



AVALIAÇÃO DA SATISFAÇÃO DE PAIS E ALUNOS PROGRAMA GURI 2015

Fevereiro/2016



Sumário

➤ Introdução.....	3
➤ Metodologia.....	6
➤ Perfil dos entrevistados – Sociodemográfico.....	12
➤ Perfil dos entrevistados – Rotina Diária.....	29
➤ Perfil dos entrevistados - Avaliação do Bairro onde moram.....	45
➤ Envolvimento com o Programa Guri Santa Marcelina.....	48
➤ Percepção de Mudanças após o Programa Guri Santa Marcelina.....	75
➤ Importância da Música na Vida do Aluno.....	132
➤ Avaliação do Programa Guri Santa Marcelina.....	145
➤ Conclusão.....	169

I ntrodução



Este estudo de Inteligência de Mercado tem como objetivo geral avaliar o grau de satisfação com os serviços prestados pelo Programa Guri Santa Marcelina, em 2015. E visa subsidiar o plano de melhorias para 2016 e com isso possibilitar uma tomada decisão mais segura e customizada com cada público.

Metodologia



Universo e Amostra

Universo

O universo é composto por Alunos do curso da Iniciação Musical (6 a 9 anos), alunos do curso Sequencial (10 a 18 anos), pais e/ou responsáveis.

Amostra

O estudo apresenta uma amostra de 1.447 entrevistas, distribuídas em 46 polos, da seguinte forma:

- 291 (20%) Alunos do curso da Iniciação Musical (6 a 9 anos);
- 761 (53%) Alunos do curso Sequencial (10 a 18 anos); e
- 395 (27%) Pais e/ou responsáveis.

Margem de erro

A margem de erro geral para esta amostra é de 3%, calculado considerando um grau de confiança de 95%, sendo satisfatória para análise estatística.

Período de Campo

A coleta de dados foi realizada pessoalmente dentro das escolas e residências, junto ao alunos e pais/responsáveis, no período de 22 de novembro a 04 de dezembro de 2015.

Observações

- Nas questões múltiplas, a porcentagem é calculada com base na amostra e a soma pode ser maior que 100%.
- Nas questões abertas, as respostas com pouca significância estatística são somadas e colocadas como outras citações.
- As perguntas são classificadas como estimuladas, feitas através de uma lista que é passada para os entrevistados escolherem algumas das alternativas. E as espontâneas, que não é dada nenhuma alternativa para resposta.

Distribuição da Amostra por Região e Polo

GERAL	TOTAL		ALUNOS INICIAÇÃO		ALUNO SEQUENCIAL		PAIS/ RESPONSÁVEIS	
	FREQ.	%	FREQ.	%	FREQ.	%	FREQ.	%
Zona Leste	579	40,0%	101	34,7%	322	42,3%	156	39,4%
Zona Sul	400	27,6%	84	28,9%	200	26,3%	116	29,3%
Grande SP/ABC	162	11,2%	39	13,4%	79	10,4%	44	11,1%
Zona Oeste e Região Central	159	11,0%	43	14,8%	76	10,0%	40	10,1%
Zona Norte	147	10,2%	24	8,2%	84	11,0%	40	10,1%
TOTAL DE ENTREVISTAS	1.447	100,0%	291	100,0%	761	100,0%	395	100,0%
MARGEM DE ERRO	3%		6%		4%		5%	

ZONA LESTE	TOTAL		ALUNOS INICIAÇÃO		ALUNO SEQUENCIAL		PAIS/ RESPONSÁVEIS	
	FREQ.	%	FREQ.	%	FREQ.	%	FREQ.	%
CEU - Jambeiro	59	10,2%	3	3,0%	38	11,8%	18	11,5%
CEU - Vila Curuçá	58	10,0%	9	8,9%	38	11,8%	11	7,1%
CEU - Pq São Carlos	57	9,8%	19	18,8%	26	8,1%	12	7,7%
CEU - São Rafael	55	9,5%	12	11,9%	30	9,3%	13	8,3%
CEU - Pq Veredas	53	9,2%	8	7,9%	32	9,9%	13	8,3%
CEU - São Mateus	52	9,0%	7	6,9%	25	7,8%	20	12,8%
CCA - Itaquera	47	8,1%	11	10,9%	24	7,5%	12	7,7%
CEU - Inácio Monteiro	47	8,1%	5	5,0%	27	8,4%	15	9,6%
Penha	31	5,4%	4	4,0%	18	5,6%	9	5,8%
CEU - Rosa da China	29	5,0%	2	2,0%	18	5,6%	9	5,8%
ACETEL	25	4,3%	5	5,0%	13	4,0%	7	4,5%
CEU - Quinta do Sol	25	4,3%	8	7,9%	10	3,1%	7	4,5%
Obra Social Dom Bosco	20	3,5%	3	3,0%	10	3,1%	7	4,5%
CEU - Três Pontes	12	2,1%	3	3,0%	8	2,5%	1	0,6%
CEU - Sapopemba	9	1,6%	2	2,0%	5	1,6%	2	1,3%
TOTAL DE ENTREVISTAS	579	100,0%	101	100,0%	322	100,0%	156	100,0%

Distribuição da Amostra por Região e Polo

ZONA SUL	TOTAL		ALUNOS INICIAÇÃO		ALUNO SEQUENCIAL		PAIS/ RESPONSÁVEIS	
	FREQ.	%	FREQ.	%	FREQ.	%	FREQ.	%
Brooklin	56	14,0%	13	15,5%	25	12,5%	18	15,5%
CEU - Cidade Dutra	51	12,8%	11	13,1%	25	12,5%	15	12,9%
CEU - Alvarenga	42	10,5%	5	6,0%	21	10,5%	16	13,8%
CEU - Casa Blanca	42	10,5%	7	8,3%	24	12,0%	11	9,5%
CEU - Navegantes	40	10,0%	8	9,5%	21	10,5%	11	9,5%
CEU - Campo limpo	38	9,5%	11	13,1%	18	9,0%	9	7,8%
CEU - Meninos	29	7,3%	4	4,8%	15	7,5%	10	8,6%
CEU - Capão Redondo	20	5,0%	4	4,8%	10	5,0%	6	5,2%
CEU - Parelheiros	19	4,8%	5	6,0%	8	4,0%	6	5,2%
CEU - V do Sol	15	3,8%	4	4,8%	6	3,0%	5	4,3%
CEU - Paraisópolis	12	3,0%	3	3,6%	7	3,5%	2	1,7%
CEU - V Rubi	12	3,0%	2	2,4%	8	4,0%	2	1,7%
Espaço A Jd Miriam	12	3,0%	4	4,8%	7	3,5%	1	0,9%
PEFI - Imigrantes	12	3,0%	3	3,6%	5	2,5%	4	3,4%
TOTAL DE ENTREVISTAS	400	100,0%	84	100,0%	200	100,0%	116	100,0%

Grande SP/ABC	TOTAL		ALUNOS INICIAÇÃO		ALUNO SEQUENCIAL		PAIS/ RESPONSÁVEIS	
	FREQ.	%	FREQ.	%	FREQ.	%	FREQ.	%
Santa Cruz - Guarulhos	32	19,8%	8	20,5%	15	19,0%	9	20,5%
Osasco	24	14,8%	3	7,7%	11	13,9%	10	22,7%
Poá	24	14,8%	5	12,8%	12	15,2%	7	15,9%
AME - Osasco	18	11,1%	7	17,9%	8	10,1%	3	6,8%
Arujá	17	10,5%	7	17,9%	7	8,9%	3	6,8%
Biritiba Mirim	16	9,9%	3	7,7%	9	11,4%	4	9,1%
Santo André	16	9,9%	1	2,6%	11	13,9%	4	9,1%
Guararema	15	9,3%	5	12,8%	6	7,6%	4	9,1%
TOTAL DE ENTREVISTAS	162	100,0%	39	100,0%	79	100,0%	44	100,0%

Distribuição da Amostra por Região e Polo

ZONA OESTE E REGIÃO CENTRAL	TOTAL		ALUNOS INICIAÇÃO		ALUNO SEQUENCIAL		PAIS/ RESPONSÁVEIS	
	FREQ.	%	FREQ.	%	FREQ.	%	FREQ.	%
Julio Prestes	57	35,8%	7	16,3%	30	39,5%	20	50,0%
Achiropita	46	28,9%	16	37,2%	20	26,3%	10	25,0%
Amácio Mazzaropi	43	27,0%	16	37,2%	19	25,0%	8	20,0%
Ponte Brasília	13	8,2%	4	9,3%	7	9,2%	2	5,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	159	100,0%	43	100,0%	76	100,0%	40	100,0%

Norte	TOTAL		ALUNOS INICIAÇÃO		ALUNO SEQUENCIAL		PAIS/ RESPONSÁVEIS	
	FREQ.	%	FREQ.	%	FREQ.	%	FREQ.	%
CEU - Perus	50	34,0%	6	25,0%	31	36,9%	13	33,3%
CEU - V Atlântica	38	25,9%	7	29,2%	20	23,8%	11	28,2%
CEU - Pera Marmelo	37	25,2%	8	33,3%	17	20,2%	12	30,8%
CEU - Pq Anhanguera	16	10,9%	3	12,5%	12	14,3%	1	2,6%
CEU - Jd Paulistano	6	4,1%	0	0,0%	4	4,8%	2	5,1%
TOTAL DE ENTREVISTAS	147	100,0%	24	100,0%	84	100,0%	39	100,0%

Esta pesquisa foi coletada, tabulada e analisada pelo **DATASENSO Inteligência de Mercado e Marketing**, sob a responsabilidade técnica de:

Cláudio Shimoyama

Economista CORECON N.º 3313

Doutor em Engenharia de Produção – UFSC

Curitiba, Fevereiro de 2016.



Perfil dos entrevistados

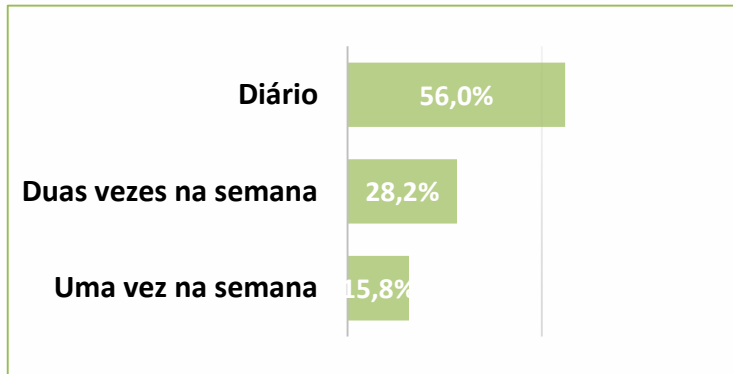


Perfil dos entrevistados Sociodemográfico

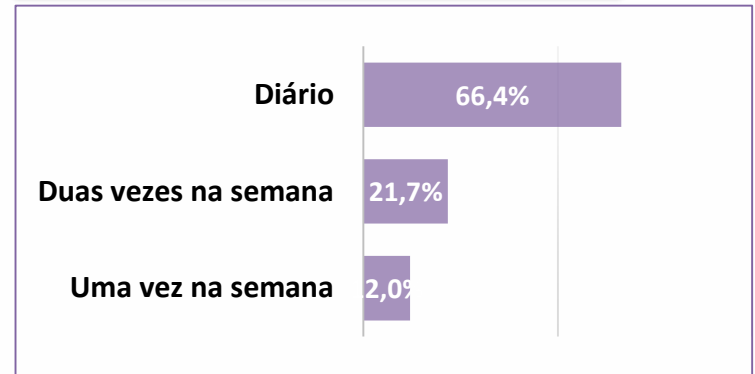


Frequência do Curso/Tipo (Espontânea Única)

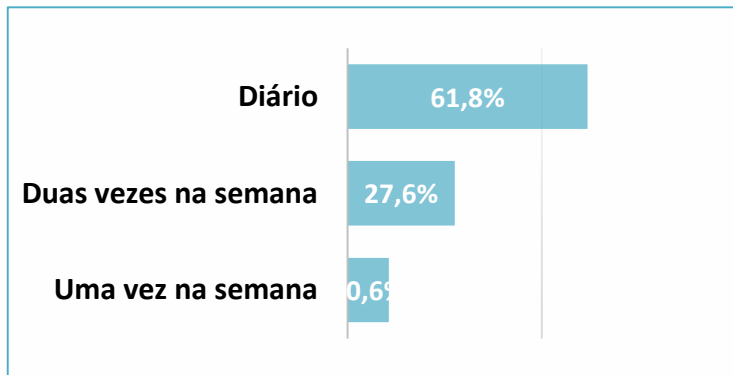
ALUNOS INICIAÇÃO



ALUNOS SEQUENCIAL



PAIS/RESPONSÁVEIS



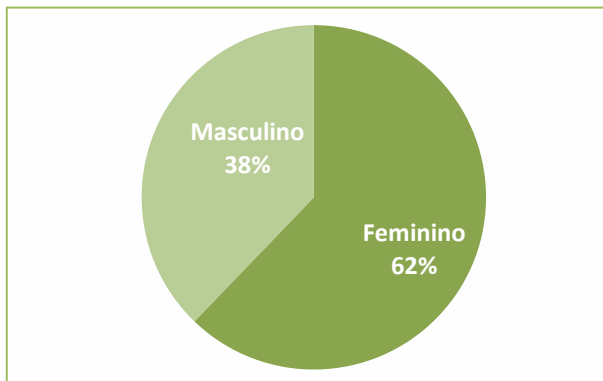
A maioria dos alunos faz curso nos Polos com frequência diário.

Base: 1.447 entrevistas (291 Aluno Iniciação; 761 Aluno Sequencial; 395 Pais/Responsáveis).

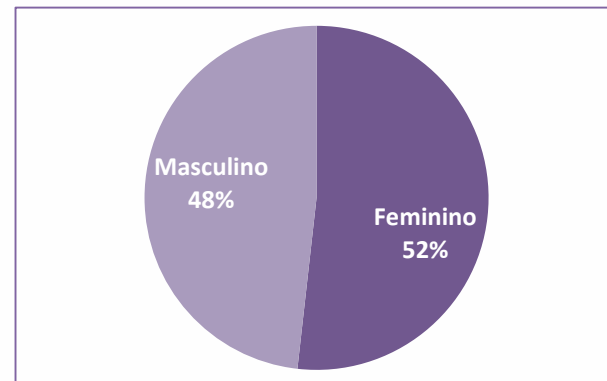
PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO

Gênero dos Entrevistados (Espontânea Única)

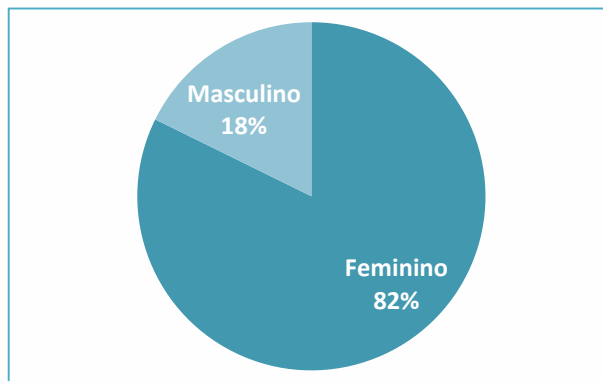
ALUNOS INICIAÇÃO



ALUNOS SEQUENCIAL



PAIS/RESPONSÁVEIS



A maioria dos alunos do curso de Iniciação, Sequencial e pais/responsáveis, entrevistados, pertencem ao gênero feminino.

Base: 1.447 entrevistas (291 Aluno Iniciação; 761 Aluno Sequencial; 395 Pais/Responsáveis).

PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO

Gênero dos Entrevistados (Espontânea Única)

ALUNOS INICIAÇÃO

GÊNERO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Feminino	62,2%	63,8%	59,8%	60,9%	62,5%	64,4%	48,8%	69,0%	56,4%
Masculino	37,8%	36,2%	40,2%	39,1%	37,5%	35,6%	51,2%	31,0%	43,6%
TOTAL DE ENTREVISTAS	291	163	82	46	24	101	43	84	39

ALUNOS SEQUENCIAL

GÊNERO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Feminino	51,8%	51,1%	48,5%	61,5%	64,3%	51,2%	47,4%	50,5%	48,1%
Masculino	48,2%	48,9%	51,5%	38,5%	35,7%	48,8%	52,6%	49,5%	51,9%
TOTAL DE ENTREVISTAS	761	505	165	91	84	322	76	200	79

PAIS/RESPONSÁVEIS

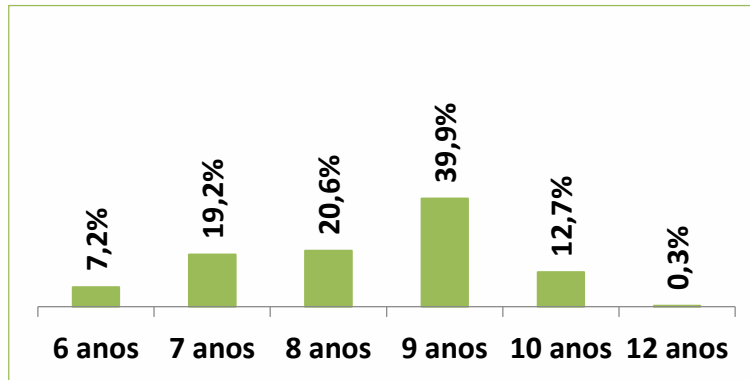
GÊNERO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Feminino	82,3%	84,0%	80,7%	76,2%	85,0%	85,8%	85,0%	78,4%	75,0%
Masculino	17,7%	16,0%	19,3%	23,8%	15,0%	14,2%	15,0%	21,6%	25,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	395	244	109	42	40	155	40	116	44

Base: 1.447 entrevistas (291 Aluno Iniciação; 761 Aluno Sequencial; 395 Pais/Responsáveis).

PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO

Faixa etária dos Entrevistados (Espontânea Única)

ALUNOS INICIAÇÃO



GÊNERO	TOTAL	FREQÜÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
6 anos	7,2%	8,0%	6,1%	6,5%	4,2%	6,9%	7,0%	9,5%	5,1%
7 anos	19,2%	19,0%	17,1%	23,9%	20,8%	26,7%	27,9%	13,1%	2,6%
8 anos	20,6%	18,4%	23,2%	23,9%	16,7%	19,8%	20,9%	20,2%	25,6%
9 anos	39,9%	40,5%	40,2%	37,0%	54,2%	34,7%	32,6%	40,5%	51,3%
10 anos	13,1%	14,1%	13,4%	8,7%	4,2%	11,9%	11,6%	16,7%	15,4%
12 anos	0,3%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,2%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	291	163	82	46	24	101	43	84	39

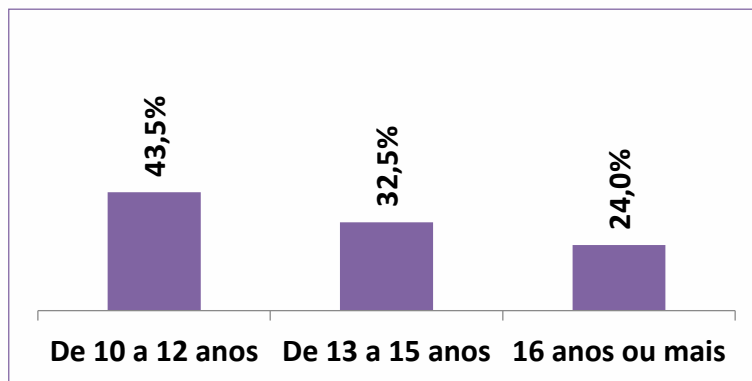
A maioria dos alunos do Iniciação tem entre 8 e 9 anos. Nos polos das regiões Norte e Grande SP/ABC, mais da metade dos alunos tem 9 anos.

Base: 291 entrevistas.

PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO

Faixa etária dos Entrevistados (Espontânea Única)

ALUNOS SEQUENCIAL



GÊNERO	TOTAL	FREQÜÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
10 a 12 anos	43,5%	41,6%	51,5%	39,6%	47,6%	43,2%	55,3%	39,0%	40,5%
13 a 15 anos	32,5%	32,9%	28,5%	37,4%	29,8%	32,0%	26,3%	37,5%	30,4%
16 anos ou mais	24,0%	25,5%	20,0%	23,1%	22,6%	24,8%	18,4%	23,5%	29,1%
TOTAL DE ENTREVISTAS	761	505	165	91	84	322	76	200	79

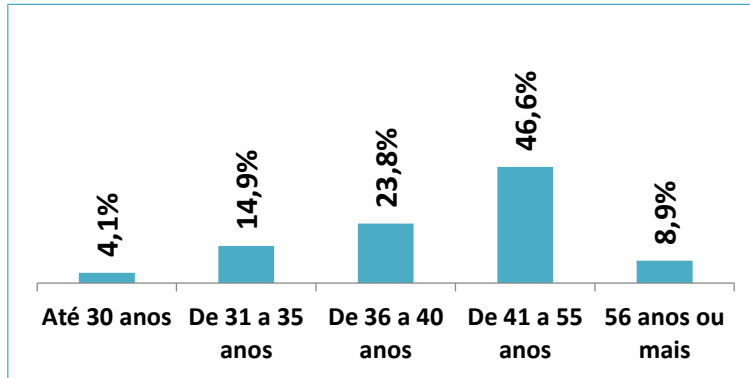
A maior ocorrência dos alunos do Sequencial tem entre 10 e 12 anos.

Base: 761 entrevistas.

PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO

Faixa etária dos Entrevistados (Espontânea Única)

PAIS/RESPONSÁVEIS



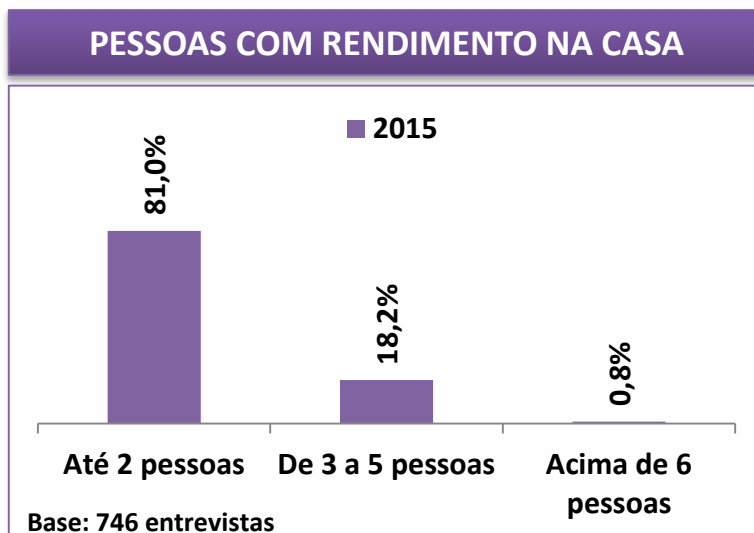
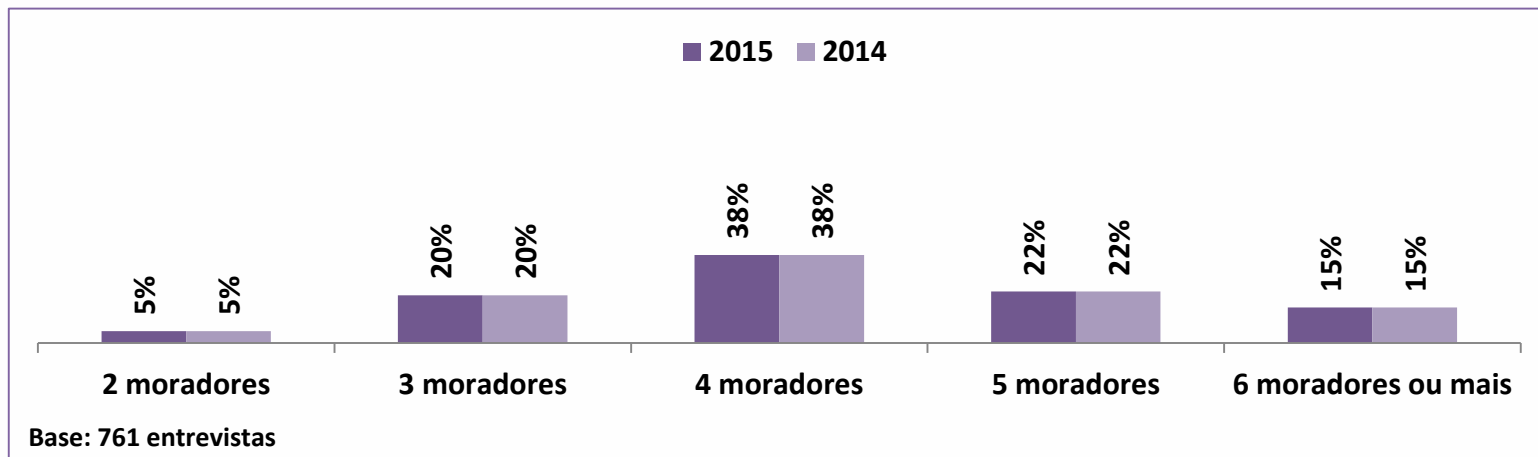
GÊNERO	TOTAL	FREQÜÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Até 30 anos	5,8%	4,5%	5,5%	14,3%	7,5%	5,2%	5,0%	3,4%	13,6%
De 31 a 35 anos	14,9%	14,3%	12,8%	23,8%	10,0%	18,1%	10,0%	13,8%	15,9%
De 36 a 40 anos	23,8%	23,8%	22,0%	28,6%	15,0%	28,4%	25,0%	21,6%	20,5%
De 41 a 55 anos	46,6%	48,8%	47,7%	31,0%	57,5%	41,9%	50,0%	48,3%	45,5%
56 anos ou +	8,9%	8,6%	11,9%	2,4%	10,0%	6,5%	10,0%	12,9%	4,5%
TOTAL DE ENTREVISTAS	395	244	109	42	40	155	40	116	44

A maioria dos pais/responsáveis tem entre 36 e 55 anos.

Base: 395 entrevistas.

PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO

Número de moradores na casa do Entrevistado (Espontânea Única)



MÉDIA

ALUNO SEQUENCIAL	2015	2014
Moradores	4,2	4,4
Com rendimento	2,0	2,0

PAIS/RESPONSÁVEIS	2015	2014
Moradores	4,1	4,1
Com rendimento	1,7	1,6

Assim como em 2014, na casa dos alunos do Iniciação e dos pais/responsáveis moram, em média, 4 pessoas, sendo 2 com rendimento.

Base: 761 entrevistas.

Principal ocupação dos PAIS/RESPONSÁVEIS (Espontânea Única)

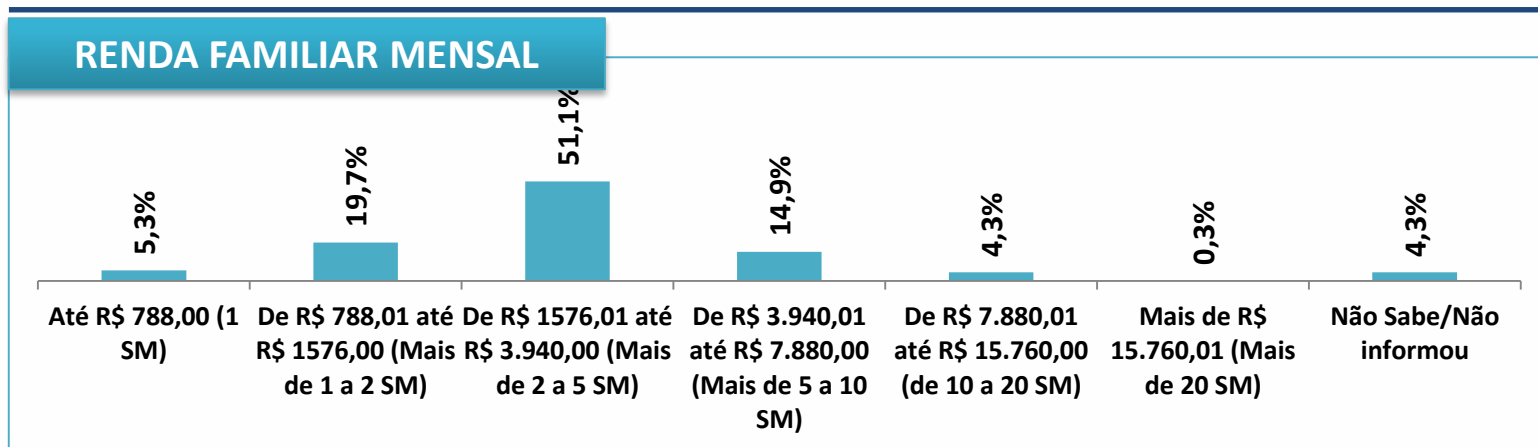
OCUPAÇÃO	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA				RENDA FAMILIAR				
		Fem.	Mas.	Até 35 anos	De 36 a 40 anos	De 41 a 55 anos	56 anos ou +	Até R\$ 1.576,00	De R\$ 1.576,01 até R\$ 3.940,00	De R\$ 3.940,01 até R\$ 7.880,00	Acima de R\$ 7.880,01	Recusou/ Não informou
Dona de Casa	27,8%	33,8%	0,0%	31,7%	31,9%	25,5%	20,0%	36,4%	26,2%	23,7%	11,1%	29,4%
Autônomo	27,3%	27,1%	28,6%	32,9%	29,8%	26,6%	11,4%	33,3%	30,2%	15,3%	5,6%	23,5%
Assalariado/empregado	22,8%	19,4%	38,6%	19,5%	27,7%	25,0%	5,7%	20,2%	21,3%	33,9%	27,8%	11,8%
Aposentado/Pensionista	7,8%	7,4%	10,0%	0,0%	1,1%	5,4%	57,1%	5,1%	9,4%	5,1%	16,7%	5,9%
Funcionário Público	6,1%	6,5%	4,3%	3,7%	6,4%	7,6%	2,9%	0,0%	6,9%	6,8%	22,2%	11,8%
Desempregado	2,3%	1,5%	5,7%	2,4%	1,1%	3,3%	0,0%	1,0%	2,5%	3,4%	0,0%	5,9%
Profissional liberal	1,8%	1,8%	1,4%	2,4%	0,0%	2,7%	0,0%	1,0%	2,0%	3,4%	0,0%	0,0%
Empresário	1,3%	0,0%	7,1%	1,2%	0,0%	2,2%	0,0%	0,0%	0,0%	5,1%	11,1%	0,0%
Comerciante	1,0%	0,3%	4,3%	1,2%	1,1%	0,5%	2,9%	0,0%	0,0%	3,4%	5,6%	5,9%
Free - Lance/Bico	0,8%	0,9%	0,0%	1,2%	0,0%	1,1%	0,0%	1,0%	0,5%	0,0%	0,0%	5,9%
Estagiário	0,5%	0,6%	0,0%	1,2%	1,1%	0,0%	0,0%	1,0%	0,5%	0,0%	0,0%	0,0%
Estudante	0,5%	0,6%	0,0%	2,4%	0,0%	0,0%	0,0%	1,0%	0,5%	0,0%	0,0%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	395	325	70	82	94	184	35	99	202	59	18	17

As principais ocupações dos pais/responsáveis são: dona de casa, autônomo e assalariado/empregado.

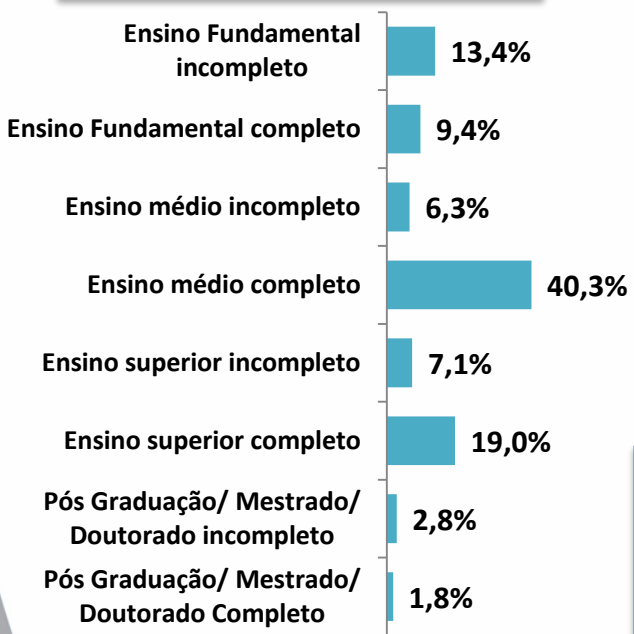
Base: 395 entrevistas.

PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO

Renda familiar mensal dos PAIS/RESPONSÁVEIS, Grau de Escolaridade e Vínculo com o aluno (Espontânea Única)



GRAU DE ESCOLARIDADE



VÍNCULO COM O ALUNO	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA			
		Fem.	Mas.	Até 35 anos	De 36 a 40 anos	De 41 a 55 anos	56 anos ou +
Mãe	74,4%	90,5%	0,0%	84,1%	85,1%	75,0%	20,0%
Pai	17,2%	0,0%	97,1%	11,0%	14,9%	21,2%	17,1%
Avó	6,1%	7,1%	1,4%	0,0%	0,0%	2,7%	54,3%
Tio (a)	1,5%	1,5%	1,4%	3,7%	0,0%	0,5%	5,7%
Responsável Legal	0,5%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,5%	2,9%
Prima	0,3%	0,3%	0,0%	1,2%	0,0%	0,0%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	395	325	70	82	94	184	35

Pouco mais da metade dos pais/responsáveis possui renda familiar entre R\$ 1.576,01 e R\$ 3.940,00. Quanto ao grau de escolaridade, a maior ocorrência é de Ensino Médio Completo. E a maioria é a mãe do aluno.

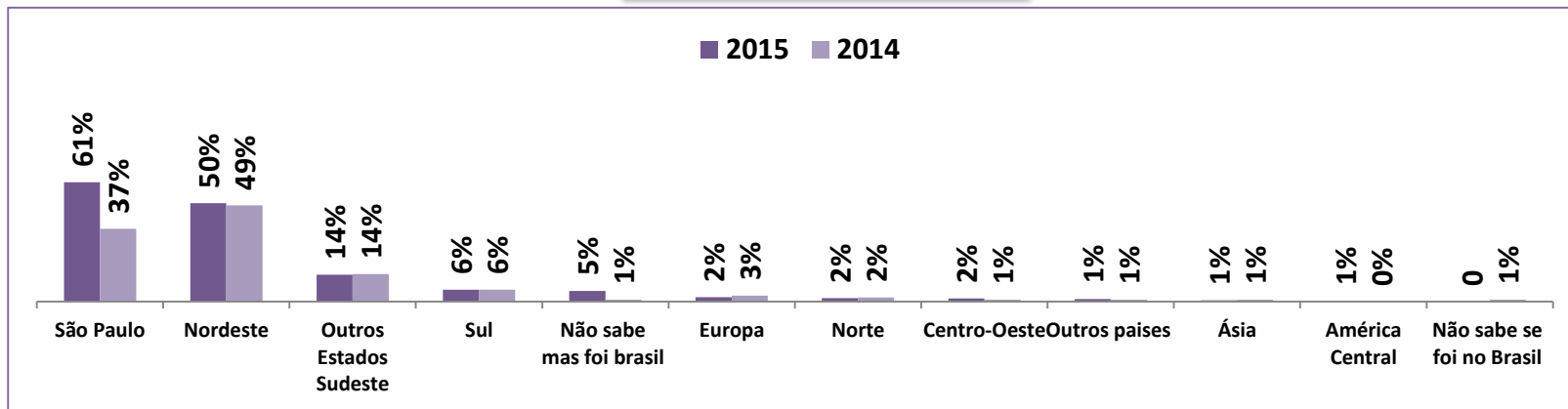
Base: 395 entrevistas.

PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO

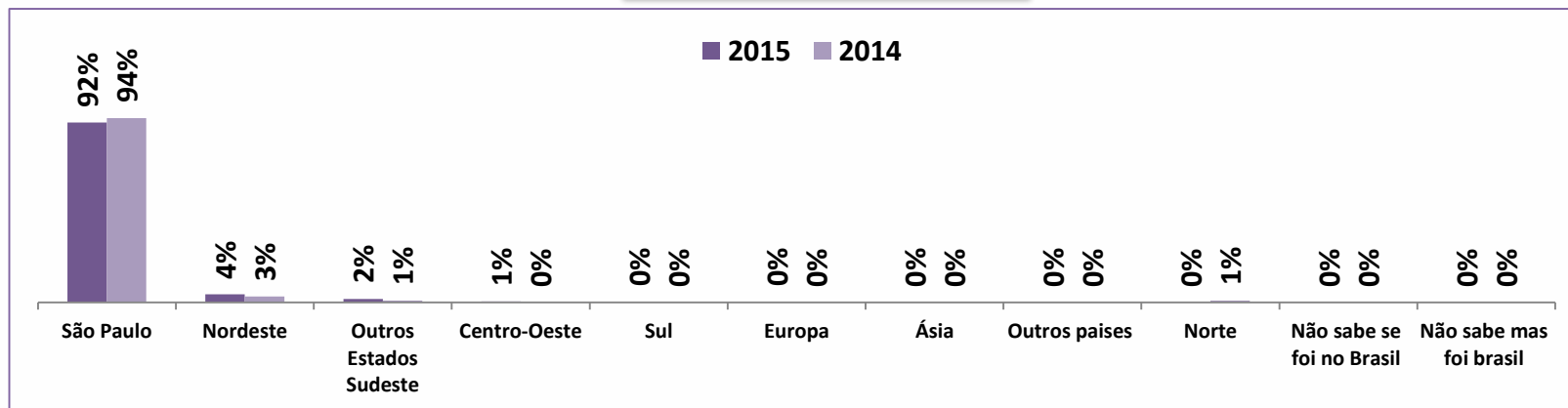


Origem Familiar dos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL (Espontânea Única)

ORIGEM FAMILIAR



ORIGEM DO ALUNO



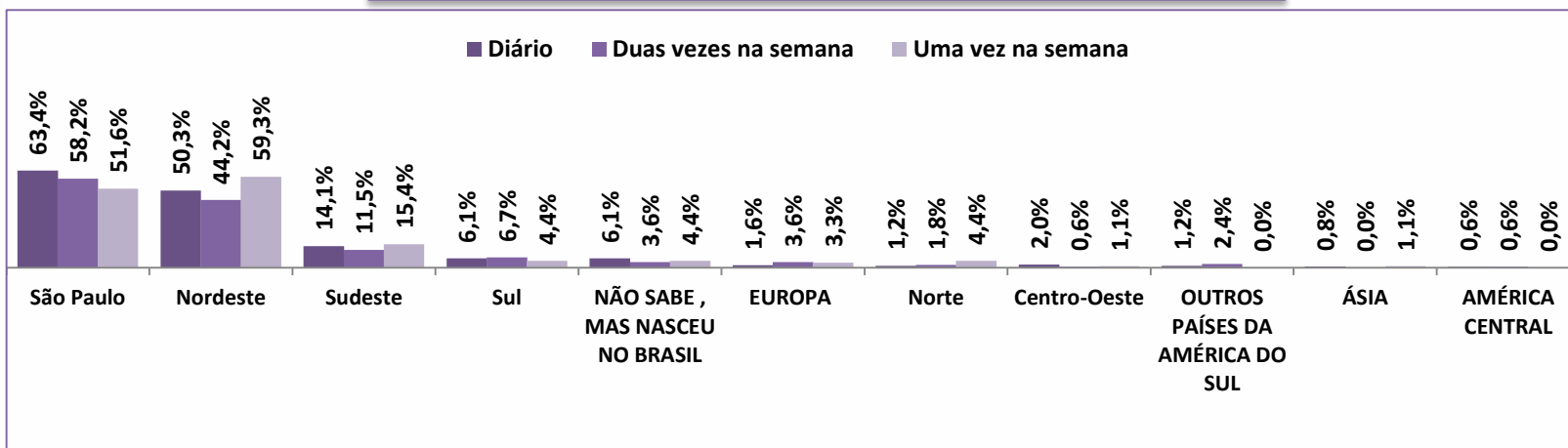
Em 2015, a origem da maioria dos alunos da Iniciação é de São Paulo, com crescimento significativo em relação a 2014. E a origem do aluno, continua predominando São Paulo.

Base: 761 entrevistas.

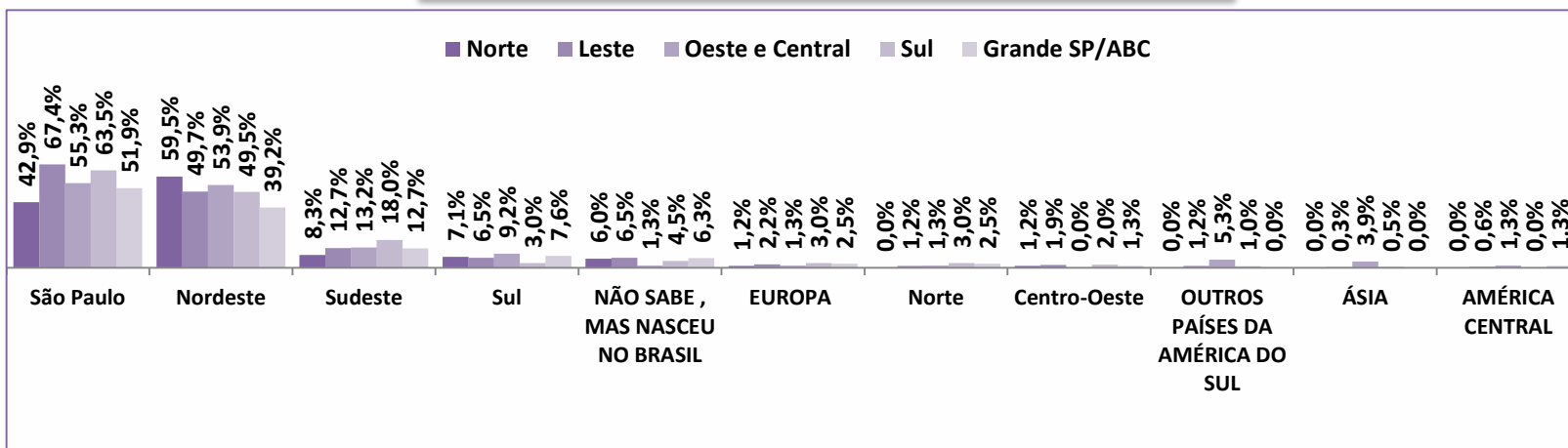
PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO

Origem Familiar dos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL (Espontânea Única)

ORIGEM FAMILIAR POR FREQUENCIA/TIPO DO CURSO



ORIGEM FAMILIAR POR REGIÃO DO POLO



Base: 761 entrevistas.

Percentual de ALUNOS SEQUENCIAL que possui atividade remunerada, mesmo que exercida de vez em quando (Espontânea Única)

ATIVIDADE REMUNERADA



ATIVIDADE	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 Anos	16 ou +
Sim, tenho	5,7%	4,3%	7,1%	2,4%	4,9%	12,6%
Não, não tenho	92,1%	93,9%	90,2%	97,0%	91,9%	83,6%
De vez em quando, tenho	2,2%	1,8%	2,7%	0,6%	3,2%	3,8%
TOTAL DE ENTREVISTAS	761	394	367	331	247	183

PARA QUEM TRABALHA

PARA QUEM TRABALHA	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 Anos	16 ou +
Para outras pessoas	51,7%	50,0%	52,8%	20,0%	30,0%	76,7%
Para pessoas da minha família	48,3%	50,0%	47,2%	80,0%	70,0%	23,3%
TOTAL DE ENTREVISTAS	60	24	36	10	20	30

A maioria dos alunos do Sequencial não possui atividade remunerada. Para quem possui, mais da metade trabalha para outras pessoas, e a maior ocorrência é "todos os dias".

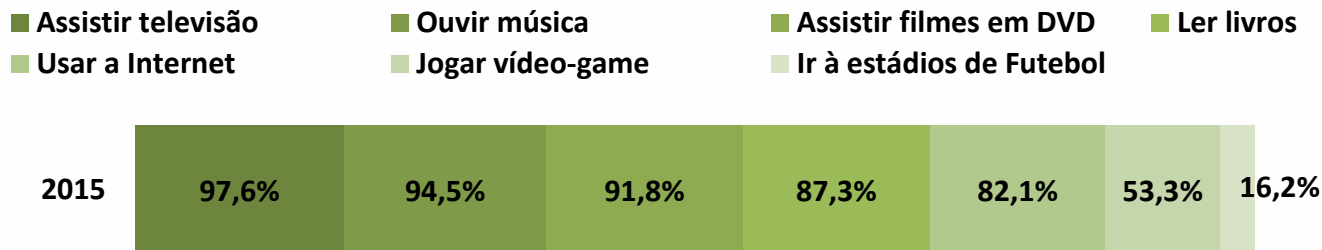
Base: 761 entrevistas.

