

Grupo Datacenso

Pesquisa e Inteligência de Mercado

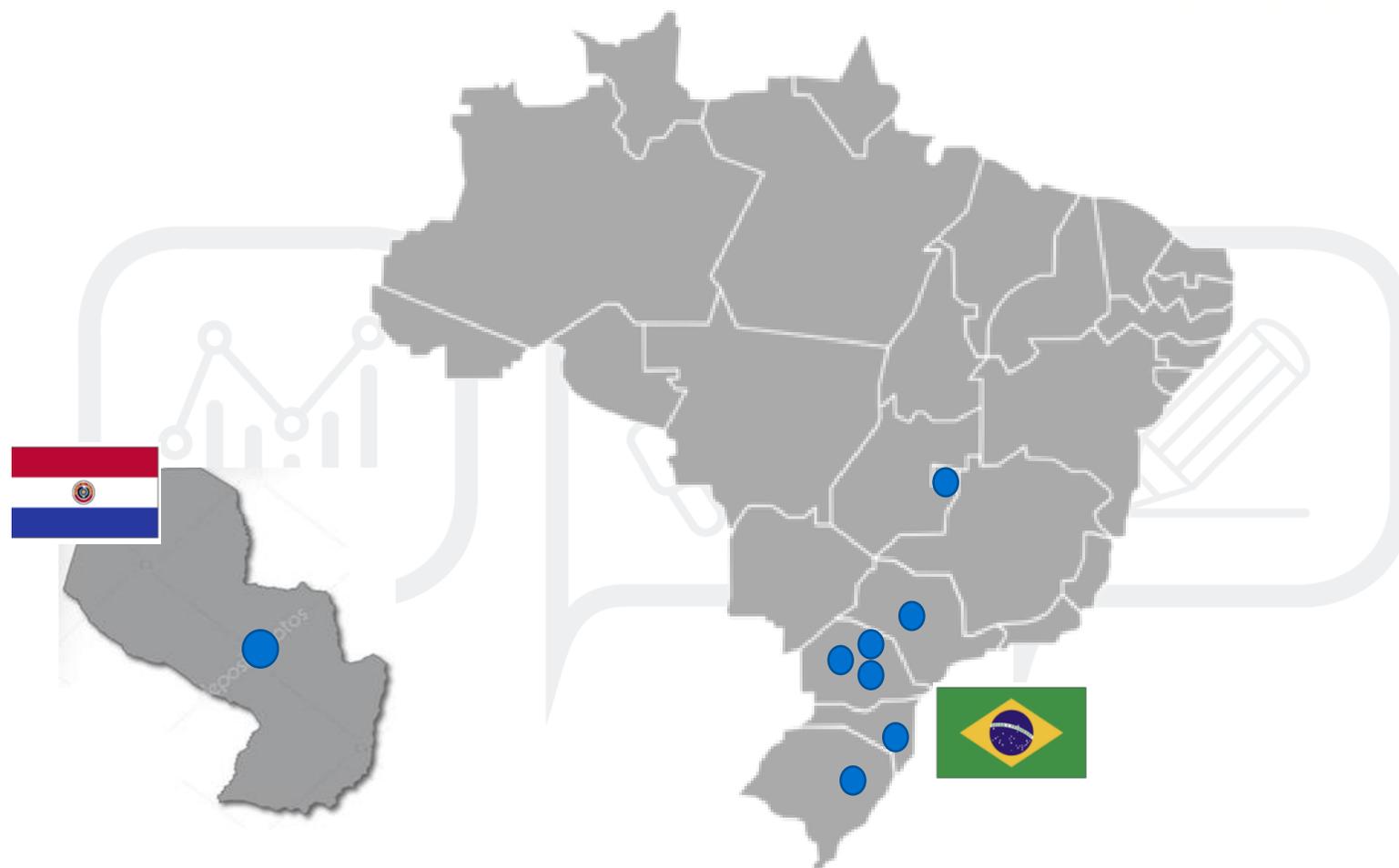


SOBRE O GRUPO DATACENSO

Há mais de 22 anos o Grupo Datacenso é referenciado como excelência em serviços de **Pesquisa e Inteligência de Mercado**. Desenvolve estudos e estratégias inteligentes, visando auxiliar e orientar seus clientes para tomadas de decisão mais segura e assertivas.

Concentramos nossas operações em 3 núcleos:





CURITIBA – PR | CASCAVEL – PR | PONTA GROSSA - PR | CAXIAS DO SUL – RS

CRÍCIUMA – SC | SÃO PAULO – SP | BRASÍLIA – DF | ASSUNCIÓN - PY

Dr. CLAUDIO SHIMOYAMA

- **CEO** do grupo Datacenso Pesquisa e Inteligência de Mercado;
- **Doutor** em Gestão de Negócios pela UFSC – Universidade Federal de Santa Catarina;
- **Mestre** em Engenharia de Informação e Inovações Tecnológicas pela UFSC – Universidade Federal de Santa Catarina;
- **Pós-graduado** em Engenharia Econômica, Marketing e Propaganda, com especialização em Estatística Aplicada e Desenvolvimento Executivo em Marketing pelo *Baldwin Wallace University (Ohio-EUA)*;
- **Economista** formado pela Faculdade Católica de Administração e Economia – FAE;
- **Professor** de MBA FGV MANAGEMENT e ONLINE, das disciplinas Marketing e Pesquisa de Mercado;
- **Ex-Diretor da ABIPEME** – Associação Brasileira de Institutos de Pesquisa de Mercado. Ex-Conselheiro do SBPM – Sociedade Brasileira de Pesquisa de Mercado;
- **Consultor** de Marketing. Consultor Econômico da ACP- Associação Comercial do Paraná;
- **Filiado a Neuromarketing Science & Business Association (NMSBA)**;
- **Diretor Técnico da AEPM** – Associação de Empresas de Pesquisa de Mercado;
- **Conselheiro do CORECON-PR** – Conselho Regional de Economia do Paraná;
- **Diretor da ADVB-PR** - Associação dos Dirigentes de Vendas e Marketing do Brasil;
- **Presidente da AEPM** – Associação das Empresas de Pesquisa de Mercado;





DataCenso

Pesquisas Mercadológicas

AVALIAÇÃO DA SATISFAÇÃO DE PAIS E ALUNOS DO PROGRAMA GURI 2017

GURI SANTA MARCELINA

• Introdução.....	8
• Metodologia.....	10
• Perfil dos entrevistados – Sociodemográfico.....	17
• Perfil dos entrevistados – Rotina Diária.....	36
• Perfil dos entrevistados – Avaliação do Bairro onde moram.....	52
• Envolvimento com o Programa Guri Santa Marcelina.....	55
• Percepção de Mudanças após o Programa Guri Santa Marcelina.....	84
• Importância da Música na Vida do Aluno.....	140
• Avaliação do Programa Guri Santa Marcelina.....	153
• Conclusão.....	177

Introdução

GURI SANTA MARCELINA

Este estudo de Inteligência de Marketing tem como objetivo geral estratificar um melhor diagnóstico da evolução do Programa GURI ao longo dos anos quanto a qualidade dos serviços prestados, com base em critérios de educação musical e cultural, área social, satisfação dos usuários dentre outros. Este estudo, visa subsidiar o plano de melhorias e contribuir na elaboração do planejamento estratégico da organização mais customizado e focado junto ao público alvo.

E como objetivos específicos tem-se os seguintes itens:

- Delinear o perfil do público entrevistados (gênero, faixa etária, meios de transporte, moradia, média de moradores, nível de escolaridade, renda familiar, acesso a equipamentos culturais, entre outros);
 - Demonstrar a motivação e o interesse do público alvo por acessar e se manter no GURI;
 - Levantar o grau de satisfação com os serviços prestados pelo Programa e sua estrutura (localização, acesso, desenvolvimento pedagógico musical, atendimento socioeducativo, estrutura física, entre outros);
 - Destacar a percepção de pais e alunos quanto ao impacto do Programa na vida dos alunos, em aspectos sociais, musicais e comportamentais;
 - Conhecer o perfil dos alunos e pais quanto aos hábitos de lazer, cultura e mídia;
 - Levantar o Grau de Desempenho do Programa Guri; e
 - Levantar principais críticas e sugestões.
-

Metodologia do Estudo

GURI SANTA MARCELINA

UNIVERSO	O Universo é composto por Alunos do curso da Iniciação Musical (6 a 9 anos), alunos do curso Sequencial (10 a 18 anos) e pais e/ou responsáveis.
AMOSTRA	O estudo apresenta uma amostra de 1.214 entrevistas com sucesso, distribuídas em 46 polos da seguinte forma: 251 (21%) Alunos do curso da Iniciação Musical (6 a 9 anos); 662 (55%) Alunos do curso Sequencial (10 a 18 anos); e 301 (25%) Pais e/ou responsáveis.
MARGEM DE ERRO	A margem de erro geral para esta amostra é de 3%, considerando um grau de confiança de 95%, sendo satisfatória para análise estatística.
PERÍODO DE CAMPO	A coleta de dados foi realizada pessoalmente dentro das escolas e residências, junto ao alunos e pais/responsáveis, no período de 06 a 24 de novembro de 2017.
OBSERVAÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Nas questões múltiplas, a porcentagem é calculada com base na amostra e a soma pode ser maior que 100%.• Nas questões abertas, as respostas com pouca significância estatística são somadas e colocadas como outras citações.• As perguntas são classificadas como estimuladas, feitas através de uma lista que é passada para os entrevistados escolherem algumas das alternativas. E as espontâneas, que não é dada nenhuma alternativa para resposta.

Distribuição da Amostra por Região e Polo

GERAL	TOTAL		ALUNOS INICIAÇÃO		ALUNOS SEQUENCIAL		PAIS/ RESPONSÁVEIS	
	FREQ.	%	FREQ.	%	FREQ.	%	FREQ.	%
Zona Leste	444	36,6%	87	34,7%	246	37,2%	111	36,9%
Zona Sul	376	31,0%	81	32,3%	203	30,7%	92	30,6%
Zona Oeste e Região Central	119	9,8%	25	10,0%	63	9,5%	31	10,3%
Grande SP/ABC	155	12,8%	36	14,3%	83	12,5%	36	12,0%
Zona Norte	120	9,9%	22	8,8%	67	10,1%	31	10,3%
TOTAL DE ENTREVISTAS	1.214	100,0%	251	100,0%	662	100,0%	301	100,0%
MARGEM DE ERRO	3%		6%		4%		6%	

ZONA LESTE	TOTAL		ALUNOS INICIAÇÃO		ALUNOS SEQUENCIAL		PAIS/ RESPONSÁVEIS	
	FREQ.	%	FREQ.	%	FREQ.	%	FREQ.	%
CEU - Jambeiro	53	11,9%	8	9,2%	31	12,6%	14	12,6%
CEU - Vila Curuçá	52	11,7%	7	8,0%	33	13,4%	12	10,8%
CEU - Inácio Monteiro	46	10,4%	8	9,2%	26	10,6%	12	10,8%
CEU - Pq. São Carlos	41	9,2%	7	8,0%	24	9,8%	10	9,0%
CEU - Pq. Veredas	41	9,2%	7	8,0%	24	9,8%	10	9,0%
CEU - São Mateus	41	9,2%	8	9,2%	23	9,3%	10	9,0%
CCA - Itaquera	39	8,8%	7	8,0%	22	8,9%	10	9,0%
CEU - São Rafael	30	6,8%	5	5,7%	17	6,9%	8	7,2%
CEU - Rosa da China	28	6,3%	5	5,7%	16	6,5%	7	6,3%
Penha	23	5,2%	5	5,7%	13	5,3%	5	4,5%
CEU - Sapopemba	17	3,8%	10	11,5%	2	0,8%	5	4,5%
ACETEL	15	3,4%	2	2,3%	9	3,7%	4	3,6%
CEU - Quinta do Sol	9	2,0%	3	3,4%	4	1,6%	2	1,8%
CEU - Três Pontes	9	2,0%	5	5,7%	2	0,8%	2	1,8%
TOTAL DE ENTREVISTAS	444	100,0%	87	100,0%	246	100,0%	111	100,0%

Distribuição da Amostra por Região e Polo

ZONA SUL	TOTAL		ALUNOS INICIAÇÃO		ALUNOS SEQUENCIAL		PAIS/ RESPONSÁVEIS	
	FREQ.	%	FREQ.	%	FREQ.	%	FREQ.	%
Brooklin	70	19%	18	22,2%	35	17,2%	17	18,5%
CEU - Cidade Dutra	48	13%	8	9,9%	28	13,8%	12	13,0%
CEU - Campo limpo	43	11%	9	11,1%	23	11,3%	11	12,0%
CEU - Casa Blanca	41	11%	7	8,6%	24	11,8%	10	10,9%
CEU - Alvarenga	37	10%	7	8,6%	21	10,3%	9	9,8%
CEU - Meninos	33	9%	7	8,6%	19	9,4%	7	7,6%
CEU - Navegantes	32	9%	6	7,4%	19	9,4%	7	7,6%
CEU - Caminho do Mar	22	6%	6	7,4%	11	5,4%	5	5,4%
CEU - Capão Redondo	11	3%	4	4,9%	6	3,0%	1	1,1%
CEU - Parelheiros	9	2%	2	2,5%	4	2,0%	3	3,3%
CEU - V. Rubi	9	2%	2	2,5%	4	2,0%	3	3,3%
Espaço A. Jd. Miriam	9	2%	3	3,7%	4	2,0%	2	2,2%
CEU - Paraisópolis	6	2%	1	1,2%	3	1,5%	2	2,2%
CEU - V. do Sol	6	2%	1	1,2%	2	1,0%	3	3,3%
TOTAL DE ENTREVISTAS	376	100%	81	100,0%	203	100,0%	92	100,0%

