM%	**100%**	**109%**

Meta 1.6.1 – Relatório anexo à p.60.

2 SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

2.1 Contexto do SisEB – Sistema Estadual de Bibliotecas e Leitura

Objetivos:

- Ampliar a visibilidade do Sistema entre as bibliotecas integrantes;
- Fortalecer a rede de pessoas que compõem o SISEB;
- Dar visibilidade das ações do Sistema para os municípios;
- Estimular a realização de planos de advocacy entre as bibliotecas e com suas comunidades.

	Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
2.1	Execução de plano de *advocacy* voltados aos dirigentes culturais	Ações de *advocacy*	1º Trim.	3	3
			2º Trim.	2	2
			3º Trim.	2	2
			4º Trim.	2	2
			TOTAL	**9**	9
			ICM%	**100%**	**100%**

Meta 2.1 - Relatório anexo à p.71.

2.2 Apoio à Atualização dos Acervos das Bibliotecas Públicas Municipais

Objetivo

- Apoiar o desenvolvimento de coleções das bibliotecas do SISEB e de instituições do Estado de São Paulo.

	Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
2.2.1	Efetuar a arrecadação de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura	Quantidade de itens arrecadados	1º Trim.	15.000	23.958
			2º Trim.	25.000	9.801
			3º Trim.	25.000	15.361
			4º Trim.	15.000	23.653
			TOTAL	**80.000**	**72.773**
			ICM%	**100%**	**91%**
2.2.2	Realizar a distribuição de material bibliográfico arrecadado por meio de doações	Quantidade de itens distribuídos	1º Trim.	15.000	20.540
			2º Trim.	25.000	19.349
			3º Trim.	25.000	18.609
			4º Trim.	15.000	11.224
			TOTAL	**80.000**	**69.722**
			ICM%	**100%**	**87,2%**

Entende-se por material selecionado, aquele triado em sintonia com a política de desenvolvimento de coleções das bibliotecas públicas e comunitárias.

Justificativa Meta 2.2.1 – No quarto trimestre foram recebidos 23.653 exemplares entre livros, revistas e demais publicações. A meta de arrecadação no trimestre foi superada em 57,7%, devido a uma grande doação de quadrinhos por parte da Editora Panini, que estava sendo esperada para os trimestres anteriores. Entretanto, a meta anual ficou aquém em 9%, ou seja, dentro dos 20% permitidos para as ações do plano de trabalho. Como explicado nos outros três relatórios, estávamos prevendo a entrada de outra grande doação por parte da Editora Caras (revistas Recreio), porém a doação não aconteceu no prazo esperado. Ainda assim, em 2016 continuaremos em tratativas para viabilizar parceria com essa editora. Relatório anexo à p.73. Ficou clara a dificuldade de captação durante o ano de 2015, se comparada com anos anteriores, em grande parte devido às dificuldades de mercado das editoras. Esta dificuldade tende a se acentuar durante o ano de 2016.

Justificativa Meta 2.2.2 – No quarto trimestre foram doados 11.224 exemplares do estoque e do material recebido no período. A distribuição do trimestre ficou aquém (25,2%). Apesar de recebemos muitos pedidos de novos kits no período, 42 municípios relacionados abaixo, agendaram, mas não fizeram a retirada do material neste segundo semestre. Assim, considerando a média de 250 livros por kit para cada biblioteca / sala de leitura, não foram retirados nesse semestre aproximadamente 10.500 exemplares, que totalizariam ao final de 2015, somado aos 69.722 já doados, cerca de 80.200 itens. Consequentemente a meta anual de “quantidade de itens distribuídos” seria integralmente cumprida. Relatório p. 73.

2.3 Desenvolvimento Profissional das Equipes

Objetivos

- Propiciar a adequação do perfil das equipes existentes para atender a demandas da comunidade por novos serviços;
- Promover a melhoria da eficiência das equipes que atuam nas bibliotecas integrantes do Sistema visando o aprimoramento da qualidade dos serviços prestados e a satisfação da comunidade usuária;
- Promover a valorização profissional, estimulando a busca pelo autodesenvolvimento;
- Fortalecer o SISEB visando a maior participação dos municípios.

	Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
2.3.1	Realizar a operação do Portal de Desenvolvimento de Equipes	Visitas ao portal	1º Trim.	5.000	12.482
			2º Trim.	7.000	8.049
			3º Trim.	12.000	8.381
			4º Trim.	10.000	4.699
			TOTAL	**34.000**	**33.611**
			ICM%	**100%**	**99%**
2.3.2	Promover a agenda de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais e/ou à distância	Quantidade de sessões de capacitação	1º Trim.	9	9
			2º Trim.	11	12
			3º Trim.	11	13
			4º Trim.	9	7
			TOTAL	**40**	**41**
			ICM%	**100%**	**102%**
2.3.3	Promover as reuniões regionais visando o fortalecimento do SISEB	Reuniões realizadas	1º Trim.	1	1
			2º Trim.	2	1
			3º Trim.	2	0
			4º Trim.	2	0
			TOTAL	**7**	**2**
			ICM%	**100%**	**29%**

Justificativa Meta 2.3.1 – Desde o início de 2014 são desenvolvidas estratégias de comunicação para incrementar o número de visitas, ampliar os serviços e melhorar a navegabilidade do site. No quarto trimestre, a meta ficou aquém (53,01%) do esperado, mas foi compensada pelos números de sessão dos primeiro e segundo trimestres do ano. A meta anual ficou aquém em apenas 1,1%. Disponível no endereço: http://www.aprendersempre.org.br - Relatório anexo à p. 75.

Justificativa Meta 2.3.2 – No quarto trimestre a meta ficou aquém em 22,2%, em função das metas excedidas nos segundo e terceiro trimestres, a meta anual foi cumprida. Além disso, em função da economia gerada nas ações de capacitação, foi possível realizar uma atividade a

mais em 2015, excedendo a meta anual em 2,5% sem onerar o orçamento da ação. Relatório anexo à p. 78.

Justificativa Meta 2.3.3 – Com as alterações promovidas na UBL, no terceiro trimestre a programação de encontros entre a direção do SisEB e as bibliotecas foi interrompida. Deveria ter sido retomada as reuniões regionais após a apresentação do cronograma para Unidade Gestora. Com base no Contrato de Gestão n° 02/2011, anexo técnico II, até o dia 25/10/2015, a SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura deveria ter recebido o repasse do valor de R$ 4.169.437,89 (quatro milhões, cento e sessenta e nove mil, quatrocentos e trinta e sete reais e oitenta e nove centavos), referente à quarta parcela do nono aditamento ao contrato supracitado. No entanto nos foi repassado o valor total de R$ 745.437,89, repassado à entidade em 27/10 o valor de R$ 169.437,89 e R$ 576.000,00, 11/12/2015. Até o final do ano, parte expressiva do repasse ainda não havia sido feita.

Em decorrência do não recebimento do total do montante devido e tendo em vista a necessidade de continuidade da gestão de projetos, programas e equipamentos da SP Leituras, algumas metas não foram executadas em concordância com a Unidade Gestora. Dentre elas a meta 2.3.3 foi repactuada em reunião com a UBL, prevendo-se a interrupção desta atividade.

2.4 VIII SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS

O Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias é uma das mais importantes ações de capacitação da UBL. Em 2015, chega à sua oitava edição. Como nas edições anteriores, o Seminário Biblioteca Viva trará especialistas nacionais e internacionais para discutir os temas atuais e mostrar as melhores práticas da área de Biblioteconomia e Ciência da Informação.

	Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
2.4.1	Realização do VIII Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias	Hot site com conteúdos retrospectivos	1º Trim.	100%	100%
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	100%	100%
			4º Trim.	100%	100%
			TOTAL	**100%**	**100%**
			ICM%	**100%**	**100%**
		Versão preliminar da agenda	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	100%	0
			3º Trim.	-	100%
			4º Trim.	-	-
			TOTAL	**100%**	**100%**
			ICM%	**100%**	**100%**
		Abertura das inscrições	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	100%
			4º Trim.	-	-
			TOTAL	**100%**	**100%**
			ICM%	**100%**	**100%**
		Abertura para apresentação de trabalhos	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	100%	100%
			4º Trim.	-	-
			TOTAL	**100%**	**100%**
			ICM%	**100%**	**100%**
		Seminário realizado	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	-	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	100%	100%
			TOTAL	**100%**	**100%**
			ICM%	**100%**	**100%**

Meta 2.4.1 – Hot site - O site do seminário esteve permanentemente no ar com conteúdos das edições anteriores (de 2008 a 2014), sendo a porta de entrada para as inscrições da 8ª edição. Logo após o encerramento do evento, foi atualizado com os novos conteúdos apresentados em 2015. Relatório p.92.

O site ainda oferece informações sobre a última edição do evento (objetivos, Conselho Curatorial, convidados confirmados, programação, local, etc), informações sobre a SP Leituras, o vídeo institucional do SisEB, um espaço para contato, além permitir acesso ao conteúdo

gerado em todas as edições (2008 a 2015). Disponível no endereço: http://www.bibliotecaviva.org.br/

Justificativa Meta 2.4.1 – Versão Preliminar da Agenda - A comunicação de ausência por força maior do escritor Ricardo Azevedo e o cancelamento de uma das mesas-redondas, implicou no fechamento da programação final apenas em 28 de outubro. Disponível no endereço: http://bibliotecaviva.org.br/pagina/54/programacao-2015 - Relatório anexo à p.93.

Meta 2.4.1 – Abertura das Inscrições - As inscrições online ficaram abertas no site de 10 de agosto a 4 de novembro de 2015. Após essa data as inscrições passaram a ser feitas no balcão de credenciamento do evento. Relatório anexo à p. 96.

Meta 2.4.1 – Abertura para Apresentações de Trabalhos - De 3 a 30 de agosto foi aberta a chamada de trabalhos para o 8º Seminário Biblioteca Viva a todos os interessados em enviar suas experiências / projetos / programas desenvolvidos em bibliotecas e espaços de leitura. Para submissão dos trabalhos, os proponentes deveriam enviar relatos de experiências que a biblioteca ou espaço de leitura está desenvolvendo no Brasil e/ou no exterior, informando: a) Nome da experiência / projeto / programa; b) Nomes dos responsáveis e equipe executora da atividade; c) Nomes das instituições dos participantes; d) Endereço e contatos (e-mails e telefones – fixo e celular); e) Resumo da ação com até 300 palavras; f) Inserir fotos mostrando a experiência (opcional). Coube ao Conselho Curatorial definir o formato de apresentação (painel oral ou pôster digital) dos trabalhos aprovados. As apresentações selecionadas foram divulgadas dia 21 de setembro no site do evento e no portal Aprender Sempre, além de serem informados por e-mail pela Unidade de Bibliotecas e Leitura da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo (UBL/SEC) e SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura. Todas as apresentações dos painéis e pôsteres disponíveis em http://bibliotecaviva.org.br/pagina/54/programacao-2015. - Relatório anexo à p. 98.

3 PROMOÇÃO DA BIBLIOTECA E DA LEITURA

Promover atividades para divulgação da leitura, do livro e literatura, voltados a todos os públicos: crianças, jovens, adultos e pessoa com deficiência.

3.1 Publicações

Em complementação às ações de promoção à leitura foi criado em 2011 o jornal Espalhafatos, em versão hibrida destinada tanto a crianças como a jovens que frequentam as bibliotecas integrantes do SISEB. O objetivo do Jornal Espalhafatos, além de promover a leitura entre os jovens frequentadores das bibliotecas, é estimular sua relação com a biblioteca local.

Notas de Biblioteca, por sua vez, é publicação destinada aos profissionais que trabalham nas bibliotecas públicas e comunitárias integrantes do SisEB, tratando de questões importantes para o desenvolvimento dos serviços de biblioteca. A publicação complementa as ações estratégicas e de capacitação empreendidas pelo SisEB.

	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
3.1.1	Publicar o Espalhafatos	Jornal impresso e disponível na web	1º Trim.	2	1
			2º Trim.	1	1
			3º Trim.	1	2
			4º Trim.	1	1
			ANUAL	**5**	**5**
			ICM%	**100%**	**100%**
3.1.2	Realizar a publicação do caderno Notas de Biblioteca	Material publicado	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	**-**	-
			3º Trim.	1	0
			4º Trim.	**-**	-
			ANUAL	**1**	0
			ICM%	**100%**	0

Justificativa Meta 3.1.1 - Em meados do primeiro trimestre de 2015 a OS foi chamada pela Secretaria da Cultura para discutir uma readequação de seu orçamento tendo em vista os cortes de verbas anunciados pelo Governo do Estado de São Paulo. Em reunião ocorrida entre a OS, representada por seu presidente do Conselho de Administração e por seu diretor-executivo, e a Secretaria da Cultura, representada pelo Secretário da Cultura, pela Chefe de Gabinete e pela Coordenação da Unidade de Bibliotecas e Leitura, foi solicitada uma adequação no plano de trabalho que contemplasse uma redução no orçamento anual.

Nesta readequação, validada pela Unidade de Bibliotecas e Leitura, a meta de publicação de dez números do jornal Espalhafatos durante o ano de 2015 foi reduzida para cinco números. Assim, foi reprogramada a periodicidade do mesmo.
No quarto trimestre foi publicada a 35ª edição do jornal (novembro/dezembro), com 24.000 exemplares distribuídos ao público final por meio da rede de bibliotecas ativas cadastradas no SisEB.– Foto do material distribuído na p. 120.
Sendo a meta anual: Nº 31 (fevereiro), Nº32 (abril/maio), Nº 33 (julho/agosto), Nº 34 (setembro/outubro) e Nº 35 (novembro/dezembro).

Justificativa Meta 3.1.2: Em meados do primeiro trimestre de 2015 a OS foi chamada pela Secretaria da Cultura para discutir uma readequação de seu orçamento tendo em vista os cortes de verbas anunciados pelo Governo do Estado de São Paulo. Em reunião ocorrida entre a OS, representada por seu presidente do Conselho de Administração e por seu diretor-executivo, e a Secretaria da Cultura, representada pelo Secretário da Cultura, pela Chefe de Gabinete e pela Coordenação da Unidade de Bibliotecas e Leitura, foi solicitada uma adequação no plano de trabalho que contemplasse uma redução no orçamento anual.

Nesta readequação, validada pela Unidade de Bibliotecas e Leitura, a meta de publicação de dois números do caderno Notas de Bibliotecas, durante o ano de 2015, foi reduzida para um número.

Com base no Contrato de Gestão n° 02/2011, anexo técnico II, até o dia 25/10/2015, a SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura deveria ter recebido o repasse do valor de R$ 4.169.437,89 (quatro milhões, cento e sessenta e nove mil, quatrocentos e trinta e sete reais e oitenta e nove centavos), referente à quarta parcela do nono aditamento ao contrato supracitado. No entanto nos foi repassado o valor total de R$ 745.437,89, repassado à entidade em 27/10 o valor de R$ 169.437,89 e R$ 576.000,00, 11/12/2015. Até o final do ano, parte expressiva do repasse ainda não havia sido feita.

Em decorrência do não recebimento do total do montante devido e tendo em vista a necessidade de continuidade da gestão de projetos, programas e equipamentos da SP Leituras, algumas metas não foram executadas em concordância com a Unidade Gestora. Dentre elas a meta 3.1.2 foi repactuada em reunião com a UBL, prevendo-se a não execução do Notas de Biblioteca.

3.2 Prêmio São Paulo de Literatura

Objetivos

- Promover a literatura nacional;
- Destacar os novos escritores;
- Incentivar a produção literária nacional;
- Contribuir na qualificação da produção literária no país;
- Promover a aproximação e interação dos escritores finalistas com o público.

	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
3.2.1	Manter o hot site em operação	Hot site atualizado	1º Trim.	100%	100%
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	100%	100%
			4º Trim.	100%	100%
			ANUAL	**100%**	**100%**
			ICM%	**100%**	**100%**
3.2.2	Promover os encontros com os escritores finalistas na BSP e na BVL	Quantidade de encontros realizados	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	**-**	-
			3º Trim.	2	0
			4º Trim.	**-**	2
			ANUAL	**2**	**2**
			ICM%	**100%**	**100%**
3.2.3	Realizar a cerimônia de premiação	Evento realizado	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	**-**	-
			3º Trim.	-	-
			4º Trim.	1	1
			ANUAL	**1**	**1**
			ICM%	**100%**	**100%**

Meta 3.2.1 – **Meta 3.2.1 -** Após a realização da última edição do Prêmio São Paulo de Literatura, o site continua no ar e atualizado. A página oferece as principais informações sobre o evento, seus objetivos, informações sobre a SP Leituras, um espaço para contato, além permitir acesso aos autores e livros premiados em todas as edições, de 2008 a 2015. Disponível no endereço: http://www.premiosaopaulodeliteratura.org.br/

Justificativa Meta 3.2.2 - Todas as datas citadas a seguir foram decorrentes do cronograma do concurso definido pela Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo (SEC):

Em 4 de julho de 2015, foi publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo (DOE) - p.115 e 116, o edital do Prêmio São Paulo de Literatura 2015. Poderiam ser inscritas obras inéditas do gênero romance de ficção, escritas em língua portuguesa, editadas e comercializadas no Brasil no ano de 2014. As inscrições foram feitas pelos autores ou pelas editoras no período entre 6 de julho e 19 de agosto de 2015.

No dia 7 de agosto, a SEC publicou no DOE os nomes dos integrantes do Conselho Curador do Prêmio São Paulo de Literatura 2015. Os curadores foram: José Castilho Marques Neto, Lígia Fonseca Ferreira, Márcia Elisa Garcia de Grandi, Pierre André Ruprecht e Samuel de Vasconcelos Titan Junior. Em seguida, no dia 10 de agosto, foi realizada a primeira reunião do conselho. Na pauta, a posse dos curadores; seleção dos dez jurados que compõe o júri inicial; definição do cronograma de trabalho da curadoria e jurados; avaliação de obras quanto ao cumprimento dos requisitos do edital; entre outras questões gerais sobre o concurso.

Após encerramento das inscrições em 19 de agosto, a SEC publicou no DOE, em 20 de agosto, os nomes dos dez integrantes do Júri Inicial. Competia a eles selecionar os finalistas em cada faixa de premiação, que seriam levados ao Júri Final para definição dos três vencedores do ano. O Júri Inicial, composto por críticos literários, escritores, editores, acadêmicos e mediadores teve como integrantes: Gênese Andrade da Silva, Jorge Mattos Brito de Almeida, José Luiz Chicani Tahan, Maria da Aparecida Saldanha, Maria Rita Sigaud Soares Palmeira, Michel Laub, Mirhiane Mendes de Abreu, Regina dos Anjos Faziol, Ricardo de Medeiros Ramos Filho e Sandra Regina Ferro Espilotro.

No dia 29 de agosto, foi publicada no DOE a lista de obras inscritas na 8ª edição do Prêmio São Paulo de Literatura. Ao todo, foram 217 obras de 88 editoras de 19 estados da federação,. Desses, são 112 inscritos na categoria Autores não estreantes, 54 na categoria Autor estreante com até 40 anos de idade e 51 anos na categoria Autor estreante com mais de 40 anos de idade.

Finalmente, em 16 de setembro foi publicada no DOE a lista final de obras habilitadas para concorrer à oitava edição do prêmio: 215 livros disputaram o certame, sendo que duas obras foram inabilitadas. A divulgação dos livros finalistas foi realizada na primeira quinzena de outubro e a solenidade de entrega dos troféus aos escritores foi marcada para o dia 30 de novembro.

Assim, tendo a divulgação dos livros finalistas ocorrido apenas no 4º trimestre, também só foi possível realizar nesse período a promoção dos dois “Encontro com o escritor” que ocorreram dia 28 de novembro das 15 às 17 horas na Biblioteca de São Paulo, e dia 29 de novembro das 11 às 13 horas na Biblioteca Parque Villa-Lobos. Relatório anexo à p.121.

Meta 3.2.3 – A solenidade de entrega do Prêmio São Paulo de Literatura 2015 foi realizada em 30 de novembro, das 19 às 23 horas, na Biblioteca Parque Villa-Lobos.

3.3 Viagem Literária

Objetivos

- Apresentar a leitura de forma prazerosa;
- Contribuir para o incentivo à leitura;
- Aproximar escritores e artistas com seu público;
- Fortalecer a imagem da biblioteca pública junto às suas comunidades;
- Aprimorar os serviços prestados pelas bibliotecas participantes.

	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
3.3.1	Manter o hot site em operação	Hot site atualizado	1º Trim.	100%	100%
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	100%	100%
			4º Trim.	100%	100%
			ANUAL	**100%**	**100%**
			ICM%	**100%**	**100%**
3.3.2	Realizar intervenções de promoção e mediação de leitura (1 módulo com mínimo de 1 intervenção por município)	Municípios atendidos	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	**-**	-
			3º Trim.	80	80
			4º Trim.	**-**	-
			ANUAL	**80**	**80**
			ICM%	**100%**	**100%**
		Quantidade de eventos realizados	1º Trim.	-	-
			2º Trim.	**-**	-
			3º Trim.	80	161
			4º Trim.	-	-
			ANUAL	**80**	**161**
			ICM%	**100%**	**201%**

Meta 3.3.1 – Após a finalização dos eventos do programa Viagem Literária em 2015, o site permanece no ar, com todas as informações sobre a oitava edição (programação completa, cidades / bibliotecas participantes, endereços, autores - minibiografias, relação das publicações, sites e redes socais, depoimentos, notícias, vídeos, etc), além de informações gerais sobre o evento, seus objetivos, informações sobre a SP Leituras e um espaço para contato. Disponível no endereço: http://viagemliteraria.org.br/

Meta 3.3.2 - Relatório anexo à p.129.

4. PESQUISA DE AVALIAÇÃO

Objetivos

- Identificar o índice de satisfação dos serviços prestados;

	Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
4.1	Aplicação da pesquisa de qualidade em todos os programas	Pesquisa Realizada	1º Trim.	100%	100%
			2º Trim.	100%	100%
			3º Trim.	100%	100%
			4º Trim.	100%	100%
			TOTAL	**100%**	**100%**
			ICM%	**100%**	**100%**

Meta 4.1 – Parecer apresentado pelo Instituto Fonte anexo à p.171 após análise feita nas pesquisas aplicadas nos equipamentos e programas gerenciados pela SP Leituras de acordo com o contrato de gestão.

ABAIXO OS ANEXOS CITADOS NOS QUADROS DE AÇÕES E INDICADORES

Constando formulários de avaliação, planilhas, gráficos e fotografias que demonstram o cumprimento das metas do plano de trabalho relacionadas à Biblioteca de São Paulo, Biblioteca Parque Villa-Lobos, Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas – SisEB e dos Programas de Leitura do quarto trimestre de 2015, bem como o relatório das rotinas e obrigações do programa de edificações: Conservação, Manutenção e Segurança da Biblioteca de São Paulo.

META Nº 1.2.3 – ADQUIRIR ITENS DO ACERVO GERAL EM CONSONÂNCIA COM A POLÍTICA DE DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÕES

ITENS ADQUIRIDOS NA BSP E BVL

Meta: 500 itens

Total de requisições: **15**

Total de itens pedidos: **303**

Itens pedidos e recebidos nesse trimestre: **179**

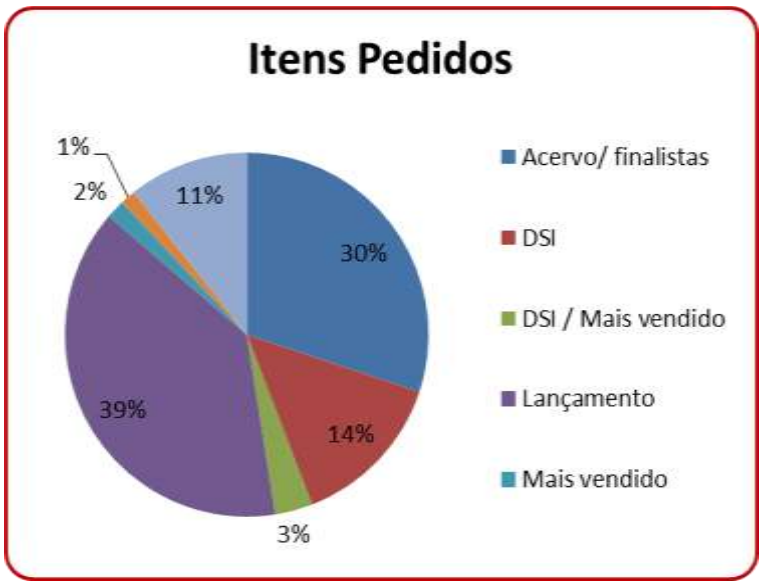
Itens recebidos do 3º trimestre: **282**

Total de itens recebidos: 461

Data de envio	Requisição	Tipo	Pedido	Recebido	Não cotados	Esperando/ Cancelado
Pedido no 3º trimestre				282	0	0
02/10/2015	46.2015	Livro	22	13	0	9
09/10/0215	47.2015	Livro	59	39	20	0
16/10/2015	48.2015	Livro	15	13	0	2
23/10/2015	49.2015	Livro	19	19	0	0
30/10/2015	50.2015	Livro	21	18	0	3
06/11/2015	51.2015	Livro	21	18	0	3
13/11/2015	52.2015	Livro	17	5	0	12
19/11/2015	53.2015	Livro	35	32	0	3
26/11/2015	Extraordinária	Livro	4	4	0	0
27/11/2015	54.2015	Livro	51	15	6	30
04/12/2015	55.2015	Livro	4	3	0	1
11/12/2015	56.2015	Livro	29	0	29	0
18/12/2015	57.2015	Livro	2	0	2	2
23/12/2015	58.2015	Livro	2	0	2	2
30/12/2015	59.2015	Livro	2	0	2	2
Total no trimestre			**303**	**461**	**61**	**69**

Gráfico de distribuição geral das compras de acervo da BSP por finalidade 4º trimestre

Finalidade	Itens Pedidos
Acervo/ finalistas	90
DSI	42
DSI / Mais vendido	10
Lançamento	116
Mais vendido	5
Produção/Programação	4
Reposição	32
Total	**299**



Finalidade	Itens Recebidos
Acervo / Finalistas	133
Brinquedoteca	2
DSI	31
DSI / Mais Vendido	10
Gibiteca	12
Lançamento/Pré-venda	227
Mais Vendidos	12
Produção / Programação	8
Reposição	26
Total	**461**

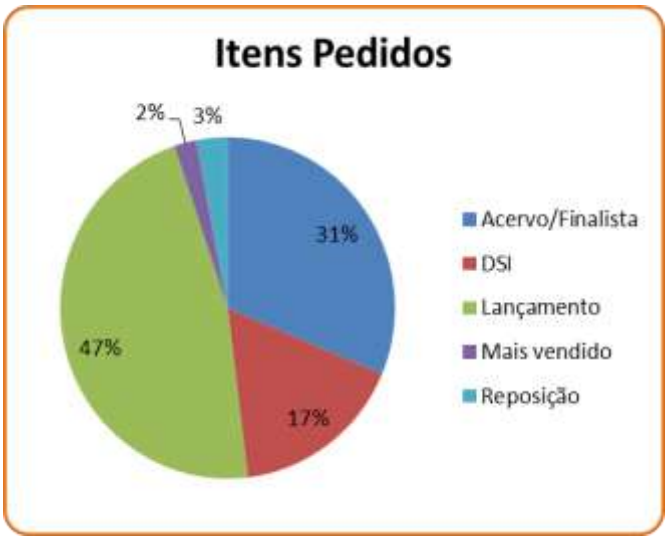
Calendário de solicitação de compras BVL 4º trimestre de 2015

Meta: 500 itens
Total de requisições: **15**
Total de itens pedidos: **233**
Itens pedidos e recebidos nesse trimestre: **147**
Itens recebidos do 3º trimestre: **220**
Total de itens recebidos: 367

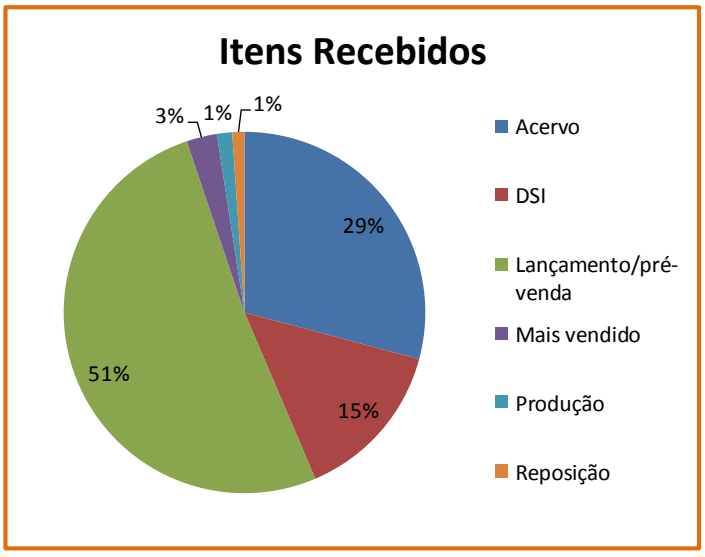
Data de envio	Requisição	Tipo	Pedido	Recebido	Não cotados	Esperando
				244		
02/10/2015	45. 2015	Livro	12	12	24	0
09/10/0215	46. 2015	Livro	61	33	0	4
16/10/2015	47. 2015	Livro	16	16	0	0
23/10/2015	48. 2015	Livro	13	13	0	0
30/10/2015	49. 2015	Livro	19	17	0	2
06/11/2015	50. 2015	Livro	15	11	0	4
13/11/2015	51. 2015	Livro	10	8	0	2
19/11/2015	52. 2015	Livro	24	21	0	3
26/11/205	Extraordinária	Livro	4	4	0	0
27/11/2015	53. 2015	Livro	39	12	0	27
04/12/2015	54. 2015	Livro	4	0	0	0
11/12/2015	55. 2015	Livro	10	0	10	10
18/12/2015	56. 2015	Livro	2	0	2	2
23/12/2015	57. 2015	Livro	2	0	2	2
30/12/2015	58. 2015	Livro	2	0	2	2
Total no trimestre			**233**	**367**	**40**	**58**

Gráfico de distribuição geral das compras de acervo da BVL por finalidade

Finalidade	Itens Pedidos
Acervo/Finalista	73
DSI	39
Lançamento	109
Mais vendido	5
Reposição	7
Total	**233**



Finalidade	Itens Recebidos
Acervo	107
DSI	53
Lançamento/pré-venda	188
Mais vendido	10
Programação	5
Reposição	4
Total	**367**



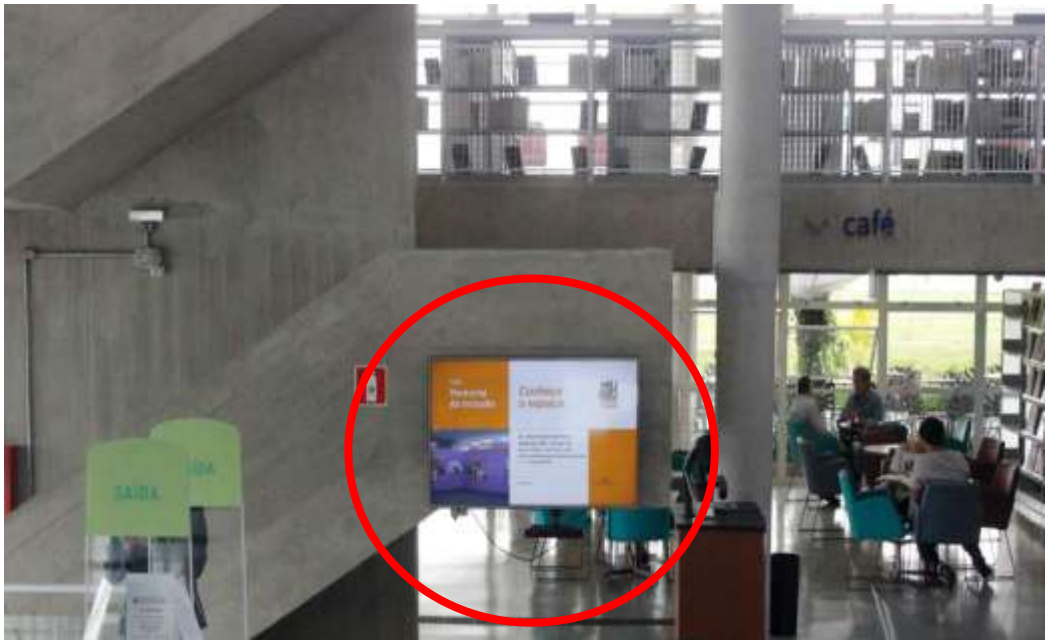
META Nº 1.3.1 – AÇÕES: TRATAR TECNICAMENTE O MATERIAL BIBLIOGRÁFICO, UTILIZANDO PADRÕES INTERNACIONAIS.

INDICADORES: CATALOGAÇÃO DOS ITENS INCORPORADOS AO ACERVO DA BSP E BVL.