FREQUÊNCIA DO TRABALHO

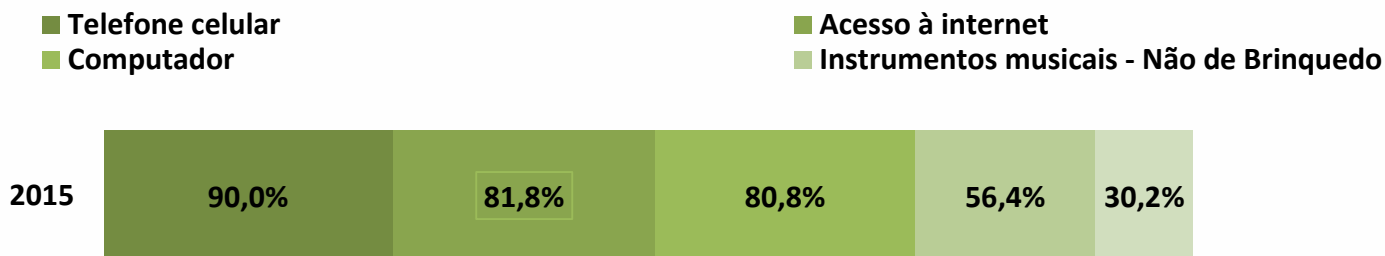
FREQUÊNCIA	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 Anos	16 ou +
Todos os dias	40,0%	37,5%	41,7%	40,0%	20,0%	53,3%
Uma vez por semana	23,3%	20,8%	25,0%	50,0%	35,0%	6,7%
Uma vez por mês	20,0%	20,8%	19,4%	10,0%	30,0%	16,7%
Uma vez a cada 15 dias	6,7%	8,3%	5,6%	0,0%	5,0%	10,0%
Final de semana	3,3%	4,2%	2,8%	0,0%	5,0%	3,3%
2 vezes na semana	1,7%	0,0%	2,8%	0,0%	0,0%	3,3%
3 em 3 dias	1,7%	0,0%	2,8%	0,0%	0,0%	3,3%
3 vezes na semana	1,7%	4,2%	0,0%	0,0%	0,0%	3,3%
4 dias na semana	1,7%	4,2%	0,0%	0,0%	5,0%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	60	24	36	10	20	30

Atividades que os ALUNOS DA INICIAÇÃO MUSICAL costumam fazer e itens que possuem em casa (Estimulada Única)

ATIVIDADES QUE COSTUMAM FAZER



ITENS QUE POSSUEM

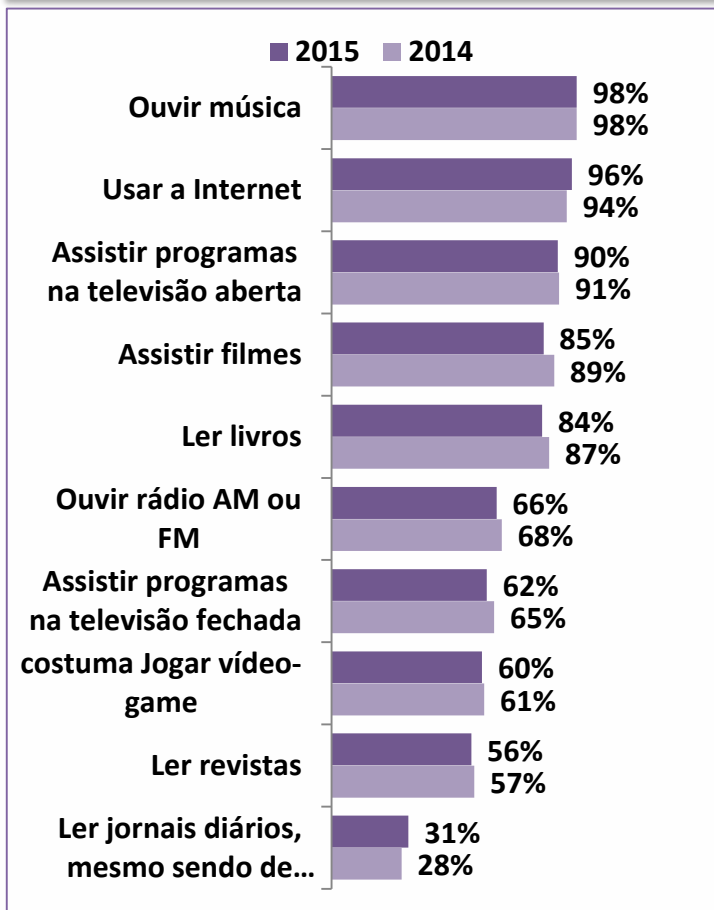


As principais atividades que os alunos da Iniciação costumam fazer são: assistir televisão, ouvir música e assistir filmes em DVD. Praticamente todos possuem celular e acesso à internet.

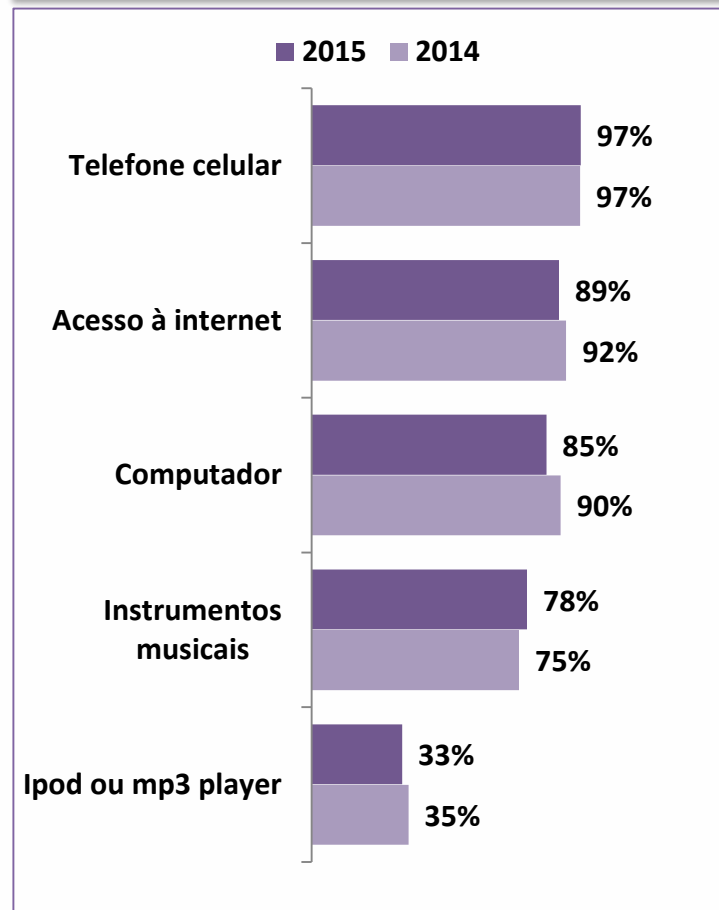
Base: 291 entrevistas.

Atividades que os ALUNOS DO SEQUENCIAL costumam fazer e itens que possuem em casa (Estimulada Única)

ATIVIDADES QUE COSTUMAM FAZER



ITENS QUE POSSUEM



As principais atividades que os alunos do Sequencial costumam fazer são: ouvir música, usar a internet e assistir programas na televisão aberta. Praticamente todos possuem celular e acesso à internet.

Base: 761 entrevistas.

Perfil Sociodemográfico dos entrevistados

➤ Perfil sociodemográfico dos alunos da Iniciação Musical:

- Mais da metade faz curso nos Polos com frequência diário (56%);
- A maioria pertence ao gênero feminino (62%) e tem entre 8 e 9 anos (60%);
- As principais atividades costumam fazer são: assistir televisão (98%), ouvir música (95%) e assistir filmes em DVD (92%);
- E praticamente todos possuem celular (90%) e acesso à internet (82%).

➤ Perfil sociodemográfico dos alunos do Sequencial:

- A maioria faz curso nos Polos com frequência diário (66%);
- Mais da metade pertence ao gênero feminino (52%);
- A maior ocorrência tem entre 10 e 12 anos (44%);
- Na casa moram, em média, 4 pessoas, sendo 2 com rendimento;
- A origem familiar da maioria é de São Paulo (61%). E a origem do aluno, continua predominando São Paulo (92%);
- Praticamente todos não possui atividade remunerada (92%). Para quem possui (6%), mais da metade trabalha para outras pessoas, e a maior ocorrência todos os dias.
- As principais atividades costumam fazer são: ouvir música (98%), usar a internet (96%) e assistir programas na televisão aberta (90%);
- E praticamente todos possuem celular (97%) e acesso à internet (89%).

Perfil Sociodemográfico dos entrevistados

➤ Perfil sociodemográfico dos pais/responsáveis:

- A maioria dos filhos faz curso nos Polos com frequência diário (62%);
- Grande parte pertence ao gênero feminino (82%) e tem entre 36 e 55 anos (70%);
- Na casa moram, em média, 4 pessoas, sendo 2 com rendimento;
- As principais ocupações são: dona de casa (28%), autônomo (27%) e assalariado/empregado (23%);
- Pouco mais da metade dos pais/responsáveis possui renda familiar entre R\$ 1.576,01 e R\$ 3.940,00 (52%);
- Quanto ao grau de escolaridade, a maior ocorrência é de Ensino Médio Completo (40%);
- Quando ao vínculo com o aluno, a maioria é a mãe (74%).

Perfil dos entrevistados

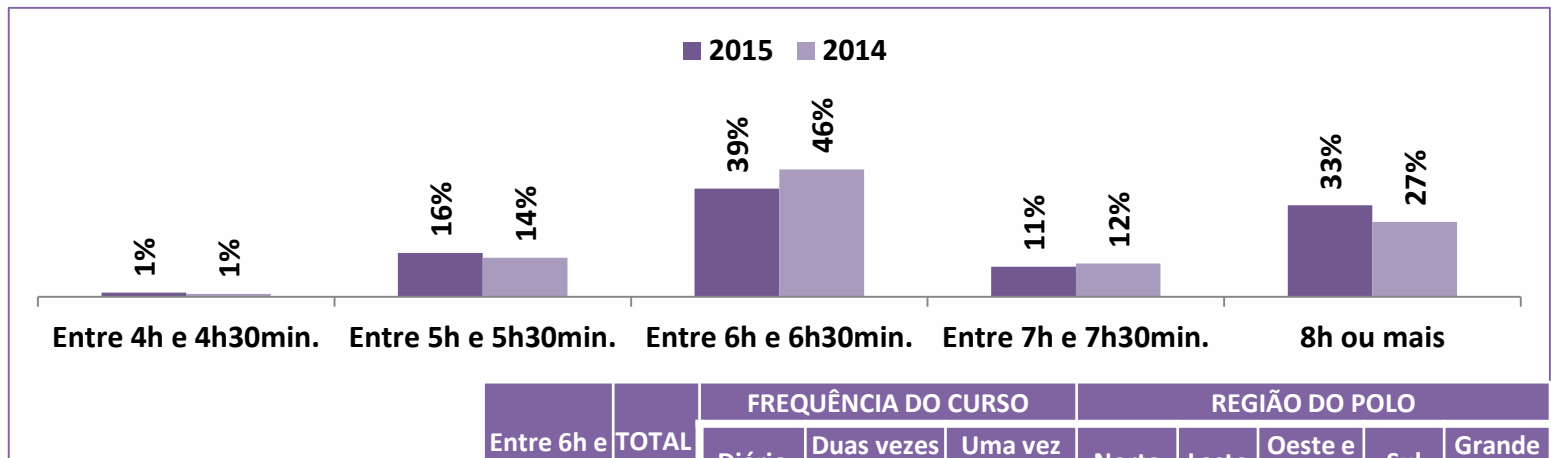
Rotina diária



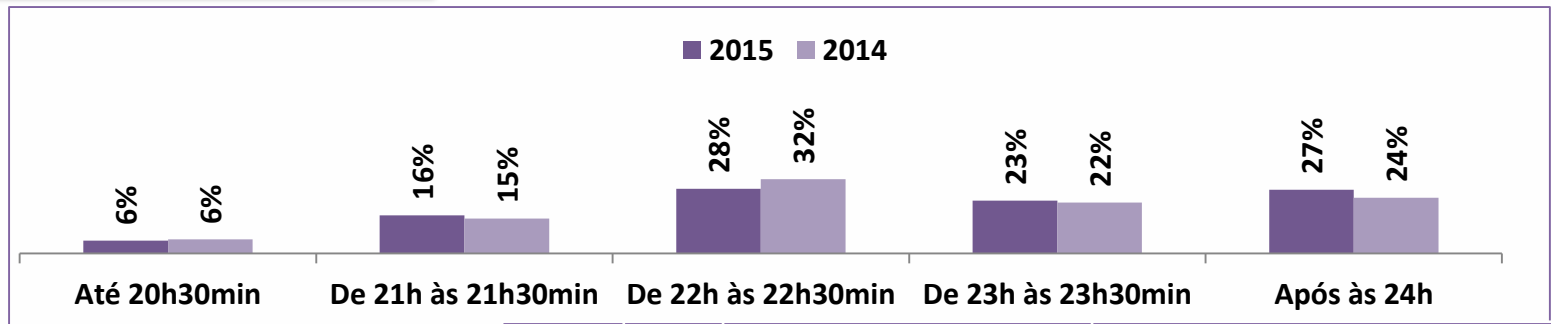
Horário que os ALUNOS SEQUENCIAL costumam levantar e dormir

(Espontânea Única)

HORÁRIO QUE LEVANTA



HORÁRIO QUE DORME



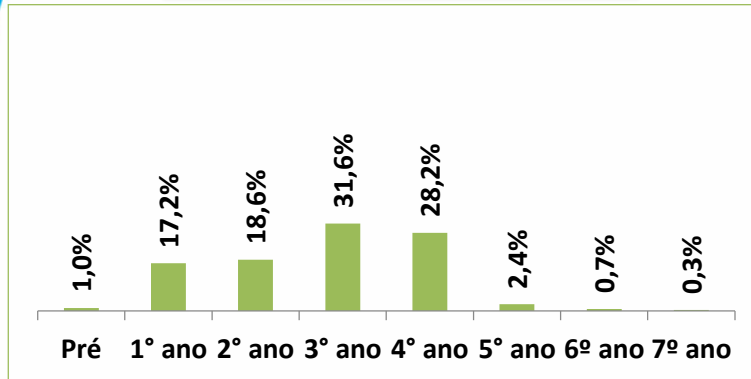
Entre 6h e 6h30min.	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
	39,2%	38,4%	41,8%	38,5%	40,5%	39,4%	40,8%	40,5%	31,6%

De 22h às 22h30min	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
	27,9%	26,1%	34,5%	25,3%	29,8%	28,3%	35,5%	24,0%	26,6%

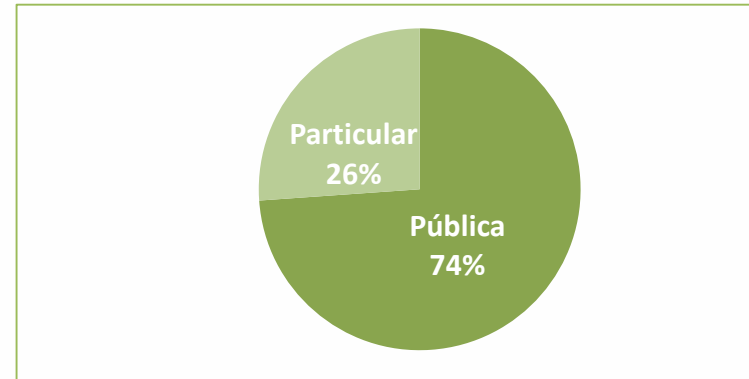
A maior ocorrência de alunos do Sequencial levanta entre 6h e 6h:30min, com pequena queda em relação a 2014. E o horário que vão dormir, predomina de 22h às 22h30min e após às 24h.

Dados dos ALUNOS DO CURSO INICIAÇÃO MUSICAL em relação à Escola que frequentam (Espontânea Única)

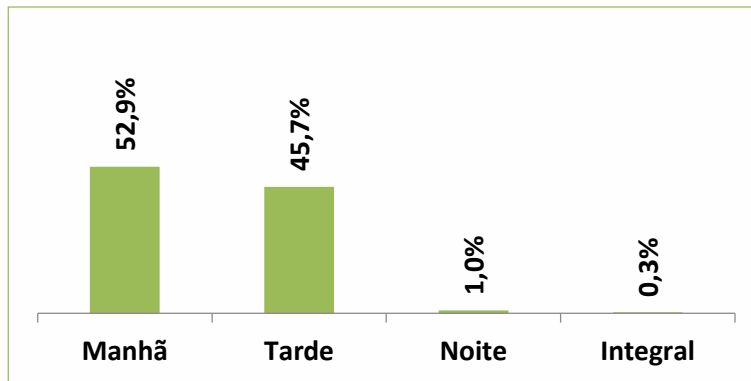
SÉRIE QUE ESTUDA



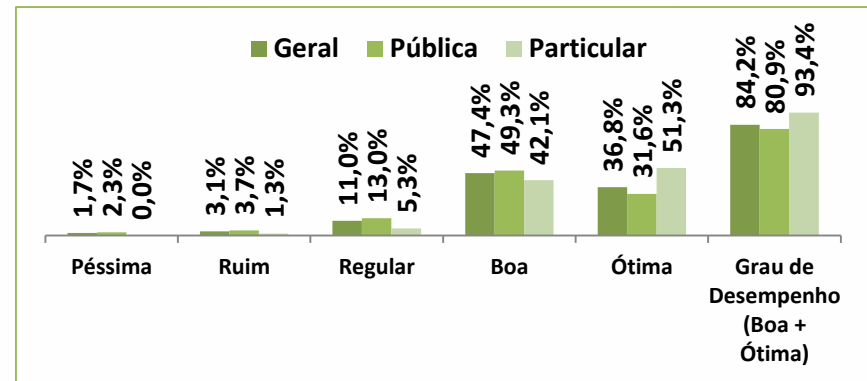
TIPO DE ESCOLA



PERÍODO QUE ESTUDA



AVALIAÇÃO DA ESCOLA



A maioria dos alunos do Curso de Iniciação estuda entre o 3º e 4º ano, em escola pública, e no período da manhã.

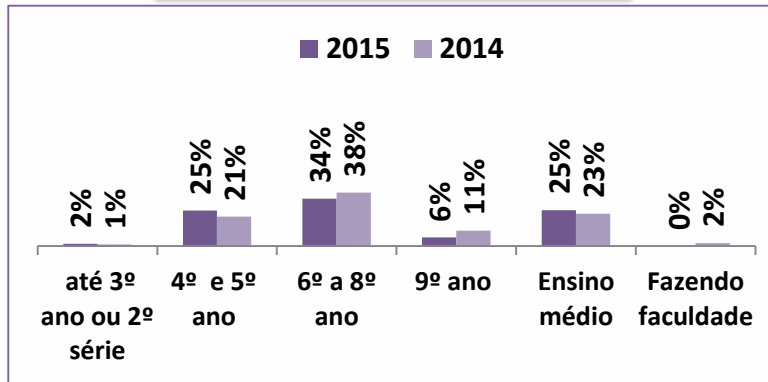
Quanto a avaliação da escola que estudam, metade dos alunos da escola pública considera a mesma como BOA, e mais da metade dos alunos das particulares considera como ÓTIMA.

Base: 291 entrevistas.

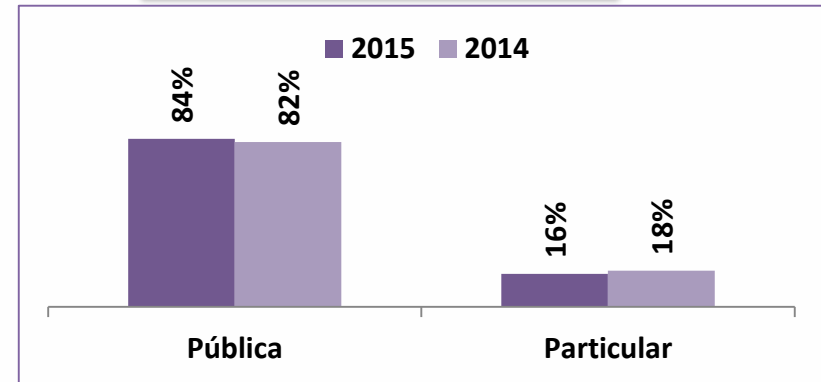
ROTINA DIÁRIA

Dados dos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL em relação à Escola que frequentam (Espontânea Única)

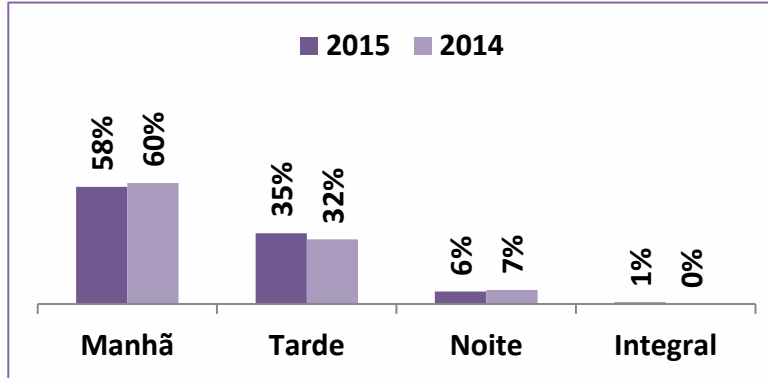
SÉRIE QUE ESTUDA



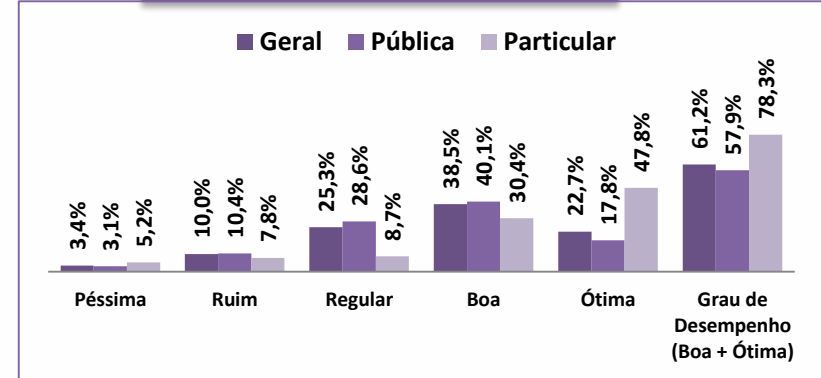
TIPO DE ESCOLA



PERÍODO QUE ESTUDA



AValiação DA ESCOLA



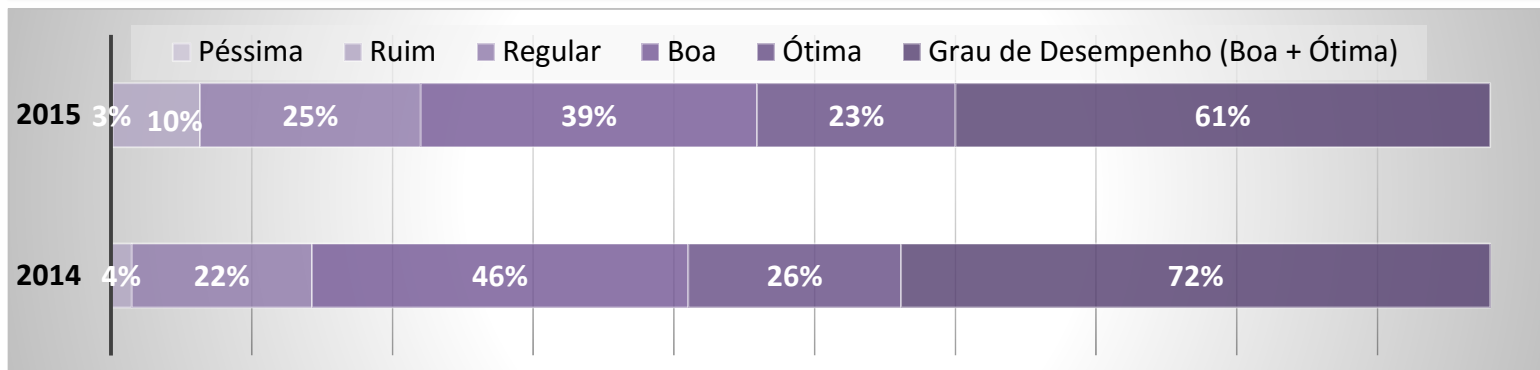
A maioria dos alunos do Curso Sequencial estuda entre o 4º e 8º ano, em escola pública, e no período da manhã. A avaliação da escola que estudam, a maior ocorrência dos alunos da escola pública considera a mesma como BOA, e quase a metade dos alunos das particulares considera como ÓTIMA.

