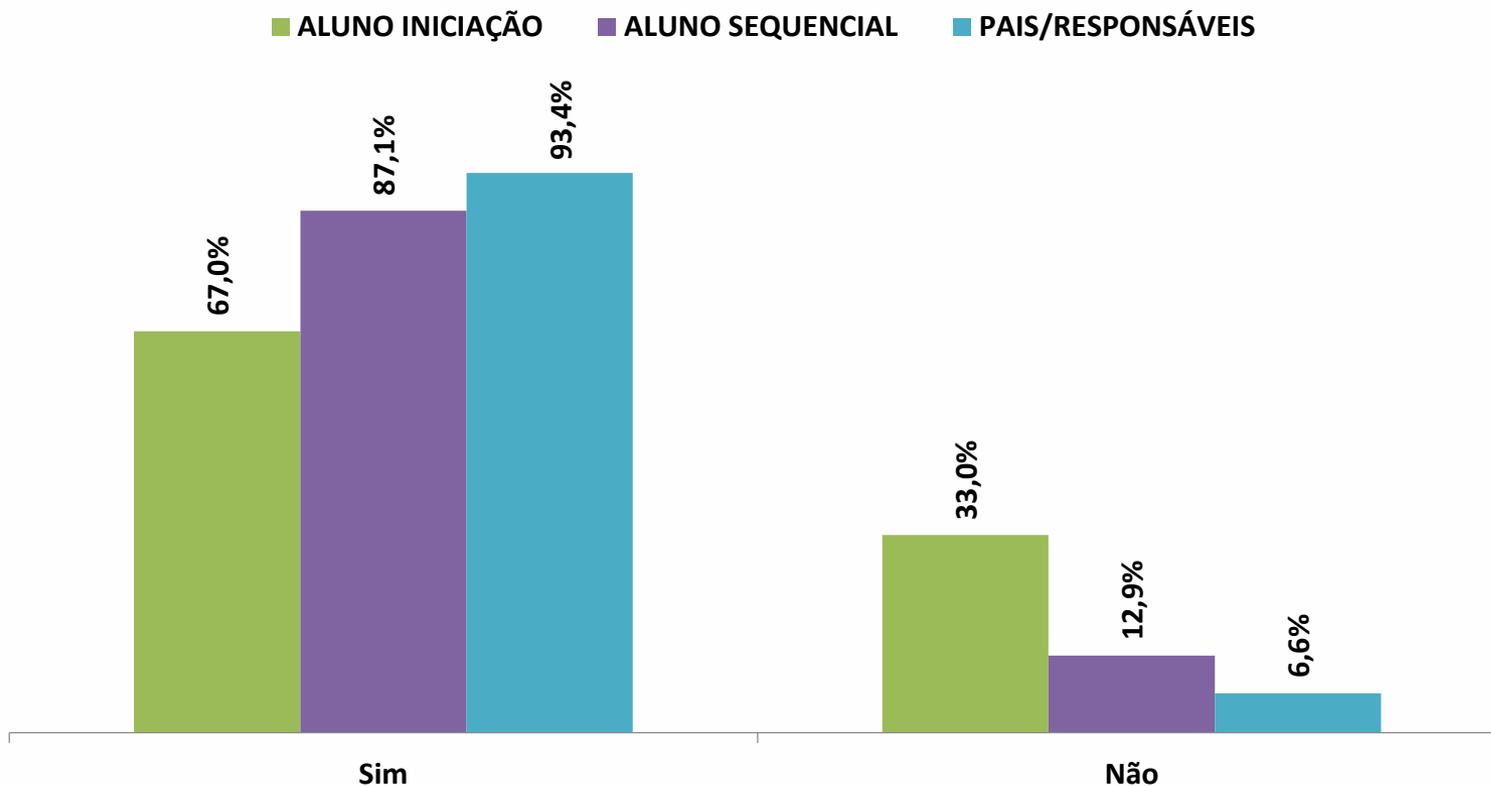


# Percepção de Mudanças após o Programa Guri Santa Marcelina



# Percepção de mudança na vida do Aluno através do Programa Guri Santa Marcelina (Espontânea Única)

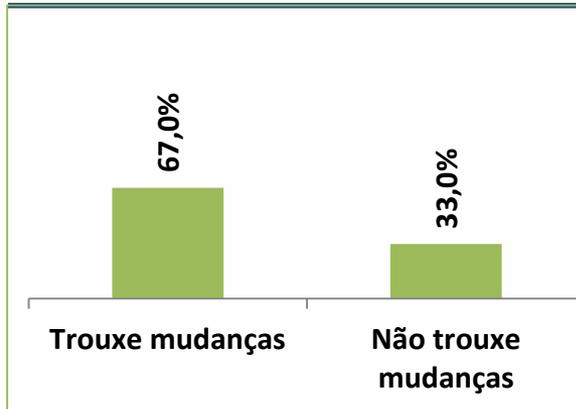


Para a maioria dos alunos, tanto para os da Iniciação quanto Sequencial, e principalmente para os pais/responsáveis, o Programa Guri Santa Marcelina trouxe mudanças na vida do aluno.

Base: 1.447 entrevistas (291 Aluno Iniciação; 761 Aluno Sequencial; 395 Pais/Responsáveis)

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Percepção de mudança na vida do ALUNO DO CURSO DE INICIAÇÃO através do Programa Guri Santa Marcelina (Espontânea Única)



PERCEPÇÃO DE MUDANÇA	TOTAL	IDADE					TEMPO DE APRENDIZADO				Não sabe
		6 anos	7 anos	8 anos	9 anos	10 anos ou +	Até 6 meses	De 7 a 12 meses	De 13 a 24 meses	Acima de 24 meses	
Trouxe mudanças	67,0%	67,0%	33,3%	55,4%	76,7%	70,7%	76,3%	69,8%	63,4%	80,0%	45,5%
Não trouxe mudanças	33,0%	33,0%	66,7%	44,6%	23,3%	29,3%	23,7%	30,2%	36,6%	20,0%	54,5%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>291</b>	<b>21</b>	<b>56</b>	<b>60</b>	<b>116</b>	<b>38</b>	<b>96</b>	<b>142</b>	<b>40</b>	<b>11</b>	<b>2</b>

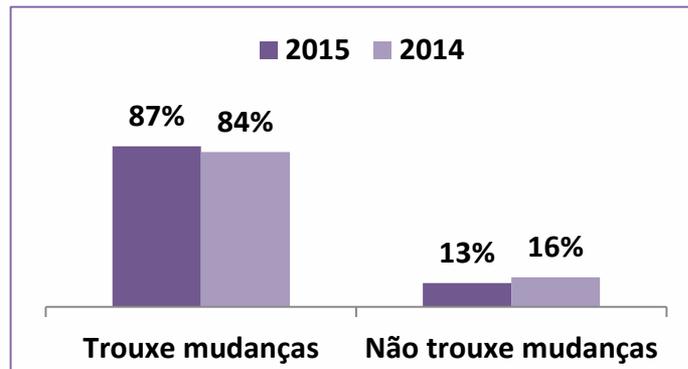
PERCEPÇÃO DE MUDANÇA	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Trouxe mudanças	67,0%	63,2%	79,3%	58,7%	83,3%	60,4%	76,7%	59,5%	79,5%
Não trouxe mudanças	33,0%	36,8%	20,7%	41,3%	16,7%	39,6%	23,3%	40,5%	20,5%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>291</b>	<b>163</b>	<b>82</b>	<b>46</b>	<b>24</b>	<b>101</b>	<b>43</b>	<b>84</b>	<b>39</b>

Para a maioria dos alunos Iniciação, o Programa Guri Santa Marcelina trouxe mudanças na sua vida, principalmente na região Norte e Grande SP/ABC.

Base: 291 entrevistas.

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Percepção de mudança na vida do ALUNO DO CURSO SEQUENCIAL através do Programa Guri Santa Marcelina (Espontânea Única)



PERCEPÇÃO DE MUDANÇA	TOTAL	GÊNERO		TEMPO DE APRENDIZADO					
		Feminino	Masculino	Até 6 meses	De 7 a 12 meses	De 13 a 24 meses	De 25 a 36 meses	De 37 a 48 meses	Acima de 48 meses
Trouxe mudanças	87,1%	88,3%	85,8%	80,4%	88,7%	88,2%	88,7%	92,3%	93,3%
Não trouxe mudanças	12,9%	11,7%	14,2%	19,6%	11,3%	11,8%	11,3%	7,7%	6,7%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>761</b>	<b>394</b>	<b>367</b>	<b>199</b>	<b>195</b>	<b>136</b>	<b>106</b>	<b>65</b>	<b>60</b>

PERCEPÇÃO DE MUDANÇA	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Trouxe mudanças	87,1%	89,3%	87,9%	73,6%	91,7%	89,4%	81,6%	83,0%	88,6%
Não trouxe mudanças	12,9%	10,7%	12,1%	26,4%	8,3%	10,6%	18,4%	17,0%	11,4%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>761</b>	<b>505</b>	<b>165</b>	<b>91</b>	<b>84</b>	<b>322</b>	<b>76</b>	<b>200</b>	<b>79</b>

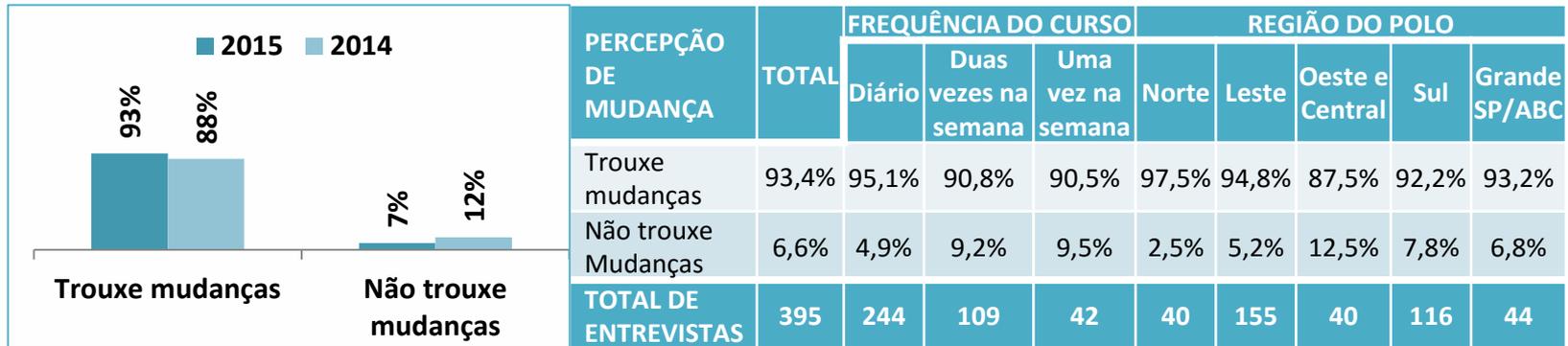
Para a maioria dos alunos Sequencial, o Programa Guri Santa Marcelina trouxe mudanças na sua vida, principalmente para os com maior tempo de aprendizado, e dos polos das regiões Norte, Leste e Grande SP/ABC.

Base: 761 entrevistas.

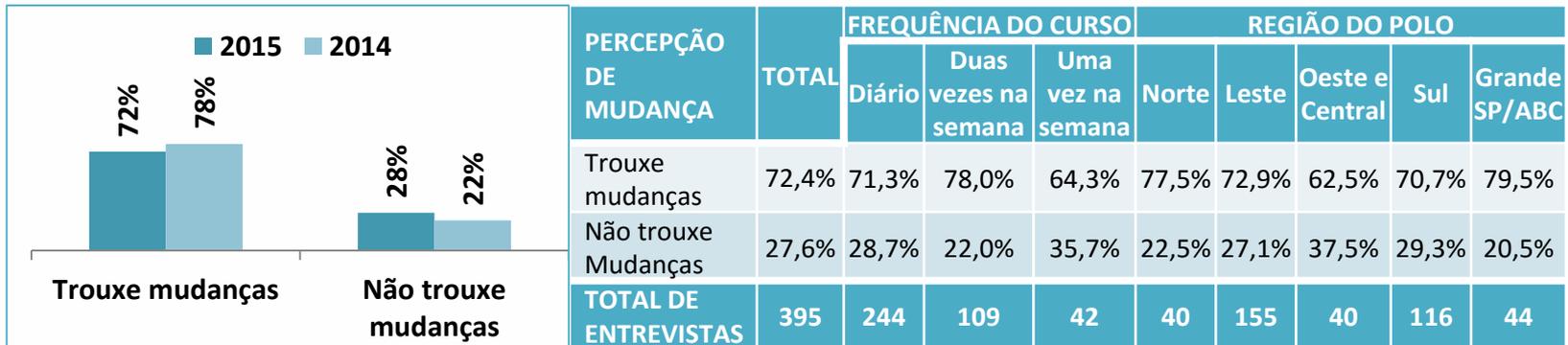
# Percepção de mudança na vida do Aluno e Família através do Programa Guri Santa Marcelina, na opinião dos PAIS/RESPONSÁVEIS

(Espontânea Única)

## TROUXE MUDANÇAS PARA A VIDA DO ALUNO



## TROUXE MUDANÇAS PARA A FAMÍLIA



Para a maioria dos pais/responsáveis, o Programa Guri Santa Marcelina trouxe mudanças para a vida do filho, com crescimento em relação a 2014. E também trouxe mudança para a família, principalmente para os filhos que fazem curso “duas vezes na semana”, e nos polos “da Grande SP/ABC”.

Base: 395 entrevistas.

# Mudanças na vida do ALUNO DA INICIAÇÃO MUSICAL

Somente para quem percebeu alguma mudança (Espontânea Múltipla)

MUDANÇAS	TOTAL	FAIXA ETÁRIA					TEMPO DE APRENDIZADO			
		6 anos	7 anos	8 anos	9 anos	10 anos	Até 6 meses	De 7 a 12 meses	De 13 a 24 meses	Acima de 24 meses
Aprendeu a cantar/Aprendeu notas musicais/Está cantando melhor/Toca melhor os instrumentos	27,7%	14,3%	32,3%	28,3%	30,5%	17,2%	28,4%	26,7%	28,1%	40,0%
Agora se dedica mais com a música/Entende mais de música/Mais interesse com a música	23,1%	14,3%	16,1%	23,9%	25,6%	24,1%	25,4%	21,1%	28,1%	0,0%
Mais feliz/ Mais alegre/ Mais contente	19,0%	28,6%	12,9%	17,4%	20,7%	20,7%	20,9%	20,0%	15,6%	0,0%
Melhorou o comportamento/ Mais disciplina/ Mais responsável/ Mais obediente	10,3%	0,0%	9,7%	8,7%	11,0%	13,8%	13,4%	3,3%	15,6%	60,0%
Ficou mais calmo	8,7%	0,0%	6,5%	4,3%	9,8%	17,2%	7,5%	10,0%	6,3%	20,0%
Está se relacionando melhor com as pessoas/ Perdeu a timidez/ Aprendeu a conviver com os colegas	6,7%	14,3%	9,7%	6,5%	3,7%	10,3%	4,5%	8,9%	6,3%	0,0%
A voz/ Desenvolveu a voz/ Mudou a voz	6,7%	0,0%	6,5%	8,7%	8,5%	0,0%	6,0%	7,8%	6,3%	0,0%
Melhorou a concentração/ Está mais concentrado	5,6%	28,6%	3,2%	2,2%	6,1%	6,9%	4,5%	6,7%	6,3%	0,0%
Fez amizade	5,1%	0,0%	6,5%	8,7%	4,9%	0,0%	3,0%	7,8%	3,1%	0,0%
Estuda mais/Melhorou as notas	4,1%	0,0%	6,5%	4,3%	3,7%	3,4%	3,0%	2,2%	9,4%	0,0%
Fica menos tempo em casa sem fazer nada/ Ocupa mais o tempo	2,6%	0,0%	0,0%	2,2%	4,9%	0,0%	3,0%	2,2%	3,1%	0,0%
Ficou mais organizada	1,0%	0,0%	3,2%	0,0%	1,2%	0,0%	0,0%	2,2%	0,0%	0,0%
Outras citações	4,1%	14,3%	0,0%	6,5%	3,7%	3,4%	6,0%	2,2%	6,3%	0,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>195</b>	<b>7*</b>	<b>31*</b>	<b>46*</b>	<b>82</b>	<b>29*</b>	<b>67</b>	<b>90</b>	<b>32*</b>	<b>5*</b>

No geral, as principais mudanças percebidas na vida dos alunos da Iniciação, espontaneamente, são: aprendeu a cantar, tocar melhor os instrumentos; maior dedicação pela música; está mais feliz; e melhorou seu comportamento. Para os alunos de 6 anos, a principal mudança é “que estão mais felizes”, e para os de 10 anos, “aumentou a dedicação pela música”.

Base: 195 entrevistas.

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Mudanças na vida do ALUNO DA INICIAÇÃO MUSICAL

Somente para quem percebeu alguma mudança (Espontânea Múltipla)

MUDANÇAS	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Aprendeu a cantar/Aprendeu notas musicais/Está cantando melhor/Toca melhor os instrumentos	27,7%	28,2%	26,2%	29,6%	20,0%	24,6%	33,3%	32,0%	25,8%
Agora se dedica mais com a música/Entende mais de música/Mais interesse com a música	23,1%	22,3%	21,5%	29,6%	20,0%	18,0%	18,2%	28,0%	32,3%
Mais feliz/ Mais alegre/ Mais contente	19,0%	19,4%	21,5%	11,1%	15,0%	26,2%	12,1%	16,0%	16,1%
Melhorou o comportamento/ Mais disciplina/ Mais responsável/ Mais obediente	10,3%	10,7%	9,2%	11,1%	15,0%	9,8%	12,1%	6,0%	12,9%
Ficou mais calmo	8,7%	7,8%	10,8%	7,4%	0,0%	14,8%	6,1%	8,0%	6,5%
Está se relacionando melhor com as pessoas/ Perdeu a timidez/ Aprendeu a conviver com os colegas	6,7%	4,9%	9,2%	7,4%	5,0%	1,6%	9,1%	8,0%	12,9%
A voz/ Desenvolveu a voz/ Mudou a voz	6,7%	7,8%	6,2%	3,7%	0,0%	8,2%	9,1%	8,0%	3,2%
Melhorou a concentração/ Está mais concentrado	5,6%	3,9%	7,7%	7,4%	0,0%	6,6%	3,0%	6,0%	9,7%
Fez amizade	5,1%	5,8%	4,6%	3,7%	10,0%	4,9%	6,1%	4,0%	3,2%
Estuda mais/Melhorou as notas	4,1%	3,9%	6,2%	0,0%	0,0%	6,6%	6,1%	2,0%	3,2%
Fica menos tempo em casa sem fazer nada/ Ocupa mais o tempo	2,6%	3,9%	0,0%	3,7%	10,0%	3,3%	0,0%	2,0%	0,0%
Ficou mais organizada	1,0%	1,0%	1,5%	0,0%	0,0%	1,6%	0,0%	2,0%	0,0%
Outras citações	4,1%	4,9%	3,1%	3,7%	15,0%	1,6%	0,0%	6,0%	3,2%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>195</b>	<b>163</b>	<b>82</b>	<b>46</b>	<b>24</b>	<b>101</b>	<b>43</b>	<b>84</b>	<b>39</b>

Para os alunos dos Polos da Grande SP/ABC, a principal mudança foi o “aumento da dedicação pela música”.

Base: 195 entrevistas.

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Mudanças na vida do ALUNO DO SEQUENCIAL

## Somente para quem percebeu alguma mudança (Espontânea Múltipla)

MUDANÇAS	TOTAL	FAIXA ETÁRIA			TEMPO DE APRENDIZADO					
		10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +	Até 6 meses	De 7 a 12 meses	De 13 a 24 meses	De 25 a 36 meses	De 37 a 48 meses	Acima de 48 meses
Aprende mais coisas relacionadas a músicas/ Aprendeu a ler notas/Entende mais sobre a música/ Ficou mais interessado pela música/Aperfeiçoar aprendizado/Aprimorou o aprendizado/Evoluiu na qualidade de músico	28,5%	31,3%	26,2%	26,9%	29,4%	31,8%	26,7%	28,7%	21,7%	26,8%
Desenvolveu o lado social/Convivência social/Relação com pessoas/ Interage com pessoas	21,7%	20,0%	20,4%	26,3%	17,5%	24,9%	24,2%	22,3%	8,3%	32,1%
Melhorou na escola/Dedicação maior nos estudos/Melhorou a concentração	20,1%	19,6%	16,3%	25,7%	16,9%	12,1%	28,3%	26,6%	31,7%	12,5%
Apreendeu a tocar instrumentos/ Desenvolvimento com os instrumentos/Apreendeu mais sobre teoria musical	18,9%	20,7%	16,3%	19,2%	20,6%	18,5%	18,3%	14,9%	25,0%	16,1%
Mais responsável/ Tem mais responsabilidade	14,9%	15,3%	18,1%	10,2%	16,9%	15,0%	14,2%	13,8%	15,0%	12,5%
Mais experiente/Mais determinado/Mais seguro/Mais comprometido	12,7%	7,6%	15,8%	16,8%	11,9%	12,7%	8,3%	13,8%	18,3%	16,1%
Mais feliz	3,3%	3,6%	2,3%	4,2%	3,1%	2,3%	3,3%	4,3%	5,0%	3,6%
Está mais calmo	3,3%	3,3%	3,6%	3,0%	4,4%	3,5%	2,5%	2,1%	1,7%	5,4%
A voz/ Melhorou a voz/ Afinou mais a voz	2,7%	3,3%	2,3%	2,4%	2,5%	3,5%	3,3%	2,1%	3,3%	0,0%
Melhorou na coordenação motora/Melhor audição/Melhorou audição, percepção/Melhorou a saúde/Ajudou a respirar melhor/Alongar os dedos	1,7%	1,1%	2,7%	1,2%	1,3%	1,7%	1,7%	2,1%	0,0%	3,6%
Outras citações	8,9%	7,6%	7,7%	12,6%	11,3%	8,1%	8,3%	6,4%	5,0%	14,3%
Não sabe/Não lembra	0,8%	1,1%	0,9%	0,0%	0,6%	0,6%	1,7%	0,0%	0,0%	1,8%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>663</b>	<b>275</b>	<b>221</b>	<b>167</b>	<b>160</b>	<b>173</b>	<b>120</b>	<b>94</b>	<b>60</b>	<b>56</b>

No geral, espontaneamente, as principais mudanças percebidas na vida dos alunos do Sequencial, são: maior aprendizado sobre música, desenvolvimento do lado social; melhorou o desempenho na escola; aprendeu a tocar instrumentos; e ficou mais responsável. Para os alunos com tempo de aprendizado de 13 a 24 meses e de 37 a 48 meses, a principal mudança foi “que melhorou o desempenho na escola”.

Base: 663 entrevistas.

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Mudanças na vida do ALUNO DO SEQUENCIAL

Somente para quem percebeu alguma mudança (Espontânea Múltipla)

MUDANÇAS	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Aprende mais coisas relacionadas a músicas/ Aprendeu a ler notas/Entende mais sobre a música/ Ficou mais interessado pela música/Aperfeiçoar aprendizado/ Aprimorou o aprendizado/Evoluiu na qualidade de músico	28,5%	25,7%	35,9%	31,3%	27,3%	25,3%	37,1%	28,3%	35,7%
Desenvolveu o lado social/Convivência social/Relação com pessoas/ Interação com pessoas	21,7%	25,1%	15,2%	13,4%	23,4%	24,7%	9,7%	22,3%	17,1%
Melhorou na escola/Dedicação maior nos estudos/Melhorou a concentração	20,1%	20,4%	15,2%	28,4%	19,5%	18,4%	21,0%	21,7%	22,9%
Aprendeu a tocar instrumentos/ Desenvolvimento com os instrumentos/Aprendeu mais sobre teoria musical	18,9%	18,6%	22,8%	11,9%	15,6%	19,4%	21,0%	18,1%	20,0%
Mais responsável/ Tem mais responsabilidade	14,9%	16,2%	12,4%	11,9%	11,7%	18,1%	14,5%	13,3%	10,0%
Mais experiente/Mais determinado/Mais seguro/Mais comprometido	12,7%	12,6%	14,5%	9,0%	15,6%	12,2%	11,3%	10,2%	18,6%
Mais feliz	3,3%	2,7%	1,4%	11,9%	5,2%	3,1%	4,8%	2,4%	2,9%
Está mais calmo	3,3%	3,3%	3,4%	3,0%	0,0%	3,5%	4,8%	5,4%	0,0%
A voz/ Melhorou a voz/ Afinou mais a voz	2,7%	2,4%	4,1%	1,5%	3,9%	2,4%	1,6%	3,6%	1,4%
Melhorou na coordenação motora/Melhor audição/Melhorou audição, percepção/Melhorou a saúde/Ajudou a respirar melhor/Alongar os dedos	1,7%	2,0%	0,7%	1,5%	0,0%	2,8%	0,0%	1,8%	0,0%
Outras citações	8,9%	8,6%	9,7%	9,0%	7,8%	6,6%	16,1%	10,8%	8,6%
Não sabe/Não lembra	0,8%	1,1%	0,0%	0,0%	6,5%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>663</b>	<b>451</b>	<b>145</b>	<b>67</b>	<b>77</b>	<b>288</b>	<b>62</b>	<b>166</b>	<b>70</b>

As principais mudanças percebidas na vida dos alunos do Sequencial, tanto pela frequência do curso e região do Polo, é o maior aprendizado sobre música, melhor relação com as pessoas, e maior dedicação na escola.

Base: 663 entrevistas.

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Mudanças na vida do Filho, segundo dos PAIS/RESPONSÁVEIS

Somente para quem percebeu alguma mudança (Espontânea Múltipla)

MUDANÇAS	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Melhorou a comunicação/Fala e se comunica melhor/Perdeu a timidez/Aprendendo a se relacionar melhor/Se socializa melhor	23,0%	25,0%	19,2%	21,1%	20,5%	23,8%	5,7%	29,0%	22,0%
Conhecimento musical/Aprendeu a cantar melhor/Aprendeu a tocar e cantar	13,8%	12,5%	14,1%	21,1%	10,3%	11,6%	22,9%	15,0%	14,6%
Mais interesse por música/Aumentou o gosto pela música	11,9%	12,1%	11,1%	13,2%	15,4%	8,2%	22,9%	13,1%	9,8%
Mais responsabilidade/Mais responsável com horários	10,8%	12,1%	12,1%	0,0%	5,1%	15,0%	8,6%	9,3%	7,3%
Disciplina/Está se tornando mais disciplinado	10,6%	11,2%	10,1%	7,9%	7,7%	14,3%	20,0%	3,7%	9,8%
Melhorou a concentração/Estão mais centrados	9,2%	9,1%	11,1%	5,3%	15,4%	6,8%	11,4%	10,3%	7,3%
Ficou mais calmo/Acalmou as crianças	8,4%	7,3%	10,1%	10,5%	0,0%	10,2%	5,7%	10,3%	7,3%
Dedicação/Esforço e dedicação	7,6%	7,3%	7,1%	10,5%	5,1%	10,2%	5,7%	6,5%	4,9%
Melhorou o comportamento/Mudança de comportamento em geral	6,0%	3,4%	6,1%	21,1%	2,6%	3,4%	0,0%	7,5%	19,5%
A desenvoltura/Desenvolvimento escolar e pessoal	5,7%	6,9%	5,1%	0,0%	5,1%	4,8%	2,9%	9,3%	2,4%
Ficou mais feliz/Está mais feliz porque gosta muito de música	5,1%	4,3%	5,1%	10,5%	5,1%	4,8%	17,1%	2,8%	2,4%
Está mais atento/Mais ativo	4,9%	6,0%	3,0%	2,6%	7,7%	6,1%	5,7%	3,7%	0,0%
Fez novas amizades/Fez boas amizades	3,3%	5,2%	0,0%	0,0%	5,1%	2,7%	2,9%	4,7%	0,0%
Organização/Mais organizado	3,0%	3,4%	3,0%	0,0%	2,6%	3,4%	2,9%	1,9%	4,9%
Mais aplicada na escola/Mais interesse nos estudos	2,7%	2,6%	4,0%	0,0%	2,6%	4,1%	2,9%	0,9%	2,4%
Formação cultural/Adquiriu mais hábitos culturais	2,7%	2,6%	3,0%	2,6%	5,1%	2,7%	0,0%	3,7%	0,0%
Comprometimento	2,7%	3,4%	1,0%	2,6%	2,6%	2,7%	5,7%	2,8%	0,0%
Estão mais envolvidas com a música/Estimula a música cada vez mais	1,6%	2,2%	0,0%	2,6%	2,6%	1,4%	2,9%	1,9%	0,0%
Mudou a rotina	1,1%	0,9%	0,0%	5,3%	2,6%	2,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Amadureceu mais	1,1%	1,7%	0,0%	0,0%	0,0%	2,0%	0,0%	0,9%	0,0%
Mais inteligente/Raciocínio mais rápido	1,1%	1,3%	1,0%	0,0%	0,0%	2,0%	2,9%	0,0%	0,0%
Outras citações	22,2%	21,6%	27,3%	13,2%	35,9%	16,3%	31,4%	19,6%	29,3%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>369</b>	<b>232</b>	<b>99</b>	<b>38</b>	<b>39</b>	<b>147</b>	<b>35</b>	<b>107</b>	<b>41</b>

Espontaneamente, analisando pela frequência e região do Polo, as principais mudanças percebidas pelos pais e responsáveis na vida do filho, são: melhorou a comunicação; melhorou o conhecimento musical; aumentou o interesse pela música; tem mais responsabilidade; e tem mais disciplina. Na região Oeste/Central, as principais mudanças foram: melhorou o conhecimento musical e aumentou o interesse pela música.

Base: 369 entrevistas.

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Mudanças na vida da Família, segundo dos PAIS/RESPONSÁVEIS

Somente para quem percebeu alguma mudança (Espontânea Múltipla)

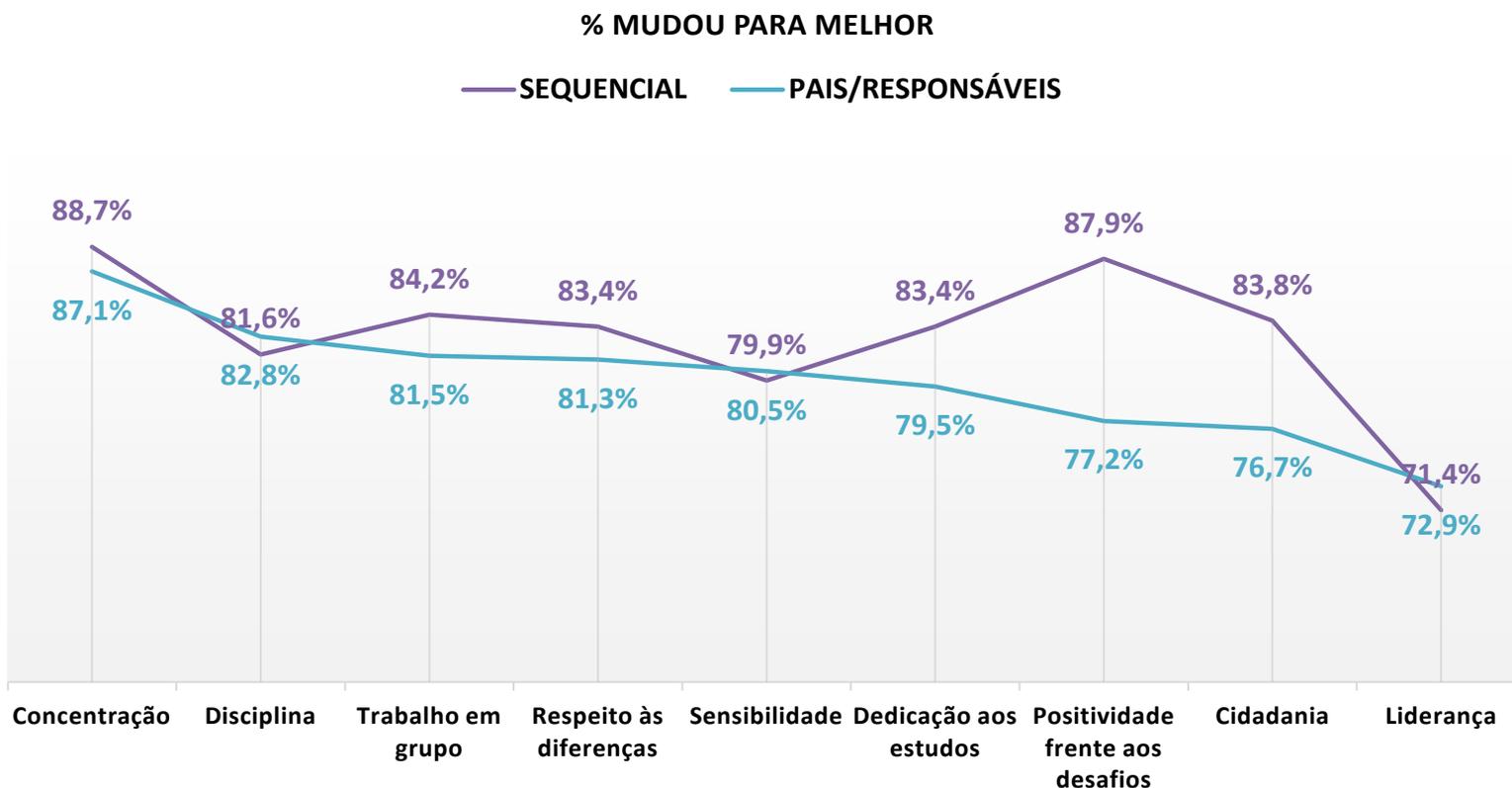
MUDANÇAS	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
A família está participando/Mais interação, mais participação de todos/Família ficou mais unida/Apoiam e incentivam mais	38,1%	38,5%	36,5%	40,7%	48,4%	41,6%	44,0%	26,8%	40,0%
Aumentou o interesse musical/Mais interação com a música/A música começou a fazer mais parte da família	15,4%	16,1%	15,3%	11,1%	9,7%	15,9%	16,0%	18,3%	11,4%
Envolvimento com a cultura/Aprimorou culturalmente	10,5%	14,4%	3,5%	7,4%	9,7%	13,3%	4,0%	13,4%	0,0%
Trouxe felicidade para a família/Alegria do filho é a felicidade do pai	8,7%	8,0%	9,4%	11,1%	0,0%	9,7%	12,0%	13,4%	0,0%
Mudança na rotina/Mudança de hábitos	7,3%	9,2%	4,7%	3,7%	16,1%	6,2%	4,0%	6,1%	8,6%
Responsabilidade com outra atividade/A realização de uma atividade que a filha gosta	5,9%	4,0%	10,6%	3,7%	9,7%	2,7%	4,0%	8,5%	8,6%
Novo aprendizado/Aprender coisas diferentes/Mais conhecimento	3,1%	4,0%	1,2%	3,7%	9,7%	0,9%	0,0%	3,7%	5,7%
Mais tranquilidade/Tranquilidade em relação a educação dele	2,8%	3,4%	1,2%	3,7%	3,2%	2,7%	8,0%	2,4%	0,0%
Algumas mudanças de comportamento/Comportamento, mais atenção com o menino	2,8%	2,9%	2,4%	3,7%	3,2%	1,8%	0,0%	4,9%	2,9%
Disciplina para toda família	2,8%	2,3%	3,5%	3,7%	6,5%	2,7%	4,0%	2,4%	0,0%
Comprometimento	1,7%	2,3%	1,2%	0,0%	0,0%	1,8%	0,0%	2,4%	2,9%
A melhoria no canto	1,7%	2,3%	1,2%	0,0%	0,0%	3,5%	0,0%	0,0%	2,9%
Concentração	1,0%	1,1%	1,2%	0,0%	0,0%	0,9%	0,0%	2,4%	0,0%
O fato de seguir uma carreira/lado profissional	1,0%	0,6%	2,4%	0,0%	0,0%	0,9%	0,0%	0,0%	5,7%
Aprende convívio social	1,0%	0,6%	2,4%	0,0%	0,0%	0,9%	4,0%	1,2%	0,0%
Está mais interessada	0,7%	0,0%	2,4%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,2%	2,9%
A autoestima da família	0,7%	1,1%	0,0%	0,0%	0,0%	1,8%	0,0%	0,0%	0,0%
Mais harmonia	0,7%	0,0%	2,4%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,2%	2,9%
Comunicação/Ele está mais comunicativo	0,7%	1,1%	0,0%	0,0%	0,0%	1,8%	0,0%	0,0%	0,0%
Outras citações	13,3%	13,2%	14,1%	11,1%	6,5%	10,6%	20,0%	14,6%	20,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>286</b>	<b>174</b>	<b>85</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>113</b>	<b>25</b>	<b>82</b>	<b>35</b>

Espontaneamente, analisando pela frequência e região do polo, as principais mudanças percebidas pelos pais e responsáveis na vida da família, são: participação da família, mais união; aumentou o interesse musical; e envolvimento com a cultura. A união da família tem maior percentual na região Norte.

Base: 286 entrevistas.