Listagem impressa do sistema BNWEB

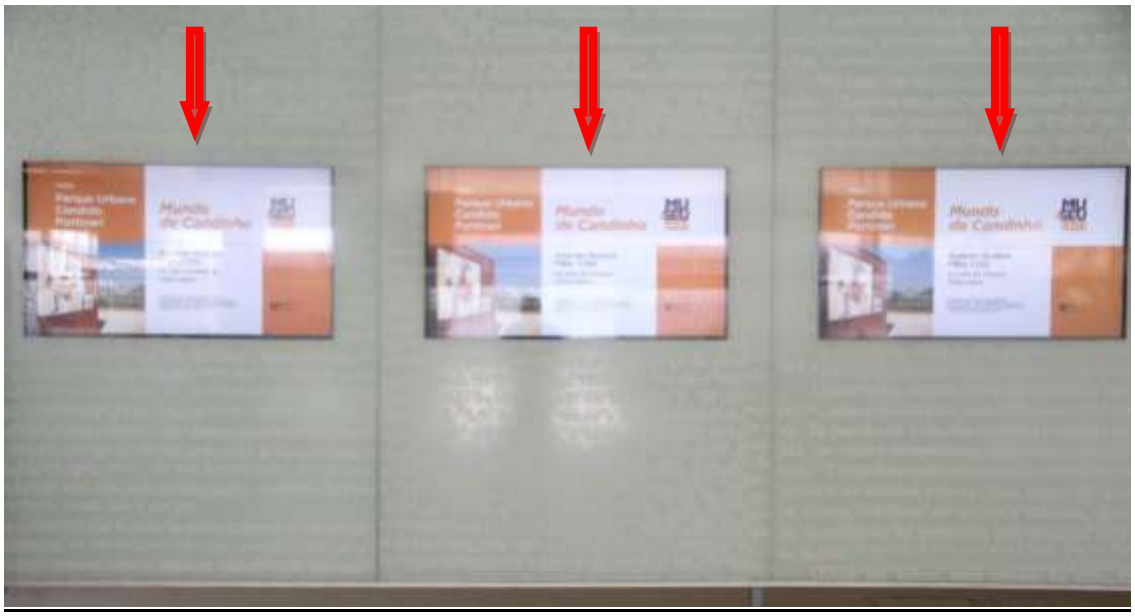
META Nº 1.3.3 – AÇÕES: CRIAR UM SISTEMA DE IDENTIFICADORES PARA FAZER CONEXÕES DOS ITENS DE ACERVO COM OS EQUIPAMENTOS CULTURAIS EXISTENTES NO ESTADO DE SÃO PAULO.

INDICADORES: SINALIZAÇÃO EFETUADA NO ACERVO DA BVL E BSP.



Mundo
de Candinho

IJ900
PORTINARI



MU
SEU

braille
Memorial
da Inclusão
MU
SEU

META Nº 1.4 – PROMOÇÃO CULTURAL NA BSP E BVL

DESCRITIVO DAS AÇÕES DE PROGRAMAÇÃO CULTURAL DESENVOLVIDA NAS BIBLIOTECAS: 1. BIBLIOTECA DE SÃO PAULO – 2. BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS

Programação Cultural - Destaques da BSP e BVL

- **Especial – Mês da Leitura**

Em comemoração ao Dia da Leitura, 12 de outubro, integraram a programação ao longo do mês diversas atividades especiais com intervenções, espetáculos e oficinas.

BSP

Miniteatro Apresenta: Romeu e Julieta, um teatro lambe-lambe com a clássica história de Shakespeare; *Roda de Leitura Humanianimais* para crianças com a participação de cães treinados; intervenção *Livroteca: Histórias que cabem na palma da mão,* com a Cia. Bisclof, onde foram apresentadas pequenas histórias escolhidas pelo público, com recursos musicais e teatro de animação; espetáculo Macaco Simão, com o grupo Furunfunfum e a oficina de criação literária: Soltando a língua, ministrada pelo escritor Marcelino Freire.

BVL

Na Biblioteca Parque Villa-Lobos foram realizadas a intervenção *Poetarot,* com o poeta Jonas Worcman; Viagem Gastronômica especialmente pensada para o público infantil, com o Grupo Desajuste; curso *Os sabores da Literatura – Leitura e interpretação de texto*, voltado para o público adulto, ministrado por João Silvério Trevisan, com o objetivo de promover o olhar crítico sobre a obra literária, partindo de autores clássicos da literatura brasileira, além da apresentação do espetáculo *Os três porquinhos*, com o grupo Furunfunfum.

- **Dia de Ler. Todo dia!**

Como parte da programação especial do mês da leitura, a BSP e BVL participaram do Dia de Ler. Todo Dia! Iniciativa da prefeitura de Barueri fomentando o hábito de ler. A proposta foi oferecer aos sócios e visitantes das bibliotecas diversas formas de leitura, não só a mais tradicional, partindo dos livros, mas também com outras linguagens, como a musical, a oralidade e as artes plásticas.

Algumas atividades foram realizadas pontualmente nesse dia, como o Cosplay literário, em que os funcionários trabalharam caracterizados como personagens da literatura, Leitura ao Pé do ouvido, Hora do conto, BSP até você, entre outras ações.

- **Oficinas Espalhafatos de Jornalismo**

Em novembro, foram realizadas na BSP e na BVL oficinas de jornalismo, voltadas para jovens com interesse em aprender a pesquisar, opinar e produzir

os próprios textos. Foram apresentadas técnicas do jornalismo e da literatura para mostrar aos participantes como se expressar de maneira criativa e atraente.
Na BSP a atividade foi ministrada pela ÉNóis - Inteligência Jovem, enquanto na BVL a oficina ficou a cargo de João Varella, da editora Lote 42 e da Banca Tatuí.
Os resultados das oficinas foram publicados na edição de nov/dez 2015 do Espalhafatos, jornal para o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas – SisEB.

- **Datas comemorativas (Núcleo efeméride)**

Algumas das efemérides mais importantes desse quarto trimestre foram lembradas durante a programação das bibliotecas:

Dia da Consciência Negra: Neste ano a data contou com evento especial na BSP - *Estéticas e Consciências Negras*. No dia 20 de outubro, a biblioteca recebeu coletivos que trataram de maneira descontraída a importância e os desdobramentos que a cultura negra apresenta em nossa sociedade. Neste encontro, foram realizada uma oficina de turbantes com Cristiane Avelar, discotecagem com a DJ Niely, literatura marginal com a Frente Nacional de Mulheres no Hip Hop e intervenções de Rap com Priscilla Feniks e Sharylaine. Também integrou a programação na BSP duas sessões da oficina de confecção de bonecas Abayomi e alguns programas permanentes, com a atividade *Músicas e Berimbau,* dentro do programa Brincando e Aprendendo. No Pintando o 7 foram realizadas as atividades *Cabelo, Cabeleira* - A partir da obra Cabelo de Lelê, Valéria Belém e Relação do Brasil África a partir da linguagem. Todas as edições do Luau do mês de novembro relembraram a trajetória e/ou obra de grandes nomes da cultura negra.
Na BVL o tema também foi lembrado no Pintando o 7, com a atividade Desenhos inspirados no livro *Zumbi dos Palmares*, de Renato Lima. No Brincando e Aprendendo tiveram Origem e confecção de bonecas Abayomi e Brincadeiras quilombolas de roda.

Dia Internacional das Pessoas com Deficiência - 6ª Virada Inclusiva.
A BSP e a BVL participaram neste trimestre da 6ª Virada Inclusiva, evento promovido pela Secretaria dos Direitos da Pessoa com Deficiência do Estado de São Paulo, comemorado em 3 de dezembro.
O evento consiste em uma série de atrações de cultura, lazer e esporte voltados para que as pessoas com e sem deficiência participem juntas.
Na BSP a programação contou com sessões de visitas sensoriais, onde os sócios puderam conhecer as unidades das bibliotecas com a mesma percepção que um deficiente visual, Hora do Conto com interpretação em Libras, Tabuleiro de Jogos (com a utilização de tabuleiros adaptados), Jogos Sensoriais, Brincando e Aprendendo (Brincando com Imagem e Som), Sarau e o espetáculo *Se fosse fácil, não teria graça,* com Nando Bolognesi, que contou sua trajetória pessoal convivendo com uma doença degenerativa, de maneira bem humorada, utilizando a figura do palhaço.
Na BVL também aconteceram narrações de histórias com tradução simultânea ou bilíngue em português e Libras; além de atividades no Brincando e Aprendendo, Tabuleiro de Jogos adaptados e intérpretes em Libras no

programa Segundas Intenções e no Lançamento de Livros que aconteceu no dia 6 de dezembro.
O Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas - SisEB realizou a divulgação do evento no Portal Aprender Sempre e no Facebook, incentivando que as bibliotecas do sistema aderissem à ação.

Aniversários de autores: Mario de Andrade (outubro, nos programas Leitura ao Pé do Ouvido BSP e BVL e Entre Textos da BSP), Carlos Drummond de Andrade (outubro, no Luau - BSP e BVL e no Leitura ao Pé do Ouvido - BSP), Graciliano Ramos (Leitura ao Pé do Ouvido - BVL), Cecília Meireles (novembro, nos programas Pintando o 7 e Leitura ao Pé do Ouvido, ambos da BSP) e Otto Lara Resende, (dezembro, homenageado no Leitura ao Pé do Ouvido da BSP).

- **Viagem Gastronômica**

A atividade trabalha a conexão entre literatura, gastronomia e diferentes culturas como forma de incentivo à leitura. Neste trimestre as oficinas foram realizadas especialmente para o público infantil.

BSP

A atividade relembrou também o convidado do mês do programa Segundas Intenções, o escritor Ilan Brenman, e o Grupo Desajuste trouxe o livro *Pérolas da Índia* como inspiração.

BVL

As Savanas Africanas foram o cenário para a realização dessa edição do programa pelo Grupo Desajuste, que trouxe como inspiração o livro *Obax*, de André Neves.

- **Projeto Gibiteca (Núcleo temático Ilustração, HQ, Mangá, Literatura infantojuvenil, entre outros).**

BSP

Temática abordada nos programas Pintando o 7 Borboletas de papel, a partir do livro A bela borboleta de Ziraldo; Produção de Tirinhas online, Ateliê de Quadrinhos: crie sua linguagem, crie seu próprio quadrinho digital Brincando e Aprendendo (Filmes e Quadrinhos: vamos adivinhar).

BVL

Pintando o 7 (Faça quadrinhos a partir da obra de Ziraldo, gibis da Turma da Mônica e a criação das histórias em quadrinhos).

- **Integração com equipamentos culturais da cidade**

BSP

Pintando o 7 com as atividades: Descubra novos mundos iluminados a partir da exposição do Céu Noturno de Betina Samaia (em referência à exposição no MIS), Conheça às obras de Candido Portinari (em referência à exposição Obras de Portinari - Mundo de Candinho), no Parque Candido Portinari, Relação do Brasil e África a partir da linguagem (Referência aos museus Afro e da Língua Portuguesa).

BVL

Pintando o 7 apresentou a atividade Colagens motivadas pela obra do artista plástico Rubem Valentim, artista que tem várias obras dentro do acervo permanente do Museu Afro Brasil e também Desenhos inspirados na obra de Candido Portinari, em referência à exposição Obras de Portinari - Mundo de Candinho, no Parque Candido Portinari.

- **Segundas Intenções**

Encontro que promove bate-papo com escritores e mediação de Manuel da Costa Pinto.

BSP

Ilan Brenman (outubro), Santiago Nazarian (novembro) e Bernardo Carvalho (dezembro).

BVL

Pedro Bandeira (outubro), Cintia Moscovich (novembro) e Milton Hatoum (dezembro).

- **Exposição – Vilanova Artigas - A Mão Livre do Vovô**

A Biblioteca Parque Villa-Lobos recebeu entre os dias 18 de julho e 25 de outubro a exposição, uma parceria realizada com o Museu da Casa Brasileira (MCB), instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, por ocasião da celebração do centenário de nascimento do arquiteto Vilanova Artigas, com uma seleção de desenhos originais e brinquedos de papel que o arquiteto fazia como diversão junto com seus netos. Como forma de estender a temática da exposição, o trabalho do arquiteto, bem como a relação entre avôs e netos foi explorada em outubro com a oficina de retratos: o dia que inventei meus avós e Hora do Conto com a Kiara Terra.

Ao todo visitaram a exposição entre julho e outubro **9.247 pessoas**.

A BSP, como forma de também divulgar a exposição, promoveu algumas atividades e em outubro integrou a programação a Hora do Conto com Ana Luísa Lacombe.

META Nº 1.4.1 – AÇÕES: REALIZAR CURSOS ABERTOS AO PÚBLICO

INDICADORES: CURSOS REALIZADOS BSP

Qtd.	Nome	Assunto	C.H.	Público	*Freq	Tipologia
01	Informática Básico (+60) (16 encontros)	O primeiro contato com o computador, introduzindo o participante ao mundo digital de forma simples e didática. De 6 de outubro a 26 de novembro	Total 32h	Alvo: idoso Secundário: adulto	6	Curso
01	Criação de roteiro para curta-metragem (8 encontros)	O curso teve por objetivo apresentar primeiras ferramentas para desenvolver roteiros de curtas-metragens, tais como: noções de dramaturgia, linguagem audiovisual e escrita. De 10 de novembro a dia 3 de dezembro	Total 24h	Alvo: jovem Secundário: adulto	16	Curso

*A frequência acima apresentada é referente à quantidade de participantes que alcançaram 75% de frequência.

META Nº 1.4.1 – AÇÕES: REALIZAR CURSOS ABERTOS AO PÚBLICO

INDICADORES: CURSOS REALIZADOS BVL

Qtd.	Nome	Assunto	C. H.	Público	*Freq	Tipologia
01	Informática Básica (+60) (16 encontros)	O primeiro contato com o computador, introduzindo o participante ao mundo digital de forma simples e didática. De 6 de outubro a 26 de novembro	Total 32h	Alvo: Idoso Secundário: Adulto	*4	Curso
01	Os sabores da leitura - Leitura e interpretação de textos. (2 encontros)	O curso aprofundou a interação entre leitura e literatura, através da apresentação de textos de grandes autores, tanto ficcionistas quanto poetas. De modo não acadêmico foram analisados recursos literários nas obras de escritores luminares como Clarice Lispector, Carlos Drummond de Andrade, João Guimarães Rosa, entre outros. Com João Silvério Trevisan	Total 8h	Alvo: Adulto Secundário: Jovem	**19	Curso

*A frequência acima apresentada é referente à quantidade de participantes que alcançaram 75% de frequência.

** Por se tratar de um curso livre (pode-se ter acesso em qualquer encontro) somam-se a quantidade final todos os participantes de cada sessão.

META Nº 1.4.2 – AÇÕES: REALIZAR OFICINAS PARA O PÚBLICO

INDICADORES: OFICINAS REALIZADAS - BSP

Qtd.	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Viagem Gastronômica Especial Dia das crianças (1 sessão)	A partir da obra de Ilan Brenman *As Pérolas da Índia*, as crianças foram convidadas a participar desta oficina de culinária que aliou literatura e muitas brincadeiras. Os participantes também ajudaram a preparar a receita Katte Allo, um delicioso prato vendido nas ruas da Índia	Total 1h30	Alvo: Criança Secundário: Adulto	14	Oficina
01	Pesquisa na internet e normatização de trabalhos (1 sessão)	A oficina teve como objetivo auxiliar os interessados em realizar pesquisas na Internet para elaboração de Trabalhos Acadêmicos (bases de dados nacionais e internacionais, publicações free para pesquisa, etc.). E ainda, apresentar de forma sucinta as regras referentes à normatização dos trabalhos	Total 2h	Alvo: Jovem Secundário: Adulto	51	Oficina
01	Soltando a Língua (1 sessão)	Por meio de exercícios, intensa troca de ideias e de experiências entre os participantes, o escritor Marcelino Freire deu dicas de como desbloquear e enxugar um texto, trabalhar a concisão, dar voz a uma ideia, criar um personagem, organizar um livro, valorizar o repertório e o vocabulário, seja em qual gênero literário for	Total 4h	Alvo: Adulto Secundário: Jovem	21	Oficina
01	Microcontos: um vasto mundo (1 sessão)	A oficina teve por objetivo apresentar os princípios que norteiam o conto, estimulando as pessoas a produzir este tipo de minificção. A atividade foi ministrada pelo escritor João Anzanello Carrascoza	Total 4h	Alvo: Adulto Secundário: Jovem	15	Oficina
01	Espalhafatos de Jornalismo (1 sessão)	A oficina teve o objetivo de apresentar noções básicas de jornalismo para que os jovens possam pesquisar, conhecer, refletir, opinar e produzir os próprios textos a partir dos conteúdos. A atividade resultou em material para a publicação Espalhafatos, jornal distribuído para as Bibliotecas integrantes do SisEB.	Total 4h	Alvo: Jovem	8	Oficina

*Frequência calculada através da soma dos encontros

META Nº 1.4.2 – AÇÕES: REALIZAR OFICINAS PARA O PÚBLICO

INDICADORES: OFICINAS REALIZADAS - BVL

Qtd.	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Viagem Gastronômica Especial criança (1 sessão)	Atividade inspirada no livro *Obax*, de André Neves. Além de vivenciar a história por meio da leitura, músicas e brincadeiras, as crianças prepararam uma deliciosa receita feita com frutas típicas da região. Com Grupo Desajuste	Total 1h30	Alvo: Criança	17	Oficina
01	*Oficina de retratos: O dia em que inventei meus avós (1 sessão)	Atividade paralela à exposição *Vilanova Artigas: A mão livre do vovô,* com a proposta de avós ou responsáveis que fotografassem os seus netos e vice-versa. Dos registros nasceram as observações e trocas de olhares sobre a ligação entre cada um deles, semelhanças, diferenças e percepções. Com Kiara Terra	Total 1h	Alvo: Criança Secundário: Idosos	18	Oficina
01	Chicotadas (1 sessão)	Acompanhado pela artista plástica Vera Martins o público reproduziu em camisetas a mesma ação realizada em dezembro de 2014 na BVL denominada *Chicotadas*, com o objetivo de dar continuidade e reproduzir a obra em outro suporte	Total 2h	Alvo: Criança Secundário: Jovem / Adulto	37	Oficina
01	Espalhafatos de texto: da ideia ao ponto final (2 encontros)	A oficina apresentou técnicas do jornalismo e da literatura para que os jovens possam se expressar de maneira clara, criativa e atraente em uma redação. Com Lote 42	Total 4h	Alvo: Jovem Secundário: Criança	**9	Oficina
01	Oficina Roteiro para Quadrinhos (2 encontros)	Foi discutido como criar uma história e contá-la através da linguagem das Histórias em Quadrinhos. Da ideia a escrita do roteiro-final, temas, criação de personagens, ambientes, narrativa, diálogos, concepção de páginas e parcerias com desenhistas. Com Daniel Esteves	Total 8h	Alvo: Criança Secundário: Idoso / Adulto	***17	Oficina

**A exposição ficou aberta a visitação entre os dias 18 de julho a 25 de outubro. O número de visitantes no mês outubro foi de 1.766.

**A frequência apresentada é referente à quantidade de participantes que alcançaram 75% de frequência.

***Frequência calculada através da soma dos encontros.

META Nº 1.4.3 – AÇÕES: REALIZAR EVENTOS PARA O PÚBLICO

INDICADORES: EVENTOS REALIZADOS - BSP

Qtd.	Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq	Tipologia
01	Mês da Leitura	As atividades em comemoração a data foram: Intervenção Poetarot, com Jonas Worcman, atividades em parceria com a Casa Guilherme de Almeida com as oficinas Brinquedos que giram e Haikai: Concisa poesia. Neste mês a BVL também participou do Dia de ler. Todo Dia! com diversas atividades de incentivo a leitura ao longo do dia 1º de outubro. Além disso, cursos e programas permanentes integraram a programação especial	Total 8h30	Alvo: Criança / Jovem Secundário: Adulto	115	**Oficina**
01	Virada Inclusiva	Integrou a programação o lançamento do livro *Petit-Fours na Cracolândia,* de Marina Bueno Cardoso e *Outro dia de Folia*, de Eduardo Lacerda com interpretação em Libras. Duas sessões de visitas sensoriais, no qual os visitantes e sócios foram incentivados a perceber o espaço da biblioteca de olhos vendados. Além disso, a Hora do Conto, Tabuleiro de Jogos, Jogos Sensoriais, Brincando e Aprendendo e o Segundas Intenções também integraram a programação da Virada. Essas atividades foram contabilizadas dentro dos programas permanentes	Total 7h	Alvo: Pessoa com Deficiência / Adulto / Jovem / Criança	62	Lançamento de livro / Vivência sensorial
01	Aniversário da BVL – 1 ANO!	No dia 20 de dezembro de 2015, a BVL completou um ano de sua inauguração e para comemorar ofereceu uma programação especial ao público, com intervenção dos palhaços Jacinto e Sandoval, homenagem aos sócios mais assíduos da Biblioteca durante o ano, espetáculo Clássicos do Circo com o grupo Parlapatões e além disso, os visitantes puderam escrever e pendurar ao redor da oca frases em homenagem a biblioteca durante o todo o dia	Total 10h30	Alvo: Criança / Jovem / Adulto	608	Apresentação Oficina

01	Jornada do Patrimônio	Integrando a programação da 1ª Jornada do Patrimônio Histórico da Cidade de São Paulo, a BSP realizou um bate-papo com o arquiteto Marcelo Aflalo para falar sobre o projeto da BSP. Além disso, o público pode participar nos dias 12 e 13 de dezembro de brincadeiras e jogos criados pela equipe da biblioteca como: Forca, Quem sou eu? Jogo da Memória, Jogo da Mímica e Caça ao livro, alusivos ao tema Patrimônio Histórico	Total 18h50	Alvo: Criança, Jovem, Adulto	78	Bate-papo Recreação
01	Projeto Arte e Sabor	A BVL recebeu no dia 13 de novembro um grupo de merendeiras das creches da rede pública de ensino da cidade de São Paulo, participantes do Projeto Arte e Sabor, uma iniciativa do Instituto Tomie Ohtake em parceria com a Fundação Nestlé. Foi oferecida para as participantes duas sessões de contação de histórias com Kiara Terra, oficina Viagem Gastronômica com o Grupo Desajuste que trabalhou o livro *Gabriela Cravo e Canela* de Jorge Amado. As participantes ainda tiveram a oportunidade de realizar uma visita monitorada para conhecer a BVL	Total 4h20	Alvo: Adulto Secundário: Jovem	106	Oficina Apresentação

No quarto trimestre foram realizados dois eventos excedentes ao Plano de Trabalho sem comprometer o orçamento destinado para o trimestre:

- Jornada do Patrimônio
- Projeto Arte e Sabor

META Nº 1.4.3 – AÇÕES: REALIZAR EVENTOS PARA O PÚBLICO

INDICADORES: EVENTOS REALIZADOS - BVL

Qtd.	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Mês da Leitura (8 sessões)	No dia 12 de outubro, Dia da Leitura, foram promovidas as atividades: Miniteatro apresenta: Romeu e Julieta, um teatro lambe-lambe com a clássica história de Shakespeare contada em dois minutos; Roda de Leitura Humanianimais, em que as crianças puderam interagir com cães especialmente treinados através da literatura; intervenção Livroteca, em que as pessoas escolhiam um pequeno livrinho dentro de um grande livro, e a história nele contida, era narrada. Integrando a programação especial do mês da leitura a BSP também participou do Dia de ler. Todo Dia!	Total 13h40	Alvo: Criança / Jovem Secundário: Adulto	227	Apresentação Mediação de leitura
01	Dia da Consciência Negra (3 sessões)	Integraram a comemoração oficinas de Abayomi, onde os participantes foram convidados a confeccionar bonecas inspiradas nos brinquedos que as mães traziam nos navios negreiros, a partir de tiras rasgadas de suas saias. Outra atividade foi Estéticas e Consciências Negras, com oficina de turbantes, integração de discotecagem com a DJ Niely, literatura marginal com a Frente Nacional de Mulheres no Hip Hop e intervenções de Rap com Priscilla Feniks, Sharylaine e Preta Rara	Total 4h	Alvo: Jovem Secundário: Adulto	38	Oficina Apresentação

01	Virada Inclusiva (3 sessões)	Integrou a programação o espetáculo: Se fosse fácil não teria graça, com Nando Bolognesi e duas sessões de visitas sensoriais, no qual os visitantes e sócios foram convidados a vivenciar o espaço da biblioteca de olhos vendados. Além disso, a Hora do Conto, Jogos Sensoriais, Tabuleiro de Jogos, Brincando e Aprendendo e o Sarau também integraram a programação da Virada. Essas atividades foram contabilizadas dentro dos programas permanentes	Total 9h30	Alvo: Criança, Jovem, Adulto, Pessoa com Deficiência	58	Apresentação Vivência
01	*Projeto Guri	A programação cultural da BSP recebeu em novembro a Orquestra de Cordas do Projeto Guri, que executou clássicos da música erudita, com regência de Thibault Delor. A apresentação aconteceu nas dependências da ETEC de Artes, que fica em frente à BSP e contou com o público da biblioteca e visitantes do Parque da Juventude	Total 1h	Alvo: Jovem Secundário: Criança, Adulto, Idoso	133	Apresentação
01	*Jornada do Patrimônio	Integrando a programação da 1ª Jornada do Patrimônio Histórico da Cidade de São Paulo, a BSP realizou um bate-papo com o arquiteto Marcelo Aflalo para falar sobre o projeto arquitetônico da BSP. Além disso, o público pode participar nos dias 12 e 13 de dezembro de brincadeiras e jogos criados pela equipe da biblioteca como: Forca, Quem sou eu? Jogo da Memória, Jogo da Mímica e Caça ao livro, alusivos ao tema Patrimônio Histórico	Total 18h50	Alvo: Criança, Jovem, Adulto	60	Bate-papo Recreação

*Nesse trimestre foram realizados dois eventos excedentes ao Plano de Trabalho sem comprometer o orçamento destinado para o trimestre:

- Projeto Guri - estava programado para acontecer na Biblioteca Parque Villa-Lobos, mas por questões de logística, a organização do Guri solicitou que a apresentação acontecesse nas dependências da BSP.
- Jornada do Patrimônio - evento que fomos convidados a integrar bem próximo da data de realização.

META Nº 1.4.4 – AÇÕES: OFERECER OS PROGRAMAS PERMANENTES

INDICADORES: CRIANÇAS NA BSP

Qtd.	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Hora do Conto (40 sessões)	Contação de histórias e teatro / literatura infantil	Total 33h	Alvo: Crianças	1255	Apresentação
01	Pintando o 7 (12 sessões)	Atividades de artes plásticas	Total 12h	Alvo: Crianças	69	Oficina
01	Brincando e Aprendendo (13 sessões)	Intervenções artísticas e brincadeiras educativas	Total 13h	Alvo: Crianças	83	Recreação / oficina
01	*Bebelê (19 sessões na BSP e 9 sessões no Domingo no Parque – Total 28 sessões)	Atividades lúdicas que fomentam entre os pais/ cuidadores e bebês a afetividade da leitura, antes mesmo do bebê saber ler	Total 38h30	Alvo: Crianças	133 sendo : 79 na biblioteca 54 no parque	Oficina

*No Programa de Extensão Domingo no Parque o programa é oferecido no Parque da Juventude, com o intuito de divulgar a atividade.

META Nº 1.4.4 – AÇÕES: OFERECER OS PROGRAMAS PERMANENTES

INDICADORES: JOVENS NA BSP

Qtd.	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Leitura ao pé do ouvido (11 sessões)	Trechos de obras literárias	Total 5h30	Alvo: Jovem Secundário: Adulto/idoso	245	Mediação de leitura
01	Tabuleiro de Jogos (13 sessões)	Oficina de xadrez para iniciantes	Total 24h	Alvo: Jovem Secundário: Pessoa com deficiência visual	121	Oficina
01	Clube de leitura (3 sessões)	Leitores de uma mesma obra se reúnem para trocar opiniões e críticas	Total 4h30	Alvo: Jovem Secundários: Adulto / Pessoa com deficiência visual	20	Mediação de leitura
01	Luau BSP (12 sessões)	Apresentar aos jovens temas relacionados à música, literatura e poesia com espaço para apresentações	Total 12h	Alvo: Jovem	412	Oficina

META Nº 1.4.4 – AÇÕES: OFERECER OS PROGRAMAS PERMANENTES

INDICADORES: CRIANÇAS NA BVL

Qtd.	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Hora do Conto (40 sessões)	Contação de histórias e teatro / literatura infantil	Total 34h	Alvo: Crianças	1548	Apresentação
01	Pintando o 7 (11 sessões)	Atividades de artes plásticas	Total 11h	Alvo: Crianças	50	Oficina
01	Brincando e Aprendendo (8 sessões)	Intervenções artísticas e brincadeiras educativas	Total 8h	Alvo: Crianças	32	Recreação / Oficina
01	*Bebelê (30 sessões)	Atividades lúdicas que fomentam entre os pais/ cuidadores e bebês a afetividade da leitura, antes mesmo do bebê saber ler	Total 51h15	Alvo: Crianças	261	Oficina

META Nº 1.4.4 – AÇÕES: OFERECER OS PROGRAMAS PERMANENTES

INDICADORES: JOVENS NA BVL

Qtd.	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Hora do Conto (40 sessões)	Contação de histórias e teatro / literatura infantil	Total 34h	Alvo: Crianças	1548	Apresentação
01	Pintando o 7 (11 sessões)	Atividades de artes plásticas	Total 11h	Alvo: Crianças	50	Oficina
01	Brincando e Aprendendo (8 sessões)	Intervenções artísticas e brincadeiras educativas	Total 8h	Alvo: Crianças	32	Recreação / Oficina
01	Bebelê (30 sessões)	Atividades lúdicas que fomentam entre os pais/ cuidadores e bebês a afetividade da leitura, antes mesmo do bebê saber ler	Total 51h15	Alvo: Crianças	261	Oficina

META Nº 1.4.4 – AÇÕES: OFERECER OS PROGRAMAS PERMANENTES

INDICADORES: JOVENS, ADULTOS E IDOSOS NA BSP

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Sarau na BSP (3 sessões)	Apresentação de textos, poesia e música. 3 participações da Terezinha Rocha e grupo de poetas declamadores independentes	Total 6h	Alvo: Adulto / Idoso	215	Apresentação
01	Entre textos (10 sessões)	Programa de construção literária coletiva em que o participante é mobilizado a explorar a estrutura do texto para tornar-se um leitor atento e crítico	Total 15h	Alvo: Adulto / Pessoa com deficiência visual Secundário: Jovem	35	Oficina
01	Leituras do cotidiano (11 sessões)	Fragmentos literários e jornalísticos - apresentação e discussão	Total 16h30	Alvo: Adulto Secundário: Jovem	55	Mediação e leitura e reflexão
01	Segundas Intenções (3 sessões)	Literatura/encontro com escritor Ilan Brenman (outubro), Santiago Nazarian (novembro) e Bernardo Carvalho (dezembro)	Total 6h	Alvo: Adulto / Idoso Secundário: Jovem	65	Bate-papo

META Nº 1.4.4 – AÇÕES: OFERECER OS PROGRAMAS PERMANENTES

INDICADORES: JOVENS, ADULTOS E IDOSOS NA BVL

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Sarau na BVL (2 sessão)	Apresentação de textos, poesia e música com Sarau do Binho (programação do 1º EMIL) e Sarau do Poetas do Tietê	Total 3h	Alvo: Jovem / Adulto	79	Apresentação
01	Entre textos (10 sessões)	Programa de construção literária coletiva em que o participante é mobilizado a explorar a estrutura do texto para tornar-se um leitor atento e crítico	Total 15h	Alvo: Adulto / Pessoa com deficiência visual Secundário: Jovem	17	Oficina

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Leituras do cotidiano (4 sessão)	Fragmentos literários e jornalísticos - apresentação e discussão	Total 4h	Alvo: Adulto Secundário: Jovem	4	Mediação e leitura e reflexão
01	Segundas Intenções (3 sessões)	Literatura/encontro com os escritores Pedro Bandeira (outubro), Cíntia Moscovich (novembro) e Milton Hatoum (dezembro), com mediação de Manuel da Costa Pinto	Total 6h	Alvo: Adulto / Idoso Secundário: Jovem	108	Bate-papo

META Nº 1.4.4 – AÇÕES: OFERECER OS PROGRAMAS PERMANENTES

INDICADORES: PESSOAS COM DEFICIÊNCIA NA BSP

Qtd.	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Jogos Sensoriais (6 sessões)	Atividades em grupo para o desenvolvimento das capacidades: visual, tátil, motora e memória	Total 6h	Alvo: Pessoas com Deficiência visual Secundário: Criança / Jovem sem deficiência	31	Oficina

META Nº 1.4.4 – AÇÕES: OFERECER OS PROGRAMAS PERMANENTES

INDICADORES: PESSOAS COM DEFICIÊNCIA NA BVL

Qtd.	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Jogos Sensoriais (4 sessões)	Atividades em grupo para o desenvolvimento das capacidades: visual, tátil, motora e memória	Total 4h	Alvo: Pessoas com Deficiência visual Secundário: Criança / Jovem sem deficiência	10	Oficina

PROGRAMA DE EXTENSÃO – BSP VAI ATÉ VOCÊ

Qtd.	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
05	*BSP até você (14 visitas)	Mediação de leitura e sessões de contação de histórias	Total: 62h30	Alvo: Criança, Jovem / Adulto e Idoso	2354	Medição de leitura

*Foram realizadas 10 ações denominadas como *Domingo no Parque*, no Parque da Juventude, totalizando 1.879 participantes. Essa atividade oferece um espaço de leitura para toda a família com ações de mediação de leitura, disponibilização de acervo e o Programa Bebelê. O programa também visitou o Núcleo de Convivência de Idosos Feliz Idade, Comunidade Zaki Narchi e a Escola Estadual Izac Silvério, totalizando 366 participantes. Neste trimestre, foi realizada uma sessão a mais da solicitada no Plano de Trabalho, visto que recebemos um convite para participar do Dia de ler. Todo dia! Ação organizada pela Prefeitura de Barueri, por considerar o tema importante, a

biblioteca aderiu à ação e ofereceu sessões do programa Leitura ao pé do ouvido para funcionários da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, totalizando 109 participantes.