ZONA OESTE E REGIÃO CENTRAL	TOTAL		ALUNOS INICIAÇÃO		ALUNOS SEQUENCIAL		PAIS/ RESPONSÁVEIS	
	FREQ.	%	FREQ.	%	FREQ.	%	FREQ.	%
Júlio Prestes	56	47,1%	8	32,0%	32	50,8%	16	51,6%
Achiropita	26	21,8%	7	28,0%	15	23,8%	4	12,9%
Amacio Mazzaropi	24	20,2%	6	24,0%	10	15,9%	8	25,8%
Ponte Brasitália	13	10,9%	4	16,0%	6	9,5%	3	9,7%
TOTAL DE ENTREVISTAS	119	100,0%	25	100,0%	63	100,0%	31	100,0%

Distribuição da Amostra por Região e Polo

GRANDE SP/ABC	TOTAL		ALUNOS INICIAÇÃO		ALUNOS SEQUENCIAL		PAIS/ RESPONSÁVEIS	
	FREQ.	%	FREQ.	%	FREQ.	%	FREQ.	%
Osasco	32	20,6%	6	16,7%	18	21,7%	8	22,2%
Santo André	27	17,4%	7	19,4%	14	16,9%	6	16,7%
Poá	25	16,1%	6	16,7%	13	15,7%	6	16,7%
Santa Cruz-Guarulhos	23	14,8%	5	13,9%	13	15,7%	5	13,9%
Biritiba Mirim	14	9,0%	4	11,1%	7	8,4%	3	8,3%
Arujá	12	7,7%	4	11,1%	5	6,0%	3	8,3%
Embu das Artes	11	7,1%	2	5,6%	6	7,2%	3	8,3%
Guararema	6	3,9%	1	2,8%	4	4,8%	1	2,8%
AME - Osasco	5	3,2%	1	2,8%	3	3,6%	1	2,8%
TOTAL DE ENTREVISTAS	155	100,0%	36	100,0%	83	100,0%	36	100,0%

ZONA NORTE	TOTAL		ALUNOS INICIAÇÃO		ALUNOS SEQUENCIAL		PAIS/ RESPONSÁVEIS	
	FREQ.	%	FREQ.	%	FREQ.	%	FREQ.	%
CEU - Perus	51	42,5%	9	40,9%	31	46,3%	11	35,5%
CEU - Pera Marmelo	28	23,3%	5	22,7%	14	20,9%	9	29,0%
CEU - V. Atlântica	28	23,3%	6	27,3%	15	22,4%	7	22,6%
CEU - Jd. Paulistano	8	6,7%	1	4,5%	4	6,0%	3	9,7%
CEU - Pq. Anhanguera	5	4,2%	1	4,5%	3	4,5%	1	3,2%
TOTAL DE ENTREVISTAS	120	100,0%	22	100,0%	67	100,0%	31	100,0%

Esta pesquisa foi coletada, tabulada e analisada pelo **DATAcenso Pesquisa e Inteligência de Mercado**, sob a responsabilidade técnica de:

Cláudio Shimoyama
Economista CORECON N.º 3313
Doutor em Engenharia de Produção – UFSC

Curitiba, dezembro de 2017.



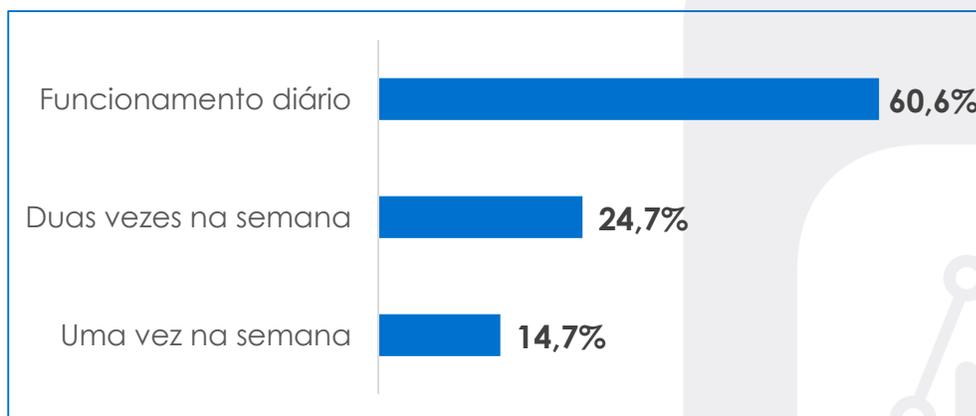
Perfil dos entrevistados

GURI SANTA MARCELINA

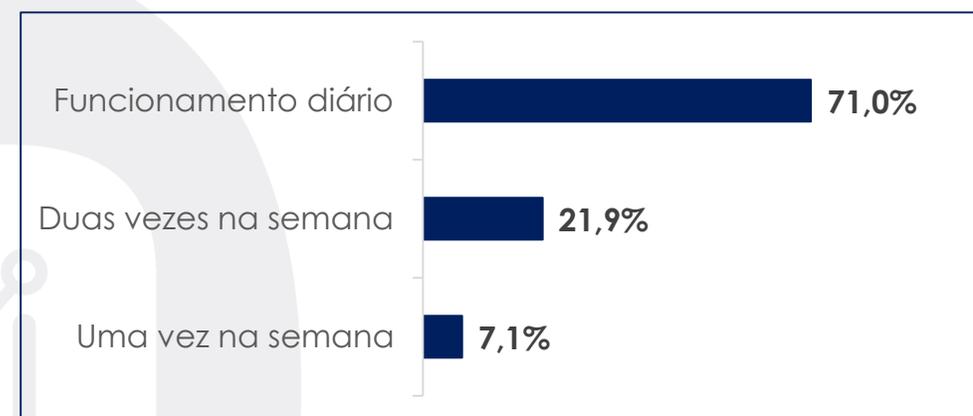
Perfil dos entrevistados Sociodemográfico

GURI SANTA MARCELINA

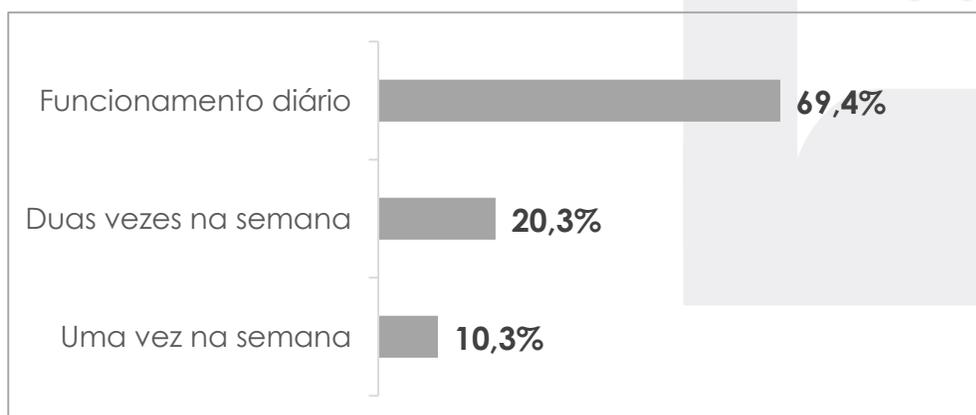
ALUNOS INICIAÇÃO



ALUNOS SEQUENCIAL

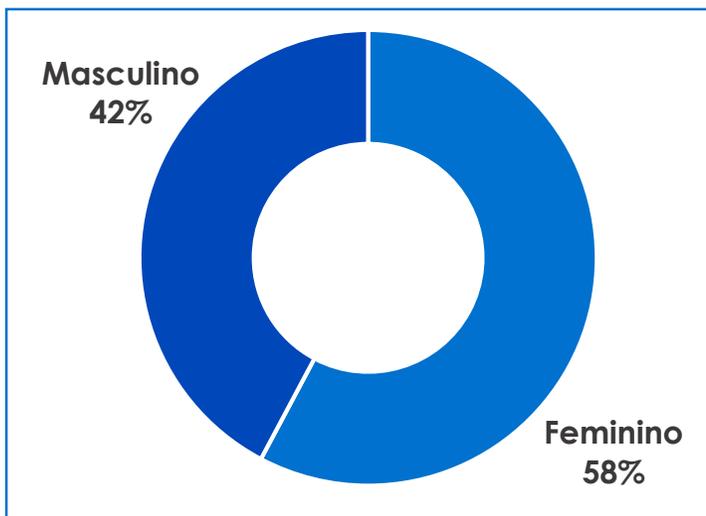


PAIS/RESPONSÁVEIS

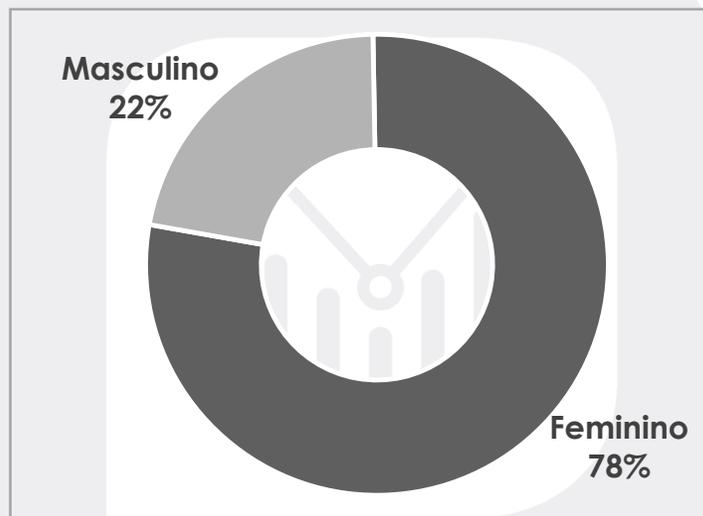


A maioria dos alunos faz curso nos Polos com funcionamento diário.

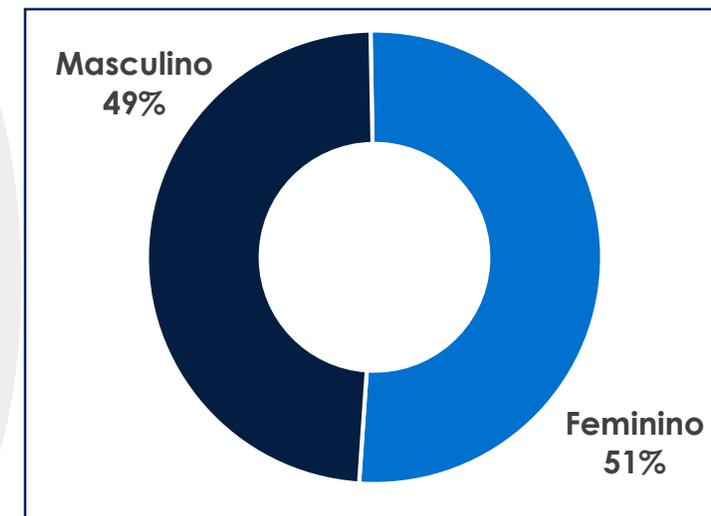
ALUNOS INICIAÇÃO



PAIS/RESPONSÁVEIS



ALUNOS SEQUENCIAL



A maioria dos alunos do curso de Iniciação e Sequencial, bem como os Pais/responsáveis, pertence ao gênero feminino.