Base: 761 entrevistas.

ROTINA DIÁRIA

Dados dos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL em relação à Escola que frequentam (Espontânea Única)

COMO AVALIAM A ESCOLA REGULAR : % CITAÇÃO CONSIDERANDO ÓTIMA



AVALIAÇÃO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Péssima	3,4%	3,5%	3,8%	2,3%	3,8%	4,4%	4,4%	2,2%	1,4%
Ruim	10,0%	11,2%	10,2%	3,4%	5,1%	10,9%	10,3%	11,4%	8,1%
Regular	25,3%	24,8%	24,8%	28,7%	26,6%	25,2%	25,0%	22,8%	31,1%
Boa	38,5%	39,8%	35,0%	37,9%	39,2%	36,7%	35,3%	42,9%	36,5%
Ótima	22,7%	20,7%	26,1%	27,6%	25,3%	22,8%	25,0%	20,7%	23,0%
Grau de Desempenho (Boa + Ótima)	61,2%	60,4%	61,1%	65,5%	64,6%	59,5%	60,3%	63,6%	59,5%
TOTAL	699	455	157	87	79	294	68	184	74

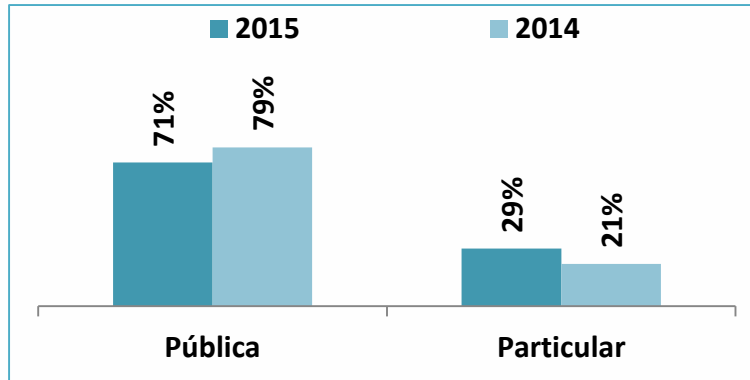
Em 2015, percebe-se que houve queda significativa no grau de desempenho da escola, que os alunos do Sequencial frequentam, em relação a 2014.

Base: 761 entrevistas.

ROTINA DIÁRIA

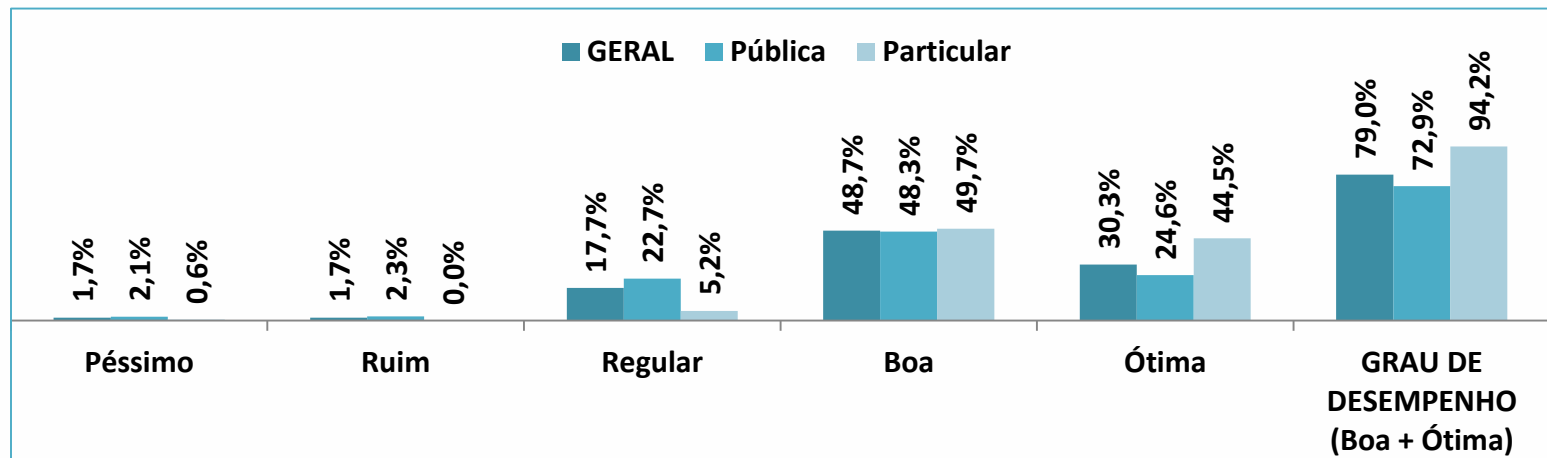
Avaliação dos PAIS/RESPONSÁVEIS em relação à Escola que os filhos que frequentam (Espontânea Única)

TIPO DE ESCOLA



A maioria dos filhos estuda em escola pública. Quanto a avaliação da escola que os filhos estudam, metade dos pais considera a escola pública como BOA, e quase a metade considera as particulares como ÓTIMA.

AValiação DA ESCOLA

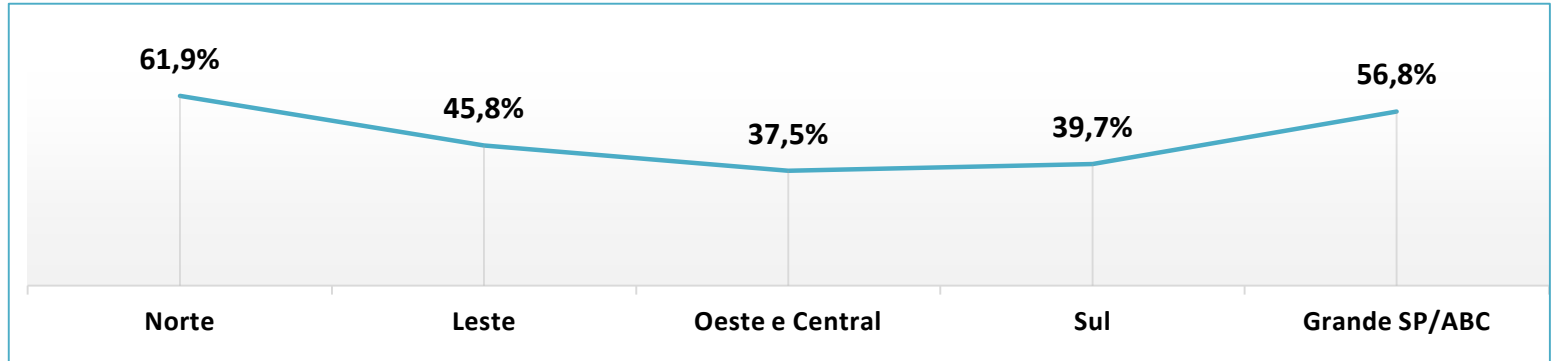


Base: 395 entrevistas.

ROTINA DIÁRIA

Avaliação dos PAIS/RESPONSÁVEIS em relação à Escola que os filhos que frequentam (Espontânea Única)

COMO AVALIAM A ESCOLA REGULAR : % CITAÇÃO CONSIDERANDO ÓTIMA



TIPO DE ESCOLA	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA				RENDA FAMILIAR				
		Fem.	Mas.	Até 35 anos	De 36 a 40 anos	De 41 a 55 anos	56 anos ou +	Até R\$ 1576,00	De R\$ 1576,01 até R\$ 3.940,00	De R\$ 3.940,01 até R\$ 7.880,00	Acima de R\$ 7.880,01	Recusou/ Não informou
Pública	71,4%	71,7%	69,5%	88,8%	75,5%	61,2%	74,1%	90,8%	73,2%	43,9%	28,6%	73,9%
Particular	28,6%	28,3%	30,5%	11,2%	24,5%	38,8%	25,9%	9,2%	26,8%	56,1%	71,4%	26,1%
TOTAL DE ENTREVISTAS	604	509	95	125	139	286	54	152	310	98	21	23

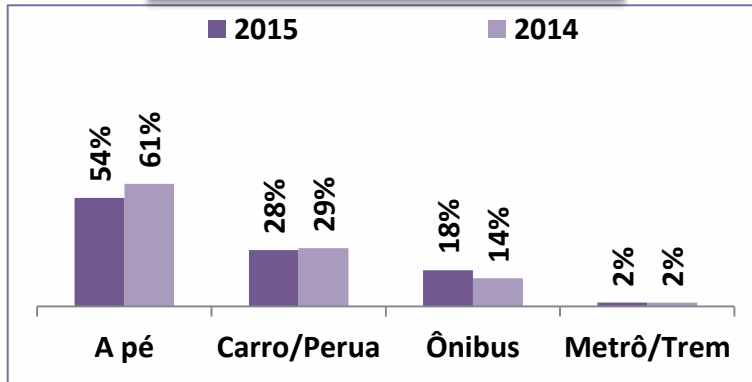
Percebe-se que os pais/responsáveis das regiões Norte e Grande SP/ABC avaliam melhor a escola dos filhos.

Base: 604 entrevistas.

ROTINA DIÁRIA

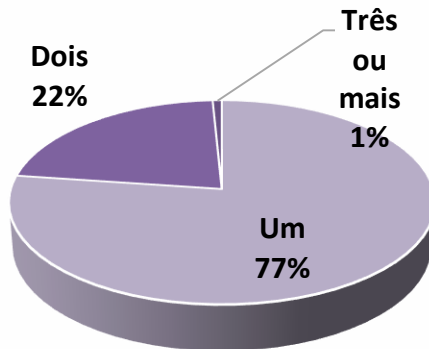
Meio de transporte utilizado pelos dos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL para ir à Escola que frequentam (Espontânea Única)

MEIO DE TRANSPORTE

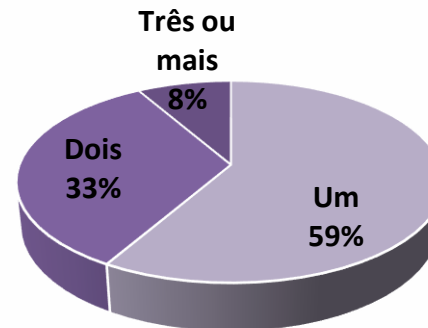


MEIO DE TRANSPORTE	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
A pé	54,2%	51,1%	57,6%	53,2%	55,9%	53,7%
Carro/Perua	28,3%	33,5%	23,0%	39,6%	20,6%	14,0%
Ônibus	18,3%	17,3%	19,4%	8,8%	23,5%	33,9%
Metrô	1,1%	0,3%	2,1%	0,3%	1,6%	2,5%
Trem	0,7%	0,5%	0,9%	0,6%	0,0%	2,5%
Moto	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	0,4%	0,0%
TOTAL	699	364	335	331	247	121

QUANTIDADE DE ÔNIBUS



QUANTIDADE DE METRO/TREM



Em 2015, o principal meio de transporte dos alunos do Sequencial para ir a escola é a pé, com pequena queda em relação a 2014, seguido de carro/perua. Para os que utilizam ônibus ou metrô/trem, a maioria utiliza um.

Base: 699 entrevistas.

ROTINA DIÁRIA

Tempo médio que os ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL levam para chegar até o Programa Guri Santa Marcelina (Espontânea Única)

TEMPO	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Até meia hora (30 min.)	87,6%	89,1%	86,1%	93,1%	89,9%	74,9%
De meia hora à uma hora (30min - 1h)	8,4%	7,6%	9,3%	5,1%	6,5%	16,9%
De uma hora à uma hora e meia (1h - 1h30)	3,5%	2,8%	4,4%	1,8%	3,2%	7,1%
De uma hora e meia à duas horas (1h30 - 2h)	0,3%	0,3%	0,3%	0,0%	0,4%	0,5%
Mais de duas horas (2h +)	0,1%	0,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,5%
TOTAL DE ENTREVISTA	761	394	367	331	247	183

TEMPO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Até meia hora (30 min.)	87,6%	85,3%	90,9%	94,5%	91,7%	90,4%	69,7%	86,0%	93,7%
De meia hora à uma hora (30min - 1h)	8,4%	10,1%	6,1%	3,3%	4,8%	6,5%	23,7%	10,0%	1,3%
De uma hora à uma hora e meia (1h - 1h30)	3,5%	4,0%	3,0%	2,2%	1,2%	3,1%	6,6%	3,5%	5,1%
De uma hora e meia à duas horas (1h30 - 2h)	0,3%	0,4%	0,0%	0,0%	1,2%	0,0%	0,0%	0,5%	0,0%
Mais de duas horas (2h +)	0,1%	0,2%	0,0%	0,0%	1,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTA	761	505	165	91	84	322	76	200	79

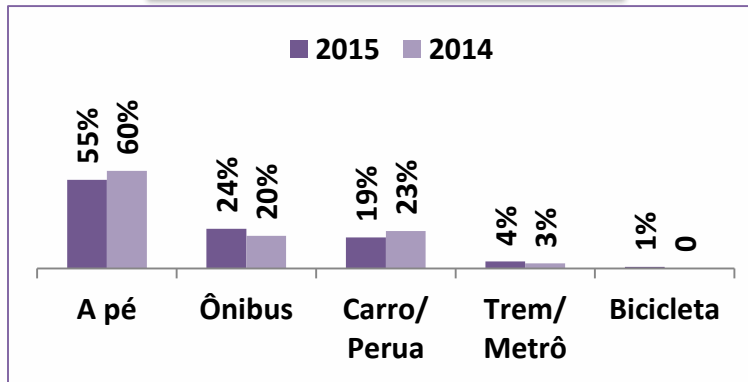
O tempo médio que a maioria dos alunos Sequencial leva para chegar até o Programa Guri Santa Marcelina é “até meia hora”. Parte significativa dos alunos com 16 anos ou mais e da região Oeste/Central leva “de meia hora a uma hora”.

Base: 761 entrevistas.

ROTINA DIÁRIA

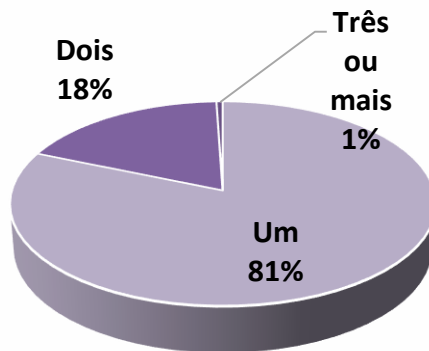
Meio de transporte utilizado pelos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL para ir até o Programa Guri Santa Marcelina (Espontânea Única)

MEIO DE TRANSPORTE



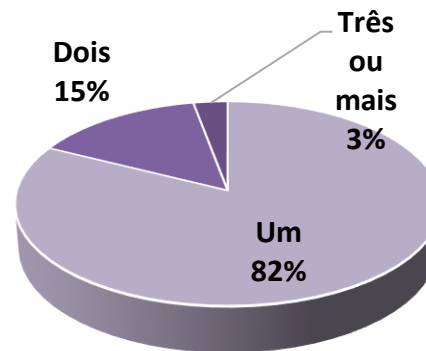
MEIO DE TRANSPORTE	GERAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
A pé	54,7%	53,3%	56,1%	55,3%	54,7%	53,6%
Ônibus	24,4%	23,4%	25,6%	15,4%	26,7%	37,7%
Carro/Perua	19,1%	21,8%	16,1%	28,7%	15,4%	6,6%
Trem/ Metrô	4,3%	3,0%	5,7%	2,7%	4,0%	7,7%
Bicicleta	0,9%	1,5%	0,3%	0,6%	1,6%	0,5%
Moto	0,1%	0,0%	0,3%	0,0%	0,0%	0,5%
TOTAL	761	394	367	331	247	183

QUANTIDADE DE ÔNIBUS



Base: 189 entrevistas.

QUANTIDADE DE METRÔ/TREM



Base: 34 entrevistas.

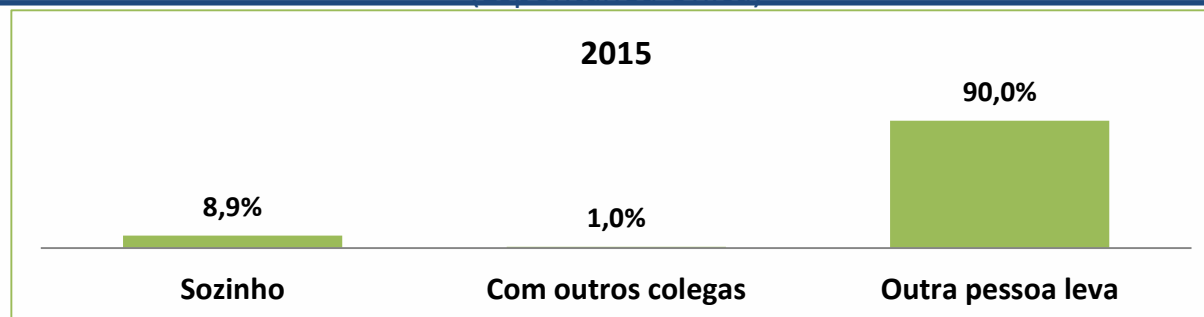
Em 2015, o principal meio de transporte dos alunos do Sequencial para ir até o Programa Guri Santa Marcelina é “a pé”, com pequena queda em relação a 2014, seguido de “ônibus”. Para os que utilizam ônibus ou metrô/trem, a maioria utiliza “um”.

Base: 761 entrevistas.

ROTINA DIÁRIA

Com quem os ALUNOS DO CURSO INICIAÇÃO MUSICAL costumam ir para as aulas de música do Programa Guri Santa Marcelina

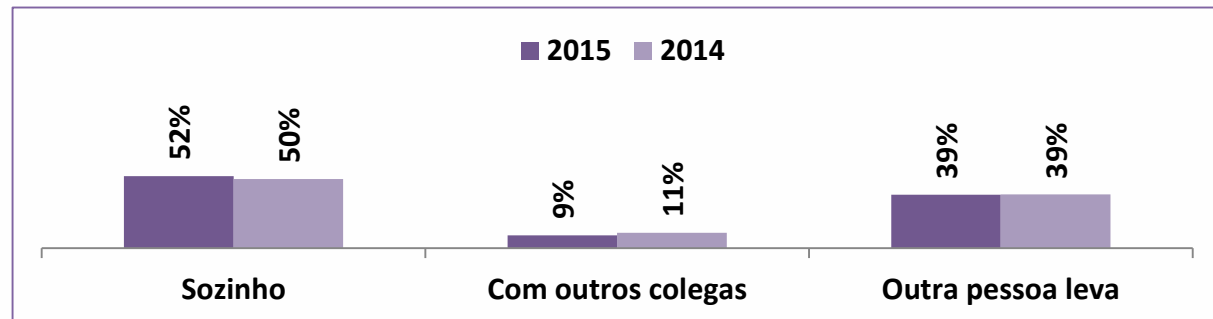
(Espontânea Única)



COM QUEM VAI AO CURSO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Sozinho	8,9%	6,7%	11,0%	13,0%	8,3%	7,9%	16,3%	3,6%	15,4%
Com outros colegas	1,0%	0,6%	1,2%	2,2%	4,2%	1,0%	0,0%	0,0%	2,6%
Outra pessoa leva	90,0%	92,6%	87,8%	84,8%	87,5%	91,1%	83,7%	96,4%	82,1%
TOTAL DE ENTREVISTAS	291	163	82	46	24	101	43	84	39
Mãe	58,8%	62,3%	50,0%	61,5%	85,7%	46,7%	33,3%	72,8%	68,8%
Pai	17,2%	13,9%	19,4%	25,6%	23,8%	15,2%	11,1%	17,3%	25,0%
Avó/avô/padrinhos	12,6%	13,2%	11,1%	12,8%	4,8%	13,0%	13,9%	12,3%	15,6%
Tia/tio	8,8%	11,3%	6,9%	2,6%	0,0%	13,0%	13,9%	7,4%	0,0%
Irmão/Irmã	6,5%	4,6%	12,5%	2,6%	0,0%	8,7%	11,1%	1,2%	12,5%
Professora da escola/CCA	5,3%	5,3%	8,3%	0,0%	0,0%	8,7%	16,7%	0,0%	0,0%
Vizinho/Amigos	4,2%	3,3%	6,9%	2,6%	4,8%	5,4%	2,8%	3,7%	3,1%
Agente social	3,4%	6,0%	0,0%	0,0%	0,0%	9,8%	0,0%	0,0%	0,0%
Prima/primo	1,9%	2,0%	1,4%	2,6%	0,0%	3,3%	2,8%	1,2%	0,0%
Perua escolar	0,8%	0,0%	2,8%	0,0%	0,0%	0,0%	2,8%	0,0%	3,1%
Babá	0,4%	0,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,2%	0,0%
Monitor do colégio	0,4%	0,0%	1,4%	0,0%	0,0%	0,0%	2,8%	0,0%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	262	151	72	39	21	92	36	81	32

Praticamente para todos os alunos da Iniciação, é outra pessoa que leva para as aulas de música do Programa Guri Santa Marcelina, principalmente no curso com frequência “diário”; e da região Sul.