PROGRAMA DE EXTENSÃO – BVL VAI ATÉ VOCÊ

Qtd.	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
02	*BVL até você (12 visitas)	Mediação de leitura e sessões de contação de histórias	Total: 56h30	Alvo: Criança, Jovem / Adulto e Idoso	1489	Medição de leitura

*Foram realizadas 11 ações denominadas como *Domingo no Parque*, no Parque Villa Lobos, totalizando 1.421 participantes. Essa ação oferece um espaço de leitura para toda a família com ações de mediação de leitura e sessões de contação de histórias. O programa visitou também, no Dia do Idoso o Núcleo de Convivência de Idosos - Aspromatina e atendeu 68 participantes. As fotos e relatos da ação estão no Relatório BVL até você.

META Nº 1.6.1 – PROGRAMA DE EXTENSÃO DA BSP: BSP ATÉ VOCÊ.

Focado nos pilares de levar atividades extramuros como forma de divulgar as ações da biblioteca e/ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar nosso espaço, nesse trimestre visitamos:

- ✓ Núcleo de Convivência de Idosos Feliz Idade
- ✓ Comunidade Zaki Narchi – Dia Z
- ✓ Escola Estadual Izac Silvério – Estantes da Zona Norte
- ✓ *Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo – Dia de ler. Todo dia!
- ✓ e realizamos o Domingo no Parque

No quarto trimestre foi realizada uma sessão além do previsto no Plano de Trabalho, visto que recebemos um convite para participar do Dia de ler. Todo dia! Ação de mobilização de incentivo à leitura, organizada pela Prefeitura de Barueri.

O intuito das visitas dos programas do 'BSP até você' é atrair e estimular a leitura em famílias e na comunidade do entorno para a biblioteca.

Resultados alcançados nas ações

Local	Participantes
Núcleo de Convivência de Idosos Feliz Idade – Especial dia do idoso	22
Domingo no Parque	1879
Comunidade Zaki Narchi – Dia Z	245
E.E. Izac Silvério - Estantes da Zona Norte	99
Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo – Dia de ler. Todo dia!	109
TOTAL	**2.354**

Ação 1

Núcleo de Convivência de Idosos Feliz Idade (01/10/2015).

Oferecemos uma programação especial, pois se tratava de uma homenagem ao Dia do Idoso. Foi realizada pela equipe da BSP uma contação de histórias entremeada com músicas, *A maior flor do mundo*, de José Saramago e declamação de poemas dos autores Fernando Pessoa, Mário Quintana, Adélia Prado e Rubem Alves, além de uma mediação de leitura do livro *Um coração para você*, de Alessandro Sanna.

Para encerrar o evento, o grupo Serenata Trovadores Urbanos cantou algumas canções emocionando o público, e ao final eles improvisaram um minibaile de carnaval e todos aproveitaram o momento para ensaiar passos de dança. Instituição localizada a Rua Teresa Bortolo, 71 Bortolândia, no Tremembé.

Relatos sobre a visita:

"*Para nós foi uma alegria receber vocês aqui hoje, nesse dia tão especial, que é o Dia do Idoso. Com relação à atividade em si, ter contação de histórias é sempre muito importante, mesmo sendo idosos. A gente sempre associa as contações às crianças, mas os adultos e, em especial, os idosos também gostam. Pra a gente aqui é muito importante ter uma atividade como essa, ligada à leitura, pois temos aqui, em parceria com o Sesi, um curso de alfabetização, e eles podem ter a percepção como o ler pode ser divertido, pois eles tem um receio ainda. E toda atividade que estimula o aspecto cultural é sempre bem vinda para todos nós. E os Trovadores chegaram e fecharam com chave de ouro nossa manhã. Foi muito emocionante ver nossas "meninas" brincando, cantando e dançando as marchinhas de carnaval como se fossem crianças. Foi indescritível.*" (Cláudia Aparecida de Souza Alói – Gerente de Serviços do NCI Feliz Idade).

Ação 2

Dia de Ler. Todo dia! – Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo (01/10/2015).

A visita integrou a programação especial do Dia de Ler. Todo dia!, mobilização de incentivo à leitura, ação criada pela Prefeitura de Barueri, em comemoração ao mês da leitura.

Foi oferecido aos funcionários da Secretaria o Programa Leitura ao pé do ouvido realizado pela equipe BSP, de dois poetas brasileiros, Manuel Bandeira e Sérgio Vaz. Os livros utilizados foram *Estrela da vida inteira*, de Manuel Bandeira e *Literatura, pão e poesia*, de Sérgio Vaz.

Os funcionários da Secretaria também tiveram a oportunidade de fazer o pré-cadastro para a obtenção da carteirinha de sócio da BSP.

Instituição localizada na Rua Mauá, 51, bairro da Luz.

Relatos sobre a visita:

"*Sabe aqueles momentos que fazem você calar a boca, porque qualquer coisa que você disser será inconveniente? Assim foi o programa Leitura ao pé do ouvido. Fica*

até difícil encontrar uma terminação para descrever o que foi aqui na Secretaria da Cultura. A reação das pessoas que os ouviram foi muito além do esperado, e a resposta foi: terá toda quinta? É isso. Maravilhoso é pouco. Muito obrigada por isso." (Deise Guelfi, gestão de qualidade de vida – Departamento de Recursos Humanos).

"*A visita do BSP até você foi uma experiência maravilhosa. Os funcionários da Sec. se empolgaram com a ação, houve uma receptividade muito grande. Apesar da BSP ser um equipamento cultural da Sec., muitos funcionários ainda não conhecem suas atividades. A atividade Leitura ao pé do ouvido também foi muito importante para quebrar a rotina de trabalho e incentivar a leitura.*
Agradecemos muito pela visita e esperamos realizar novas ações voltadas aos funcionários." (Ligia Lemos de Castro, UBL – Unidade de Bibliotecas e Leituras).

Ação 3

Comunidade Zaki Narchi, Dia Z (10/10/2015).

Novamente esse ano integramos a programação cultural do Dia Z, 4ª edição, realizada na "Zaki Narchi", comunidade localizada próxima à BSP. O evento é organizado pelos próprios moradores, que oferecem um dia de atividades com músicas, brincadeiras, brinquedos infláveis, aulas de dança, intervenções e distribuição de livros. A Biblioteca de São Paulo ofereceu uma contação de história animada pela Cia. Malas Portam, que levou muitas histórias da tradição oral, música, brincadeiras e adivinhas.

Relatos sobre a visita:

"Agradeço à atenção dada ao Dia Z referente a contação de histórias e sua importância marcante para o evento. Gostaria muito de contar com vocês em eventos futuros destacando a importância dessa parceria para as crianças ali presentes." (Edcarlos Nascimento, organizador do Dia Z).

Ação 4

Escola Estadual Izac Silvério, Estantes da Zona Norte (29/10/2015).

No Dia Nacional do Livro – 29 de outubro – a BSP participou do projeto Nas Estantes da Zona Norte, organizado pela Rede do bairro - que tem a intenção de promover e incentivar a leitura no entorno, por meio da distribuição gratuita de livros e intervenções artísticas.
BSP até você visitou a Escola Estadual Izac Silvério, localizada na Rua Bitercourt da Silva, 218 Zona Norte. Foi oferecida uma atividade que envolvia livros e mímica, num jogo em que o participante que recebia a capa e a sinopse de um livro fazia uma mímica para seus colegas descobrirem de qual livro se tratava, depois que o livro era descoberto, era apresentado para a turma que poderia folheá-lo à vontade, conhecendo assim uma parte do acervo da BSP. Essa ação foi realizada pela própria equipe da BSP. A visita também proporcionou aos alunos a oportunidade de realizar cadastro para fazer a carteirinha de sócio da BSP.
Durante a ação foram apresentadas também as atividades da Programação Cultural e serviços que a Biblioteca de São Paulo oferece.

Relatos sobre a visita:

"As atividades desenvolvidas incentivaram a participação dos alunos, pois percebe-se que estavam bem motivados. Apesar do número elevado de alunos conseguiram manter o controle e foram bem sucedidas na execução das atividades." (Professora Ensino Fundamental 1 - Wanda Maria Izabella).

"A atividade foi excelente. Em toda rede escolar deveria ter esse projeto de incentivo à leitura. Foi interessante aos alunos a participação da Biblioteca de São Paulo para promover a leitura e mostrar que existe um espaço que eles podem aproveitar em diversas atividades, principalmente a leitura, além ter um equipamento que os incentiva a saírem dos seus bairros e buscar atividades culturais." (Professor Ensino Fundamental 1- Eleno Oliveira).

Ação 5

Domingo no Parque – Parque da Juventude, dias 04, 11, 18 e 25/10, 08, 15, 22 e 29/11, 06 e 13/12.

Cia. Malas Portam 18/10/2015

Bebelê, realizado pela equipe BSP (29/11/2015)

Espaço de leitura, 13/12/2015

Ação de incentivo à leitura realizada aos domingos no Parque da Juventude que tem como objetivo ampliar o hábito da leitura e estender as atividades promovidas pela biblioteca aos frequentadores do parque. Foram realizadas ao longo das tardes, sessões de contação de histórias com Lili Flor e Paulo Pixu, Grupo Poesia no Espaço, Cia. na Ponta da Língua, Núcleo de Contos Amor Perfeito, Cia. Lira dos Anjos e Cia. Malas Portam.

Também integra a programação o programa permanente da BSP – Bebelê, realizado pela Equipe da Biblioteca. Além das atividades, a ação oferece um espaço de leitura aconchegante com pufes, livros, revistas e jornais que podem ser aproveitados individualmente ou na companhia de um mediador.

Relatos sobre as intervenções:

"*Olha gente! Eu queria dar os parabéns pra vocês por terem tido a ideia de trazer um pouco da biblioteca para o parque. Eu gostei muito desse programa que vocês fazem com os bebês. Agora que eu sei que tem todo domingo, eu vou tentar vir mais vezes*." (Marisa Leite dos Santos, 31 anos – Zona Norte – 11/10/2015).

"*Queria dizer que as histórias são muito bacanas, as pessoas que fazem as contações são bastante simpáticas e é bem legal vocês fazerem esse cantinho confortável pra gente assistir a apresentação*". (Samuel Américo Batista da Silva, 36 anos – Zona Norte – 11/10/2015).

"*Eu sempre venho com a minha vó, eu brinco no parquinho, aí quando vai começar a história eu venho correndo. Eu gosto muito."* (Carolina Ferreira Silva, 10 anos – Zona Norte – 08/11/2015).

"*Eu adoro passar por aqui nos domingos. Sempre venho fazer caminhada de manhã, depois dou uma passada aqui, dou uma folheada na revista Caras, e aproveito pra espiar as histórias um pouquinho. Essas de hoje, sobre Sacis, estão ótimas!*" (Maria Guaracy de Almeida, 73 anos - Zona Norte - 15/11/2015).
"*Eu gosto muito de ler, então encontrar essa cesta cheia de livros foi muito legal. Eu vim com meus irmãos e minha mãe pra passear, e ficamos bem contentes de encontrar essas coisas aqui. Eles (os contadores de história) são muito engraçados. Eu amei a história do macaquinho!*" (Aline das Chagas, 11 anos - Zona Leste – 15/11/2015).
"Primeira vez que venho ao parque com minha filha, e adoramos o programa. Com certeza viremos mais vezes e, na próxima vez, levarei minha filha à biblioteca para conhecermos também". (Gisela de Araújo, 29 anos – Zona Norte – 13/12/2015).
"Vim conhecer o parque e achei interessante esse espaço com histórias e leitura aberto para os que passam. Com certeza virei mais vezes e também na biblioteca que ainda não conheço". (Cleide dos Santos Lima, 37 anos – Zona Norte

META Nº 1.6.1 – PROGRAMA DE EXTENSÃO DA BVL: BVL ATÉ VOCÊ.

Focado nos pilares de levar atividades extramuros como forma de divulgar as ações da biblioteca e/ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar nosso espaço, nesse trimestre visitamos:

- ✓ Núcleo de Convivência de Idosos – Aspromatina
- ✓ Domingo no Parque

Todos os locais visitados estão localizados na zona oeste, com o intuito de aproximar o público atraindo famílias e a comunidade do entorno para a biblioteca.

Resultados alcançados nas ações

Local	Participantes
Núcleo de Convivência de Idosos - Aspromatina	68
Domingo no Parque	1421
TOTAL	**1489**

Ação 1

Núcleo de Convivência de Idosos – Aspromatina (01/10/2015).

Em comemoração ao Dia do Idoso, 1 de outubro, a Biblioteca Parque Villa-Lobos através do programa de extensão BVL até você promoveu nessa data, uma

atividade com música e leitura no Núcleo de Convivência de Idosos - Aspromatina, localizada na Rua Nilva, 324, Vila Piauí.

A equipe da BVL mediou a atividade com leitura de poemas e foi realizada uma apresentação musical com o grupo Serenata Trovadores Urbanos.

Ação 2

Domingo no Parque – Parque Villa-Lobos, dias 04, 11, 18 e 25/10, 08, 15, 22 e 29/11, 6, 13, 20/12.

Cia. Lira dos Anjos, 11/10/2015

Cia. Malas Portam, 15/11/2015.

Espaço de leitura, 08/11/15.

Ação de incentivo à leitura realizada aos domingos no Parque Villa-Lobos que tem como objetivo ampliar o hábito da leitura e estender as atividades promovidas pela biblioteca aos frequentadores do parque. Foram realizadas ao longo das tardes, sessões de contação de histórias com Cia. Malas Portam, Cia. Lira dos Anjos, Núcleo de Amor Perfeito, Cia. na Ponta da Língua, Cia. Mapinguary, Grupo Poesia no Espaço, Cia. Arte Negus, Cia. Girasonhos. Além das contações, a ação oferece um espaço de leitura aconchegante com pufes, livros, revistas e jornais que podem ser aproveitados individualmente ou na companhia do mediador.

Relatos sobre as intervenções:

"A História torna-se interessante, pois entretêm a criança e os fazem usar a imaginação. Um pouco de terror, misturado com situações engraçadas". (Aline Carvalho, 28 anos – Analista de Projeto, 13/12/2015).

*"Achamos uma excelente ideia e iniciativa a contação de histórias e a tenda de livros. As crianças adoram e se divertem muito. A Companhia é excelente e já é a segunda vez que temos o prazer em assisti-los. Obrigada e parabéns!". (*Marli Frayer de Oliveira, 39 anos – Pedagoga).

"Contadores de história, aos domingos no Parque Villa-Lobos, é muito bom e divertido! Adorei, conheci história que nunca tinha ouvido falar. É muito cultural esse projeto. Parabéns!". (Deborah, 42 anos – Técnica Contábil, 13/12/2015).

*"Bem interessante, um projeto legal, que resgata a cultura, trazendo diversão para as crianças e família. Muito bem, parabéns pelo trabalho!" (*Letícia Mesquita, 37 anos – Autônoma, 13/12/2015).

META Nº 2.1 – AÇÕES: PLANEJAMENTO E EXECUÇÃO DE PLANO DE ADVOCACY VOLTADOS AOS DIRIGENTES CULTURAIS

INDICADORES: AÇÕES DE ADVOCACY / NEWSLETTERS

Ideias simples para cidades melhores

Rio2016

Prepare-se para as Olimpíadas!

Em 2016, a cidade do Rio de Janeiro sediará as Olimpíadas. Será a 31ª edição desde os primeiros jogos olímpicos da Era Moderna realizados em Atenas em 1896. É um evento grandioso, de visibilidade mundial, inédito na América do Sul, que reunirá milhares de atletas vindos de mais de 200 países para disputar medalhas em centenas de competições, algumas que se definem por milésimos de segundos.

Entretanto o espírito olímpico chegou bem antes a Jundiaí. Aliás, muito antes, porque em 2014 aconteceu a **10ª Olimpíada de Redação**, coordenada pela equipe da ***Biblioteca Pública Municipal Professor Nelson Foot***, em ação conjunta com a Secretaria de Educação.

Os números também são significativos considerando que os "atletas" locais disputam apenas uma modalidade. Participaram alunos e professores da rede pública e privada, estudantes e professores universitários, usuários da biblioteca e leitores da cidade e de outros municípios.

Para equilibrar a disputa, existem cinco categorias definidas pelos organizadores: pré-mirim (6 a 7 anos), mirim (8 a 10 anos), infantil (11 a 14 anos), juvenil (15 a 17 anos) e adulto (acima de 18 anos).

Cada categoria recebeu a incumbência de criar narrativas ou dissertações, todas vinculadas ao tema central *Comunicação – Dos sinais de fumaça à mídia. A evolução do homem como ser social.*

Dos 2.575 trabalhos apresentados foram selecionadas 12 redações em cada categoria, que reunidas em uma publicação consolida os resultados da 10ª Olimpíada de Redação. A tiragem de oito mil exemplares foi distribuída gratuitamente em escolas, bibliotecas, museus e outros equipamentos de cultura de Jundiaí e região.

Os organizadores contaram com o decisivo apoio da Prefeitura de Jundiaí, das secretarias municipais, voluntários, entidades de classe, clubes de serviço, sindicatos, organizações sociais, imprensa, escritores, entre outros.

Para o prefeito Pedro Bigardi, *"o projeto tem duas vias: a troca de informações e a doação de conhecimento. A composição dessas atitudes mútuas faz da Olimpíada de Redação de Jundiaí, uma referência na região".*

A iniciativa é oportuna, o custo é baixo e os resultados sempre muito positivos. Em longo prazo, estimular a escrita de crianças, jovens e adultos é fundamental para a transformação de pessoas em sujeitos de sua própria história, em cidadãos capazes de constituir comunidades vivas e atuantes. Do ponto de vista mais imediato, prepara estudantes para enfrentar e vencer o bicho-papão de todos os vestibulares, a temida prova de redação.

Em parceria com a biblioteca pública, promova a primeira olimpíada na sua cidade.
Jundiaí já está preparando para receber a 12ª medalha de ouro na modalidade.
Aproveite a vibração olímpica que já está no ar. O sucesso é garantido.

Ideias simples para cidades melhores

Conectando comunidades

Prefeitos paulistas participam de seminário internacional para relatar ações bem-sucedidas na área da cultura

Parte integrante das ações da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, o ***8º Seminário Biblioteca Viva*** , realizado nos dias 9, 10 e 11 de novembro de 2015, no Centro de Convenções Rebouças, recebeu dois prefeitos de cidades paulistas que vêm se destacando pela adoção de políticas culturais e por ações concretas nas áreas do livro, leitura e bibliotecas. O tema central do encontro foi Conectando comunidades.

No dia 11, participaram da mesa-redonda ***Construindo bibliotecas, formando cidadãos, o prefeito de Garça, José Alcides Faneco e a prefeita de Lençóis Paulista, Izabel Cristina Campanari Lorenzetti*** . A mediação foi da bibliotecária Maria Imaculada Sampaio, representante da FEBAB.

Na plateia, mais de 400 profissionais de biblioteca, educadores, gestores públicos, estudantes e outros interessados vindos de 90 municípios de 10 estados brasileiros, além de convidados internacionais que prestigiaram o evento.

Segundo José Alcides Faneco, "Garça era uma tradicional cidade cafeeira do Estado de São Paulo, com reduzida oferta cultural para a população." Assim, desde sua primeira gestão, a ideia era alterar essa situação, transformando a biblioteca pública municipal em um equipamento multidisciplinar de difusão cultural, deixando para trás o modelo clássico das antigas bibliotecas. Por isso, criou-se o Movimento Pró-Cultura para ouvir propostas e debater soluções com a comunidade.

Graças a isso, a biblioteca da cidade mudou-se para um local mais acessível, mais adequado às novas ideias. Parcerias locais e convênios com o Governo do Estado de São Paulo viabilizaram reformas, ampliações e atualização de acervos, além da criação de vários serviços culturais gratuitos para a população. "Aos poucos, fusmos uma biblioteca viva, acolhedora e moderna", assegurou Faneco, que agora tem novos planos para dinamizar outras áreas da cultura no município.

Para a prefeita Izabel Lorenzetti não basta Lençóis Paulista ser conhecida como a *Cidade do Livro*. Ela quer mais, quer que ela também seja reconhecida como uma *cidade de leitores*. E trabalha para isso com o apoio de toda administração municipal, de organizações privadas e de pessoas da comunidade que sempre contribuíram voluntariamente com a biblioteca.

A *Biblioteca Municipal Orígenes Lessa*, orgulho dos lençoienses e fruto da paixão de seu patrono pela literatura, acaba de ser reformada e ampliada para abrigar também o *Museu Literário*, que reúne obras raras e valiosas. Desde a sua reinauguração, o número de usuários triplicou. Para as melhorias, a municipalidade também contou com recursos obtidos por meio de edital da Secretaria da Cultura.

"Acreditamos que precisamos ter ideias, ter vontade de realizar, precisamos contar com pessoas de sensibilidade política e com profissionais da Cultura preparados para fazer pontes entre a administração pública, a iniciativa privada e suas áreas de trabalho", afirmou a prefeita. Como exemplo, citou o *Festival do Livro* que estava ameaçado por falta de recursos, mas que encontrou apoio em empresas locais para cumprir a programação e receber, como nas edições anteriores, mais de 18 mil crianças e adolescentes em 2015, número que representa 100% dos alunos da rede municipal de ensino de Lençóis Paulista.

Conectar comunidades significa reunir pessoas de diferentes instâncias da sociedade civil em torno de uma causa coletiva para realizar uma ação transformadora para todos. É uma ideia simples e que sempre funciona quando uns escutam os outros e dialogam em busca de soluções criativas.

Crie novas conexões na sua cidade ou na sua biblioteca.
Conecte-se para superar desafios e melhorar a vida de todos.

META Nº 2.2.1 / 2.2.2 – AÇÕES: EFETUAR A ARRECADAÇÃO DE MATERIAIS PARA OS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS E SALAS DE LEITURA

INDICADORES: QUANTIDADE DE ITENS ARRECADADOS

ENTRADA DE MATERIAL		
OUTUBRO	10.839	PUBLICAÇÕES
NOVEMBRO	2.990	PUBLICAÇÕES
DEZEMBRO	9.824	PUBLICAÇÕES
CAPTAÇÃO TOTAL	**23.653**	PUBLICAÇÕES

Síntese dos atendimentos realizados

	MUNICÍPIOS	RA	MÊS	QTD	BIBLIOTECA / SALA DE LEITURA
1	Caraguatatuba	3ª	OUT	260	Biblioteca Pública Municipal
2	Cruzeiro	3ª	NOV	305	Biblioteca Pública Municipal
3	Espírito Santo do Turvo	11ª	OUT	217	Biblioteca Pública Municipal
4	Gália	11ª	OUT	183	Biblioteca Pública Municipal
5	Gavião Peixoto	12ª	NOV	347	Biblioteca Pública Municipal
6	Guaira	13ª	OUT	534	Biblioteca Pública Municipal
7	Guaratinguetá	3ª	DEZ	650	Biblioteca Pública Municipal
8	Guarujá	2ª	OUT	1377	Biblioteca Pública Municipal
9	Itatiba	5ª	NOV	230	Biblioteca Pública Municipal
10	Itu	4ª	NOV	302	Biblioteca Pública Municipal
11	Lençóis Paulista	7ª	OUT	1085	Biblioteca Pública Municipal
12	Murutinga do Sul	9ª	NOV	301	Biblioteca Pública Municipal
13	Oriente	11ª	NOV	310	Biblioteca Pública Municipal
14	Ourinhos	11ª	NOV	285	Biblioteca Pública Municipal
15	Palmares Paulista	8ª	OUT	252	Biblioteca Pública Municipal
16	Pedro de Toledo	1ª	OUT	336	Biblioteca Pública Municipal
17	Presidente Epitácio	10ª	OUT	183	Biblioteca Pública Municipal
18	Promissão	7ª	OUT	234	Biblioteca Pública Municipal
19	Quadra	4ª	NOV	282	Biblioteca Pública Municipal
20	Rancharia	10ª	NOV	347	Biblioteca Pública Municipal
21	Santos	2ª	DEZ	545	Biblioteca Pública Municipal
22	São Bernardo do Campo	RM	DEZ	278	Biblioteca Pública Municipal
23	São Paulo	RM	NOV	42	Biblioteca Pública Municipal - Coordenadoria do Sistema Municipal de Bibliotecas
		RM	OUT	318	Sala de Leitura – Refugiados sírios / UBL-SEC
		RM	DEZ	131	Sala de Leitura (Praler) - Centro de Acolhida Especial para Idosos Morada São João
24	Sumaré	5ª	DEZ	622	Biblioteca Pública Municipal
25	Terra Roxa	13ª	OUT	421	Biblioteca Pública Municipal
26	Urupês	8ª	NOV	323	Biblioteca Pública Municipal
27	Vargem Grande do Sul	5ª	DEZ	256	Biblioteca Pública Municipal
28	Votuporanga	8ª	DEZ	268	Biblioteca Pública Municipal
			TOTAL	**11.224**	

REGIÃO ADMINISTRATIVA (RA)			
RM	Grande São Paulo		
1ª	Registro	**8ª**	São José do Rio Preto
2ª	Baixada Santista	**9ª**	Araçatuba
3ª	São José dos Campos	**10ª**	Presidente prudente
4ª	Sorocaba	**11ª**	Marília
5ª	Campinas	**12ª**	Central
6ª	Ribeirão preto	**13ª**	Barretos
7ª	Bauru	**14ª**	Franca

Bibliotecas Públicas Municipais atendidas

- 28 bibliotecas públicas municipais atendidas em 28 municípios
  - 10.775 publicações doadas para bibliotecas públicas municipais

Salas de leitura atendidas

- 2 salas de leitura atendidas em 1 município
  - 449 publicações doadas para bibliotecas públicas municipais

Bibliotecas Públicas Municipais que agendaram, mas não retiraram os kits de livros no 2º semestre de 2015.

1	Águas de Santa Bárbara	**22**	Martinópolis
2	Américo Brasiliense	**23**	Narandiba
3	Bálsamo	**24**	Olímpia
4	Bebedouro	**25**	Oriente
5	Bom Jesus dos Perdões	**26**	Paraíso
6	Colômbia	**27**	Pedreira
7	Cordeirópolis	**28**	Populina
8	Embu Guaçu	**29**	Presidente Bernardes
9	Estrela do Norte	**30**	Promissão
10	Flórida Paulista	**31**	Santa Albertina
11	Gastão Vidigal	**32**	Santa Fé do Sul
12	Gavião Peixoto	**33**	Santa Isabel
13	Guaratinguetá	**34**	Santo Anastácio
14	Herculândia	**35**	São Francisco
15	Itapura	**36**	São Joaquim da Barra
16	Jambeiro	**37**	Sud Mennucci
17	Jardinópolis	**38**	Suzano
18	Juquitiba	**39**	Tapiratiba
19	Lindóia	**40**	Três Fronteiras

20	Lucélia	**41**	Vargem Grande do Sul
21	Lutécia	**42**	Valentim Gentil

META Nº 2.3.1 – AÇÕES: REALIZAR A OPERAÇÃO DO PORTAL DE DESENVOLVIMENTO DE EQUIPES

INDICADORES: VISITAS AO PORTAL

Visitas ao portal – 4º trimestre 2015: 4.699 (relatório Google Analytics)

O **Portal Aprender Sempre** foi criado para os profissionais do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB) encontrarem oportunidades para seu aprimoramento pessoal e profissional, por meio de oficinas, cursos, eventos, textos e outras informações relacionadas ao universo das bibliotecas e do incentivo à leitura.
O Portal Aprender Sempre reúne:

- Programação / calendário e espaço para inscrições em palestras, cursos e oficinas de capacitações presenciais e a distância, oferecidas para os profissionais do SisEB;
- Apresentações e materiais de apoio das capacitações e eventos realizados pelo SisEB.
- Publicações – caderno Notas de Biblioteca (coleção de títulos não periódicos abordando temas relevantes para o Sistema, com cases bem-sucedidos das bibliotecas do Estado de São Paulo) e jornal Espalhafatos (publicação não-periódica com o objetivo de estimular o gosto pela leitura e reforçar o vínculo do público-alvo – crianças alfabetizadas de 7 a 11 e adolescentes de 12 a 17 anos - com a biblioteca pública local).
- Leituras recomendadas e links com conteúdos de materiais produzidos na área de bibliotecas e leitura;
- Banco de dados “Bibliotecas Paulistas”, das bibliotecas do Estado de São Paulo cadastradas no SisEB;

- Editais da área de bibliotecas e leitura;
- Relação de softwares de catalogação existentes no mercado;
- Informações sobre a doação de acervo, para atualização e renovação do material bibliográfico das bibliotecas;
- Ações de *advocacy*, com boletins mensais voltados aos dirigentes culturais e profissionais de bibliotecas – Ideias Simples e SisEB Informa;
- Caderno de Práticas, com as melhores práticas desenvolvidas em bibliotecas, incluindo os Cadernos de Práticas do SisEB, as Práticas e os logos dos Programas Permanentes da Biblioteca de São Paulo e um banco de boas práticas, que reúne trabalhos apresentados nas sete edições do Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias.

Disponível no endereço: http://www.aprendersempre.org.br

Google Analytics

Aprender Sempre - http://aprendersem...
Aprender Sempre

Ir para este relatório

Visão geral do público-alvo

1 de out de 2015 - 30 de dez de 2015

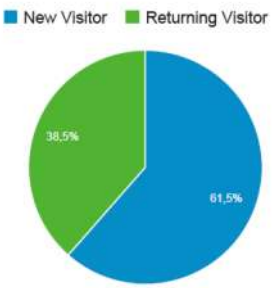
Todas as sessões
100,00%

Visão geral

Sessões	Usuários	Visualizações de página
4.699	3.277	10.933

Páginas / sessão	Duração média da sessão	Taxa de rejeição
2,33	00:02:13	54,76%

Porcentagem de novas sessões
61,46%



	Idioma	Sessões	Porcentagem do Sessões
1.	pt-br	4.166	88,66%
2.	en-us	334	7,11%
3.	pt-pt	64	1,36%
4.	en	62	1,32%
5.	(not set)	17	0,36%
6.	es	8	0,17%
7.	es-es	8	0,17%
8.	pt	8	0,17%
9.	it-it	4	0,09%
10.	en-gb	3	0,06%

© 2015 Google

Relatório Google Analytics – 4º trimestre/2015 (outubro, novembro e dezembro)

2.3.2 Promover a agenda de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais e/ou a distância

Quant	Data	Município/Local	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq	Tipologia
1/7	2/10	Caraguatatuba / Biblioteca Municipal	Thiago Costa	Redes sociais: oportunidades de diálogo com a comunidade	6h	SisEB	46	Curso
2/7	7/10	Santana de Parnaíba / Biblioteca Municipal	Márcia de Grandi	Dinamização do espaço físico e virtual em bibliotecas	6h	SisEB	17	Curso
3/7	15/10	Barueri / Biblioteca Municipal	Bianca Santana	Formação de leitores na cultura digital	6h	SisEB	23	Curso
4/7	20/10	Birigui / Biblioteca Municipal	Márcia de Grandi	Dinamização do espaço físico e virtual em bibliotecas	6h	SisEB	38	Curso
5/7	21/10	Presidente Prudente / Biblioteca Municipal	Márcia de Grandi	Dinamização do espaço físico e virtual em bibliotecas	6h	SisEB	25	Curso
6/7	22/10	Tarumã / Biblioteca Municipal	Márcia de Grandi	Dinamização do espaço físico e virtual em bibliotecas	6h	SisEB	15	Curso
7/7	23/10	Registro / Biblioteca Municipal	Thiago Costa	Redes sociais: oportunidades de diálogo com a comunidade	6h	SisEB	20	Curso
TOTAL					**42h**		**184**	

QUADRO COMPARATIVO ENTRE O NÚMERO DE INSCRITOS, PRESENTES E A TAXA DE COMPARECIMENTO

CAPACITAÇÕES PRESENCIAIS						
CAPACITAÇÃO	**MUNICÍPIO SEDIANTE**	**DATA**	**MINISTRANTE**	**Nº DE INSCRITOS**	**Nº DE ALUNOS**	**TAXA DE COMPAREC.**
Curso – Redes sociais: oportunidades de diálogo com a comunidade	Caraguatatuba	2/10	Thiago Costa	46	46	**100%**
Curso – Dinamização do espaço físico e virtual em bibliotecas	Santana de Paranaíba	7/10	Márcia de Grandi	30	17	**57%**
Curso – Formação de leitores na cultura digital	Barueri	15/10	Bianca Santana	32	23	72%
Curso – Dinamização do espaço físico e virtual em bibliotecas	Birigui	20/10	Márcia de Grandi	41	38	93%
Curso – Dinamização do espaço físico e virtual em bibliotecas	Presidente Prudente	21/10	Márcia de Grandi	36	25	69%
Curso – Dinamização do espaço físico e virtual em bibliotecas	Tarumã	22/10	Márcia de Grandi	14	15	107%
Curso – Redes sociais: oportunidades de diálogo com a comunidade	Registro	23/10	Thiago Costa	27	20	74%

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS

CAPACITAÇÕES PRESENCIAIS														
CAPACITAÇÃO	**MUNIC. SED.**	**MINISTRANTE**	**1.1**	**1.2**	**2.1**	**2.2**	**2.3**	**3.1**	**3.2**	**3.3**	**3.4**	**3.5**	**4.1**	**4.2**
Curso – Redes sociais: oportunidades de diálogo com a comunidade	Caraguatatuba	Thiago Costa	3,7	3,6	3,9	3,9	3,9	3,9	3,9	3,9	3,6	3,4	3,9	3,7
Curso – Dinamização do espaço físico e virtual em bibliotecas	Santana de Paranaíba	Márcia de Grandi	3,2	3,1	3,6	3,4	3,3	3,5	3,3	3,3	3,2	2,9	3,1	3,1
Curso – Formação de leitores na cultura digital	Barueri	Bianca Santana	3,4	3,6	3,7	3,6	3,7	3,8	3,8	3,7	3,4	3,3	3,6	3,6
Curso – Dinamização do espaço físico e virtual em bibliotecas	Birigui	Márcia de Grandi	3,7	3,5	3,8	3,8	3,7	3,6	3,7	3,6	3,6	3,4	3,4	3,4
Curso – Dinamização do espaço físico e virtual em bibliotecas	Presidente Prudente	Márcia de Grandi	3,8	3,7	3,9	3,9	3,9	3,8	3,7	3,4	3,5	3,6	3,7	3,6
Curso – Dinamização do espaço físico e virtual em bibliotecas	Tarumã	Márcia de Grandi	4	3,8	3,8	4	4	3,7	3,6	3,5	3,9	3,3	3,8	3,7
Curso – Redes sociais: oportunidades de diálogo com a comunidade	Registro	Thiago Costa	3,3	3,3	3,7	3,8	3,9	3,8	3,6	3,5	3,5	3,2	3,7	3,6
		Total - média	3,58	**3,51**	**3,75**	**3,76**	**3,75**	3,73	3,65	3,54	**3,51**	**3,29**	3,59	3,53

Legenda:

1.1 – Localização

1.2 – Instalações

2.1 – Facilidade para inscrição

2.2 – Cordialidade da equipe

2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações

3.1 – Avaliação do palestrante

3.2 – Conteúdo apresentado
3.3 – Metodologia
3.4 – Carga horária
3.5 – Material de apoio
4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...
4.2 - Em relação ao se desenvolvimento profissional, o evento foi...