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Percepção de mudança na vida do Aluno através do Programa Guri Santa Marcelina (Estimulada Única)

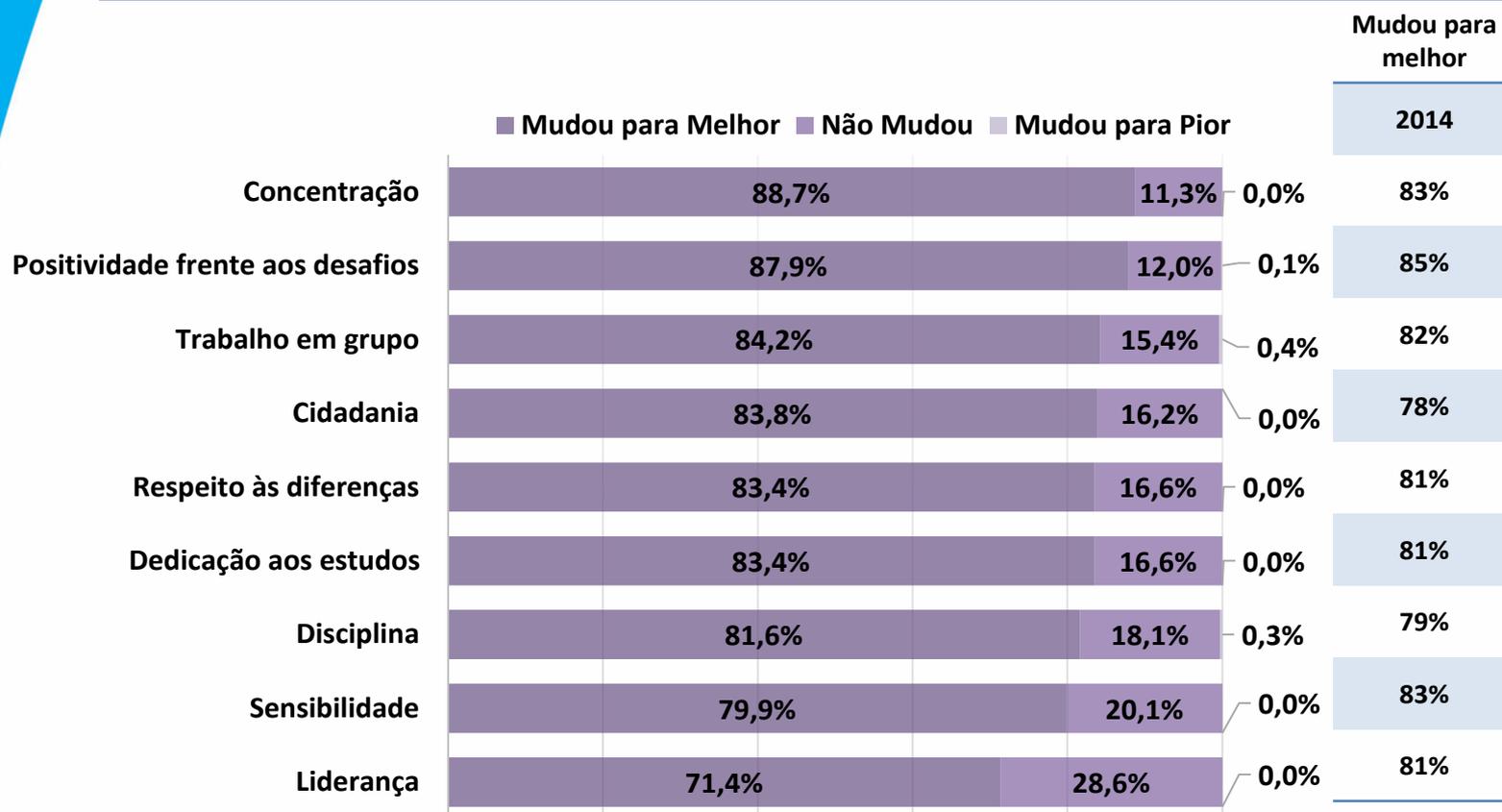


No geral, percebe-se que é grande a percepção de mudança na vida do aluno em todos os aspectos analisados, principalmente junto ao aluno do Sequencial.

Base: 1.156 entrevistas (761 Aluno Sequencial; 395 Pais/Responsáveis).

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Percepção do ALUNO SEQUENCIAL em relação à mudanças na vida desde que começou a fazer o curso de música (Estimulada Única)

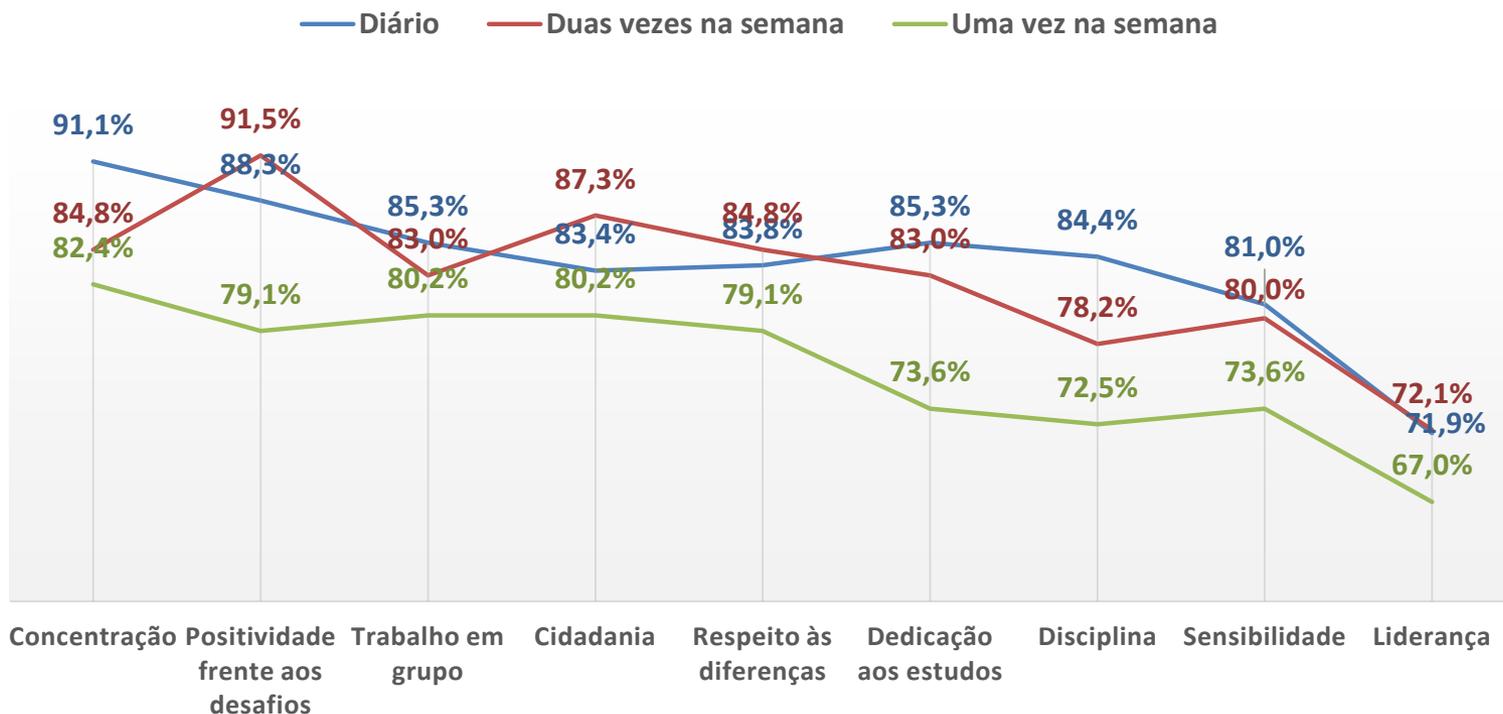


Estimulando, no geral, houve mudança para melhor na vida dos alunos do Sequencial, desde que começou a fazer o curso de música, em todos os fatores em análise, principalmente quanto a concentração; positividade frente aos desafios; e trabalho em grupo. Comparado com 2014, houve crescimento em praticamente todos os fatores. O índice de Liderança apresentou queda significativa.

Base: 761 entrevistas.

# Percepção do ALUNO SEQUENCIAL em relação à mudanças na vida desde que começou a fazer o curso de música (Estimulada Única)

## 2015 - % MUDOU PARA MELHOR POR FREQUÊNCIA DO CURSO



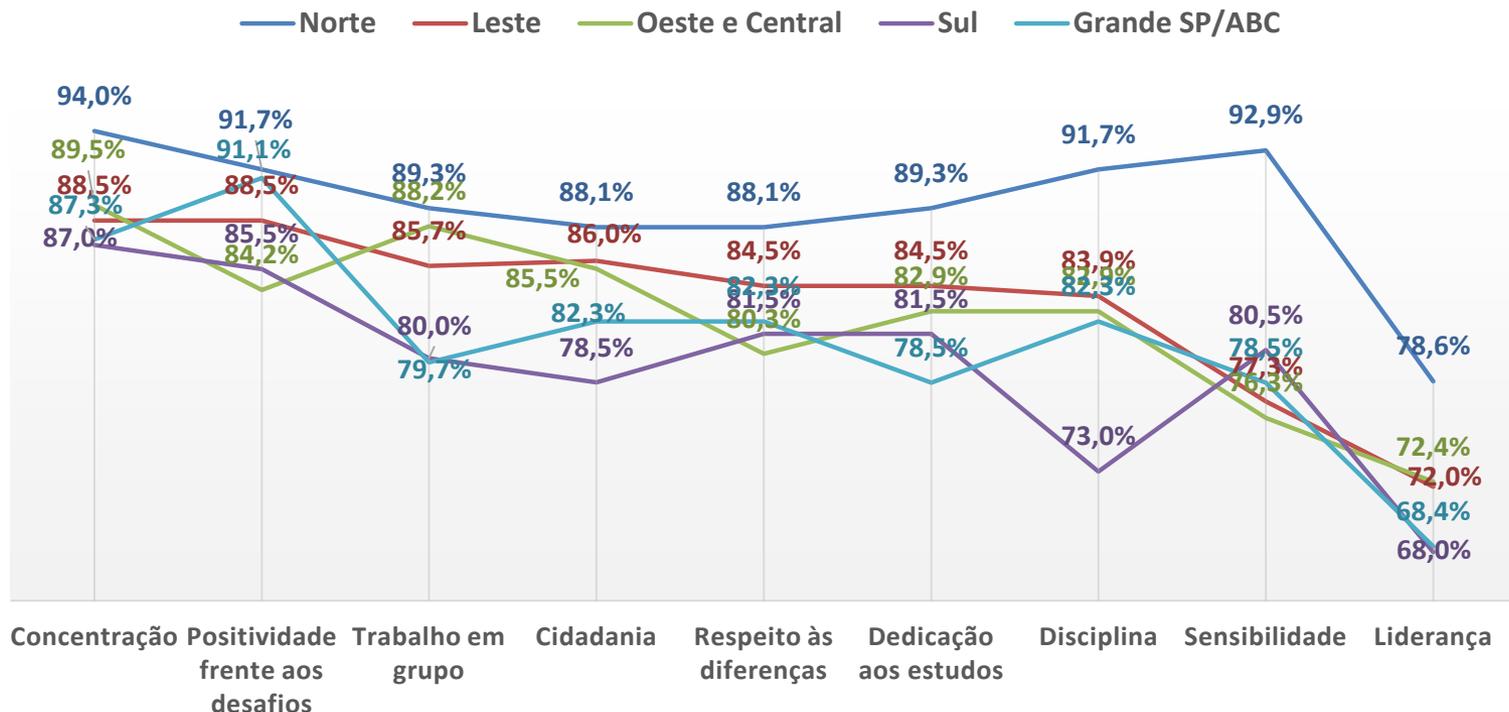
Analisando se houve mudança para melhor na vida dos alunos do Sequencial por frequência do curso, o “diário” apresentou melhores índices em cinco (55%) dos nove atributos avaliados.

Base: 761 entrevistas.

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Percepção do ALUNO SEQUENCIAL em relação à mudanças na vida desde que começou a fazer o curso de música (Estimulada Única)

## 2015 - % MUDOU PARA MELHOR POR REGIÃO

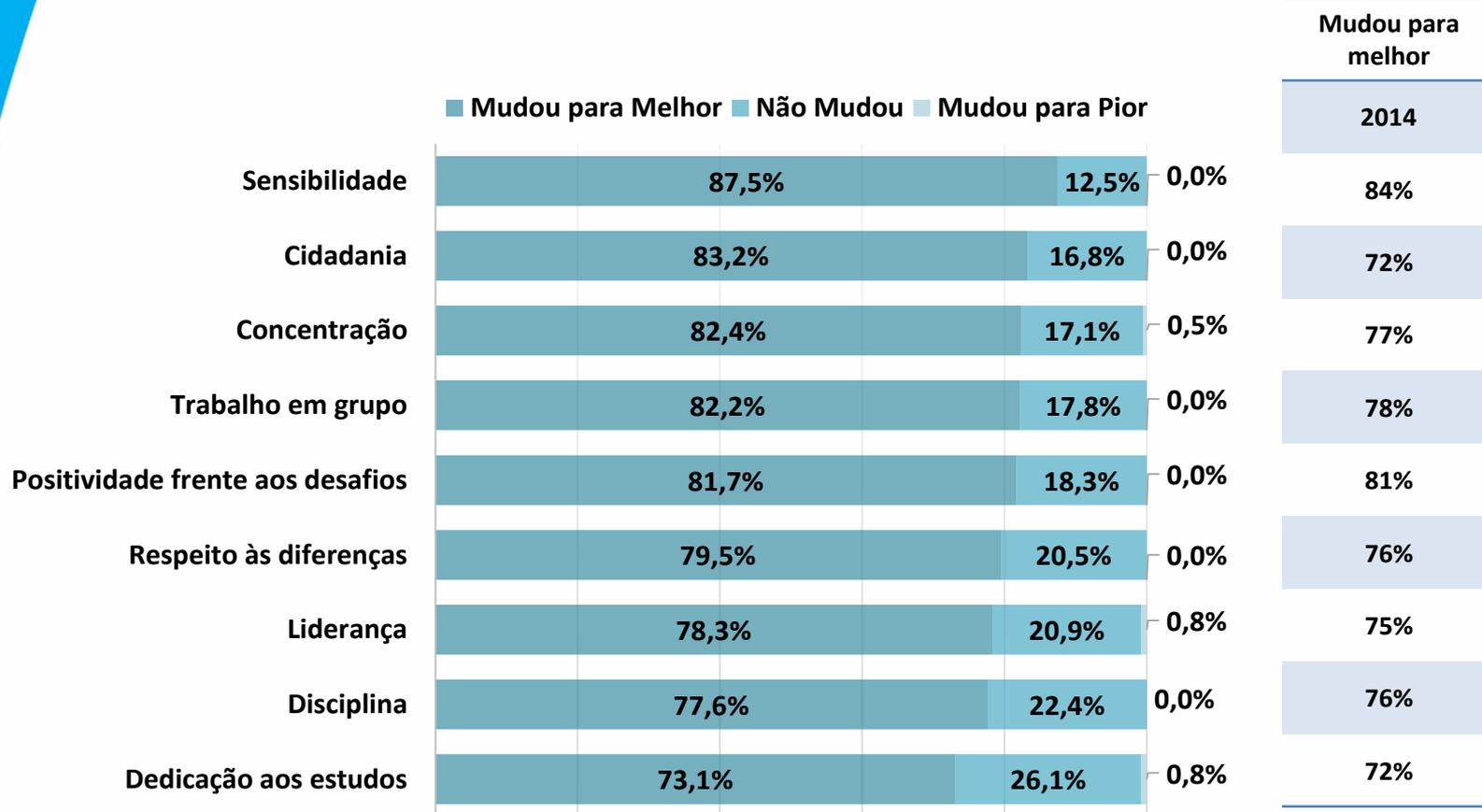


Analisando se houve mudança para melhor na vida dos alunos do Sequencial, por região, a Norte apresentou melhores índices em todos os atributos. A região Sul apresentou, no geral, o menor desempenho.

Base: 761 entrevistas.

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Percepção dos PAIS/RESPONSÁVEIS em relação à mudanças na vida do filho desde que começou a fazer o curso de música (Estimulada Única)



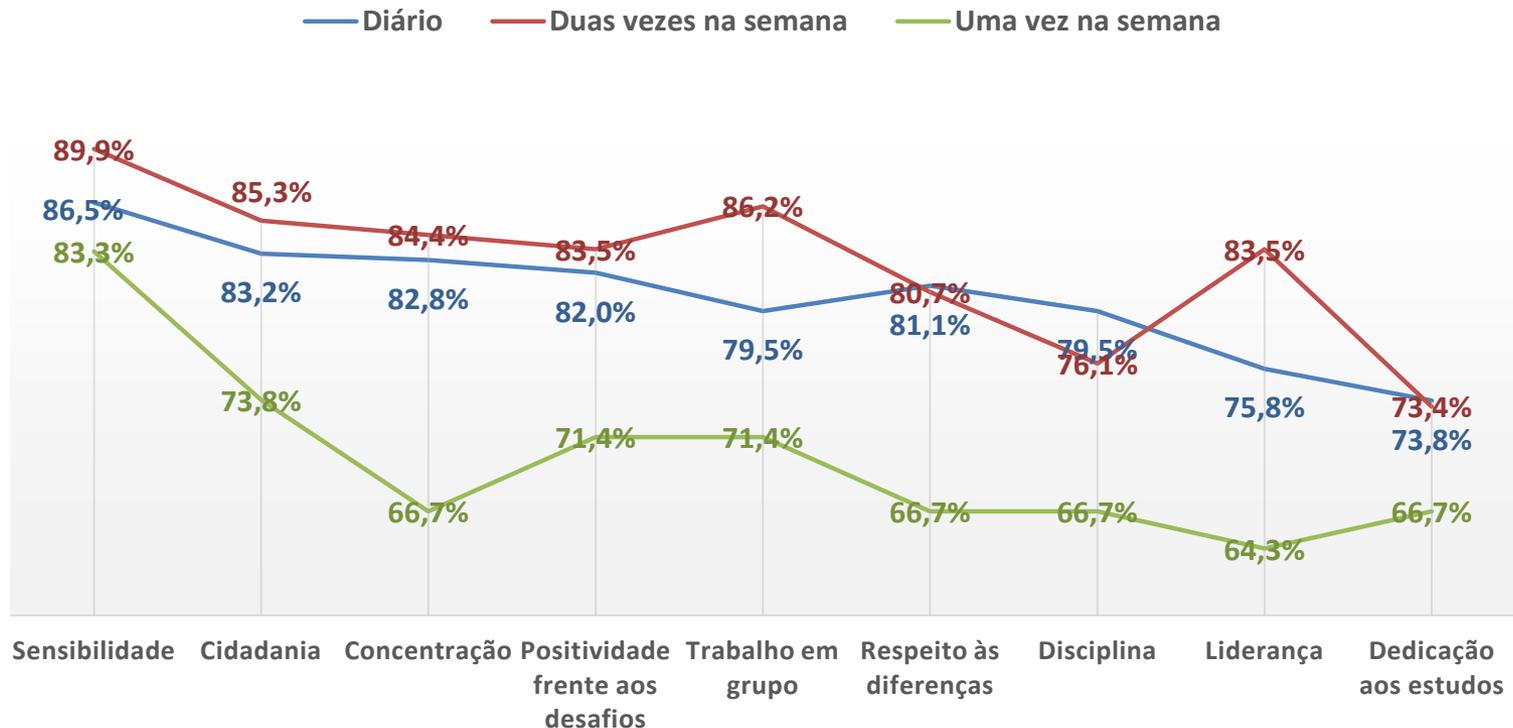
Estimulando, no geral, para os pais/responsáveis, houve mudança para melhor na vida dos alunos, desde que começou a fazer o curso de música, em todos os fatores em análise, principalmente na sensibilidade e cidadania. Comparado com 2014, houve crescimento em todos os fatores analisados. Excelente resultado.

Base: 395 entrevistas.

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Percepção dos PAIS/RESPONSÁVEIS em relação à mudanças na vida do filho desde que começou a fazer o curso de música (Estimulada Única)

## 2015 - % MUDOU PARA MELHOR POR FREQUÊNCIA DO CURSO



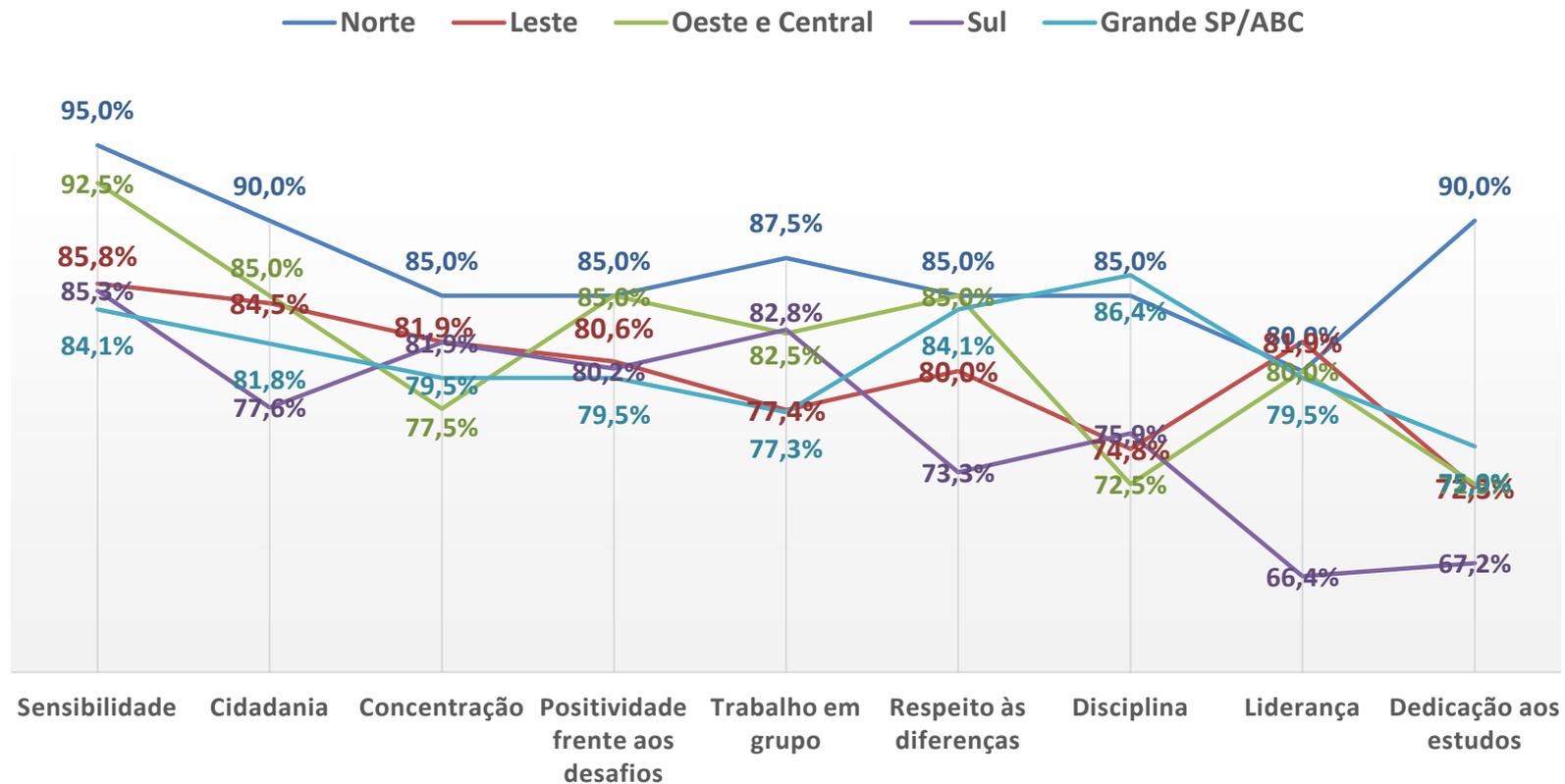
Analisando se houve mudança para melhor na vida dos filhos, por frequência do curso, o “duas vezes na semana” apresentou melhores índices em seis (66%) dos nove atributos avaliados.

Base: 395 entrevistas.

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Percepção dos PAIS/RESPONSÁVEIS em relação à mudanças na vida do filho desde que começou a fazer o curso de música (Estimulada Única)

## 2015 - % MUDOU PARA MELHOR POR REGIÃO

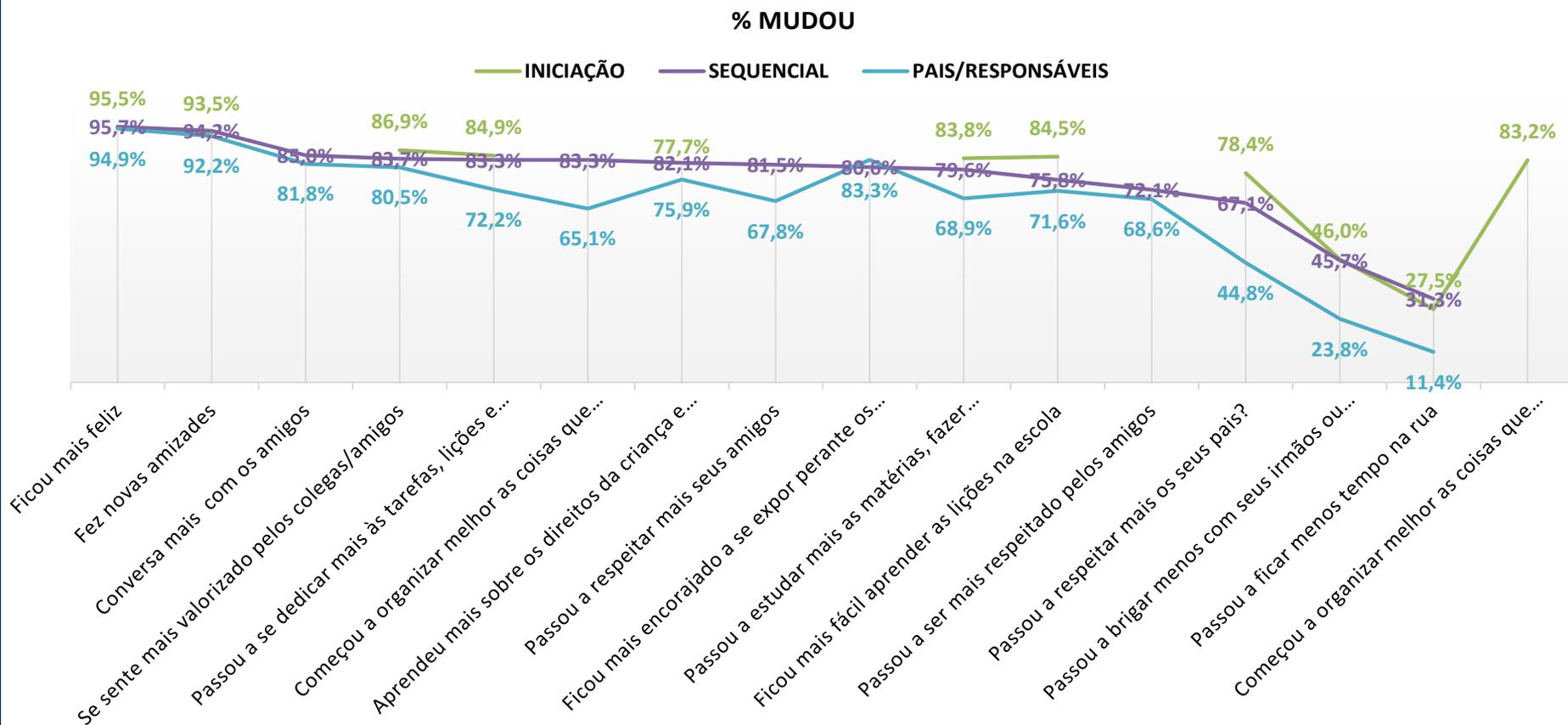


Analizando se houve mudança para melhor na vida dos filhos, por região, a Norte apresentou melhores índices cindo dos nove (55%) atributos avaliados. A região Sul apresentou menor desempenho.

Base: 395 entrevistas.

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Percepção de mudança na vida do Aluno através do Programa Guri Santa Marcelina (Estimulada Única)

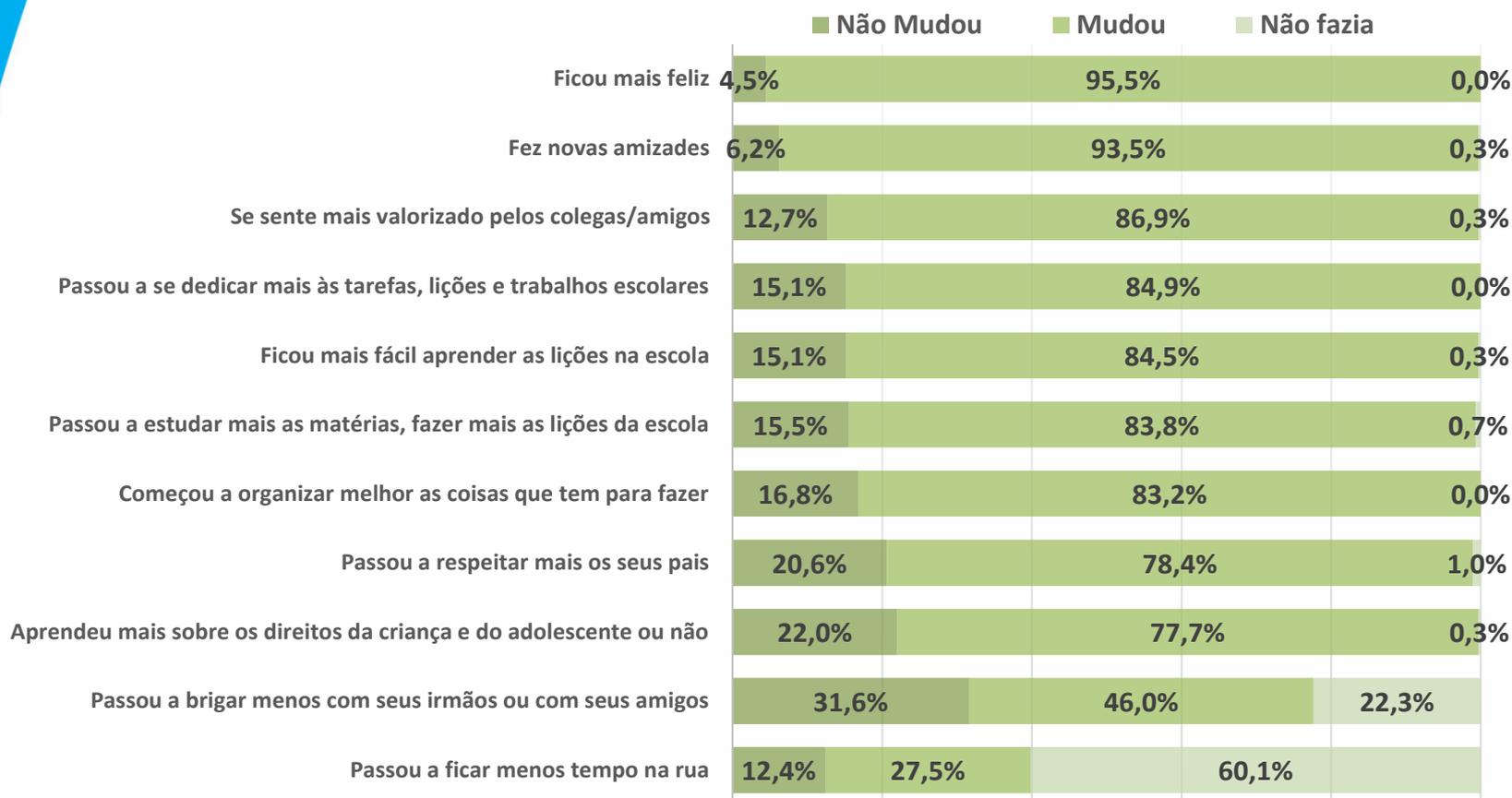


No geral, em todos os públicos entrevistados, verifica-se que é grande a percepção de mudança na vida do aluno em todos os aspectos analisados, principalmente nos fatores “ficou mais feliz” e “fez novas amizades”.

Base: 1.447 entrevistas (291 Aluno Iniciação; 761 Aluno Sequencial; 395 Pais/Responsáveis)

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Percepção do ALUNO DA INICIAÇÃO MUSICAL em relação à mudanças na vida desde que começou a fazer o Curso de Música (Estimulada Única)



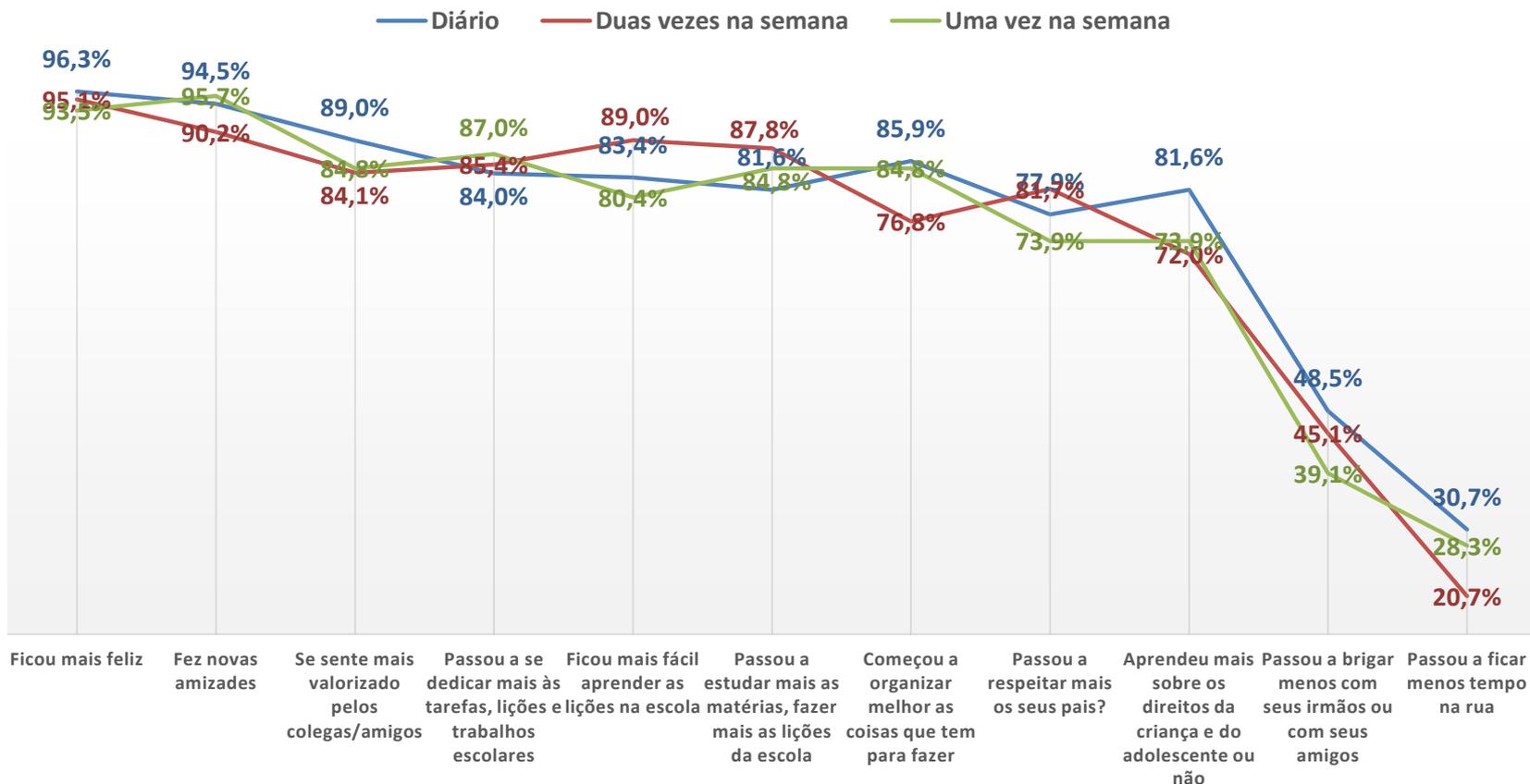
Estimulando, praticamente todos os alunos da Iniciação Musical, desde que começaram a fazer o Curso de Música, ficaram mais felizes e fizeram novas amizades.

Base: 291 entrevistas.