Com quem os ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL costumam ir para as aulas de música do Programa Guri Santa Marcelina (Espontânea Única)

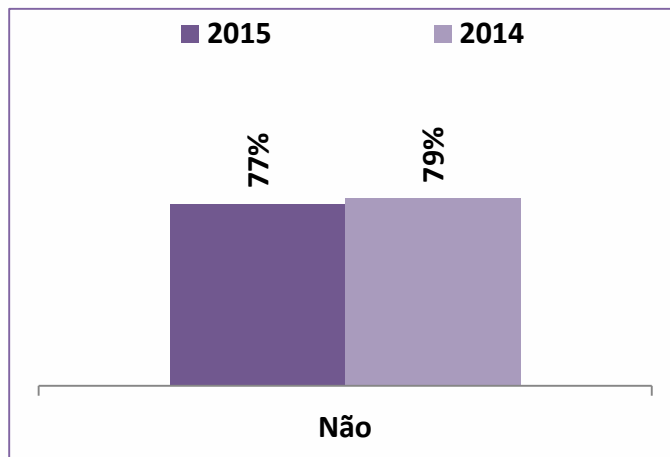


COM QUEM VAI AO CURSO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Sozinho	52,2%	54,1%	43,6%	57,1%	63,1%	48,4%	53,9%	55,0%	46,8%
Com outros colegas	9,2%	7,9%	7,3%	19,8%	7,1%	9,6%	3,9%	10,0%	12,7%
Outra pessoa leva	38,6%	38,0%	49,1%	23,1%	29,8%	41,9%	42,1%	35,0%	40,5%
TOTAL	761	505	165	91	84	322	76	200	79
Mãe	49,7%	54,2%	40,7%	42,9%	52,0%	50,4%	34,4%	51,4%	56,3%
Pai	24,1%	26,0%	19,8%	23,8%	24,0%	23,7%	28,1%	25,7%	18,8%
Irmão/Irmã	12,9%	8,9%	17,3%	33,3%	24,0%	12,6%	6,3%	8,6%	21,9%
Avó/avô/padrinhos	9,9%	11,5%	7,4%	4,8%	8,0%	12,6%	6,3%	10,0%	3,1%
Tia/tio	4,4%	4,2%	4,9%	4,8%	4,0%	3,0%	3,1%	8,6%	3,1%
Professora do CCA/ do Guri	2,7%	0,0%	9,9%	0,0%	0,0%	0,0%	25,0%	0,0%	0,0%
Prima/primo	1,7%	1,6%	2,5%	0,0%	4,0%	0,7%	0,0%	2,9%	3,1%
Vizinho/Amigos	1,4%	1,0%	2,5%	0,0%	0,0%	1,5%	6,3%	0,0%	0,0%
Empregada	0,7%	1,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,9%	0,0%
Assistente social	0,3%	0,5%	0,0%	0,0%	0,0%	0,7%	0,0%	0,0%	0,0%
Perua escolar	0,3%	0,0%	1,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,1%
TOTAL	294	192	81	21	25	135	32	70	32

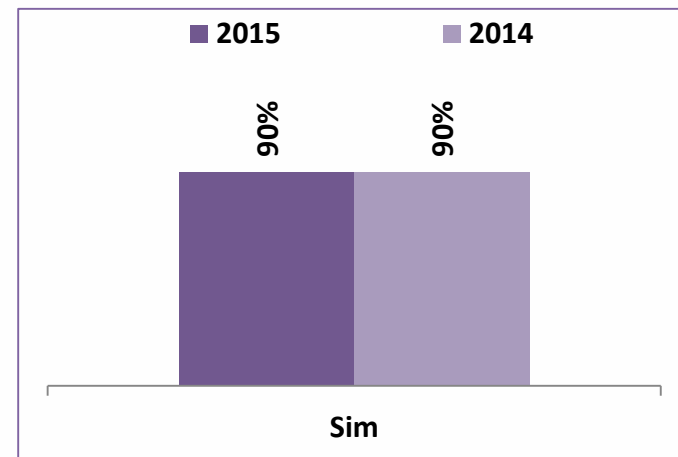
Mais da metade dos alunos do Sequencial vai sozinho para as aulas de música do Programa Guri Santa Marcelina, principalmente da região Norte. Tem parte significativa que outra pessoa leva, principalmente a mãe.

Percentual de ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL que tem sono durante as aulas do curso de música e que se alimenta antes de ir para o curso (Espontânea Única)

TEM SONO DURANTE O CURSO



ALIMENTA ANTES DE IR AO CURSO



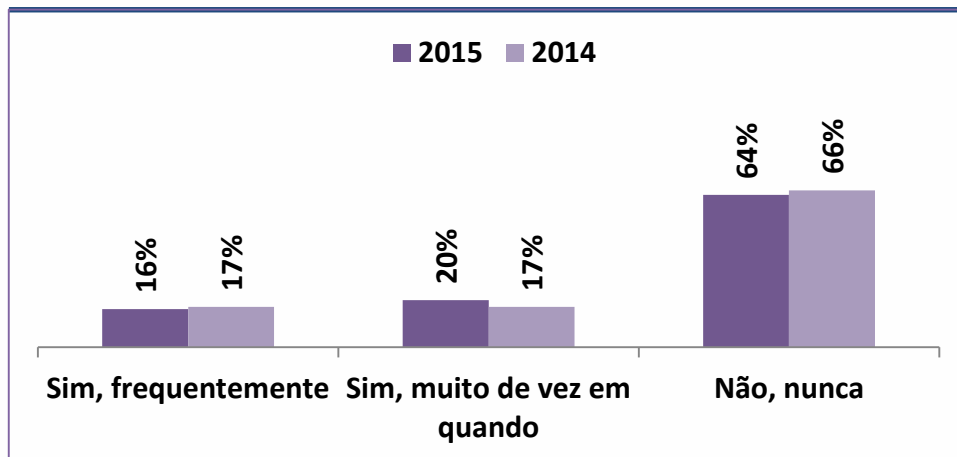
POSSUI SONO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Sim	23,4%	24,2%	20,0%	25,3%	27,4%	29,5%	17,1%	16,5%	17,7%
Não	76,6%	75,8%	80,0%	74,7%	72,6%	70,5%	82,9%	83,5%	82,3%
TOTAL DE ENTREVISTAS	761	505	165	91	84	322	76	200	79

A maioria do alunos do Sequencial tem sono durante as aulas, com pequena queda em relação a 2014. Nas regiões Norte e Leste este índice é maior do que nas demais. Praticamente todos se alimentam antes de ir ao curso, mantendo o mesmo índice de 2014.

Base: 761 entrevistas.

ROTINA DIÁRIA

Costume dos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL irem ao polo para estudar fora do horário (Estimulada Única)



COSTUME	TOTAL	GÊNERO		TEMPO DE APRENDIZADO		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Sim ,frequentemente	16,0%	14,2%	18,0%	12,1%	12,1%	28,4%
Sim, muito de vez em quando	19,8%	21,1%	18,5%	13,9%	25,9%	22,4%
Não, nunca vim	64,1%	64,7%	63,5%	74,0%	61,9%	49,2%
TOTAL DE ENTREVISTA	761	394	367	331	247	183

COSTUME	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Sim ,frequentemente	16,0%	19,0%	11,5%	7,7%	9,5%	19,9%	11,8%	16,0%	11,4%
Sim, muito de vez em quando	19,8%	23,2%	17,0%	6,6%	22,6%	20,5%	13,2%	21,0%	17,7%
Não, nunca vim	64,1%	57,8%	71,5%	85,7%	67,9%	59,6%	75,0%	63,0%	70,9%
TOTAL DE ENTREVISTA	761	505	165	91	84	322	76	200	79

A maioria do alunos do Sequencial “nunca vai” ao Polo para estudar fora do horário, principalmente os mais novos. Percebe-se que quem faz curso diariamente tem mais o hábito de ir ao Polo fora de horário.

Base: 761 entrevistas.

ROTINA DIÁRIA

Rotina Diária

➤ Rotina diária dos alunos da Iniciação Musical:

- A maioria estuda entre o 3º e 4º ano (60%), em escola pública (74%), e no período da manhã (53%);
- Metade dos alunos da escola pública considera a mesma como BOA (50%), e mais da metade dos alunos das particulares considera como ÓTIMA (51%);
- Praticamente para todos, é outra pessoa que leva para as aulas de música do Programa Guri Santa Marcelina (90%), principalmente a mãe (59%).

➤ Rotina diária dos filhos, segundo os pais/responsáveis:

- A maioria dos filhos estuda em escola pública (71%);
- Metade dos pais considera a escola pública como BOA (48%), e quase a metade considera as particulares como ÓTIMA (45%).

➤ Rotina diária dos alunos do Sequencial:

- A maior ocorrência levanta entre 6h e 6h:30min (40%). E o horário que vão dormir, predomina entre 22h às 22h30min (28%) e após às 24h (27%);
- A maioria estuda entre o 4º e 8º ano (59%), em escola pública (84%), e no período da manhã (58%);
- A maior ocorrência dos alunos da escola pública considera a mesma como BOA (40%), e quase a metade dos alunos das particulares considera como ÓTIMA (48%);
- O principal meio de transporte para ir a escola é a pé (54%), seguido de carro/perua (28%);
- O tempo médio que a maioria leva para chegar até o Programa Guri Santa Marcelina é até meia hora (88%);
- O principal meio de transporte para ir até o Programa Guri Santa Marcelina é a pé (55%), seguido de ônibus (24%). Para os que utilizam ônibus, a maioria utiliza um (81%);
- Mais da metade vai sozinho (52%) para as aulas de música do Programa Guri Santa Marcelina. Tem parte significativa que outra pessoa leva (39%), principalmente a mãe (50%);
- A maioria tem sono durante as aulas (77%). E praticamente todos se alimentam antes de ir ao curso (90%);
- A maioria nunca vai ao polo para estudar fora do horário (64%).

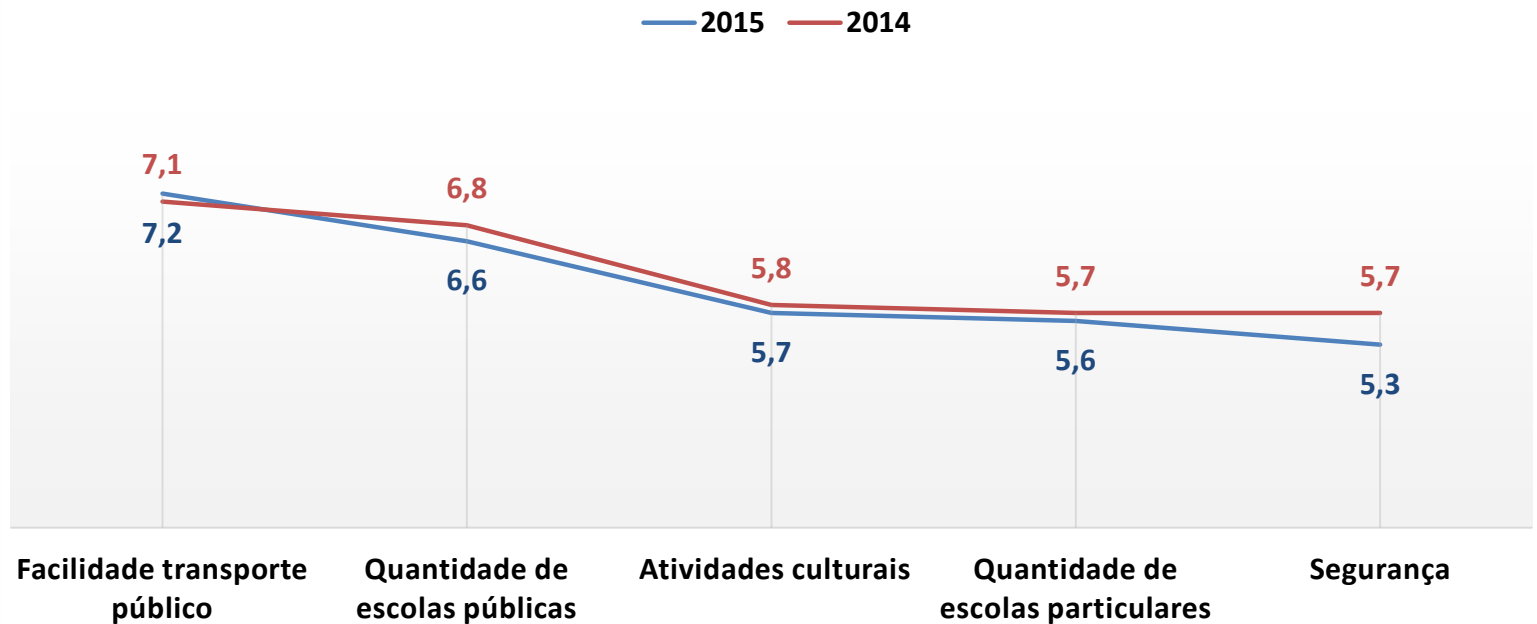
Avaliação do Bairro onde moram



GURI
santa
marcelina



Nota de 0 a 10 dada pelos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL para o bairro que reside (Espontânea Única)



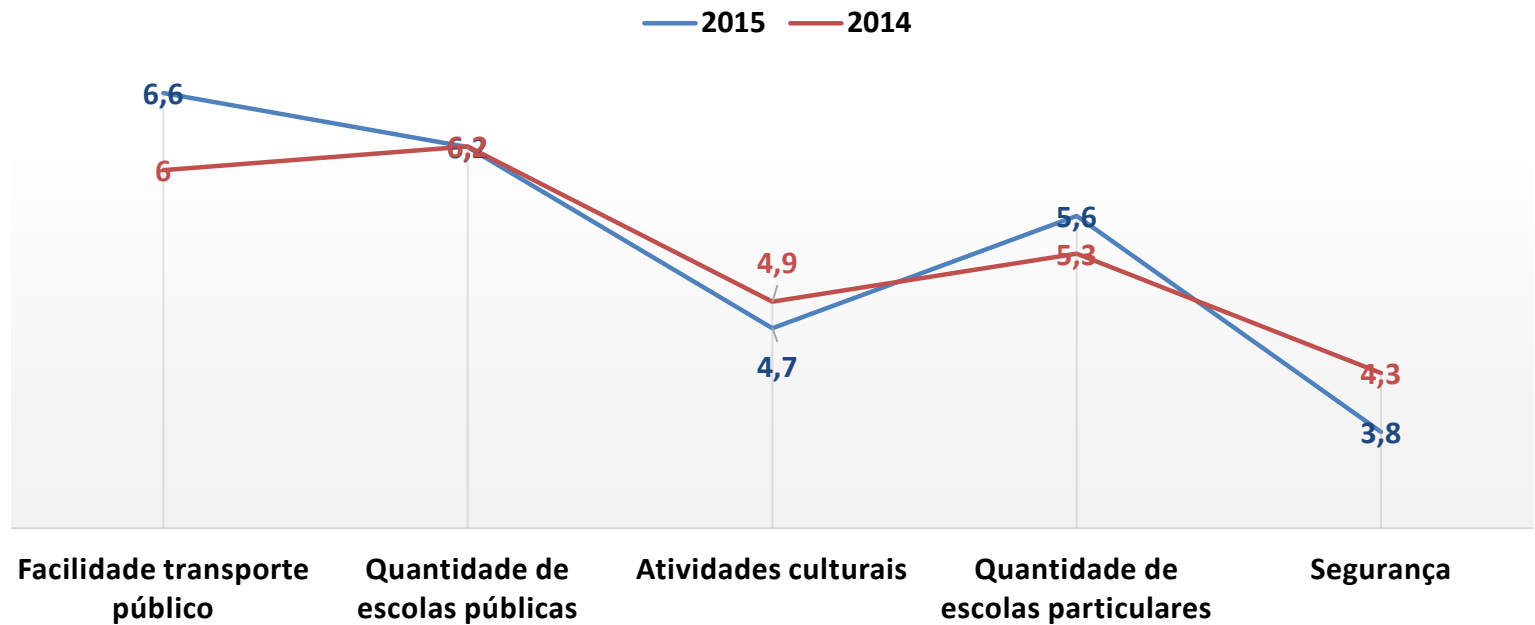
MÉDIAS	REGIÃO DO POLO				
	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Média 2015	6,4	5,9	6,5	6,3	5,6
Média 2014	7,2	7,1	7,0	5,9	6,4

Em 2015, em comparação com 2014, diminuiu a nota de quatro dos cinco itens avaliados no bairro em que residem os alunos do Sequencial.

Base: 761 entrevistas

AVALIAÇÃO DO BAIRRO

Nota de 0 a 10 dada pelos PAIS/RESPONSÁVEIS para o bairro que reside (Espontânea Única)



MÉDIAS	REGIÃO DO POLO				
	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Média 2015	6,2	5,1	6,4	5,3	5,0
Média 2014	6,8	5,8	7,4	5,7	6,3

Em 2015, em comparação com 2014, diminuiu a nota das atividades culturais e da segurança, no bairro em que residem os pais/responsáveis dos alunos.

Base: 395 entrevistas

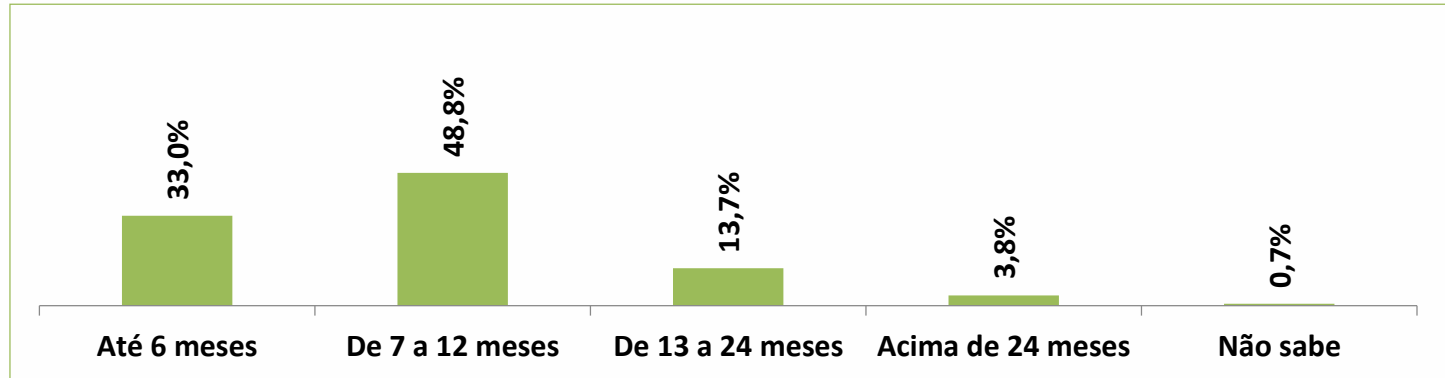
AVALIAÇÃO DO BAIRRO

Envolvimento com o Programa Guri Santa Marcelina

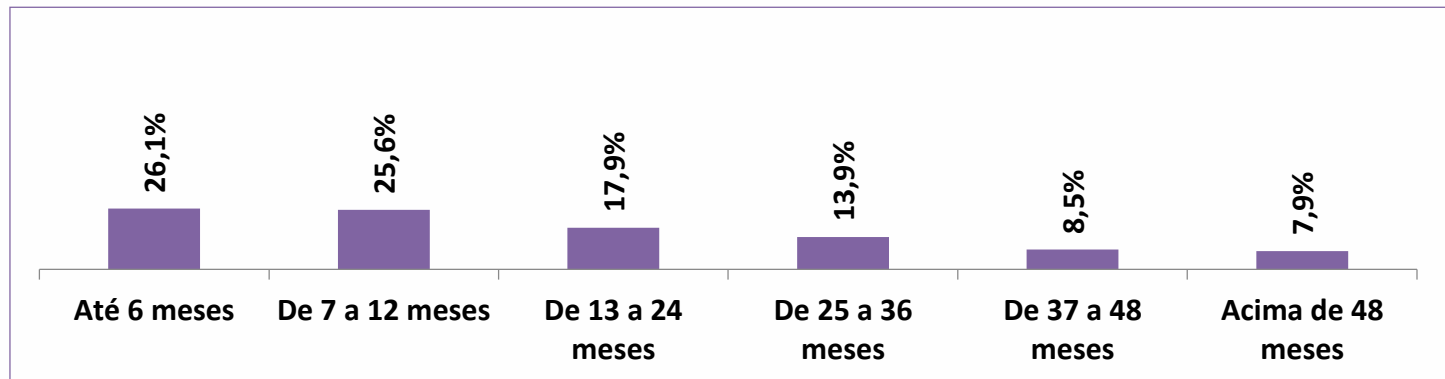


Tempo de aprendizado no curso de música no Programa Guri Santa Marcelina (Espontânea Única)

ALUNO INICIAÇÃO



ALUNO SEQUENCIAL



A maioria dos alunos do curso de Iniciação Musical e metade dos do Sequencial tem até um ano de aprendizado.

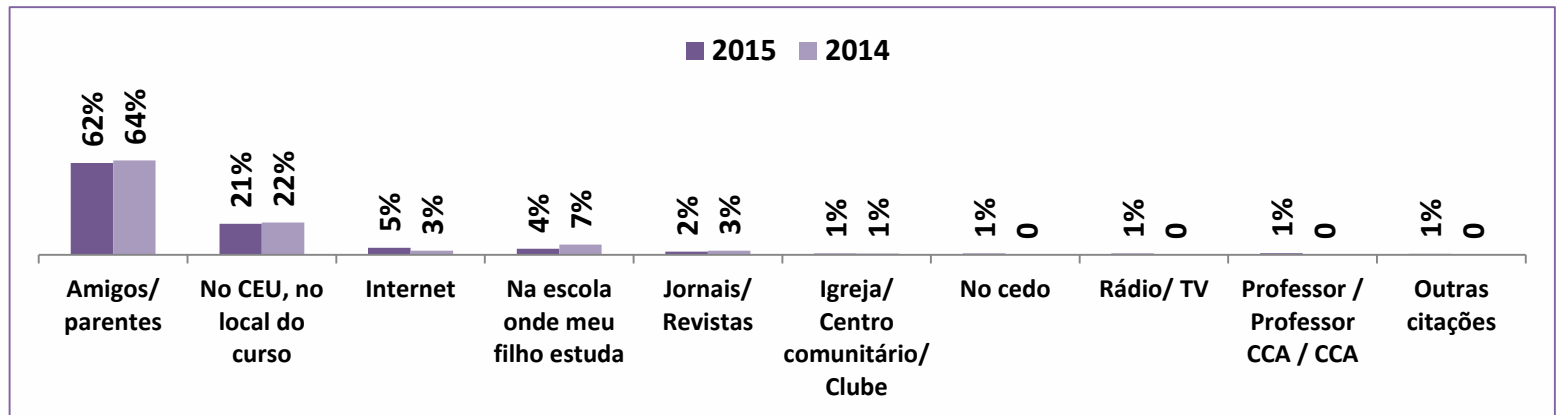
Base: 1.052 entrevistas (291 Aluno Iniciação; 761 Aluno Sequencial).