Análise das tabulações: No segundo semestre de 2014, a equipe construiu, junto com a consultoria do Instituto Fonte, um novo indicador a ser observado nas capacitações, que diz respeito à taxa de comparecimento / adesão (proporção de presenças em relação ao número de inscritos), pois nota-se que muitas pessoas se inscrevem, mas não comparecem / concluem a formação, havendo desperdício de vagas e, consequentemente, de recursos.

Como no 4º trimestre não foi realizada nenhuma capacitação no município de São Paulo, não foi possível evidenciar novamente que as atividades sediadas na capital têm taxas significativamente mais baixas de comparecimento em relação às demais.

Similar ao 1º trimestre, a taxa de comparecimento do curso "Redes sociais: oportunidades de diálogo com a comunidade", que foi respectivamente de 100% e 74%, confirmou pelo quarto relatório consecutivo o que foi apontado pelo Instituto Fonte no "Relatório de Avaliação - 2014". A constatação de que a disseminação de soluções que podem ser implementadas pelas bibliotecas sem que seja necessário engajar terceiros, reverbera positivamente na taxa de comparecimento em atividades dessa natureza.

Além disso, continuamos vendo como tendência geral, avaliações positivas das capacitações presenciais, pois neste trimestre nenhuma média ficou abaixo de 3,29 (de 1 a 4), com destaque para as avaliações de "atendimento" das equipes de Projetos e Programas e das bibliotecas que sediaram as ações. Neste trimestre, novamente, os aspectos menos bem avaliados foram as instalações, carga horário e o material de apoio. Destaque para esse último, que já está sendo reavaliado para os próximos anos, já que foi o item pior avaliado durante todo o exercício de 2015.

[1] [2] **CURSO – REDES SOCIAIS: OPORTUNIDADES DE DIÁLOGO COM A COMUNIDADE**

Dinamizador: Thiago Costa

Datas: 2 e 23 de outubro de 2015

Horário: das 10 às 17 horas

Datas – Municípios – Locais - Endereço:

- 2 de outubro – Caraguatatuba: Biblioteca Pública Municipal Afonso Schmidt [Rua Santa Cruz, 396, Caraguatatuba/SP]
- 23 de outubro – Registro: Biblioteca Pública Municipal de Registro [Rua Maria Aparecida Nunes de Faria, 110, Jardim Planalto, Registro/SP]

Apresentação

Com base em números atualizados do mercado, o curso apresenta as mudanças comportamentais causadas pelo impacto de novas tecnologias, especialmente as plataformas de mídias sociais. Somando as movimentações de mercado com uma base teórica de Comunicação e Psicologia, indica as estratégias mais utilizadas na comunicação nesses meios.

Conteúdo

- Mudanças na percepção causadas pela web;
- Novo perfil do Consumidor;
- Interatividade;
- Desafios para instituições e pessoas;
- Impactos pessoais e institucionais;
- Dicas para o melhor uso das redes sociais.

Thiago Costa é jornalista e mestre em Tecnologias da Inteligência e Design Digital (PUC-SP), especialista em Marketing (FAAP). Trabalha desde 2000 na área de comunicação, especialmente no relacionamento entre pessoas (Comunicação Interna) e marcas (Comunicação Externa). É professor da Faculdade de

Comunicação e Marketing e Coordenador do curso de Comunicação em Mídias Sociais da FAAP.

	CARAGUATATUBA (2/10)	REGISTRO (23/10)
Nº de inscrições	46	27
Nº de participantes	46	20
Taxa de comparecimento	100%	74%
Nº de amostras	27	19

Legenda:
1.1 – Localização
1.2 – Instalações
2.1 – Facilidade para inscrição
2.2 – Cordialidade da equipe
2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações
3.1 – Avaliação do palestrante
3.2 – Conteúdo apresentado
3.3 – Metodologia
3.4 – Carga horária
3.5 – Material de apoio
4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...
4.2 - Em relação ao se desenvolvimento profissional, o evento foi...

CURSO – REDES SOCIAIS: OPORTUNIDADES DE DIÁLOGO COM A COMUNIDADE CARAGUATATUBA – 2 DE OUTUBRO												
	1.1	**1.2**	**2.1**	**2.2**	**2.3**	**3.1**	**3.2**	**3.3**	**3.4**	**3.5**	**4.1**	**4.2**
ÓTIMO	74%	63%	85%	85%	85%	89%	85%	81%	59%	41%	81%	63%
BOM	26%	30%	15%	11%	11%	11%	11%	15%	37%	37%	15%	30%
REGULAR	0%	4%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	7%	0%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	4%	0%	4%	4%	0%	0%	4%	4%	15%	4%	7%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100 %

CARGO	QTD.	INSTITUIÇÕES	QTD.
Bibliotecário(a)	5	Biblioteca Pública	7
Demais profissionais de biblioteca	4	Prefeitura Municipal	8
Educadores	6	Escola	15
Outros	31	Universidade	-
TOTAL	**46**	Outros	16
		TOTAL	**46**

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Caraguatatuba	42
2	São Sebastião	1
3	Taubaté	2
4	Ubatuba	1
	Total	**46**

CURSO – REDES SOCIAIS: OPORTUNIDADES DE DIÁLOGO COM A COMUNIDADE												
REGISTRO – 23 DE OUTUBRO												
	1.1	**1.2**	**2.1**	**2.2**	**2.3**	**3.1**	**3.2**	**3.3**	**3.4**	**3.5**	**4.1**	**4.2**
ÓTIMO	37%	26%	79%	68%	84%	89%	63%	68%	58%	47%	74%	74%
BOM	58%	47%	21%	16%	5%	11%	37%	21%	37%	21%	26%	21%
REGULAR	5%	5%	0%	0%	0%	0%	0%	11%	5%	11%	0%	5%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	11%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	21%	0%	16%	11%	0%	0%	0%	0%	11%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	**QTD.**	**INSTITUIÇÕES**	**QTD.**
Bibliotecário(a)	3	Biblioteca Pública	2
Demais profissionais de biblioteca	3	Prefeitura Municipal	5
Educadores	3	Escola	2
Outros	11	Universidade	2
TOTAL	**20**	Outros	9
		TOTAL	**20**

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	**QTD.**
1	Cananeia	2
2	Iguape	2
3	Juquiá	1
4	Pariquera-Açu	1
5	Registro	14
	Total	**20**

Curso - Redes sociais: oportunidades de diálogo com a comunidade – Caraguatatuba – 2 de outubro de 2015

Curso - Redes sociais: oportunidade de diálogo com a comunidade – Registro – 23 de outubro de 2015

[3] [4] [5] [6] **CURSO – DINAMIZAÇÃO DO ESPAÇO FÍSICO E VIRTUAL EM BIBLIOTECAS**

Dinamizadora: Márcia Elisa Garcia de Grandi

Data: 7, 20, 21 e 22 de outubro de 2015

Horário: das 10 às 17 horas

Datas – Municípios – Locais - Endereço:

- 7 de outubro – Santana de Paraníba: Biblioteca Pública Municipal Antonio Branco [A. Brasil, 132, Jardim São Luiz, Santana de Paranaíba/SP]
- 20 de outubro – Birigui: Biblioteca Pública Municipal Dr. Nilo Peçanha [Av. Governador Pedro de Toledo, 73, Centro/SP]
- 21 de outubro – Presidente Prudente: Biblioteca Pública Municipal Dr. Abelardo de Cerqueira César [6º Salão do Livro – Centro de Eventos IBC – Rua Dr. Hugo Lacorte Vitale, 46, Vila Furquim, Presidente Prudente/SP]

22 de outubro – Tarumã: Biblioteca Pública Anna Aparecida José de Brito [Centro Integrado de Educação e Cultura (CIEC) - Av. Paranapanema, 1.035, Vila Dourados, Tarumã/SP]

Objetivos

- Apresentar propostas para o delineamento de serviços e produtos presenciais e virtuais, considerando a missão da biblioteca pública;
- Propor recursos e ferramentas para divulgação e promoção dos serviços;

- Propiciar a troca de experiências entre os participantes para identificar as melhores práticas.

Conteúdo

- Novos papéis e a reinvenção da biblioteca pública;
- Promoção de melhorias no espaço físico da biblioteca;
- Projeto visual e recursos de comunicação interna;
- Divulgação e promoção externas;

Márcia Elísa Garcia de Grandi é bibliotecária, formada pela ECA/USP, com especialização pela PUC/Campinas e MBA em Gestão e Tecnologias da Qualidade pela Escola Politécnica da USP. Exerceu cargos de direção em Bibliotecas da USP e da Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa – SP. Tem trabalhos publicados nas áreas de Biblioteconomia e Ciência da Informação. Atua como consultora em gestão de serviços de informação, educação a distância e gestão de projetos..

	SANTANA DE PARNAÍBA (7/10)	BIRIGUI (20/10)	PRESIDENTE PRUDENTE (21/10)	TARUMÃ (22/10)
Nº de inscrições	30	41	36	14
Nº de participantes	17	38	25	15
Taxa de comparecimento	57%	93%	69%	107%
Nº de amostras	16	25	20	13

Legenda:
1.1 – Localização
1.2 – Instalações
2.1 – Facilidade para inscrição
2.2 – Cordialidade da equipe
2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações
3.1 – Avaliação do palestrante
3.2 – Conteúdo apresentado
3.3 – Metodologia
3.4 – Carga horária
3.5 – Material de apoio
4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...
4.2 - Em relação ao se desenvolvimento profissional, o evento foi...

CURSO – DINAMIZAÇÃO DO ESPAÇO FÍSICO E VIRTAUL EM BIBLIOTECAS												
SANTANA DE PARNAÍBA – 7 DE OUTUBRO												
	1.1	**1.2**	**2.1**	**2.2**	**2.3**	**3.1**	**3.2**	**3.3**	**3.4**	**3.5**	**4.1**	**4.2**
ÓTIMO	31%	19%	63%	50%	44%	44%	31%	25%	19%	13%	13%	19%

BOM	63%	63%	38%	44%	50%	56%	69%	75%	81%	75%	88%	75%
REGULAR	6%	6%	0%	6%	6%	0%	0%	0%	0%	6%	0%	6%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	6%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	13%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100 %

CARGO	**QTD.**	**INSTITUIÇÕES**	**QTD.**
Bibliotecário(a)	4	Biblioteca Pública	10
Demais profissionais de biblioteca	9	Prefeitura Municipal	6
Educadores	-	Escola	-
Outros	4	Universidade	-
TOTAL	**17**	Outros	1
		TOTAL	**17**

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	**QTD.**
1	Avaré	3
2	Barueri	7
3	Cajamar	2
4	Osasco	1
5	Santana de Parnaíba	4
	Total	**17**

CURSO – DINAMIZAÇÃO DO ESPAÇO FÍSICO E VIRTUAL EM BIBLIOTECA												
BIRIGUI – 20 DE OUTUBRO												
	1.1	**1.2**	**2.1**	**2.2**	**2.3**	**3.1**	**3.2**	**3.3**	**3.4**	**3.5**	**4.1**	**4.2**
ÓTIMO	68%	52%	84%	76%	60%	60%	72%	56%	56%	52%	40%	44%
BOM	32%	44%	8%	24%	36%	40%	28%	44%	40%	40%	60%	56%
REGULAR	0%	4%	8%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	8%	0%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	0%	0%	0%	4%	0%	0%	0%	4%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100 %

CARGO	**QTD.**	**INSTITUIÇÕES**	**QTD.**
Bibliotecário(a)	8	Biblioteca Pública	20
Demais profissionais de biblioteca	19	Prefeitura Municipal	4
Educadores	2	Escola	5
Outros	9	Universidade	6
TOTAL	**38**	Outros	3
		TOTAL	**38**

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	**QTD.**
1	Araçatuba	2
2	Barbosa	1
3	Birigui	19

4	Brejo Alegre	2
5	Buritama	3
6	Cafelândia	1
7	Clementina	2
8	Coroados	2
9	Cosmorama	2
10	Guararapes	1
11	Penápolis	1
12	Tupã	2
	Total	**38**

CURSO – DINAMIZAÇÃO DO ESPAÇO FÍSICO E VIRTUAL EM BIBLIOTECA												
PRESIDENTE PRUDENTE – 21 DE OUTUBRO												
	1.1	**1.2**	**2.1**	**2.2**	**2.3**	**3.1**	**3.2**	**3.3**	**3.4**	**3.5**	**4.1**	**4.2**
ÓTIMO	80%	65%	90%	85%	85%	80%	65%	40%	45%	40%	70%	60%
BOM	20%	25%	10%	15%	15%	20%	35%	55%	55%	32%	30%	40%
REGULAR	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	5%	0%	0%	0%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	10%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	8%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100 %

CARGO	**QTD.**	**INSTITUIÇÕES**	**QTD.**
Bibliotecário(a)	10	Biblioteca Pública	14
Demais profissionais de biblioteca	8	Prefeitura Municipal	-
Educadores	5	Escola	5
Outros	2	Universidade	3
TOTAL	**25**	Outros	3
		TOTAL	**25**

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	**QTD.**
1	Adamantina	2
2	Álvares Machado	2
3	Anhumas	2
4	Bastos	1
5	Junqueirópolis	1
6	Lucélia	1
7	Presidente Prudente	10
8	Rancharia	2
9	Regente Feijó	2
10	Tupã	2
	Total	**25**

CURSO – DINAMIZAÇÃO DO ESPAÇO FÍSICO E VIRTUAL EM BIBLIOTECA TARUMÃ – 22 DE OUTUBRO												
	1.1	**1.2**	**2.1**	**2.2**	**2.3**	**3.1**	**3.2**	**3.3**	**3.4**	**3.5**	**4.1**	**4.2**
ÓTIMO	100%	77%	77%	100%	100%	85%	62%	69%	85%	54%	77%	69%
BOM	0%	23%	23%	0%	0%	8%	38%	23%	15%	38%	23%	31%
REGULAR	0%	0%	0%	0%	0%	8%	0%	8%	0%	8%	0%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100 %

CARGO	**QTD.**	**INSTITUIÇÕES**	**QTD.**
Bibliotecário(a)	4	Biblioteca Pública	6
Demais profissionais de biblioteca	7	Prefeitura Municipal	3
Educadores	2	Escola	4
Outros	2	Universidade	2
TOTAL	**15**	Outros	-
		TOTAL	**15**

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	**QTD.**
1	Assis	1
2	Garça	3
3	Lutécia	2
4	Ourinhos	1
5	Paraguaçu Paulista	4
6	Tarumã	4
	Total	**15**

Curso: Dinamização do espaço físico e virtual em bibliotecas – Santana de Parnaíba – 7 de outubro de 2015

Curso: Dinamização do espaço físico e virtual em bibliotecas – Birigui – 20 de outubro de 2015

Curso: Dinamização do espaço físico e virtual em bibliotecas – Presidente Prudente – 21 de outubro de 2015

Curso: Dinamização do espaço físico e virtual em bibliotecas – Tarumã – 22 de outubro de 2015

[7] **CURSO – FORMAÇÃO DE LEITORES NA CULTURA DIGITAL**

Dinamizadora: Bianca Maria Santana de Brito

Data: 15 de outubro de 2015

Horário: das 10 às 17 horas

Município / Local: Barueri – Biblioteca Pública Municipal Cora Coralina [Rua da Glória, 630, Parque dos Camargos, Barueri/SP]

Apresentação

Cada vez mais presentes em todas as esferas da sociedade, as tecnologias digitais têm sido vistas com desconfiança por alguns ou com um otimismo acrítico por outros. Torna-se essencial analisar criticamente tais tecnologias e seus usos, a partir do conhecimento gerado na academia, pelos movimentos sociais e nas escolas. Só com essa análise abrangente é possível pensar a formação de leitores na cultura contemporânea.

Objetivo

Promover a aprendizagem, a troca e a reflexão sobre a cultura contemporânea, as tecnologias digitais e suas relações com a leitura, a partir de uma perspectiva crítica e criativa.

Metodologia

A partir dos conhecimentos prévios dos alunos, de suas expectativas de aprendizagem, e de um referencial teórico, serão realizadas atividades cooperativas e expositivas. A perspectiva dialógica e a abordagem de criação do design thinking são as bases metodológicas do curso.

Conteúdo

- Cultura digital e cibercultura;
- Tipologias de rede;
- "Redes são conversações";
- Técnica e tecnologias;
- Linguagens livres e proprietárias;
- Direitos autorais e cultura livre;
- Compartilhamento de boas práticas;
- Hábitos de leitura e escrita no digital.

Bianca Maria Santana de Brito é professora de Novas Tecnologias na Faculdade Cásper Libero e jornalista e mestre em educação pela USP. Escritora, mantém um blog no Brasil Post, tem um livro de crônicas no prelo, a ser publicado pela Edições de Janeiro, e um romance em produção, encomendado pela Cia das Letras. Já colaborou com as editoras Ática, Moderna, SM e coordenou o projeto Recursos Educacionais Abertos. Especialista da pesquisa TIC Educação. Foi uma das fundadoras da Casa de Cultura Digital e é diretora da ONG Casa de Lua.

	BARUERI (15/10)
Nº de inscrições	32
Nº de participantes	23
Taxa de comparecimento	72%
Nº de amostras	19

Legenda:
1.1 – Localização
1.2 – Instalações
2.1 – Facilidade para inscrição
2.2 – Cordialidade da equipe
2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações
3.1 – Avaliação do palestrante
3.2 – Conteúdo apresentado
3.3 – Metodologia
3.4 – Carga horária
3.5 – Material de apoio
4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...
4.2 - Em relação ao se desenvolvimento profissional, o evento foi...

CURSO – FORMAÇÃO DE LEITORES NA CULTURA DIGITAL												
BARUERI – 15 DE OUTUBRO												
	1.1	**1.2**	**2.1**	**2.2**	**2.3**	**3.1**	**3.2**	**3.3**	**3.4**	**3.5**	**4.1**	**4.2**
ÓTIMO	42%	42%	63%	63%	63%	84%	79%	68%	37%	32%	63%	63%
BOM	53%	37%	26%	37%	32%	16%	21%	32%	63%	58%	37%	37%
REGULAR	5%	11%	11%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	5%	0%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	11%	0%	0%	5%	0%	0%	0%	0%	5%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100 %

CARGO	**QTD.**	**INSTITUIÇÕES**	**QTD.**
Bibliotecário(a)	1	Biblioteca Pública	8
Demais profissionais de biblioteca	19	Prefeitura Municipal	10
Educadores	-	Escola	1
Outros	3	Universidade	-
TOTAL	**23**	Outros	4
		TOTAL	**23**

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	**QTD.**
1	Barueri	19
2	Osasco	2
3	Santana de Parnaíba	1
4	São Roque	1
	Total	**23**

Curso: Formação de leitores na cultura digital – Barueri – 15 de outubro de 2015

META 2.4.1 – AÇÕES: REALIZAÇÃO DO 8º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS

INDICADORES: VERSÃO PRELIMINAR DA AGENDA

O Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias é uma das mais importantes ações de capacitação da Unidade de Bibliotecas e Leitura. Em 2015, chega à sua oitava edição. Como nas edições anteriores, o Seminário Biblioteca Viva trouxe especialistas nacionais e internacionais para discutir os temas atuais e mostrar as melhores práticas da área de Biblioteconomia e Ciência da Informação.

Reunimos novamente em São Paulo, profissionais e pessoas interessadas no assunto que puderam acompanhar palestras de alto nível, compartilhar experiências, dialogar com quem produz literatura, interagir com novas ideias, integrar-se em novas ações e conhecer alternativas para preparar as nossas bibliotecas para os desafios do futuro.

Versão final da agenda:

8º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS

CONECTANDO COMUNIDADES

PROGRAMAÇÃO *

9 DE NOVEMBRO DE 2015

8 horas		**Credenciamento**
9 horas		**Intervenção artística - *Boca Cheia de Histórias***
	Convidados	Zé Bocca e Marcos Boi
9h30		**Abertura oficial**
10 horas		**Palestra 1**
	Tema	***Inovar na biblioteca pública: como chegar aos novos públicos, os esquecidos***
	Convidado	Ramón Salaberria [México] – *Biblioteca Vasconcelos* – Tradução simultânea
11 horas		Debates
	Mediador	*Valéria Valls – Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo (FESPSP)*
	Relator	*Iliria Ruiz Pilissari – SP Leituras*
11h15		**Conversas sobre livros, leitura e biblioteca**
	Tema	***Literatura à deriva***
	Convidado	Cristóvão Tezza
12h15		**Almoço**
13h45		**Mesa-redonda 1**
	Tema	***Do que falamos quando falamos de mediação?***
	Convidados	Cayo Honorato – *Universidade de Brasília (UnB)* Mediação extrainstitucional
		Marisa Lojolo – *Universidade Presbiteriana Mackenzie / Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)* Leitura, suas mediações, seus mediadores
15 horas		Debates
	Mediador	*Tânia Callegaro – Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo (FESPSP)*
	Relator	*Jeam Camilo – Fundação Escola de Comércio Álvares Penteado (Fecap)*
15h15		**Café**
15h30		**Palestra 2**
	Tema	***O visível e o invisível em bookternet: redes, afinidades e livros***
	Convidado	Inés Miret [Espanha] – *Neturity* – Tradução simultânea
16h30		Debates
	Mediador	*Bianca Maria Santana de Brito – Faculdade Cásper Líbero*
	Relator	*Leticia Fagiani – SP Leituras*
16h45		**Painéis - 5** (15 minutos cada)
	Selecionados	**1. EncontAção** - Biblioteca Pública Municipal Dr. Nilo Peçanha - *Birigui/SP* **2. A ação sócio-cultural como prática inclusiva para pessoas em tratamento psicossocial** - Biblioteca Pública Avertano Rocha (BPMAR) e Centro de Atenção Psicossocial (CAPS Icoaraci) - *Belém/PA* **3. Piquenique literário** - Biblioteca Pública Municipal Anna Aparecida José de Brito - *Tarumã/SP* **4. Biblioteca e cidadania** - Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa - *Belo Horizonte/MG* **5. Biblioteca Comunitária Rural – um espaço para troca de conhecimentos experiências** - Biblioteca Comunitária Escritora Lydia Gonçalves e Biblioteca Pública Municipal Poeta Paulo Bomfim - *Itanhaém/SP*
	Moderador	*Paula Soares – Prefeitura Municipal de São Bernardo do Campo (SP)*

18 horas		**Sorteio de prêmios**
		10 DE NOVEMBRO DE 2015
8h30		**Credenciamento**
9 horas		**Intervenção artística – *Malas Portam Histórias***
	Convidados	Cia Malas Portam
9h30		**Mesa-redonda 2**
Tema		***Serviços de extensão: escutando a comunidade***
	Convidados	Elizabeth Franco Biondo – *Prefeitura Municipal de Barueri (SP)* Biblioteca só, não basta... É preciso ir além
		Pierre André Ruprecht – *SP Leituras* Conectando instituições para promover a biblioteca e a leitura
		Vera Saboya – *Consultora para projetos de cultura e educação* Biblioteca com um pouco de filosofia
10h45		Debates
	Mediador	*Rosane Fagotti Voss – Prefeitura Municipal de Garça (SP)*
	Relator	*Beatriz Ávila Santana – Prefeitura Municipal de Guararema (SP)*
11h15		**Painéis - 5** (15 minutos cada)
	Selecionados	**6. Gestantes** - CEU Rosa da China - Biblioteca Juó Bananére - *São Paulo/SP* **7. E se eu fosse o autor? Cultura digital e cultura literária** - ONG Casa da árvore - Cultura Digital e Aprendizagem Criativa - *Goiânia/GO* **8. Alongando a conversa** - Biblioteca Pública Municipal Clarice Lispector - *Ourinhos/SP* **9. Oficina de quadrinhos: outro olhar sobre a leitura** - Biblioteca Pública Municipal Francisco da Silveira Leme (Chico Leme) - *Itatiba/SP* **10. Biblioteca Orígenes Lessa, mais que um espaço de leitura - um local de encontro de histórias!** - Biblioteca Pública Municipal Orígenes Lessa - *Lençóis Paulista/SP*
	Moderador	*Marlene Barbosa Ferreira - Biblioteca Comunitária Georgides de Oliveira – Igarapava (SP)*
12h30		**Almoço**
14 horas		**Minicursos 1 e 2**
Minicurso 1 – Tema		***A voz dos leitores: redes sociais de leitura e seus protagonistas***
	Convidado	Inés Miret [Espanha] – *Neturity* – Tradução simultânea
	Mediador	*Bianca Maria Santana de Brito – Faculdade Cásper Líbero*
Minicurso 2 – Tema		***Como atrair novos públicos para a sua biblioteca – reflexões e ferramentas***
	Convidado	Ramón Salaberria [México] – *Biblioteca Vasconcelos* – Tradução simultânea
	Mediador	*Valéria Valls - Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo (FESPSP)*
16 horas		**Café**
16h30		**Minicursos 1 e 2 (continuação)**
18 horas		**Fim das atividades**
		11 DE NOVEMBRO DE 2015
8h30		**Credenciamento**
9 horas		**Intervenção artística – *Nas quebradas do mundaréu: Plínio Marcos***
	Convidados	Cia Nóis na Mala
9h30		**Mesa-redonda 3**
	Tema	***Construindo bibliotecas, formando cidadãos***
	Convidados	Bruno Covas – *Deputado Federal – PSDB/SP*
		Izabel Cristina Campanari Lorenzetti – *Prefeita Municipal de Lençóis Paulista – PSDB/SP*
		José Alcides Faneco – *Prefeito Municipal de Garça - PSDB/SP*
10h30		Debates
	Mediador	*Maria Imaculada Cardoso Sampaio – Federação Brasileira de Associações de*

		Bibliotecários, Cientistas da Informação e Instituições (Febab)
	Relator	*Maraléia Menezes de Lima - Prefeitura Municipal de Itanhaém (SP)*
11 horas		**Palestra 3**
	Tema	***O ato de educar: conectando bibliotecas e comunidades***
	Convidado	Tião Rocha – *Centro Popular de Cultura e Desenvolvimento (MG)*
12 horas		Debates
	Mediador	*Sueli Nemen Rocha – Prefeitura Municipal de São Paulo / Senac - SP*
	Relator	*Maria Eulália Borges – SP Leituras*
12h15		**Almoço**
13h45		**Conversas sobre livros, leitura e biblioteca**
	Convidado	Marcia Tiburi
14h45		**Painéis - 5** (15 minutos cada)
	Selecionados	**11. Projeto rádio escolar** - Biblioteca Pública Municipal Porto do Saber e Escola Municipal Mário Possani - *Praia Grande/SP* **12. A responsabilidade social do voluntariado no fomento de políticas públicas de leitura** - Grupo de Amigos da Biblioteca (GRABI) e Biblioteca Pública Municipal Profª Iracema Elias - *Guaxupé/MG* **13. Ocupação artística da Cia. Do Núcleo e os carteiros literários -** Sistema Municipal de Bibliotecas de São Paulo e Biblioteca Pública Municipal Hans Christian Andersen - *São Paulo/SP* **14. Mala do livro** - Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal - *Brasília/DF* **15. Uma fanfarra de sucesso num relâmpago** - Biblioteca Comunitária Georgides de Oliveira -*Igarapava/SP*
	Moderador	*Fabiana Crnkowise – Prefeitura Municipal de Caraguatatuba (SP)*
16 horas		**Encerramento + Sorteio de prêmios**

2.4.1- Abertura das inscrições

As inscrições online para o 8º Seminário Biblioteca Viva abriram em 10 de agosto e se encerraram em 4 de novembro de 2015, pelo site do evento [www.bibliotecaviva.org.br]. Foram registradas 997 inscrições online.

Newslleters – 8º Seminário Biblioteca Viva

Inscrições após 4 de novembro foram realizadas diretamente no evento, no balcão de credenciamento, onde foram registrados 97 novos inscritos.

	8º SEMINÁRIO BIBLIOTECA VIVA (9, 10 e 11/11)
Nº de inscrições online	997
Nº de novas inscrições	97
TOTAL DE INSCRIÇÕES	**1.094**
Nº de participantes	529
Taxa de comparecimento	48,4%
Nº de municípios presentes	89
Nº de Estados presentes	10*
Nº de países presentes	2**

** Nº de Estados presentes: 10 (Amazonas, Bahia, Brasília, Minas Gerais, Pará, Paraná, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul e São Paulo)*

*** Nº de países presentes: 2 (Espanha e México)*

2.4.1 - Abertura para apresentação de trabalhos

A chamada para submissão de trabalhos foi 3 a 30 de agosto de 2015 e os trabalhos selecionados – 15 painéis e 30 pôsteres – foram divulgados em 21 de setembro. A oitava edição do evento, recebeu o recorde de 141 experiências para a apresentação de trabalhos.