ALUNOS INICIAÇÃO

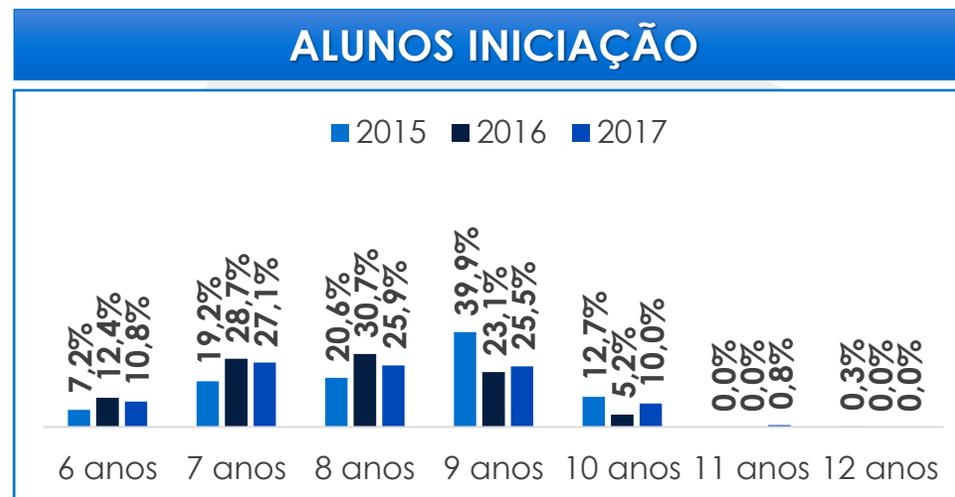
GÊNERO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Feminino	57,8%	54,6%	61,3%	64,9%	36,4%	64,4%	64,0%	55,6%	55,6%
Masculino	42,2%	45,4%	38,7%	35,1%	63,6%	35,6%	36,0%	44,4%	44,4%
TOTAL DE ENTREVISTAS	251	152	62	37	22	87	25	81	36

ALUNOS SEQUENCIAL

GÊNERO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Feminino	51,4%	51,3%	47,1%	64,6%	49,3%	55,7%	38,1%	52,2%	48,2%
Masculino	48,6%	48,7%	52,9%	35,4%	50,7%	44,3%	61,9%	47,8%	51,8%
TOTAL DE ENTREVISTAS	662	478	136	48	67	246	63	203	83

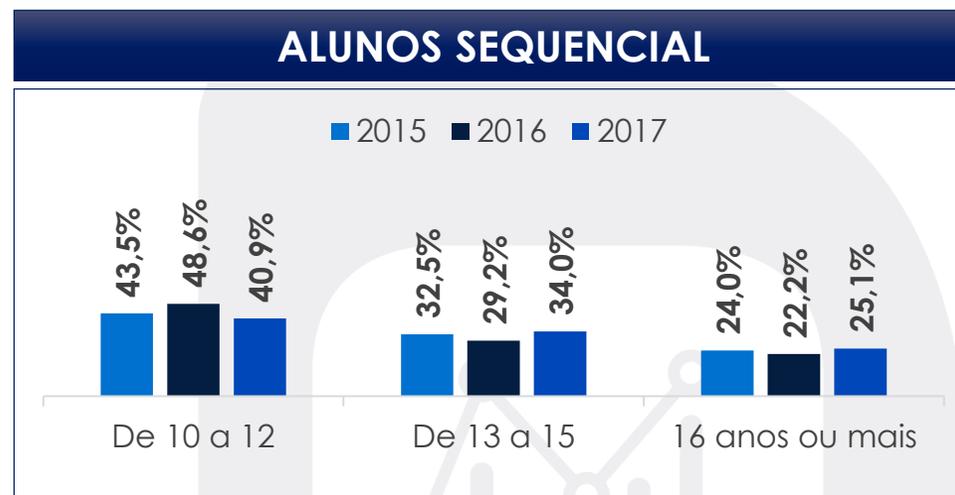
PAIS/RESPONSÁVEIS

GÊNERO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Feminino	78,1%	79,9%	72,1%	77,4%	83,9%	79,3%	71,0%	79,3%	72,2%
Masculino	21,9%	20,1%	27,9%	22,6%	16,1%	20,7%	29,0%	20,7%	27,8%
TOTAL DE ENTREVISTAS	301	209	61	31	31	111	31	92	36



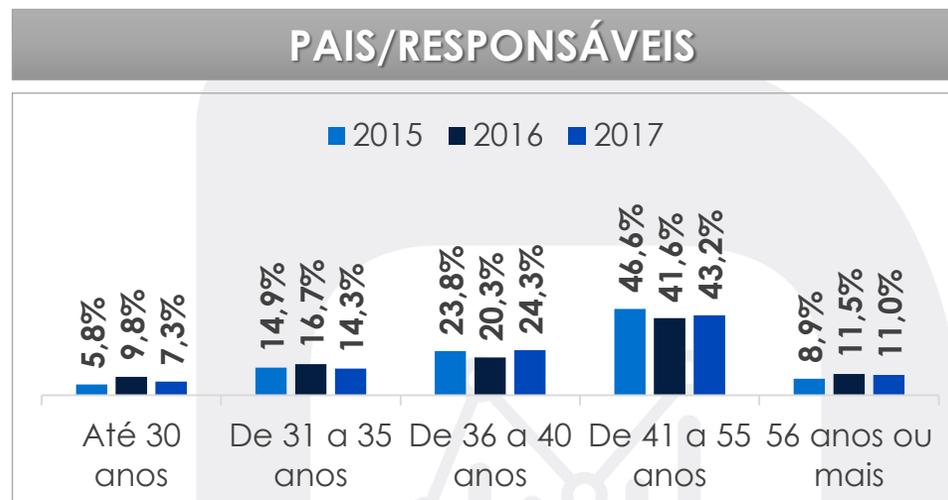
IDADE	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
6 anos	10,8%	5,3%	14,5%	27,0%	13,6%	12,6%	0,0%	6,2%	22,2%
7 anos	27,1%	30,9%	19,4%	24,3%	18,2%	29,9%	16,0%	35,8%	13,9%
8 anos	25,9%	27,6%	25,8%	18,9%	31,8%	21,8%	40,0%	25,9%	22,2%
9 anos	25,5%	25,7%	32,3%	13,5%	18,2%	25,3%	32,0%	22,2%	33,3%
10 anos	10,0%	9,9%	8,1%	13,5%	18,2%	9,2%	12,0%	8,6%	8,3%
11 anos	0,8%	0,7%	0,0%	2,7%	0,0%	1,1%	0,0%	1,2%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	251	152	62	37	22	87	25	81	36

No geral, mais da metade dos alunos do Iniciação tem entre 7 e 9 anos.



IDADE	TOTAL	FREQÜÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
10 a 12 anos	40,9%	39,7%	41,2%	52,1%	32,8%	41,9%	46,0%	42,4%	37,3%
13 a 15 anos	34,0%	34,9%	31,6%	31,3%	28,4%	31,7%	33,3%	37,4%	37,3%
16 anos ou mais	25,1%	25,3%	27,2%	16,7%	38,8%	26,4%	20,6%	20,2%	25,3%
TOTAL DE ENTREVISTAS	662	478	136	48	67	246	63	203	83

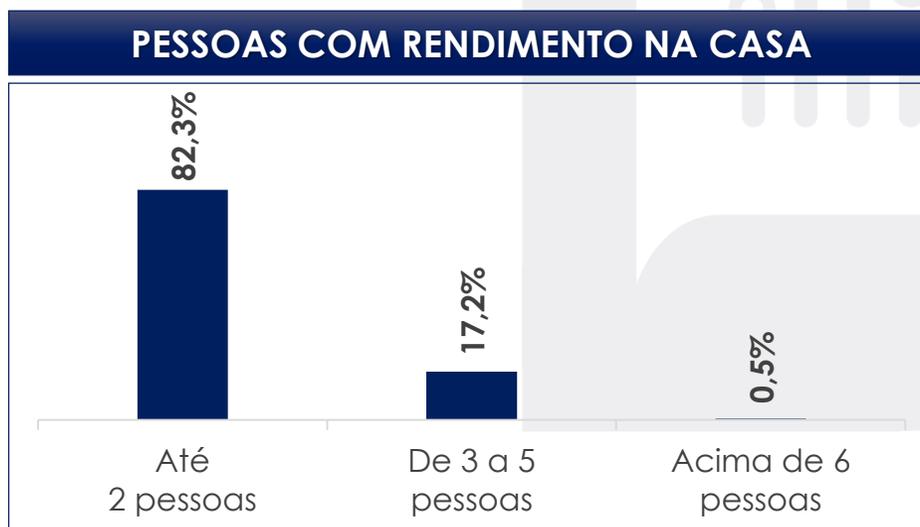
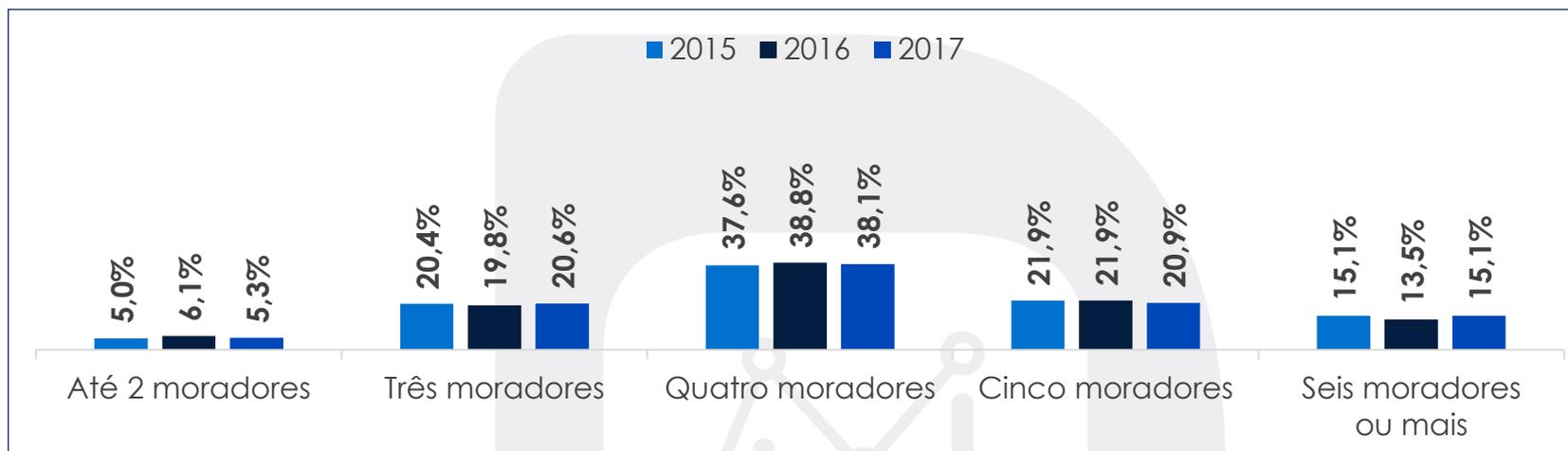
No geral, a maior ocorrência dos alunos do Sequencial tem entre 10 e 12 anos. Nos Polos com frequência "Uma vez por semana" a maioria tem idade entre 10 a 12 anos.



IDADE	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Até 30 anos	7,3%	6,7%	1,6%	22,6%	12,9%	9,0%	3,2%	7,6%	0,0%
De 31 a 35 anos	14,3%	16,3%	9,8%	9,7%	16,1%	16,2%	6,5%	17,4%	5,6%
De 36 a 40 anos	24,3%	24,4%	18,0%	35,5%	19,4%	26,1%	9,7%	26,1%	30,6%
De 41 a 55 anos	43,2%	41,6%	57,4%	25,8%	38,7%	36,0%	71,0%	41,3%	50,0%
56 anos ou mais	11,0%	11,0%	13,1%	6,5%	12,9%	12,6%	9,7%	7,6%	13,9%
TOTAL DE ENTREVISTAS	301	209	61	31	31	111	31	92	36

No geral, a maioria dos pais/responsáveis tem entre 36 e 55 anos.

Número de moradores na casa do ALUNO SEQUENCIAL e PAIS/RESPONSÁVEIS (Espontânea Única)



MÉDIA

ALUNO SEQUENCIAL	2015	2016	2017
Moradores	4,2	4,2	4,2
Com rendimento	2,0	2,0	1,9

PAIS/RESPONSÁVEIS	2015	2016	2017
Moradores	4,1	3,9	3,9
Com rendimento	1,7	1,6	1,6

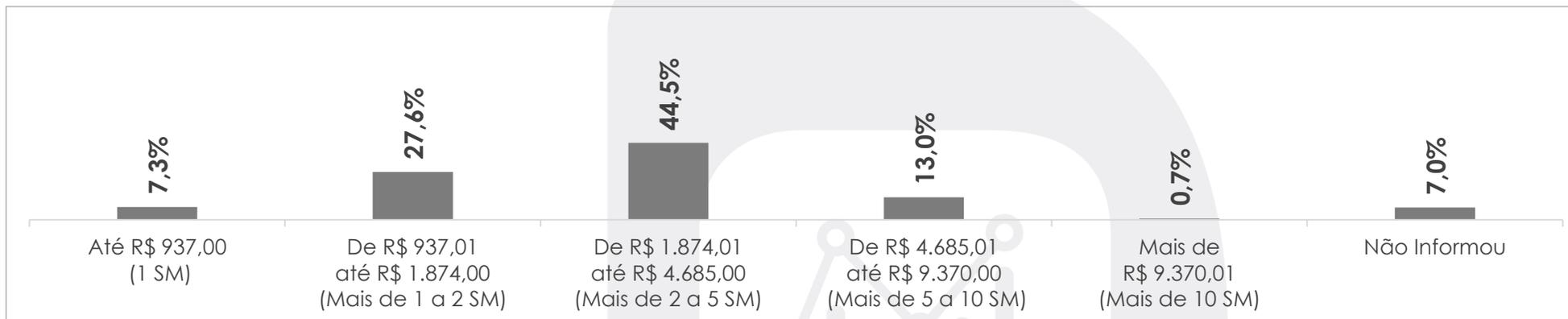
Assim como em 2016, na casa dos alunos do Sequencial e dos Pais/responsáveis moram, em média, 4 pessoas, sendo duas com rendimento.