ENVOLVIMENTO COM O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

Forma de conhecimento do Programa Guri Santa Marcelina

(Espontânea Múltipla)

ALUNO SEQUENCIAL



FORMA	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Amigos/parentes	62,3%	65,0%	58,8%	53,8%	56,0%	66,1%	50,0%	60,0%	70,9%
No CEU, no local do curso	21,2%	22,4%	12,7%	29,7%	32,1%	18,3%	14,5%	26,5%	13,9%
Internet	4,9%	5,0%	6,1%	2,2%	2,4%	4,7%	7,9%	6,0%	2,5%
Na escola onde meu filho estuda	4,2%	3,0%	6,7%	6,6%	6,0%	4,7%	3,9%	2,0%	6,3%
Jornais/ Revistas	2,4%	2,0%	3,0%	3,3%	0,0%	2,5%	5,3%	2,5%	1,3%
Igreja/Centro comunitário/ Clube	0,9%	1,0%	0,6%	1,1%	2,4%	0,9%	0,0%	1,0%	0,0%
No cedo	1,1%	0,0%	4,8%	0,0%	0,0%	0,0%	10,5%	0,0%	0,0%
Rádio/ TV	0,9%	0,6%	1,2%	2,2%	1,2%	0,6%	1,3%	1,0%	1,3%
Professor / Professor CCA / CCA	1,2%	0,6%	3,6%	0,0%	0,0%	1,2%	6,6%	0,0%	0,0%
Outras citações	0,8%	0,6%	1,2%	1,1%	0,0%	0,9%	0,0%	1,0%	1,3%
TOTAL DE ENTREVISTA	761	505	165	91	84	322	76	200	79

A principal forma que os alunos do Sequencial tomaram conhecimento do Programa Guri Santa Marcelina foi através de amigos/parentes.

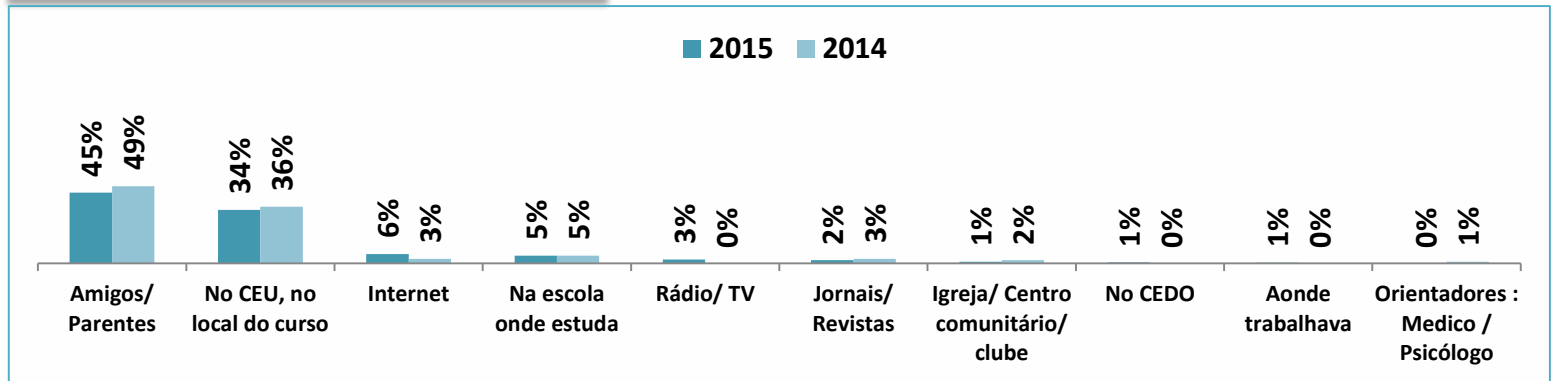
Base: 761 entrevistas.

ENVOLVIMENTO COM O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

Forma de conhecimento do Programa Guri Santa Marcelina

(Espontânea Múltipla)

PAIS/RESPONSÁVEIS



FORMA	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Amigos/parentes	45,3%	51,6%	41,3%	19,0%	35,0%	51,0%	67,5%	35,3%	40,9%
No CEU, no local do curso	33,9%	33,6%	25,7%	57,1%	47,5%	30,3%	7,5%	49,1%	18,2%
Internet	6,1%	4,1%	11,9%	2,4%	2,5%	3,9%	15,0%	5,2%	11,4%
Na escola onde meu filho estuda	4,8%	2,9%	7,3%	9,5%	7,5%	3,9%	0,0%	1,7%	18,2%
Rádio/ TV	2,5%	2,0%	1,8%	7,1%	5,0%	3,2%	0,0%	1,7%	2,3%
Jornais/ Revistas/Panfletos	1,8%	1,2%	3,7%	0,0%	2,5%	1,9%	2,5%	0,9%	2,3%
Igreja/Centro comunitário/ Clube	1,3%	0,8%	2,8%	0,0%	0,0%	2,6%	0,0%	0,9%	0,0%
No CEDO	0,8%	0,0%	1,8%	2,4%	0,0%	0,0%	7,5%	0,0%	0,0%
Aonde trabalhava	0,5%	0,4%	0,9%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,9%	2,3%
Outras citações	3,0%	3,3%	2,8%	2,4%	0,0%	3,2%	0,0%	4,3%	4,5%
TOTAL DE ENTREVISTAS	395	244	109	42	40	155	40	116	44

A principal forma que os pais/responsáveis tomaram conhecimento do Programa Guri Santa Marcelina foi através de amigos/parentes, seguido de no CEU, no local do curso.

Base: 395 entrevistas.

ENVOLVIMENTO COM O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

Principais motivos do ALUNO DO CURSO INICIAÇÃO MUSICAL em fazer o Curso de Música no Programa Guri (Espontânea Múltipla)

MOTIVOS	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA				
		Feminino	Masculino	6 anos	7 anos	8 anos	9 anos	10 anos
Aprender música/ Gosta de música/ Interesse na música	41,2%	42,0%	40,0%	19,0%	41,1%	38,3%	45,7%	43,6%
Aprender tocar instrumento (Violão, bateria, baixo, piano, violino, percussão, teclado)	32,0%	30,4%	34,5%	42,9%	23,2%	28,3%	33,6%	38,5%
Aprender a cantar/Gosta de cantar/ Adora cantar/Quer ser cantor	17,2%	21,5%	10,0%	9,5%	17,9%	28,3%	14,7%	10,3%
Acha interessante/Acha legal/Acha divertido	8,6%	7,2%	10,9%	9,5%	5,4%	5,0%	8,6%	17,9%
Pedido da mãe/ Mãe que colocou/ Pedido do pai/ Avó queria/ Irma(ao) já fazia	7,9%	6,6%	10,0%	19,0%	12,5%	10,0%	5,2%	0,0%
Indicação de amigos/As amigas faziam	1,4%	1,1%	1,8%	0,0%	0,0%	0,0%	2,6%	2,6%
Afinar a voz/ Melhora voz/ Desenvolver a voz	1,0%	1,7%	0,0%	0,0%	0,0%	1,7%	0,9%	2,6%
Sempre quis fazer	0,7%	0,6%	0,9%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	5,1%
Curiosidade/Querida saber como era	0,7%	0,0%	1,8%	0,0%	0,0%	0,0%	1,7%	0,0%
Desinibição/ Timidez	0,7%	0,6%	0,9%	4,8%	0,0%	0,0%	0,9%	0,0%
Ampliar os conhecimentos	0,3%	0,0%	0,9%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,6%
Pelas atividades	0,3%	0,0%	0,9%	0,0%	0,0%	1,7%	0,0%	0,0%
Gosta de teatro	0,3%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,6%
Incentivo do professor da escola regular	0,3%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,9%	0,0%
Já fazia na escola na fanfarra, acabou e quis continuar	0,3%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	1,7%	0,0%	0,0%
Maior concentração	0,3%	0,0%	0,9%	4,8%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Para não ficar parado em casa	0,3%	0,0%	0,9%	0,0%	0,0%	0,0%	0,9%	0,0%
Se interessou porque assistia na TV	0,3%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,9%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	291	181	110	21	56	60	116	39

Os principais motivos dos alunos do curso Iniciação fazerem o Curso de Música no Programa Guri Santa Marcelina são: aprender música, tocar instrumento e a cantar. Não tem diferença significativa por gênero. Quanto a faixa etária, os alunos de 6 anos gostam mais de tocar instrumento, e os mais velhos de aprender música.

Base: 291 entrevistas.

ENVOLVIMENTO COM O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

Principais motivos do ALUNO DO CURSO INICIAÇÃO MUSICAL em fazer o Curso de Música no Programa Guri (Espontânea Múltipla)

MOTIVOS	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Aprender música/ Gosta de música/ Interesse na música	41,2%	46,0%	31,7%	41,3%	41,7%	44,6%	25,6%	38,1%	56,4%
Aprender tocar instrumento (Violão, bateria, baixo, piano, violino, percussão, teclado)	32,0%	30,7%	39,0%	23,9%	29,2%	30,7%	39,5%	28,6%	35,9%
Aprender a cantar/Gosta de cantar/ Adora cantar/Quer ser cantor	17,2%	16,0%	17,1%	21,7%	12,5%	15,8%	23,3%	19,0%	12,8%
Acha interessante/Acha legal/Acha divertido	8,6%	8,6%	8,5%	8,7%	8,3%	7,9%	14,0%	9,5%	2,6%
Pedido da mãe/ Mãe que colocou/ Pedido do pai/ Avó queria/ Irma(ão) já fazia	7,9%	5,5%	9,8%	13,0%	4,2%	5,0%	11,6%	13,1%	2,6%
Indicação de amigos/As amigas faziam	1,4%	0,6%	1,2%	4,3%	4,2%	1,0%	2,3%	1,2%	0,0%
Afinar a voz/ Melhora voz/ Desenvolver a voz	1,0%	1,2%	1,2%	0,0%	0,0%	1,0%	0,0%	1,2%	2,6%
Sempre quis fazer	0,7%	0,0%	2,4%	0,0%	0,0%	1,0%	2,3%	0,0%	0,0%
Curiosidade/Querida saber como era	0,7%	1,2%	0,0%	0,0%	0,0%	2,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Desinibição/ Timidez	0,7%	0,0%	1,2%	2,2%	0,0%	0,0%	0,0%	1,2%	2,6%
Ampliar os conhecimentos	0,3%	0,0%	0,0%	2,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,6%
Pelas atividades	0,3%	0,0%	0,0%	2,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,6%
Gosta de teatro	0,3%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,2%	0,0%
Incentivo do professor da escola regular	0,3%	0,6%	0,0%	0,0%	4,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Já fazia na escola na fanfarra, acabou e quis continuar	0,3%	0,0%	1,2%	0,0%	0,0%	1,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Maior concentração	0,3%	0,0%	1,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,6%
Para não ficar parado em casa	0,3%	0,0%	1,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,6%
Se interessou porque assistia na TV	0,3%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,2%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	291	163	82	46	24	101	43	84	39

Analisando pela variável “frequência” e “região do Polo”, os principais motivos dos alunos do curso Iniciação fazerem o Curso de Música no Programa Guri Santa Marcelina se mantem os mesmos que o “Geral”.

Base: 291 entrevistas.

ENVOLVIMENTO COM O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

Principais motivos do ALUNO DO CURSO SEQUENCIAL em fazer o Curso de Música no Programa Guri (Espontânea Múltipla)

MOTIVOS	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Aprender música/Aprender instrumentos/ Aperfeiçoar	53,5%	50,0%	57,2%	50,8%	55,1%	56,3%
Sempre gostou de música/ Gosto pela música/ Gosto pelos instrumentos	34,6%	35,8%	33,2%	35,3%	34,8%	32,8%
Incentivo da família / Indicação/ Influência	8,1%	8,6%	7,6%	9,7%	8,5%	4,9%
Ocupação/Ocupar a mente/Ocupar o tempo	3,8%	4,1%	3,5%	3,9%	2,4%	5,5%
Quer ser músico profissional/Quer ser cantor	2,5%	2,3%	2,7%	2,7%	1,2%	3,8%
Ser gratuito	2,2%	2,5%	1,9%	1,8%	1,6%	3,8%
Achou interessante as atividades do guri/Achou interessante os instrumentos/Achou interessante para melhorar a voz	2,1%	2,8%	1,4%	2,7%	1,2%	2,2%
Tocar na igreja/Canta na igreja e quer aprimorar	1,2%	0,8%	1,6%	1,2%	1,2%	1,1%
Nova aprendizagem/Novos conhecimentos	0,8%	1,0%	0,5%	0,0%	0,8%	2,2%
Qualidade de ensino/Bem conceituado/Professores bons	0,7%	1,0%	0,3%	0,3%	0,8%	1,1%
Amizades	0,7%	1,0%	0,3%	0,9%	0,4%	0,5%
Quería estudar algo novo/Quería fazer um curso extracurricular	0,5%	0,8%	0,3%	0,3%	1,2%	0,0%
Curiosidade	0,4%	0,5%	0,3%	0,0%	0,8%	0,5%
Antes fazia por obrigação, agora faz porque quer/Começou sem vontade, hoje é pura felicidade/No começo não queria fazer, mas acabou acostumando	0,4%	0,5%	0,3%	0,3%	0,8%	0,0%
Mudou de curso porque a outra não ensina muito/Mudou de endereço e trocou de polo/Mudou de escola particular para cá	0,4%	0,8%	0,0%	0,6%	0,4%	0,0%
Próximo/Próximo de casa	0,4%	0,5%	0,3%	0,3%	0,8%	0,0%
Achou muito bonito os instrumentos	0,4%	0,5%	0,3%	0,6%	0,4%	0,0%
Hobby	0,3%	0,3%	0,3%	0,6%	0,0%	0,0%
Futuro melhor/Grande futuro	0,3%	0,5%	0,0%	0,6%	0,0%	0,0%
Se matriculou apos uma apresentação que viu na sala de SP/Viu apresentação e gostou, quis estudar	0,3%	0,3%	0,3%	0,0%	0,4%	0,5%
Outras citações	2,4%	2,3%	2,5%	2,4%	2,0%	2,7%
TOTAL DE ENTREVISTAS	761	394	367	331	247	183

Os principais motivos dos alunos do curso Sequencial fazerem o Curso de Música, no Programa Guri Santa Marcelina, são: aprender música e sempre gostou de música. Não há diferença significativa por gênero e idade.

Base: 761 entrevistas.

ENVOLVIMENTO COM O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

Principais motivos do ALUNO DO CURSO SEQUENCIAL em fazer o Curso de Música no Programa Guri (Espontânea Múltipla)

MOTIVOS	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Aprender música/Aprender instrumentos/ Aperfeiçoar	53,5%	51,9%	55,8%	58,2%	52,4%	51,6%	36,8%	53,5%	78,5%
Sempre gostou de música/ Gosto pela música/ Gosto pelos instrumentos	34,6%	34,7%	37,0%	29,7%	44,0%	36,0%	46,1%	27,5%	25,3%
Incentivo da família / Indicação/ Influência	8,1%	8,7%	7,3%	6,6%	7,1%	8,7%	7,9%	8,0%	7,6%
Ocupação/Ocupar a mente/Ocupar o tempo	3,8%	3,8%	2,4%	6,6%	1,2%	3,4%	3,9%	7,0%	0,0%
Quer ser músico profissional/Quer ser cantor	2,5%	3,0%	0,6%	3,3%	0,0%	3,7%	1,3%	2,5%	1,3%
Ser gratuito	2,2%	2,6%	1,2%	2,2%	0,0%	2,5%	2,6%	3,5%	0,0%
Achou interessante as atividades do guri/Achou interessante os instrumentos/Achou interessante para melhorar a voz	2,1%	1,0%	4,8%	3,3%	0,0%	1,9%	3,9%	2,0%	3,8%
Tocar na igreja/Canta na igreja e quer aprimorar	1,2%	0,8%	0,6%	4,4%	2,4%	0,6%	1,3%	2,0%	0,0%
Nova aprendizagem/Novos conhecimentos	0,8%	0,6%	1,2%	1,1%	1,2%	1,2%	0,0%	0,5%	0,0%
Qualidade de ensino/Bem conceituado/Professores bons	0,7%	1,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,6%	0,0%	1,5%	0,0%
Amizades	0,7%	1,0%	0,0%	0,0%	1,2%	0,9%	0,0%	0,5%	0,0%
Queria estudar algo novo/Queria fazer um curso extracurricular	0,5%	0,4%	0,6%	1,1%	0,0%	0,6%	0,0%	1,0%	0,0%
Curiosidade	0,4%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,6%	0,0%	0,5%	0,0%
Antes fazia por obrigação, agora faz porque quer/Começou sem vontade, hoje é pura felicidade/No começo não queria fazer, mas acabou acostumando	0,4%	0,2%	1,2%	0,0%	0,0%	0,0%	2,6%	0,0%	1,3%
Mudou de curso porque a outra não ensina muito/Mudou de endereço e trocou de polo/Mudou de escola particular para cá	0,4%	0,2%	0,6%	1,1%	0,0%	0,0%	1,3%	1,0%	0,0%
Próximo/Próximo de casa	0,4%	0,4%	0,6%	0,0%	0,0%	0,6%	0,0%	0,5%	0,0%
Achou muito bonito os instrumentos	0,4%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,3%	0,0%	1,0%	0,0%
Hobby	0,3%	0,4%	0,0%	0,0%	0,0%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%
Futuro melhor/Grande futuro	0,3%	0,4%	0,0%	0,0%	0,0%	0,3%	0,0%	0,5%	0,0%
Se matriculou apos uma apresentação que viu na sala de SP/Viu apresentação e gostou, quis estudar	0,3%	0,2%	0,0%	1,1%	0,0%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%
Outras citações	2,4%	2,6%	1,2%	3,3%	4,8%	1,6%	1,3%	2,0%	5,1%
TOTAL DE ENTREVISTAS	761	505	165	91	84	322	76	200	79

Analisando pela variável “frequência e região do polo”, os principais motivos dos alunos do curso Iniciação fazerem o Curso de Música no Programa Guri Santa Marcelina se mantem os mesmos que o “Geral”.

Base: 761 entrevistas.

ENVOLVIMENTO COM O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

Principais motivos dos PAIS/RESPONSÁVEIS em matricular o filho no Programa Guri Santa Marcelina (Espontânea Múltipla)

MOTIVOS	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Sempre quis aprender música/Aprendizado musical/Para aprender a tocar um instrumento (violão/violoncelo/guitarra/bateria/saxofone)	30,9%	31,1%	33,0%	23,8%	40,0%	26,5%	17,5%	33,6%	43,2%
Por gostar de música/Gosta de cantar/Gosta de tocar instrumento musical (violão/bateria/saxofone)	26,8%	26,2%	27,5%	28,6%	25,0%	25,2%	32,5%	26,7%	29,5%
Atividade para ocupar o tempo/Ter uma atividade para se distrair	18,2%	19,7%	13,8%	21,4%	12,5%	22,6%	7,5%	19,0%	15,9%
Incentivo dos pais/Influência familiar	7,6%	7,4%	7,3%	9,5%	12,5%	7,7%	7,5%	6,9%	4,5%
Para melhorar o conhecimento musical/Aperfeiçoamento musical	4,8%	4,9%	3,7%	7,1%	0,0%	8,4%	2,5%	0,9%	9,1%
Ter uma atividade para ajudar no desenvolvimento/A música é importante no desenvolvimento da criança	4,8%	6,6%	2,8%	0,0%	7,5%	3,9%	5,0%	6,0%	2,3%
Pelo projeto ser gratuito	4,6%	5,3%	2,8%	4,8%	2,5%	7,1%	2,5%	4,3%	0,0%
Pela cultura/Música é cultura	4,6%	3,7%	7,3%	2,4%	2,5%	3,9%	10,0%	3,4%	6,8%
Para melhorar a concentração/Importante para trabalhar raciocínio e a atenção	3,0%	3,7%	1,8%	2,4%	2,5%	1,9%	5,0%	5,2%	0,0%
Qualidade do ensino	2,8%	2,5%	2,8%	4,8%	0,0%	2,6%	7,5%	1,7%	4,5%
Para se socializar mais/Saber conviver em grupo/É um projeto social que ajuda na vida social	2,3%	2,5%	2,8%	0,0%	0,0%	3,9%	0,0%	0,9%	4,5%
Novas aprendizagens/Aprendizagem a mais para formação	1,8%	1,2%	3,7%	0,0%	2,5%	0,0%	2,5%	4,3%	0,0%
Pela influência da igreja/Tocava na igreja/Para tocar na igreja	1,8%	2,9%	0,0%	0,0%	2,5%	1,9%	0,0%	2,6%	0,0%
Proximidade de casa	1,5%	1,6%	1,8%	0,0%	2,5%	1,9%	2,5%	0,9%	0,0%
Para perder a timidez	1,5%	1,6%	0,9%	2,4%	0,0%	2,6%	0,0%	1,7%	0,0%
Disciplina/Pela disciplina que a música propicia	1,5%	0,8%	1,8%	4,8%	0,0%	1,3%	0,0%	2,6%	2,3%
Acha que ele tem talento/Ele tem vocação	1,0%	1,2%	0,9%	0,0%	2,5%	0,0%	5,0%	0,9%	0,0%
Qualidade do ensino dos profissionais	1,0%	0,8%	1,8%	0,0%	0,0%	2,6%	0,0%	0,0%	0,0%
Amigos estudaram no Guri/As amigas já faziam aulas lá	1,0%	1,2%	0,0%	2,4%	0,0%	1,9%	0,0%	0,9%	0,0%
Ter um contato profissional com a música/Quer ser cantor e instrumentista	0,8%	0,8%	0,9%	0,0%	2,5%	0,0%	2,5%	0,9%	0,0%
Localização é viável/A localização era possível	0,8%	0,4%	0,9%	2,4%	0,0%	0,6%	2,5%	0,9%	0,0%
Na escola eles já praticam, quis dar continuidade/Para continuar com a musicalização	0,8%	0,4%	1,8%	0,0%	0,0%	0,6%	0,0%	0,9%	2,3%
Pelas boas referências	0,8%	0,8%	0,0%	2,4%	2,5%	0,6%	0,0%	0,9%	0,0%
Por ser uma criança especial/Melhorar autoestima pelas necessidades especiais	0,8%	0,8%	0,9%	0,0%	0,0%	0,6%	0,0%	1,7%	0,0%
Outras citações	15,4%	12,3%	21,1%	19,0%	15,0%	14,8%	5,0%	16,4%	25,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	395	244	109	42	40	155	40	116	44

No geral, os principais motivos dos pais/responsáveis matricularem o filho no Programa Guri Santa Marcelina são: o aluno sempre quis aprender música, por gostar de música e ter uma atividade para ocupar o seu tempo. Na região Oeste e Central o principal motivo é “por gostar de música”.

Base: 395 entrevistas.