Newslleter – 8º Seminário Biblioteca Viva

As apresentações e conteúdos dos painéis e pôsteres selecionados, descritos abaixo, estão disponíveis no site do seminário. http://bibliotecaviva.org.br/pagina/54/programacao-2015

8º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS			
APRESENTAÇÃO - PAINÉIS			
	Nome do projeto	**Instituição**	**Cidade / Estado**
	9 DE NOVEMBRO DE 2015		
1	**EncontAção**	Biblioteca Pública Municipal Dr. Nilo Peçanha	Birigui/SP
2	**A ação sócio-cultural como prática inclusiva para pessoas em tratamento psicossocial**	Biblioteca Pública Avertano Rocha (BPMAR) Centro de Atenção Psicossocial (CAPS Icoaraci)	Belém/PA
3	**Piquenique literário**	Biblioteca Pública Municipal Anna Aparecida José de Brito	Tarumã/SP
4	**Biblioteca e cidadania**	Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa	Belo Horizonte/MG
5	**Biblioteca Comunitária Rural – um espaço para troca de conhecimentos experiências**	Biblioteca Comunitária Escritora Lydia Gonçalves Biblioteca Pública Municipal Poeta Paulo Bomfim	Itanhaém/SP
	10 DE NOVEMBRO DE 2015		
6	**Gestantes**	CEU Rosa da China - Biblioteca Juó Bananére	São Paulo/SP
7	**E se eu fosse o autor? Cultura digital e cultura literária**	ONG Casa da árvore - Cultura Digital e Aprendizagem Criativa	Goiânia/GO
8	**Alongando a conversa**	Biblioteca Pública Municipal Clarice Lispector	Ourinhos/SP
9	**Oficina de quadrinhos: outro olhar sobre a leitura**	Biblioteca Pública Municipal Francisco da Silveira Leme (Chico Leme)	Itatiba/SP
10	**Biblioteca Orígenes Lessa, mais que um espaço de leitura - um local de encontro de histórias!**	Biblioteca Pública Municipal Orígenes Lessa	Lençóis Paulista/SP
	11 DE NOVEMBRO DE 2015		
11	**Projeto rádio escolar**	Biblioteca Pública Municipal Porto do Saber Escola Municipal Mário Possani	Praia Grande/SP
12	**A responsabilidade social do voluntariado no fomento de políticas públicas de leitura**	Grupo de Amigos da Biblioteca (GRABI) Biblioteca Pública Municipal Profª Iracema Elias	Guaxupé/MG
13	**Ocupação artística da Cia. Do Núcleo e os carteiros literários**	Sistema Municipal de Bibliotecas de São Paulo Biblioteca Pública Municipal Hans Christian Andersen	São Paulo/SP
14	**Mala do livro**	Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal	Brasília/DF
15	**Uma fanfarra de sucesso num relâmpago**	Biblioteca Comunitária Georgides de Oliveira	Igarapava/SP

8º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS			
APRESENTAÇÃO - POSTÊRES			
	Nome do projeto	**Instituição**	**Cidade / Estado**
	9 DE NOVEMBRO DE 2015 - MANHÃ		
1	**Emília em: quem ama defende**	Biblioteca Pública Municipal Prof. Francisco Jatir Pastre	Marau/RS
2	**Caminhando juntos: jovens, livros e leitura**	EMEF Des. Achilles de Oliveira Ribeiro Diretoria Regional de Ensino de São Mateus	São Paulo/SP
3	**Explorando a biblioteca e formando novos leitores**	Biblioteca Pública Municipal Érico Veríssimo	São Bernardo do Campo/SP
4	**Africanidades em biblioteca pública**	CEU Três Pontes	São Paulo/SP
5	**Cultura de paz nas bibliotecas**	Cultura de Paz Biblioteca Pública Municipal de Guaxupé	Guaxupé/MG
	9 DE NOVEMBRO DE 2015 - TARDE		
6	**Educaleitura**	Estação Literária Profª Maria de Lourdes Évora Camargo	Guararema/SP
7	**Arautos da poesia nas pernas de pau**	ONG Cirandar Biblioteca Comunitária do Arquipélago	Porto Alegre/RS
8	**Exposição Mulher Vencedora**	Biblioteca Pública Municipal Comendador Nello Morganti	Ibaté/SP
9	**Letras do museu: contação de histórias no Museu Ciência e Vida**	Museu Ciência e Vida	Rio de Janeiro/RJ
10	**Panambi**	Universidade Federal da Integração Latino-Americano (UNILA) Biblioteca Comunitária Cidade Nova	Foz do Iguaçu/PR
	10 DE NOVEMBRO DE 2015 - MANHÃ		
11	**Clubes de Leitura**	Fundação Prof. Dr. Manoel Pedro Pimentel Companhia das Letras	São Paulo/SP
12	**Projeto Cultura Japonesa**	Biblioteca Escola do Futuro Dalila Galli Prefeitura Municipal de São Carlos	São Carlos/SP
13	**Sarau Culinário**	Biblioteca Ana Aurora do Amaral Lisboa - CEU Três Corações	São Paulo/SP
14	**Carreata Literária**	Rede Leitora Terra das Palmeiras	São Luís/MA
15	**Biblioteca pelo bairro**	Organização Social Catavento Cultural e Educacional	São Paulo/SP
	10 DE NOVEMBRO DE 2015 - TARDE		
16	**Amigos da leitura - Leitores do futuro**	Biblioteca Pública Municipal Prof. Mello Cançado	Pará/MG
17	**Atendimento Pró Ativo das bibliotecas de SP e BVL**	Biblioteca de São Paulo Biblioteca Parque Villa-Lobos	São Paulo/SP
18	**Lé com cré: contando e encantando**	Biblioteca Pública Municipal Profª Maria Cecília da Silva Grohmann	Lutécia/SP
19	**O Sarau do Terror: falando de medo, morte e vida no cemitério**	Biblioteca Comunitária Caminhos da Leitura	São Paulo/SP
20	**Psicologia do cotidiano**	Biblioteca Pública Municipal Prof. Nelson Foot InterAnálise Clínica	Jundiaí/SP
	11 DE NOVEMBRO DE 2015 - MANHÃ		
21	**Os meninos da biblioteca**	Sintaxe Comunicação	São Paulo/SP
22	**Inclusão Personalizada**	Fundação Cultural do Estado do Pará Biblioteca Pública Arthur Vianna	Belém/PA
23	**Encontro as escuras na biblioteca**	Biblioteca Adelpha Figueiredo	São Paulo/SP
24	**Caixa estante junto ao CRAS**	Biblioteca Pública Municipal Prof. Arthur Riedel	São Roque/SP
25	**Biblioteca sustentável**	Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo	São Paulo/SP

	11 DE NOVEMBRO DE 2015 - TARDE		
26	**Acessibilidade cultural para pessoas com deficiência**	Fundação Memorial da América Latina Biblioteca Latino-Americana Victor Civita	São Paulo/SP
27	**Leitura-Mania**	Biblioteca Pública Municipal Dr. Júlio Prestes de Albuquerque	Itapetininga/SP
28	**Projeto Leitura Viva na Vila**	Biblioteca Centro Educacional Unificado - CEU Vila Rubi	São Paulo/SP
29	**Semana da Leitura 2015**	Biblioteca Pública Municipal de Charqueadas	Charqueadas/RS
30	**Projeto Pegue e Leve**	Biblioteca Pública Municipal Prof. João de Sousa Ferraz	Limeira/SP

2.4.1 - Seminário realizado

Data: 9, 10 e 11 de novembro de 2015

Horário: das 9 às 18 horas

Município / Local: São Paulo – Centro de Convenções Rebouças – Salões Lilás, Carmim e Turquesa [Av. Doutor Enéas de Carvalho Aguiar, 23, Cerqueira César, São Paulo/SP]

Site: www.bibliotecaviva.org.br

Conselho Curatorial:

- Adriana Cybele Ferrari - *Federação Brasileira de Bibliotecários, Cientistas da Informação e Instituições (Febab) / Universidade de São Paulo*
- Beatriz Ávila Santana - *Prefeitura Municipal de Guararema - SP*
- Dolores Prades - *Revista Emília / Cátedra Latino Americana y Caribeña de Lectura y Escritura*
- Giovanna Carvalho Sant'Ana - *SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura*
- Isabel Ayres Maringelli - *Pinacoteca do Estado de São Paulo*
- Maraléia Menezes de Lima - *Prefeitura Municipal de Itanhaém - SP*
- Márcia Elísa Garcia de Grandi - *Consultora para gestão de serviços de informação, educação a distância e gestão de projetos*
- Marcos Kirst - *SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura*
- Pierre André Ruprecht - *SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura*

- Sueli Nemen Rocha - *Senac - SP / Prefeitura Municipal de São Paulo*
- Sueli Regina Marcondes Motta - *SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura*
- Valéria Valls - *Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo (FESPSP)*

Convidados presentes:

- Beatriz Ávila Santana - *Prefeitura Municipal de Guararema (SP)*
- Bianca Maria Santana de Brito - *Faculdade Cásper Líbero*
- Cayo Vinicius Honorato da Silva - *Universidade de Brasília (UnB)*
- Cia. Malas Portam - *Contadores de histórias*
- Cia. Nóis na Mala - *Contadores de histórias*
- Cristovão Tezza – *Escritor*
- Elizabeth Franco Biondo - *Prefeitura Municipal de Barueri (SP)*
- Fabiana Crnkowise - *Prefeitura Municipal de Caraguatatuba (SP)*
- Ilíria Ruiz Pilissari - *SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura*
- Inés Miret [Espanha] - *Neturity*
- Izabel Cristina Campanari Lorenzetti - *Prefeita Municipal de Lençóis Paulista (PSDB/SP)*
- Jeam Camilo - *Fundação Escola de Comércio Álvares Penteado (Fecap)*
- José Alcides Faneco - *Prefeito Municipal de Garça (PSDB/SP)*
- Letícia Fagiani - *SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura*
- Maraléia Menezes de Lima - *Prefeitura Municipal de Itanhaém (SP)*
- Marcia Tiburi – *Escritora*
- Maria Eulália Borges - *SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura*
- Maria Imaculada Cardoso Sampaio - *Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários, Cientistas da Informação e Instituições (Febab)*
- Marisa Lajolo - *Universidade Presbiteriana Mackenzie / Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)*
- Marlene Barbosa Ferreira - *Biblioteca Comunitária Georgides de Oliveira - Igarapava (SP)*
- Paula Soares - *Prefeitura Municipal de São Bernardo do Campo (SP)*
- Pierre André Ruprecht - *SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura*
- Rámon Salaberria [México] - *Biblioteca Vasconcelos*
- Rosane Fagotti Voss - *Prefeitura Municipal de Garça (SP)*

- Sérgio Miguez - *Tem Mais Gente Lendo*
- Sueli Nemen Rocha - *Prefeitura Municipal de São Paulo / Senac - SP*
- Tânia Callegaro - *Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo (FESPSP)*
- Tião Rocha - *Centro Popular de Cultura e Desenvolvimento (MG)*
- Valéria Valls - *Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo (FESPSP)*
- Vera Saboya - *Consultura para projetos de cultura e educação*
- Zé Bocca e Marcos Boi - *Contadores de histórias*

Objetivos

- Promover a discussão entre os profissionais e interessados na promoção e incentivo à leitura, valorização das bibliotecas, disseminação da informação;
- Apresentar projetos / programas nacionais e internacionais de incentivo e promoção da leitura;
- Estimular o desenvolvimento das pessoas que organizam, planejam e prestam atendimento à população em equipamentos culturais;
- Contribuir no fortalecimento da imagem das bibliotecas como espaços de integração de pessoas e de acesso à informação e leitura..

Estrutura do evento

- Palestras e debates – palestrantes nacionais e internacionais
- Mesas-redondas com palestrantes, profissionais e convidados
- Conversas sobre livros, leitura e biblioteca
- Minicursos com palestrantes internacionais
- Painéis e pôsteres sobre experiências em bibliotecas
- Visitas monitoradas - Biblioteca de São Paulo e Biblioteca Parque Villa-Lobos

Temáticas propostas

- Acessibilidade
- Biblioteca como espaço além da leitura
- Criatividade e inovação
- Interação entre biblioteca e escola
- Letramento e alfabetização na biblioteca
- Mediação cultural
- Mediação de leitura
- Serviços e programas de extensão da biblioteca
- Soluções para ambientes em bibliotecas
- Sustentabilidade

Avaliações

AVALIAÇÃO - 9 DE NOVEMBRO DE 2015						
133 QUESTIONÁRIOS RESPONDIDOS						
	Ótimo	Bom	Regular	Ruim	NR	Total
Intervenção artística - Zé Bocca e Marcos Boi	57,1%	33,1%	2,3%	0%	7,5%	100%
P1 - Inovar na biblioteca pública: como chegar aos novos públicos	59,5%	30,5%	6,1%	0%	3,8%	100%
Palestrante P1 - Ramón Salaberria	38,2%	40,5%	12,2%	0,8%	8,4%	100%
Conversa sobre livros, leitura e biblioteca 1 – Literatura à deriva	34,1%	51,5%	9,1%	2,3%	3%	100%
Palestrante CSLLB 1 - Cristovão Tezza	19,5%	29,3%	33,8%	12%	5,3%	100%
MR1 – Do que falamos quando falamos de mediação?	50,8%	36,4%	10,6%	2,3%	0%	100%
Palestrantes MR1 - Cayo Honorato e Marisa Lajolo	35,1%	42%	15,3%	6,1%	1,5%	100%
P2 – O visível e o invisível em bookternet: redes, afinidades e livros	53,4%	35,9%	3,8%	0%	6,9%	100%
Palestrante P2 - Inés Miret	58,5%	29,2%	3,8%	0,8%	7,7%	100%

AVALIAÇÃO - 10 DE NOVEMBRO DE 2015						
118 QUESTIONÁRIOS RESPONDIDOS						
	Ótimo	Bom	Regular	Ruim	NR	Total
Intervenção artística – Cia Malas Portam	67%	20%	0%	0%	13%	100%
MR2 – Serviços de extensão: escutando a comunidade	61%	31,4%	0,8%	0%	6,8%	100%
Palestrantes MR2 - Elizabeth Biondo, Pierre Ruprecht e Vera Saboya	55,3%	38,6%	0%	0,9%	5,3%	100%
MC1 – A voz dos leitores: redes sociais de leitura e seus protagonistas	43%	9,6%	0,9%	0%	46,5%	100%
Palestrante MC1 - Inés Miret	37,8%	12,6%	1,8%	0%	47,7%	100%
Mediadora MC1 – Bianca Santana	36,3%	12,4%	1,8%	0%	49,6%	100%
MC2 – Como atrair novos públicos para a sua biblioteca – ferramentas e reflexões	48,7%	9,6%	1,7%	0%	40%	100%
Palestrante MC2 – Ramón Salaberria	35,9%	16,2%	3,4%	0%	44,4%	100%
Mediadora MC2 – Valéria Valls	30,5%	21,2%	3,4%	0%	44,9%	100%

AVALIAÇÃO - 11 DE NOVEMBRO DE 2015						
114 QUESTIONÁRIOS RESPONDIDOS						
	Ótimo	Bom	Regular	Ruim	NR	Total
Intervenção artística – Cia Nóis na Mala	26,3%	45,5%	11,1%	2%	15,2%	100%
MR3 – Construindo bibliotecas, formando	57,1%	32,4%	1,9%	1%	7,6%	100%

cidadãos						
Palestrante MR3 – Izabel Cristina Lorenzetti e José Alcides Faneco	50,9%	34%	5,7%	1,9%	7,5%	100%
P3 – O ato de educar: conectando bibliotecas e comunidades	85%	6,5%	0%	0%	8,4%	100%
Palestrante P3 – Tião Rocha	84,1%	4,7%	0%	0,9%	10,3%	100%
Conversas sobre livros, leitura e biblioteca 2 – Marcia Tiburi	68,6%	21,6%	1%	1%	7,8%	100%

AVALIAÇÃO GERAL - 115 QUESTIONÁRIOS RESPONDIDOS					
DIVULGAÇÃO E COMUNICAÇÃO					
	Ótimo	**Bom**	**Regular**	**Ruim**	**Total**
Funcionalidade do site	68,5%	28,8%	2,7%	0%	100%
Facilidade de inscrição	**76,6%**	21,6%	1,8%	0%	100%
Informativos digitais	55,9%	39,6%	4,5%	0%	100%
Materiais impressos	61,3%	34,2%	4,5%	0%	100%
Kit do participante	55%	34,2%	**10,8%**	0%	100%
LOCAL E HORÁRIOS					
	Ótimo	**Bom**	**Regular**	**Ruim**	**Total**
Localização e facilidade de acesso	**70,5%**	20,5%	8%	0,9%	100%
Qualidade e conforto	68,8%	26,8%	3,6%	0,9%	100%
Horários de início e encerramento	48,2%	42,9%	6,3%	2,7%	100%
Carga horária	47,3%	41,1%	8,9%	**2,7%**	100%
ATENDIMENTO					
	Ótimo	**Bom**	**Regular**	**Ruim**	**Total**
Credenciamento	**80,7%**	18,4%	0,9%	0%	100%
Cordialidade/ hospitalidade	**80,7%**	18,4%	0,9%	0%	100%
Qualidade das informações prestadas	71,9%	22,8%	5,3%	0%	100%
Coffee break	36,3%	33,3%	20,2%	**9,6%**	100%
ATENDIMENTO					
	Ótimo	**Bom**	**Regular**	**Ruim**	**Total**
Avalie a contribuição do seminário para o seu desenvolvimento profissional	**66,1%**	30,4%	3,5%	0%	100%
Faça a avaliação geral do evento	60,9%	35,7%	3,5%	0%	100%

Análise das tabulações:

Pelos dados levantados nas pesquisas realizadas durante o evento, destacaram-se as palestras realizadas por convidados nacionais e internacionais que encontraram boa receptividade. Mesmo quando o palestrante não chegou a empolgar a plateia, os temas foram bem avaliados, confirmando o acerto de sua seleção. Os minicursos, uma inovação desta edição, foram muito bem avaliados por aprofundarem os temas abordados nas palestras dos convidados internacionais. Em ambos os casos, foram apresentadas propostas inovadoras para atrair novos públicos e promover sua

interação por meio de recursos baseados em inovação e novas tecnologias. Destaque para a palestra de Tião Rocha que obteve os mais altos índices de aprovação, tanto para o palestrante como para o tema abordado. A leitura realizada pelo escritor Cristovão Tezza teve a avaliação mais baixa, embora o tema – A literatura à deriva – tenha sido bem avaliado. Entre as mesas-redondas, a participação de prefeitos que vêm empreendendo ações em favor do protagonismo das bibliotecas locais agradou bastante ao público que, aparentemente, se viu representado nos debates. O credenciamento e a cordialidade / hospitalidade foram os pontos mais bem pontuados (80,7% e 18,4% - ótimo e bom respectivamente), seguidos por facilidade de inscrição (76,6% ótimo) e localização (70,5% ótimo), enquanto o serviço de coffee break foi o pior avaliado (36,3% - ótimo) em virtude do serviço oferecido ter sido limitado em relação aos anos anteriores. Na avaliação geral do evento, 96,5% consideram a contribuição do seminário para seu desenvolvimento profissional entre ótimo e bom.

Parceiros

- Realização: Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo
- Execução: SP Leituras
- Apoio: Centro de Convenções Rebouças

Apoio: Centro de Convenções Rebouças HC FMUSP

Execução: SP Leituras Organização Social de Cultura; Sis EB

Realização: Governo do Estado São Paulo Secretaria da Cultura

Logos – Parceiros 2015 – 8º Seminário Biblioteca Viva

8º Seminário Biblioteca Viva – São Paulo – Centro de Convenções Rebouças – 9 de novembro de 2015

8º Seminário Biblioteca Viva – São Paulo – Centro de Convenções Rebouças – 9 de novembro de 2015

8º Seminário Biblioteca Viva – São Paulo – Centro de Convenções Rebouças – 9 de novembro de 2015

8º Seminário Biblioteca Viva – São Paulo – Centro de Convenções Rebouças – 9 de novembro de 2015

8º Seminário Biblioteca Viva – São Paulo – Centro de Convenções Rebouças – 10 de novembro de 2015

8º Seminário Biblioteca Viva – São Paulo – Centro de Convenções Rebouças – 10 de novembro de 2015

8º Seminário Biblioteca Viva – São Paulo – Centro de Convenções Rebouças – 10 de novembro de 2015

8º Seminário Biblioteca Viva – São Paulo – Centro de Convenções Rebouças – 10 de novembro de 2015

8º Seminário Biblioteca Viva – São Paulo – Centro de Convenções Rebouças – 11 de novembro de 2015

8º Seminário Biblioteca Viva – São Paulo – Centro de Convenções Rebouças – 11 de novembro de 2015

8º Seminário Biblioteca Viva – São Paulo – Centro de Convenções Rebouças – 11 de novembro de 2015

8º Seminário Biblioteca Viva – São Paulo – Centro de Convenções Rebouças – 11 de novembro de 2015

Certificados

Os certificados do evento e minicursos foram emitidos em formato PDF e enviados até 3 de dezembro, aos e-mails de todos os participantes e convidados (Conselho Curatorial, palestrantes, mediadores, moderadores de painéis, relatores e painelistas).

Sis EB

CERTIFICADO

O Governo do Estado de São Paulo e a Secretaria de Cultura,
por meio da Unidade de Bibliotecas e Leitura, certificam que

ROSELI RODRIGUES MARQUES

participou do **8º Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias**,
realizado no Centro de Convenções Rebouças
com carga horária de 27 (vinte e sete) horas.

São Paulo, 9 a 11 de novembro de 2015

SILVIA ALICE ANTIBAS
Coordenadora - Unidade de Bibliotecas e Leitura

PIERRE ANDRÉ RUPRECHT
Diretor-executivo - SP Leituras

SP Leituras · Sis EB · GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO

Sis EBM

PROGRAMAÇÃO

8º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS

9 DE NOVEMBRO DE 2015

8 horas - Credenciamento
9 horas - Intervenção artística
9h30 - Abertura oficial
10 horas - Palestra 1 - *Inovar na biblioteca pública: como chegar aos novos públicos, os esquecidos*
11h15 - Conversas sobre livros, leitura e biblioteca - *Literatura à deriva*
12h15 - Almoço
13h45 - Mesa-redonda 1 - *Do que falamos quando falamos de mediação?*
15h15 - Café
15h30 - Palestra 2 - *O visível e o invisível em booktemet: redes, afinidades e livros*
16h45 - Painéis
18 horas - Encerramento

10 DE NOVEMBRO DE 2015

8h30 - Credenciamento
9 horas - Intervenção artística
9h30 - Mesa-redonda 2 - *Serviços de extensão: escutando a comunidade*
11h15 - Painéis
12h30 - Almoço
14 horas - Minicursos 1 e 2
Minicurso 1 – A voz dos leitores: redes sociais de leitura e seus protagonistas
Minicurso 2 – Como atrair novos públicos para a sua biblioteca – reflexões e ferramentas
16 horas - Café
18 horas - Encerramento

11 DE NOVEMBRO DE 2015

8h30 - Credenciamento
9 horas - Intervenção artística
9h30 - Mesa-redonda 3 - *Construindo bibliotecas, formando cidadãos*
11 horas - Palestra 3 - *O ato de educar: conectando bibliotecas e comunidades*
12h15 - Almoço
13h45 - Conversas sobre livros, leitura e biblioteca
14h45 - Painéis
16 horas - Encerramento

SP Leituras

Sis EBM

GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO
Secretaria da Cultura

Certificado (frente e verso) – 8º Seminário Biblioteca Viva

Organização Social de Cultura:
SP Leituras

GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO
Secretaria da Cultura

Sis EB

CERTIFICADO

O Governo do Estado de São Paulo e a Secretaria de Cultura,
por meio da Unidade de Bibliotecas e Leitura, certificam que

ELISETE VIEIRA BRANCO DIAS

participou do **Minicurso: Como atrair novos públicos para a sua biblioteca - reflexões e ferramentas**,
ministrado por **RAMÓN SALABERRIA**,
com carga horária de 4 (quatro) horas.

São Paulo, 10 de novembro de 2015

PIERRE ANDRÉ RUPRECHT
Diretor-executivo - SP Leituras

RAMÓN SALABERRIA
Ministrante

SP Leituras

Sis EB

GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO
Secretaria da Cultura

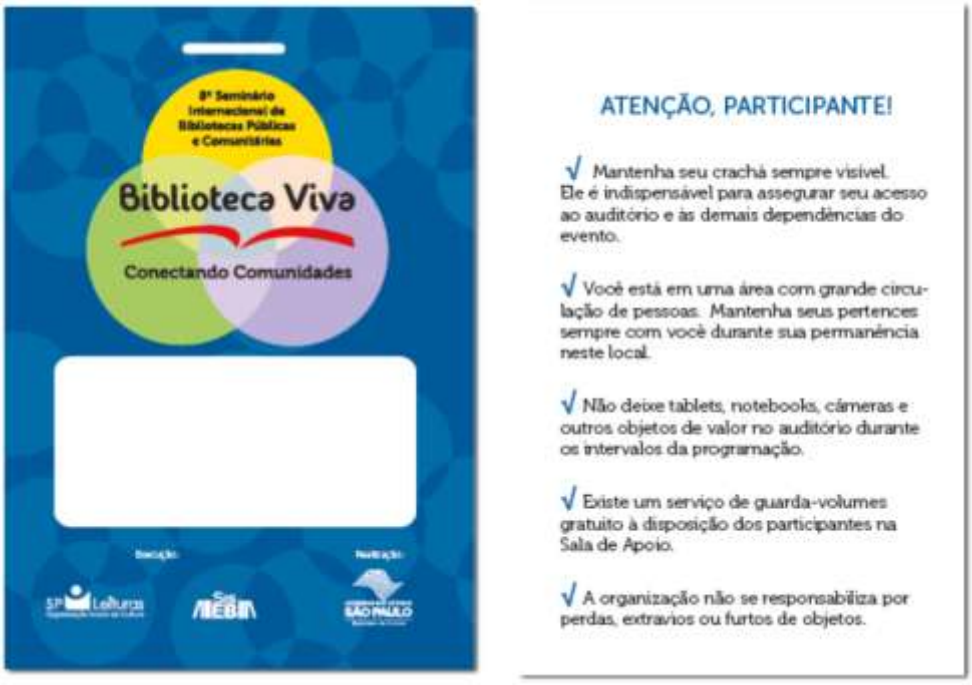
Certificado – 8º Seminário Biblioteca Viva – Minicurso 2: Como atrair novos públicos para a sua biblioteca – reflexões e ferramentas

Comunicação visual

Logo – 8º Seminário Biblioteca Viva

Camiseta (frente e lado) – 8º Seminário Biblioteca Viva

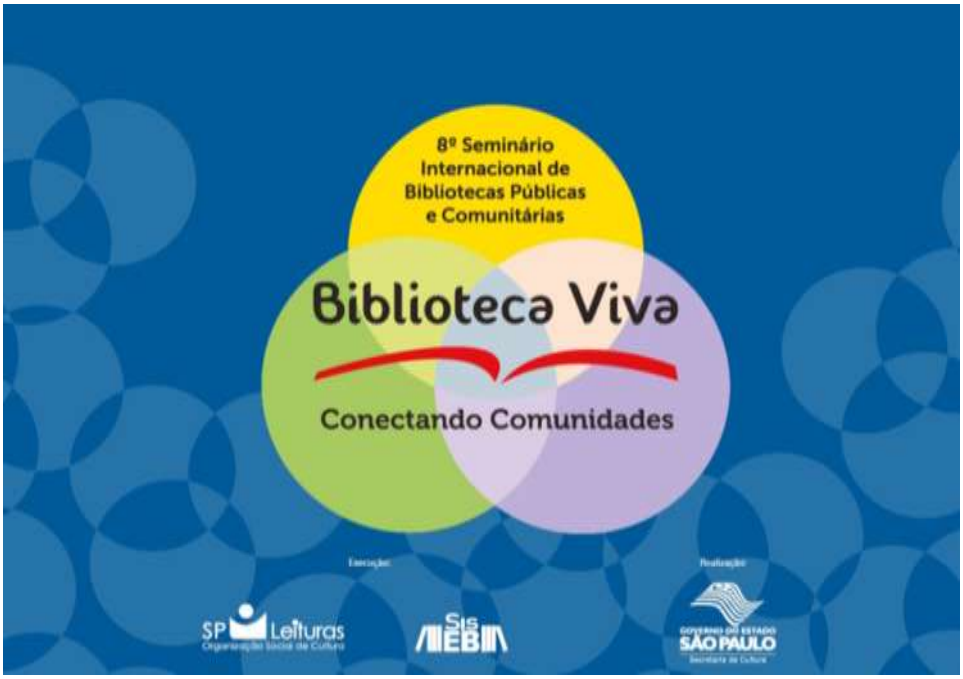
Bolsa – 8º Seminário Biblioteca Viva



Crachá (frente e verso) – 8º Seminário Biblioteca Viva

Bloco programação – 8º Seminário Biblioteca Viva

Caneta – 8º Seminário Biblioteca Viva



Cartaz – 8º Seminário Biblioteca Viva

Convite especial – 8º Seminário Biblioteca Viva

Meta 3.1.1 – Ações: Publicar o Espalhafatos
Indicadores: Jornal impresso e disponível web – link http://aprendersempre.org.br/espalhafatos/

Publicações impressas e gravadas em mídia

Jornal Espalhafatos – Infantil – Ano 4 – Nº 35 – novembro/dezembro 2015

Jornal Espalhafatos – Juvenil – Ano 4 – Nº 35 – novembro/dezembro 2015

3.2.2 - Prêmio São Paulo de Literatura

Qtd	Data	Município/Local	Escritores	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq	Tipologia
1/2	28/11	São Paulo / BSP	Antônio Xerxenesky, Estevão Azevedo, Evandro Affonso Ferreira, João Anzanello Carrascoza, Heliete Vaitsman e Míriam Leitão	Encontro com o escritor	2h	Leitores e interessados em literatura brasileira	40	Bate-papo
2/2	29/11	São Paulo / BVL	Cristovão Tezza, Débora Ferraz, Elisa Lucinda e Vanessa Maranha		2h		33	
			TOTAL		**4h**		**73**	

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS

ESCRITORES	LOCAL	MEDIADORA	1.1	1.2	2.1	2.2	3.7	3.8	4.1
Antônio Xerxenesky, Estevão Azevedo, Evandro Affonso Ferreira, João Anzanello Carrascoza, Heliete Vaitsman e Míriam Leitão	BSP	Adriana Couto	3,5	3,6	3,6	3,6	3,7	3,5	3,6
Cristovão Tezza, Débora Ferraz, Elisa Lucinda e Vanessa Maranha	BVL		3,4	3,7	4,0	3,9	3,8	3,3	3,8
		Total - média	**3,45**	**3,65**	**3,80**	**3,75**	**3,75**	**3,40**	**3,7**

Legenda:
1.1 – Localização
1.2 – Instalações
2.1 – Cordialidade da equipe
2.2 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações
3.7 – Avaliação da moderadora
3.8 – Horário apropriado
4.1 – Em relação a sua expectativa, o evento foi

[1] ENCONTRO COM O ESCRITOR

Escritores finalistas: Antônio Xerxenesky, Estevão Azevedo, Evandro Affonso Ferreira, João Anzanello Carrascoza, Heliete Vaitsman e Míriam Leitão

Mediadora: Adriana Couto

Data: 28 de novembro de 2015

Horário: das 15 às 17 horas

Local: Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]

ENCONTRO COM O ESCRITOR - BIBLIOTECA DE SÃO PAULO													
SÃO PAULO - 28 DE NOVEMBRO DE 2015													
	1.1	**1.2**	**2.1**	**2.2**	**3.1**	**3.2**	**3.3**	**3.4**	**3.5**	**3.6**	**3.7**	**3.8**	**4.1**
ÓTIMO	60%	53%	60%	53%	60%	60%	80%	73%	53%	67%	73%	47%	60%
BOM	33%	33%	33%	40%	40%	40%	20%	27%	33%	27%	27%	53%	33%
REGULAR	7%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	13%	7%	0%	0%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	13%	7%	7%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	7%
TOTAL	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Legenda (Biblioteca de São Paulo):

1.1 – Localização
1.2 – Instalações
2.1 – Cordialidade da equipe
2.2 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações
3.1 – Avaliação do escritor -Antônio Xerxenesky
3.2 – Avaliação do escritor - Estevão Azevedo
3.3 – Avaliação do escritor - Evandro Affonso Ferreira
3.4 – Avaliação do escritor - João Anzanello Carrascoza
3.5 – Avaliação do escritora - Heliete Vaitsman
3.6 – Avaliação do escritora - Míriam Leitão
3.7 – Avaliação da moderadora
3.8 – Horário apropriado
4.1 – Em relação a sua expectativa, o evento foi

Encontro com o escritor – Prêmio São Paulo de Literatura – São Paulo / BSP – 28 de novembro de 2015

[2] ENCONTRO COM O ESCRITOR

Escritores finalistas: Cristovão Tezza, Débora Ferraz, Elisa Lucinda e Vanessa Maranha

Mediadora: Adriana Couto

Data: 29 de novembro de 2015

Horário: das 11 às 13 horas

Local: Biblioteca Parque Villa-Lobos [Av. Queiroz Filho, 1.205, Alto de Pinheiros, São Paulo/SP]

ENCONTRO COM O ESCRITOR - BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS											
SÃO PAULO - 29 DE NOVEMBRO DE 2015											
	1.1	**1.2**	**2.1**	**2.2**	**3.1**	**3.2**	**3.3**	**3.4**	**3.5**	**3.6**	**4.1**
ÓTIMO	50%	70%	100%	90%	60%	60%	70%	60%	80%	50%	80%
BOM	40%	30%	0%	10%	40%	40%	30%	10%	20%	30%	20%
REGULAR	10%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	30%	0%	20%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Legenda (Biblioteca Parque Villa-Lobos):

1.1 – Localização
1.2 – Instalações
2.1 – Cordialidade da equipe
2.2 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações
3.1 – Avaliação do escritor -Cristóvão Tezza
3.2 – Avaliação do escritora - Débora Ferraz
3.3 – Avaliação do escritora - Elisa Lucinda
3.4 – Avaliação do escritora - Vanessa Maranha
3.5 – Avaliação da moderadora
3.6 – Horário apropriado
4.1 – Em relação a sua expectativa, o evento foi

Encontro com o escritor – Prêmio São Paulo de Literatura – São Paulo / BVL – 29 de novembro de 2015

Análise das tabulações: Foi a primeira vez que a programação cultural (Encontro com o escritor) foi avaliada. Além disso, em 2015 os dois encontros previstos aconteceram exclusivamente no município de São Paulo e, por isso, a análise ficou

comprometida. Ainda assim, pudemos observar que para os próximos anos deverão ser estudados outros horários e locais para as atividades.