OCUPAÇÃO	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA				RENDA FAMILIAR				
		Fem.	Mas.	Até 35 anos	De 36 a 40 anos	De 41 a 55 anos	56 anos ou mais	Até R\$ 1.576,00	De R\$ 1.576,01 até R\$ 3.940,00	De R\$ 3.940,01 até R\$ 7.880,00	Acima de R\$ 7.880,01	Recusou/ Não informou
Do lar	31,9%	40,9%	0,0%	35,4%	30,1%	32,3%	27,3%	34,3%	35,1%	10,3%	0,0%	42,9%
Autônomo	26,9%	23,0%	40,9%	32,3%	26,0%	23,8%	30,3%	28,6%	27,6%	20,5%	0,0%	28,6%
Assalariado/empregado	14,6%	9,8%	31,8%	18,5%	12,3%	16,2%	6,1%	13,3%	12,7%	30,8%	50,0%	0,0%
Desempregado/Não Trabalha	7,6%	7,7%	7,6%	3,1%	9,6%	9,2%	6,1%	9,5%	6,7%	2,6%	0,0%	14,3%
Funcionário Público	7,3%	7,2%	7,6%	4,6%	11,0%	8,5%	0,0%	1,0%	9,7%	20,5%	0,0%	0,0%
Aposentado/Pensionista	5,3%	4,7%	7,6%	3,1%	1,4%	3,8%	24,2%	5,7%	2,2%	7,7%	50,0%	14,3%
Empresário	3,0%	3,0%	3,0%	1,5%	4,1%	3,1%	3,0%	2,9%	3,0%	5,1%	0,0%	0,0%
Profissional liberal	1,7%	1,7%	1,5%	0,0%	2,7%	1,5%	3,0%	1,9%	2,2%	0,0%	0,0%	0,0%
Comerciante	1,3%	1,7%	0,0%	0,0%	2,7%	1,5%	0,0%	1,9%	0,7%	2,6%	0,0%	0,0%
Estagiário	0,3%	0,4%	0,0%	1,5%	0,0%	0,0%	0,0%	1,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	301	235	66	65	73	130	33	105	134	39	2	21

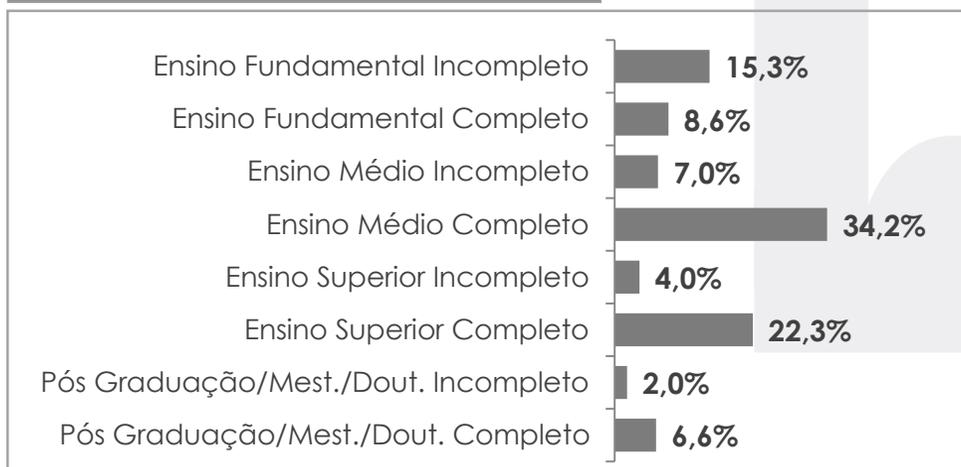
As principais ocupações dos Pais/responsáveis, são: do lar, autônomo e assalariado/empregado.

Renda familiar mensal dos PAIS/RESPONSÁVEIS, Grau de Escolaridade e Vínculo com o aluno (Espontânea Única)

RENDA FAMILIAR MENSAL



GRAU DE ESCOLARIDADE

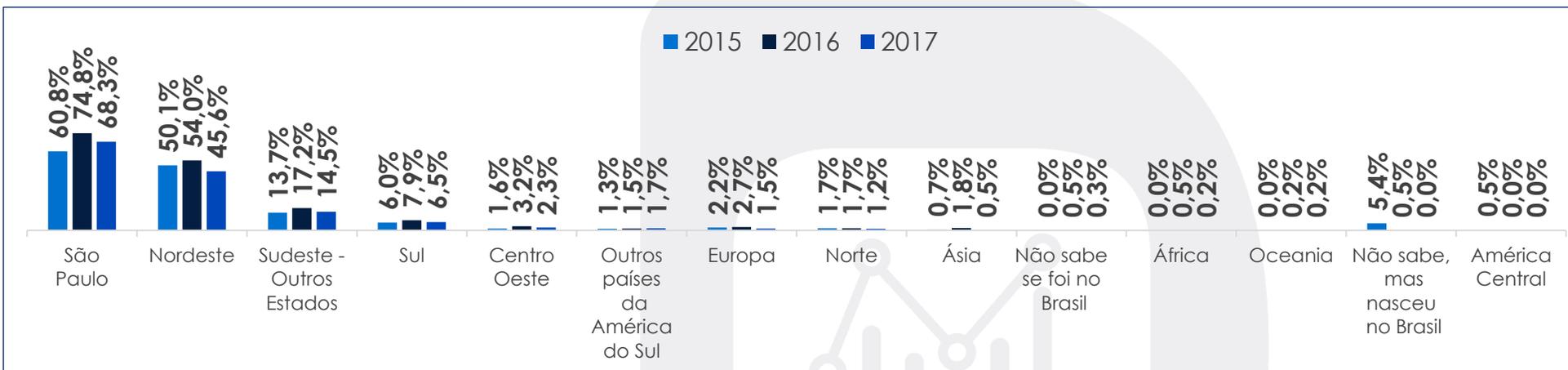


VÍNCULO COM O ALUNO	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA			
		Fem.	Mas.	Até 35 anos	De 36 a 40 anos	De 41 a 55 anos	56 anos ou mais
Mãe	67,4%	86,4%	0,0%	81,8%	79,5%	61,9%	9,3%
Pai	22,3%	2,1%	93,9%	15,2%	20,5%	25,2%	13,0%
Avó	8,6%	9,4%	6,1%	0,0%	0,0%	5,8%	33,3%
Tia	0,7%	0,9%	0,0%	0,0%	0,0%	0,7%	1,9%
Bisavó	0,3%	0,4%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,9%
Prima	0,3%	0,4%	0,0%	1,5%	0,0%	0,0%	0,0%
Tia Avó	0,3%	0,4%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,9%
TOTAL DE ENTREVISTAS	301	235	66	66	73	139	54

A maior ocorrência dos pais/responsáveis possui renda familiar entre R\$ 1.874,01 até R\$ 4.685,00 e possui Ensino Médio Completo, seguido de Superior Completo. E a maioria é a mãe do aluno, seguido de pai.

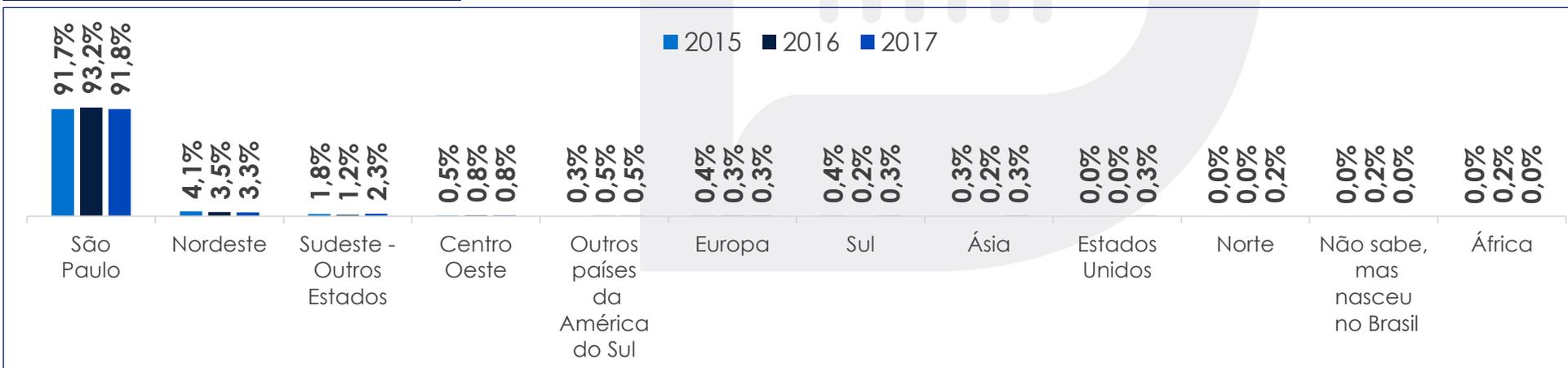
Origem Familiar dos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL (Espontânea)

ORIGEM FAMILIAR

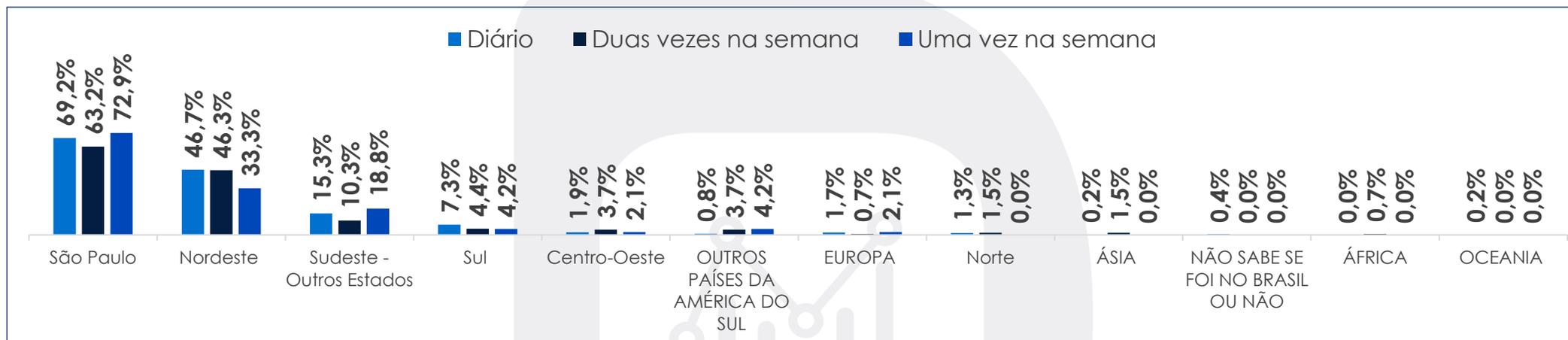


Em 2017, a origem da maioria dos alunos do curso Sequencial é de São Paulo, com pequena queda em relação a 2016. E a origem do aluno, continua predominando o estado de São Paulo.