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Percepção do ALUNO DA INICIAÇÃO MUSICAL em relação à mudanças na vida desde que começou a fazer o Curso de Música (Estimulada Única)

2015 - % MUDOU APÓS FREQUENTAR O PROGRAMA POR FREQUÊNCIA DO CURSO



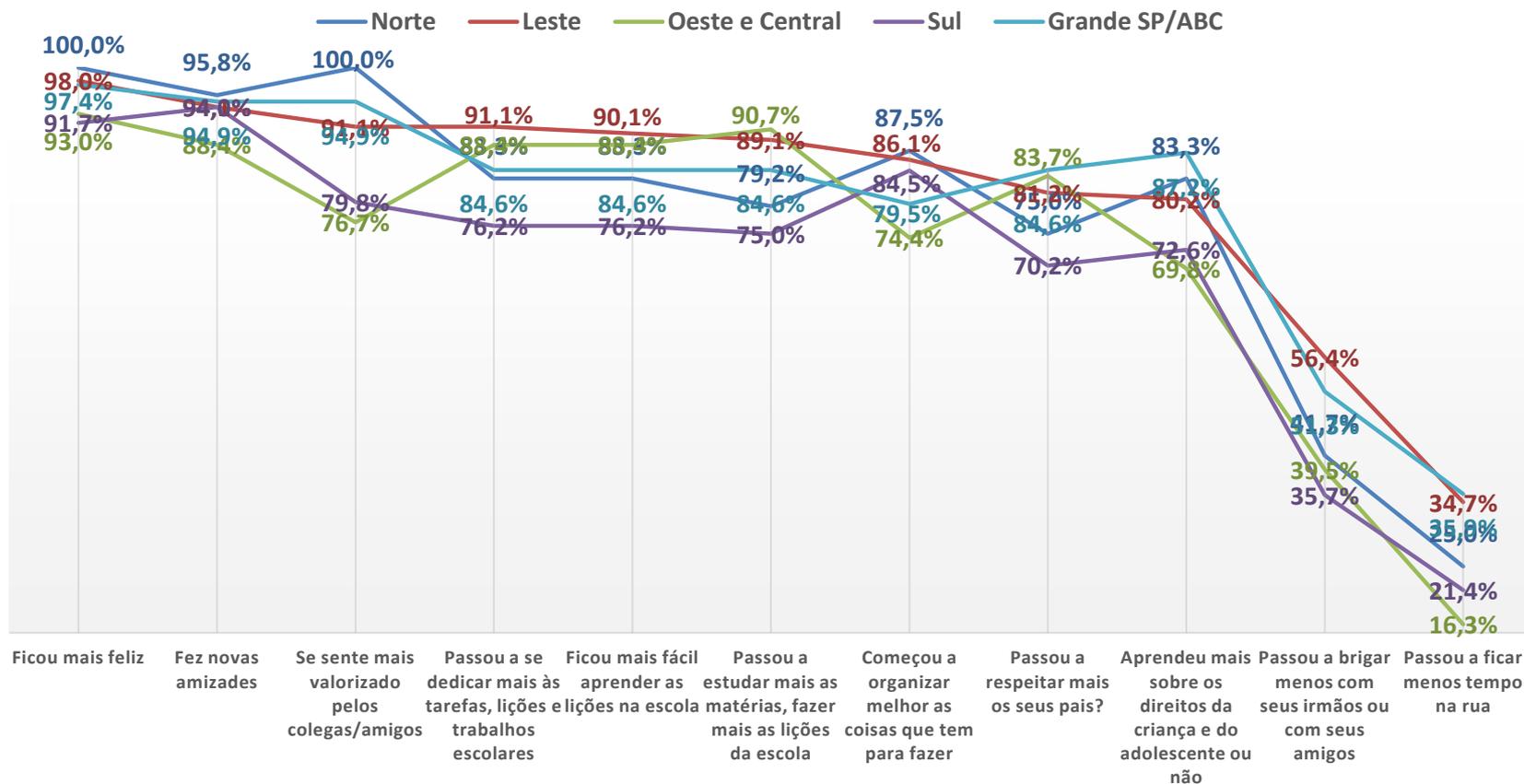
Analisando as mudanças na vida dos alunos do Iniciação, por frequência do curso, o “diário” apresentou melhores índices em sete (64%) dos onze atributos avaliados.

Base: 291 entrevistas.

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Percepção do ALUNO DA INICIAÇÃO MUSICAL em relação à mudanças na vida desde que começou a fazer o Curso de Música (Estimulada Única)

2015 - % MUDOU APÓS FREQUENTAR O PROGRAMA POR REGIÃO

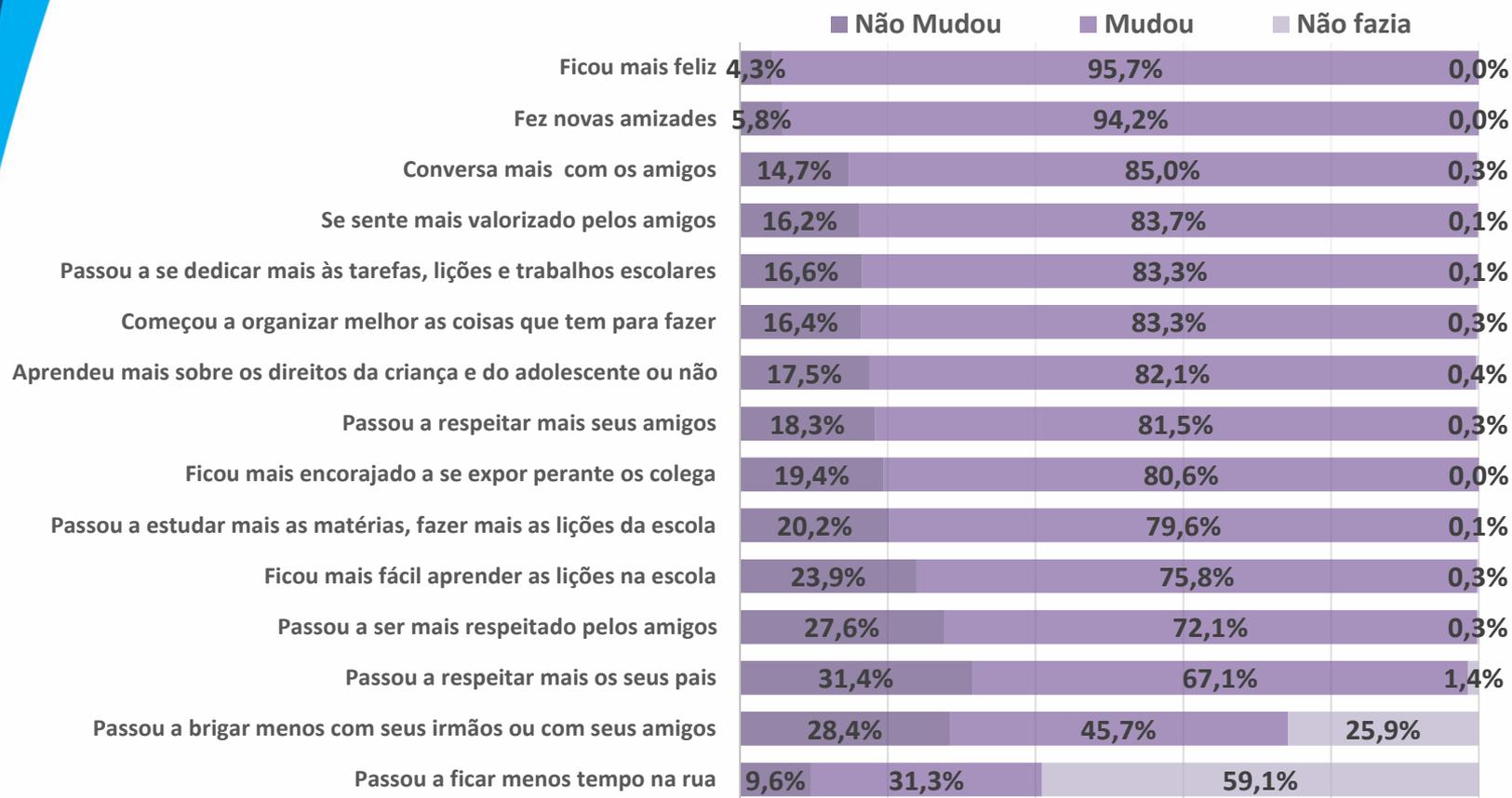


Analisando as mudanças na vida dos alunos do Iniciação, por região, a Norte apresentou melhores índices em cinco (45%) dos onze atributos avaliados. A região Sul apresentou menor desempenho.

Base: 291 entrevistas.

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Percepção do ALUNO SEQUENCIAL em relação à mudanças na vida desde que começou a fazer o curso de música (Estimulada Única)



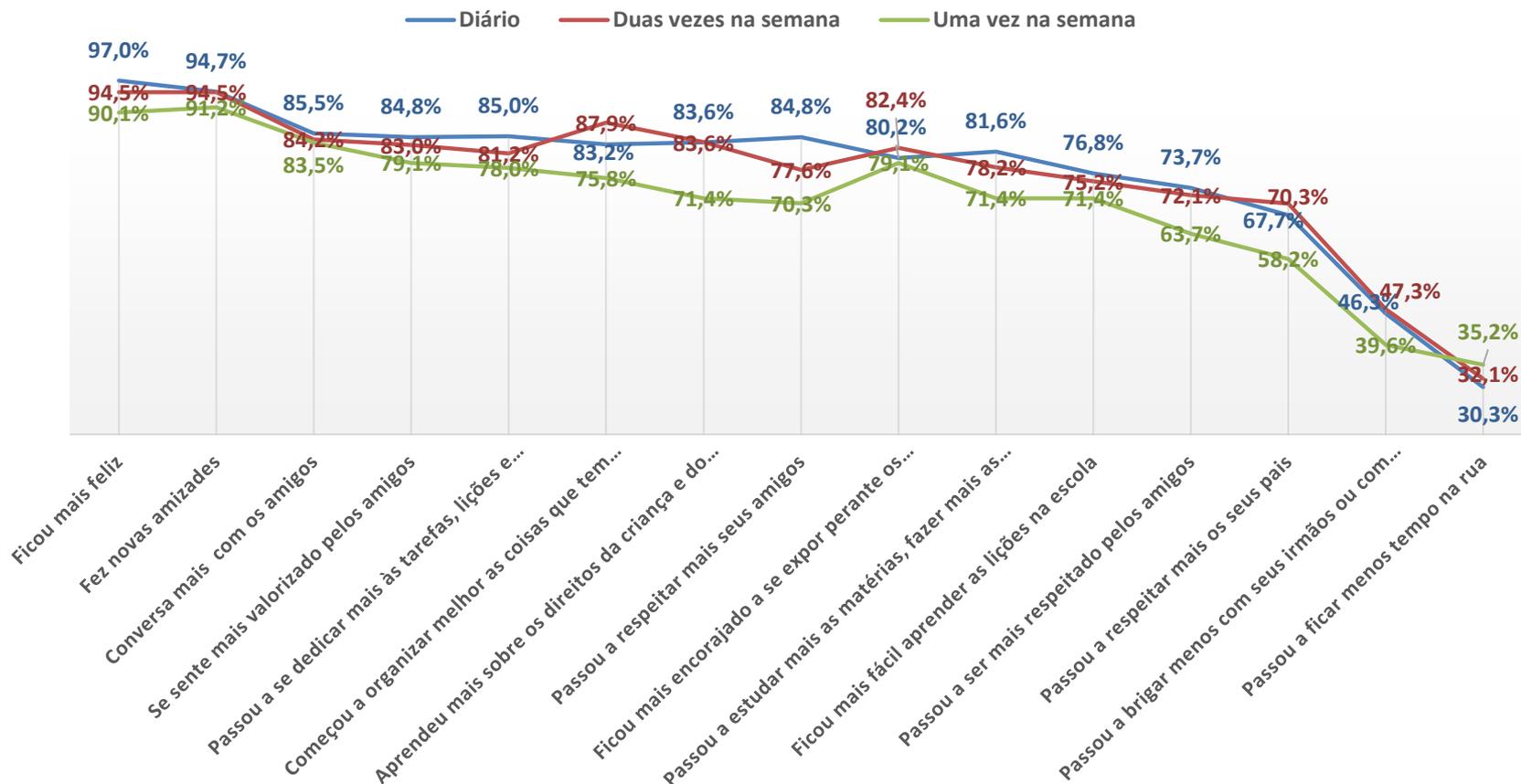
Estimulando, praticamente todos os alunos do Sequencial, desde que começaram a fazer o Curso de Música, assim como os da Iniciação, ficaram mais felizes e fizeram novas amizades.

Base: 761 entrevistas.

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Percepção do ALUNO SEQUENCIAL em relação à mudanças na vida desde que começou a fazer o curso de música (Estimulada Única)

## 2015 - % MUDOU APÓS FREQUENTAR O PROGRAMA POR FREQUÊNCIA DO CURSO



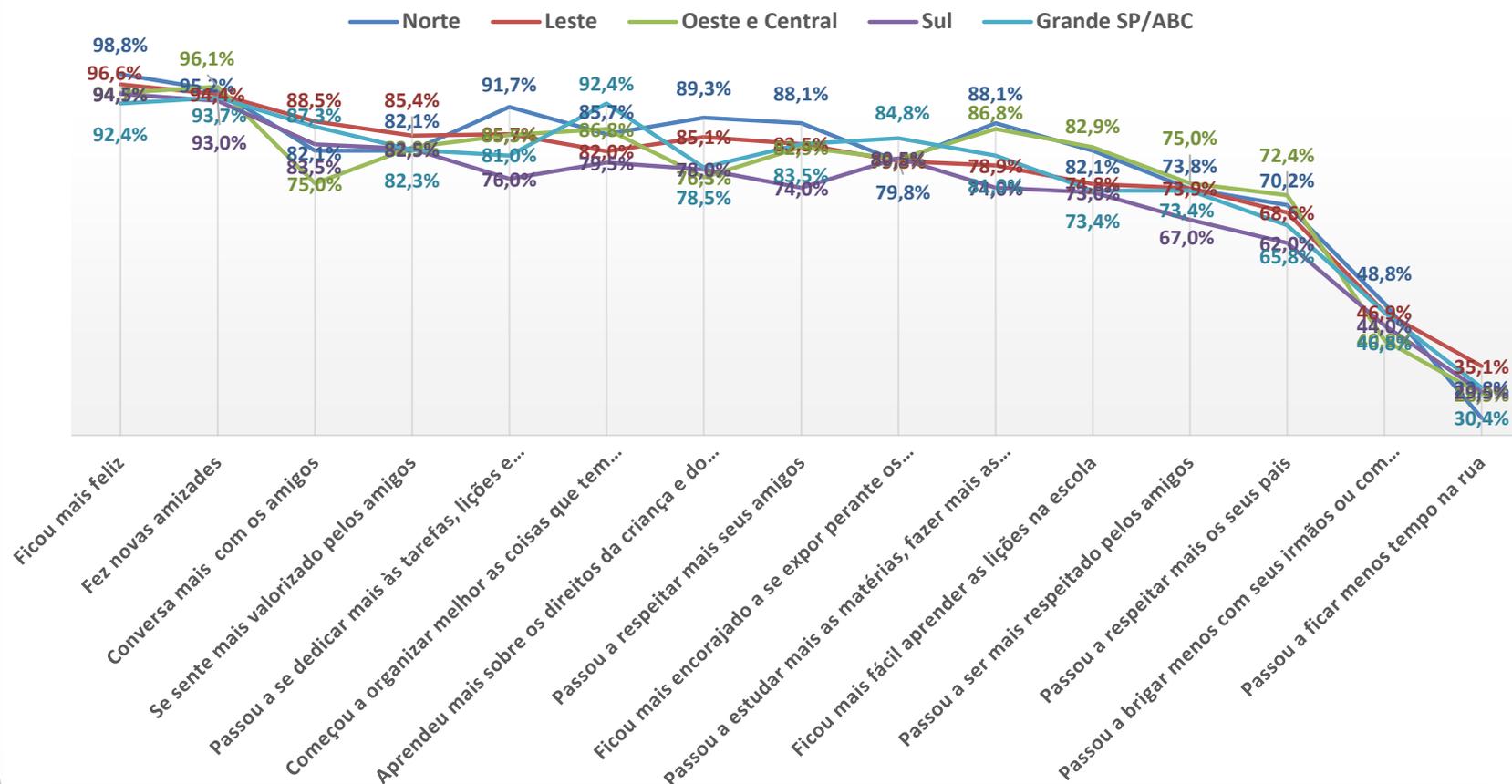
Analisando as mudanças na vida dos alunos do Sequencial, por frequência do curso, o “diário” apresentou melhores índices em nove (60%) dos quinze atributos avaliados.

Base: 761 entrevistas.

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Percepção do ALUNO SEQUENCIAL em relação à mudanças na vida desde que começou a fazer o curso de música (Estimulada Única)

2015 - % MUDOU APÓS FREQUENTAR O PROGRAMA POR REGIÃO



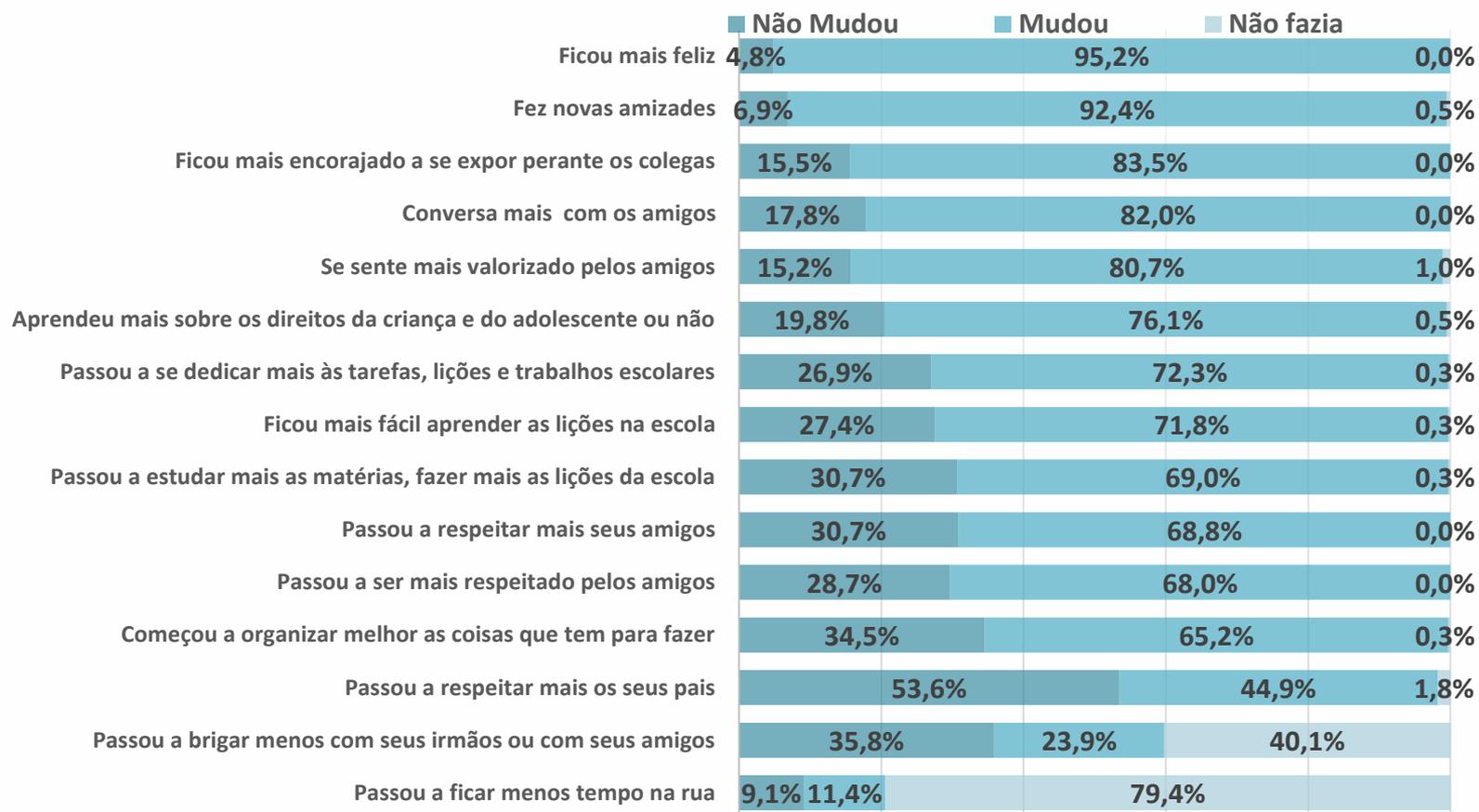
Analisando as mudanças na vida dos alunos do Sequencial, por região, a Norte apresentou melhores índices em cinco (33%) dos quinze atributos avaliados. A região Sul apresentou menor desempenho.

Base: 761 entrevistas.

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA



# Percepção dos PAIS/RESPONSÁVEIS em relação à mudanças GERAL na vida do filho desde que começou a fazer o curso de música (Estimulada Única)



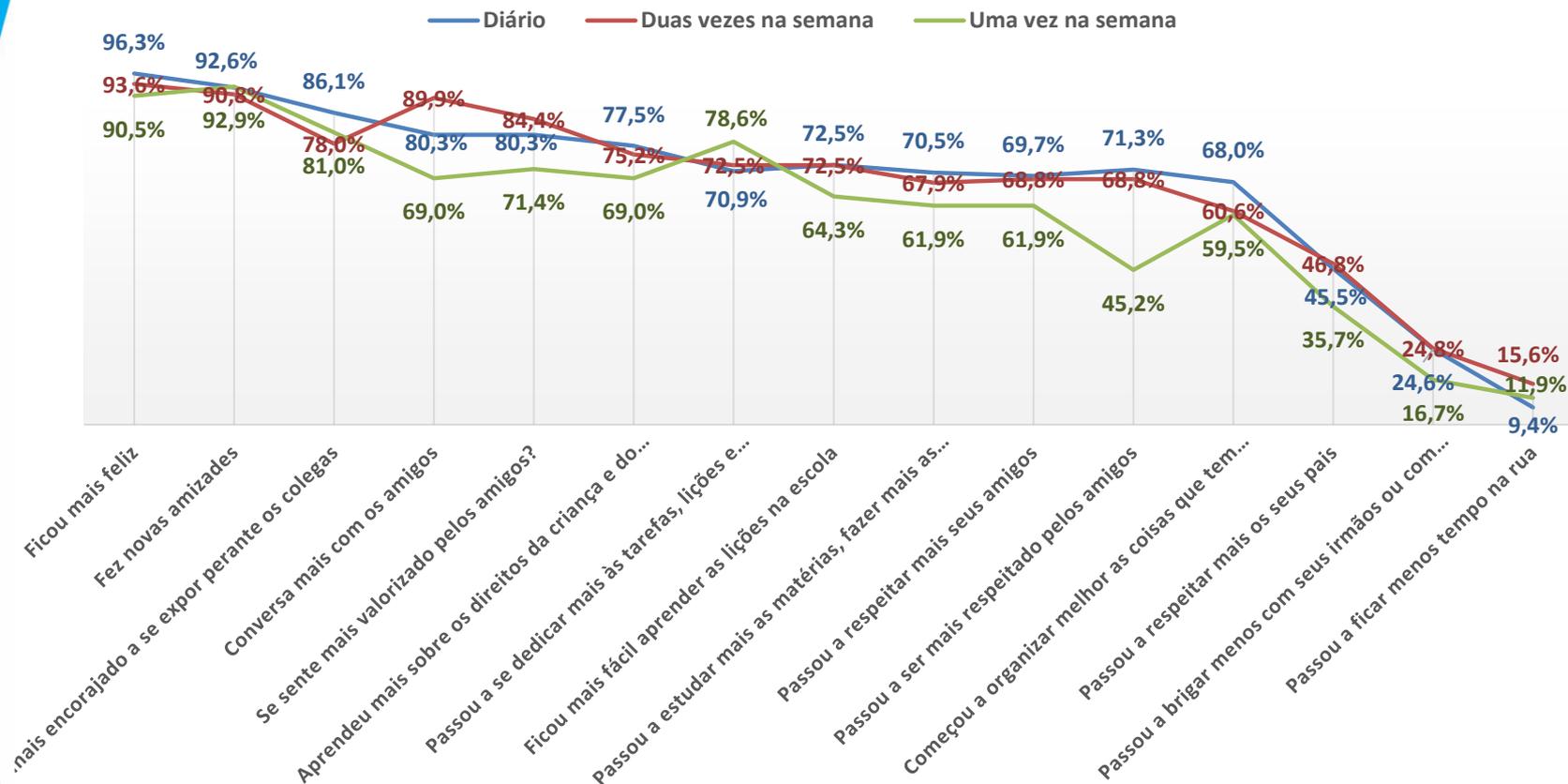
Estimulando, segundo ao pais/responsáveis, praticamente todos os filhos, desde que começaram a fazer o Curso de Música, ficaram mais felizes e fizeram novas amizades.

Base: 395 entrevistas.

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Percepção dos PAIS/RESPONSÁVEIS em relação à mudanças GERAL na vida do filho desde que começou a fazer o curso de música (Estimulada Única)

## 2015 - % MUDOU APÓS FREQUENTAR O PROGRAMA POR FREQUÊNCIA DO CURSO



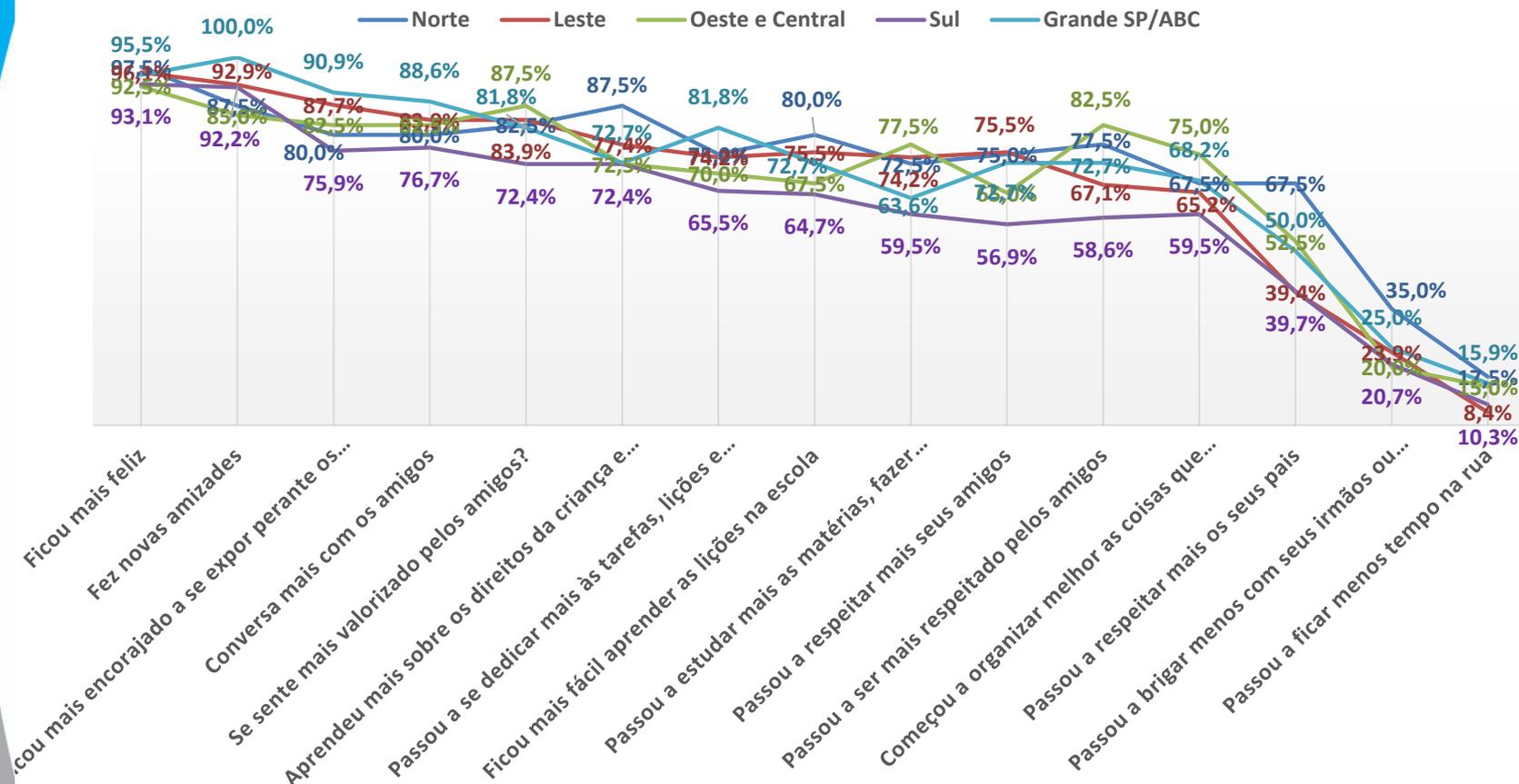
Analisando as mudanças na vida dos filhos, por frequência do curso, o diário apresentou melhores índices em nove (60%) dos quinze atributos avaliados.

Base: 395 entrevistas.

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Percepção dos PAIS/RESPONSÁVEIS em relação à mudanças GERAL na vida do filho desde que começou a fazer o curso de música (Estimulada Única)

## 2015 - % MUDOU APÓS FREQUENTAR O PROGRAMA POR REGIÃO

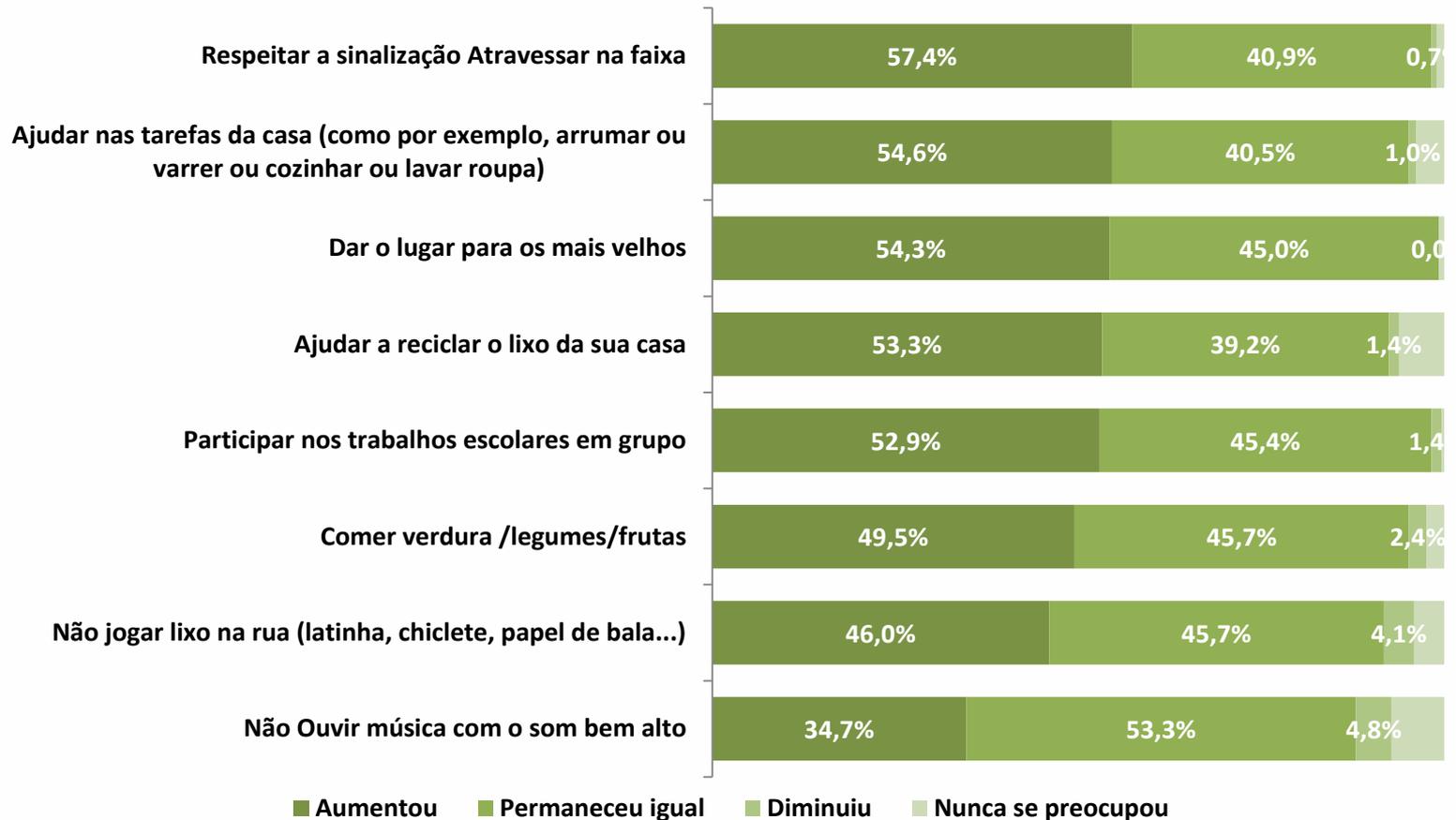


Analisando as mudanças na vida dos filhos, por região, o Grande SP/ABC apresentou melhores índices em cinco dos quinze (33%) atributos avaliados. E a região Norte apresentou melhores índices em quatro (27%) atributos. A região Sul apresentou menor desempenho.

Base: 395 entrevistas.

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

## Preocupação frente a algumas situações do ALUNO DA INICIAÇÃO MUSICAL, depois que começou a estudar no Programa Guri Santa Marcelina (Estimulada Única)



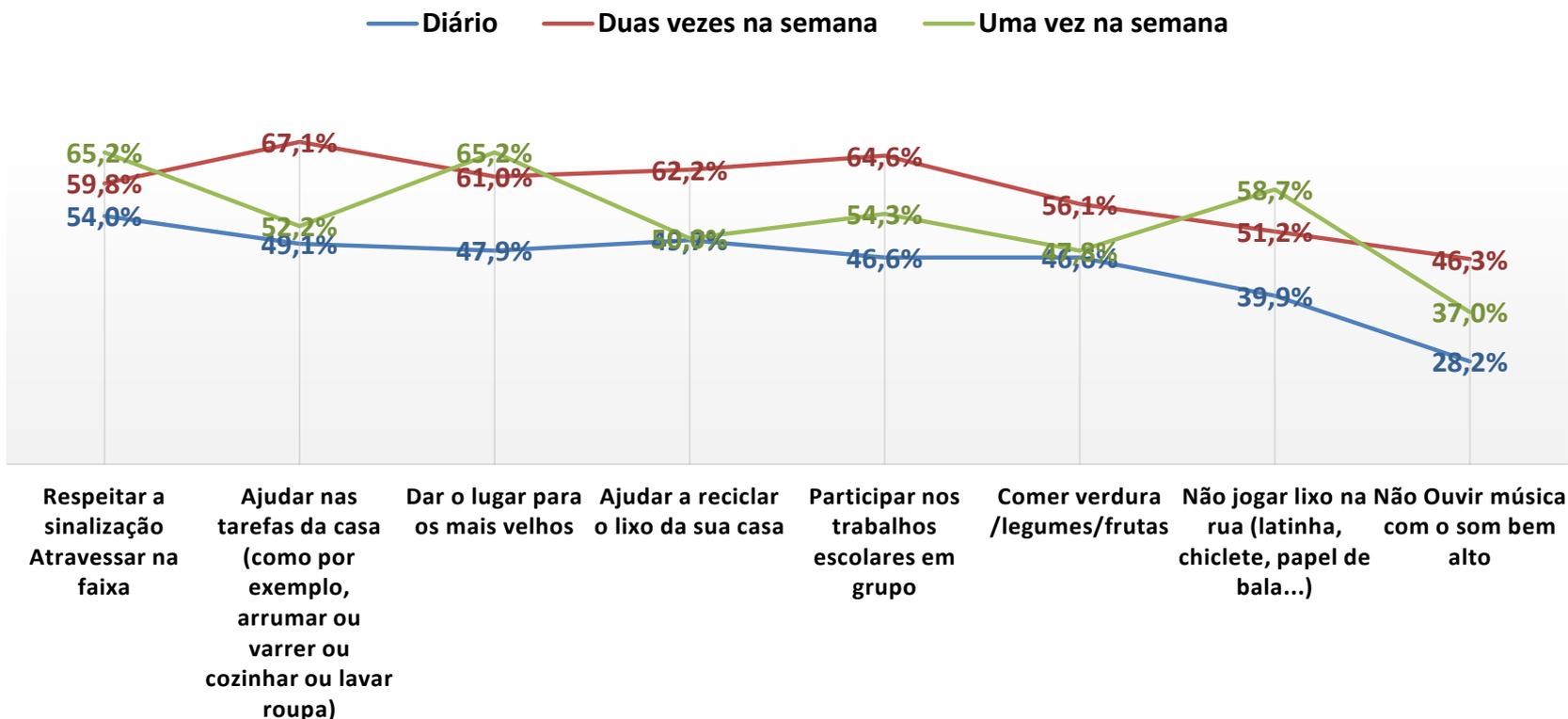
Estimulando, no geral, para os aluno da Iniciação Musical, depois que começou a estudar no Programa Guri Santa Marcelina, houve um aumento da sua preocupação com praticamente todos os fatores avaliados, principalmente quanto a respeitar a sinalização; ajudar nas tarefas de casa; dar lugar para os mais velhos; ajudar a reciclar o lixo; e participar nos trabalhos escolares em grupo.

Base: 291 entrevistas.