3.2.4 - Realizar a cerimônia de premiação

Data: 30 de novembro de 2015

Horário: das 19 às 23 horas

Local: Biblioteca Parque Villa-Lobos [Av. Queiroz Filho, 1.205, Alto de Pinheiros, São Paulo/SP]

Mestre de Cerimônias: Adriana Couto

VENCEDORES

Melhor Livro do Ano: Estevão Azevedo, Tempo de Espalhar Pedras (Cosac Naify)
Melhor Livro do Ano – estreante com mais de 40 anos: Micheliny Verunschk, Nossa Teresa – Vida e Morte de Uma Santa Suicida (Patuá)
Melhor Livro do Ano – estreante com menos de 40 anos: Débora Ferraz, Enquanto Deus Não Está Olhando (Record)

FINALISTAS

MELHOR LIVRO DO ANO DE 2014

Alberto Mussa – *A primeira história do mundo* (Record)
Antônio Xerxenesky – *F* (Rocco)
Chico Buarque – *O irmão alemão* (Companhia das Letras)
Cristovão Tezza – *O professor* (Record)
Estevão Azevedo – *Tempo de espalhar pedras* (Cosac Naify)
Evandro Affonso Ferreira – *Os piores dias da minha vida foram todos* (Record)
Heloisa Seixas – *O oitavo selo* (Cosac Naify)
João Anzanello Carrascoza – *Caderno de um ausente* (Cosac Naify)
Silviano Santiago – *Mil rosas roubadas* (Companhia das Letras)
Socorro Acioli – *A cabeça do santo* (Companhia das Letras)

MELHORES LIVROS DO ANO DE 2014 – AUTORES ESTREANTES COM MAIS DE QUARENTA ANOS

Eliana Cardoso – Bonecas russas (Companhia das Letras)
Elisa Lucinda – Fernando Pessoa, o cavaleiro de nada (Record)
Heliete Vaitsman – O cisne e o aviador (Rocco)
Micheliny Verunschk – Nossa Teresa – Vida e morte de uma santa suicida (Patuá)
Míriam Leitão – Tempos extremos (Intrínseca)

Rodrigo Garcia Lopes – O trovador (Record)
Vanessa Maranha – Contagem regressiva (Selo Off Flip)

MELHORES LIVROS DO ANO DE 2014 – AUTORES ESTREANTES COM MENOS DE QUARENTA ANOS

André Viana – O doente (Cosac Naify)
Caio Yurgel – Samba sem mim (Saraiva | Benvirá)
Débora Ferraz – Enquanto Deus não está olhando (Record)
Mariana Portella – O outro lado da sombra (Rocco)

Cerimônia de premiação – Prêmio São Paulo de Literatura 2015 – São Paulo / BVL – 30 de novembro de 2015

Newslleter – Solenidade de entrega do Prêmio São Paulo de Literatura 2015

Convite especial impresso – Prêmio São Paulo de Literatura 2015

Newslleter – Encontro com o escritor – Prêmio São Paulo de Literatura 2015

3.3.2 – VIAGEM LITERÁRIA

Meta 4.3.2 – Ações: Realizar intervenções de promoção e mediação de leitura (4 intervenções por município – bate papo com escritores para o público infanto-juvenil e adulto e sessões de contação de história)

Indicadores: Municípios atendidos / Quantidade de eventos realizados

Em 3 de junho, a Unidade Bibliotecas e Leitura da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo (UBL/SEC), divulgou a relação das 80 cidades selecionadas para a oitava edição que aconteceu de 1º a 30 de setembro de 2015.

Integrado a um conjunto de ações da Secretaria da Cultura para incentivar a produção literária, disseminar o gosto pela leitura no Estado de São Paulo, e dar protagonismo às bibliotecas públicas municipais, o programa vem, desde 2008, promovendo encontros que dinamizam a programação cultural das bibliotecas públicas municipais, contribuindo para transformá-las em centros de convivência multicultural de toda a comunidade.

Em 2015, o Viagem Literária promoveu encontros de 32 escritores com a comunidade de 80 municípios paulistas para aproximá-la das bibliotecas públicas. Em bate-papos descontraídos que duraram cerca de duas horas, os escritores falaram sobre suas obras, métodos de trabalho, seus autores preferidos, suas influências literárias, seus interesses e muitos outros assuntos do universo literário.

O Viagem Literária é uma das ações do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB). Como responsável pelas ações do SisEB, a SP Leituras faz o planejamento e a execução operacional do programa, o que inclui a avaliação de desempenho das cidades participantes no ano anterior e a análise das manifestações de interesse enviadas à Secretaria da Cultura após o chamamento anual. O resultado dessa análise é apresentado anualmente à Secretaria da Cultura que faz a seleção final das cidades que são convidadas a cada nova edição.

Abaixo seguem os dados de frequência das 159 atividades realizadas nos 80 municípios selecionados para a 8ª edição do programa.

MUNICÍPIO SEDIANTE		DATA	ESCRITOR MÓDULO INFJUV.	PÚBLICO TOTAL MÓDULO INFJUV.	ESCRITOR MÓDULO ADULTO	PÚBLICO TOTAL - MÓDULO ADULTO	PÚBLICO TOTAL MÓDULOS INFJUV. E ADULTO
1	Anhumas	17 de setembro	Flávio Carneiro	62	Marcia Tiburi	120	**182**
2	Apiaí	24 de setembro	Marcio Vassallo	76	Luiz Ruffato	104	**180**
3	Araçariguama	17 de setembro	Roseana Murray	101	Cristovão Tezza	48	**149**
4	Araçatuba	15 de setembro	José Carlos Aragão	170	Ferréz	95	**265**
5	Araraquara	4 de setembro	Carla Caruso	120	Sergio Rodrigues	95	**215**
6	Arujá	21 de setembro	Carolina Munhoz	111	Rubens Figueiredo	81	**192**
7	Bady Bassitt	9 de setembro	José Roberto Torero	56	Menalton Braff	63	**119**
8	Barueri	22 de setembro	Alonso Alvarez	87	Joca Reiners Terron	70	**157**
9	Bastos	2 de setembro	Caio Riter	52	Daniela Arbex	40	**92**
10	Batatais	10 de setembro	Cláudio Martins	77	Cadão Volpato	87	**164**
11	Birigui	17 de setembro	José Carlos aragão	200	Ferréz	150	**350**
12	Boituva	16 de setembro	Índigo	58	Ricardo Lísias	108	**166**
13	Buritama	18 de setembro	José Carlos Aragão	80	Ferréz	86	**166**
14	Cananeia	14 de setembro	Flávia Muniz	120	Ignácio de Loyola Brandão	140	**260**
15	Catanduva	21 de setembro	Lúcia Hiratsuka	90	Bruna Beber	50	**140**
16	Cedral	10 de setembro	José Roberto Torero	25	Menalton braff	31	**56**
17	Cruz das Posses	11 de setembro	Cláudio Martins	118	Cadão Volpato	46	**164**
18	Diadema	11 de setembro	Edson Gabriel Garcia	130	Marcos Peres	40	**170**
19	Fartura	22 de setembro	Márcio Vassallo	106	Luiz Ruffato	92	**198**
20	Fernandópolis	2 de setembro	Ilan Brenmam	200	Marcelino Freire	207	**407**
21	Ferraz de Vasconcelos	21 de setembro	Carolina Munhóz	293	Rubens Figueiredo	110	**403**
22	Franca	9 de setembro	Cláudio Martins	55	Cadão Volpato	102	**157**
23	Francisco Morato	16 de setembro	Roseana Murray	50	Cristóvão Tezza	40	**90**
24	Garça	24 de setembro	Lúcia Hiratsuka	58	Bruna Beber	56	**114**
25	Guapiaçu	10 de	José Roberto	15	Menalton Braff	13	**28**

		setembro	Torero				
26	Guararema	22 de setembro	Carolina Munhóz	58	Rubens Figueiredo	7	**65**
27	Ilha Comprida	15 de setembro	Flávia Muniz	113	Ignácio de Loyola Brandão	130	**243**
28	Ilhabela	23 de setembro	Alonso Alvarez	48	Joca Reiners Terron	62	**110**
29	Itanhaém	17 de setembro	Flávia Muniz	90	Ignácio de Loyola Brandão	120	**210**
30	Itapetininga	15 de setembro	Índigo	170	Ricardo Lísias	70	**240**
31	Itapeva	23 de setembro	Márcio Vassallo	110	Luiz Ruffato	130	**240**
32	Itapuí	3 de setembro	Carla Caruso	65	Sérgio Rodrigues	26	**91**
33	Itatiba	21 de setembro	Raphael Draccon	120	Luize Valente	68	**188**
34	Jundiaí	16 de setembro	Roseana Murray	150	Cristovão Tezza	30	**180**
35	Leme	9 de setembro	Edson Gabriel Garcia	80	Marcos Peres	5	**85**
36	Lençóis Paulista	1º de setembro	Carla Caruso	174	Sérgio Rodrigues	102	**276**
37	Limeira	10 de setembro	Edson Gabriel Garcia	138	Marcos Peres	23	**161**
38	Lins	22 de setembro	Lúcia Hiratsuka	230	Bruna Beber	120	**350**
39	Lourdes	3 de setembro	Caio Riter	120	Daniela Arbex	150	**270**
40	Macatuba	2 de setembro	Carla Caruso	46	Sérgio Rodrigues	26	**72**
41	Mauá	23 de setembro	Carolina Munhoz	67	Rubens Figueiredo	73	**140**
42	Miguelópolis	8 de setembro	Claudio Martins	120	Cadão Volpato	113	**233**
43	Mirante do Paranapanema	16 de setembro	Flávio Carneiro	82	Márcia Tiburi	122	**204**
44	Mirassol	9 de setembro	José Roberto Torero	75	Menalton Braff	0	**75**
45	Mococa	8 de setembro	Edson Gabriel Garcia	195	Marcos Peres	30	**225**
46	Monte Aprazível	3 de setembro	Ilan Brenmam	260	Marcelino Freire	85	**345**
47	Monte Mor	22 de setembro	Raphael Draccon	75	Luize Valente	75	**150**
48	Monteiro Lobato	30 de setembro	Alonso Alvarez	28	Joca Reiners Terron	26	**54**
49	Neves Paulista	4 de setembro	Ilan Brenmam	60	Marcelino Freire	25	**85**
50	Ourinhos	21 de setembro	Márcio Vassallo	150	Luiz Ruffato	30	**180**
51	Paraguaçu Paulista	15 de setembro	Flávio Carneiro	146	Márcia Tiburi	55	**201**
52	Pederneiras	2 de setembro	Carla Caruso	64	Sérgio Rodrigues	114	**178**
53	Penápolis	23 de setembro	Lúcia Hiratsuka	155	Bruna Beber	90	**245**
54	Piedade	14 de setembro	Índigo	105	Ricardo Lísias	11	**116**
55	Pompeia	4 de setembro	Caio Riter	280	Daniela Arbex	200	**480**
56	Praia Grande	24 de setembro	Alonso Alvares	120	Joca Reiners Terron	50	**170**

57	Presidente Prudente	1º de setembro	Caio Riter	92	Daniela Arbex	37	**129**
58	Presidente Venceslau	1º de setembro	Caio Riter	190	Daniela Arbex	160	**350**
59	Promissão	22 de setembro	Lúcia Hiratsuka	80	Bruna Beber	80	**160**
60	Rancharia	15 de setembro	Flávio Carneiro	170	Márcia tiburi	45	**215**
61	Registro	15 de setembro	Flávia Muniz	295	Ignácio de Loyola de Brandão	162	**457**
62	Ribeirão Corrente	9 de setembro	Cláudio Martins	90	Cadão Volpato	83	**173**
63	Rubineia	16 de setembro	José Carlos aragão	78	Ferréz	15	**93**
64	Santa Bárbara d'Oeste	10 de setembro	Edson Gabriel Garcia	70	Marcos Peres	35	**105**
65	Santana de Parnaíba	17 de setembro	Roseana Murray	80	Cristóvão Tezza	70	**150**
66	São Bento do Sapucaí	29 de setembro	Alonso Alvarez	53	Joca Reiners Terron	46	**99**
67	São João das Duas Pontes	1 de setembro	Ilan Brenmam	53	Marcelino Freire	49	**102**
68	São José do Rio Preto	9 de setembro	José Roberto Torero	65	Menalton Braff	6	**71**
69	São Roque	17 de setembro	Índigo	215	Ricardo Lísias	151	**366**
70	Sete Barras	25 de setembro	Flávia Muniz	124	Ignácio de Loyola Brandão	138	**262**
71	Socorro	23 de setembro	Raphael Draccon	104	Luize Valente	20	**124**
72	Sorocaba	16 de setembro	Índigo	100	Ricardo Lísias	75	**175**
73	Sumaré	22 de setembro	Raphael Draccon	80	Luize Valente	30	**110**
74	Suzano	22 de setembro	Carolina Munhóz	105	Rubens Figueiredo	95	**200**
75	Taguaí	22 de setembro	Márcio Vassallo	76	Luiz Ruffato	47	**123**
76	Tarumã	14 de setembro	Flávio Carneiro	117	Márcia Tiburi	31	**148**
77	Três Fronteiras	16 de setembro	José Carlos Aragão	63	Ferréz	61	**124**
78	Valinhos	21 de setembro	Raphael Draccon	67	Luize Valente	24	**91**
79	Vargem Grande Paulista	15 de setembro	Roseana Murray	144	Cristóvão Tezza	58	**202**
80	Votuporanga	2 de setembro	Ilan Brenmam	100	Marcelino Freire	50	**150**
			TOTAL MÓDULO INFJUV	**8.815**	**TOTAL MÓDULO ADULTO**	**5.810**	**14.625**

3.3.2 QUANTIDADE DE EVENTOS REALIZADOS

Como explicado, em 2015 foram promovidos 160 e realizados 159 eventos em 80 municípios. Com exceção da biblioteca pública municipal de Mirassol, que em

função da falta de energia no município realizou apenas o Módulo Infantojuvenil, as outras 79 cidades sediaram dois módulos do programa – Bate-Papo com o Escritor – Módulo Infantojuvenil e Módulo Adulto.

VIAGEM LITERÁRIA 2015												
QUESTIONÁRIO - AVALIAÇÃO - MUNICÍPIOS												
	1.1	**1.2**	**1.3**	**1.4**	**1.5**	**1.6**	**1.7**	**1.8**	**2.1**	**2.2**	**2.3**	**2.4**
CONCORDO	97%	85%	91%	89%	82%	95%	84%	96%	89%	95%	78%	44%
NÃO CONDORDO, NEM DISCORDO	3%	9%	9%	8%	16%	5%	14%	4%	8%	5%	15%	35%
DISCORDO	0%	6%	0%	4%	1%	0%	3%	0%	4%	0%	6%	20%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

VIAGEM LITERÁRIA 2015												
QUESTIONÁRIO - AVALIAÇÃO – MUNICÍPIOS (continuação)												
	3.1	**3.2**	**3.3**	**3.4**	**3.5**	**4.1**	**4.2**	**4.3**	**4.4**	**4.5**	**4.6**	**4.7**
CONCORDO	97%	95%	91%	65%	97%	95%	-	70%	99%	95%	90%	94%
NÃO CONDORDO, NEM DISCORDO	3%	5%	8%	22%	1%	4%	-	20%	1%	5%	10%	6%
DISCORDO	0%	0%	1%	14%	1%	1%	-	10%	0%	0%	0%	0%
4.2 Carga horária menor do que gostaria							42,9 %					
4.2 Carga horária excessiva							57,1 %					
TOTAL	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100%	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Legenda:

1.1 Nós nos preparamos para a realizar o evento (planejamos, conversamos, fizemos parcerias com outras instituições)

1.2 O material de divulgação (banner, cartazes, folder, marcadores de páginas) foi adequado e suficiente para promover os eventos na minha cidade

1.3 A prefeitura somou esforços, divulgando os eventos do Viagem Literária em seus equipamentos, meios de comunicação e atividades

1.4 Houve colaboração de meios de comunicação locais para a divulgação do evento (rádios, televisão, sites, ect.)

1.5 O "boca-aboca" para divulgação do Viagem Literária em minha cidade foi um meio de comunicação importante

1.6 A equipe da biblioteca foi ativa, inventando formas e meios para divulgar o Viagem Literária em cidade

1.7 No conjunto, as ações de divulgação foram eficazes e por isso houve bom comparecimento do público alvo

1.8 Houve diálogo entre a equipe da biblioteca e a equipe da SP Leituras

2.1 Nós desenvolvemos atividades de preparo de público para tornas os autores mais conhecidos na cidade

2.2 Fizemos parcerias com escolas, preparamos os alunos ANTES da realização do evento e fizemos agendamento escolar

2.3 Houve ações de preparo de outros públicos (usuários da biblioteca, instituições não escolares, comunidade)

2.4 Tivemos facilidade para adquirir previamente os livros dos autores convidados

3.1 A produção do evento, de modo geral, funcionou

3.2 A produção do evento foi facilitada pela SP Leitura e pelos convidados

3.3 Os convidados foram pontuas e as atividades foram realizadas nos horários previstos

3.4 Os horários dos eventos doram adequados ao público-alvo

3.5 As necessidades técnicas foram atendidas facilmente

4.1 A carga horária das atividades foram adequadas aos objetivos

4.2 Se não, assinale se: carga horária menor do que gostaria ou carga horária excessiva

4.3 O número de participantes correspondeu às expectativas

4.4 O (a) autor(a) convidado(a) do Módulo Infantojuvenil e seu tipo de literatura despertaram o interesse do público-alvo

4.5 O conteúdo do bate-papo do Módulo Infantojuvenil foi adequado e interessante para o público presente

4.6 O(a) autor(a) convidado(a) do Módulo Adulto e seu tipo de literatura despertaram o interesse do público-alvo

4.7 O conteúdo do bate-papo do Módulo Adulto foi adequado e interessante para o público presente

A SP Leituras sugere nomes de autores a serem convidados, a partir do cruzamento de indicações das bibliotecas participantes, de informações do mercado editorial e livreiro, da imprensa especializada e de outras fontes ligadas à literatura. Para a oitava edição, foram convidados nomes representativos da literatura brasileira atual, com obras dirigidas a leitores adultos e infantojuvenis.

Abaixo estão os resumos das avaliações do ponto de vista dos escritores, divididas por módulo e geral, em médias e porcentagens.

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS – AVALIAÇÃO DAS CIDADES PELOS ESCRITORES

VIAGEM LITERÁRIA 2015 – AVALIAÇÃO ESCRITORES											
ESCRITOR(A)	**1.**	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**	**11.**	**12.**	**13.**	**14.**
CARLA CARUSO	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,6	3,0	3,0	3,0	3,0
SÉRGIO RODRIGUES	2,6	2,0	2,8	2,4	2,6	2,6	1,8	3,0	3,0	3,0	3,0
ILAN BRENMAN	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,8	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
MARCELINO FREIRE	AUTOR NÃO APRESENTOU O RELATÓRIO SOLICITADO										
CAIO RITER	2,8	2,4	3,0	2,8	2,4	2,8	2,4	3,0	3,0	3,0	3,0
DANIELA ARBEX	2,8	2,6	2,8	2,2	2,4	2,8	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
CLAÚDIO MARTINS	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
CADÃO VOLPATO	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,0	3,0	3,0	3,0
JOSÉ ROBERTO TORERO	2,4	2,4	2,6	2,4	2,8	3,0	2,4	3,0	3,0	3,0	3,0
MENALTON BRAFF	2,0	2,0	2,0	2,2	2,4	2,0	2,8	3,0	3,0	3,0	3,0
EDSON GABRIEL GARCIA	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,6	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
MARCOS PERES	3,0	2,4	3,0	2,8	2,6	2,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
FLÁVIA MUNIZ	3,0	2,6	3,0	3,0	2,8	2,8	2,8	3,0	3,0	3,0	3,0
IGNÁCIO DE LOYOLA BRANDÃO	3,0	2,8	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
ÍNDIGO	2,4	2,6	2,6	2,6	2,4	2,6	2,4	3,0	3,0	3,0	3,0
RICARDO LÍSIAS	3,0	3,0	3,0	2,6	2,6	2,2	2,6	3,0	3,0	3,0	3,0
FLÁVIO CARNEIRO	2,8	2,8	3,0	2,8	2,6	2,8	2,8	3,0	3,0	3,0	3,0
MÁRCIA TUBURI	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,0	3,0
ROSEANE MURRAY	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
CRISTOVÃO TEZZA	3,0	3,0	3,0	2,4	2,4	2,6	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
JOSÉ CARLOS ARAGÃO	2,6	2,8	2,8	3,0	2,8	2,8	2,2	2,0	3,0	2,0	3,0
FERRÉZ	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
RAPHAEL DRACCON	2,8	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,2	3,0	3,0	3,0	3,0
LUIZE VALENTE	2,8	2,8	3	2,8	2,8	2,4	2,6	3,0	3,0	3,0	3,0
CAROLINA MUNHOZ	2,8	2,6	2,8	2,4	2,6	2,2	2,4	2,0	3,0	1,0	2,0

RIUBENS FIGUEIREDO	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,8	3,0	3,0	3,0	3,0
LÚCIA HIRATSUKA	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
BRUNA BEBER	2,8	3,0	3,0	2,8	2,6	2,6	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
MÁRCIO VASSALLO	2,8	2,8	2,8	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
LUIZ RUFFATO	2,6	2,6	2,8	2,6	2,8	2,6	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
ALONSO ALVAREZ	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
JOCA REINERS TERRON	2,2	2,2	2,6	2,0	2,4	3	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
MÉDIA	**2,81**	**2,75**	**2,89**	**2,77**	**2,77**	**2,75**	**2,77**	**2,90**	**3,00**	**2,87**	**2,97**

Legenda:

1. A equipe da biblioteca estava preparada e favoreceu a minha atuação
2. A produção do evento foi adequada
3. Recebi o apoio necessário da equipe da biblioteca durante a atividade
4. O grupo com o qual trabalhei tinha afinidade com a minha proposta
5. O público estava preparado e interagiu positivamente
6. O número de participantes favoreceu a atividade
7. Havia livros de minha autoria expostos e/ou disponíveis aos usuários da biblioteca
11. A carga horária das atividades foi adequada
12. A qualidade das hospedagens colocadas à sua disposição foi adequada
13. A qualidade dos meios de transporte oferecidos foi adequada
14. A equipe da SP Leituras prestou informações de atendimento adequado às suas necessidades antes, durante e depois da sua viagem

VIAGEM LITERÁRIA 2015												
QUESTIONÁRIO - ESCRITORES - MÓDULO INFANTOJUVENIL												
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**11**	**11.1**	**12**	**13**	**14**
CONCORDO	85%	84%	91%	89%	88%	86%	76%	88%	-	100%	88%	94%
NÃO CONCORDO, NEM DISCORDO	14%	14%	9%	10%	9%	11%	18%	13%	-	0%	6%	6%
DISCORDO	1%	3%	0%	1%	4%	3%	6%	0%	-	0%	6%	0%
11.1 Carga horária menor do que gostaria									100%			
11.1 Carga horária excessiva									0%			
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

VIAGEM LITERÁRIA 2015												
QUESTIONÁRIO - ESCRITORES - MÓDULO ADULTO												
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**11**	**11.1**	**12**	**13**	**14**
CONCORDO	83%	79%	91%	71%	72%	75%	91%	93%	-	100%	93%	100%
NÃO CONCORDO, NEM DISCORDO	13%	12%	5%	24%	27%	16%	3%	7%	-	0%	7%	0%
DISCORDO	4%	9%	4%	5%	1%	9%	7%	0%	-	0%	0%	0%
11.1 Carga horária menor do que gostaria									0%			

									11.1 Carga horária excessiva	0%		
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	0%	100%	100%	100%

VIAGEM LITERÁRIA 2015												
QUESTIONÁRIO - ESCRITORES - GERAL												
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**11**	**11.1**	**12**	**13**	**14**
CONCORDO	84%	81%	91%	80%	80%	81%	83%	90%	-	100%	90%	97%
NÃO CONCORDO, NEM DISCORDO	14%	13%	7%	17%	17%	14%	10%	10%	-	0%	6%	3%
DISCORDO	3%	6%	2%	3%	3%	6%	6%	0%	-	0%	3%	0%
									11.1 Carga horária menor do que gostaria	100%		
									11.1 Carga horária excessiva	0%		
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Legenda:

1. A equipe da biblioteca estava preparada e favoreceu a minha atuação
2. A produção do evento foi adequada
3. Recebi o apoio necessário da equipe da biblioteca durante a atividade
4. O grupo com o qual trabalhei tinha afinidade com a minha proposta
5. O público estava preparado e interagiu positivamente
6. O número de participantes favoreceu a atividade
7. Havia livros de minha autoria expostos e/ou disponíveis aos usuários da biblioteca
11. A carga horária das atividades foi adequada
11.1. Se discorda, indique se: carga horária menor do que gostaria ou carga horária excessiva
12. A qualidade das hospendagens colocadas à sua disposição foi adequada
13. A qualidade dos meio de transporte oferecidos foi adequada
14. A equipe da SP Leituras prestou informações de atendimento adequado às suas necessidades antes, durante e depois da sua viagem

Dirigidos a leitores infantojuvenis e adultos, os encontros aconteceram em dois horários no mesmo dia, sempre nas bibliotecas públicas. Em 2015 foram selecionados três roteiros, ou seja, 15 cidades, para a avaliação do público. Contudo, os participantes de dois municípios não preencheram o questionário.

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS – AVALIAÇÃO PARTICIPANTES

VIAGEM LITERÁRIA 2015 – AVALIAÇÃO PARTICIPANTES								
MUNICÍPIO	**ESCRITOR(A)**	**1.**	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**
Cananéia	Flávia Muniz	2,8	2,8	2,1	2,5	2,8	2,6	2,8
Cananéia	Ignácio de Loyola Brandão	3,0	3,0	1,9	2,7	2,8	2,9	2,9
Ilha Comprida	Flávia Muniz	3,0	2,9	2,3	2,5	2,5	2,7	2,8
Ilha Comprida	Ignácio de Loyola Brandão	2,9	3,0	2,0	2,6	2,7	2,7	2,9
Itanhaém	Flávia Muniz	3,0	2,9	2,5	2,8	2,9	2,8	3,0
Itanhaém	Ignácio de Loyola Brandão	2,7	2,8	2,3	2,6	2,6	2,7	2,9
Registro	Flávia Muniz	2,8	2,8	2,0	2,6	2,8	2,7	2,8
Registro	Ignácio de Loyola Brandão	3,0	3,0	1,8	2,8	2,8	2,9	3,0

Araçatuba	José Carlos Aragão	2,8	2,9	2,8	2,9	2,8	2,3	2,8
Araçatuba	Ferréz	3,0	3,0	1,8	2,6	2,6	2,9	3,0
Três Fronteiras	José Carlos Aragão	2,9	2,8	2,9	2,8	2,8	3,0	2,9
Três Fronteiras	Ferréz	3,0	3,0	2,4	2,7	2,2	2,7	2,9
Birigui	José Carlos Aragão	3,0	3,0	2,6	2,9	2,9	3,0	2,9
Birigui	Ferréz	2,8	2,9	1,3	2,6	2,6	2,6	2,9
Buritama	José Carlos Aragão	2,9	3,0	2,9	2,8	2,8	2,8	2,7
Buritama	Ferréz	3	3	2,8	2,9	2,8	2,9	3
Ferraz de Vasconcelos	Carolina Munhoz	3,0	2,9	1,8	2,5	2,8	2,8	2,9
Ferraz de Vasconcelos	Rubens Figueiredo	3,0	2,9	2,2	2,6	2,6	2,9	2,9
Arujá	Carolina Munhoz	3,0	2,9	1,8	2,3	2,6	2,8	3,0
Arujá	Rubens Figueiredo	2,4	2,3	1,6	1,9	2,1	2,4	2,3
Suzano	Carolina Munhoz	3	3	2,2	2,9	2,8	2,9	3
Suzano	Rubens Figueiredo	2,3	2,6	1,5	2	2	2,4	2,6
Guararema	Carolina Munhoz	2,9	2,9	2	2,7	2,6	2,9	2,8
Guararema	Rubens Figueiredo	2,6	2,9	1,8	2,6	2,5	3	2,9
Mauá	Carolina Munhoz	3	3	2	2,6	2,4	2,7	2,9
Mauá	Rubens Figueiredo	2,7	2,8	2,4	2,6	2,5	2,7	2,7
	Média	**2,87**	**2,88**	**2,14**	**2,62**	**2,63**	**2,76**	**2,85**

VIAGEM LITERÁRIA 2015							
GERAL - MÓDULO INFANTOJUVENIL							
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
CONCORDO	93%	92%	54%	75%	79%	84%	90%
NÃO CONCORDO, NEM DISCORDO	6%	7%	19%	15%	14%	12%	6%
DISCORDO	1%	1%	25%	9%	6%	3%	3%
NÃO RESPONDEU	0%	0%	2%	1%	1%	1%	1%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

VIAGEM LITERÁRIA 2015							
GERAL - MÓDULO ADULTO							
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
CONCORDO	92%	88%	45%	66%	64%	82%	87%
NÃO CONCORDO, NEM DISCORDO	6%	9%	24%	23%	23%	11%	8%
DISCORDO	2%	3%	29%	10%	10%	6%	5%
NÃO RESPONDEU	0%	0%	2%	1%	3%	1%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Legenda:

1. Você gostou do bate-papo com o(a) escritor(a)

2. A forma como o(a) escritor(a) falou de seu trabalho foi interessante

3. Li livros do (a) autor (a) para me preparar para a atividade

4. Fiquei com vontade de ler mais
5. Fiquei com vontade de levar livros emprestados da biblioteca
6. Fiquei com vontade de voltar à biblioteca
7. Você gostaria de participar mais vezes desta programação

Análise das tabulações: Ressaltamos que todas as análise das três avaliações são preliminares e serão aprofundadas pelo IF em relatório específico.

1) Avaliação dos municípios: Nesta análise observamos que três dos quatro itens melhores avaliados pelas bibliotecas dizem respeito à produção do evento, constatando mais uma vez que as ações realizadas por elas sem que seja necessário engajar terceiros são bem-sucedidas. Contudo, esse resultado diverge do que foi avaliado pelos escritores, como veremos abaixo.

Um dos itens piores avaliados reforça a questão da governabilidade das ações, onde novamente notamos que a aquisição prévia dos livros dos autores convidados é uma questão a ser resolvida e que impacta diretamente na preparação do público (item pior avaliado nos questionários dos participantes, como veremos mais adiante).

2) Avaliação dos escritores: Como mencionado, a produção do evento foi um itens menos bem avaliados pelos escritores, o que contradiz a avaliação das bibliotecas. Além disso, o item "número de participantes favoreceu a atividade" ficou ambíguo, uma vez que em 2015 o programa teve o maior número de público já registrado nos módulos infanto-juvenil e adulto. Para a próxima edição estudaremos a possibilidade de desdobrar essa questão, para reduzir a subjetividade das respostas dos escritores que, em sua maioria, desconhecem as questões cotidianas das bibliotecas, especialmente suas dificuldades operacionais.

3) Avaliação dos participantes (amostra): Mais uma vez a preparação do público não foi atendida satisfatoriamente pelas bibliotecas, mesmo sendo a questão mais reforçada com as equipes durante o módulo inicial.

A preparação do público continuará sendo enfatizada, alinhada com uma maior antecedência no fechamento e divulgação da programação para os municípios, pois consideramos um dos itens de grande impacto para medirmos a formação de leitores.

GRUPO 1 – ESCRITORES: Carla Caruso (Módulo Infantojuvenil) e Sérgio Rodrigues (Módulo Adulto)

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto - Lençóis Paulista – 1º de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto - Macatuba – 2 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto - Pederneiras – 2 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto - Itapuí – 3 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto - Araraquara – 4 de setembro de 2015

GRUPO 2 – ESCRITORES: Ilan Brenman (Módulo Infantojuvenil) e Marcelino Freire (Módulo Adulto)

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – São João das Duas Pontes – 1º de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Fernandópolis – 2 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Votuporanga – 2 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Monte Aprazível – 3 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Neves Paulista – 4 de setembro de 2015

GRUPO 3 – ESCRITORES: Caio Riter (Módulo Infantojuvenil) e Daniela Arbex (Módulo Adulto)

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Presidente Venceslau – 1º de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Presidente Prudente – 1º de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Bastos – 2 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Lourdes – 3 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Pompéia – 4 de setembro de 2015

GRUPO 4 – ESCRITORES: Cláudio Martins (Módulo Infantojuvenil) e Cadão Volpato (Módulo Adulto)

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Miguelópolis – 8 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Franca – 9 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Ribeirão Corrente – 9 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Batatais – 10 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Sertãozinho (Cruz das Posses) – 11 de setembro de 2015

GRUPO 5 – ESCRITORES: José Roberto Torero (Módulo Infantojuvenil) e Menalton Braff (Módulo Adulto)

A biblioteca do município de Mirassol não enviou as fotos do bate-papo do módulo infantojuvenil, único módulo realizado na cidade, no dia 8 de setembro de 2015.