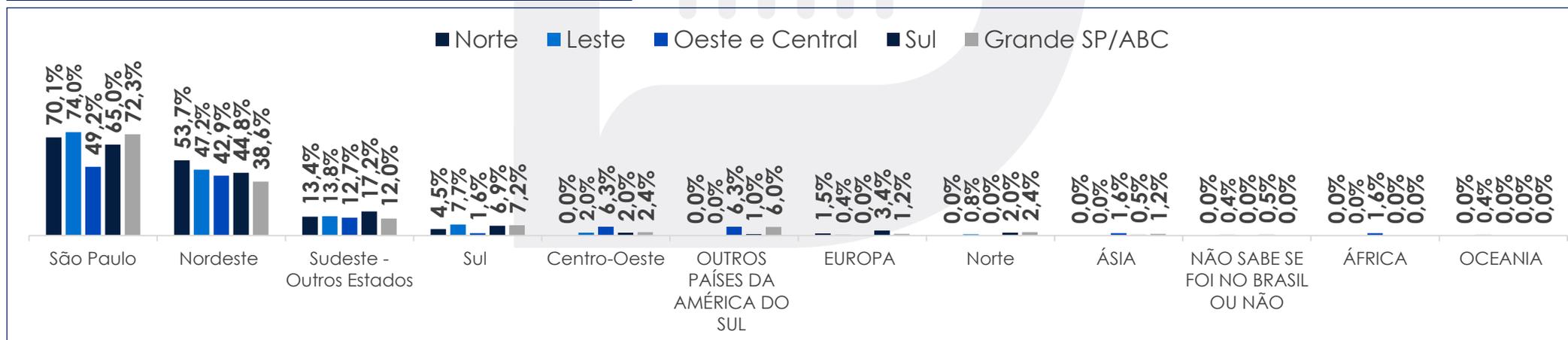
ORIGEM DO ALUNO



ORIGEM FAMILIAR POR FREQUÊNCIA/TIPO DO CURSO



ORIGEM FAMILIAR POR REGIÃO DO POLO



Percentual de ALUNOS SEQUENCIAL que possui atividade remunerada, mesmo que exercida de vez em quando (Espontânea Única)



ATIVIDADE	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Fem.	Masc.	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Sim, tenho	5,4%	3,5%	7,5%	2,6%	4,9%	10,8%
Não, não tenho	94,4%	96,5%	92,2%	97,4%	94,7%	89,2%
De vez em quando, tenho	0,2%	0,0%	0,3%	0,0%	0,4%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	662	340	322	271	225	166

PARA QUEM TRABALHA

PARA QUEM TRABALHA	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Fem.	Masc.	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Para outras pessoas	43,2%	50,0%	40,0%	14,3%	25,0%	66,7%
Para pessoas da minha família	56,8%	50,0%	60,0%	85,7%	75,0%	33,3%
TOTAL DE ENTREVISTAS	37	12	25	7	12	18

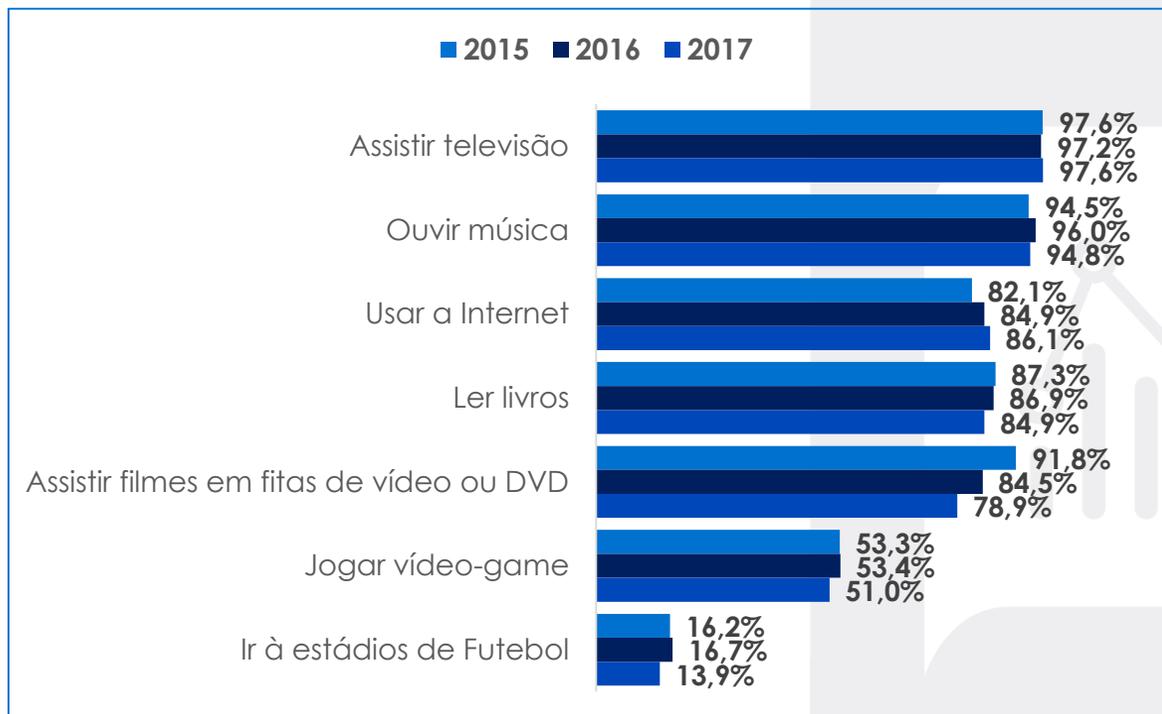
A maioria dos alunos do Sequencial não possui atividade remunerada. Para quem possui, mais da metade trabalha para pessoas da sua família, e a maior ocorrência é "todos os dias".

FREQUÊNCIA DO TRABALHO

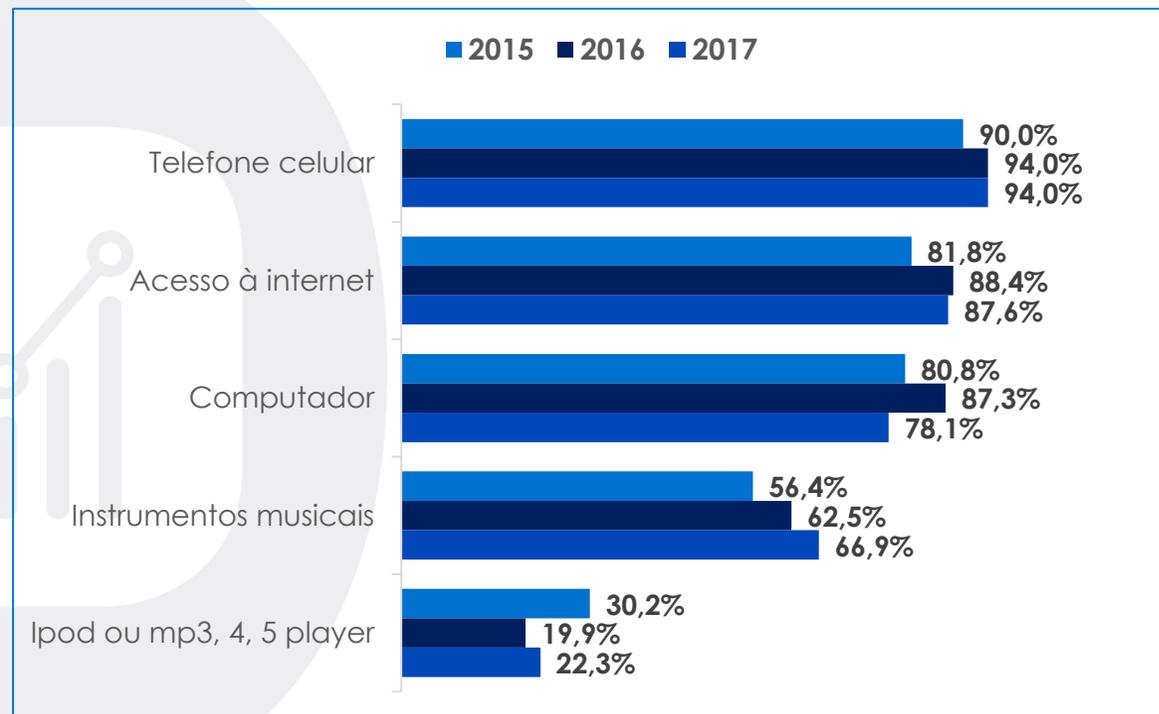
FREQUÊNCIA	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Fem.	Masc.	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Todos os dias	45,9%	41,7%	48,0%	57,1%	25,0%	55,6%
Uma vez por semana	24,3%	25,0%	24,0%	28,6%	16,7%	27,8%
Duas vezes por semana	2,7%	0,0%	4,0%	0,0%	0,0%	5,6%
Três vezes por semana	8,1%	16,7%	4,0%	0,0%	16,7%	5,6%
Quatro vezes por semana	2,7%	0,0%	4,0%	0,0%	8,3%	0,0%
Uma vez a cada 15 dias	8,1%	0,0%	12,0%	14,3%	16,7%	0,0%
Uma vez por mês	8,1%	16,7%	4,0%	0,0%	16,7%	5,6%
TOTAL DE ENTREVISTAS	37	12	25	7	12	18

Atividades que os ALUNOS DA INICIAÇÃO MUSICAL costumam fazer e itens que possuem em casa (Estimulada Única)

ATIVIDADES QUE COSTUMAM FAZER



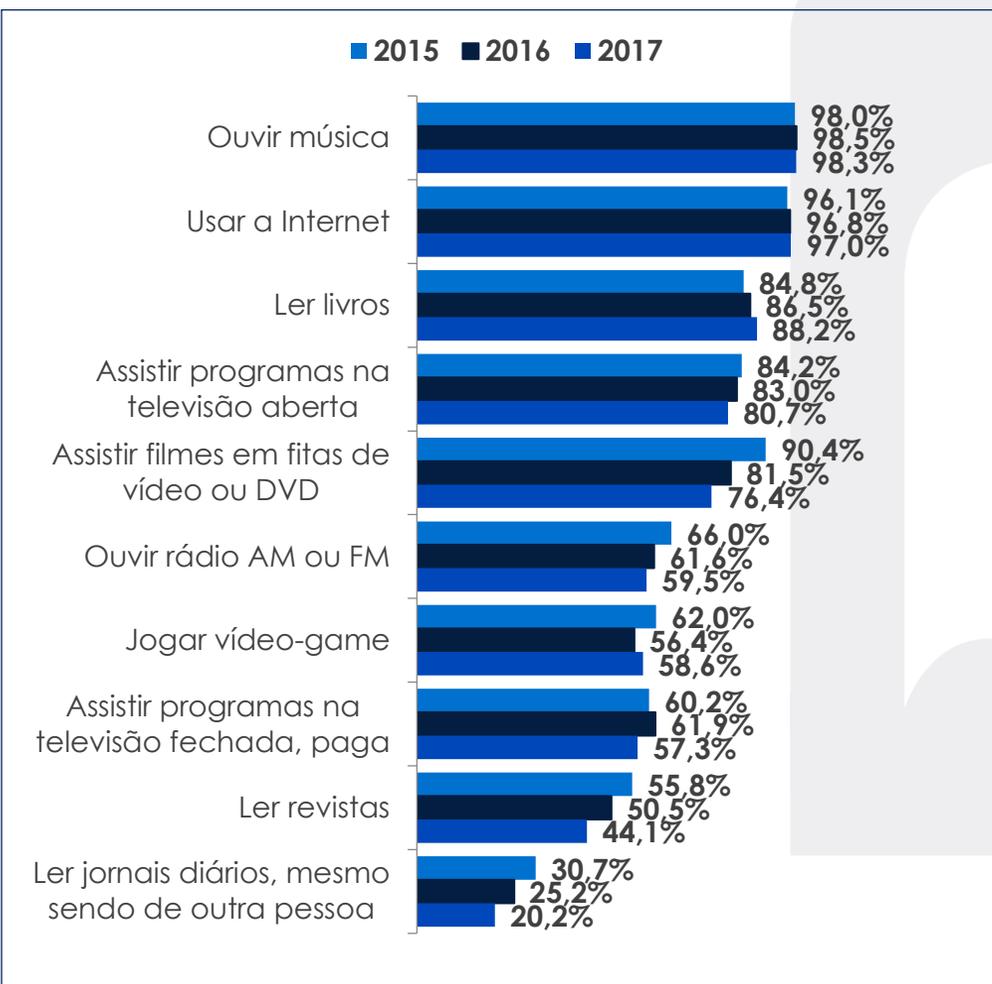
ITENS QUE POSSUEM



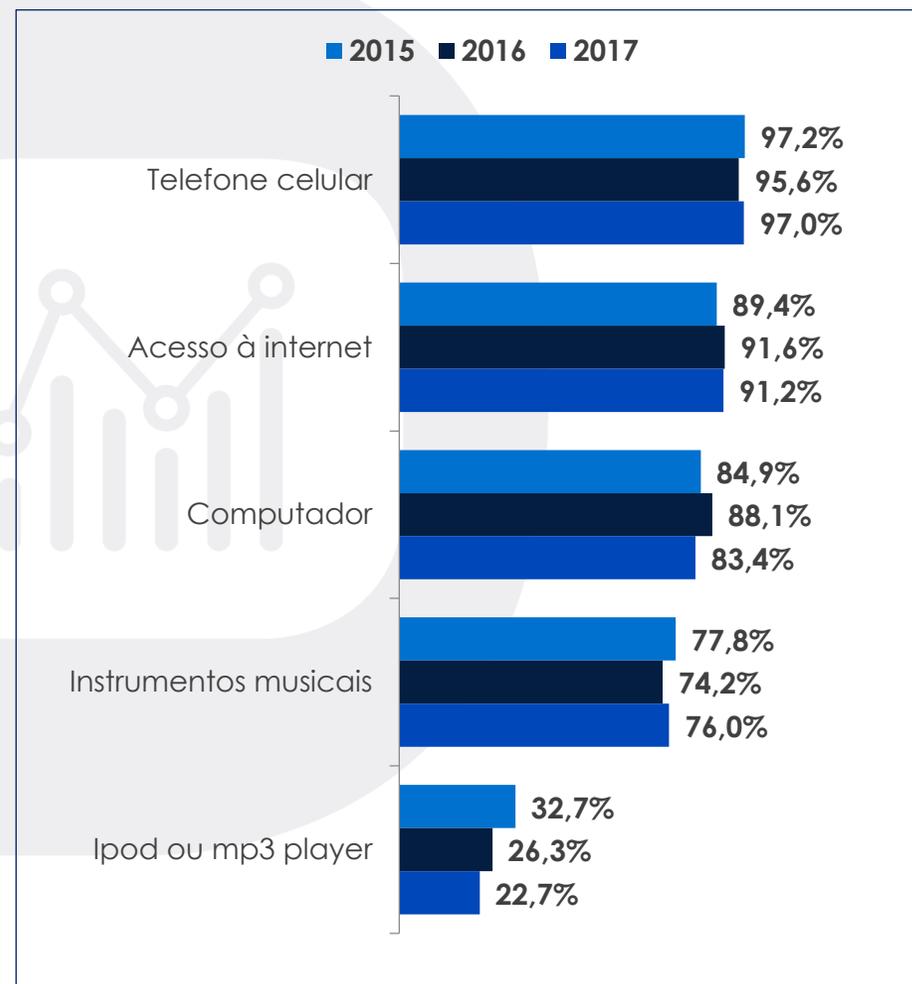
Em 2017, as principais atividades que os alunos da Iniciação costumam fazer, são: assistir televisão, ouvir música, usar a internet e ler livros. Praticamente todos possuem celular e acesso à internet, permanecendo o mesmo percentual em relação a 2016.