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Preocupação frente a algumas situações do ALUNO DA INICIAÇÃO MUSICAL, depois que começou a estudar no Programa Guri Santa Marcelina (Estimulada Única)

% Aumentou



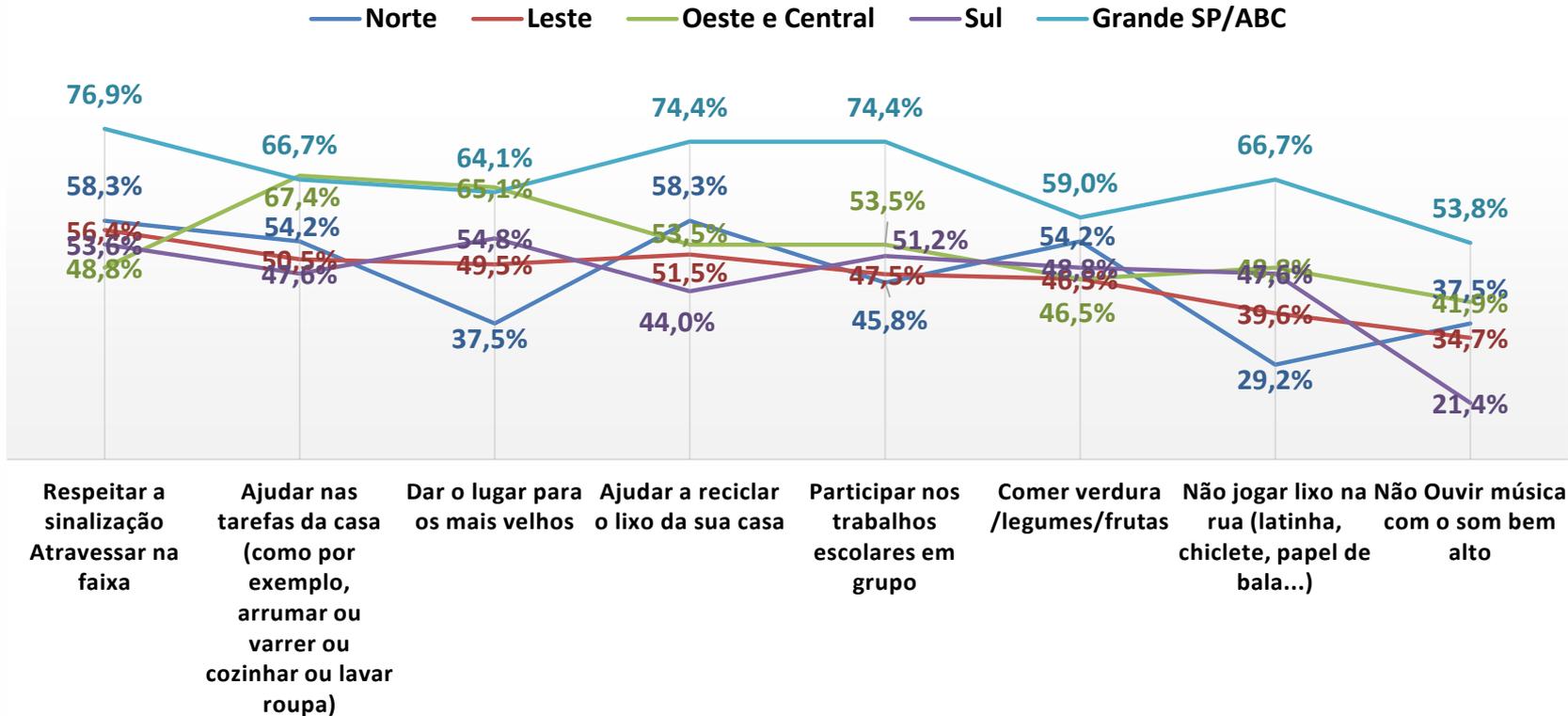
Analisando o aumento da preocupação frente a algumas situações do aluno Iniciação, por frequência do curso, o “duas vezes na semana” apresentou melhores índices em cinco (63%) dos oito atributos avaliados.

Base: 291 entrevistas.

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Preocupação frente a algumas situações do ALUNO DA INICIAÇÃO MUSICAL, depois que começou a estudar no Programa Guri Santa Marcelina (Estimulada Única)

% Aumentou



Analisando o aumento da preocupação frente a algumas situações do aluno Iniciação, por região do polo, a Grande SP/ABC apresentou melhores índices todos os atributos avaliados. A região Norte apresentou menor desempenho.

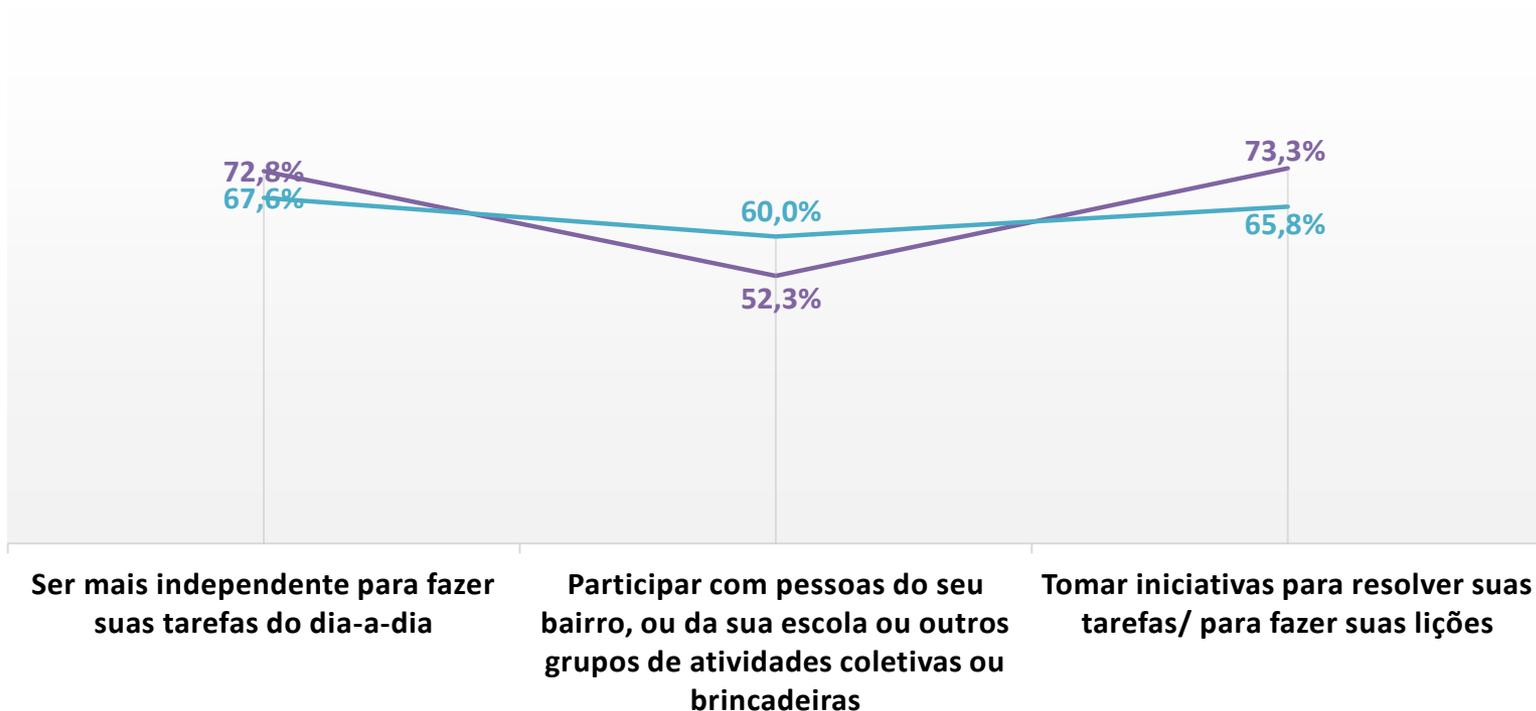
Base: 291 entrevistas.

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Percepção de mudança na vida do Aluno através do Programa Guri Santa Marcelina (Estimulada Única)

% AUMENTOU PREOCUPAÇÃO COM O MODO DE SER

— SEQUENCIAL — PAIS/ RESPONSÁVEIS

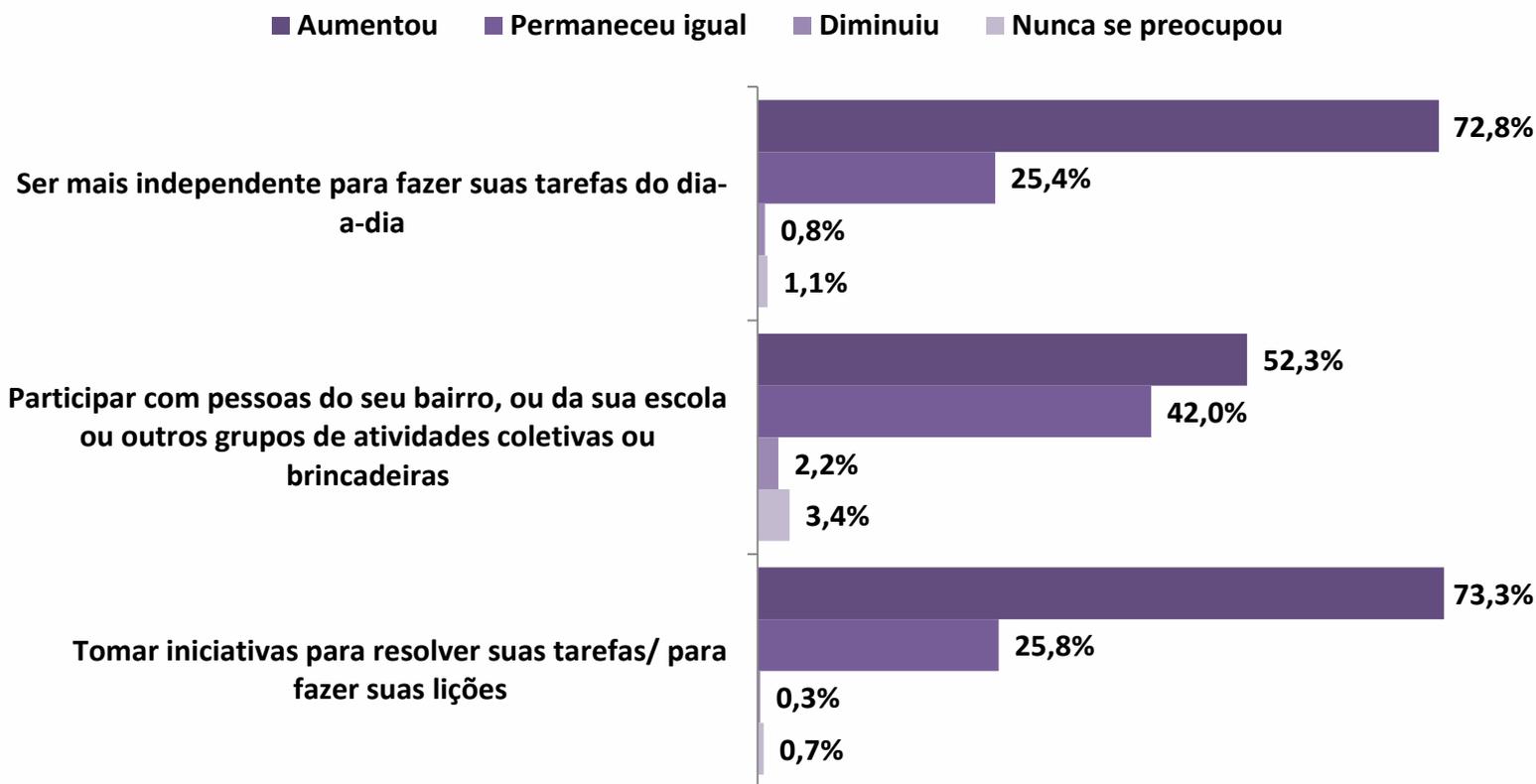


No geral, tanto para os alunos do Sequencial e Pais/Responsáveis, percebe-se que o Programa Guri Santa Marcelina contribui para que o aluno seja mais independente, participativo e com iniciativa para resolver as tarefas.

Base: 1.156 entrevistas (761 Aluno Sequencial; 395 Pais/Responsáveis).

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Percepção do ALUNO DO CURSO SEQUENCIAL em relação a mudanças em algumas situações (Estimulada Única)



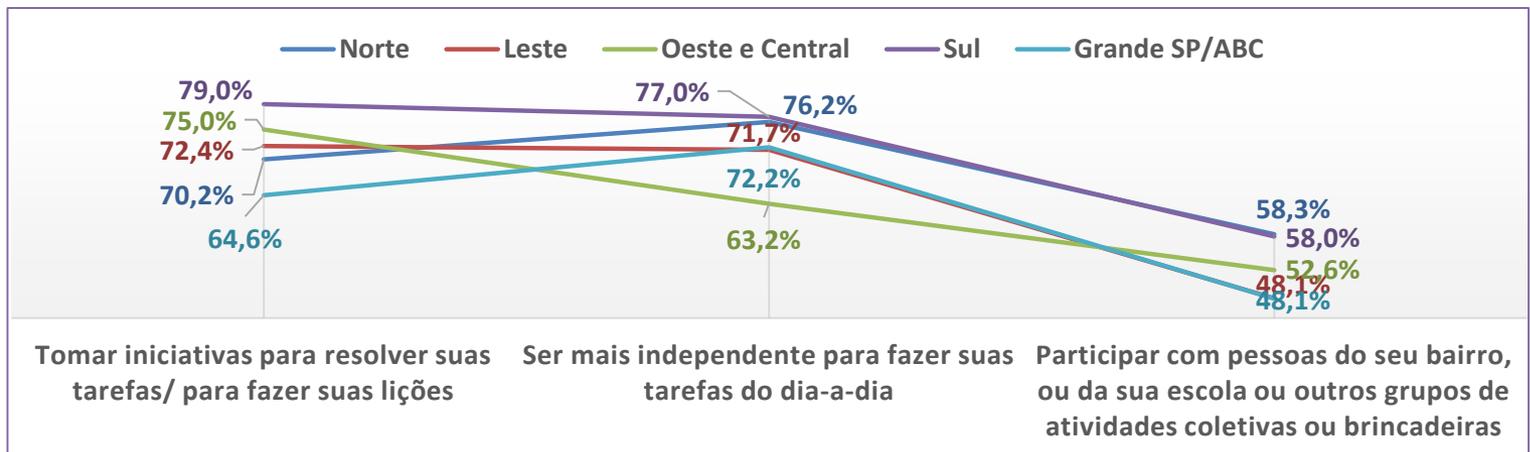
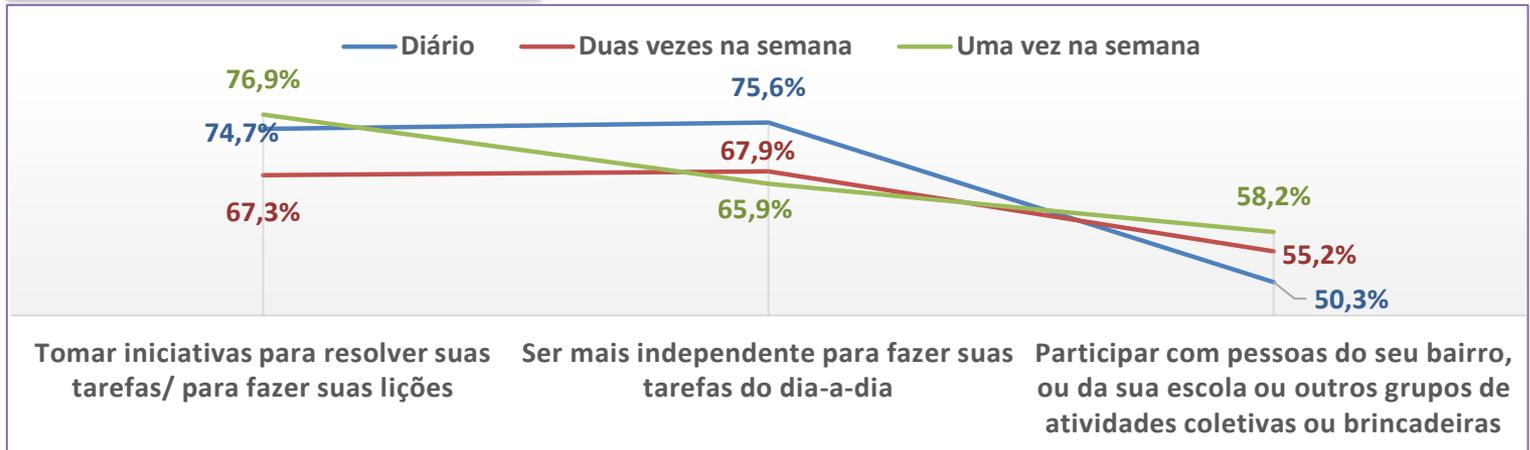
A maioria do alunos do Sequencial considera que depois que começou a estudar música no Programa Guri Santa Marcelina, passou a tomar mais iniciativas para resolver suas tarefas, ficou mais independente para fazer suas tarefas do dia-a-dia, e participa mais de grupos de atividades coletivas da escola ou bairro.

Base: 761 entrevistas.

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Percepção do ALUNO DO CURSO SEQUENCIAL em relação a mudanças em algumas situações (Estimulada Única)

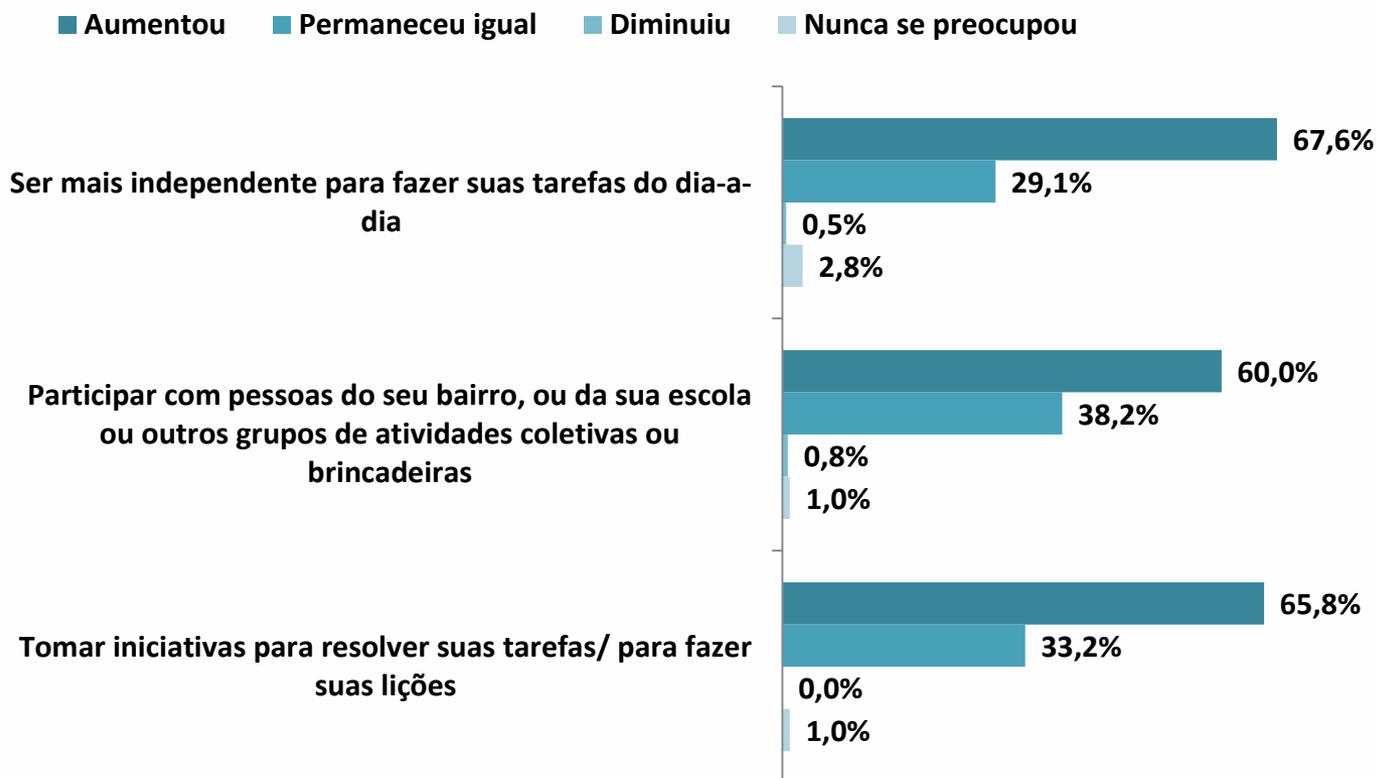
## % Aumentou



Observa-se, na média, que os alunos da frequência duas vezes por semana é que apresenta o menor índice quanto a percepção de aumento na mudança. Por região, a Sul apresenta o maior desempenho e a Grande SP/ABC o menor.

Base: 761 entrevistas.

# Percepção dos PAIS/RESPONSÁVEIS em relação a mudanças em algumas situações (Estimulada Única)



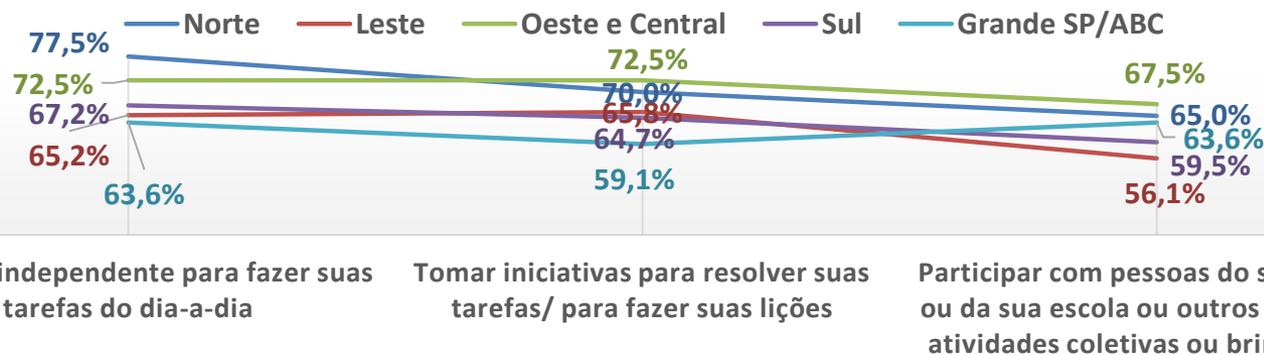
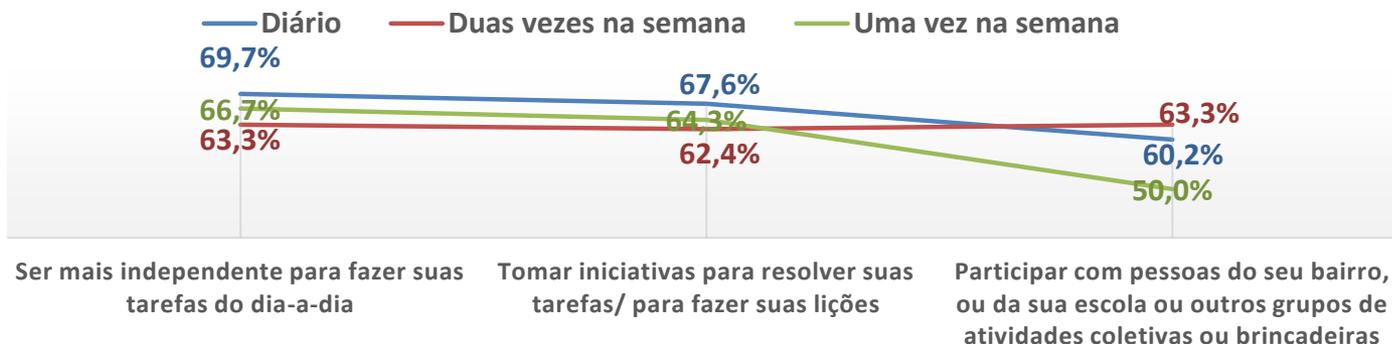
Para a maioria dos pais e responsáveis, a música ajudou o filho ser mais independente; a participar de atividades coletivas; e tomar iniciativas para resolver suas tarefas.

Base: 395 entrevistas.

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Percepção dos PAIS/RESPONSÁVEIS em relação a mudanças em algumas situações (Estimulada Única)

## % Aumentou

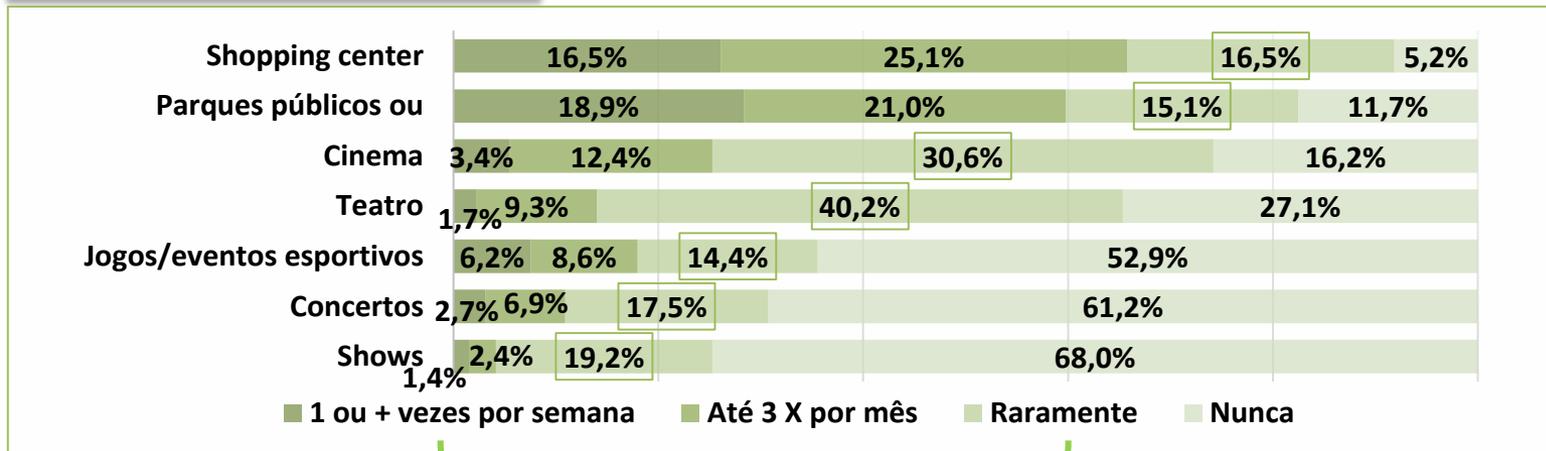


Observa-se, na média, segundo os pais com filhos da frequência duas vezes na semana, é que apresenta a menor índice quanto a percepção de aumento na mudança. Por região, a Oeste e Central apresenta o maior desempenho e a Grande SP/ABC o menor.

Base: 395 entrevistas.

# Atividades culturais e lazer que os ALUNOS DO CURSO DE INICIAÇÃO costumam fazer (Estimulada Única)

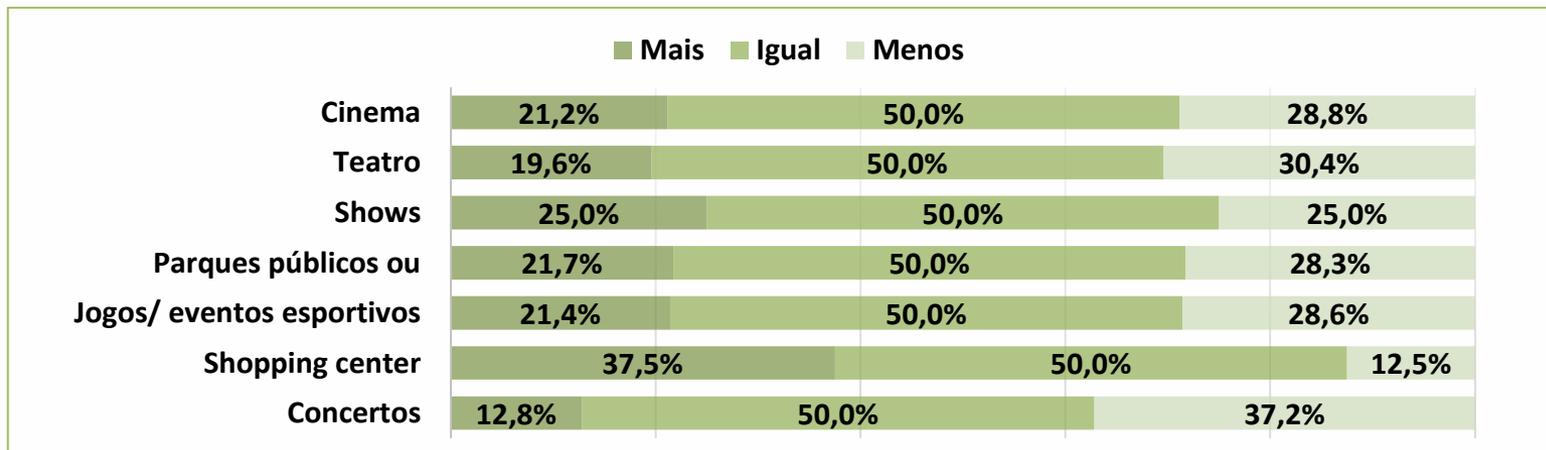
## FREQUÊNCIA ATUAL



## FREQUÊNCIA ANTERIOR

## Frequência após programa

(Entre quem vai 1 ou + vezes por semana ou até 3x por mês)

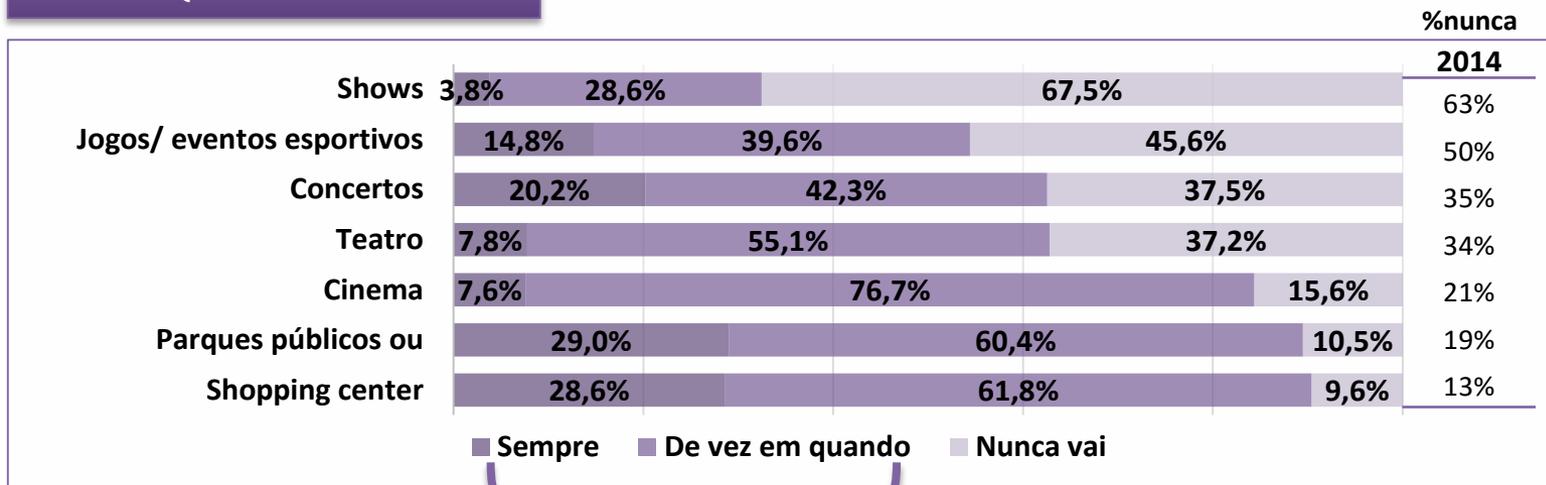


Base: 291 entrevistas.

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Atividades culturais e lazer que os ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL costumam fazer (Estimulada Única)

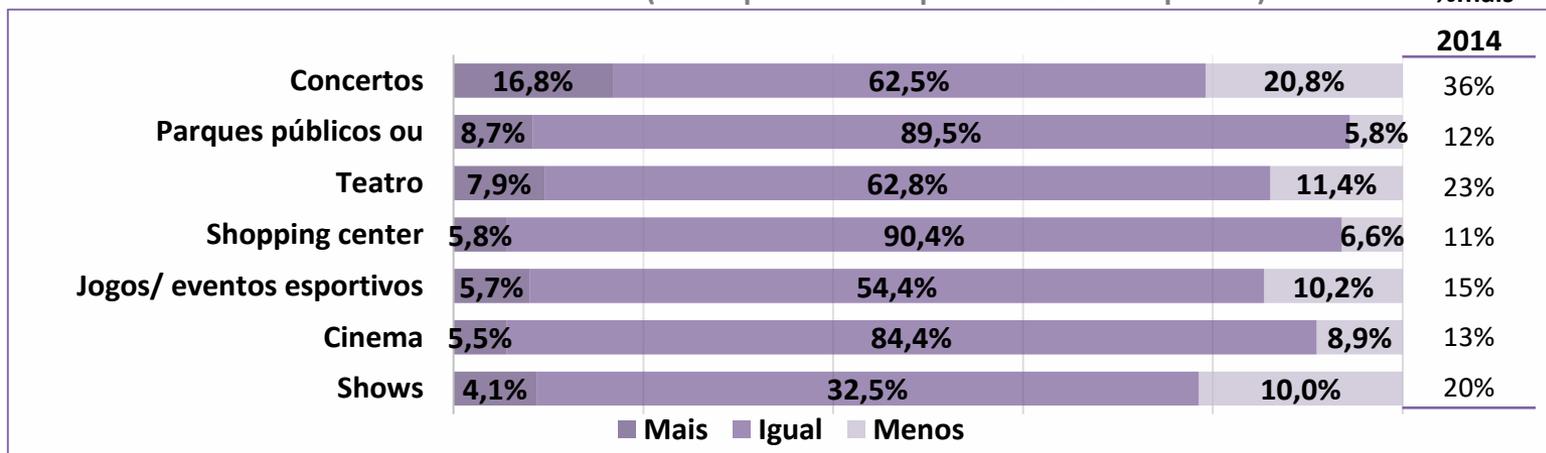
## FREQUÊNCIA ATUAL



## FREQUÊNCIA ANTERIOR

### Frequência após programa

(Entre quem vai sempre ou de vez em quando)



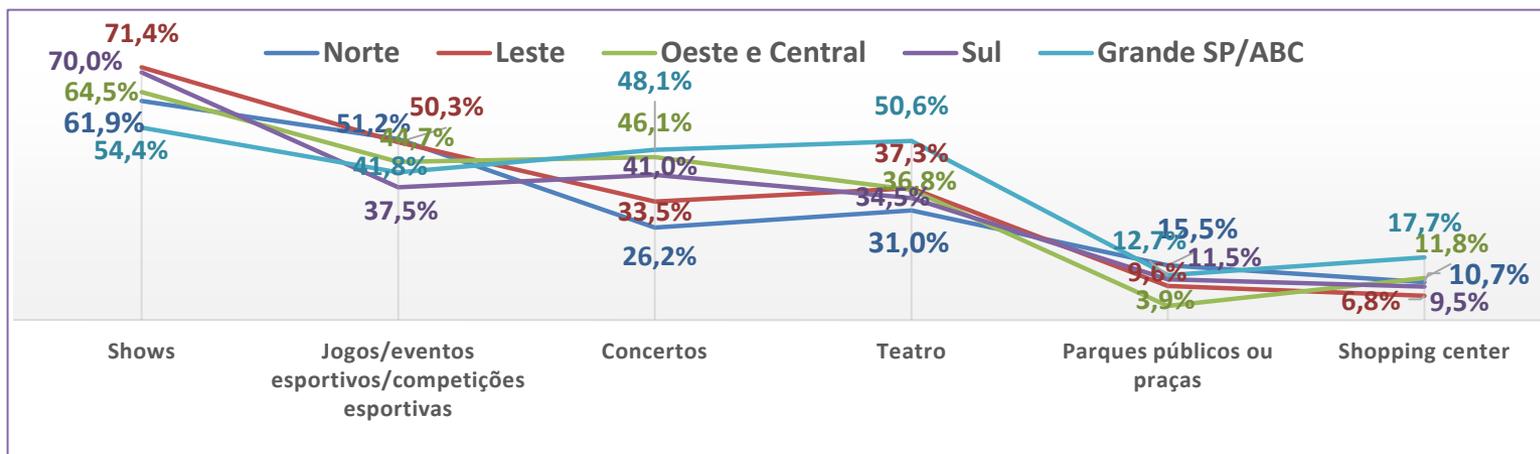
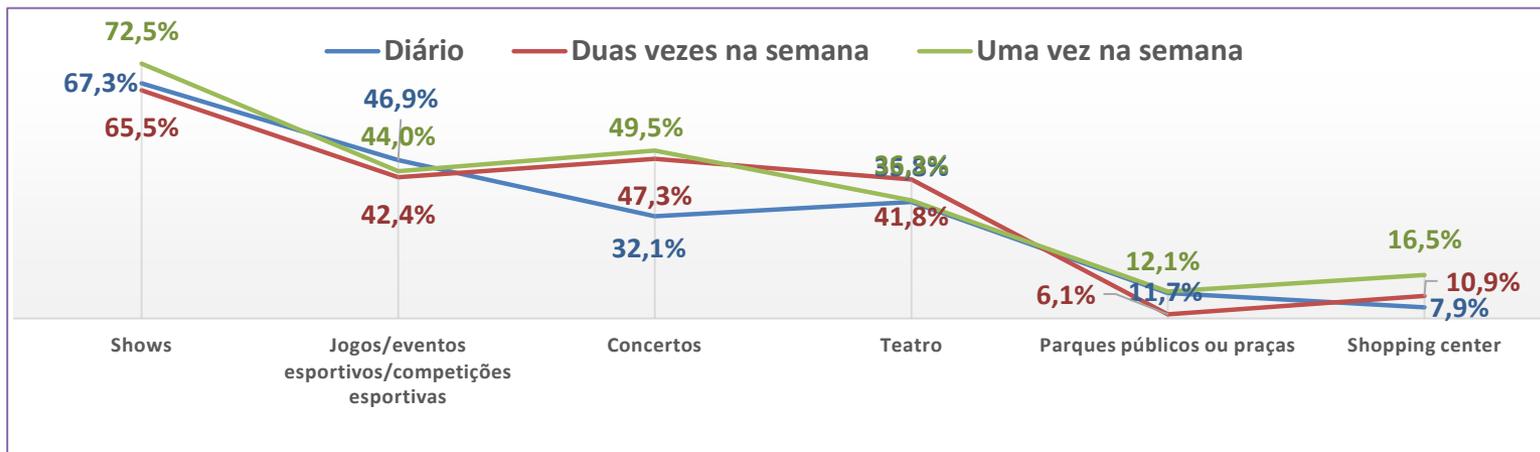
Base: 291 entrevistas.