ENVOLVIMENTO COM O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA



Instrumentos que os ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL aprendem no Guri santa Marcelina (Espontânea Múltipla)

INSTRUMENTOS	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Violão	24,6%	25,6%	23,4%	27,2%	23,5%	21,3%
Violino	19,6%	21,6%	17,4%	21,5%	18,6%	17,5%
Canto/Coral	14,2%	19,0%	9,0%	13,6%	13,8%	15,8%
Saxofone/Saxofone alto/Saxofone tenor	8,3%	3,6%	13,4%	6,0%	12,1%	7,1%
Flauta/Flauta doce/Flauta transversal	6,3%	7,6%	4,9%	6,0%	7,3%	5,5%
Violoncelo	5,4%	5,8%	4,9%	4,2%	4,0%	9,3%
Bateria	5,3%	3,3%	7,4%	6,0%	4,0%	5,5%
Clarinete	4,3%	3,8%	4,9%	4,2%	4,0%	4,9%
Percussão	3,7%	2,8%	4,6%	3,6%	3,6%	3,8%
Trompete	3,0%	2,3%	3,8%	3,9%	2,8%	1,6%
Contrabaixo/Contrabaixo acústico/Contrabaixo elétrico	2,8%	2,8%	2,7%	1,5%	1,6%	6,6%
Piano	1,7%	2,8%	0,5%	1,2%	2,8%	1,1%
Guitarra	1,2%	0,5%	1,9%	1,5%	1,2%	0,5%
Viola/Viola de arco	1,2%	1,3%	1,1%	0,9%	1,6%	1,1%
Trompa	0,7%	0,3%	1,1%	1,2%	0,0%	0,5%
Teclado	0,5%	0,8%	0,3%	0,9%	0,4%	0,0%
Baixo/Baixo elétrico	0,4%	0,3%	0,5%	0,6%	0,4%	0,0%
Tuba	0,4%	0,3%	0,5%	0,0%	0,4%	1,1%
Cavaquinho	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	0,4%	0,0%
Eufônio	0,3%	0,0%	0,5%	0,0%	0,4%	0,5%
Trombone	0,3%	0,0%	0,5%	0,0%	0,8%	0,0%
Bombardino	0,1%	0,0%	0,3%	0,0%	0,4%	0,0%
Bombo	0,1%	0,3%	0,0%	0,3%	0,0%	0,0%
Clarone	0,1%	0,0%	0,3%	0,0%	0,4%	0,0%
Metais	0,1%	0,0%	0,3%	0,3%	0,0%	0,0%
Oboe	0,1%	0,0%	0,3%	0,0%	0,4%	0,0%
Surdo	0,1%	0,0%	0,3%	0,3%	0,0%	0,0%
Xilofone	0,1%	0,3%	0,0%	0,3%	0,0%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	761	394	367	331	247	183

Os instrumentos mais estudados pelos alunos do curso Sequencial são: violão e violino. Não há diferença significativa por gênero e idade.

Base: 761 entrevistas.

ENVOLVIMENTO COM O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA



Instrumentos que os ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL aprendem no Guri santa Marcelina (Espontânea Múltipla)

INSTRUMENTOS	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Violão	24,6%	15,2%	30,3%	65,9%	38,1%	14,3%	19,7%	31,0%	40,5%
Violino	19,6%	19,8%	24,8%	8,8%	20,2%	22,7%	36,8%	9,0%	16,5%
Canto/Coral	14,2%	17,4%	9,7%	4,4%	16,7%	16,1%	9,2%	14,0%	8,9%
Saxofone/Saxofone alto/Saxofone tenor	8,3%	10,1%	3,6%	6,6%	3,6%	9,3%	9,2%	10,0%	3,8%
Flauta/Flauta doce/Flauta transversal	6,3%	6,5%	4,2%	8,8%	7,1%	8,1%	2,6%	6,0%	2,5%
Violoncelo	5,4%	6,3%	5,5%	0,0%	0,0%	7,8%	7,9%	4,5%	1,3%
Bateria	5,3%	2,6%	16,4%	0,0%	3,6%	5,6%	2,6%	0,5%	20,3%
Clarinete	4,3%	5,5%	0,6%	4,4%	2,4%	6,2%	1,3%	4,5%	1,3%
Percussão	3,7%	5,0%	1,8%	0,0%	3,6%	3,1%	1,3%	6,0%	2,5%
Trompete	3,0%	2,8%	3,0%	4,4%	4,8%	3,7%	1,3%	3,0%	0,0%
Contrabaixo/Contrabaixo acústico/Contrabaixo elétrico	2,8%	3,2%	3,0%	0,0%	7,1%	1,9%	0,0%	2,0%	6,3%
Piano	1,7%	2,2%	0,6%	1,1%	0,0%	0,3%	2,6%	4,5%	1,3%
Guitarra	1,2%	1,0%	2,4%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,5%	5,1%
Viola/Viola de arco	1,2%	1,0%	1,8%	1,1%	0,0%	1,6%	1,3%	1,0%	1,3%
Trompa	0,7%	1,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,6%	2,6%	0,5%	0,0%
Teclado	0,5%	0,4%	0,0%	2,2%	2,4%	0,3%	0,0%	0,5%	0,0%
Baixo/Baixo elétrico	0,4%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,3%	1,3%	0,5%	0,0%
Tuba	0,4%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,3%	0,0%	1,0%	0,0%
Cavaquinho	0,3%	0,0%	0,6%	1,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,5%	1,3%
Eufônio	0,3%	0,4%	0,0%	0,0%	0,0%	0,3%	0,0%	0,5%	0,0%
Trombone	0,3%	0,2%	0,0%	1,1%	0,0%	0,3%	0,0%	0,5%	0,0%
Bombardino	0,1%	0,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,5%	0,0%
Bombo	0,1%	0,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,3%	0,0%	0,0%	0,0%
Clarone	0,1%	0,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,3%	0,0%	0,0%	0,0%
Metais	0,1%	0,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,5%	0,0%
Oboé	0,1%	0,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,3%	0,0%	0,0%
Surdo	0,1%	0,0%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,3%
Xilofone	0,1%	0,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,3%	0,0%	0,0%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	761	505	165	91	84	322	76	200	79

Analisando por frequência do curso e região, o instrumento mais estudado pelos alunos na frequência diário e região Oeste e Central, diferente do Geral, é o violino.

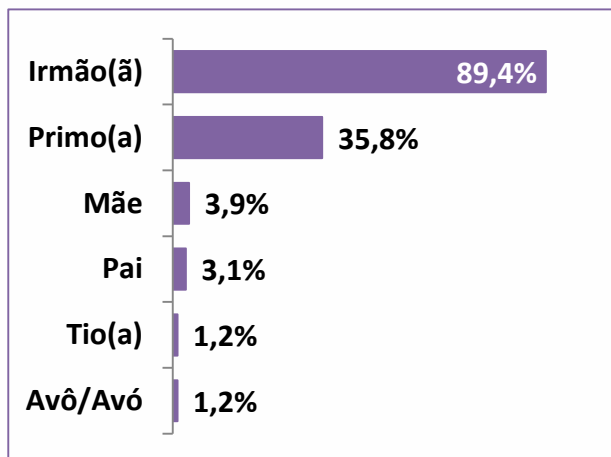
Base: 761 entrevistas.

ENVOLVIMENTO COM O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

Percentual de ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL que tem parentes no Programa Guri Santa Marcelina (Estimulada Única)

POSSUI PARENTES NO GURI	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Sim, mais 1 pessoa além de mim	25,2%	24,4%	26,2%	29,9%	25,9%	15,8%
Sim, mais 2 pessoas além de mim	5,8%	7,1%	4,4%	5,1%	6,5%	6,0%
Sim, mais de 3 pessoas além de mim	2,4%	1,8%	3,0%	2,4%	3,2%	1,1%
Não	66,5%	66,8%	66,5%	62,5%	64,4%	77,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	761	394	367	331	247	183

PARENTESCO



CURSO

	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Instrumento	76,5%	75,1%	78,0%	73,1%	80,6%	77,2%
Iniciação musical	12,9%	9,8%	16,1%	16,3%	11,3%	7,0%
Canto	10,6%	15,0%	6,0%	10,6%	8,1%	15,8%
TOTAL DE ENTREVISTAS	254	131	123	124	88	42

A maioria dos alunos do Sequencial não tem parentes no Programa Guri Santa Marcelina, principalmente os com idade de 16 anos ou mais. Para que tem algum parente no Programa, predomina irmãos e primos.

Base: 761 entrevistas.

ENVOLVIMENTO COM O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

Instrumentos que mais atraem os familiares dos ALUNOS DO CURSO

SEQUENCIAL (Espontânea Múltipla)

INSTRUMENTOS

INTRUMENTOS	TOTAL	Irmão(ã)	Primo(a)	Mãe	Pai	Tio(a)	Avô/Avó
Violino	23,0%	26,7%	16,0%	16,7%	25,0%	0,0%	0,0%
Violão	15,7%	12,2%	22,7%	33,3%	0,0%	0,0%	100,0%
Flauta/Flauta doce/Flauta Transversal	10,7%	11,0%	9,3%	33,3%	0,0%	0,0%	0,0%
Clarinete	10,0%	7,0%	14,7%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
Saxofone	9,2%	8,7%	10,7%	0,0%	25,0%	0,0%	0,0%
Trompete	6,5%	8,7%	2,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Bateria	6,1%	8,1%	2,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Violoncelo	6,1%	5,2%	8,0%	0,0%	25,0%	0,0%	0,0%
Percussão	4,2%	4,1%	2,7%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%
Contrabaixo	3,1%	3,5%	2,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Guitarra	1,9%	1,2%	2,7%	0,0%	25,0%	0,0%	0,0%
Canto	1,1%	1,2%	1,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Viola	1,1%	0,6%	2,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Piano	0,8%	0,0%	1,3%	16,7%	0,0%	0,0%	0,0%
Teclado	0,8%	0,6%	0,0%	16,7%	0,0%	0,0%	0,0%
Trombone	0,8%	0,6%	1,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Trompa	0,8%	1,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Tuba	0,8%	0,6%	1,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Pandeiro	0,4%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	261	172	75	6	4	3	1

No geral, os instrumentos que mais atraem os familiares são: violino, violão, flauta e clarinete.

Base: 261 entrevistas.

ENVOLVIMENTO COM O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

Número de filhos no Programa Guri Santa Marcelina (Estimulada Única)

QUANTIDADE DE FILHOS	TOTAL	Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Tem 1 filho	78,2%	76,6%	82,6%	76,2%	87,5%	74,2%	85,0%	77,6%	79,5%
Tem 2 filhos	17,5%	18,4%	14,7%	19,0%	10,0%	21,3%	15,0%	18,1%	11,4%
Tem 3 filhos	2,8%	3,7%	0,9%	2,4%	2,5%	3,2%	0,0%	3,4%	2,3%
Tem 4 filhos	1,5%	1,2%	1,8%	2,4%	0,0%	1,3%	0,0%	0,9%	6,8%
MÉDIA	1,3	1,3	1,2	1,3	1,2	1,3	1,2	1,3	1,4

TIPO DE CURSO

Iniciação Musical	35,9%	30,3%	38,5%	61,9%
Sequencial Canto	27,3%	28,3%	28,4%	19,0%
Sequencial Instrumento	77,7%	85,2%	71,6%	50,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	395	244	109	42

A maioria dos pais/responsáveis tem um filho no Programa Guri Santa Marcelina. E a maioria faz o curso Sequencial Instrumento.

Base: 395 entrevistas.

ENVOLVIMENTO COM O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

Instrumento que os filhos que estão aprendendo a tocar

(Espontânea Múltipla)

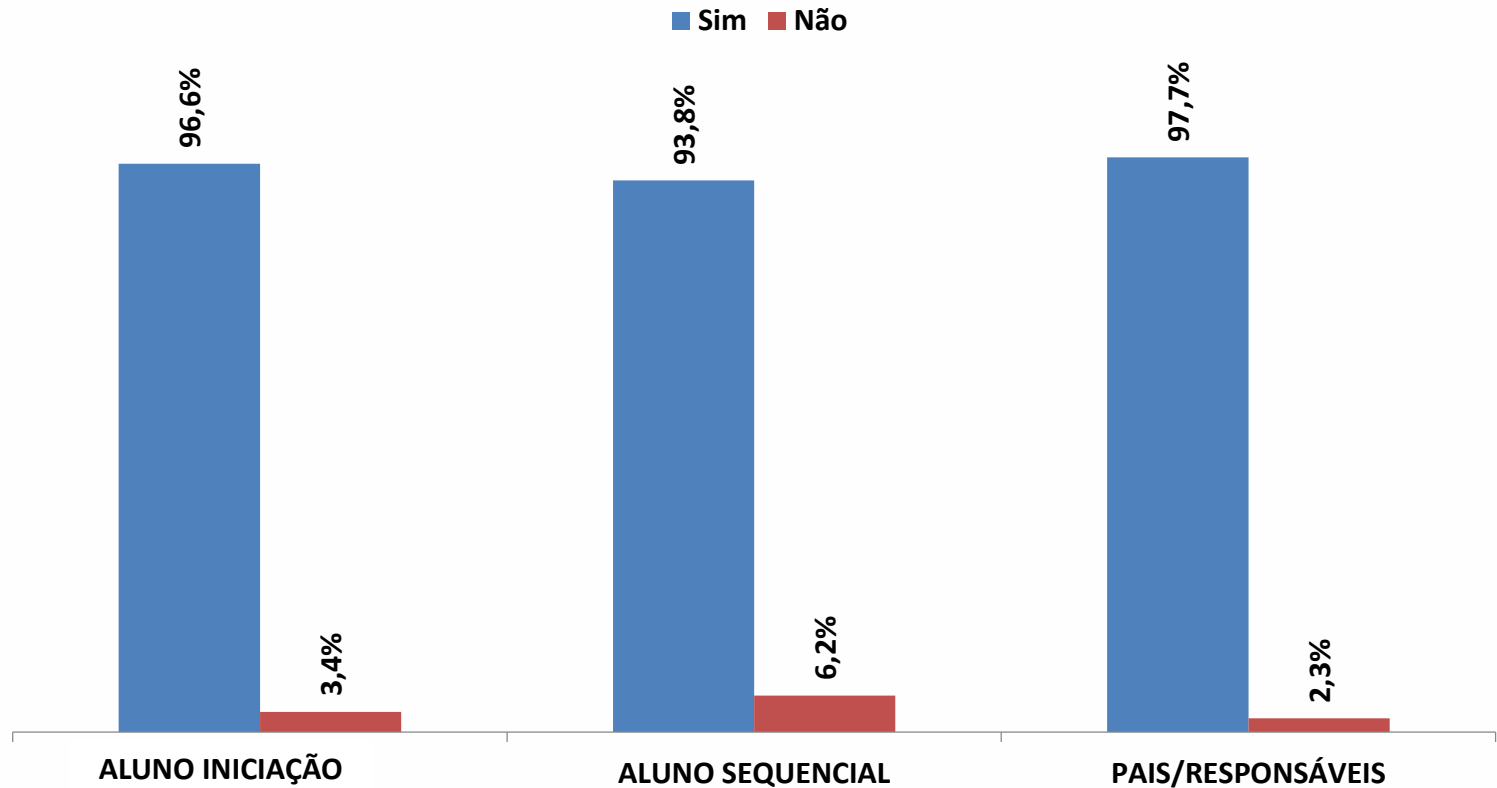
INSTRUMENTOS	TOTAL	Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana
Violão	27,1%	22,5%	26,6%	72,7%
Violino	19,1%	20,2%	20,3%	4,5%
Flauta/Flauta Doce/Flauta transversal	8,9%	10,8%	5,1%	4,5%
Bateria	8,0%	6,1%	15,2%	0,0%
Saxofone	6,7%	7,0%	7,6%	0,0%
Clarinete	6,1%	5,6%	7,6%	4,5%
Percussão	6,1%	7,0%	5,1%	0,0%
Trompete	4,1%	4,2%	2,5%	9,1%
Piano	3,5%	5,2%	0,0%	0,0%
Violoncelo	3,2%	3,3%	3,8%	0,0%
Contrabaixo/Contrabaixo elétrico	1,3%	0,9%	2,5%	0,0%
Baixo/Baixo Elétrico	1,0%	1,4%	0,0%	0,0%
Guitarra	1,0%	0,9%	1,3%	0,0%
Trompa	1,0%	1,4%	0,0%	0,0%
Tuba	0,6%	0,9%	0,0%	0,0%
Viola	0,6%	0,9%	0,0%	0,0%
Xilofone	0,6%	0,9%	0,0%	0,0%
Cavaco	0,3%	0,0%	1,3%	0,0%
Coral	0,3%	0,5%	0,0%	0,0%
Teclado	0,3%	0,0%	0,0%	4,5%
Não sabe	0,3%	0,0%	1,3%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	314	213	79	22

No geral, segundo os pais/responsáveis, os principais instrumentos, que os filhos estão aprendendo a tocar, são: violão, violino, flauta e bateria.

Base: 314 entrevistas.

ENVOLVIMENTO COM O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

Pretensão de fazer o Curso no próximo ano (Espontânea Única)

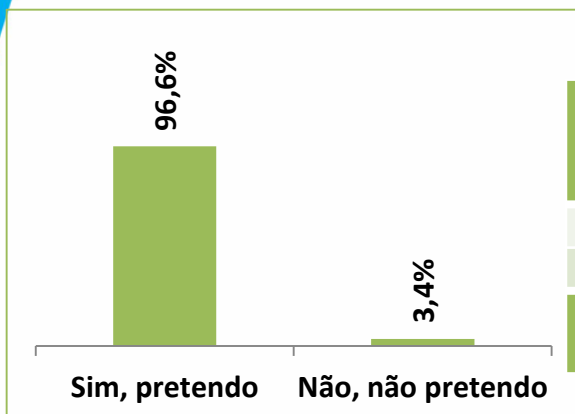


Praticamente para todos os entrevistados, tanto alunos como os pais, há pretensão de fazer o curso no próximo ano.

Base: 1.447 entrevistas (291 Aluno Iniciação; 761 Aluno Sequencial; 395 Pais/Responsáveis)

ENVOLVIMENTO COM O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

Pretensão de fazer o Curso no próximo ano para os ALUNOS DO CURSO INICIAÇÃO (Espontânea Única)



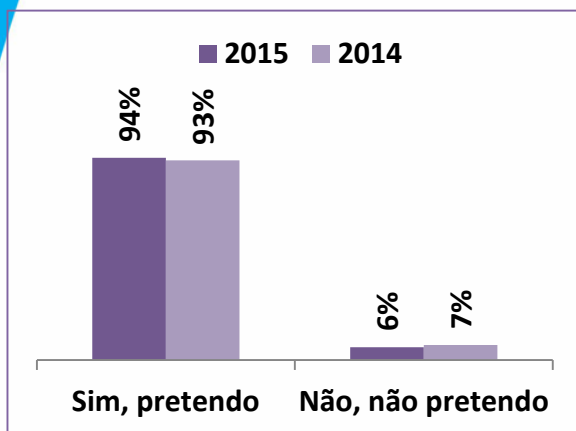
PRETENSÃO	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA				
		Feminino	Masculino	6 anos	7 anos	8 anos	9 anos	10 anos
Sim	96,6%	96,7%	96,4%	100,0%	98,2%	98,3%	94,8%	94,7%
Não	3,4%	3,3%	3,6%	0,0%	1,8%	1,7%	5,2%	5,3%
TOTAL DE ENTREVISTAS	291	181	110	21	56	60	116	38

PRETENSÃO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Sim	96,6%	95,7%	97,6%	97,8%	100,0%	96,0%	95,3%	95,2%	100,0%
Não	3,4%	4,3%	2,4%	2,2%	0,0%	4,0%	4,7%	4,8%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	291	163	82	46	24	101	43	84	39

Praticamente todos os alunos da Iniciação pretendem fazer o curso de música, no Programa Guri Santa Marcelina, no ano que vem.

Base: 291 entrevistas.

Pretensão de fazer o Curso no próximo ano para os ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL (Espontânea Única)



PRETENSÃO	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Sim	94,1%	95,2%	92,9%	96,4%	93,9%	90,2%
Não	5,9%	4,8%	7,1%	3,6%	6,1%	9,8%
TOTAL DE ENTREVISTAS	761	394	367	331	247	183

MOTIVOS DE NÃO CONTINUAR

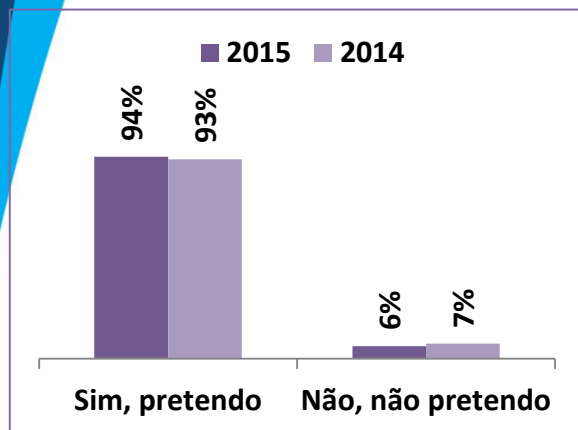
Praticamente todos os alunos do Sequencial pretendem fazer o curso de música, no Programa Guri Santa Marcelina, no ano que vem. Para quem não pretende, o principal motivo é a falta de tempo/disponibilidade.

MOTIVOS	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Tempo/Horário/Disponibilidade	46,7%	57,9%	38,5%	33,3%	46,7%	55,6%
Mudança (escola, turno escolar)	8,9%	5,3%	11,5%	25,0%	6,7%	0,0%
Quer fazer outras atividades, outros cursos	8,9%	5,3%	11,5%	16,7%	6,7%	5,6%
Vai entrar na EMESP	8,9%	5,3%	11,5%	8,3%	13,3%	5,6%
Tentou ETEC / Se passar na ETEC	6,7%	10,5%	3,8%	0,0%	13,3%	5,6%
Idade e outras responsabilidades/Está com 18 anos	4,4%	0,0%	7,7%	0,0%	0,0%	11,1%
Vai para outra escola/Quer ir para faculdade	4,4%	5,3%	3,8%	0,0%	6,7%	5,6%
Vai pra fora do país	4,4%	5,3%	3,8%	0,0%	0,0%	11,1%
Muito longe	2,2%	0,0%	3,8%	8,3%	0,0%	0,0%
Completo ciclo	2,2%	0,0%	3,8%	8,3%	0,0%	0,0%
Não gosta de fazer coral	2,2%	5,3%	0,0%	0,0%	6,7%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	45	19	26	12	15	18

Base: 761 entrevistas.