Atividades que os ALUNOS DO SEQUENCIAL costumam fazer e itens que possuem em casa (Estimulada Única)

ATIVIDADES QUE COSTUMAM FAZER

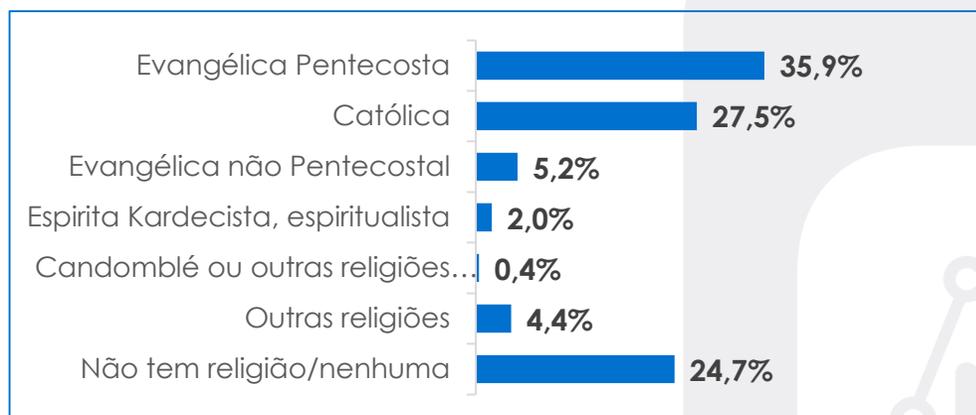


ITENS QUE POSSUEM

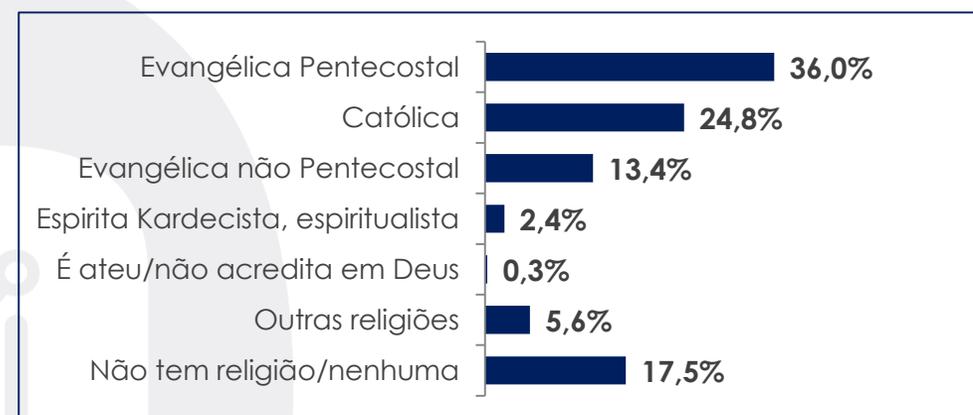


Em 2017, as principais atividades que os alunos do Sequencial costumam fazer são: ouvir música e usar a internet. Praticamente todos possuem celular e acesso à internet.

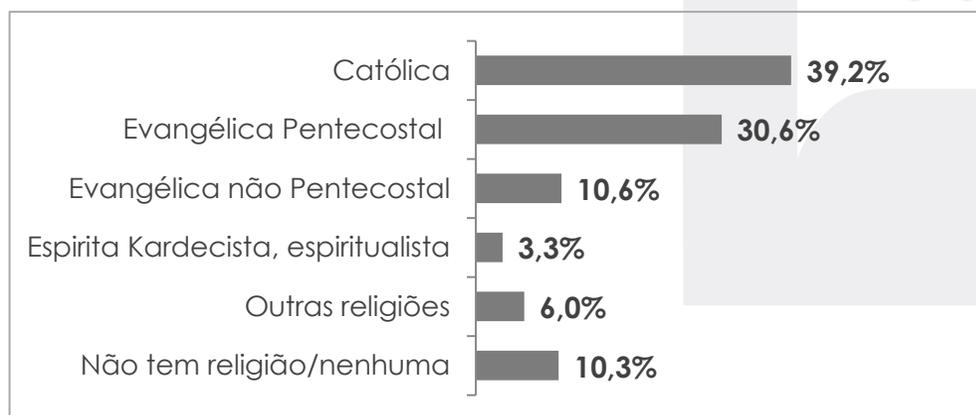
ALUNOS INICIAÇÃO



ALUNOS SEQUENCIAL



PAIS/RESPONSÁVEIS



Nos públicos Alunos Iniciação e Sequencial predomina a religião Evangélica Pentecostal, seguido de Católica. Já nos Pais/Responsáveis, a religião de maior ocorrência é a católica, seguido de Evangélica Pentecostal.

Perfil sociodemográfico dos alunos da Iniciação Musical:

- A maioria faz curso nos Polos com funcionamento diário (61%).
- A maioria pertence ao gênero feminino (58%) e tem entre 7 e 9 anos (79%).
- As principais atividades que costumam fazer são: assistir televisão (98%), ouvir música (95%), usar a internet (86%) e ler livros (85%).
- E praticamente todos possuem celular (94%) e acesso à internet (88%).
- Em relação a religião, predomina a Evangélica Pentecostal (36%), seguida da Católica (28%).

Perfil sociodemográfico dos alunos do Sequencial:

- A maioria faz curso nos Polos com funcionamento diário (71%).
- Mais da metade pertence ao gênero feminino (51%).
- A maior ocorrência de alunos tem idade entre 10 e 12 anos (41%).
- Na casa moram, em média, 4 pessoas, sendo 2 com rendimento.
- A origem familiar da maioria é de São Paulo (68%). E a origem do aluno, continua predominando São Paulo (92%).
- Praticamente todos não possuem atividade remunerada (94%). Para quem possui (6%), mais da metade trabalha para pessoas da sua família (57%) e a maior ocorrência é todos os dias (46%).
- As principais atividades que costumam fazer são: ouvir música (98%) e usar a internet (97%). E praticamente todos possuem celular (97%) e acesso à internet (91%).
- Em relação a religião, predomina a Evangélica Pentecostal (36%), seguida da Católica (25%).

Perfil sociodemográfico dos pais/responsáveis:

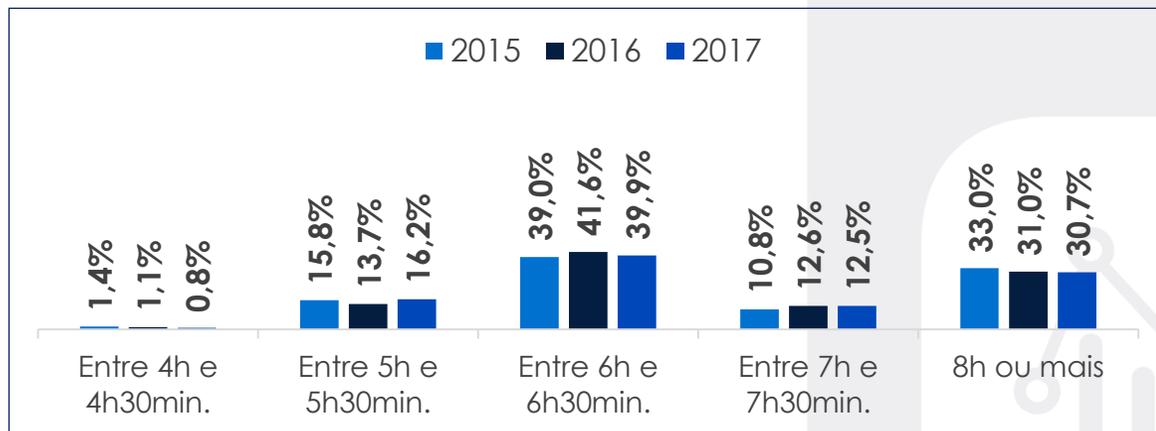
- A maioria dos filhos faz curso nos Polos com funcionamento diário (69%).
 - Grande parte pertence ao gênero feminino (78%) e tem entre 36 e 55 anos (68%).
 - Na casa moram, em média, 4 pessoas, sendo 2 com rendimento.
 - As principais ocupações são: do lar (32%), autônomo (27%) e assalariado/empregado (15%).
 - Quase a metade dos pais/responsáveis possui renda familiar entre R\$ 1.874,01 até R\$ 4.685,00 (45%).
 - Quanto ao grau de escolaridade, a maior ocorrência é de Ensino Médio Completo (34%).
 - Quando ao vínculo com o aluno, a maioria é a mãe (67%).
 - Em relação a religião, predomina a Católica (39%), seguida da Evangélica Pentecostal (31%).
-

Perfil dos entrevistados

Rotina diária

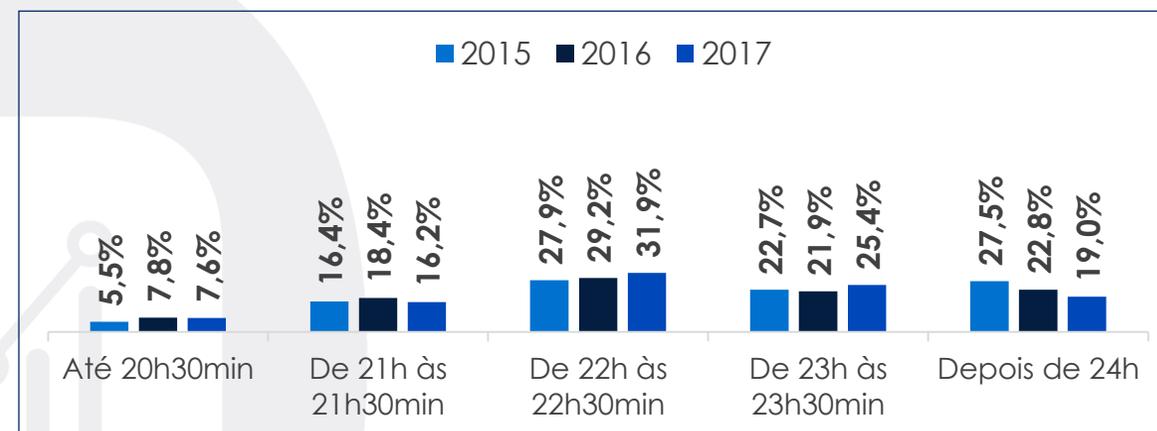
GURI SANTA MARCELINA

HORÁRIO QUE LEVANTA



Entre 6h e 6h30min.	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funcionamento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
	39,9%	42,5%	31,6%	37,5%	28,4%	41,1%	31,7%	51,2%	24,1%

HORÁRIO QUE DORME

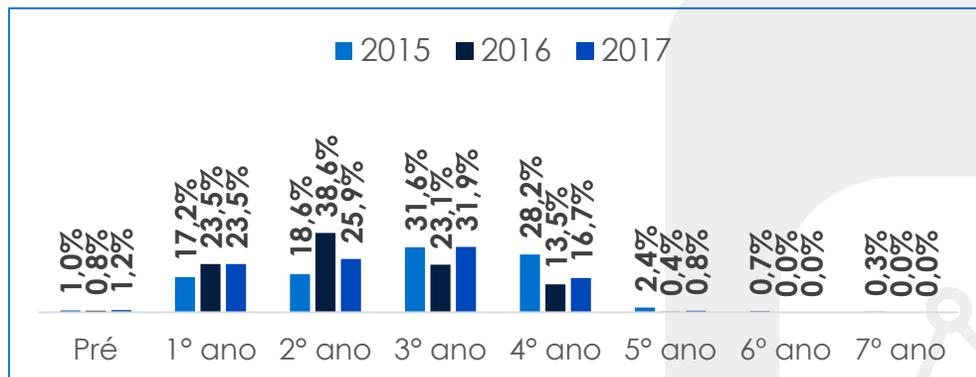


De 22h às 22h30min.	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funcionamento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
	31,9%	32,4%	28,7%	35,4%	43,3%	29,7%	34,9%	33,5%	22,9%

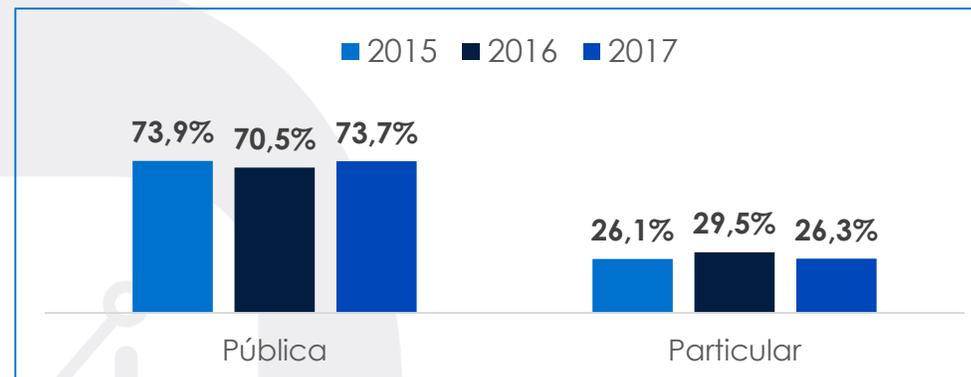
A maior ocorrência de alunos do Sequencial levanta entre 6h e 6h:30min, permanecendo praticamente o mesmo índice de 2016. E o horário que vão dormir, predomina de 22h às 22h30min, seguido de 23h às 23h30min.