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Atividades culturais e lazer que os ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL costumam fazer (Estimulada Única)

## FREQUÊNCIA ATUAL

% Nunca vai as atividades culturais e lazer



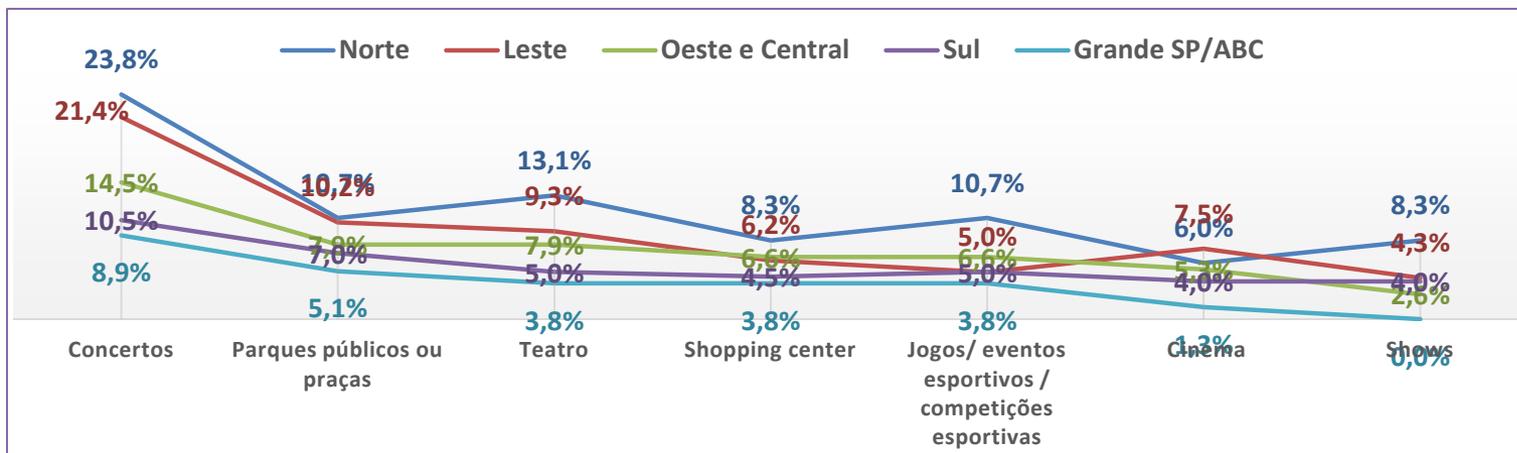
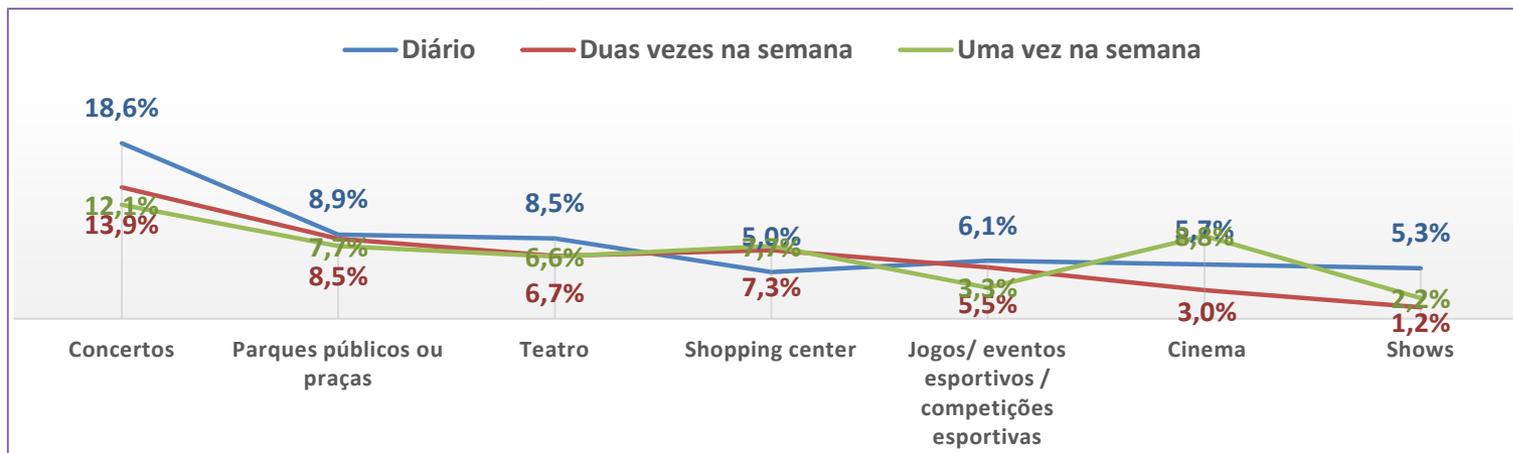
Base: 761 entrevistas.

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Atividades culturais e lazer que os ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL costumam fazer (Estimulada Única)

## FREQUÊNCIA ANTERIOR

% Mais

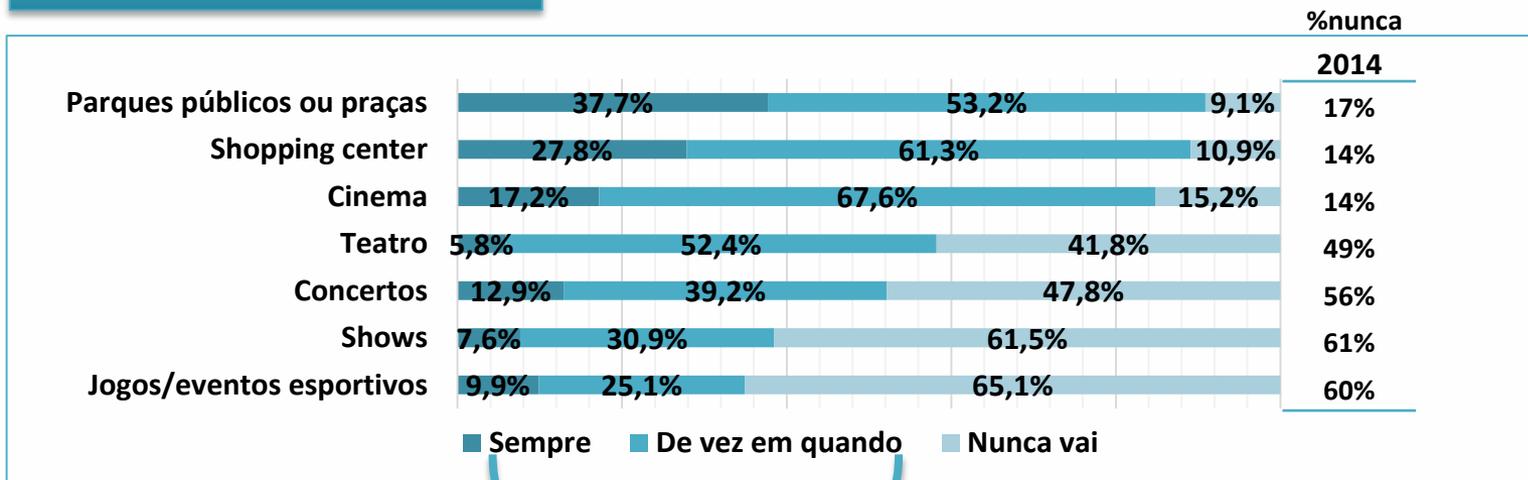


Base: 761 entrevistas.

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Atividades culturais e lazer que os PAIS/RESPONSÁVEIS costumam fazer (Estimulada Única)

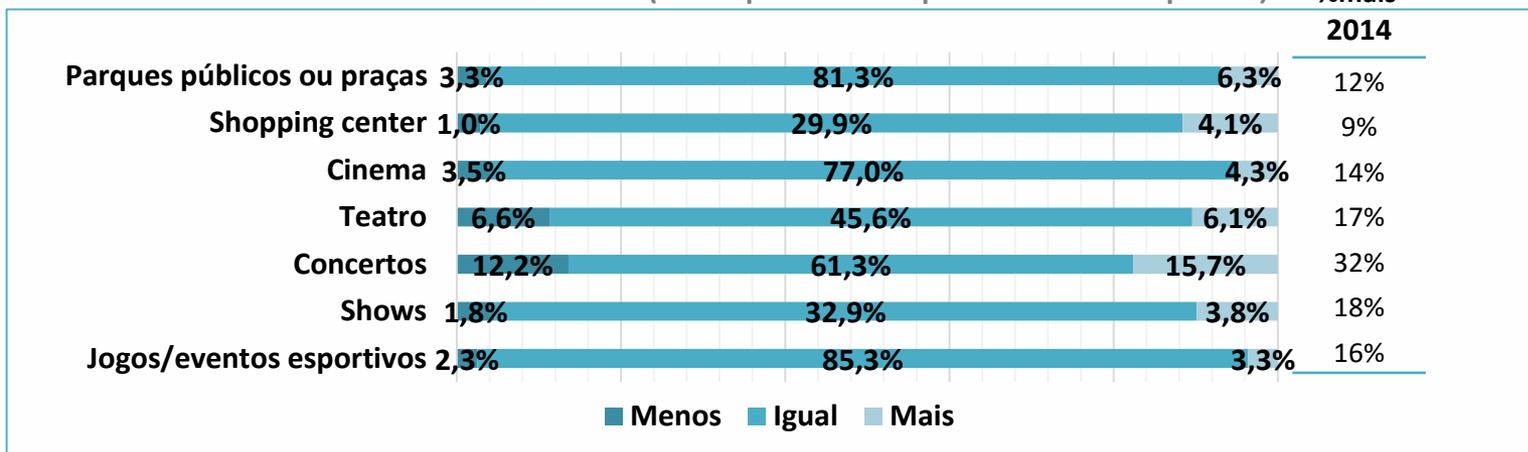
## FREQUÊNCIA ATUAL



## FREQUÊNCIA ANTERIOR

### Frequência após programa

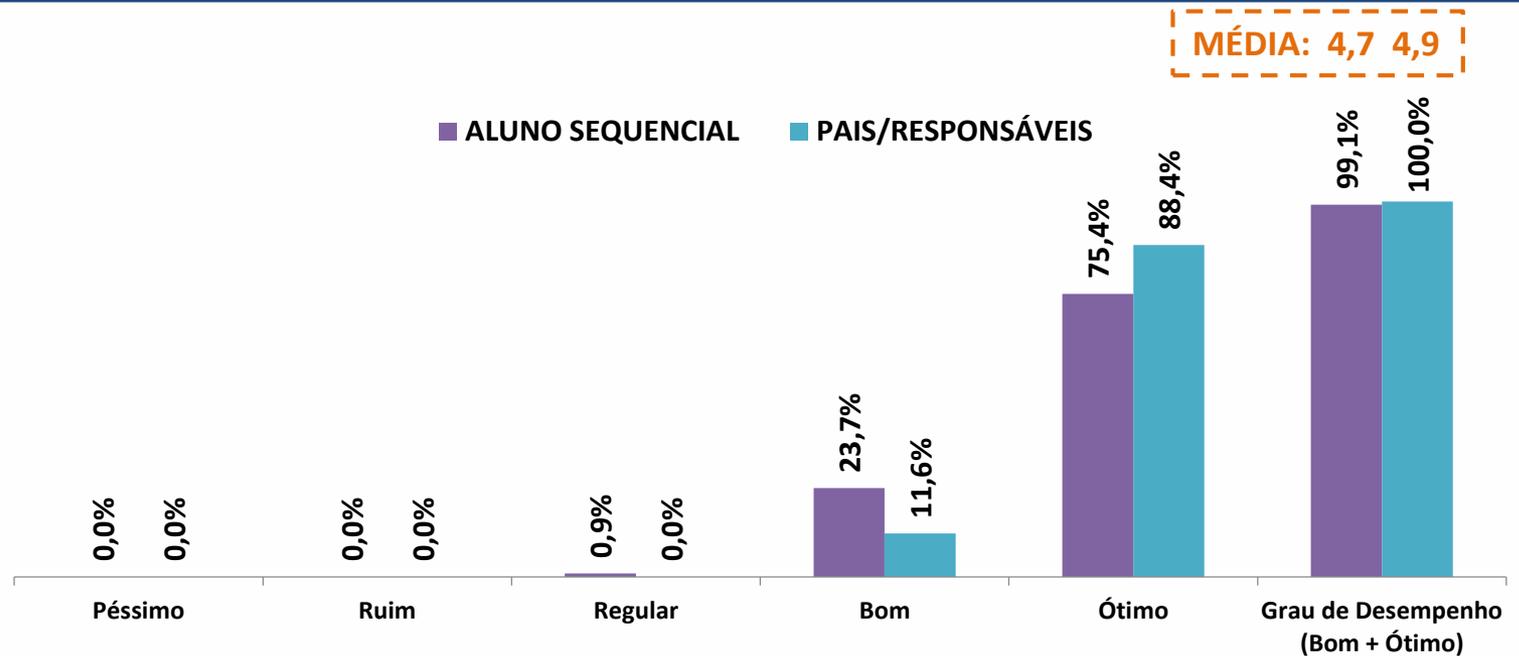
(Entre quem vai sempre ou de vez em quando)



Base: 395 entrevistas.

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Avaliação do Programa Guri Santa Marcelina em relação à Educação Musical para a vida do Aluno e do Filho (Estimulada Única)



AVALIAÇÃO 2014	ALUNO SEQUENCIAL	PAIS/RESPONSÁVEIS
Péssimo	0,0%	0,0%
Ruim	0,0%	0,0%
Regular	2,0%	2,0%
Bom	28,0%	27,0%
Ótimo	71,0%	71,0%
Grau de Desempenho	99,0%	98,0%
MÉDIA	4,7	4,7
BASE	883	319

Para a maioria dos alunos do Sequencial e pais/responsáveis, o Programa Guri Santa Marcelina, em relação a educação musical para a vida, é considerado ÓTIMO. Houve melhora do índice em relação a 2014.

Base: 1.156 entrevistas (761 Aluno Sequencial; 395 Pais/Responsáveis).

# Avaliação do Programa Guri Santa Marcelina em relação à Educação Musical para a vida do ALUNO DO CURSO SEQUENCIAL (Estimulada Única)

AVALIAÇÃO	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Péssimo	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Ruim	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Regular	0,9%	0,8%	1,1%	0,9%	0,8%	1,1%
Bom	23,5%	20,6%	26,7%	24,5%	27,1%	16,9%
Ótimo	75,6%	78,7%	72,2%	74,6%	72,1%	82,0%
<b>Grau de Desempenho (Bom + Ótimo)</b>	<b>99,1%</b>	<b>99,2%</b>	<b>98,9%</b>	<b>99,1%</b>	<b>99,2%</b>	<b>98,9%</b>
<b>TOTAL DE ENTREVISTA</b>	<b>761</b>	<b>394</b>	<b>367</b>	<b>331</b>	<b>247</b>	<b>183</b>

AVALIAÇÃO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Péssimo	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Ruim	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Regular	0,9%	0,8%	1,2%	1,1%	1,2%	0,9%	0,0%	1,0%	1,3%
Bom	23,5%	22,2%	23,0%	31,9%	31,0%	22,0%	28,9%	21,0%	22,8%
Ótimo	75,6%	77,0%	75,8%	67,0%	67,9%	77,0%	71,1%	78,0%	75,9%
<b>Grau de Desempenho (Bom + Ótimo)</b>	<b>99,1%</b>	<b>99,2%</b>	<b>98,8%</b>	<b>98,9%</b>	<b>98,8%</b>	<b>99,1%</b>	<b>100,0%</b>	<b>99,0%</b>	<b>98,7%</b>
<b>TOTAL DE ENTREVISTA</b>	<b>761</b>	<b>505</b>	<b>165</b>	<b>91</b>	<b>84</b>	<b>322</b>	<b>76</b>	<b>200</b>	<b>79</b>

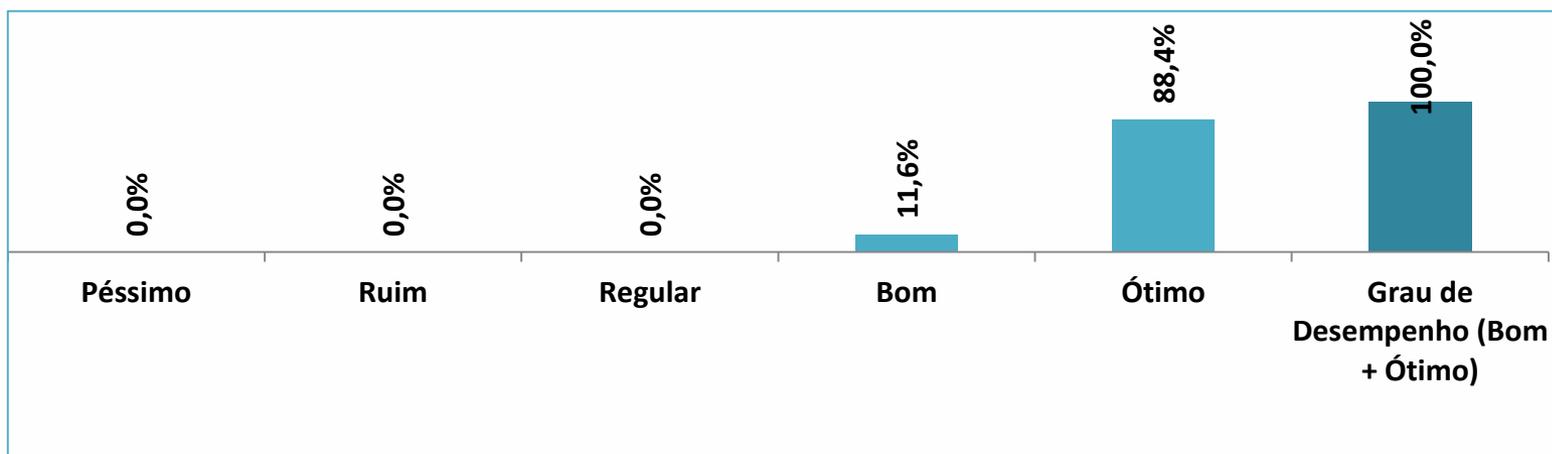
Para a maioria dos alunos do Sequencial, o Programa Guri Santa Marcelina, em relação a educação musical para a vida, é considerado ÓTIMO, principalmente na frequência do curso diário e região Sul.

Base: 761 entrevistas.

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Avaliação do Programa Guri Santa Marcelina em relação à Educação Musical para a vida do Filho, segundo os PAIS/RESPONSÁVEIS

(Estimulada Única)



AVALIAÇÃO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Péssimo	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Ruim	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Regular	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Bom	11,6%	10,7%	10,1%	21,4%	10,0%	13,5%	10,0%	9,5%	13,6%
Ótimo	88,4%	89,3%	89,9%	78,6%	90,0%	86,5%	90,0%	90,5%	86,4%
<b>Grau de Desempenho (Bom + Ótimo)</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>
<b>TOTAL DE ENTREVISTA</b>	<b>395</b>	<b>244</b>	<b>109</b>	<b>42</b>	<b>40</b>	<b>155</b>	<b>40</b>	<b>116</b>	<b>44</b>

Para a maioria dos pais/responsáveis, o Programa Guri Santa Marcelina, em relação a educação musical para a vida, é considerado ÓTIMO, principalmente nos polos da região Norte e Sul.

Base: 395 entrevistas.

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Principais razões dos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL considerarem o Projeto Guri BOM E ÓTIMO para suas vidas (Espontânea Múltipla)

MOTIVOS	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Novos aprendizados/Novos conhecimentos na área da música/Aprende música/Aprende a tocar instrumentos	36,0%	40,6%	31,1%	39,3%	33,6%	33,3%
Pretende seguir carreira/Pretende tocar profissionalmente/Quer ser profissional e o Guri proporciona isso	9,7%	7,9%	11,7%	11,5%	6,9%	10,4%
Gosta muito de música/Gosta de instrumentos/Gosta muito de tocar e cantar	6,8%	7,1%	6,5%	8,2%	5,3%	6,6%
Aprende a socializar com os colegas/Aprender a interagir com as pessoas/Conhece pessoas/Faz novos amigos	6,2%	8,1%	4,1%	7,3%	4,9%	6,0%
Aprendizado para o futuro/Ajuda a construir um futuro melhor	6,2%	7,1%	5,2%	6,9%	6,9%	3,8%
Ajudou a ser mais responsável	4,7%	4,1%	5,4%	4,8%	6,5%	2,2%
Professores de qualidade/Professores dedicados/Professores legais e atenciosos	4,7%	5,3%	4,1%	5,4%	4,5%	3,8%
Qualidade de ensino/Ensino é ótimo/As aulas são ótimas	4,3%	4,6%	4,1%	3,9%	4,5%	4,9%
Trás conhecimento cultural/Adquirir conhecimento cultural/Enriquece a cultura	4,3%	3,6%	5,2%	2,4%	6,5%	4,9%
Ajuda na disciplina/Ajudou na concentração/Dedicação	4,1%	4,3%	3,8%	3,9%	2,4%	6,6%
Ajuda a melhorar na vida/Crescer na vida/Agregou para vida	3,7%	4,1%	3,3%	3,6%	2,8%	4,9%
Mais oportunidades/Abre horizontes/Abre portas/Melhores chances na vida	3,7%	2,8%	4,6%	0,9%	4,9%	7,1%
É muito legal/É divertido/Fica mais alegre/Gera felicidade	3,2%	2,3%	4,1%	3,3%	2,4%	3,8%
Desenvolvimento dentro do Guri/Desenvolveu lado musical/Desenvolveu potencial como atriz	3,2%	2,3%	4,1%	3,3%	3,2%	2,7%
Ensina muitas coisas/Ensina crianças/Ensina de uma forma diferente	1,7%	1,8%	1,6%	2,4%	0,4%	2,2%

Continua...

## Principais razões dos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL considerarem o Projeto Guri BOM E ÓTIMO para suas vidas - Continuação (Espontânea Múltipla)

MOTIVOS	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Incentiva muito/Incentivo aos jovens/Estimula	1,6%	2,3%	0,8%	1,2%	2,0%	1,6%
Abre a mente/Ajuda entender melhor as coisas/Nova forma de interpretar	1,4%	1,5%	1,4%	0,9%	3,2%	0,0%
Gratuito/Forma de conhecer a música gratuitamente	1,4%	1,0%	1,9%	0,3%	2,4%	2,2%
Novas experiências/Experiência a mais para carreira	1,4%	1,5%	1,4%	0,6%	2,4%	1,6%
Realizar um sonho/Sonho musical/Sonha em ser cantor	1,4%	1,8%	1,1%	1,2%	0,8%	2,7%
Se sente bem/Tocando se sente melhor/Se sente segura	1,4%	1,5%	1,4%	0,9%	1,6%	2,2%
Acolhem bem/Dedicação dos funcionários/São todos muito competentes e atenciosos	1,3%	1,3%	1,4%	1,8%	1,6%	0,0%
Acalma/Relaxa/Consegue relaxar e desestressar da escola	1,2%	1,3%	1,1%	0,9%	1,2%	1,6%
Melhorou a capacidade de percepção/Melhorou a maneira de ver a vida/Trouxe mudança no pensar	1,1%	0,3%	1,9%	0,3%	1,6%	1,6%
Melhorou de modo geral/Melhorou em tudo/Está ajudando em todos os sentidos	0,9%	1,3%	0,5%	0,6%	1,6%	0,5%
Pretende fazer faculdade de música/Atividade que prepara para a faculdade/Faculdade que quer fazer, é fora do país e precisa saber tocar	0,9%	1,0%	0,8%	0,3%	1,2%	1,6%
Aprendeu a ser uma pessoa melhor	0,8%	1,0%	0,5%	0,6%	0,8%	1,1%
Educação/Completa a educação/Música é muito educativa	0,8%	0,8%	0,8%	0,3%	1,6%	0,5%
Fazem eventos/Proporcionam muitas atividades, viagens, eventos e etc./Passeios que oferecem/Conheceu lugares novos	0,7%	0,5%	0,8%	0,6%	0,0%	1,6%
Melhorou a voz/Ajuda a trabalhar na voz	0,7%	1,3%	0,0%	0,6%	0,4%	1,1%
Ajuda no lado pessoal/Fortalecimento pessoal/Influencia na vida profissional e pessoal	0,5%	0,8%	0,3%	0,6%	0,0%	1,1%
Outras citações	12,1%	12,7%	11,4%	11,8%	14,2%	9,8%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>761</b>	<b>394</b>	<b>367</b>	<b>331</b>	<b>247</b>	<b>183</b>

No geral, para os alunos do Sequencial, o principal motivo de considerarem o Projeto Guri BOM E ÓTIMO para suas vidas é pelos novos aprendizados na área de música. Não tem diferença significativa por gênero e idade.

Base: 761 entrevistas.

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Principais razões dos PAIS/RESPONSÁVEIS considerarem o Projeto Guri BOM E ÓTIMO para a vida de seus filhos (Espontânea Múltipla)

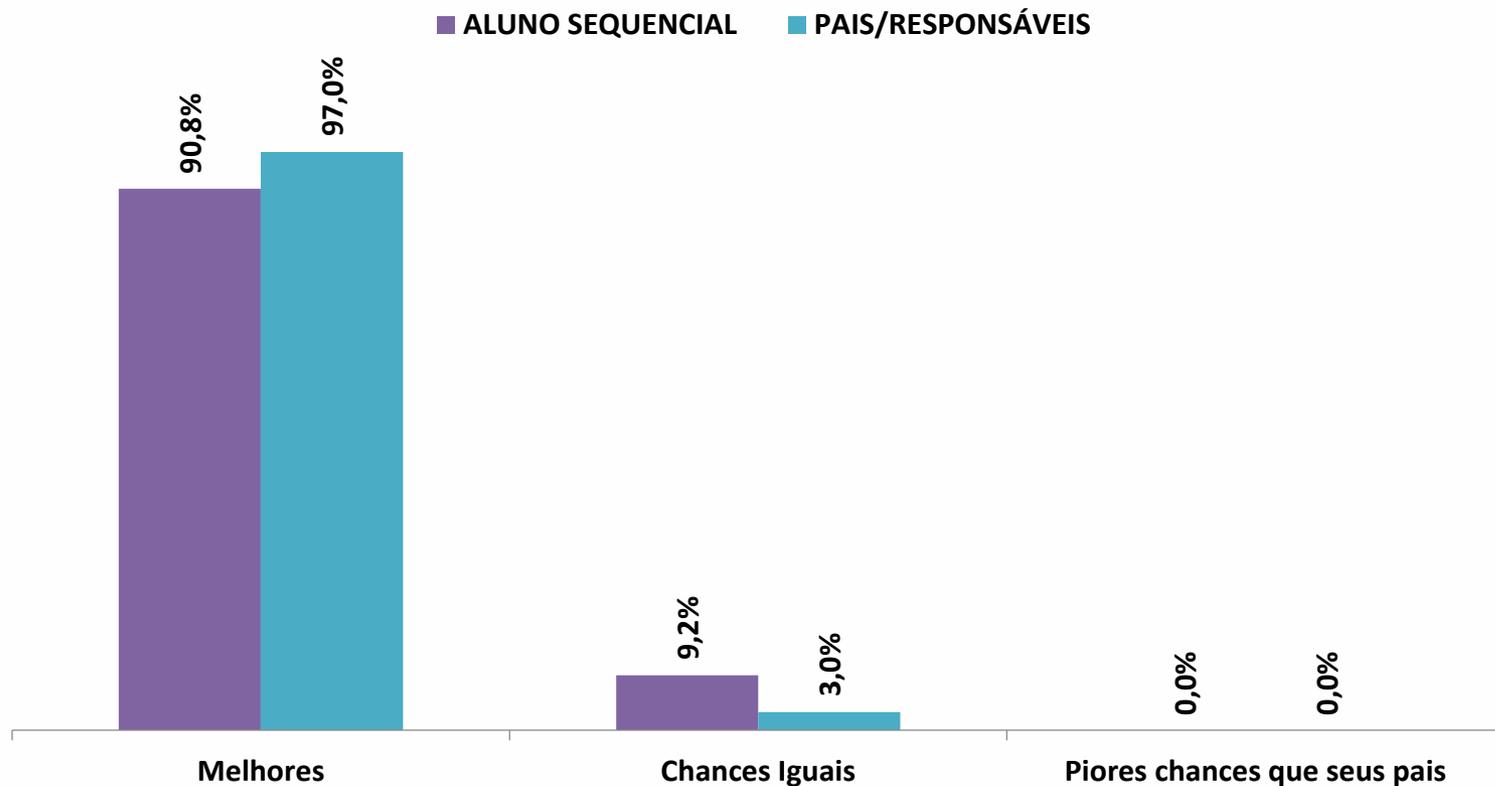
MOTIVOS	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Aprendizado por música/Para aprendizagem de instrumento/Desenvolvimento musical/Interesse maior pela música	44,8%	43,0%	46,8%	50,0%	45,0%	51,6%	45,0%	37,1%	40,9%
Melhora a disciplina/Incentiva a disciplina	18,0%	15,6%	19,3%	28,6%	17,5%	17,4%	15,0%	19,8%	18,2%
Ajudar a desenvolvimento da criança/Desenvolvimento em todos os aspectos/Desenvolvimento pessoal/Importante para o desenvolvimento intelectual e emocional	13,2%	14,8%	11,9%	7,1%	0,0%	15,5%	5,0%	15,5%	18,2%
Tem contato com outras pessoas/Pela socialização da criança/Melhora o ciclo de amizade	12,7%	13,9%	10,1%	11,9%	10,0%	17,4%	5,0%	10,3%	11,4%
Desenvolve a mente/Melhora concentração/Desenvolvimento de concentração/Estimula a inteligência	10,1%	12,3%	8,3%	2,4%	15,0%	9,7%	15,0%	10,3%	2,3%
A música ajuda a ter cultural/A base da música leva cultura para vida	8,9%	9,4%	6,4%	11,9%	12,5%	5,8%	7,5%	12,9%	6,8%
Melhorar em todos os sentidos/Melhorias de comportamento	7,1%	6,1%	9,2%	7,1%	15,0%	5,8%	2,5%	7,8%	6,8%
Para o futuro profissional/A base musical para o futuro	7,1%	7,8%	5,5%	7,1%	7,5%	5,8%	10,0%	6,9%	9,1%
Qualidade de ensino	3,3%	2,9%	5,5%	0,0%	0,0%	4,5%	0,0%	1,7%	9,1%
A música influencia na educação de uma pessoa	2,5%	0,4%	7,3%	2,4%	0,0%	0,0%	2,5%	5,2%	6,8%
Acrescenta coisas boas/Acrescenta muito na vida da gente	2,5%	2,5%	3,7%	0,0%	2,5%	1,9%	2,5%	4,3%	0,0%
Aumentou e desenvolveu a responsabilidade/Aprende a ter mais responsabilidade	2,5%	3,7%	0,9%	0,0%	0,0%	5,2%	2,5%	0,0%	2,3%
Está mais feliz/Fazendo bem ao aluno	2,5%	2,9%	2,8%	0,0%	5,0%	0,6%	12,5%	1,7%	0,0%
Ajuda a ficar mais calmo	2,3%	2,5%	2,8%	0,0%	0,0%	2,6%	5,0%	0,9%	4,5%
Dedicação	1,8%	1,6%	1,8%	2,4%	2,5%	2,6%	0,0%	0,9%	2,3%
Qualidade dos professores/Atenção dos professores/Professores dedicados	1,8%	2,0%	1,8%	0,0%	2,5%	1,9%	2,5%	0,9%	2,3%
Ele passou a ser mais organizado	1,5%	1,2%	2,8%	0,0%	0,0%	1,9%	0,0%	0,9%	4,5%
Por ser gratuito/ser gratuito oferece oportunidade	1,5%	2,0%	0,9%	0,0%	0,0%	0,6%	2,5%	2,6%	2,3%
Por ser uma formação/Inicial para seguir carreira de músico	1,3%	1,2%	1,8%	0,0%	0,0%	1,3%	2,5%	1,7%	0,0%
Ajuda a criança no respeito	1,0%	1,2%	0,9%	0,0%	0,0%	1,3%	2,5%	0,0%	2,3%
Auxilia na coordenação motora/problema de saúde o programa ajudou a melhorar	1,0%	0,8%	1,8%	0,0%	0,0%	1,3%	0,0%	0,0%	4,5%
Vai agregar valores	1,0%	1,2%	0,9%	0,0%	0,0%	1,3%	0,0%	0,9%	2,3%
Atendimento bom	0,8%	0,4%	1,8%	0,0%	0,0%	0,6%	0,0%	0,9%	2,3%
Terá outras oportunidades	0,8%	0,8%	0,9%	0,0%	2,5%	0,0%	0,0%	1,7%	0,0%
Outras citações	9,1%	9,4%	8,3%	9,5%	20,0%	4,5%	20,0%	8,6%	6,8%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>395</b>	<b>244</b>	<b>109</b>	<b>42</b>	<b>40</b>	<b>155</b>	<b>40</b>	<b>116</b>	<b>44</b>

No geral, para os pais/responsáveis, o principal motivo de considerarem o Projeto Guri BOM E ÓTIMO para a vida de seus filhos é pelos novos aprendizados na área de música, independente da frequência e região do polo.

Base: 395 entrevistas.

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Percepção das chances dos alunos na vida, com o curso de música no Guri Santa Marcelina, em relação as chances que os pais tiveram (Estimulada Única)



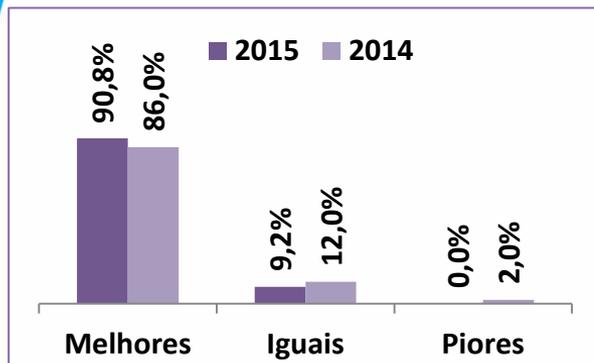
Praticamente todos os alunos do Sequencial consideram que terão melhores chances na vida do que seus pais estudando música no Programa Guri. Os pais/responsáveis tem a mesma opinião.

Base: 1.156 entrevistas (761 Aluno Sequencial; 395 Pais/Responsáveis).

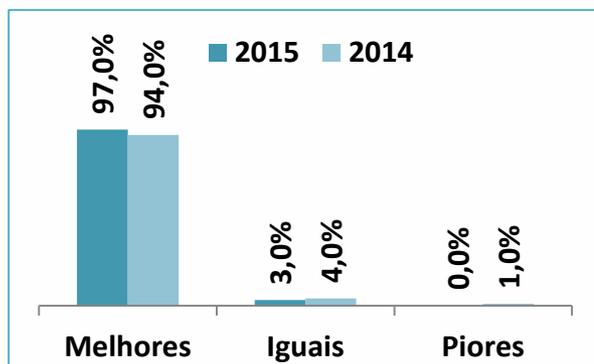
PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Percepção das chances dos alunos na vida, com o curso de música no Guri Santa Marcelina, em relação as chances que os pais tiveram (Estimulada Única)

## COMPARAÇÃO COM AS CHANCES DOS PAIS PÓS PROGRAMA



ALUNO SEQUENCIAL	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Melhores	90,8%	91,3%	89,1%	91,2%	88,1%	91,9%	88,2%	90,5%	92,4%
Iguais	9,2%	8,7%	10,9%	8,8%	11,9%	8,1%	11,8%	9,5%	7,6%
Piores	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>761</b>	<b>505</b>	<b>165</b>	<b>91</b>	<b>84</b>	<b>322</b>	<b>76</b>	<b>200</b>	<b>79</b>



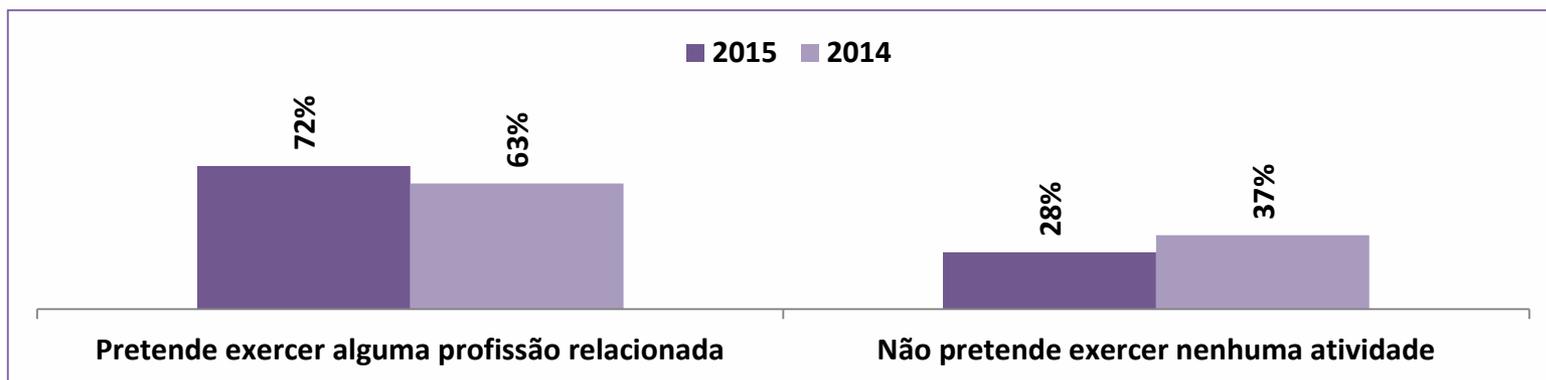
PAIS/ RESPONSÁVEIS	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Melhores	97,0%	95,5%	99,1%	100,0%	97,5%	96,1%	92,5%	98,3%	100,0%
Iguais	3,0%	4,5%	0,9%	0,0%	2,5%	3,9%	7,5%	1,7%	0,0%
Piores	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>395</b>	<b>244</b>	<b>109</b>	<b>42</b>	<b>40</b>	<b>155</b>	<b>40</b>	<b>116</b>	<b>44</b>

Praticamente todos os alunos do Sequencial consideram que terão melhores chances na vida do que seus pais estudando música no Programa Guri, com crescimento em relação a 2014. Os pais/responsáveis tem a mesma opinião.