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Bady Bassitt – 9 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – São José do Rio Preto – 9 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Guapiaçu – 10 de setembro de 2015

A biblioteca do município de Cedral não enviou as fotos dos bate-papos dos dois módulos, realizados em 10 de setembro de 2015.

GRUPO 6 – ESCRITORES: Edson Gabriel Garcia (Módulo Infantojuvenil) e Marcos Peres (Módulo Adulto)

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Mococa – 8 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Leme – 9 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Santa Bárbara D'Oeste – 10 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Limeira – 10 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Diadema – 11 de setembro de 2015

GRUPO 7 – ESCRITORES: Flávia Muniz (Módulo Infantojuvenil) e Ignácio de Loyola Brandão (Módulo Adulto)

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Cananéia – 14 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Ilha Comprida – 15 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Registro – 15 de setembro de 2015

A biblioteca do município de Sete Barras não enviou as fotos dos bate-papos dos dois módulos, realizados em 16 de setembro de 2015.

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Itanhaém – 17 de setembro de 2015

GRUPO 8 – ESCRITORES: Índigo (Módulo Infantojuvenil) e Ricardo Lísias (Módulo Adulto)

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Piedade – 14 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Itapetininga – 15 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Boituva – 16 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Sorocaba – 16 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – São Roque – 17 de setembro de 2015

GRUPO 9 – ESCRITORES: Flávio Carneiro (Módulo Infantojuvenil) e Marcia Tiburi (Módulo Adulto)

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Tarumã – 14 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Rancharia – 15 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Paraguaçu Paulista – 15 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Mirante do Paranapanema – 16 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Anhumas – 17 de setembro de 2015

GRUPO 10 – ESCRITORES: Roseana Murray (Módulo Infantojuvenil) e Cristovão Tezza (Módulo Adulto)

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Vargem Grande Paulista – 15 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Francisco Morato – 16 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Jundiaí – 16 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Araçariguama – 17 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Santana de Parnaíba – 17 de setembro de 2015

GRUPO 11 – ESCRITORES: José Carlos Aragão (Módulo Infantojuvenil) e Ferréz (Módulo Adulto)

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Araçatuba – 15 de setembro de 2015

A biblioteca do município de Três Fronteiras não enviou as fotos dos bate-papos dos dois módulos, realizados em 16 de setembro de 2015.

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Rubinéia – 16 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Birigui – 17 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Buritama – 18 de setembro de 2015

GRUPO 12 – ESCRITORES: Raphael Draccon (Módulo Infantojuvenil) e Luize Valente (Módulo Adulto)

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Itatiba – 21 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Valinhos – 21 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Monte Mor – 22 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Sumaré – 22 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Socorro – 23 de setembro de 2015

GRUPO 13 – ESCRITORES: Carolina Munhóz (Módulo Infantojuvenil) e Rubens Figueiredo (Módulo Adulto)

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Ferraz de Vasconcelos – 21 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Arujá – 21 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Suzano – 22 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Guararema – 22 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Mauá – 23 de setembro de 2015

GRUPO 14 – ESCRITORES: Lúcia Hiratsuka (Módulo Infantojuvenil) e Bruna Beber (Módulo Adulto)

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Catanduva – 21 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Promissão – 22 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Lins – 22 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Penápolis – 23 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Garça – 24 de setembro de 2015

GRUPO 15 – ESCRITORES: Márcio Vassallo (Módulo Infantojuvenil) e Luiz Ruffato (Módulo Adulto)

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Ourinhos – 21 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Fartura – 22 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Taguaí – 22 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Itapeva – 23 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulo Adulto – Apiaí – 24 de setembro de 2015

A biblioteca do município de Apiaí não enviou as fotos do bate-papo do módulo infantojuvenil, realizado em 24 de setembro de 2015.

GRUPO 16 – ESCRITORES: Alonso Alvarez (Módulo Infantojuvenil) e Joca Reiners Terron (Módulo Adulto)

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Barueri – 22 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Ilhabela – 23 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Praia Grande – 24 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – São Bento do Sapucaí – 29 de setembro de 2015

Bate-papo com o Escritor – Módulos Infantojuvenil e Adulto – Monteiro Lobato – 30 de setembro de 2015

RELATÓRIO DE MUNICÍPIOS ATENDIDOS

SisEB - Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas e Comunitárias

LISTAGEM MUNICÍPIOS DE SÃO PAULO

Nº	Municípios	Capacitações presenciais e a distância	Seminário Biblioteca Viva	SisEB Itinerante (Bauru e São Carlos)	Acervo	Ideias Simples (ações de *advocacy*)	Viagem Literária	Notas de Biblioteca	Jornal Espalhafatos
1	Adamantina	X			X	X		X	X
2	Adolfo							X	X
3	Aguai							X	X
4	Aguas da Prata					X			
5	Aguas de Lindoia					X		X	X
6	Aguas de Santa Barbara					X		X	X
7	Aguas de Sao Pedro							X	X
8	Agudos					X		X	X
9	Alambari	X			X	X		X	X
10	Alfredo Marcondes								
11	Altair							X	X
12	Altinopolis				X			X	X
13	Alto Alegre							X	X
14	Aluminio							X	X
15	Alvares Florence					X		X	X
16	Alvares Machado	X						X	X
17	Alvaro de Carvalho							X	X
18	Alvinlandia							X	X
19	Americana	X			X	X		X	X
20	Americo Brasiliense	X			X	X		X	X
21	Americo de Campos							X	X
22	Amparo							X	X
23	Analandia							X	X
24	Andradina					X		X	X
25	Angatuba							X	X
26	Anhembi							X	X
27	Anhumas	X	X		X	X	X	X	X
28	Aparecida					X		X	X
29	Aparecida d'Oeste							X	X
30	Apiai	X			X		X	X	X
31	Aracariguama		X		X	X	X	X	X
32	Aracatuba	X	X			X	X	X	X
33	Aracoiaba da Serra							X	X
34	Aramina							X	X
35	Arandu					X		X	X
36	Arapei							X	X
37	Araraquara	X		X		X	X	X	X
38	Araras	X				X		X	X
39	Arco-Iris	X						X	X
40	Arealva							X	X
41	Areias							X	X
42	Areiopolis							X	X
43	Ariranha	X			X			X	X
44	Artur Nogueira					X		X	X
45	Aruja	X	X		X	X	X	X	X
46	Aspasia							X	X
47	Assis	X				X		X	X
48	Atibaia							X	X
49	Auriflama	X	X		X	X		X	X
50	Avai							X	X
51	Avanhandava	X						X	X
52	Avare	X			X	X		X	X
53	Bady Bassitt	X			X	X	X	X	X
54	Balbinos							X	X
55	Balsamo							X	X
56	Bananal							X	X
57	Barao de Antonina	X			X	X		X	X
58	Barbosa	X			X	X		X	X
59	Bariri	X		X	X	X		X	X
60	Barra Bonita				X	X		X	X
61	Barra do Chapeu							X	X
62	Barra do Turvo								
63	Barretos	X	X					X	X
64	Barrinha	X						X	X

65	Barueri	X	X		X		X	X	X
66	Bastos	X			X		X	X	X
67	Batatais	X			X	X	X	X	X
68	Bauru	X	X	X		X		X	X
69	Bebedouro					X		X	X
70	Bento de Abreu							X	X
71	Bernardino de Campos				X			X	X
72	Bertioga				X			X	X
73	Bilac							X	X
74	Birigui	X	X	X	X	X	X	X	X
75	Biritiba-Mirim				X	X		X	X
76	Boa Esperanca do Sul								
77	Bocaina	X		X	X	X		X	X
78	Bofete							X	X
79	Boituva	X			X	X	X	X	X
80	Bom Jesus dos Perdoes	X	X		X	X		X	X
81	Bom Sucesso de Itarare							X	X
82	Bora							X	X
83	Boraceia							X	X
84	Borborema							X	X
85	Borebi	X				X		X	X
86	Botucatu	X						X	X
87	Braganca Paulista				X	X		X	X
88	Brauna					X		X	X
89	Brejo Alegre	X						X	X
90	Brodowski							X	X
91	Brotas							X	X
92	Buri							X	X
93	Buritama	X			X	X	X	X	X
94	Buritizal							X	X
95	Cabralia Paulista							X	X
96	Cabreuva				X			X	X
97	Cacapava	X			X	X		X	X
98	Cachoeira Paulista				X			X	X
99	Caconde							X	X
100	Cafelandia	X		X	X	X		X	X
101	Caiabu							X	X
102	Caieiras		X			X		X	X
103	Caiua							X	X
104	Cajamar	X	X		X	X		X	X
105	Cajati				X	X		X	X
106	Cajobi				X			X	X
107	Cajuru							X	X
108	Campina do Monte Alegre								
109	Campinas	X	X			X		X	X
110	Campo Limpo Paulista					X		X	X
111	Campos do Jordao				X	X		X	X
112	Campos Novos Paulista					X		X	X
113	Cananeia	X					X	X	X
114	Canas							X	X
115	Candido Mota							X	X
116	Candido Rodrigues								
117	Canitar				X			X	X
118	Capao Bonito				X			X	X
119	Capela do Alto							X	X
120	Capivari	X			X	X		X	X
121	Caraguatatuba	X	X		X	X		X	X
122	Carapicuiba	X	X			X		X	X
123	Cardoso							X	X
124	Casa Branca					X		X	X
125	Cassia dos Coqueiros							X	X
126	Castilho					X		X	X
127	Catanduva	X			X	X	X	X	X
128	Catigua							X	X
129	Cedral		X			X	X	X	X
130	Cerqueira Cesar					X		X	X
131	Cerquilho	X	X	X		X		X	X
132	Cesario Lange							X	X
133	Charqueada				X			X	X
134	Chavantes				X	X		X	X
135	Clementina	X			X	X		X	X
136	Colina							X	X
137	Colombia							X	X
138	Conchal							X	X
139	Conchas							X	X
140	Cordeiropolis	X			X	X		X	X
141	Coroados	X			X	X		X	X

142	Coronel Macedo								
143	Corumbatai							X	X
144	Cosmopolis	X			X	X		X	X
145	Cosmorama	X				X		X	X
146	Cotia					X		X	X
147	Cravinhos	X			X			X	X
148	Cristais Paulista					X		X	X
149	Cruz das Posses						X		
150	Cruzalia							X	X
151	Cruzeiro				X			X	X
152	Cubatao	X				X		X	X
153	Cunha							X	X
154	Descalvado				X			X	X
155	Diadema	X	X		X	X	X	X	X
156	Dirce Reis							X	X
157	Divinolandia							X	X
158	Dobrada				X			X	X
159	Dois Corregos							X	X
160	Dolcinopolis								
161	Dourado							X	X
162	Dracena					X		X	X
163	Duartina								
164	Dumont							X	X
165	Echapora							X	X
166	Eldorado	X			X	X		X	X
167	Elias Fausto							X	X
168	Elisiario							X	X
169	Embauba							X	X
170	Embu	X			X	X		X	X
171	Embu-Guacu				X			X	X
172	Emilianopolis					X		X	X
173	Engenheiro Coelho	X			X			X	X
174	Espirito Santo do Pinhal							X	X
175	Espirito Santo do Turvo				X			X	X
176	Estiva Gerbi				X	X		X	X
177	Estrela do Norte					X		X	X
178	Estrela d'Oeste							X	X
179	Euclides da Cunha Paulista					X			
180	Fartura				X		X	X	X
181	Fernando Prestes								
182	Fernandopolis	X			X	X	X	X	X
183	Fernao							X	X
184	Ferraz de Vasconcelos	X	X		X	X	X	X	X
185	Flora Rica				X			X	X
186	Floreal				X	X		X	X
187	Florida Paulista							X	X
188	Florinia							X	X
189	Franca	X	X	X	X	X	X	X	X
190	Francisco Morato				X	X	X	X	X
191	Franco da Rocha		X		X	X		X	X
192	Gabriel Monteiro							X	X
193	Galia	X			X	X		X	X
194	Garca	X	X	X		X	X	X	X
195	Gastao Vidigal	X			X	X		X	X
196	Gaviao Peixoto	X		X	X	X		X	X
197	General Salgado					X		X	X
198	Getulina	X						X	X
199	Glicerio				X			X	X
200	Guaicara					X		X	X
201	Guaimbe	X			X			X	X
202	Guaira				X			X	X
203	Guapiacu		X		X	X	X	X	X
204	Guapiara				X	X		X	X
205	Guara	X			X			X	X
206	Guaracai							X	X
207	Guaraci							X	X
208	Guarani d'Oeste							X	X
209	Guaranta	X						X	X
210	Guararapes	X						X	X
211	Guararema	X	X		X	X	X	X	X
212	Guaratingueta	X			X	X		X	X
213	Guarei				X			X	X
214	Guariba	X			X			X	X
215	Guaruja		X		X			X	X
216	Guarulhos	X	X		X	X		X	X
217	Guatapara	X						X	X
218	Guzolandia								

219	Herculandia	X			X	X		X	X
220	Holambra							X	X
221	Hortolandia	X						X	X
222	Iacanga				X	X		X	X
223	Iacri							X	X
224	Iaras							X	X
225	Ibate	X	X	X	X	X		X	X
226	Ibira							X	X
227	Ibirarema				X			X	X
228	Ibitinga							X	X
229	Ibiuna					X		X	X
230	Icem							X	X
231	Iepe							X	X
232	Igaracu do Tiete							X	X
233	Igarapava	X	X					X	X
234	Igarata							X	X
235	Iguape	X						X	X
236	Ilha Comprida		X		X		X	X	X
237	Ilha Solteira							X	X
238	Ilhabela	X	X		X		X	X	X
239	Indaiatuba	X						X	X
240	Indiana							X	X
241	Indiapora							X	X
242	Inubia Paulista	X						X	X
243	Ipaucu	X						X	X
244	Ipero				X	X		X	X
245	Ipeuna							X	X
246	Ipigua					X		X	X
247	Iporanga							X	X
248	Ipua	X			X			X	X
249	Iracemapolis	X			X	X		X	X
250	Irapua					X		X	X
251	Irapuru								
252	Itabera							X	X
253	Itai							X	X
254	Itajobi				X			X	X
255	Itaju					X		X	X
256	Itanhaem	X	X			X	X	X	X
257	Itaoca							X	X
258	Itapecerica da Serra							X	X
259	Itapetininga	X	X		X		X	X	X
260	Itapeva	X	X		X		X	X	X
261	Itapevi	X	X			X		X	X
262	Itapira				X			X	X
263	Itapirapua Paulista	X						X	X
264	Itapolis	X			X			X	X
265	Itaporanga							X	X
266	Itapui	X	X		X		X	X	X
267	Itapura					X		X	X
268	Itaquaquecetuba	X				X		X	X
269	Itarare							X	X
270	Itariri							X	X
271	Itatiba	X	X		X	X	X	X	X
272	Itatinga				X			X	X
273	Itirapina							X	X
274	Itirapua							X	X
275	Itobi					X		X	X
276	Itu	X			X	X		X	X
277	Itupeva				X			X	X
278	Ituverava					X		X	X
279	Jaborandi							X	X
280	Jaboticabal	X	X		X			X	X
281	Jacarei	X			X	X		X	X
282	Jaci							X	X
283	Jacupiranga	X			X	X		X	X
284	Jaguariuna							X	X
285	Jales							X	X
286	Jambeiro							X	X
287	Jandira	X	X		X	X		X	X
288	Jardinopolis	X			X	X		X	X
289	Jarinu							X	X
290	Jau							X	X
291	Jeriquara					X		X	X
292	Joanopolis							X	X
293	Joao Ramalho	X						X	X
294	Jose Bonifacio	X			X	X		X	X
295	Julio Mesquita	X				X		X	X

296	Jumirim				X			X	X
297	Jundiai	X	X			X	X	X	X
298	Junqueiropolis	X			X	X		X	X
299	Juquia	X				X		X	X
300	Juquitiba	X			X			X	X
301	Lagoinha							X	X
302	Laranjal Paulista	X			X			X	X
303	Lavinia					X			
304	Lavrinhas							X	X
305	Leme		X	X		X	X	X	X
306	Lencois Paulista	X	X	X	X	X	X	X	X
307	Limeira	X	X		X	X	X	X	X
308	Lindoia				X			X	X
309	Lins	X				X	X	X	X
310	Lorena	X			X	X		X	X
311	Lourdes	X	X		X	X	X	X	X
312	Louveira					X		X	X
313	Lucelia	X			X			X	X
314	Lucianopolis							X	X
315	Luis Antonio				X			X	X
316	Luiziania	X				X		X	X
317	Lupercio								
318	Lutecia	X		X	X			X	X
319	Macatuba	X			X	X	X	X	X
320	Macaubal							X	X
321	Macedonia					X		X	X
322	Magda					X		X	X
323	Mairinque				X	X		X	X
324	Mairipora					X		X	X
325	Manduri					X		X	X
326	Maraba Paulista								
327	Maracai					X		X	X
328	Marapoama					X		X	X
329	Mariapolis							X	X
330	Marilia	X	X	X	X	X		X	X
331	Marinopolis							X	X
332	Martinopolis	X			X	X		X	X
333	Matao	X						X	X
334	Maua	X	X		X	X	X	X	X
335	Mendonca	X						X	X
336	Meridiano				X	X		X	X
337	Mesopolis							X	X
338	Miguelopolis	X			X	X	X	X	X
339	Mineiros do Tiete							X	X
340	Mira Estrela	X				X		X	X
341	Miracatu							X	X
342	Mirandopolis							X	X
343	Mirante do Paranapanema				X	X	X	X	X
344	Mirassol				X		X	X	X
345	Mirassolandia								
346	Mococa	X	X	X	X	X	X	X	X
347	Mogi das Cruzes	X	X			X		X	X
348	Mogi Guacu	X			X	X		X	X
349	Mogi-Mirim					X			
350	Mombuca				X	X		X	X
351	Moncoes					X		X	X
352	Mongagua					X		X	X
353	Monte Alegre do Sul							X	X
354	Monte Alto							X	X
355	Monte Aprazivel	X			X	X	X	X	X
356	Monte Azul Paulista				X	X		X	X
357	Monte Castelo							X	X
358	Monte Mor	X			X	X	X	X	X
359	Monteiro Lobato						X	X	X
360	Morro Agudo	X				X		X	X
361	Morungaba							X	X
362	Motuca				X			X	X
363	Murutinga do Sul				X			X	X
364	Nantes							X	X
365	Narandiba				X	X		X	X
366	Natividade da Serra							X	X
367	Nazare Paulista							X	X
368	Neves Paulista					X	X	X	X
369	Nhandeara							X	X
370	Nipoa							X	X
371	Nova Alianca							X	X
372	Nova Campina							X	X

373	Nova Canaa Paulista	X						X	X
374	Nova Castilho					X			
375	Nova Europa								
376	Nova Granada							X	X
377	Nova Guataporanga							X	X
378	Nova Independencia							X	X
379	Nova Luzitania				X	X		X	X
380	Nova Odessa					X		X	X
381	Novais								
382	Novo Horizonte	X			X	X		X	X
383	Nuporanga							X	X
384	Ocaucu							X	X
385	Oleo					X		X	X
386	Olimpia					X		X	X
387	Onda Verde							X	X
388	Oriente	X			X			X	X
389	Orindiuva							X	X
390	Orlandia	X						X	X
391	Osasco	X	X			X		X	X
392	Oscar Bressane							X	X
393	Osvaldo Cruz	X				X		X	X
394	Ourinhos	X	X	X	X	X	X	X	X
395	Ouro Verde				X			X	X
396	Ouroeste							X	X
397	Pacaembu	X			X	X		X	X
398	Palestina				X			X	X
399	Palmares Paulista				X		X	X	X
400	Palmeira d'Oeste				X			X	X
401	Palmital	X				X		X	X
402	Panorama	X				X		X	X
403	Paraguacu Paulista	X	X	X	X			X	X
404	Paraibuna							X	X
405	Paraiso							X	X
406	Paranapanema							X	X
407	Paranapua							X	X
408	Parapua	X			X			X	X
409	Pardinho				X			X	X
410	Pariquera-Acu	X						X	X
411	Parisi								
412	Patrocinio Paulista				X	X		X	X
413	Pauliceia					X		X	X
414	Paulinia					X		X	X
415	Paulistania							X	X
416	Paulo de Faria							X	X
417	Pederneiras	X	X	X		X	X	X	X
418	Pedra Bela							X	X
419	Pedranopolis							X	X
420	Pedregulho							X	X
421	Pedreira	X			X	X		X	X
422	Pedrinhas Paulista							X	X
423	Pedro de Toledo				X	X		X	X
424	Penapolis	X			X	X	X	X	X
425	Pereira Barreto	X			X	X		X	X
426	Pereiras							X	X
427	Peruibe		X			X		X	X
428	Piacatu	X				X		X	X
429	Piedade	X			X	X	X	X	X
430	Pilar do Sul				X			X	X
431	Pindamonhangaba	X				X		X	X
432	Pindorama	X			X	X		X	X
433	Pinhalzinho							X	X
434	Piquerobi							X	X
435	Piquete				X	X			
436	Piracaia							X	X
437	Piracicaba	X			X	X		X	X
438	Piraju					X		X	X
439	Pirajui	X						X	X
440	Pirangi				X			X	X
441	Pirapora do Bom Jesus				X			X	X
442	Pirapozinho				X	X		X	X
443	Pirassununga	X			X	X		X	X
444	Piratininga							X	X
445	Pitangueiras					X		X	X
446	Planalto							X	X
447	Platina								
448	Poa	X				X		X	X
449	Poloni	X				X		X	X

450	Pompeia	X	X		X	X	X	X	X
451	Pongai	X							
452	Pontal	X				X		X	X
453	Pontalinda							X	X
454	Pontes Gestal							X	X
455	Populina				X			X	X
456	Porangaba							X	X
457	Porto Feliz				X			X	X
458	Porto Ferreira							X	X
459	Potim							X	X
460	Potirendaba							X	X
461	Pracinha							X	X
462	Pradopolis				X			X	X
463	Praia Grande	X	X		X	X	X	X	X
464	Pratania					X		X	X
465	Presidente Alves							X	X
466	Presidente Bernardes				X			X	X
467	Presidente Epitacio	X			X	X		X	X
468	Presidente Prudente	X				X	X	X	X
469	Presidente Venceslau	X			X	X	X	X	X
470	Primavera								
471	Promissao	X		X	X		X	X	X
472	Quadra				X	X		X	X
473	Quata							X	X
474	Queiroz								
475	Queluz							X	X
476	Quintana	X			X	X		X	X
477	Rafard				X			X	X
478	Rancharia	X	X		X	X	X	X	X
479	Redencao da Serra				X			X	X
480	Regente Feijo	X			X	X		X	X
481	Reginopolis							X	X
482	Registro	X	X		X	X	X	X	X
483	Restinga								
484	Ribeira								
485	Ribeirao Bonito								
486	Ribeirao Branco	X			X			X	X
487	Ribeirao Corrente	X				X	X	X	X
488	Ribeirao do Sul				X	X		X	X
489	Ribeirao dos Indios							X	X
490	Ribeirao Grande	X			X			X	X
491	Ribeirao Pires	X				X		X	X
492	Ribeirao Preto					X		X	X
493	Rifaina							X	X
494	Rincao				X			X	X
495	Rinopolis							X	X
496	Rio Claro	X				X		X	X
497	Rio das Pedras								
498	Rio Grande da Serra							X	X
499	Riolandia							X	X
500	Riversul	X			X			X	X
501	Rosana	X			X	X		X	X
502	Roseira					X		X	X
503	Rubiacea					X		X	X
504	Rubineia	X				X	X	X	X
505	Sabino	X			X			X	X
506	Sagres								
507	Sales				X			X	X
508	Sales Oliveira				X	X		X	X
509	Salesopolis							X	X
510	Salmourao							X	X
511	Saltinho							X	X
512	Salto							X	X
513	Salto de Pirapora	X						X	X
514	Salto Grande				X			X	X
515	Sandovalina							X	X
516	Santa Adelia							X	X
517	Santa Albertina				X			X	X
518	Santa Barbara d'Oeste	X			X		X	X	X
519	Santa Branca							X	X
520	Santa Clara d'Oeste					X		X	X
521	Santa Cruz da Conceicao							X	X
522	Santa Cruz da Esperanca							X	X
523	Santa Cruz das Palmeiras	X			X	X		X	X
524	Santa Cruz do Rio Pardo				X	X		X	X
525	Santa Ernestina	X			X			X	X
526	Santa Fe do Sul							X	X

527	Santa Gertrudes				X	X		X	X
528	Santa Isabel	X				X		X	X
529	Santa Lucia				X			X	X
530	Santa Maria da Serra							X	X
531	Santa Mercedes								
532	Santa Rita do Passa Quatro	X			X	X		X	X
533	Santa Rita d'Oeste							X	X
534	Santa Rosa de Viterbo							X	X
535	Santa Salete				X			X	X
536	Santana da Ponte Pensa	X						X	X
537	Santana de Parnaiba	X	X			X	X	X	X
538	Santo Anastacio					X		X	X
539	Santo Andre	X	X			X		X	X
540	Santo Antonio da Alegria				X			X	X
541	Santo Antonio de Posse							X	X
542	Santo Antonio do Jardim							X	X
543	Santo Antonio do Pinhal					X		X	X
544	Santo Expedito							X	X
545	Santopolis do Aguapei							X	X
546	Santos	X			X	X		X	X
547	Sao Bento do Sapucai	X				X	X	X	X
548	Sao Bernardo do Campo	X	X		X	X		X	X
549	Sao Caetano do Sul	X	X			X		X	X
550	Sao Carlos	X	X	X		X		X	X
551	Sao Francisco							X	X
552	Sao Joao da Boa Vista	X				X		X	X
553	Sao Joao das Duas Pontes	X			X	X	X	X	X
554	Sao Joao de Iracema							X	X
555	Sao Joao do Pau d'Alho							X	X
556	Sao Joaquim da Barra	X			X	X		X	X
557	Sao Jose da Bela Vista				X			X	X
558	Sao Jose do Barreiro							X	X
559	Sao Jose do Rio Pardo							X	X
560	Sao Jose do Rio Preto	X				X	X	X	X
561	São José dos Campos	X				X		X	X
562	Sao Lourenco da Serra							X	X
563	Sao Luis do Paraitinga	X				X		X	X
564	Sao Manuel	X			X	X		X	X
565	Sao Miguel Arcanjo							X	X
566	Sao Paulo	X	X			X		X	X
567	Sao Pedro		X					X	X
568	Sao Pedro do Turvo				X			X	X
569	Sao Roque	X	X		X	X	X	X	X
570	Sao Sebastiao	X						X	X
571	Sao Sebastiao da Grama					X		X	X
572	Sao Simao	X						X	X
573	Sao Vicente	X	X		X	X		X	X
574	Sarapui	X	X					X	X
575	Sarutaia							X	X
576	Sebastianopolis do Sul					X		X	X
577	Serra Azul							X	X
578	Serra Negra	X						X	X
579	Serrana								
580	Sertaozinho	X			X	X		X	X
581	Sete Barras	X			X	X	X	X	X
582	Severinia							X	X
583	Silveiras							X	X
584	Socorro	X			X		X	X	X
585	Sorocaba	X	X			X	X	X	X
586	Sto Antonio do Aracangua								
587	Sud Mennucci					X		X	X
588	Sumare	X			X	X	X	X	X
589	Suzanapolis					X		X	X
590	Suzano	X	X		X	X	X	X	X
591	Tabapua				X	X		X	X
592	Tabatinga							X	X
593	Taboao da Serra		X		X	X		X	X
594	Taciba					X		X	X
595	Taguai	X			X	X	X	X	X
596	Taiacu				X				
597	Taiuva							X	X
598	Tambau	X						X	X
599	Tanabi							X	X
600	Tapirai							X	X
601	Tapiratiba							X	X
602	Taquaral				X			X	X
603	Taquaritinga							X	X

604	Taquarituba				X			X	X
605	Taquarivai					X			
606	Tarabai							X	X
607	Taruma	X	X			X	X	X	X
608	Tatui					X		X	X
609	Taubate	X			X	X		X	X
610	Tejupa								
611	Teodoro Sampaio					X		X	X
612	Terra Roxa				X	X		X	X
613	Tiete	X				X		X	X
614	Timburi							X	X
615	Torre de Pedra							X	X
616	Torrinha				X			X	X
617	Trabiju							X	X
618	Tremembe	X	X			X		X	X
619	Tres Fronteiras						X	X	X
620	Tuiuti	X			X			X	X
621	Tupa	X			X	X		X	X
622	Tupi Paulista							X	X
623	Turiuba	X						X	X
624	Turmalina							X	X
625	Ubarana	X				X		X	X
626	Ubatuba	X			X	X		X	X
627	Ubirajara							X	X
628	Uchoa					X		X	X
629	Uniao Paulista								
630	Urania							X	X
631	Uru							X	X
632	Urupes				X	X		X	X
633	Valentim Gentil							X	X
634	Valinhos	X				X	X	X	X
635	Valparaiso				X	X		X	X
636	Vargem					X		X	X
637	Vargem Grande do Sul	X			X	X		X	X
638	Vargem Grande Paulista	X	X			X	X	X	X
639	Varzea Paulista	X				X		X	X
640	Vera Cruz	X			X	X		X	X
641	Vinhedo							X	X
642	Viradouro							X	X
643	Vista Alegre do Alto							X	X
644	Vitoria Brasil							X	X
645	Votorantim	X				X		X	X
646	Votuporanga	X			X	X	X	X	X
647	Zacarias					X		X	X
	TOTAL	**228**	**72**	**21**	**230**	**271**	**80**	**607**	**607**

4. Pesquisa de Qualidade

Meta 4.1 – Ações: Aplicação da pesquisa de qualidade em todos os programas

Indicadores: Pesquisa realizada

5. RELATÓRIO OPERACIONAL

ROTINAS E OBRIGAÇÕES DO PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA (BIBLIOTECA DE SÃO PAULO E BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS)

1. PROCEDIMENTOS DE SEGURANÇA PREDIAL E SEGURANÇA DOS USUÁRIOS E FUNCIONÁRIOS DOS EQUIPAMENTOS

A organização possui um plano de manutenção predial, segurança e salvaguarda, desenvolvido pela equipe operacional da entidade, que atende ao item de segurança contra incêndio.

Informamos, outrossim, que todas as medidas ao nosso alcance, necessárias para garantir a segurança dos usuários, funcionários e dos equipamentos, têm sido adotadas desde sempre, o que inclui a rotineira manutenção dos equipamentos de segurança, o treinamento de brigada de incêndio e outros procedimentos relacionados ao universo em questão.

Os equipamentos atendem aos seguintes itens:

- ✓ Equipe de brigada de incêndio nas unidades;
- ✓ Curso de atualização de brigadistas anual certificação;
- ✓ Reunião mensal de alinhamento dos brigadistas;
- ✓ Execução de dois exercícios de abandono do prédio por ano com acompanhamento técnico;
- ✓ Elaboração da ficha de inspeção mensal dos extintores;
- ✓ Elaboração da ficha de inspeção mensal dos hidrantes;
- ✓ Recarga dos extintores de incêndio;
- ✓ Inspeção semanal dos sensores de fumaça;
- ✓ Inspeção semanal das botoeiras da central de alarme;
- ✓ Acionamento quinzenal da sirene de alarme;
- ✓ Limpeza trimestral dos sensores de fumaça;
- ✓ Revisão anual da Central de Alarme;
- ✓ Manutenção preventiva mensal das maquinas de ar condicionado;
- ✓ Manutenção preventiva anual dos Quadros de Comando Elétricos;
- ✓ Análise termográfica anual do Quadro de Comando Elétrico Geral;
- ✓ Análise termográfica anual da cabine secundária;
- ✓ Manutenção preventiva anual do estabilizador;

2. SEGUROS

Anualmente é efetuada a apólice de seguro de risco com a empresa Allianz Seguros sendo contempladas as seguintes coberturas:

- ✓ Incêndio/ raio/explosão/fumaça/queda de aeronave;
- ✓ Danos elétricos;
- ✓ Equipamentos eletrônicos;
- ✓ Impacto de veículos;
- ✓ Quebra de vidros / anúncios luminosos;
- ✓ RC operações;
- ✓ Roubo de bens;
- ✓ Tumulto, greves, lock-outs;
- ✓ Vendaval, ciclones, tornado e granizo.

Observamos que o risco de incêndio prevê cobertura de até R$ 6.000.000,00 (seis milhões de reais), para cada biblioteca (cópia das apólices anexa).
No caso do prédio que abriga o depósito do SisEB – Sistema Estadual de Bibliotecas e Leituras a apólice de seguros é feita com a empresa Porto Seguro Cia de Seguros Gerais, com cobertura de até R$ 1.800.000,00 (um milhão e oitocentos mil reais) em caso de incêndio. A apólice contempla além disto as seguintes coberturas:

- ✓ Incêndio, explosão e fumaça;
- ✓ Danos elétricos;
- ✓ Perda de aluguel;
- ✓ Tumultos;
- ✓ Subtração de bens;
- ✓ Responsabilidade civil;
- ✓ Quebra de vidros.