Dados dos ALUNOS DO CURSO INICIAÇÃO MUSICAL em relação à Escola que frequentam (Espontânea Única)

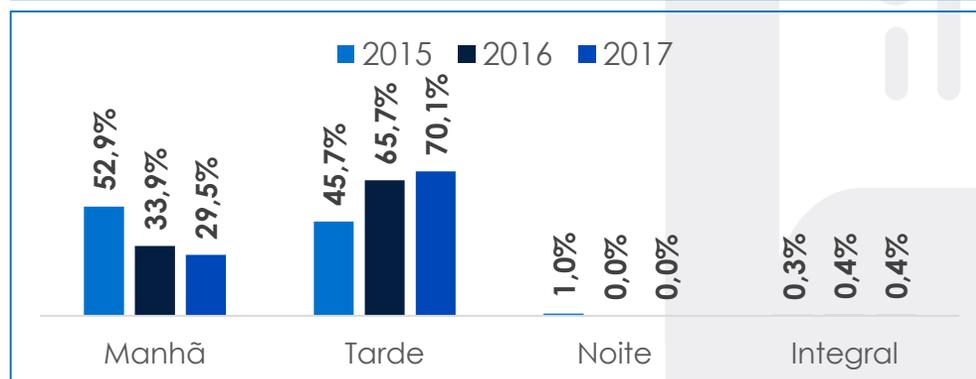
SÉRIE QUE ESTUDA



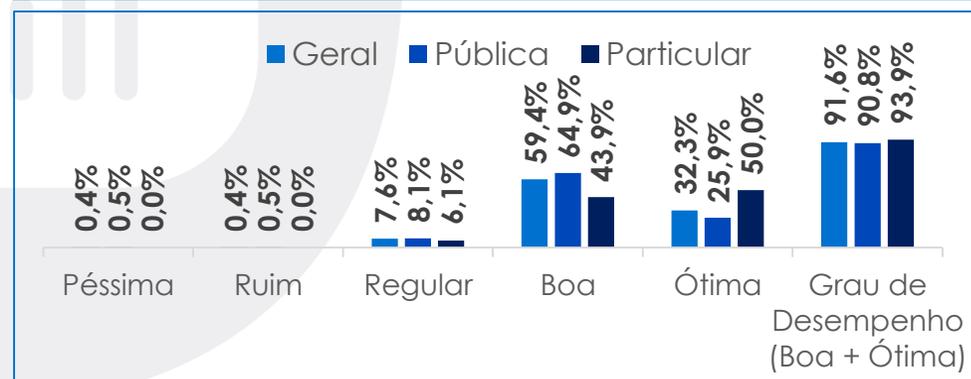
TIPO DE ESCOLA



PERÍODO QUE ESTUDA



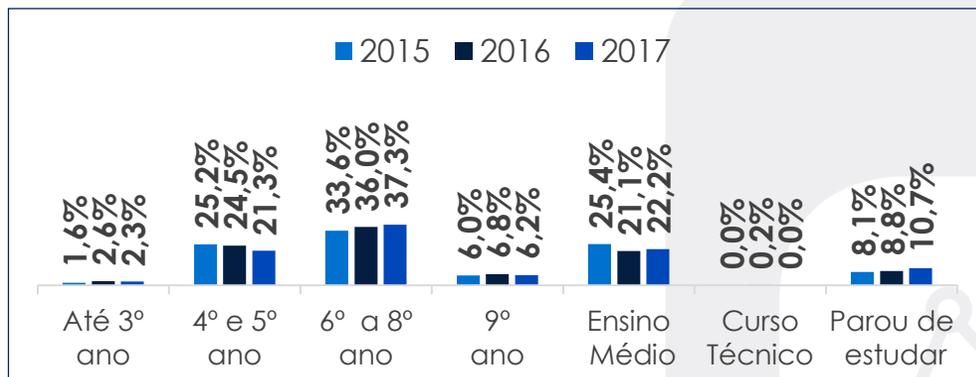
AVALIAÇÃO DA ESCOLA



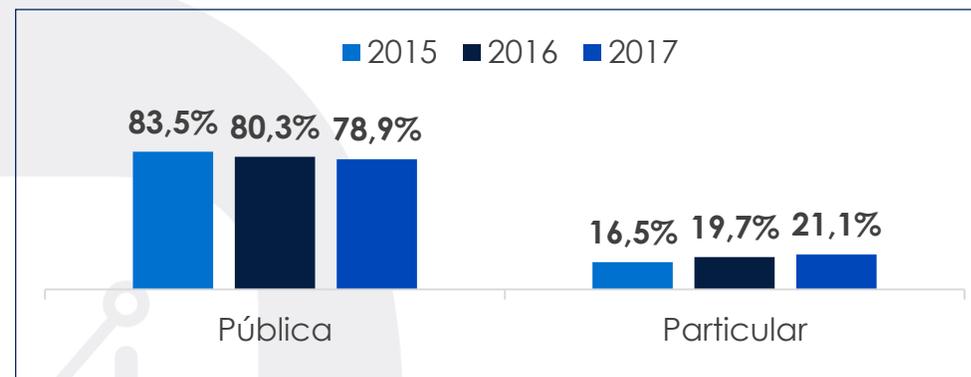
No geral, a maioria dos alunos do curso de Iniciação estuda entre o 1º e 3º ano, em escola pública, e no período da tarde. Quanto a avaliação da escola que estudam, mais da metade dos alunos da escola pública considera a mesma como BOA, e metade dos alunos das particulares considera como ÓTIMA.

Dados dos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL em relação à Escola que frequentam (Espontânea Única)

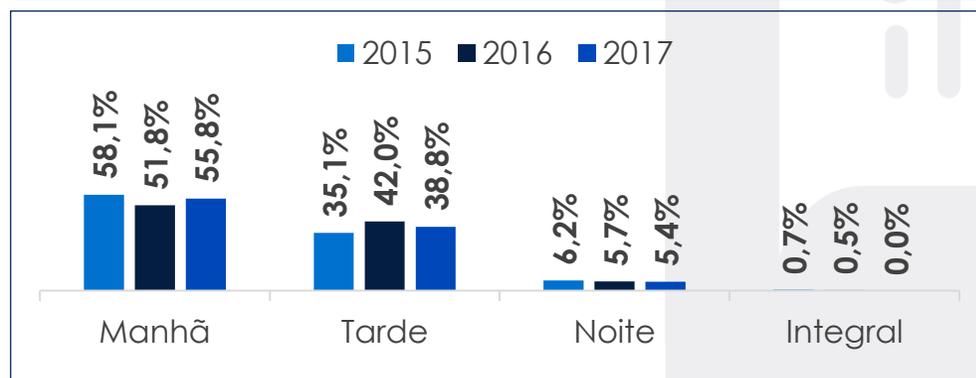
SÉRIE QUE ESTUDA



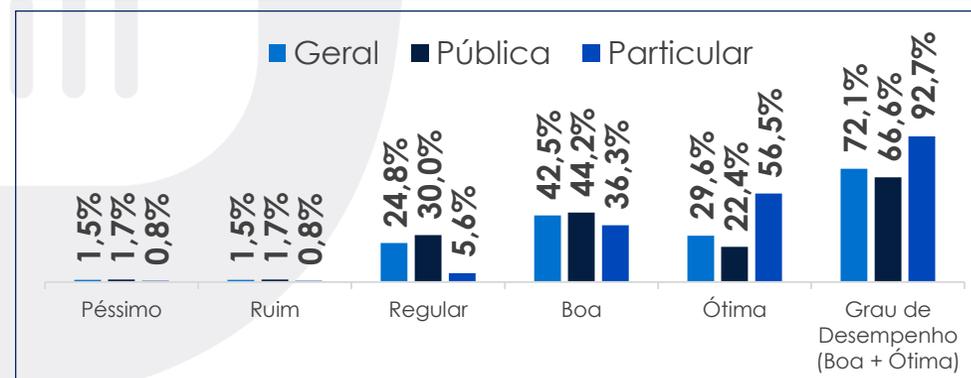
TIPO DE ESCOLA



PERÍODO QUE ESTUDA



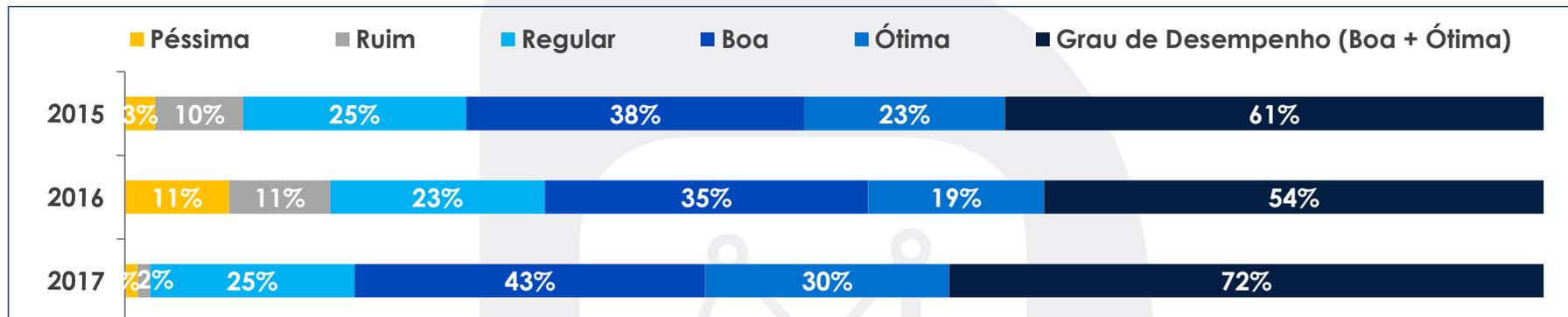
AValiação DA ESCOLA



No geral, a maioria dos alunos do Curso Sequencial estuda entre o 4º e 8º ano, em escola pública, e no período da manhã. Na avaliação da escola que estudam, a maior ocorrência dos alunos da escola pública considera a mesma como BOA, e a maior ocorrência dos alunos das particulares considera como ÓTIMA, seguido de BOA.