Base: 1.156 entrevistas (761 Aluno Sequencial; 395 Pais/Responsáveis).

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Percentual de ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL que pretende exercer alguma atividade relacionada a música ou instrumento musical (Estimulada Única)



PRETENSÃO	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Pretende exercer alguma profissão relacionada	71,6%	72,1%	71,1%	69,2%	69,6%	78,7%
Não pretende exercer nenhuma atividade	28,4%	27,9%	28,9%	30,8%	30,4%	21,3%
<b>TOTAL DE ENTREVISTA</b>	<b>761</b>	<b>394</b>	<b>367</b>	<b>331</b>	<b>247</b>	<b>183</b>

PRETENSÃO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Pretende exercer alguma profissão relacionada	71,6%	71,3%	70,9%	74,7%	69,0%	72,4%	68,4%	70,5%	77,2%
Não pretende exercer nenhuma atividade	28,4%	28,7%	29,1%	25,3%	31,0%	27,6%	31,6%	29,5%	22,8%
<b>TOTAL DE ENTREVISTA</b>	<b>761</b>	<b>505</b>	<b>165</b>	<b>91</b>	<b>84</b>	<b>322</b>	<b>76</b>	<b>200</b>	<b>79</b>

A maioria dos alunos do Sequencial pretende exercer alguma atividade relacionada a música ou instrumento musical, com crescimento em relação a 2014. E as principais atividades são: cantor, músico de orquestra, professor de música e músico.

Base: 761 entrevistas.

# Atividade ou profissão que os ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL pretendem exercer relacionada a música ou instrumento musical – Somente para quem pretende (Estimulada Única)

ATIVIDADES	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Cantor/Cantora	53,6%	83,8%	23,1%	53,0%	54,1%	54,3%
Músico de orquestra/Tocar em uma orquestra	39,2%	42,9%	35,6%	29,0%	36,5%	74,3%
Professor de música	31,1%	32,4%	29,8%	24,0%	25,7%	62,9%
Músico/Musicista	30,1%	21,0%	39,4%	19,0%	28,4%	65,7%
Formar uma banda/Tocar em banda/ Vocalista de banda	19,1%	11,4%	26,9%	20,0%	9,5%	37,1%
Instrumentista	13,9%	11,4%	16,3%	9,0%	10,8%	34,3%
Violinista	11,5%	13,3%	9,6%	10,0%	13,5%	11,4%
Tocar violão	7,2%	7,6%	6,7%	8,0%	4,1%	11,4%
Baterista	6,7%	1,9%	11,5%	10,0%	4,1%	2,9%
Participar de concertos/Concertista	6,7%	6,7%	6,7%	9,0%	4,1%	5,7%
Tocar na igreja	6,7%	4,8%	8,7%	8,0%	5,4%	5,7%
Tocar/Tocar profissionalmente	4,8%	5,7%	3,8%	2,0%	8,1%	5,7%
Regente	4,3%	5,7%	2,9%	1,0%	5,4%	11,4%
Tocar com amigos/Tocar em grupo	3,8%	5,7%	1,9%	4,0%	5,4%	0,0%
Compositor	3,3%	1,9%	4,8%	1,0%	0,0%	17,1%
Maestro/Maestrina	3,3%	3,8%	2,9%	3,0%	4,1%	2,9%
Saxofonista	3,3%	4,8%	1,9%	2,0%	5,4%	2,9%
Flautista	2,9%	3,8%	1,9%	2,0%	4,1%	2,9%
Pianista	2,9%	4,8%	1,0%	4,0%	0,0%	5,7%
Guitarrista	2,4%	0,0%	4,8%	4,0%	1,4%	0,0%
Clarinetista	1,9%	3,8%	0,0%	2,0%	2,7%	0,0%
Violoncelista	1,9%	1,9%	1,9%	1,0%	1,4%	5,7%
Fazer show	1,9%	1,9%	1,9%	1,0%	1,4%	5,7%
Artes cênicas/Atriz	1,4%	1,9%	1,0%	1,0%	2,7%	0,0%
Contrabaixo/Contrabaixo erudito	1,4%	1,9%	1,0%	1,0%	0,0%	5,7%
Percussão	1,4%	0,0%	2,9%	0,0%	2,7%	2,9%
Solo	1,4%	1,9%	1,0%	1,0%	1,4%	2,9%
Tocar em festas/Tocar em casamento	1,4%	1,9%	1,0%	1,0%	2,7%	0,0%
Outras citações	18,7%	13,3%	24,0%	17,0%	16,2%	28,6%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>209</b>	<b>105</b>	<b>104</b>	<b>100</b>	<b>74</b>	<b>35</b>

Base: 209 entrevistas.

PERCEPÇÃO DE MUDANÇAS APÓS O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

# Atividade ou profissão que os ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL pretendem exercer relacionada a música ou instrumento musical – Somente para quem pretende (Estimulada Única)

ATIVIDADES	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Cantor/Cantora	53,6%	42,7%	59,1%	113,6%	56,0%	46,6%	54,5%	52,5%	93,3%
Músico de orquestra/Tocar em uma orquestra	39,2%	47,6%	25,0%	13,6%	32,0%	52,3%	45,5%	30,5%	0,0%
Professor de música	31,1%	35,0%	27,3%	13,6%	36,0%	26,1%	45,5%	28,8%	40,0%
Músico/Musicista	30,1%	30,8%	38,6%	9,1%	32,0%	34,1%	9,1%	20,3%	73,3%
Formar uma banda/Tocar em banda/Vocalista de banda	19,1%	16,1%	22,7%	31,8%	8,0%	15,9%	9,1%	23,7%	53,3%
Instrumentista	13,9%	11,9%	9,1%	36,4%	16,0%	8,0%	18,2%	18,6%	20,0%
Violinista	11,5%	12,6%	6,8%	13,6%	12,0%	9,1%	13,6%	13,6%	13,3%
Tocar violão	7,2%	4,2%	11,4%	18,2%	4,0%	9,1%	0,0%	3,4%	26,7%
Baterista	6,7%	4,2%	18,2%	0,0%	4,0%	5,7%	13,6%	1,7%	26,7%
Participar de concertos/Concertista	6,7%	7,7%	6,8%	0,0%	8,0%	6,8%	13,6%	5,1%	0,0%
Tocar na igreja	6,7%	5,6%	4,5%	18,2%	4,0%	9,1%	4,5%	6,8%	0,0%
Tocar/Tocar profissionalmente	4,8%	1,4%	13,6%	9,1%	0,0%	2,3%	4,5%	3,4%	33,3%
Regente	4,3%	5,6%	0,0%	4,5%	0,0%	8,0%	9,1%	0,0%	0,0%
Tocar com amigos/Tocar em grupo	3,8%	4,2%	4,5%	0,0%	0,0%	5,7%	4,5%	3,4%	0,0%
Compositor	3,3%	3,5%	4,5%	0,0%	0,0%	3,4%	0,0%	3,4%	13,3%
Maestro/Maestrina	3,3%	2,8%	4,5%	4,5%	0,0%	3,4%	4,5%	1,7%	13,3%
Saxofonista	3,3%	2,8%	6,8%	0,0%	0,0%	3,4%	0,0%	3,4%	13,3%
Flautista	2,9%	3,5%	0,0%	4,5%	0,0%	5,7%	0,0%	1,7%	0,0%
Pianista	2,9%	2,8%	4,5%	0,0%	4,0%	2,3%	0,0%	3,4%	6,7%
Guitarrista	2,4%	2,1%	4,5%	0,0%	0,0%	2,3%	0,0%	1,7%	13,3%
Clarinetista	1,9%	2,1%	0,0%	4,5%	4,0%	3,4%	0,0%	0,0%	0,0%
Violoncelista	1,9%	2,1%	2,3%	0,0%	0,0%	3,4%	0,0%	1,7%	0,0%
Fazer show	1,9%	0,7%	4,5%	4,5%	0,0%	1,1%	0,0%	1,7%	13,3%
Artes cênicas/Atriz	1,4%	1,4%	0,0%	4,5%	4,0%	1,1%	0,0%	1,7%	0,0%
Contrabaixo/Contrabaixo erudito	1,4%	2,1%	0,0%	0,0%	0,0%	3,4%	0,0%	0,0%	0,0%
Percussão	1,4%	2,1%	0,0%	0,0%	0,0%	3,4%	0,0%	0,0%	0,0%
Solo	1,4%	2,1%	0,0%	0,0%	4,0%	2,3%	0,0%	0,0%	0,0%
Tocar em festas/Tocar em casamento	1,4%	2,1%	0,0%	0,0%	4,0%	1,1%	0,0%	1,7%	0,0%
Outras citações	18,7%	16,8%	20,5%	27,3%	12,0%	19,3%	9,1%	20,3%	33,3%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>209</b>	<b>143</b>	<b>44</b>	<b>22</b>	<b>25</b>	<b>88</b>	<b>22</b>	<b>59</b>	<b>15</b>

Base: 209 entrevistas.

### ➤ Percepção de mudanças pelo aluno da Iniciação após o Programa Guri Santa Marcelina:

- A maioria percebe que o Programa Guri Santa Marcelina trouxe mudanças na sua vida (67%);
- As principais mudanças percebidas na vida, espontaneamente, são: aprendeu a cantar, tocar melhor os instrumentos (28%); maior dedicação pela música (23%); está mais feliz (19%); e melhorou seu comportamento (10%);
- Estimulando, praticamente todos, desde que começaram a fazer o Curso de Música, ficaram mais felizes (96%) e fizeram novas amizades (94%);
- Estimulando, depois que começou a estudar no Programa Guri Santa Marcelina, houve um aumento da sua preocupação com praticamente todos os fatores avaliados, principalmente quanto a respeitar a sinalização (57%); ajudar nas tarefas de casa (55%); dar lugar para os mais velhos (54%); ajudar a reciclar o lixo (53%); e participar nos trabalhos escolares em grupo (53%);
- As principais atividades culturais e lazer que costumam ir uma ou mais vezes por semana, são: Parque (19%) e Shopping (17%). E para parte significativa aumentou a frequência de ir ao shopping (38%) e shows após o programa (25%).

### ➤ Percepção de mudanças pelo aluno do Sequencial após o Programa Guri Santa Marcelina:

- A maioria percebe que o Programa Guri Santa Marcelina trouxe mudanças na sua vida (87%);
- As principais mudanças percebidas na vida, espontaneamente, são: maior aprendizado sobre música (29%), desenvolvimento do lado social (22%); melhorou na escola (20%); aprendeu a tocar instrumentos (19%); e ficou mais responsável (15%);
- Estimulando, praticamente todos, desde que começaram a fazer o Curso de Música, ficaram mais felizes (96%) e fizeram novas amizades (94%);
- Estimulando, no geral, houve mudança para melhor na vida, desde que começou a fazer o curso de música, em todos os fatores em análise, principalmente na concentração (89%); positividade frente aos desafios (88%); e trabalho em grupo (84%);
- A maioria considera que depois que começou a estudar música no Programa Guri Santa Marcelina, passou a tomar mais iniciativas para resolver suas tarefas (73%), ficou mais independente para fazer suas tarefas do dia-a-dia (73%), e participa mais de grupos de atividades coletivas da escola ou bairro (52%);

### ➤ Percepção de mudanças pelo aluno do Sequencial após o Programa Guri Santa Marcelina - continuação:

- As principais atividades culturais e lazer que costumam fazer sempre, são: Parque (19%) e Shopping (17%). E a maioria considera que a frequência permanece igual após o programa.
- Para a maioria, o Programa Guri Santa Marcelina em relação a educação musical para a vida, é considerado ÓTIMO (75%), e o principal motivo é pelos novos aprendizados na área de música (36%);
- Praticamente todos consideram que terão melhores chances na vida do que seus pais estudando música no Programa Guri (91%);
- A maioria dos alunos pretende exercer alguma atividade relacionada a música ou instrumento musical (72%). E as principais atividades são: cantor (54%), músico de orquestra (40%), professor de música (31%) e músico (30%).

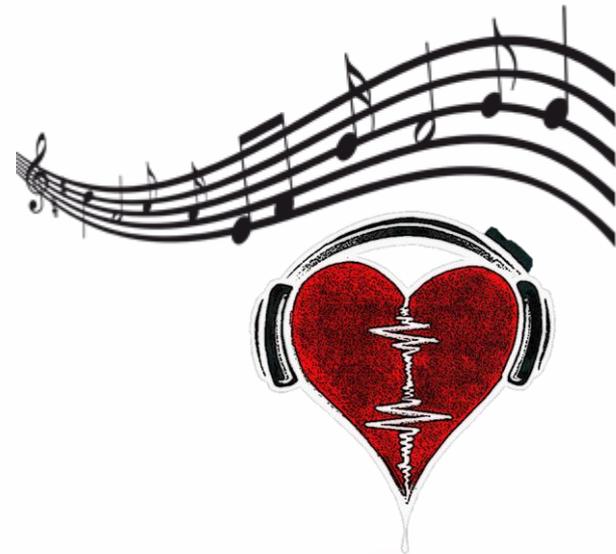
### ➤ Percepção de mudanças pelo pais/responsáveis após o Programa Guri Santa Marcelina:

- A maioria dos pais/responsáveis percebe que o Programa Guri Santa Marcelina trouxe mudanças na vida do aluno (93%) e para a família (72%);
- Espontaneamente, as principais mudanças percebidas pelos pais e responsáveis na vida do filho, são: melhorou a comunicação (23%); melhorou o conhecimento musical (14%); aumentou o interesse pela música (12%); tem mais responsabilidade (11%); e tem mais disciplina (11%);
- E as principais mudanças percebidas na vida da família, são: participação da família, mais união (38%); aumentou o interesse musical (15%); e envolvimento com a cultura (11%).
- Estimulando, houve mudança para melhor na vida dos alunos, desde que começou a fazer o curso de música, em todos os fatores em análise, principalmente na sensibilidade (88%) e cidadania (83%);
- E segundo ao pais/responsáveis, praticamente todos os filhos, desde que começaram a fazer o Curso de Música, ficaram mais felizes (95%) e fizeram novas amizades (92%);

### ➤ Percepção de mudanças pelo pais/responsáveis após o Programa Guri Santa Marcelina - continuação:

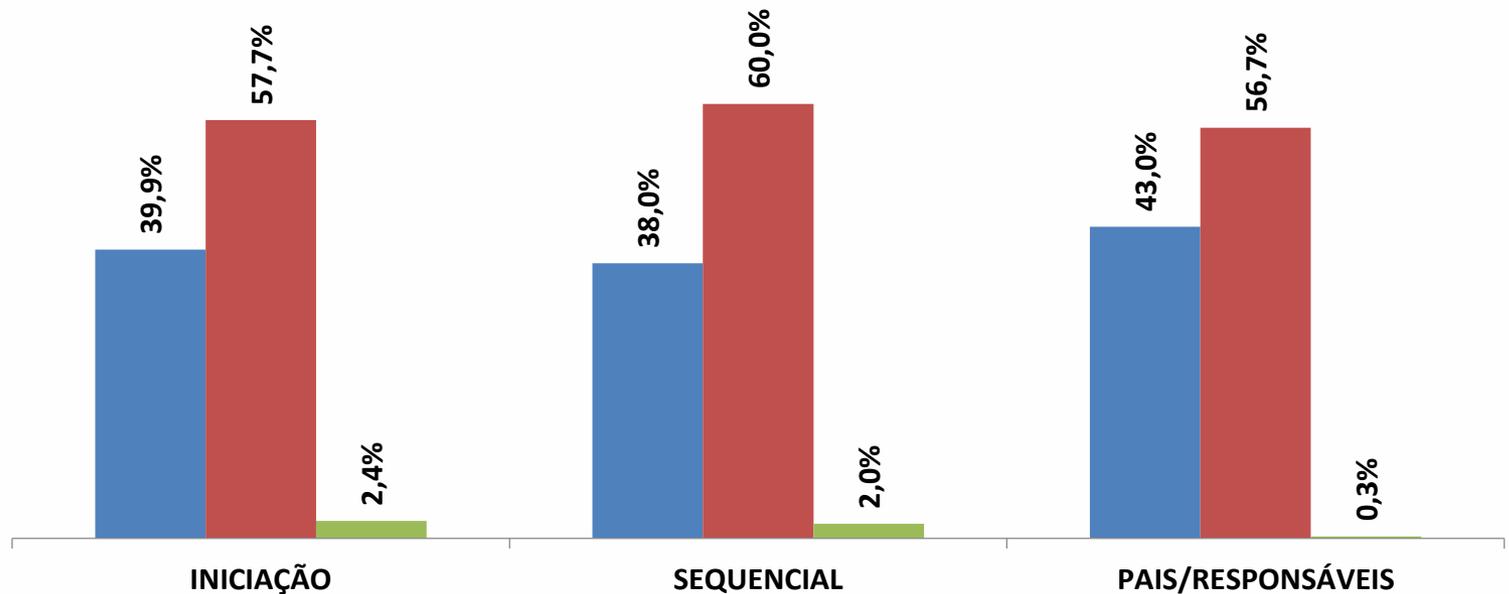
- Para a maioria, a música ajudou o filho ser mais independente (68%); tomar iniciativas para resolver suas tarefas (66%); e a participar de atividades coletivas (60%);
- As principais atividades culturais e lazer que costumam fazer sempre, são: Parque (38%) e Shopping (29%). E a maioria considera que a frequência permanece igual após o programa.
- Para a maioria, o Programa Guri Santa Marcelina em relação a educação musical para a vida, é considerado ÓTIMO (88%), e o principal motivo é pelos novos aprendizados na área de música (45%);
- Praticamente todos consideram que os filhos terão melhores chances na vida do que seus pais estudando música no Programa Guri (97%).

# Importância da Música na Vida do Aluno



# Percentual que faz atividades extracurricular além da música (Estimulada Única)

■ Sim, faz   ■ Não, não faz   ■ Não fará nenhuma atividade extra



Parte significativa os alunos fazem atividades extracurriculares além da música.

Base: 1.447 entrevistas (291 Aluno Iniciação; 761 Aluno Sequencial; 395 Pais/Responsáveis)

## IMPORTÂNCIA DA MÚSICA NA VIDA DO ALUNO

# Atividades Extracurriculares – ALUNOS DO CURSO INICIAÇÃO

(Espontânea Múltipla)

## ATIVIDADES QUE FAZEM ATUALMENTE

ATIVIDADES		%
ESPORTES	Natação	32,8%
	Futebol	21,6%
	Judô / karatê/ artes marciais	14,7%
	Vôlei	7,8%
	Tênis	6,9%
	Capoeira	6,9%
	Basquete	5,2%
	Ginástica/musculação	4,3%
	Xadrez	2,6%
	Atletismo	0,9%
	Futsal	0,9%
	Multi esportes	0,9%
	Corrida	0,9%
	Rugby	0,9%
	Skate	0,9%
	ARTES	Dança/Ballet
Teatro		10,3%
Jazz		1,7%
Aula de circo		0,9%
IDIOMAS	Inglês	12,1%
	Espanhol	3,4%
	Italiano	0,9%
	Mandarim	0,9%
CURSOS TÉCNICOS	Kumon	0,9%
	Robótica	0,9%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>		<b>116</b>

Base: 116 entrevistas.

As principais atividades extracurriculares que os alunos da Iniciação fazem são: natação, futebol, artes marciais, dança, teatro e inglês.

## ATIVIDADES QUE VÃO COTINUAR FAZENDO/ TEM INTERESSE

ATIVIDADES		%
ESPORTES	Natação	44,0%
	Futebol	22,3%
	Judô / karatê/ artes marciais	18,9%
	Ginástica/ musculação	14,8%
	Vôlei	14,4%
	Basquete	11,3%
	Capoeira	10,7%
	Tênis	9,3%
	Xadrez	1,0%
	Atletismo	0,3%
	Skate	0,3%
	Futsal	0,3%
	Multi esportes	0,3%
	Ping pong	0,3%
	Rugby	0,3%
	Skate	0,3%
ARTES	Teatro	24,1%
	Curso de artes	10,3%
	Dança/Ballet	6,9%
	Jazz	0,7%
	Aula de circo	0,3%
IDIOMAS	Desenho	0,3%
	Inglês	27,1%
	Espanhol	16,8%
	Japonês	1,7%
	Francês	1,4%
	Mandarim	0,7%
	Alemão	0,3%
	Robótica	0,3%
CURSOS TÉCNICOS	Kumon	0,3%
	<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	

Base: 291 entrevistas.

# Atividades Extracurriculares – ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL

(Espontânea Múltipla)

## ATIVIDADES QUE FAZEM ATUALMENTE

ATIVIDADES		%
ESPORTES	<b>Futebol</b>	<b>15,6%</b>
	<b>Judô / karatê/ artes marciais</b>	<b>14,9%</b>
	<b>Natação</b>	<b>13,9%</b>
	<b>Vôlei</b>	<b>11,5%</b>
	Basquete	8,3%
	Ginástica/musculação	6,6%
	Capoeira	6,3%
	Tênis	2,8%
	Rubgy	1,7%
	Xadrez	1,7%
	Boxe	0,7%
	Futsal	0,7%
	Handebol	0,7%
	Patinação	0,7%
	Atletismo	0,3%
	Corrida	0,3%
	Hidroginástica	0,3%
	Parkour	0,3%
	ARTES	<b>Teatro</b>
Dança/Ballet		5,6%
Desenho		1,0%
Artes visuais		0,3%
Cinema		0,3%
Jazz	0,3%	
IDIOMAS	<b>Inglês</b>	<b>33,0%</b>
	Espanhol	6,6%
	Frances	0,7%
	Alemão	0,3%
	Italiano	0,3%
Japonês	0,3%	

ATIVIDADES		%
CURSOS TÉCNICOS	Informática	5,6%
	Curso de artesanato/moda	1,4%
	Matemática	0,7%
	Animação Gráfica	0,3%
	Áudio visual	0,3%
	Cabeleireira	0,3%
	Computação gráfica	0,3%
	Criação de jogos	0,3%
	Crochê	0,3%
	Culinária	0,3%
	Mediador de leitura	0,3%
	Meteorologia	0,3%
	Modelagem	0,3%
	Recepção	0,3%
	Robótica	0,3%
	Técnico Logística	0,3%
	Técnico contábil	0,3%
OUTRAS ATIVIDADES	Escoteiro	0,3%
	Religião	0,3%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>		<b>288</b>

As principais atividades extracurriculares que os alunos do Sequencial fazem são: futebol, artes marciais, natação, teatro e inglês.

Base: 288 entrevistas.

# Atividades Extracurriculares – ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL

(Espontânea Múltipla)

## ATIVIDADES QUE VÃO CONTINUAR FAZENDO/TEM INTERESSE

ATIVIDADES		%
ESPORTES	Natação	25,5%
	Judô / karatê/ artes marciais	16,8%
	Vôlei	15,1%
	Futebol	14,6%
	Ginástica/musculação	13,9%
	Basquete	11,4%
	Tênis	10,2%
	Capoeira	9,4%
	Rubgy	0,7%
	Boxe	0,3%
	Futsal	0,3%
	Handebol	0,3%
	Parkour	0,3%
	Xadrez	0,3%
	Atletismo	0,1%
	Badminton	0,1%
	Corrida	0,1%
	Futebol americano	0,1%
	Hidroginástica	0,1%
	Patinação artística	0,1%
Ping pong	0,1%	
Skate	0,1%	
ARTES	Teatro	20,1%
	Dança/Ballet	2,8%
	Desenho	0,4%
	Jazz	0,4%
	Artes visuais	0,1%

ATIVIDADES		%
IDIOMAS	Inglês	33,6%
	Espanhol	17,6%
	Frances	2,3%
	Alemão	0,9%
	Japonês	0,9%
	Italiano	0,5%
	Mandarim	0,4%
CURSOS TÉCNICOS	Curso de artesanato/moda	7,9%
	Informática	2,0%
	Animação Gráfica	0,1%
	Áudio visual	0,1%
	Cabeleireira	0,1%
	Computação gráfica	0,1%
	Criação de jogos	0,1%
	Crochê	0,1%
	Culinária	0,1%
	Matemática	0,1%
	Meteorologia	0,1%
	Modelagem	0,1%
	Recepção	0,1%
Robótica	0,1%	
Técnico contábil	0,1%	
Técnico eletroeletrônica	0,1%	
OUTRAS ATIVIDADES	Religião	0,1%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>		<b>746</b>

As principais atividades extracurriculares que os alunos do Sequencial vão continuar fazendo/tem interesse são: natação, artes marciais, vôlei, futebol, ginástica, basquete, tênis, teatro e inglês.

Base: 746 entrevistas.

## ATIVIDADES QUE FAZEM ATUALMENTE

ATIVIDADES		%
ESPORTES	Natação	24,7%
	Futebol	21,2%
	Judô / karatê/ artes marciais	18,8%
	Basquete	7,6%
	Ginástica/musculação	7,1%
	Vôlei	6,5%
	Capoeira	6,5%
	Xadrez	4,7%
	Tênis	2,9%
	Rugby	1,8%
	Handebol	1,2%
	Tênis de mesa	0,6%
	Parkur	0,6%
	Futsal	0,6%
	Corridas	0,6%
ARTES	Teatro	17,1%
	Dança/Ballet	13,5%
	Sapateado	0,6%
	Jazz	0,6%
	Desenho	0,6%
Circo	0,6%	

ATIVIDADES		%
IDIOMAS	Inglês	31,2%
	Espanhol	5,9%
	Japonês	0,6%
	Grego	0,6%
CURSOS TÉCNICOS	Informática	5,3%
	Robótica	1,2%
	Kumon	0,6%
OUTRAS ATIVIDADES	Escoteiro	1,2%
	Projeto Imprensa	0,6%
	Leitura	0,6%
	Catequese	0,6%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>		<b>170</b>

Segundo os pais e responsáveis, as principais atividades extracurriculares que os filhos fazem são: natação, futebol, artes marciais, teatro, dança e inglês.

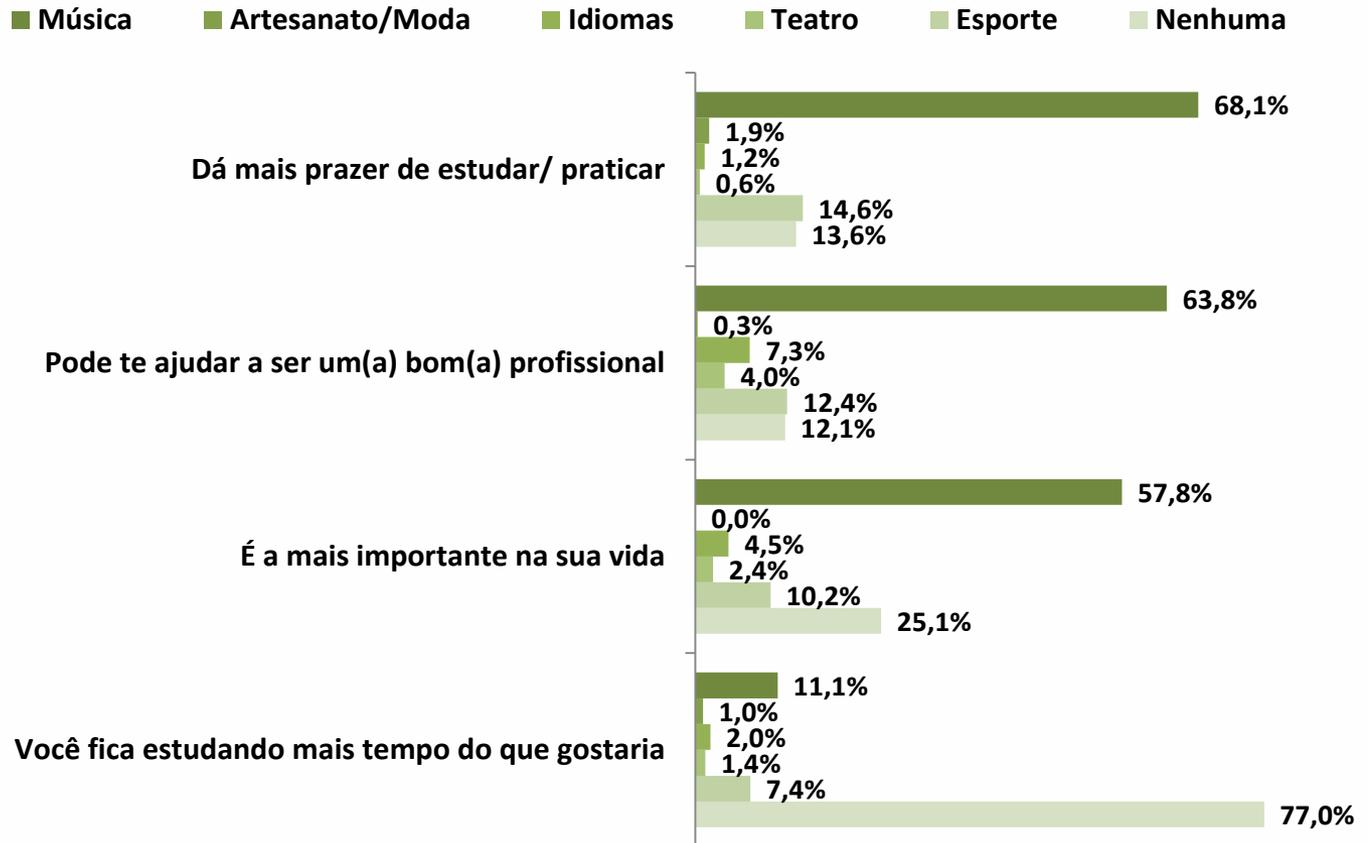
## ATIVIDADES QUE VÃO COTINUAR FAZENDO/ TEM INTERESSE

ATIVIDADES		%
ESPORTES	<b>Natação</b>	<b>37,0%</b>
	<b>Futebol</b>	<b>21,0%</b>
	<b>Judô/karatê/artes marciais</b>	<b>19,0%</b>
	<b>Ginástica/musculação</b>	<b>10,4%</b>
	Vôlei	9,6%
	Basquete	9,1%
	Capoeira	8,4%
	Tênis	6,1%
	Xadrez	2,0%
	Ginástica	1,0%
	Rugby	0,8%
	Handebol	0,8%
	Atletismo	0,5%
	Tênis de mesa	0,3%
	Parkur	0,3%
Futsal	0,3%	
Corridas	0,3%	
ARTES	<b>Teatro</b>	<b>22,8%</b>
	<b>Dança/Ballet</b>	<b>11,1%</b>
	Desenho	0,8%
	Sapateado	0,3%
	Jazz	0,3%
	Circo	0,3%

ATIVIDADES		%
IDIOMAS	<b>Inglês</b>	<b>35,2%</b>
	<b>Espanhol</b>	<b>16,7%</b>
	Japonês	2,3%
	Francês	1,3%
	Italiano	0,8%
	Alemão	0,5%
	Mandarim	0,3%
	Kumon	0,3%
	Inglês Grego	0,3%
CURSOS TÉCNICOS	<b>Curso de artesanato/moda</b>	<b>7,6%</b>
	Informática	4,6%
	Robótica	0,8%
	Costura	0,3%
	Aula de Game	0,3%
	Assistente administrativo	0,3%
	Escoteiro	0,5%
OUTRAS ATIVIDADES	Projeto imprensa	0,3%
	Leitura	0,3%
	Catequese	0,3%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>		<b>395</b>

Segundo os pais e responsáveis, as principais atividades extracurriculares que os filhos vão continuar fazendo ou tem interesse são: natação, futebol, artes marciais, ginástica, teatro, dança, inglês e espanhol.

# Comparativo da Música com outras atividades extracurriculares do ALUNO DA INICIAÇÃO MUSICAL (Estimulada Múltipla)

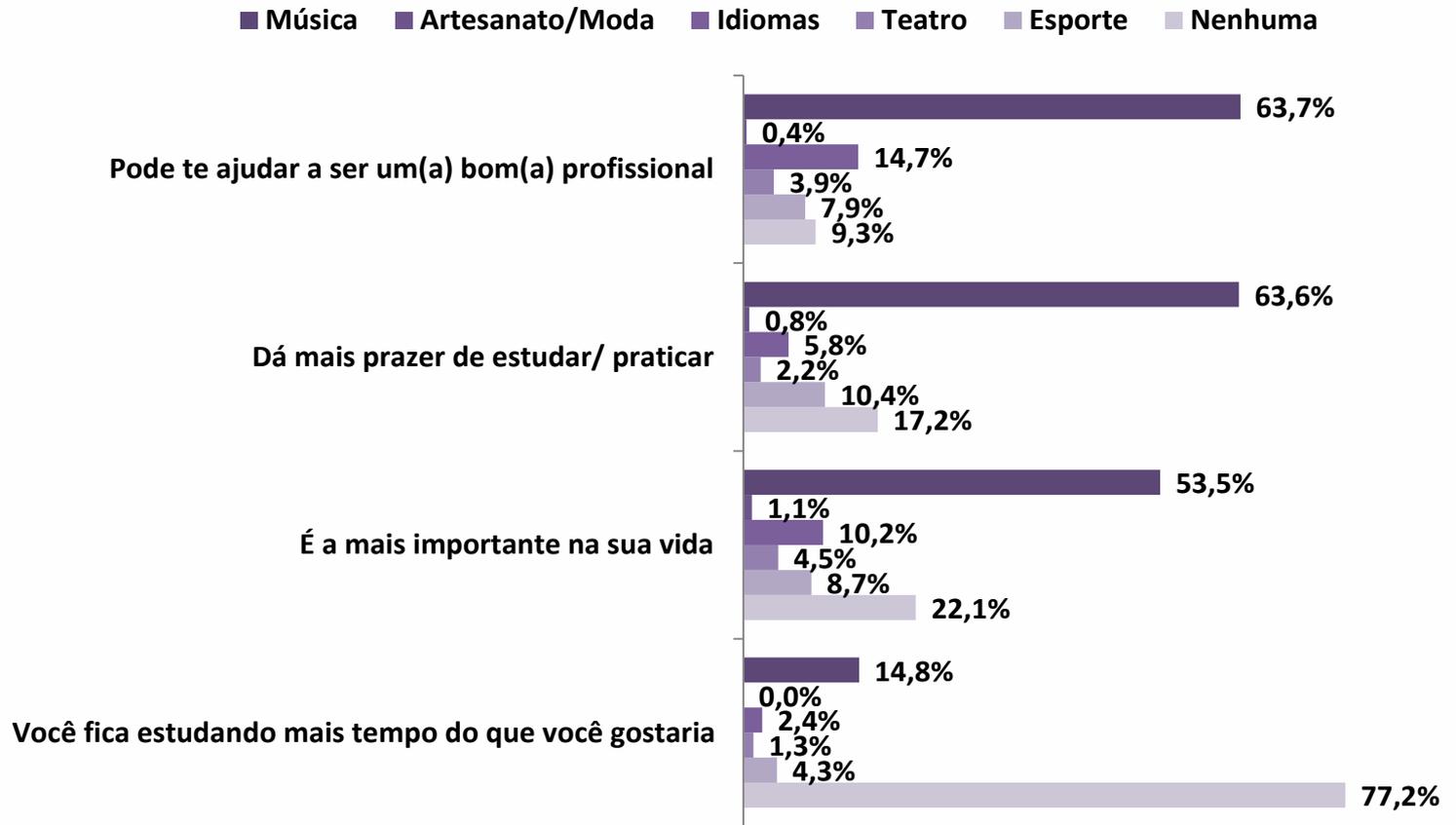


No comparativo da música com as outras atividades extracurriculares, para a maioria dos alunos da Iniciação Musical, a música é a que dá mais prazer; é a que mais pode ajudar a ser um bom profissional; e é a mais importante na sua vida.

Base: 291 entrevistas.