ENVOLVIMENTO COM O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

Pretensão de fazer o Curso no próximo ano para os ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL (Espontânea Única)



PRETENSÃO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Sim	94,1%	95,4%	91,5%	91,2%	94,0%	93,2%	93,4%	95,5%	94,9%
Não	5,9%	4,6%	8,5%	8,8%	6,0%	6,8%	6,6%	4,5%	5,1%
TOTAL DE ENTREVISTAS	761	505	165	91	84	322	76	200	79

MOTIVOS DE NÃO CONTINUAR

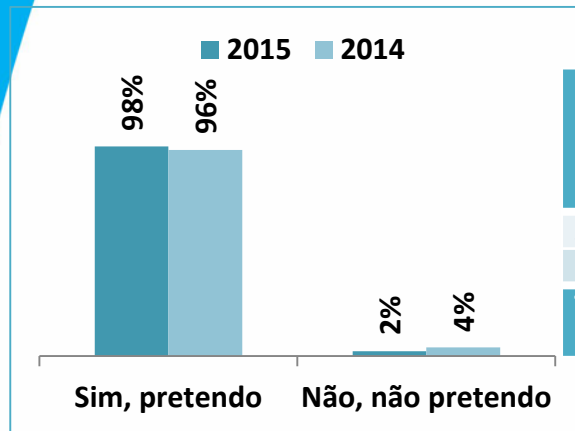
Praticamente todos os alunos do Sequencial pretendem fazer o curso de música, no Programa Guri Santa Marcelina, no ano que vem, independente da frequência e região do Polo.

Motivo	Total	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Tempo/Horário/Disponibilidade	46,7%	56,5%	28,6%	50,0%	60,0%	54,5%
Mudança (escola, turno escolar)	8,9%	4,3%	21,4%	0,0%	0,0%	13,6%
Quer fazer outras atividades, outros cursos	8,9%	4,3%	14,3%	12,5%	0,0%	13,6%
Vai entrar na EMESP	8,9%	8,7%	14,3%	0,0%	0,0%	4,5%
Tentou ETEC / Se passar na ETEC	6,7%	8,7%	0,0%	12,5%	20,0%	4,5%
Idade e outras responsabilidades/Está com 18 anos	4,4%	4,3%	7,1%	0,0%	0,0%	4,5%
Vai para outra escola/Quer ir para faculdade	4,4%	4,3%	0,0%	12,5%	0,0%	4,5%
Vai pra fora do país	4,4%	4,3%	7,1%	0,0%	0,0%	40,0%
Muito longe	2,2%	0,0%	7,1%	0,0%	0,0%	20,0%
Completo ciclo	2,2%	0,0%	0,0%	12,5%	20,0%	0,0%
Não gosta de fazer coral	2,2%	4,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	45	23	14	8	5	22

Base: 761 entrevistas.

ENVOLVIMENTO COM O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

Pretensão de fazer o Curso no próximo ano para os PAIS/RESPONSÁVEIS (Espontânea Única)



PRETENSÃO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Sim	97,7%	98,0%	96,3%	100,0%	97,5%	98,1%	100,0%	95,7%	100,0%
Não	2,3%	2,0%	3,7%	0,0%	2,5%	1,9%	0,0%	4,3%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	395	244	109	42	40	155	40	116	44

MOTIVOS DE NÃO CONTINUAR

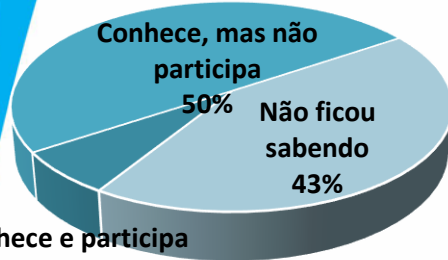
Praticamente para todos os pais/responsáveis, seus filhos tem pretensão de continuar a fazer o curso no próximo ano, principalmente nos Polos com frequência “de uma vez por semana” e das “regiões Oeste, Central e Grande São Paulo/ABC”.

Mudar de cidade	2	0	1	0	0	0	0	1	0
Não gostou de fazer o coral	1	1	0	0	0	0	0	1	0
Organização	1	1	0	0	1	0	0	0	0
Por causa do horário	1	1	0	0	0	0	0	1	0
No CCA não tem além do sequencial eles estão se desmotivando	1	1	0	0	0	1	0	0	0
Vai depender da vara da criança, está em processo para ver se ela volta com a mãe	1	0	1	0	0	0	0	1	0
Vai para o CCA Itaquera, outro polo do guri	1	0	1	0	0	1	0	0	0
Vou mudar de cidade (São José dos Campos), tentarei matricular por lá	1	0	1	0	0	0	0	1	0
TOTAL DE ENTREVISTAS	9	5	4	0	1	3	0	5	0

Base: 395 entrevistas.

ENVOLVIMENTO COM O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

Percentual de PAIS/RESPONSÁVEIS que conhece o Curso de Iniciação para Adultos (Estimulada Única)

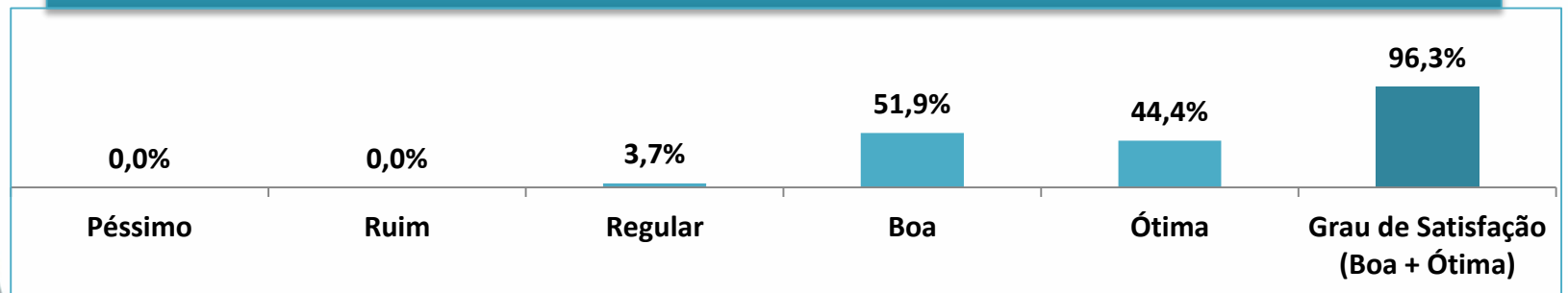


CONHECIMENTO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Conhece e participa	6,8%	9,4%	0,9%	7,1%	22,5%	5,2%	2,5%	7,8%	0,0%
Conhece, mas não participa	49,9%	56,1%	36,7%	47,6%	65,0%	54,8%	35,0%	50,0%	31,8%
Não ficou sabendo	43,3%	34,4%	62,4%	45,2%	12,5%	40,0%	62,5%	42,2%	68,2%
TOTAL DE ENTREVISTA	395	244	109	42	40	155	40	116	44

Conhece e participa
7%

RAZÕES DE PARTICIPAR	%
Para aprender mais sobre música e canto/Vontade de aprender instrumentos/Para aperfeiçoar o canto	66,7%
Ficava esperando o filho, então aproveitou esse tempo para estudar/Ficava ocioso esperando, conciliar o horário	14,8%
Para acompanhar o filho/Para poder ajudar, participar com o filho	11,1%
Por dedicação	3,7%
Sentia falta de uma atividade, é bom para relaxar	3,7%
TOTAL DE ENTREVISTAS	27

AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO CURSO PARA QUEM PARTICIPA

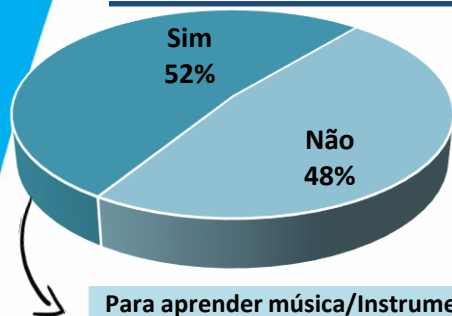


Metade dos pais/responsáveis conhece, mas não participa do Curso de Iniciação para Adultos. Quem conhece e participa, praticamente todos consideram as atividades entre boa e ótima.

Base: 395 entrevistas.

ENVOLVIMENTO COM O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

Percentual de PAIS/RESPONSÁVEIS que tem interesse em fazer o Curso de Iniciação para Adultos (Estimulada Única)



INTERESSE	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Tem interesse	52,2%	48,9%	56,5%	59,0%	54,8%	50,3%	51,3%	53,3%	54,5%
Não tem interesse	47,8%	51,1%	43,5%	41,0%	45,2%	49,7%	48,7%	46,7%	45,5%
TOTAL DE ENTREVISTAS	368	221	108	39	31	147	39	107	44

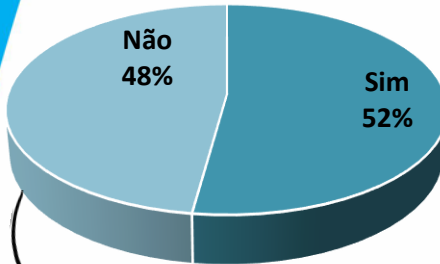
Para aprender música/Instrumento/Aperfeiçoar o canto	47,7%	53,8%	42,1%	38,9%	50,0%	53,3%	57,1%	41,9%	35,0%
Por gostar música	20,9%	15,4%	29,8%	16,7%	18,8%	15,0%	28,6%	23,3%	30,0%
Para poder interagir com os filhos/Incentivar os filhos	5,2%	5,1%	3,5%	11,1%	6,3%	5,0%	0,0%	4,7%	10,0%
Se for aqui no polo gostaria sim/Gostaria se fosse no polo perto de casa/Se fosse no polo meninos	4,6%	2,6%	8,8%	0,0%	0,0%	5,0%	0,0%	9,3%	0,0%
Satisfação pessoal/Ocupar o tempo/Para ter um hobby	3,9%	5,1%	1,8%	5,6%	6,3%	3,3%	0,0%	7,0%	0,0%
Vai depender dos horários/Se o horário conciliasse com o da filha	3,3%	3,8%	1,8%	5,6%	6,3%	3,3%	7,1%	2,3%	0,0%
Já é músico/Já tem conhecimento musical	3,3%	1,3%	5,3%	5,6%	0,0%	3,3%	0,0%	0,0%	15,0%
Gosta de cantar	3,3%	2,6%	1,8%	11,1%	0,0%	3,3%	0,0%	4,7%	5,0%
Seria uma atividade a mais/Algo diferente para se fazer, passa a ter mais habilidades	1,3%	1,3%	1,8%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	4,7%	0,0%
Aliviar o peso do dia a dia	0,7%	1,3%	0,0%	0,0%	0,0%	1,7%	0,0%	0,0%	0,0%
Caso fosse próximo a casa	0,7%	0,0%	1,8%	0,0%	0,0%	1,7%	0,0%	0,0%	0,0%
Cultura	0,7%	1,3%	0,0%	0,0%	0,0%	1,7%	0,0%	0,0%	0,0%
Dar aula de música para crianças	0,7%	1,3%	0,0%	0,0%	0,0%	1,7%	0,0%	0,0%	0,0%
Disciplina	0,7%	1,3%	0,0%	0,0%	6,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Fez a inscrição mais ninguém chamou ainda	0,7%	1,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,3%	0,0%
Histórico familiar na música	0,7%	1,3%	0,0%	0,0%	0,0%	1,7%	0,0%	0,0%	0,0%
Importante, lúdico	0,7%	0,0%	1,8%	0,0%	0,0%	0,0%	7,1%	0,0%	0,0%
Se tivesse outros instrumentos	0,7%	0,0%	0,0%	5,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	5,0%
Teve interesse após uma demonstração dos professores	0,7%	1,3%	0,0%	0,0%	6,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	153	78	57	18	16	60	14	43	20

Mais da metade dos pais/responsáveis tem interesse em fazer o Curso de Iniciação para Adultos. E os principais motivos, que fariam participarem, são: para aprender música; e por gostar de música.

Base: 368 entrevistas.

ENVOLVIMENTO COM O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

Percentual de PAIS/RESPONSÁVEIS que tem interesse em fazer o Curso de Iniciação para Adultos (Estimulada Única)



INTERESSE	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Tem interesse	52,2%	48,9%	56,5%	59,0%	54,8%	50,3%	51,3%	53,3%	54,5%
Não tem interesse	47,8%	51,1%	43,5%	41,0%	45,2%	49,7%	48,7%	46,7%	45,5%
TOTAL DE ENTREVISTAS	368	221	108	39	31	147	39	107	44

NÃO TEM INTERESSE	%
Falta de tempo/Não tenho tempo no momento/Tem outras atividades, não tenho tempo	54,9%
Por causa do horário/Precisaria de um horário que encaixa	12,6%
Não tem interesse	12,6%
Não tem dom para música/Não é ligado a música	11,6%
Já tem formação musical	3,3%
Não tem quem cuide do filho pequeno	0,9%
Faço em outra escola/Faz na fábrica da cultura	0,9%
Não oferecerem instrumentos	0,9%
A distância é complicada	0,5%
Muito compromisso	0,5%
Não tenho como me locomover	0,5%
Pois soube que era só para aprender as notas	0,5%
Prefere artesanato	0,5%
TOTAL DE ENTREVISTAS	215

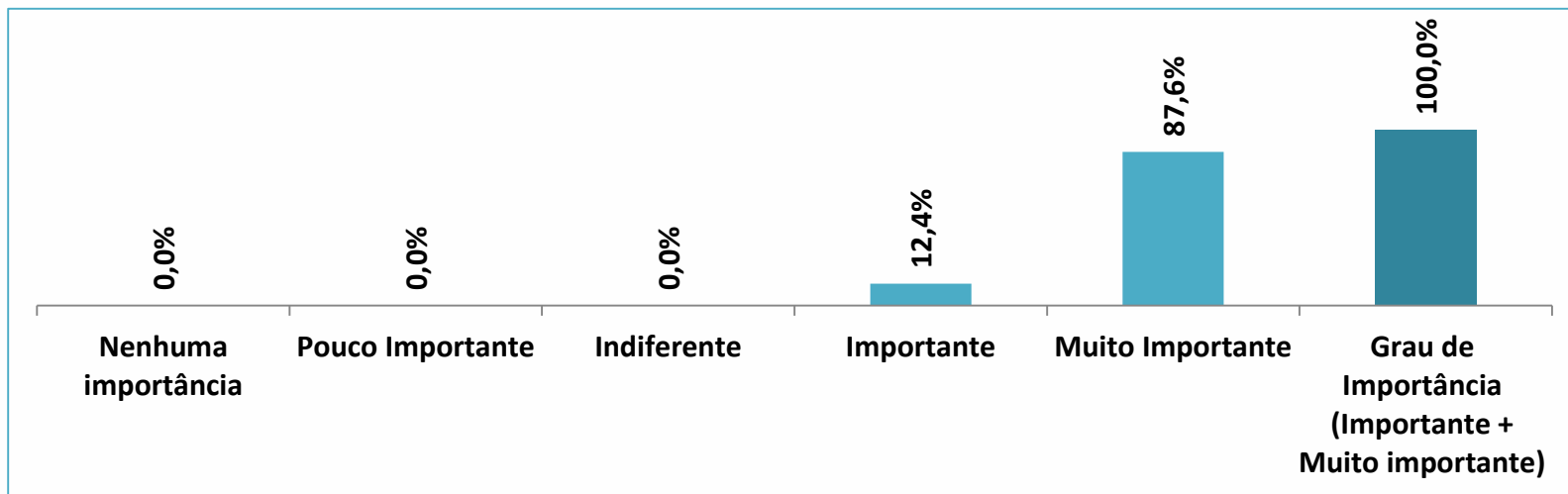
E para os pais/responsáveis que não tem interesse, o principal motivo é a falta de tempo.

Base: 368 entrevistas.

ENVOLVIMENTO COM O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

Grau de Importância do Curso de Iniciação para Adultos para as famílias e a comunidade, na opinião dos PAIS/RESPONSÁVEIS

(Estimulada Única)



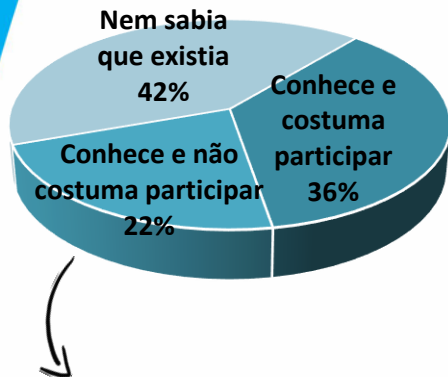
IMPORTÂNCIA	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Nenhuma importância	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Pouco Importante	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Indiferente	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Importante	12,4%	11,9%	7,3%	28,6%	17,5%	12,3%	5,0%	10,3%	20,5%
Muito Importante	87,6%	88,1%	92,7%	71,4%	82,5%	87,7%	95,0%	89,7%	79,5%
Grau de Importância (Importante + Muito importante)	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	395	244	109	42	40	155	40	116	44

Todos os pais/responsáveis consideram que o Curso de Iniciação para Adultos é importante ou muito importante para as famílias e a comunidade.

Base: 395 entrevistas.

ENVOLVIMENTO COM O PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA

Percentual de PAIS/RESPONSÁVEIS que conhece as atividades socioeducativas dirigidas aos pais e comunidade (Estimulada Única)

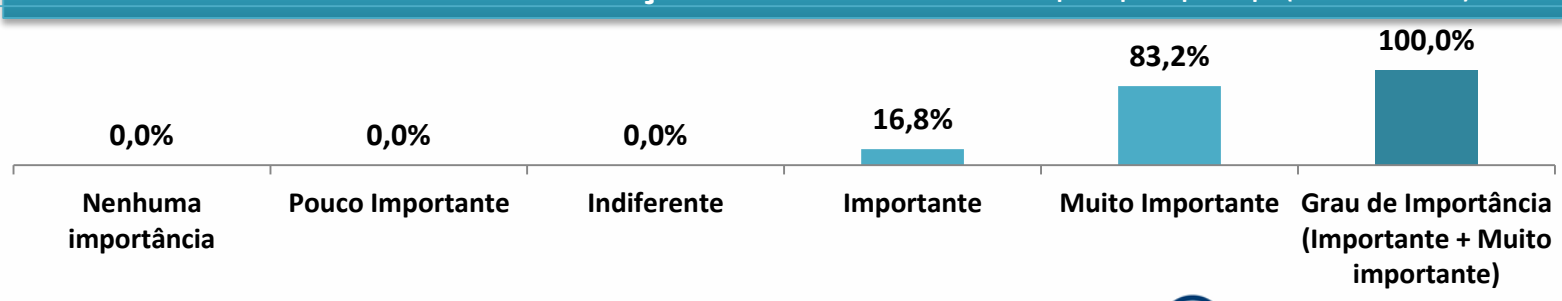


CONHECIMENTO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO			REGIÃO DO POLO				
		Diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Conhece e costuma participar	36,2%	38,5%	29,4%	40,5%	45,0%	35,5%	25,0%	44,8%	18,2%
Conhece e não costuma participar	22,3%	25,8%	16,5%	16,7%	35,0%	25,8%	25,0%	12,9%	20,5%
Nem sabia que existia	41,5%	35,7%	54,1%	42,9%	20,0%	38,7%	50,0%	42,2%	61,4%
TOTAL DE ENTREVISTAS	395	244	109	42	40	155	40	116	44

RAZÕES DE NÃO PARTICIPAR DAS ATIVIDADES	%
Falta de tempo/Não dá tempo por causa do trabalho	73,9%
Horários/Horários ruins	10,2%
Falta de comunicação/Nunca fui convidada	5,7%
Não tem muito conhecimento sobre o assunto	5,7%
Falta de interesse	2,3%
Difícil acesso	1,1%
Falta de oferta (instrumentos)	1,1%
Não oferecem no polo que ele estuda	1,1%
TOTAL DE ENTREVISTAS	88

Quanto ao conhecimento das atividades, a maior ocorrência é de pais/responsáveis que “não sabem” da existência das atividades socioeducativas dirigidas aos pais e comunidade. Para quem conhece e costuma participar, consideram importante para a formação do aluno.

IMPORTÂNCIA PARA A FORMAÇÃO DO ALUNO *Somente para quem participa (143 entrevistas)



Base: 395 entrevistas.

Envolvimento com o Programa Guri Santa Marcelina

➤ **Envolvimento dos alunos da Iniciação Musical com o Programa Guri Santa Marcelina:**

- A maioria tem até um ano de aprendizado (82%);
- Os principais motivos de fazerem o Curso de Música no Programa Guri Santa Marcelina são: aprender música (41%); tocar instrumento (32%); e cantar (17%);
- Praticamente para todos tem pretensão de fazer o curso no próximo ano (97%).

➤ **Envolvimento dos alunos do Sequencial com o Programa Guri Santa Marcelina:**

- Metade tem até um ano de aprendizado (52%);
- A principal forma que tomaram conhecimento do Programa Guri Santa Marcelina foi através de amigos/parentes (62%);
- Os principais motivos de fazerem o Curso de Música no Programa Guri Santa Marcelina são: aprender música (54%) e sempre gostou de música (35%);
- Os instrumentos mais estudados são: violão (25%) e violino (20%);
- A maioria não tem parentes no Programa Guri Santa Marcelina (67%). Para quem tem algum parente no Programa (34%), são principalmente irmãos (89%) e primos (36%). E os instrumentos que mais atraem os familiares são: violino (23%) e violão (16%);
- Praticamente todos tem pretensão de fazer o curso no próximo ano (94%).

Envolvimento com o Programa Guri Santa Marcelina

➤ Envolvimento dos pais/responsáveis com o Programa Guri Santa Marcelina:

- A principal forma que tomaram conhecimento do Programa Guri Santa Marcelina foi através de amigos/parentes (45%), seguido de no CEU, no local do curso (34%);
- Os principais motivos de matricularem o filho no Programa Guri Santa Marcelina são: o aluno sempre quis aprender música (31%), por gostar de música (27%) e ter uma atividade para ocupar o seu tempo (18%);
- A maioria tem um filho no programa Guri Santa Marcelina (78%). Destes, a maioria faz o curso Sequencial instrumento (78%). E os instrumentos que mais atraem os filhos são: violão (27%) e violino (19%);
- Praticamente todos tem pretensão de colocar o filho no curso no próximo ano (98%);
- Metade conhece, mas não participa do Curso de Iniciação para Adultos (50%). Quem conhece e participa (7%), praticamente todos consideram as atividades entre boa e ótima (96%);
- Mais da metade tem interesse em fazer o Curso de Iniciação para Adultos (52%). E os principais motivos que fariam participarem, são: para aprender música (48%); e por gostar de música (21%);
- Todos os pais/responsáveis consideram que o Curso de Iniciação para Adultos é importante ou muito importante para as famílias e a comunidade.
- A maior ocorrência de pais/responsáveis não sabia da existência das atividades socioeducativas dirigidas aos pais e comunidade (42%). Quem conhece e costuma participar (36%) consideram importante para a formação do aluno.