3. DOCUMENTAÇÃO (ALVARÁ DE FUNCIONAMENTO, APROVAÇÃO DE BOMBEIROS E AVCB

A) BIBLIOTECA DE SÃO PAULO

Como reportado inúmeras vezes a essa Secretaria, o processo de aprovação do projeto de implantação e o alvará de funcionamento da Biblioteca de São Paulo junto à Prefeitura de São Paulo, bem como os processos de aprovação do projeto e do auto de vistoria junto ao Corpo de Bombeiros, foram inicialmente de responsabilidade da Secretaria de Esportes e da CPOS, responsáveis pela implantação do Parque da Juventude e de seus equipamentos (incluída a Biblioteca de São Paulo). Esses procedimentos jamais foram concluídos.
A partir do momento em que a SP Leituras assinou o contrato de gestão com a Secretaria de Estado da Cultura, temos tentado continuamente, com o apoio da Unidade de Bibliotecas e Leitura desta Secretaria, regularizar essa situação, como documentado em nossos relatórios trimestrais e anuais.
Entre outros relatórios anteriores, em 12/12/2013 foi reportado a Secretaria de Estado da Cultura a situação das providências relativas à obtenção tanto do alvará de projeto e de funcionamento, quanto da aprovação de projeto pelo Corpo de Bombeiros (e subsequente emissão de AVCB), da Biblioteca de São Paulo

gerenciada pela SP Leituras. Segue abaixo o relato encaminhado naquele momento no documento DIREX Nº 148/2013, datado de 12/12/2013.

Processo para obtenção do alvará de aprovação e execução do projeto do Parque da Juventude (PROCESSO Nº 2003 0291854 6 – Diretoria de Divisão SEHAB APROV 5)

Esse processo inclui o prédio que abriga a Biblioteca de São Paulo, e foi iniciado tendo como titular a Secretaria de Esportes, então detentora do Parque.
Em cumprimento ao disposto no Contrato de Gestão 02/2011, informamos que após encaminhamento do ofício DIREX Nº 11/2013, datado de 18/01/2013, aos cuidados da Diretora de Divisão SEHAB APROV 5 – Prefeitura de São Paulo, solicitando informações a respeito do andamento do mesmo – ofício este que ficou sem resposta até a presente data - encaminhamos outro oficio com o mesmo teor à Direção do centro de gestão de Parques Urbanos da Secretaria do Meio Ambiente e ao coordenador do Parque da Juventude, solicitando informações conforme citado acima. Não recebemos resposta formalizando a situação do processo, e continuamos insistindo em obter informações suficientes para acompanharmos o processo de alvará.

Processo para aprovação de projeto junto ao Corpo de Bombeiros da Biblioteca de São Paulo

Em relação ao processo de aprovação de projeto e obtenção de certificado do AVCB (Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros), cuja situação irregular temos reportado desde o início de nossas atividades, em 2011. Procedemos a um levantamento com todos os envolvidos no projeto de readequação da Biblioteca de São Paulo entre 2009 e 2010. Após inúmeras gestões infrutíferas dentro da própria Secretaria da Cultura e junto a entidades envolvidas desde o início com o projeto da Biblioteca e do Parque da Juventude, conseguimos chegar ao engenheiro Marcello Adriano Volpi, da Companhia Paulista de Obras e Serviços – gerenciadora do projeto do Parque da Juventude - que nos informou que foi feito um projeto do Corpo de Bombeiros em 2010 e que, no momento da execução do projeto de readequação do espaço, o mesmo, embora concluído, não foi encaminhado para aprovação e subsequente obtenção do AVCB.
Diante desse fato solicitamos à CPOS – Companhia Paulista de Obras e Serviços - que voltasse a nos fornecer o projeto com as devidas atualizações, para que, através de gestões em conjunto com a Unidade de Bibliotecas e Leitura, conseguíssemos as assinaturas dos responsáveis (o que inclui o Parque da Juventude, titular do projeto, a Secretaria de Estado da Cultura, titular do prédio da Biblioteca, e a direção das ETEC). Durante o segundo trimestre de 2013 cobramos semanalmente o engenheiro Marcello Adriano Volpi a entrega do projeto com as devidas atualizações e correções.
Após nove meses de espera recebemos da CPOS – Companhia Paulista de Obras e Serviços - o projeto para obtenção do AVCB do Parque da Juventude onde está localizado o prédio da Biblioteca de São Paulo, com as devidas atualizações.
Através de gestões em conjunto com a Unidade de Bibliotecas e Leitura, conseguimos as assinaturas dos responsáveis da Secretaria de Estado da Cultura,

da Secretaria do Meio Ambiente (Parque da Juventude) e da Secretaria de Tecnologia do Estado de São Paulo (ETEC).
Em 28 de novembro de 2013, conforme documento anexo, protocolamos a entrega do projeto do Parque da Juventude com as assinaturas dos gestores responsáveis pelos equipamentos localizados no Parque da Juventude junto ao setor de projetos da Cia Paulista de Obras e Serviços – CPOS, aos cuidados do engenheiro Marcello Adriano Volpi, com cópia para o engenheiro José Carlos Pires Freire. No momento aguardamos a CPOS enviar-nos o protocolo de entrada do processo junto ao Corpo de Bombeiros após atendimento ao comunique-se emitido pelo Corpo de Bombeiros para que possamos prosseguir com o processo de aprovação do AVCB do prédio da Biblioteca de São Paulo (doc. Anexo).
Lembramos ainda que até o presente momento não conseguimos regularizar a situação da Biblioteca de São Paulo junto ao Corpo de Bombeiros justamente devido à situação da cabine primária localizada no Parque da Juventude, fato este inclusive apontado em auditoria da Secretaria da Fazenda em janeiro de 2012. Anexo o relatório elaborado pelo gerente operacional do equipamento e encaminhado em 10/02/2012, à Coordenadora da Unidade de Bibliotecas e Leituras, relatando os problemas frequentes com a falta de intervenção corretiva na cabine e o estabelecimento de manutenção preventiva no equipamento.
Não temos medido esforços para regularizar esta situação, mas está evidente que precisaremos obter um expressivo reforço nas gestões para concluir satisfatoriamente o processo.

Desde então, em 2014, a CPOS – Companhia Paulista de Obras e Serviços, foi contatada por várias ocasiões sendo solicitadas novas informações a respeito do processo e, em 11/12/2014, foi-nos encaminhada cópia do recibo de entrega de documentos nº 118631, em atendimento ao comunique-se solicitação nº 523995 – PROJETO Nº 111099/3550308/2013 *(doc. Anexo).*
Em 11/05/2015, encaminhamos novo ofício DIREX Nº 44/2015, aos cuidados do Sr. Humberto Suzuki – engenheiro coordenador da CPOS, com cópia para o Sr. Márcio Pedrosa Gode – protocolo nº 2015001905/2015 - solicitando informações a respeito do processo para atendimento ao comunique-se emitido pelo Corpo de Bombeiros e até a presente data não recebemos resposta (doc. Anexo).
Em 11/05/2015, encaminhamos também novo ofício DIREX Nº 43/2015, aos cuidados da Coordenadora de Gabinete SERVIN-G – Prefeitura de São Paulo - Sra. Rosana Cristina Gomes solicitando informações a respeito do andamento do processo nº 20030291854 6, referente ao alvará de aprovação e execução do projeto do Parque da Juventude que inclui o prédio que abriga a BSP. No dia 15/05/2015, recebemos o ofício nº 025/SERVIN-G/2015, em resposta ao DIREX Nº 43/2015, em que fomos informados que foi emitido um comunique-se, publicado em 06/02/2014, que não foi atendido até a presente data pela Secretaria de Esporte, Lazer e Juventude do Estado de São Paulo (!) constando o fato e abrindo prazo de 30 dias para atendimento do referido comunique-se sob pena de indeferimento do pedido (doc. anexo).
Preocupado com o arquivamento do processo o gerente operacional das bibliotecas, encaminhou e-mail em 03/06/2015, para a Secretaria do Meio Ambiente do Estado, atual gestora dos parques – aos cuidados do Dr. Lutti – então Coordenador dos

Parques e Secretario Adjunto, informando a respeito da emissão do comunique-se e encaminhando cópia dos documentos enviados pela SP Leituras à Prefeitura juntamente com a resposta ao DIREX nº 43/2015. Por sua vez o Dr. Lutti encaminhou e-mail para a Consultoria Jurídica da Secretaria do Meio Ambiente para que fossem encaminhadas as providências necessárias.

B) BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS

1. **Processo para obtenção do alvará de aprovação e execução do projeto da Biblioteca Parque Villa-Lobos**
2. **Processo para aprovação de projeto junto ao Corpo de Bombeiros da Biblioteca Parque Villa-Lobos (Projeto Técnico Nº 236466/3550308/2014 – (anexo o relatório de parecer de análise, datado de 23/12/2015).**

Em 19/05/2014, encaminhamos ofício DIREX Nº59/2014, para Coordenadora da Unidade de Bibliotecas e Leitura, requerendo o ofício da Secretaria de Estado da Cultura para a Secretaria do Meio Ambiente, solicitando em definitivo o projeto aprovado pelo Corpo de Bombeiros incluindo o AVCB – Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros já existente para que fosse atualizado, conforme as adequações que foram feitas no projeto de instalação da Biblioteca Parque Villa-Lobos.
Até o encerramento da execução do projeto não recebemos a documentação solicitada. A SP Leituras contratou a empresa L.H. Construtora LTDA ME para prestação de serviços técnicos especializados para emissão de projetos legais da biblioteca supracitada. O objeto do contrato refere-se à elaboração de procedimentos e projetos legais para obter os documentos, certidões e alvarás necessários para funcionamento do Edifício e obtenção do respectivo auto de regularização junto à Prefeitura do Município de São Paulo e outros órgãos responsáveis.
Os serviços prestados pela empresa incluem:

- ✓ Pesquisa de processos existentes e desarquivamento de representações gráficas da Biblioteca Parque Villa-Lobos (“plantas”) aprovadas junto ao arquivo municipal;
- ✓ Levantamento “in-loco” e digitalização das plantas conforme o projeto existente;
- ✓ Elaboração do projeto de regularização no padrão da prefeitura, com responsabilidade técnica por engenheiro credenciado;
- ✓ Formação e protocolo do processo de regularização;
- ✓ Acompanhamento técnico-administrativo do processo durante a sua tramitação até sua finalização;
- ✓ Elaboração do projeto Técnico de Segurança, nos moldes do SEL/SEGUR;
- ✓ Elaboração, formação e protocolo do processo referente ao Laudo Técnico de Segurança (LTS), feito por engenheiro civil e eletricista, com emissão de ART/CREA;

- ✓ Acompanhamento técnico-administrativo do processo durante a sua tramitação até a emissão da IEOS (intimação para Execução de Obras e Serviços);
- ✓ Após execução do previsto, emissão dos Atestados Técnicos e de conclusão de obra a serem solicitados na IEOS;
- ✓ Acompanhamento até emissão do AVS;
- ✓ Elaboração, formação e protocolo do processo do Projeto de Acessibilidade, nos moldes do SEL/SEGUR;
- ✓ Acompanhamento do processo, com atendimento a eventuais COMUNIQUE-SE, até a aprovação do Projeto;
- ✓ Após aprovação, e execução do previsto, emissão dos Atestados Técnicos e de conclusão de obra;
- ✓ O acompanhamento deverá ser feito até a emissão do Certificado de Acessibilidade, pelo SEL/SEGUR.
- ✓ O prazo total para conclusão dos serviços está atrelado aos trâmites da Prefeitura do Município de São Paulo.

Os serviços estão em andamento. No que diz respeito à aprovação do projeto de Bombeiros e AVCB, em 12/12/2015 foi protocolado o último atendimento a Comunique-se do Corpo de Bombeiros.

Ao tempo em que apresentamos esse relatório à Secretaria de Estado da Cultura, reiteramos nossa firme disposição de colaborar dentro de nossas possibilidades para a definitiva resolução do problema.

Rotinas Técnicas- PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura
Equipamento Biblioteca de São Paulo
Plano de Trabalho - 4º Trimestre

Relatório Descritivo- Fotográfico

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s):

Biovetor Serviços Ltda EPP

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Reforço de dedetização	Trimestral		14/09/2015	14/12/2015
Reforço de desratização	Trimestral	11/08/2015	14/09/2015	14/12/2015

Comentários/ Operações
O reforço periódico ocorre trimestralmente ou a pedido em qualquer momento. O contrato é anual com validade até 16/03/2016

Relatório Fotográfico

Foto 01 –Reforço na desratização.	Foto 02 – Reforço na dedetização.

Rotinas Técnicas- PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura
Equipamento Biblioteca de São Paulo
Plano de Trabalho - 4º Trimestre

Relatório Descritivo- Fotográfico

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s):

Bruna da Silva Carvalho39686770800-EPP, Essencial Segurança e Saúde Ocupacional

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Extintores	mensal		20/06/2015	26/11/2015
Hidrantes	trimestral		26/06/2015	04/10/2015
Brigada de Incêndios	Anual	28/04/2015		
Exercício de abandono de área	Semestral		26/06/2015	08/12/2015

Comentários/ Operações

A realização da manutenção periódica dos equipamentos de segurança e prevenção de incêndios, garantindo boas condições de uso e prazo de validade a vencer, foi realizada conforme previsto.

A ficha de inspeção dos extintores é preenchida mensalmente pelos brigadistas, na BSP são 18 brigadistas. A validade do treinamento de brigadistas é até 28/04/2016.

Exercício de abandono de área efetuado 08/12/2015, acompanhamento técnico da Essencial Amplitude Assessoria Segurança Trabalho Ltda Me, Técnico Sr.Renam Pereira de Oliveira MTE006855-6/SP.

Anexo 1 – Relatório de Simulado de Abandono

Relatório de Simulado de Abandono

Empresa

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leituras
Avenida Cruzeira do Sul, 2630 – Santana – SP.

Simulado Realizado em: 08/12/2015 em atendimento a IT-18 do Corpo de Bombeiro e Decreto Estadual nº 56.819/2011.

OBJETIVO:

Treinar todos os colaboradores e Sócios da empresa Bibliotecas e Leituras, quanto ao reconhecimento de Sirene de Emergência, Rota de Fuga, Pontos de Encontro, Acionamento dos Extintores e conhecimento das técnicas de acionamento e montagem dos Hidrantes.

Brigadista de Incêndio: Combate ao princípio de incêndio tanto com os extintores, bem como o uso dos hidrantes, atendimento dos primeiros-socorros, imobilização das vítimas;

Apontamentos:

Com a participação de todos os brigadistas da empresa Bibliotecas e Leituras realizamos o simulado de abandono no edifício administrativos, obtendo um tempo de evacuação de área bastante satisfatório, abaixo segue os pontos positivos e negativos.

PONTOS POSITIVOS:

- No prédio administrativo o abandono ocorreu em 2 minutos e 22 segundos.

- Houve a participação de todos os funcionários, sócios e visitantes que estavam presentes.

PONTOS NEGATIVOS:

- No primeiro momento houve falha no sinal sonoro, que indica a evacuação da edificação, devido à vandalismo de terceiros no ponto onde iria ser acionado o alarme, por ser um local de acesso ao público.

Página3

Relatório Fotográfico

Foto 01 Exercício de abandono de área, começo da evacuação	Foto 02 – Exercício de abandono de área, continuação
Foto 03 – Exercício de abandono de área, ponto de encontro	Foto 04 – Exercício de abandono de área, reunião de encerramento com o técnico Sr.Renam

ROTINAS E OBRIGAÇÕES - PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura
Equipamento Biblioteca de São Paulo

Plano de Trabalho – 4º Trimestre

Relatório Descritivo- Fotográfico

Rotina: Manutenção preventiva e corretiva

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s): AGB (Manutenção preventiva do equipamento de ar condicionado); Bass(Manutenção preventiva do elevador) , Colinset (Lavagem da caixa d'agua), Air Prime (limpeza anual dos dutos do ar condicionado central) Labate Engenharia(reparo das soleiras)Vanderli de Souza-ME(pintura) F.Jaegher(mobília)Dorma(portas automáticas) Door Técnica(molas das portas de vidro) .

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Recolocar azulejos WCFPS	Única	05-10-15		
Instalar Banner da programação	Mensal	06-10-15	05-11-15	03-12-15
Trocar refil dos filtros dos bebedouros	Trimestral			11-12-15
Limpeza e lavagem das 06 caixas d'agua com 2000l cada	Semestral	26-10-15		
Manutenção preventiva do sistema de ar condicionado	Mensal	20-10-15	26-11-15	21-12-15
Manutenção preventiva do elevador	Mensal	30-10-15	09-11-15	14-12-15
Reparo das soleiras dos terraços do piso superior	Única		09-11-15	
Manutenção corretiva ar condicionado-troca do termostato	Única		19-11-15	
Porta Automática da Dorma	Única	06-10-15	19-11-15	

descarrilhou				
Troca de 03 molas das portas de vidro do terraço piso superior	Única			01-12-15
Reforma de 03 poltronas urca	Única			16-12-15
Pintura de 24 portas, áreas de fluxo intenso	Única	12-10-15		
Troca de 04 quadros de madeira da poltrona urca	Mensal		17-11-15	

Comentários/ Operações
Foram atendidas 271 ocorrências neste trimestre, destas 09 ocorrências foram efetuadas por empresas
terceirizadas.
As demais tarefas foram atendidas pela equipe interna de manutenção predial.

Anexo (s)

Higienização de dutos
Higienização de coifas
Limpeza de Telhados
Pintura residencial e industrial
Análises Microbiológicas

PRIME

Certificado de análise do ar

A AIR PRIME, declara que os ambientes climatizados artificialmente, analisados segundo as normas da Resolução 09 de 16 de janeiro de 2003 – ANVISA, encontram-se em

`EXCELENTES CONDIÇÕES`.

Cliente: ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE BIBLIOTECA E LEITURA

LOCAL: SP LEITURAS CARANDIRU

NDEREÇO: Av. Cruzeiro do Sul, 2630 Bairro Santana – São Paulo
ATA DA COLETA: Outubro **2015**
ALIDADE: Abril **2016**

AIR PRIME Limpeza de Dutos
Ricardo Reis
Consultor Técnico comercial
CRQ. 04455460

O laboratório responsável pela Analise segue habilitado junto à **ANVISA**. Tendo como responsável Técnica Sr Murilo Gialhardo Ferreira CRBio 64680/01D, especialista em Microbiologia (PROADVACE).

Rua Agual, 05 Jd Rochdalle Osasco – SP CEP 06223-210
www.airprime.com.br Email: vendas@airprime.com.br - Tel. São Paulo: (011) 3699.6078

COLINSET®
EXCELÊNCIA EM QUALIDADE

Controle e Eliminação de Pragas e Ácaros
Higienização de Reservatórios de Água Potável
Impermeabilização com PU Vegetal

Certificado de Aplicação e Garantia

Empresa Colinset Controle de Pragas LTDA., estabelecida na Rua Enéias Luis Carlos Barbanti, 289, Vila Arcádia – São Paulo - SP, CNPJ. 00.592.590/0001-99, I.E. isento, ALVARÁ DA VIGILÂNCIA SANITÁRIA nº. 355030890 812 000014-1-4, **CETESB nº. 0544/98, CREA nº. 0512266 executou tratamentos de** HIGIENIZAÇÃO DE RESERVATÓRIOS DE ÁGUA POTÁVEL **no cliente abaixo:**

Nome / Razão Social: SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura.	
Endereço: Avenida Cruzeiro do Sul, 2630.	**Bairro: Santana**
Município: São Paulo	**Estado: SP.**
CNPJ / CPF: 12.480.948/0001-70	**I.E / RG: Isento**
Reservatórios Superiores: Totalidade dos reservatórios sendo eles: 06 Caixas de 2m³.	
Data execução: 26/10/2015	**Periodicidade: Única** **Garantia: 06 (seis) meses a partir da data de execução**
Serviços: Proteção, Limpeza, Desinfecção e Cloração dos Reservatórios de Água Potável.	

PRODUTOS UTILIZADOS

Nome Técnico	Grupo Químico	Princípio Ativo	Fabricante	Ministério da Saúde DISAD
Clor in 500 ou 1000	Cloroisocianuratos	Dicloro-S-Triazinetrione de Sódio.	Acuapura	3.1243.0001

Toxicidade: Oral LD 50: 1,67 mg/kg (em ratos) / Dérmica LD 50: > 2 g/kg (em coelhos)
Carcinogenicidade: Não há efeitos carcinogênicos incluindo IARC, OSHA, NTP ou EPA.
Mutagenicidade: Não se conhece ou não foi reportado que este produto apresenta efeito mutagênico.
Intoxicação ou envenenamento: CEATOX – HOSPITAL DAS CLÍNICAS 0800-0148110
CENTRO DE CONTROLE DE INTOXICAÇÃO (11) 5011-5111..

Procedimentos operacionais
1) Limpeza das paredes internas, fundos e paredes, com escovas providas de cerdas de nylon; 2) Remoção de detritos e impurezas com bombas de recalque; 3) Secagem e desinfecção interna com de pulverização de Hipoclorito de Sódio (200 mg por m2 de parede) 4) Cloração com concentração a 12% e proporção de 10 a 20 ml de hipoclorito para cada 1 m³ de água de água, exceto caixas abastecidas com caminhão pipa ou água de poço.

Perda da Garantia:
1) Se houve cloração em virtude do incorreto controle do nível da água pelo cliente. 2) Se as tampas foram abertas, estiverem danificadas ou mal localizadas propiciando a entrada de agentes externos como águas de chuva e contaminadas, insetos, roedores, fezes de animais entre outros. 3) Contaminações por bactérias eterotróficas.

COLINSET
Responsável Técnico
Engº Agrônomo Valmir Pinheiro
CRFA 0601952865

(11) 3931-5666

Relatório Fotográfico	
Foto 01 – INSTALAÇÃO DO BANNER DA PROGRAMAÇÃO	Foto 02 – TROCA DO REFIL DOS FILTROS DOS BEBEDOUROS
Foto 03 – LAVAGEM SEMESTRAI DAS CAIXAS D'AGUA	Foto 04 –MANUTENÇÃO PREVENTIVA MENSAL DO AR CONDICIONADO
Foto 05 –MANUTENÇÃO PREVENTIVA MENSAL DO ELEVADOR	Foto 06 – REPARO DAS SOLEIRAS DOS TERRAÇOS DO PISO SUPERIOR

Foto 07 – REPARO DA PORTA AUTOMÁTICA DORMA	Foto 08 – TROCA DA MOLA DA DOBRADIÇA DA PORTA DE VIDRO
Foto 09 – PINTURA DE 24 PORTAS E AREAS DE FLUXO INTENSO	Foto 10 – TROCA DE 04 QUADROS DE MADEIRA DA POLTRONA URCA

Rotinas Técnicas- PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura
Equipamento Biblioteca Villa-Lobos
Plano de Trabalho – 4º trimestre

Relatório Descritivo- Fotográfico

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s):

Biovetor Serviços Ltda EPP

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Reforço de dedetização	Trimestral		17/08/2015	16/11/2015

Comentários/ Operações
O reforço periódico ocorre trimestralmente ou a pedido em qualquer momento. O contrato é anual com validade até 17/08/2016

Relatório Fotográfico	
Foto 01 – Reforço de dedetização	**Foto 02 – Reforço de dedetização**

Rotinas Técnicas- PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura
Equipamento Biblioteca Villa-Lobos
Plano de Trabalho – 4º Trimestre

Relatório Descritivo- Fotográfico

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

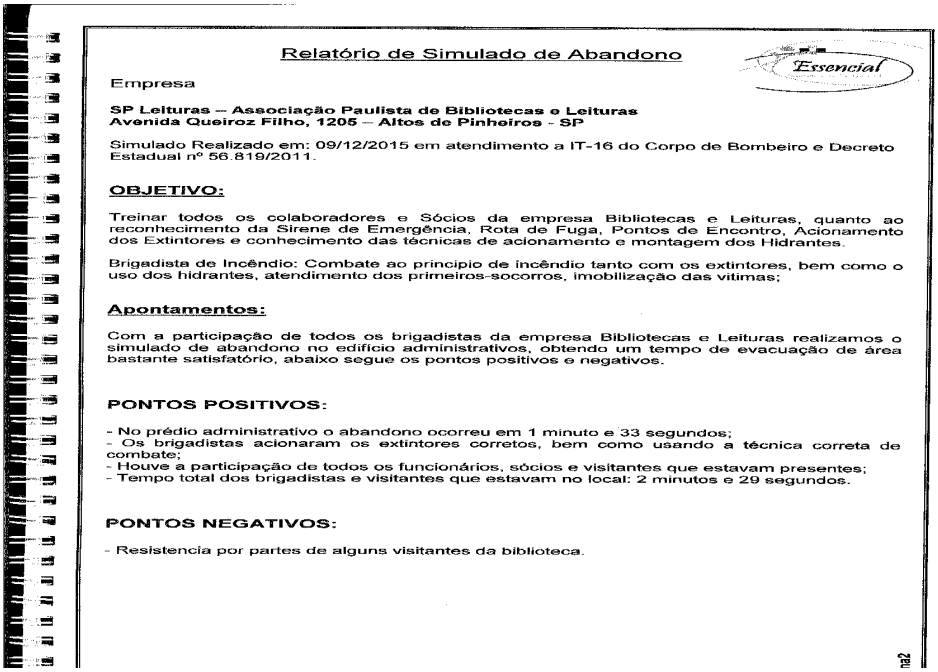
Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s):

Essencial Segurança e Saúde Ocupacional

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Extintores	mensal	27/10/2015	24/11/2015	04/12/2015
Hidrantes	trimestral	27/10/2015		
Brigada de Incêndios	Anual			
Exercício de abandono de área	Semestral			08/12/2015

Comentários/ Operações
A realização da manutenção periódica dos equipamentos de segurança e prevenção de incêndios, garantindo boas condições de uso e prazo de validade a vencer, foi realizada conforme previsto.
A ficha de inspeção dos extintores é preenchida mensalmente pelos brigadistas, na BVL são 14 brigadistas. A validade do curso de brigadistas é 17/03/2016. Exercício de abandono de área efetuado 09/12/2015, acompanhamento técnico da Essencial Amplitude Ass Seg Trab Sal Ocup Ltda Me, Técnico Sr.Renam Pereira de Oliveira MTE006855-6/SP.

Anexo 1 – Relatório de Simulado de Abandono



Relatório de Simulado de Abandono

Essencial

Empresa

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leituras
Avenida Queiroz Filho, 1205 – Altos de Pinheiros - SP

Simulado Realizado em: 09/12/2015 em atendimento a IT-16 do Corpo de Bombeiro e Decreto Estadual nº 56.819/2011.

OBJETIVO:

Treinar todos os colaboradores e Sócios da empresa Bibliotecas e Leituras, quanto ao reconhecimento da Sirene de Emergência, Rota de Fuga, Pontos de Encontro, Acionamento dos Extintores e conhecimento das técnicas de acionamento e montagem dos Hidrantes.

Brigadista de Incêndio: Combate ao principio de incêndio tanto com os extintores, bem como o uso dos hidrantes, atendimento dos primeiros-socorros, imobilização das vitimas;

Apontamentos:

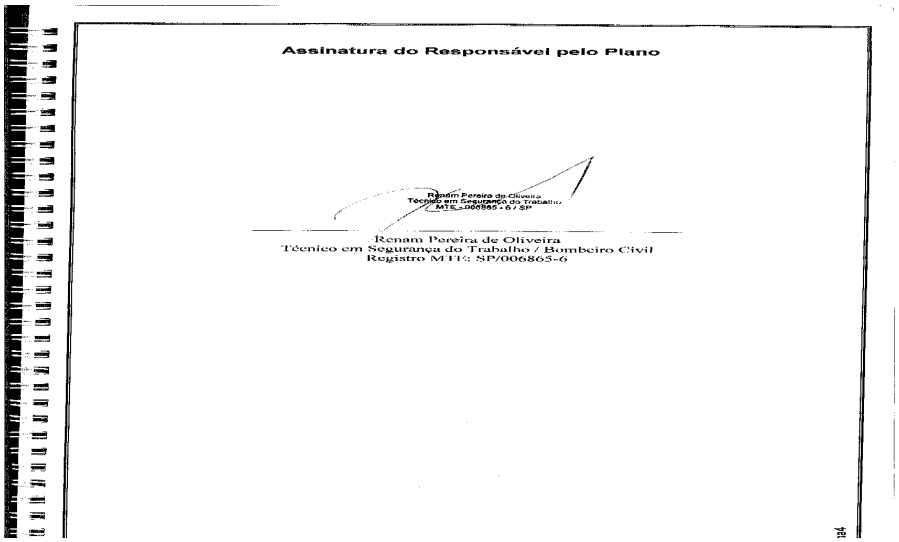
Com a participação de todos os brigadistas da empresa Bibliotecas e Leituras realizamos o simulado de abandono no edifício administrativos, obtendo um tempo de evacuação de área bastante satisfatório, abaixo segue os pontos positivos e negativos.

PONTOS POSITIVOS:

- No prédio administrativo o abandono ocorreu em 1 minuto e 33 segundos;
- Os brigadistas acionaram os extintores corretos, bem como usando a técnica correta de combate;
- Houve a participação de todos os funcionários, sócios e visitantes que estavam presentes;
- Tempo total dos brigadistas e visitantes que estavam no local: 2 minutos e 29 segundos.

PONTOS NEGATIVOS:

- Resistencia por partes de alguns visitantes da biblioteca.



Assinatura do Responsável pelo Plano

Renam Pereira de Oliveira
Técnico em Segurança do Trabalho / Bombeiro Civil
Registro MTE: SP/006865-6

Relatório Fotográfico

Foto 01 Exercício de abandono de área, começo da evacuação

Foto 02 – Exercício de abandono de área, continuação

Foto 03 – Exercício de abandono de área, ponto de encontro

Foto 04 – Exercício de abandono de área, ponto de encontro.

ROTINAS E OBRIGAÇÕES - PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura
Equipamento Biblioteca Parque Villa-Lobos

Plano de Trabalho – 4º Trimestre

Relatório Descritivo- Fotográfico

Rotina: Manutenção preventiva e corretiva

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s): AGB (Manutenção preventiva ar condicionado); Bass (Manut.prev.do elevador) ,Facell Comercio Revestimentos e manutenção Ltda-ME(Troca da tampa do filtro), Relétrica (Adequação do quadro do gerador),M.A. Zanchetta(serviço de jardinagem),S&S Geradores(Manutenção Mensal do Gerador), Biovetor(dedetização e desratização), Air Prime(limpeza dos dutos do ar condicionado), Colinset(Lavagem da caixa d'agua potável)

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Instalação dos banners da programação mensal	Mensal	06-10-15	05-11-15	03-12-15
Manutenção preventiva mensal do gerador	Mensal	19-10-15	16-11-15	07-12-15
Troca da tampa do filtro do sistema de limpeza do espelho d'agua	Única	30-10-15		
Manutenção preventiva do sistema de ar condicionado	Mensal	21-10-15	13-11-15	21-12-15
Manutenção preventiva do elevador	Mensal	28-10-15	30-11-15	28-12-15
Troca do refil dos filtros dos bebedouros	Semestral	23-10-15		
Manutenção corretiva do gerador	Única		02-11-15	
Manutenção mensal dos canteiros, vasos e gramados	Mensal	09-10-15	18-11-15	21-12-15

Reparo em quatro cortinas do auditório	Única		27-11-15	
Adequação do Quadro de Comando geral Gerador/Elevador	Única			18-12-15
Lavagem da membrana de cobertura do deck	Trimestral		04-11-15	
Lavagem semestral da caixa d'agua potável de 10000 litros	Semestral	26-10-15		

Comentários/ Operações
Foram atendidas 191 ocorrências neste trimestre, destas 09 ocorrências foram efetuadas por empresas terceirizadas.
As demais tarefas foram atendidas pela equipe interna de manutenção predial da SP Leituras.

Relatório Fotográfico

Foto 01 – INSTALAÇÃO DOS BANNERS DA PROGRAMAÇÃO

Foto 02 – MANUTENÇÃO PREVENTICA DO GERADOR

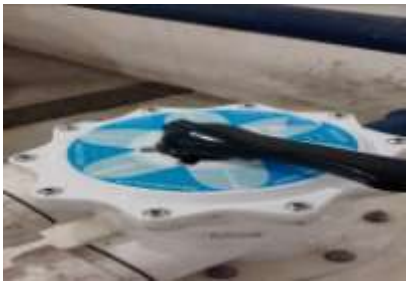


Foto 03 – TROCA DA TAMPA DO FILTRO DO ESPELHO D'AGUA

Foto 04 – MANUTENÇÃO PREVENTIVA DO AR CONDICIONADO

Foto 05 – MANUTENÇÃO PREVENTIVA DOS ELEVADORES	Foto 06 – LAVAGEM DA MEMBRANA DA COBERTURA DO DECK
Foto 07 - LAVAGEM DA CAIXA D'AGUA POTÁVEL	Foto 08 – LAVAGEM DA CAIXA D'AGUA POTÁVEL