**IMPORTÂNCIA DA MÚSICA NA VIDA DO ALUNO**

# Comparativo da Música com outras atividades extracurriculares do ALUNO DO CURSO SEQUENCIAL (Estimulada Múltipla)

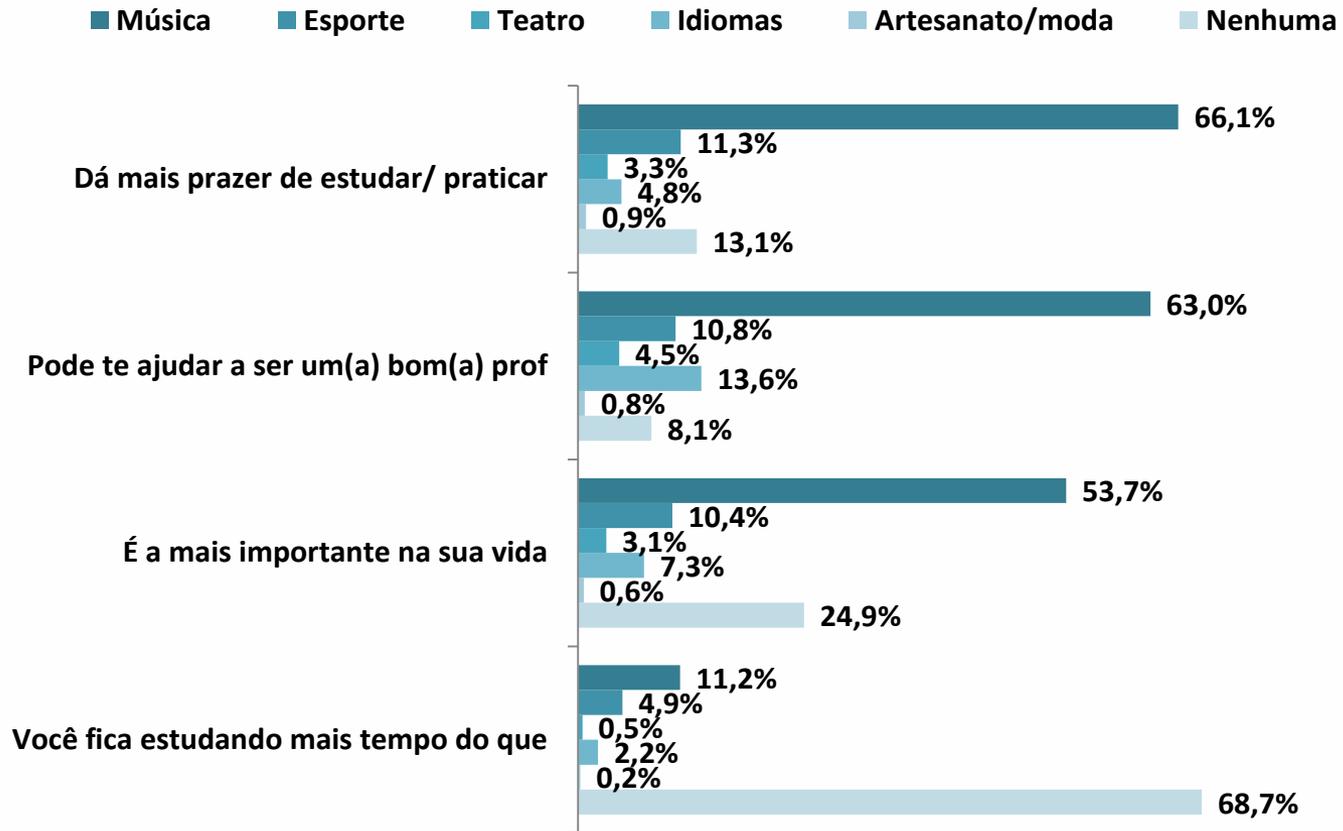


No comparativo da música com as outras atividades extracurriculares, para a maioria dos alunos do Sequencial, a música é a que dá mais prazer; é a que mais pode ajudar a ser um bom profissional; e é a mais importante na sua vida.

Base: 761 entrevistas.

**IMPORTÂNCIA DA MÚSICA NA VIDA DO ALUNO**

# Comparativo da Música com outras atividades extracurriculares dos filhos PAIS/RESPONSÁVEIS (Estimulada Múltipla)



Para a maioria dos pais/responsáveis, no comparativo da música com as outras atividades extracurriculares praticada pelos filhos, a música é a que dá mais prazer; é a que mais pode ajudar a ser um bom profissional; e é a mais importante na vida deles.

Base: 395 entrevistas.

**IMPORTÂNCIA DA MÚSICA NA VIDA DO ALUNO**

## Importância da música na vida do aluno

---

### ➤ Importância da música para a vida do aluno da Iniciação:

- Parte significativa faz atividades extracurriculares além da música (40%);
- As principais atividades extracurriculares que fazem são: natação (33%), futebol (22%), artes marciais (15%), dança (12%), inglês (12%), e teatro (10%);
- As principais atividades extracurriculares que vão continuar fazendo ou tem interesse, são: natação (44%), inglês (27%), teatro (24%), futebol (22%), artes marciais (19%) e espanhol (17%);
- No comparativo da música com as outras atividades extracurriculares, para a maioria, a música é a que dá mais prazer (68%); é a que mais pode ajudar a ser um bom profissional (64%); e é a mais importante na sua vida (58%).

## Importância da música na vida do aluno

---

### ➤ Importância da música para a vida do aluno do Sequencial:

- Parte significativa faz atividades extracurriculares além da música (38%);
- As principais atividades extracurriculares que fazem são: inglês (33%), futebol (16%), artes marciais (15%), natação (14%), e teatro (8%);
- As principais atividades extracurriculares que vão continuar fazendo ou tem interesse, são: inglês (33%), natação (26%), teatro (20%), artes marciais (17%), vôlei (15%), futebol (15%), ginástica (14%), basquete (11%);
- No comparativo da música com as outras atividades extracurriculares, para a maioria, a música é a que dá mais prazer (64%); é a que mais pode ajudar a ser um bom profissional (64%); e é a mais importante na sua vida (54%).

## Importância da música na vida do aluno

### ➤ Importância da música para a vida do filho, segundo os pais/responsáveis:

- Parte significativa dos filhos faz atividades extracurriculares além da música (43%);
- As principais atividades extracurriculares que fazem são: inglês (31%), natação (25%), futebol (21%), artes marciais (19%), teatro (17%) e dança (14%);
- As principais atividades extracurriculares que os filhos vão continuar fazendo ou tem interesse, são: natação (37%), futebol (21%), artes marciais (19%), ginástica (10%), teatro (23%), dança (11%), inglês (35%) e espanhol (17%);
- Para a maioria, no comparativo da música com as outras atividades extracurriculares praticada pelos filhos, a música é a que dá mais prazer (66%); é a que mais pode ajudar a ser um bom profissional (63%); e é a mais importante na vida deles (54%).

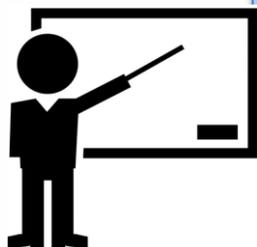
# Avaliação do Programa Guri Santa Marcelina



# Avaliação de alguns aspectos do Programa Guri Santa Marcelina para o ALUNO DA INICIAÇÃO MUSICAL (Estimulada Única)

ASPECTOS	PÉSSIMO	RUIM	REGULAR	BOM	ÓTIMO	GRAU DE DESEMPENHO (Bom + Ótimo)	MÉDIA 2015
Avaliação do seu aprendizado pelos professores	0,0%	0,0%	1,7%	39,2%	59,1%	<b>98,3%</b>	<b>4,6</b>
O atendimento do monitor, agente de apoio e assistente social no polo	0,3%	0,3%	1,4%	35,7%	62,2%	<b>97,9%</b>	<b>4,6</b>
Atenção dos professores com os alunos	0,0%	0,0%	2,7%	35,1%	62,2%	<b>97,3%</b>	<b>4,6</b>
Do jeito que os professores ensinam os alunos	0,0%	0,0%	3,8%	28,9%	67,4%	<b>96,2%</b>	<b>4,6</b>
Exigência dos professores	0,0%	0,0%	4,1%	39,3%	56,6%	<b>95,9%</b>	<b>4,5</b>
As atividades socioeducativas como roda de conversas, oficinas temáticas, participação em concertos	0,0%	0,7%	3,8%	42,5%	53,0%	<b>95,5%</b>	<b>4,5</b>
<b>GRAU DE DESEMPENHO MÉDIO</b>	<b>0,1%</b>	<b>0,2%</b>	<b>2,9%</b>	<b>36,8%</b>	<b>60,1%</b>	<b>96,8%</b>	<b>4,6</b>

Os alunos da Iniciação Musical **AVALIAM MUITO BEM** o Programa Guri Santa Marcelina em todos os aspectos, principalmente quanto a “Avaliação do seu aprendizado pelos professores”; “O atendimento do monitor, agente de apoio e assistente social no polo”; e “Atenção dos professores com os alunos”. As notas de todos os aspectos são excelentes.



Base: 291 entrevistas.

**AVALIAÇÃO DO PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA**

## Avaliação dos Professores e outros funcionários do Programa Guri Santa Marcelina pelos ALUNO DO CURSO SEQUENCIAL (Estimulada Única)

ASPECTOS	PÉSSIMO	RUIM	REGULAR	BOM	ÓTIMO	GRAU DE DESEMPENHO (Bom + Ótimo)	GRAU DE DESEMPENHO 2014	MÉDIA 2015	MÉDIA 2014
Do jeito que os professores ensinam os alunos	0,0%	0,1%	1,7%	25,8%	72,4%	<b>98,2%</b>	96%	4,7	4,6
Atenção dos professores com os alunos	0,0%	0,3%	2,5%	25,4%	71,9%	<b>97,2%</b>	97%	4,7	4,7
A forma como os professores avaliam se vocês estão aprendendo ou não	0,1%	0,0%	2,8%	29,6%	67,5%	<b>97,1%</b>	96%	4,6	4,6
O quanto os professores exigem atenção e disciplina na aula	0,1%	0,5%	4,5%	28,5%	66,4%	<b>94,9%</b>	96%	4,6	4,6
Atenção dos outros funcionários com os pais e os alunos	0,0%	0,4%	4,9%	27,9%	66,9%	<b>94,7%</b>	95%	4,6	4,6
As atividades socioeducativas como roda de conversas, oficinas temáticas, participação em concertos	0,4%	0,9%	4,5%	34,2%	59,9%	<b>94,1%</b>	95%	4,5	4,5
<b>GRAU DE DESEMPENHO MÉDIO</b>	<b>0,1%</b>	<b>0,4%</b>	<b>3,5%</b>	<b>28,6%</b>	<b>67,5%</b>	<b>96,0%</b>	<b>95,8%</b>	<b>4,6</b>	<b>4,6</b>

As alunos do Sequencial continuam AVALIANDO MUITO BEM os Professores e outros funcionários do Programa Guri Santa Marcelina, principalmente quanto ao aspecto “Do jeito que os professores ensinam os alunos”. Comparando com 2014, dos 6 aspectos, 3 apresentaram crescimento no índice de desempenho. Excelente resultado!



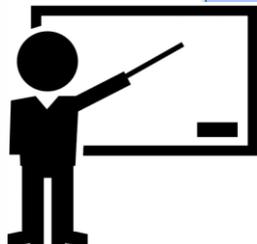
Base: 761 entrevistas.

**AVALIAÇÃO DO PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA**

# Avaliação dos Professores e outros funcionários do Programa Guri Santa Marcelina pelos PAIS/RESPONSÁVEIS (Estimulada Única)

ASPECTOS	PÉSSIMO	RUIM	REGULAR	BOM	ÓTIMO	GRAU DE DESEMPENHO (BOM + ÓTIMO)	GRAU DE DESEMPENHO 2014	MÉDIA 2015	MÉDIA 2014
Atenção dos outros funcionários com os pais e os alunos	0,5%	0,0%	0,5%	27,9%	72,1%	<b>100,0%</b>	<b>97%</b>	<b>4,7</b>	<b>4,5</b>
Atenção dos professores com os pais e alunos	0,5%	0,0%	2,1%	24,1%	73,3%	<b>97,4%</b>	<b>96%</b>	<b>4,6</b>	<b>4,6</b>
As atividades socioeducativas	0,0%	0,5%	1,8%	33,3%	59,2%	<b>92,6%</b>	<b>95%</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>
<b>GRAU DE DESEMPENHO MÉDIO</b>	<b>0,3%</b>	<b>0,2%</b>	<b>1,5%</b>	<b>28,4%</b>	<b>68,2%</b>	<b>96,7%</b>	<b>96,0%</b>	<b>4,6</b>	<b>4,5</b>

Os pais e responsáveis AVALIAM MUITO BEM o Programa Guri Santa Marcelina quanto aos professores e outros funcionários, principalmente o aspecto “Atenção dos outros funcionários com os pais e os alunos”. Comparando com 2014, dos 3 aspectos, 2 apresentaram crescimento no índice de desempenho. Excelente resultado!



Base: 395 entrevistas.

**AVALIAÇÃO DO PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA**

# Avaliação da Qualidade de Ensino/Horário e Estrutura do Programa Guri Santa Marcelina pelos ALUNO DO CURSO SEQUENCIAL (Estimulada Única)

ASPECTOS	PÉSSIMO	RUIM	REGULAR	BOM	ÓTIMO	GRAU DE DESEMPENHO (BOM + ÓTIMO)	GRAU DE DESEMPENHO 2014	MÉDIA 2015	MÉDIA 2014
Qualidade do ensino.	0,0%	0,1%	1,4%	23,3%	75,2%	<b>98,4%</b>	<b>97%</b>	<b>4,7</b>	<b>4,6</b>
Limpeza das salas e área externa	0,0%	0,3%	4,8%	26,2%	68,8%	<b>94,9%</b>	<b>93%</b>	<b>4,6</b>	<b>4,5</b>
Os tipos de instrumentos que são oferecidos	0,1%	0,3%	6,9%	33,1%	59,6%	<b>92,7%</b>	<b>91%</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>
Horários dos cursos	0,0%	0,3%	7,2%	37,2%	55,3%	<b>92,6%</b>	<b>89%</b>	<b>4,5</b>	<b>4,3</b>
Conforto das salas	0,4%	0,1%	9,2%	34,9%	55,4%	<b>90,3%</b>	<b>85%</b>	<b>4,4</b>	<b>4,3</b>
Segurança	0,8%	0,5%	9,4%	32,9%	56,3%	<b>89,3%</b>	<b>91%</b>	<b>4,4</b>	<b>4,4</b>
A localização do polo	0,4%	1,7%	9,4%	31,8%	56,6%	<b>88,5%</b>	<b>91%</b>	<b>4,4</b>	<b>4,4</b>
Estado de conservação dos instrumentos	0,4%	1,3%	10,7%	32,9%	54,7%	<b>87,6%</b>	<b>90%</b>	<b>4,4</b>	<b>4,4</b>
<b>GRAU DE DESEMPENHO MÉDIO</b>	<b>0,4%</b>	<b>0,7%</b>	<b>8,8%</b>	<b>33,8%</b>	<b>56,3%</b>	<b>90,2%</b>	<b>89,5%</b>	<b>4,4</b>	<b>4,4</b>

Os alunos do Sequencial musical AVALIAM MUITO BEM o Programa Guri Santa Marcelina quanto a qualidade de ensino/horário e estrutura, principalmente quanto a “Qualidade do ensino”. Comparando com 2014, dos 8 aspectos, 4 apresentaram crescimento no índice de desempenho. Excelente resultado!



Base: 761 entrevistas.

**AVALIAÇÃO DO PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA**

# Avaliação da Qualidade de Ensino/Horário e Estrutura do Programa Guri Santa Marcelina pelos PAIS/RESPONSÁVEIS (Estimulada Única)

ASPECTOS	PÉSSIMO	RUIM	REGULAR	BOM	ÓTIMO	GRAU DE DESEMPENHO (BOM + ÓTIMO)	GRAU DE DESEMPENHO 2014	MÉDIA 2015	MÉDIA 2014
Limpeza das salas e área externa	0,3%	0,3%	2,3%	27,4%	70,5%	<b>97,9%</b>	<b>96%</b>	<b>4,6</b>	<b>4,5</b>
Horários dos cursos	0,3%	1,3%	5,4%	37,9%	56,4%	<b>94,4%</b>	<b>88%</b>	<b>4,3</b>	<b>4,2</b>
A localização do polo	0,3%	2,3%	5,4%	31,0%	62,3%	<b>93,3%</b>	<b>88%</b>	<b>4,3</b>	<b>4,3</b>
Os tipos de instrumentos que são oferecidos	0,0%	0,3%	4,9%	35,1%	55,4%	<b>90,5%</b>	<b>93%</b>	<b>4,4</b>	<b>4,4</b>
Segurança	1,0%	3,1%	8,2%	31,5%	56,9%	<b>88,5%</b>	<b>87%</b>	<b>4,1</b>	<b>4,3</b>
<b>GRAU DE DESEMPENHO MÉDIO</b>	<b>0,4%</b>	<b>1,5%</b>	<b>5,2%</b>	<b>32,6%</b>	<b>60,3%</b>	<b>92,9%</b>	<b>90,4%</b>	<b>4,3</b>	<b>4,3</b>

Os pais e responsáveis AVALIAM MUITO BEM o Programa Guri Santa Marcelina quanto a qualidade de ensino/horário e estrutura, principalmente o aspecto “Limpeza das salas e área externa”. Comparando com 2014, dos 5 aspectos, 4 apresentaram crescimento no índice de desempenho. Excelente resultado!



Base: 395 entrevistas.

**AVALIAÇÃO DO PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA**



# Fatores que **ALUNOS DO INICIAÇÃO MAIS GOSTAM** no Curso de **Música** (Espontânea Múltipla)

FATORES	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
<b>Tocar instrumento</b>	<b>30,6%</b>	31,9%	30,5%	26,1%	45,8%	29,7%	34,9%	28,6%	23,1%
<b>Professores/ Gosta dos professores</b>	<b>24,7%</b>	23,3%	23,2%	32,6%	8,3%	21,8%	11,6%	28,6%	48,7%
<b>Cantar/Gosta de cantar</b>	<b>24,1%</b>	24,5%	19,5%	30,4%	16,7%	27,7%	23,3%	25,0%	17,9%
<b>Aulas/ Aula de canto/ Aulas de instrumentos</b>	<b>13,4%</b>	12,9%	15,9%	10,9%	0,0%	12,9%	18,6%	11,9%	20,5%
Atividades/ Brincadeiras	9,6%	9,2%	11,0%	8,7%	8,3%	8,9%	9,3%	13,1%	5,1%
Amigos/ Colegas	7,9%	4,3%	8,5%	19,6%	4,2%	8,9%	4,7%	2,4%	23,1%
Brincar com música/ As músicas	6,5%	6,7%	6,1%	6,5%	8,3%	5,0%	9,3%	8,3%	2,6%
Aprender as notas musicais/ Aprender partituras	5,5%	4,9%	7,3%	4,3%	8,3%	2,0%	7,0%	4,8%	12,8%
Gosta de tudo	3,8%	4,9%	0,0%	6,5%	4,2%	5,9%	0,0%	4,8%	0,0%
Apresentações/Dançar/ Teatro	2,1%	1,2%	3,7%	2,2%	4,2%	1,0%	4,7%	2,4%	0,0%
Do ensinamento/Teoria/Conteúdo	2,1%	0,6%	2,4%	6,5%	0,0%	1,0%	4,7%	3,6%	0,0%
Gosta do local/ Gosta do ambiente	1,4%	2,5%	0,0%	0,0%	0,0%	2,0%	0,0%	2,4%	0,0%
A biblioteca/Os livros são legais	0,7%	1,2%	0,0%	0,0%	0,0%	2,0%	0,0%	0,0%	0,0%
A socialização entre todos do Guri	0,3%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,2%	0,0%
Das cordas	0,3%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,2%	0,0%
Das histórias	0,3%	0,0%	1,2%	0,0%	0,0%	0,0%	2,3%	0,0%	0,0%
Não sabe	1,0%	1,8%	0,0%	0,0%	0,0%	2,0%	0,0%	1,2%	0,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>291</b>	<b>163</b>	<b>82</b>	<b>46</b>	<b>24</b>	<b>101</b>	<b>43</b>	<b>84</b>	<b>39</b>

No geral, os fatores que os alunos da Iniciação mais gostam no Curso de Música são: tocar instrumento, professores, cantar e as aulas. Na região Norte tocar instrumento tem o percentual mais significativo.

Base: 291 entrevistas.



# Fatores que ALUNOS SEQUENCIAL MAIS GOSTAM no Curso de Música (Espontânea Múltipla)

FATORES	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Aulas de instrumento/ Aprender a tocar instrumentos	28,8%	24,9%	33,5%	38,4%	24,7%	16,9%
Qualidade dos professores/ Qualidade no ensino dos professores/ Atenção dos professores	28,6%	28,2%	29,2%	24,2%	32,0%	32,2%
Aulas práticas/Aulas praticas tocando instrumento/Aulas práticas em grupo	12,6%	11,4%	13,9%	11,8%	14,6%	11,5%
Aprender a cantar/Aula de canto e coral	12,0%	16,5%	7,1%	13,6%	11,3%	9,8%
Amigos/Amizades novas/Interação com os grupos/Colegas ótimos	8,9%	9,6%	8,2%	6,0%	10,9%	11,5%
Qualidade de ensino/Qualidade das aulas	8,0%	7,6%	8,4%	6,3%	6,9%	12,6%
Tudo/Curso como um todo/Conjunto do projeto todo	7,1%	8,6%	5,4%	5,4%	9,3%	7,1%
Aulas teóricas	4,3%	4,8%	3,5%	5,4%	2,8%	3,8%
Aprender música/Aprende músicas novas	4,1%	4,3%	3,3%	5,7%	1,6%	2,2%
Aprendizado/Aprende algo novo	3,9%	4,8%	3,0%	4,2%	4,9%	2,2%
Apresentações	1,7%	1,5%	1,9%	1,5%	2,0%	1,6%
Funcionários/Conhecimento dos funcionários/Funcionários atenciosos	1,6%	1,8%	1,4%	0,9%	1,2%	3,3%
Acolhimento/Acompanhamento/Carinho e preocupação com alunos/Incentivam os alunos/Motivação recebida	1,4%	2,0%	0,8%	0,6%	2,4%	1,6%
Aquecimento vocal/Aula para treinar a voz	1,2%	2,3%	0,0%	1,8%	0,4%	1,1%
Atividades/Atividades diferenciadas/Atividades interativas	1,1%	1,5%	0,5%	0,6%	1,6%	1,1%
Estrutura/Ótimo local	0,9%	0,8%	1,1%	0,0%	1,2%	2,2%
Ambiente agradável/Ambiente bom	0,8%	0,3%	1,4%	0,0%	1,2%	1,6%
Atendimento no geral/Atenção da equipe/Atenção dos agentes de apoio	0,8%	0,8%	0,8%	0,0%	0,4%	2,7%
Algumas brincadeiras/Brincar com os alunos	0,7%	0,8%	0,5%	1,5%	0,0%	0,0%
Gosta das aulas de banda/Gosta de tocar em conjunto	0,7%	0,0%	1,4%	0,3%	1,2%	0,5%
Outras citações	6,0%	6,1%	6,0%	2,7%	7,7%	9,8%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>761</b>	<b>394</b>	<b>367</b>	<b>331</b>	<b>247</b>	<b>183</b>

No geral, os fatores que os alunos do Sequencial mais gostam no Curso de Música são: aulas de instrumento, professores e aulas práticas. Na medida que aumenta a idade dos alunos, diminui o índice de preferência pelas aulas de instrumento e aumenta da qualidade dos professores.

Base: 761 entrevistas.



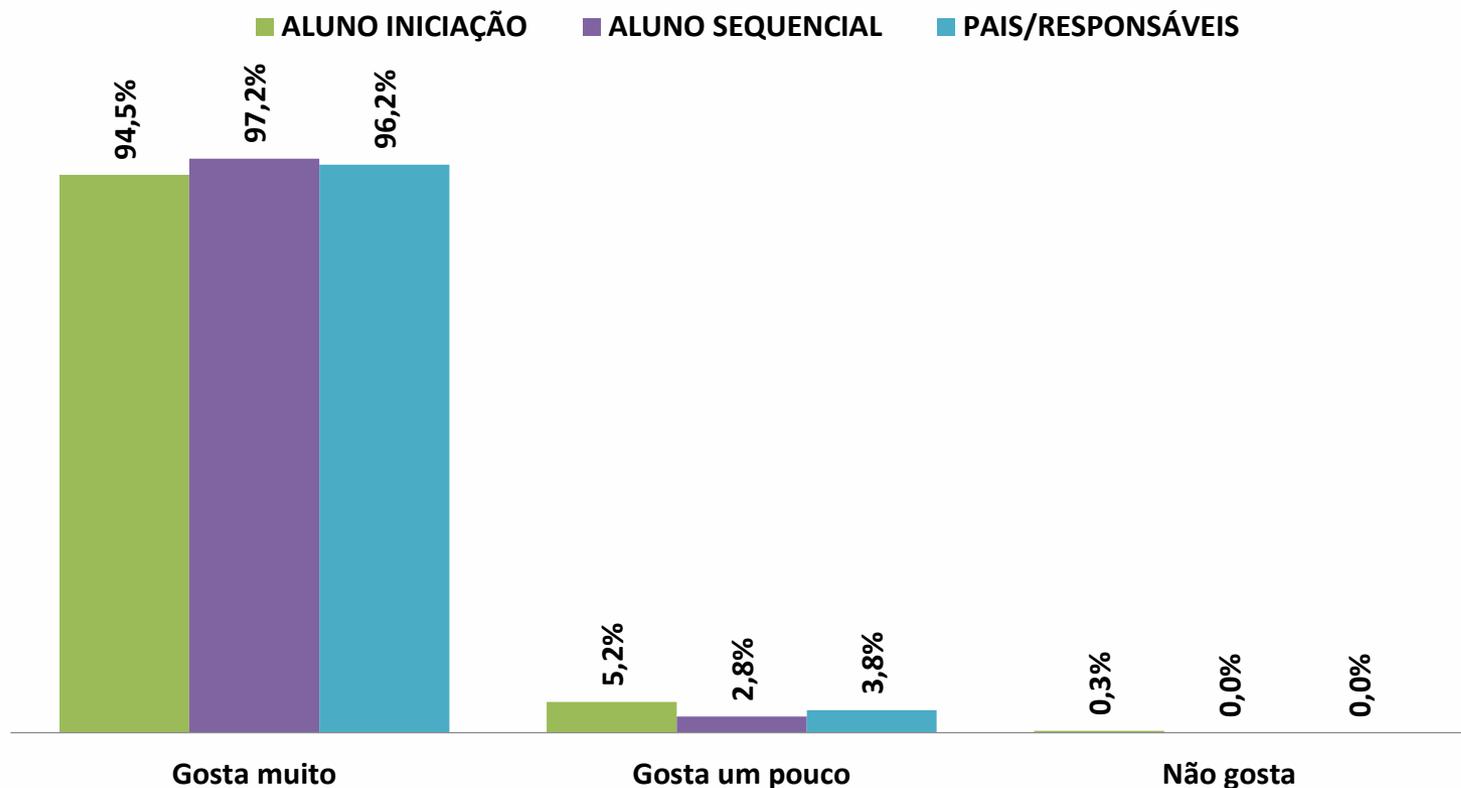
# Fatores que ALUNOS SEQUENCIAL MAIS GOSTAM no Curso de Música (Espontânea Múltipla)

FATORES	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Aulas de instrumento/ Aprender a tocar instrumentos	28,8%	27,5%	33,3%	31,9%	34,5%	28,0%	39,5%	28,5%	26,6%
Qualidade dos professores/ Qualidade no ensino dos professores/ Atenção dos professores	28,6%	28,1%	29,1%	30,8%	19,0%	31,7%	9,2%	27,0%	49,4%
Aulas práticas/Aulas praticas tocando instrumento/Aulas práticas em grupo	12,6%	13,5%	7,9%	16,5%	10,7%	11,8%	9,2%	17,0%	10,1%
Aprender a cantar/Aula de canto e coral	12,0%	11,3%	10,3%	18,7%	19,0%	11,5%	10,5%	11,5%	8,9%
Amigos/Amizades novas/Interação com os grupos/Colegas ótimos	8,9%	8,9%	10,9%	5,5%	4,8%	10,6%	2,6%	9,5%	11,4%
Qualidade de ensino/Qualidade das aulas	8,0%	6,9%	10,9%	8,8%	3,6%	9,6%	5,3%	5,5%	15,2%
Tudo/Curso como um todo/Conjunto do projeto todo	7,1%	7,5%	9,1%	1,1%	4,8%	8,4%	6,6%	4,0%	12,7%
Aulas teóricas	4,3%	2,6%	6,1%	9,9%	4,8%	2,8%	7,9%	4,0%	6,3%
Aprender música/Aprende músicas novas	4,1%	3,4%	4,2%	3,3%	4,8%	2,5%	5,3%	2,0%	3,8%
Aprendizado/Aprende algo novo	3,9%	4,0%	4,2%	3,3%	3,6%	3,4%	5,3%	4,5%	3,8%
Apresentações	1,7%	2,0%	1,8%	0,0%	3,6%	0,6%	3,9%	2,0%	1,3%
Funcionários/Conhecimento dos funcionários/Funcionários atenciosos	1,6%	1,6%	2,4%	0,0%	0,0%	2,2%	0,0%	2,0%	1,3%
Acolhimento/Acompanhamento/Carinho e preocupação com alunos/Incentivam os alunos/Motivação recebida	1,4%	1,8%	0,6%	1,1%	0,0%	1,6%	3,9%	1,0%	1,3%
Aquecimento vocal/Aula para treinar a voz	1,2%	1,6%	0,0%	1,1%	2,4%	1,2%	2,6%	0,5%	0,0%
Atividades/Atividades diferenciadas/Atividades interativas	1,1%	1,4%	0,6%	0,0%	1,2%	1,9%	0,0%	0,5%	0,0%
Estrutura/Ótimo local	0,9%	1,0%	1,2%	0,0%	0,0%	1,6%	0,0%	0,5%	1,3%
Ambiente agradável/Ambiente bom	0,8%	1,0%	0,6%	0,0%	0,0%	0,9%	0,0%	1,5%	0,0%
Atendimento no geral/Atenção da equipe/Atenção dos agentes de apoio	0,8%	1,2%	0,0%	0,0%	1,2%	1,2%	0,0%	0,5%	0,0%
Algumas brincadeiras/Brincar com os alunos	0,7%	0,6%	1,2%	0,0%	1,2%	0,6%	2,6%	0,0%	0,0%
Gosta das aulas de banda/Gosta de tocar em conjunto	0,7%	1,0%	0,0%	0,0%	1,2%	0,9%	0,0%	0,5%	0,0%
Outras citações	6,0%	7,7%	3,6%	1,1%	10,7%	4,0%	6,6%	8,0%	3,8%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>761</b>	<b>505</b>	<b>165</b>	<b>91</b>	<b>84</b>	<b>322</b>	<b>76</b>	<b>200</b>	<b>79</b>

Analisando por frequência do curso e região do polo, aulas de instrumento, professores e aulas práticas, são os que os alunos do Sequencial mais gostam. Destaque para a Grande SP/ABC quanto a qualidade dos professores.

# Percepção sobre o gosto por estudar música no Guri Santa Marcelina

(Estimulada Única)

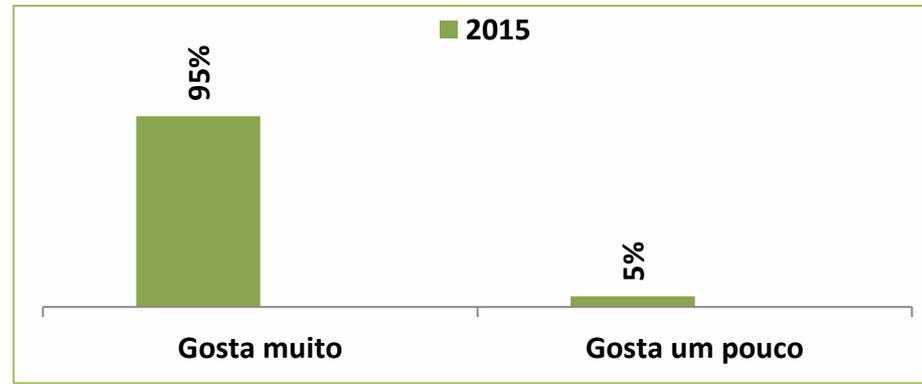


Praticamente todos gostam muito estudar de música no Programa Guri Santa Marcelina.

Base: 1.447 entrevistas (291 Aluno Iniciação; 761 Aluno Sequencial; 395 Pais/Responsáveis)

**AVALIAÇÃO DO PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA**

# Percepção dos ALUNOS DO CURSO INICIAÇÃO sobre o gosto por estudar música no Guri Santa Marcelina (Estimulada Única)

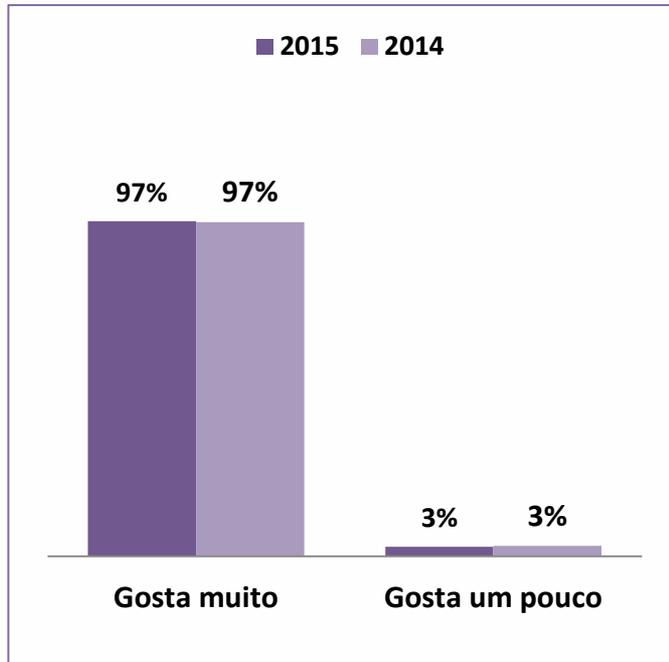


GOSTA	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Gosta muito	94,5%	92,0%	97,6%	97,8%	91,7%	94,1%	95,3%	94,0%	97,4%
Gosta um pouco	5,5%	8,0%	2,4%	2,2%	8,3%	5,9%	4,7%	6,0%	2,6%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>291</b>	<b>163</b>	<b>82</b>	<b>46</b>	<b>24</b>	<b>101</b>	<b>43</b>	<b>84</b>	<b>39</b>

Praticamente todos os alunos da Iniciação gostam muito estudar de música no Programa Guri Santa Marcelina.

Base: 291 entrevistas.

# Percepção dos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL sobre o gosto por estudar música no Guri Santa Marcelina (Estimulada Única)



## RAZÕES POR GOSTAREM UM POUCO

MOTIVOS	%
Mais aula prática e menos teoria/Gostaria de aprender mais sobre o instrumentos e menos coral/Está fazendo teoria e coral e é chato, quer fazer só violão	4
Professores/As vezes os professores não estão acompanhando quando precisa	2
Quer aprender mais músicas e poemas	1
Atrapalha rotina, aprende música na igreja	1
Fica cansativo	1
Pela dificuldade de locomoção	1
Perdeu o interesse em tocar	1
Não gosta muito	1
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>12</b>

Praticamente todos os alunos do Sequencial gostam muito estudar de música no Programa Guri Santa Marcelina, mantendo o mesmo índice de 2014.

Base: 761 entrevistas.

# Percepção dos PAIS/RESPONSÁVEIS sobre o gosto por estudar música no Guri Santa Marcelina (Estimulada Única)

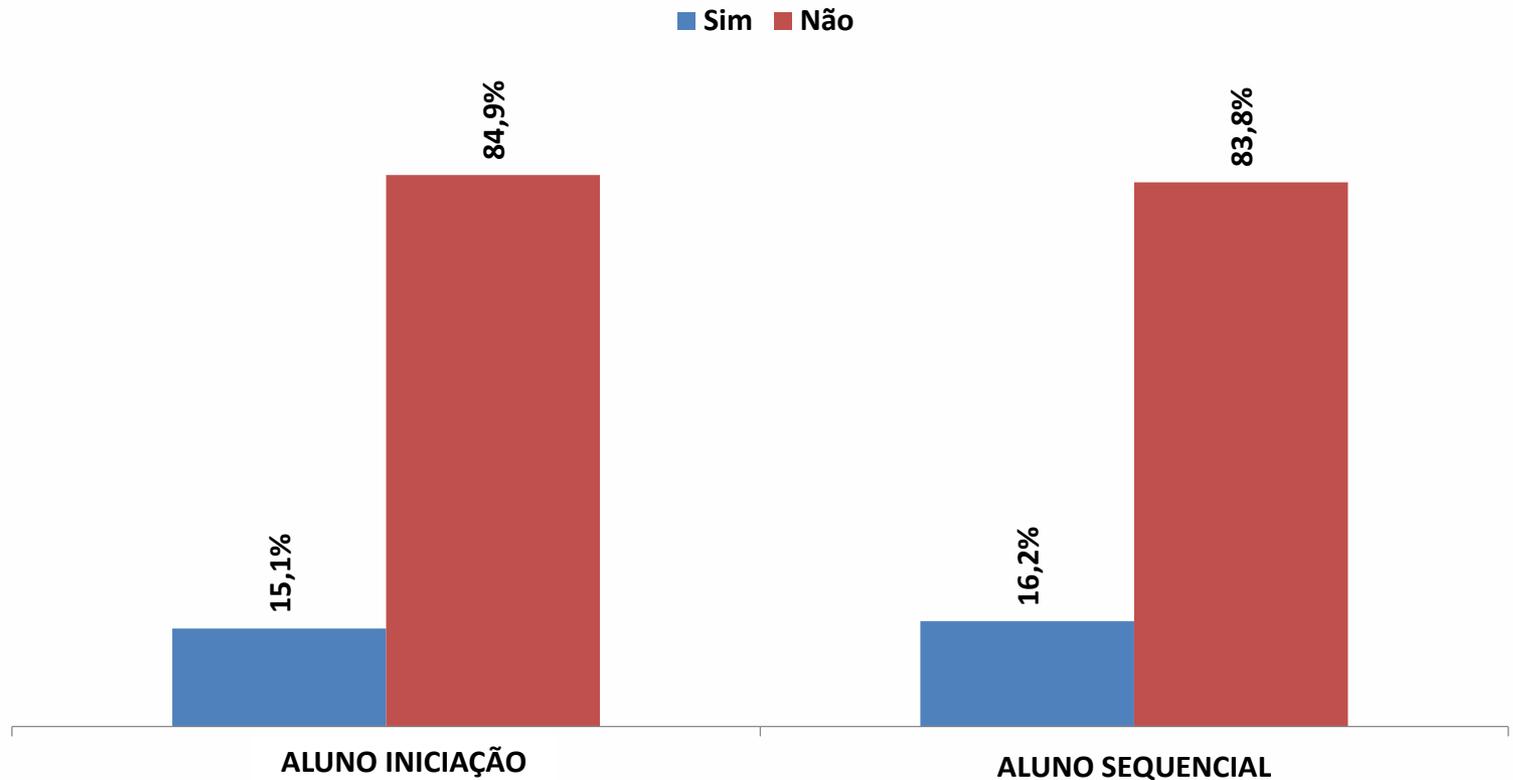


GOSTA	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Gosta muito	96,2%	98,0%	95,4%	88,1%	97,5%	96,8%	97,5%	94,8%	95,5%
Gosta um pouco	3,8%	2,0%	4,6%	11,9%	2,5%	3,2%	2,5%	5,2%	4,5%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>395</b>	<b>244</b>	<b>109</b>	<b>42</b>	<b>40</b>	<b>155</b>	<b>40</b>	<b>116</b>	<b>44</b>

Na percepção dos pais/responsáveis, praticamente todos os filhos gostam muito estudar de música no Programa Guri Santa Marcelina, com crescimento em relação a 2014.

Base: 395 entrevistas.

# Existência de algum Fator/Aspecto/Situação que os Alunos NÃO GOSTAM no Curso de Música (Espontânea Única)



Para a maioria dos alunos, não existe algum fator que não gosta no curso de música.

Base: 1.052 entrevistas (291 Aluno Iniciação; 761 Aluno Sequencial).

# Fatores/Aspectos/Situações que **ALUNO INICIAÇÃO MENOS GOSTAM** no Curso de Música – Somente para quem tem algo que não goste (Espontânea Múltipla)

FATORES	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA				
		Feminino	Masculino	6 anos	7 anos	8 anos	9 anos	10 anos
Gritaria dos alunos/ Bagunça dos alunos	23,3%	27,3%	19,0%	33,3%	14,3%	55,6%	14,3%	0,0%
Aulas de teoria	9,3%	9,1%	9,5%	33,3%	0,0%	11,1%	9,5%	0,0%
Professores	9,3%	13,6%	4,8%	33,3%	14,3%	11,1%	4,8%	0,0%
Cantar/ Coral	7,0%	4,5%	9,5%	0,0%	14,3%	0,0%	4,8%	33,3%
Instrumentos (violoncelo, porque ele é muito grande e não consegue tocar; Caxixe; Tambor)	7,0%	4,5%	9,5%	0,0%	0,0%	22,2%	4,8%	0,0%
Do horário/Do horário, de noite tem que ir na igreja	7,0%	4,5%	9,5%	0,0%	14,3%	0,0%	9,5%	0,0%
De esperar/Demora para começar a aula	4,7%	4,5%	4,8%	0,0%	14,3%	0,0%	4,8%	0,0%
Os colegas são estúpidos/Colegas fazem bullying	4,7%	4,5%	4,8%	0,0%	14,3%	0,0%	4,8%	0,0%
A pulsação do ritmo	2,3%	0,0%	4,8%	0,0%	0,0%	0,0%	4,8%	0,0%
As aulas são demoradas	2,3%	0,0%	4,8%	0,0%	0,0%	0,0%	4,8%	0,0%
Crianças que levam celular	2,3%	4,5%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	4,8%	0,0%
De ficar no guri	2,3%	0,0%	4,8%	0,0%	0,0%	11,1%	0,0%	0,0%
De quando não tem aula	2,3%	4,5%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	4,8%	0,0%
Entrada tumultuada	2,3%	0,0%	4,8%	0,0%	0,0%	0,0%	4,8%	0,0%
Fazer lição	2,3%	0,0%	4,8%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	33,3%
Ficam conversando enquanto está aprendendo	2,3%	4,5%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	4,8%	0,0%
Ficar em pé	2,3%	0,0%	4,8%	0,0%	14,3%	0,0%	0,0%	0,0%
Ficar trocando de sala	2,3%	0,0%	4,8%	0,0%	0,0%	11,1%	0,0%	0,0%
Não gosta de mudar de turma	2,3%	4,5%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	4,8%	0,0%
Não gosta de tocar	2,3%	4,5%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	4,8%	0,0%
Quando leva bronca	2,3%	0,0%	4,8%	0,0%	0,0%	0,0%	4,8%	0,0%
Recreio na hora da aula	2,3%	4,5%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	33,3%
Ter mais raciocínio	2,3%	4,5%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	4,8%	0,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>43</b>	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>21</b>	<b>3</b>

São poucos os alunos do Iniciação que tem algum fator que não gostam no Curso de Música. E o principal fator é a bagunça dos alunos.

Base: 43\* entrevistas. Amostra pequena para análise estatística.

**AVALIAÇÃO DO PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA**

# Fatores/Aspectos/Situações que ALUNO INICIAÇÃO MENOS GOSTAM no Curso de Música – Somente para quem tem algo que não goste (Espontânea Múltipla)

FATORES	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Gritaria dos alunos/ Bagunça dos alunos	23,3%	16,7%	35,7%	20,0%	0,0%	14,3%	40,0%	22,2%	25,0%
Aulas de teoria	9,3%	8,3%	14,3%	0,0%	0,0%	7,1%	0,0%	11,1%	25,0%
Professores	9,3%	8,3%	7,1%	20,0%	0,0%	7,1%	10,0%	22,2%	0,0%
Cantar/ Coral	7,0%	8,3%	7,1%	0,0%	0,0%	14,3%	10,0%	0,0%	0,0%
Instrumentos (violoncelo, porque ele é muito grande e não consegue tocar; Caxixe; Tambor)	7,0%	8,3%	0,0%	20,0%	50,0%	0,0%	0,0%	11,1%	12,5%
Do horário/Do horário, de noite tem que ir na igreja	7,0%	12,5%	0,0%	0,0%	0,0%	7,1%	20,0%	0,0%	0,0%
De esperar/Demora para começar a aula	4,7%	0,0%	14,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	25,0%
Os colegas são estúpidos/Colegas fazem bullying	4,7%	4,2%	7,1%	0,0%	0,0%	7,1%	10,0%	0,0%	0,0%
A pulsação do ritmo	2,3%	0,0%	0,0%	20,0%	0,0%	7,1%	0,0%	0,0%	0,0%
As aulas são demoradas	2,3%	4,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	11,1%	0,0%
Crianças que levam celular	2,3%	4,2%	0,0%	0,0%	0,0%	7,1%	0,0%	0,0%	0,0%
De ficar no guri	2,3%	4,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	11,1%	0,0%
De quando não tem aula	2,3%	4,2%	0,0%	0,0%	0,0%	7,1%	0,0%	0,0%	0,0%
Entrada tumultuada	2,3%	4,2%	0,0%	0,0%	0,0%	7,1%	0,0%	0,0%	0,0%
Fazer lição	2,3%	0,0%	7,1%	0,0%	0,0%	0,0%	10,0%	0,0%	0,0%
Ficam conversando enquanto está aprendendo	2,3%	4,2%	0,0%	0,0%	0,0%	7,1%	0,0%	0,0%	0,0%
Ficar em pé	2,3%	4,2%	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Ficar trocando de sala	2,3%	4,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	11,1%	0,0%
Não gosta de mudar de turma	2,3%	4,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	11,1%	0,0%
Não gosta de tocar	2,3%	4,2%	0,0%	0,0%	0,0%	7,1%	0,0%	0,0%	0,0%
Quando leva bronca	2,3%	0,0%	0,0%	20,0%	0,0%	7,1%	0,0%	0,0%	0,0%
Recreio na hora da aula	2,3%	0,0%	7,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	12,5%
Ter mais raciocínio	2,3%	4,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	11,1%	0,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>43</b>	<b>24</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>

Base: 43\* entrevistas. Amostra pequena para análise estatística.

# Fatores/Aspectos/Situações que **ALUNO SEQUENCIAL MENOS GOSTAM** no Curso de Música – Somente para quem tem algo que não goste (Espontânea Múltipla)

FATORES	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Coral (aula de coral, professor de coral, horário da aula de coral)	16,3%	15,6%	16,9%	23,8%	19,4%	6,7%
Teoria (aula teórica, professor de teórica, horário da teórica)	13,0%	17,2%	8,5%	16,7%	11,1%	11,1%
Estrutura do polo/ Infraestrutura do polo/ Ambiente do polo	12,2%	7,8%	16,9%	4,8%	16,7%	15,6%
Pouco tempo de aula	7,3%	6,3%	8,5%	0,0%	8,3%	13,3%
Alunos que não tem disciplina/ Alunos que bagunçam/ Alunos sem responsabilidade	5,7%	4,7%	6,8%	2,4%	5,6%	8,9%
Horário/ Horário 16:30 as 17:30, chega muito tarde em casa/Gostaria de ter aula pela manhã	4,1%	6,3%	1,7%	7,1%	2,8%	2,2%
Alguns professores/Um professor que não tem didática/Professor de violino/Quando a professora grita	4,1%	6,3%	1,7%	9,5%	2,8%	0,0%
Falta alimentação/Falta lanche	3,3%	4,7%	1,7%	0,0%	5,6%	4,4%
Desorganizado	2,4%	1,6%	3,4%	2,4%	0,0%	4,4%
Conservação dos instrumentos	2,4%	1,6%	3,4%	0,0%	2,8%	4,4%
Falta de salas	2,4%	3,1%	1,7%	0,0%	5,6%	2,2%
Distancia do local/Longe, tinha que ter um em Mogi da Cruzes/Local de difícil acesso	2,4%	3,1%	1,7%	2,4%	2,8%	2,2%
Panelinhas	1,6%	3,1%	0,0%	2,4%	2,8%	0,0%
Ficar de pé toda hora	1,6%	3,1%	0,0%	4,8%	0,0%	0,0%
Mistura alunos que nunca fizeram aula de música e eu já sei, acaba me atrapalhando	1,6%	1,6%	1,7%	0,0%	5,6%	0,0%
Não tem instrumentos para emprestar/Não tem instrumento de percussão	1,6%	0,0%	3,4%	4,8%	0,0%	0,0%
Outras citações	21,1%	18,8%	23,7%	19,0%	13,9%	28,9%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>123</b>	<b>64</b>	<b>59</b>	<b>42</b>	<b>36</b>	<b>45</b>

No geral, para os alunos do Sequencial que tem algum fator que não gostam no Curso de Música, os principais são: coral, teoria e estrutura do polo. Para os alunos com idade acima de 16 anos, os principais fatores que menos gostam são: estrutura do polo e pouco tempo de aula.

Base: 123 entrevistas.

**AVALIAÇÃO DO PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA**

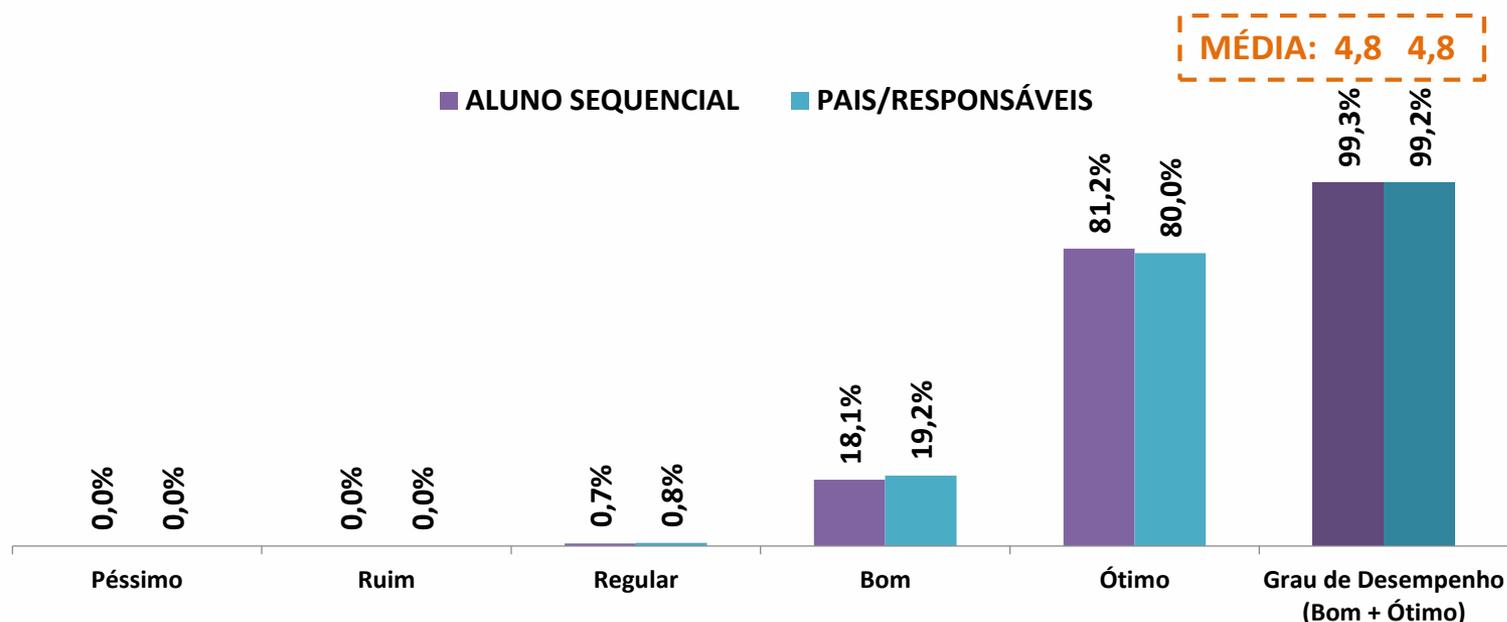
# Fatores/Aspectos/Situações que **ALUNO SEQUENCIAL MENOS GOSTAM** no Curso de Música – Somente para quem tem algo que não goste (Espontânea Múltipla)

FATORES	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
<b>Coral (aula de coral, professor de coral, horário da aula de coral)</b>	<b>16,3%</b>	19,4%	14,7%	9,1%	16,7%	25,0%	15,8%	13,5%	0,0%
<b>Teoria (aula teórica, professor de teórica, horário da teórica)</b>	<b>13,0%</b>	20,9%	2,9%	4,5%	25,0%	17,5%	15,8%	8,1%	0,0%
<b>Estrutura do polo/ Infraestrutura do polo/ Ambiente do polo</b>	<b>12,2%</b>	9,0%	23,5%	4,5%	8,3%	15,0%	5,3%	10,8%	20,0%
Pouco tempo de aula	7,3%	4,5%	8,8%	13,6%	0,0%	5,0%	0,0%	10,8%	20,0%
Alunos que não tem disciplina/ Alunos que bagunçam/ Alunos sem responsabilidade	5,7%	6,0%	8,8%	0,0%	8,3%	2,5%	10,5%	5,4%	6,7%
Horário/ Horário 16:30 as 17:30, chega muito tarde em casa/Gostaria de ter aula pela manhã	4,1%	4,5%	2,9%	4,5%	0,0%	0,0%	10,5%	8,1%	0,0%
Alguns professores/Um professor que não tem didática/Professor de violino/Quando a professora grita	4,1%	0,0%	5,9%	13,6%	0,0%	0,0%	10,5%	5,4%	6,7%
Falta alimentação / Falta lanche	3,3%	3,0%	2,9%	4,5%	8,3%	5,0%	0,0%	2,7%	0,0%
Desorganizado	2,4%	1,5%	0,0%	9,1%	8,3%	2,5%	0,0%	2,7%	0,0%
Conservação dos instrumentos	2,4%	3,0%	2,9%	0,0%	0,0%	2,5%	5,3%	0,0%	6,7%
Falta de salas	2,4%	0,0%	0,0%	13,6%	0,0%	0,0%	0,0%	8,1%	0,0%
Distancia do local/Longe, tinha que ter um em Mogi da Cruzes/Local de difícil acesso	2,4%	1,5%	5,9%	0,0%	0,0%	5,0%	5,3%	0,0%	0,0%
Panelinhas	1,6%	0,0%	5,9%	0,0%	0,0%	0,0%	5,3%	0,0%	6,7%
Ficar de pé toda hora	1,6%	3,0%	0,0%	0,0%	8,3%	2,5%	0,0%	0,0%	0,0%
Mistura alunos que nunca fizeram aula de música e eu já sei, acaba me atrapalhando	1,6%	3,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	5,4%	0,0%
Não tem instrumentos para emprestar/Não tem instrumento de percussão	1,6%	1,5%	0,0%	4,5%	0,0%	5,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Outras citações	21,1%	20,9%	17,6%	27,3%	25,0%	20,0%	15,8%	18,9%	33,3%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>123</b>	<b>67</b>	<b>34</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>40</b>	<b>19</b>	<b>37</b>	<b>15</b>

Analisando por frequência do curso e região do polo, a alunos do “diário” e da região Leste, são os que apresentam mais fatores que não gostam, principalmente quanto a teoria de aula e o coral.

Base: 123 entrevistas.

# Avaliação do Programa Guri Santa Marcelina que ensina música para crianças e jovens da Comunidade (Estimulada Única)



AVALIAÇÃO 2014	ALUNO SEQUENCIAL	PAIS/RESPONSÁVEIS
Péssimo	0,0%	0,0%
Ruim	0,0%	0,0%
Regular	2,0%	1,0%
Bom	26,0%	29,5%
<b>Ótimo</b>	<b>72,0%</b>	<b>69,5%</b>
<b>Grau de Desempenho</b>	<b>98,0%</b>	<b>98,0%</b>
<b>MÉDIA</b>	<b>4,7</b>	<b>4,7</b>
<b>BASE</b>	<b>883</b>	<b>319</b>

Para a maioria dos alunos do Sequencial e pais/responsáveis, o Programa Guri Santa Marcelina, é considerado ÓTIMO. Houve melhora do índice em relação a 2014.

Base: 1.156 entrevistas (761 Aluno Sequencial; 395 Pais/Responsáveis).

**AVALIAÇÃO DO PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA**

## Avaliação dos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL referente ao Programa Guri que ensina música para crianças e jovens da Comunidade (Estimulada Única)

AVALIAÇÃO	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Péssimo	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Ruim	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Regular	0,7%	0,5%	0,8%	0,6%	0,8%	0,5%
Bom	18,1%	16,5%	19,9%	21,1%	17,8%	13,1%
Ótimo	81,2%	83,0%	79,3%	78,2%	81,4%	86,3%
<b>Grau de Desempenho (Bom + Ótimo)</b>	<b>99,3%</b>	<b>99,5%</b>	<b>99,2%</b>	<b>99,4%</b>	<b>99,2%</b>	<b>99,5%</b>
<b>TOTAL DE ENTREVISTA</b>	<b>761</b>	<b>394</b>	<b>367</b>	<b>331</b>	<b>247</b>	<b>183</b>

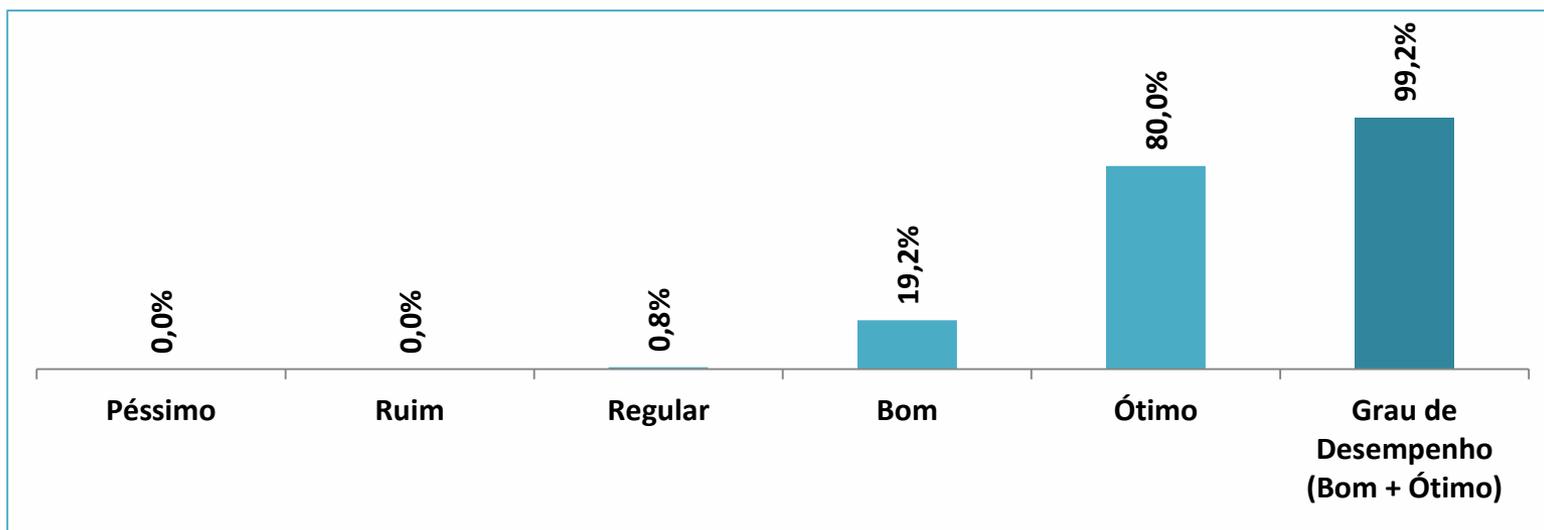
AVALIAÇÃO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Péssimo	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Ruim	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Regular	0,7%	0,0%	2,4%	1,1%	0,0%	0,6%	0,0%	0,0%	3,8%
Bom	18,1%	16,4%	20,6%	23,1%	26,2%	16,5%	21,1%	13,5%	25,3%
Ótimo	81,2%	83,6%	77,0%	75,8%	73,8%	82,9%	78,9%	86,5%	70,9%
<b>Grau de Desempenho (Bom + Ótimo)</b>	<b>99,3%</b>	<b>100,0%</b>	<b>97,6%</b>	<b>98,9%</b>	<b>100,0%</b>	<b>99,4%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>96,2%</b>
<b>TOTAL DE ENTREVISTA</b>	<b>761</b>	<b>505</b>	<b>165</b>	<b>91</b>	<b>84</b>	<b>322</b>	<b>76</b>	<b>200</b>	<b>79</b>

Para a maioria dos alunos do Sequencial, o Programa Guri Santa Marcelina é considerado ÓTIMO, principalmente na frequência do curso diário e região Sul.

Base: 761 entrevistas.

**AVALIAÇÃO DO PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA**

## Avaliação dos PAIS/RESPONSÁVEIS referente ao Programa Guri que ensina música para crianças e jovens da Comunidade (Estimulada Única)



AVALIAÇÃO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Péssimo	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Ruim	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Regular	0,8%	0,4%	0,0%	4,8%	0,0%	0,6%	0,0%	1,7%	0,0%
Bom	19,2%	18,4%	14,7%	35,7%	25,0%	19,4%	15,0%	18,1%	20,5%
Ótimo	80,0%	81,1%	85,3%	59,5%	75,0%	80,0%	85,0%	80,2%	79,5%
<b>Grado de Desempenho (Bom + Ótimo)</b>	<b>99,2%</b>	<b>99,6%</b>	<b>100,0%</b>	<b>95,2%</b>	<b>100,0%</b>	<b>99,4%</b>	<b>100,0%</b>	<b>98,3%</b>	<b>100,0%</b>
<b>TOTAL DE ENTREVISTA</b>	<b>395</b>	<b>244</b>	<b>109</b>	<b>42</b>	<b>40</b>	<b>155</b>	<b>40</b>	<b>116</b>	<b>44</b>

Para a maioria pais/responsáveis, tanto por frequência do curso, como por região do polo, o Programa Guri Santa Marcelina é considerado ÓTIMO.

Base: 395 entrevistas.

**AVALIAÇÃO DO PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA**

### ➤ Avaliação do Programa Guri Santa Marcelina para as alunos da Iniciação:

- Os alunos da Iniciação Musical AVALIAM MUITO BEM o Programa Guri Santa Marcelina em todos os aspectos, principalmente quanto a “Avaliação do seu aprendizado pelos professores” (98%); “O atendimento do monitor, agente de apoio e assistente social no polo” (98%); e “Atenção dos professores com os alunos”. As notas de todos os aspectos são excelentes;
- Os fatores que mais gostam no Curso de Música são: tocar instrumento (31%), professores (25%), cantar e as aulas (24%);
- Praticamente todos gostam muito estudar de música no Programa Guri Santa Marcelina (95%);
- Para a maioria, não existe algum fator que não gosta no curso de música (85%).

### ➤ Avaliação do Programa Guri Santa Marcelina para os alunos do Sequencial:

- Os alunos do Sequencial continuam AVALIANDO MUITO BEM os Professores e outros funcionários do Programa Guri Santa Marcelina, principalmente quanto ao aspecto “Do jeito que os professores ensinam os alunos” (98%);
- E AVALIAM MUITO BEM o Programa Guri Santa Marcelina quanto a qualidade de ensino/horário e estrutura, principalmente quanto a “Qualidade do ensino” (98%);
- Os fatores que mais gostam no Curso de Música são: aulas de instrumento (29%), professores (29%) e aulas práticas (13%);
- Praticamente todos gostam muito estudar de música no Programa Guri Santa Marcelina (97%);
- Para grande parte, não existe algum fator que não gosta no curso de música (84%);
- Para a maioria, o Programa Guri Santa Marcelina é considerado ÓTIMO (81%).

### ➤ Avaliação do Programa Guri Santa Marcelina para os pais/responsáveis:

- Os pais e responsáveis AVALIAM MUITO BEM o Programa Guri Santa Marcelina, quanto aos professores e outros funcionários, principalmente o aspecto “Atenção dos outros funcionários com os pais e os alunos” (100%);
- E AVALIAM MUITO BEM o Programa Guri Santa Marcelina, quanto a qualidade de ensino/horário e estrutura, principalmente o aspecto “Limpeza das salas e área externa” (98%);
- Praticamente todos consideram que os filhos gostam muito estudar de música no Programa Guri Santa Marcelina (96%);
- Para a maioria, o Programa Guri Santa Marcelina é considerado ÓTIMO (80%).

# C onclusão



# Imagem e Posicionamento do Programa Guri Santa Marcelina



**A identidade da Marca GURI SANTA MARCELINA (DNA) está posicionada como ensino de música, aprender instrumentos, professores qualificados e melhora na vida dos alunos e família. Esses atributos mostra a Marca muito bem posicionada na visão do Marketing Estratégico. Excelente Resultado!**

## Considerações Finais

- ✓ A Pesquisa de Satisfação de 2015 mostra que, independente do tipo do curso, frequência e região do polo, o Programa Guri Santa Marcelina continua sendo muito bem avaliado pela maioria dos alunos e pais/responsáveis, com crescimento nos índices de ÓTIMO em relação a 2014. Excelente resultado!
- ✓ São poucos os alunos que tem alguma insatisfação com o Programa. Para os alunos do curso de Iniciação Musical, a maior reclamação é relacionada a bagunça dos alunos. E para os alunos do Sequencial, o que menos gostam são as aulas de coral, as aulas teóricas e a estrutura do polo.
- ✓ Percebe-se que o interesse pelo aprendizado e aperfeiçoamento da música é o principal motivo dos alunos fazerem curso de musica no Programa Guri Santa Marcelina.
- ✓ Praticamente para todos os entrevistados, tanto alunos como pais, mostram que há pretensão de fazer o curso no próximo ano. Para os poucos alunos que não pretendem continuar, o principal motivo é a falta de tempo e de disponibilidade. E para os pais, o principal motivo é que vão mudar de cidade.
- ✓ Para praticamente todos os alunos e pais/responsáveis, o Programa Guri Santa Marcelina trouxe mudança na vida dos alunos.
- ✓ O Programa Guri Santa Marcelina exerce uma mudança significativa para melhora na vida dos seu alunos e família em vários aspectos, mostrando a importância do Programa Guri para o bem estar das famílias e sociedade.

## Recomendações Finais

- ✓ Recomendamos que os resultados sejam compartilhados com os Gestores e Colaboradores, visando identificar e discutir as oportunidades de melhoria. E também parabenizar a equipe envolvida pelo excelente resultado apresentado na Pesquisa 2015.
- ✓ Investir em comunicação de marketing para mostrar, aos investidores e sociedade, a importância e os benefícios oferecidos pelo Programa Guri Santa Marcelina, como melhoria na qualidade de vida das pessoas, incentivo a cultura, formação de músico profissional, além do bem social.
- ✓ Divulgar alguns resultados da pesquisa no site, e o certificado emitido pelo Datacenso, bem como agradecer a participação dos alunos e pais, e reforçar a importância da sua contribuição para melhorias da qualidade dos serviços prestados pelo Programa Guri Santa Marcelina.
- ✓ E parabenizamos a direção do Programa Guri Santa Marcelina e sua equipe pelo excelente desempenho obtido na pesquisa, pois oferecer uma prestação de serviços de qualidade, com índice de desempenho de 99%, é considerado muito satisfatório.
- ✓ O desafio da Direção e Gestores para os próximos anos é manter os excelentes resultados obtidos na pesquisa de 2015.





# CERTIFICADO



O INSTITUTO DATACENSO DE PESQUISAS CONFERE ÀO **PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA** ESTE CERTIFICADO REFERENTE AO DESEMPENHO OBTIDO NA PESQUISA DE SATISFAÇÃO 2015, JUNTO AOS ALUNOS E PAIS/RESPONSÁVEIS, COM ÍNDICE DE DESEMPENHO DE **99%**, PELOS SERVIÇOS PRESTADOS, COMPROVANDO A PRÁTICA DE TODAS AS INSTRUÇÕES DE TRABALHO NOS PADRÕES ESTABELECIDOS.

CURITIBA, 03 DE FEVEREIRO DE 2016.

CLAUDIO SHIMOYAMA  
DIRETOR PRESIDENTE



# Apresentação DATACENSO



# PORTFÓLIO - NOSSA EXPERIÊNCIA EM PESQUISA

Alguns estudos realizados pela Equipe Datacenso:

## ○ SETOR DE VAREJO - SHOPPINGS



## ○ SETOR DE SAÚDE



## ○ SETOR PÚBLICO



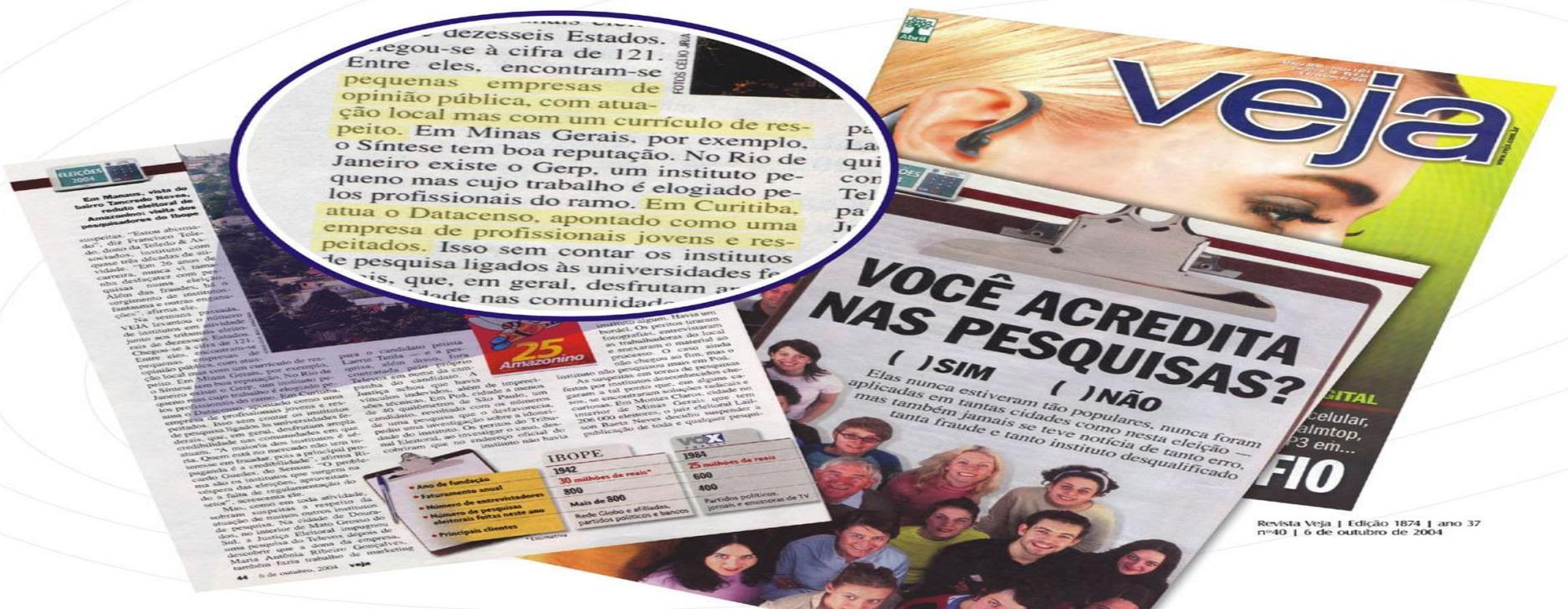
## ○ SETOR GRANDE VAREJO E COOPERATIVAS



## ○ SETOR EDUCACIONAL



## A credibilidade virou notícia.



Revista Veja | Edição 1874 | ano 37 nº40 | 6 de outubro de 2004

**DATA CENSO**  
 INSTITUTO DE PESQUISAS  
 A sua opção mais segura.

# RESPONSABILIDADE TÉCNICA

- ✓ **CEO** do **DATASENSO INTELLIGENCE BUSINESS**.
- ✓ **Doutor** em Gestão de Negócios.
- ✓ **Mestre** em Engenharia de Informação e Inovações Tecnológicas pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).
- ✓ **Pós-graduado** em Engenharia Econômica, Marketing e Propaganda, com especialização em Estatística Aplicada e Desenvolvimento Executivo em Marketing pelo Baldwin Wallace University (Ohio-EUA).
- ✓ **Economista** formado pela Faculdade Católica de Administração e Economia - FAE.
- ✓ **Professor** de MBA FGV MANAGEMENT e ONLINE, das disciplinas Marketing e Pesquisa de Mercado. E Palestrante Motivacional.
- ✓ **Ex-Diretor** da ABIPEME – Associação Brasileira de Institutos de Pesquisa de Mercado. Ex-Conselheiro do SBPM – Sociedade Brasileira de Pesquisa de Mercado.
- ✓ **Consultor de Marketing**. Consultor Econômico da ACP- Associação Comercial do Paraná.
- ✓ Filiado a **Neuromarketing Science & Business Association** (NMSBA).
- ✓ Diretor Técnico da **AEPM** – Associação de Empresas de Pesquisa de Mercado.



**CLAUDIO SHIMOYAMA**

# ESCRITÓRIOS PARA CONTATO

## DATASENSO CURITIBA-PR

(41) 3022-5091 - 9995-0528 (tim)

[claudio@datacenso.com.br](mailto:claudio@datacenso.com.br) - [comunicacao@datacenso.com.br](mailto:comunicacao@datacenso.com.br)

Skype: claudio.shimoyama

## MARINGÁ-PR

(44) 9930-6555 (tim)

[douglasmattos@datacenso.com.br](mailto:douglasmattos@datacenso.com.br)

Skype: douglas.mattosbr

## SÃO PAULO-SP

Fone: (11) 3468-0113/99984-7104(vivo)

[rodrigo.riquelme@strategics.com.br](mailto:rodrigo.riquelme@strategics.com.br)

Skype: rodrigoferrucci

## DATASENSO VITÓRIA-ES

(27) 9.9926-0979 (tim)

[marcelis@datacenso.com.br](mailto:marcelis@datacenso.com.br)

Skype: marcelispereira

## DATASENSO FARROUPILHA-RS

(54) 9611.2888 (tim)

[guilherme@amazecomunicacao.com.br](mailto:guilherme@amazecomunicacao.com.br)

Skype: [gui.fsantos](#)

## DATASENSO ASSUNÇÃO-PY

Enrique Corthorn - 595 994.601.080

[enrique@datacenso.com.br](mailto:enrique@datacenso.com.br)

Claudio Diaz - 595 994.601.080

[claudiodiaz@datacenso.com.br](mailto:claudiodiaz@datacenso.com.br)

Skype: enrique\_corthorn

## DATASENSO BRASÍLIA-DF

Paula - (61) 9225-0416 (claro)

[paula@flinconsultoria.com](mailto:paula@flinconsultoria.com)

Renato - (61) 9197.0924 (claro)

[renato@flinconsultoria.com](mailto:renato@flinconsultoria.com)

Skype: renato\_calhau





*“Informação é conhecimento,  
conhecimento é poder e quem  
tem o poder está no comando.”*

*Goxany Sonamize Uchouane*

[www.datacenso.com.br](http://www.datacenso.com.br)



Balneário Camboriú - SC | Brasília - DF | Curitiba - PR | Maringá - PR | São Paulo-SP | Assunção-PY