Dados dos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL em relação à Escola que frequentam (Espontânea Única)

COMO AVALIAM A ESCOLA REGULAR

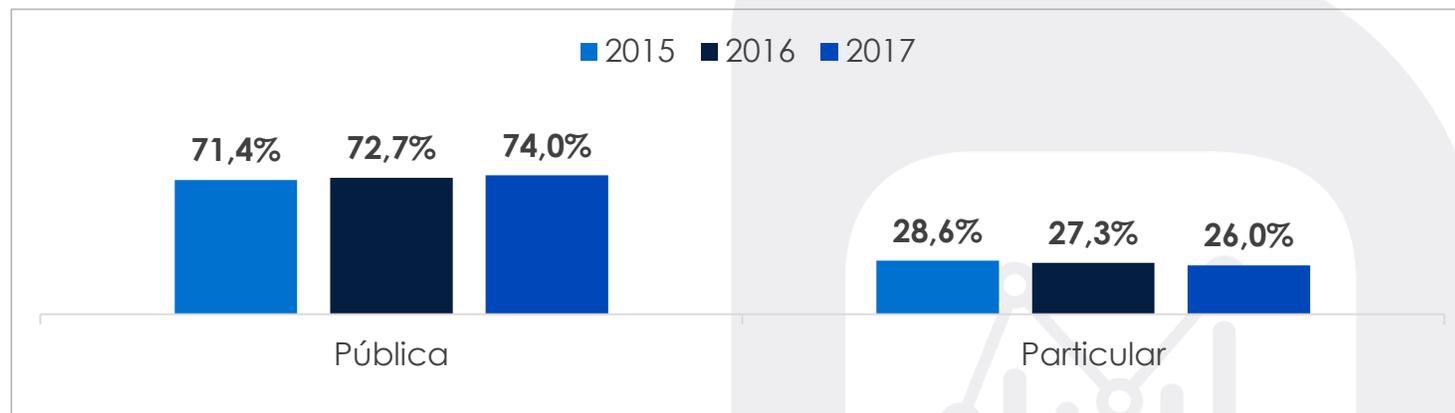


AVALIAÇÃO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Péssima	1,5%	1,9%	0,9%	0,0%	1,9%	0,9%	0,0%	3,2%	0,0%
Ruim	1,5%	1,9%	0,0%	2,2%	0,0%	1,4%	3,8%	2,1%	0,0%
Regular	24,8%	24,1%	31,6%	15,2%	22,6%	22,9%	34,6%	24,9%	25,0%
Boa	42,5%	40,4%	48,2%	47,8%	39,6%	43,1%	44,2%	37,0%	55,3%
Ótima	29,6%	31,8%	19,3%	34,8%	35,8%	31,7%	17,3%	32,8%	19,7%
Grau de Desempenho (Boa + Ótima)	72,1%	72,2%	67,5%	82,6%	75,5%	74,8%	61,5%	69,8%	75,0%
TOTAL	588	428	114	46	53	218	52	189	76

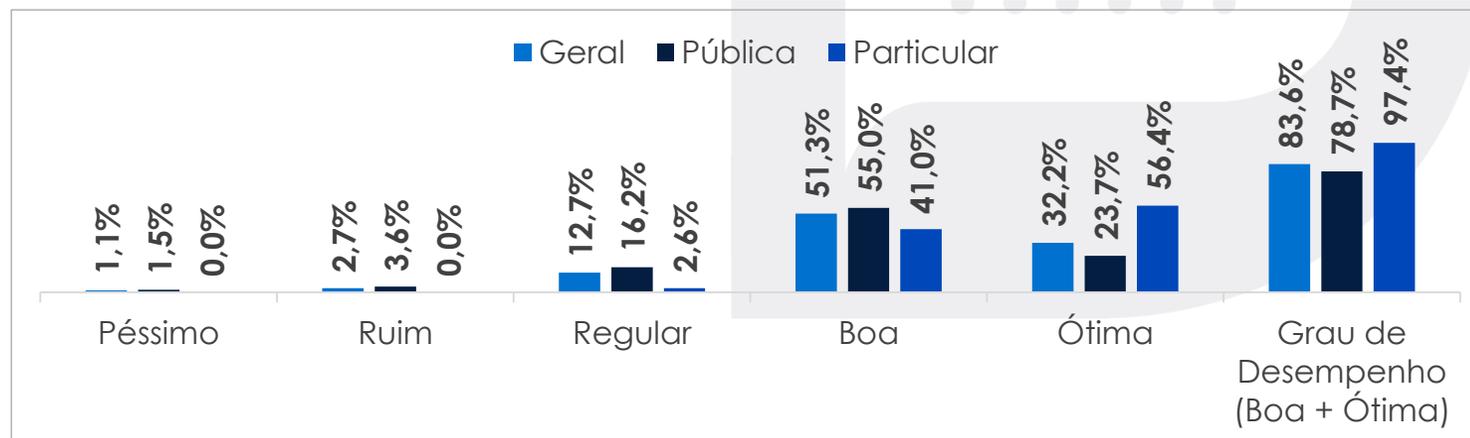
Em 2017, percebe-se que houve crescimento no grau de desempenho da escola que os alunos do Sequencial frequentam, em relação a 2016.

Avaliação dos PAIS/RESPONSÁVEIS em relação à Escola que os filhos que frequentam (Espontânea Única)

TIPO DE ESCOLA

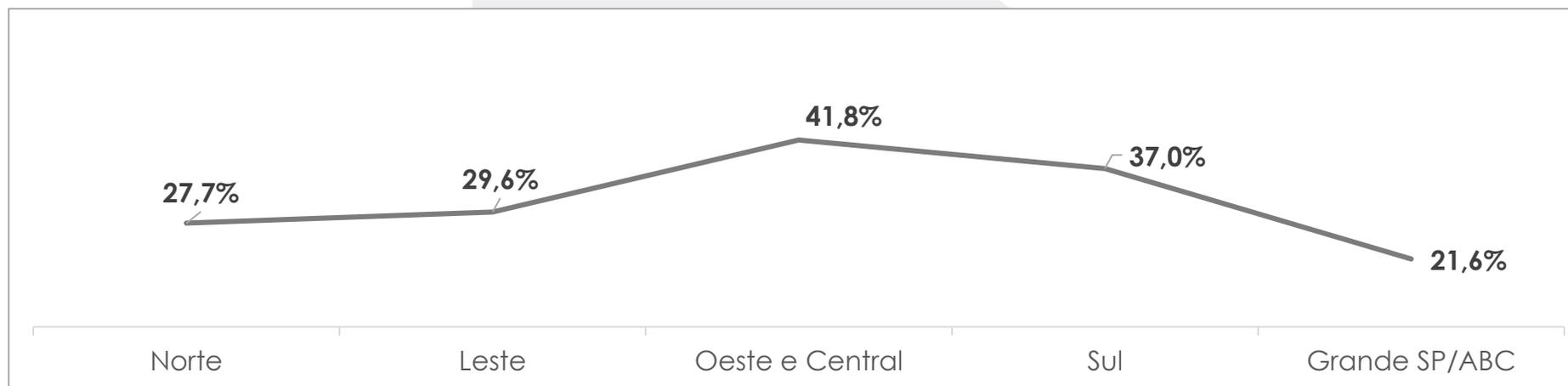


AVALIAÇÃO DA ESCOLA



A maioria dos filhos continua estudando em escola pública. Quanto a avaliação da escola que os filhos estudam, mais da metade dos pais considera a escola pública como BOA e as particulares como ÓTIMA.

COMO AVALIAM A ESCOLA REGULAR: % QUE CONSIDERA ÓTIMA

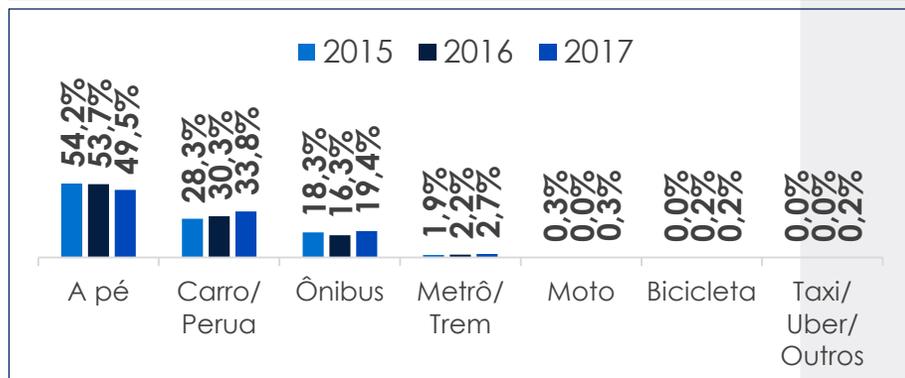


TIPO DE ESCOLA	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA				RENDA FAMILIAR				Recusou/ Não informou
		Fem.	Mas.	Até 35 anos	De 36 a 40 anos	De 41 a 55 anos	56 anos ou +	Até R\$ 1576,00	De R\$ 1576,01 até R\$ 3.940,00	De R\$ 3.940,01 até R\$ 7.880,00	Acima de R\$ 7.880,01	
Pública	74,0%	74,4%	72,8%	85,4%	75,6%	66,0%	83,3%	94,9%	72,8%	26,6%	66,7%	75,0%
Particular	26,0%	25,6%	27,2%	14,6%	24,4%	34,0%	16,7%	5,1%	27,2%	73,4%	33,3%	25,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	450	347	103	89	119	200	42	156	195	64	3	32

Percebe-se que os pais/responsáveis das regiões Oeste e Central avaliam melhor a escola dos filhos.

Meio de transporte utilizado pelos dos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL para ir à Escola que frequentam (Espontânea Única)

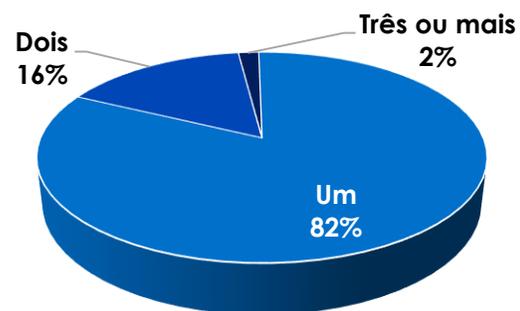
MEIO DE TRANSPORTE



Base: 588 entrevistas.

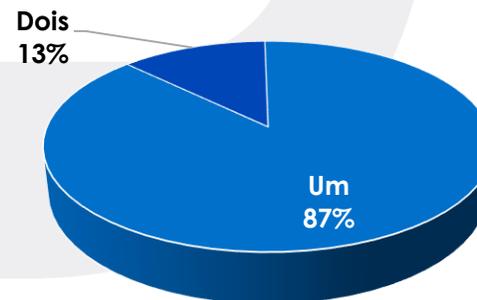
MEIO DE TRANSPORTE	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
A pé	49,5%	45,1%	54,3%	44,4%	53,4%	54,7%
Carro/Perua	33,8%	38,9%	28,4%	49,3%	23,8%	13,7%
Ônibus	19,4%	18,3%	20,6%	8,9%	26,0%	33,7%
Metrô/Trem	2,7%	2,3%	3,2%	1,1%	4,5%	3,2%
Moto	0,3%	0,0%	0,7%	0,4%	0,4%	0,0%
Bicicleta	0,2%	0,0%	0,4%	0,0%	0,4%	0,0%
Taxi/Uber/ Outros	0,2%	0,3%	0,0%	0,4%	0,0%	0,0%
TOTAL	588	306	282	270	223	95

QUANTIDADE DE ÔNIBUS



Base: 114 entrevistas.

QUANTIDADE DE METRO/TREM



Base: 16 entrevistas.

Em 2017, o principal meio de transporte dos alunos do Sequencial para ir a escola continua sendo a pé, seguido de carro/perua. Para os que utilizam ônibus ou metrô/trem, a maioria utiliza somente um.

Tempo médio que os ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL levam para chegar até o Programa Guri Santa Marcelina (Espontânea Única)

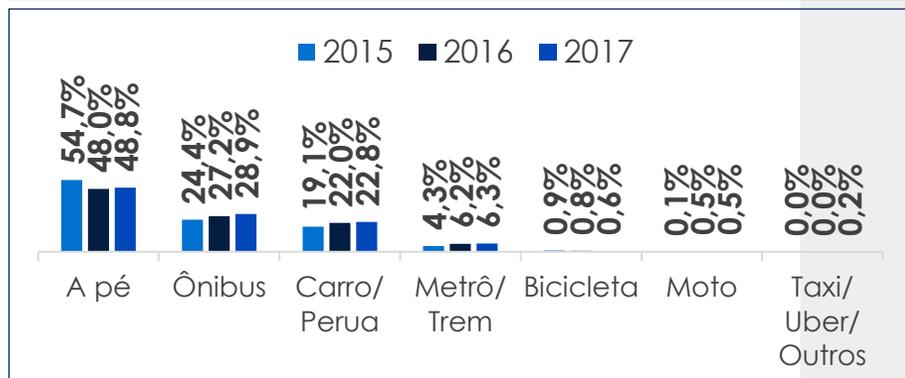
TEMPO	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Até meia hora (30 min.)	88,1%	88,2%	87,9%	91,9%	88,9%	80,7%
De meia hora à uma hora (30min - 1h)	8,0%	7,6%	8,4%	6,3%	8,4%	10,2%
De uma hora à uma hora e meia (1h - 1h30)	2,9%	2,4%	3,4%	1,1%	1,8%	7,2%
De uma hora e meia à duas horas (1h30 - 2h)	0,5%	0,9%	0,0%	0,4%	0,0%	1,2%
Mais de duas horas (2h +)	0,6%	0,9%	0,3%	0,4%	0,9%	0,6%
TOTAL DE ENTREVISTA	662	340	322	271	225	166

TEMPO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Até meia hora (30 min.)	88,1%	86,2%	91,9%	95,8%	80,6%	91,9%	58,7%	91,1%	97,6%
De meia hora à uma hora (30min - 1h)	8,0%	9,4%	4,4%	4,2%	13,4%	6,5%	25,4%	4,9%	2,4%
De uma hora à uma hora e meia (1h - 1h30)	2,9%	3,8%	0,7%	0,0%	6,0%	0,8%	11,1%	3,0%	0,0%
De uma hora e meia à duas horas (1h30 - 2h)	0,5%	0,4%	0,7%	0,0%	0,0%	0,4%	0,0%	1,0%	0,0%
Mais de duas horas (2h +)	0,6%	0,2%	2,2%	0,0%	0,0%	0,4%	4,8%	0,0%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTA	662	478	136	48	67	246	63	203	83

O tempo médio que a maioria dos alunos do Sequencial leva para chegar até o Programa Guri Santa Marcelina é "até meia hora". Parte significativa dos alunos da região Oeste/Central leva "de meia hora a uma hora".

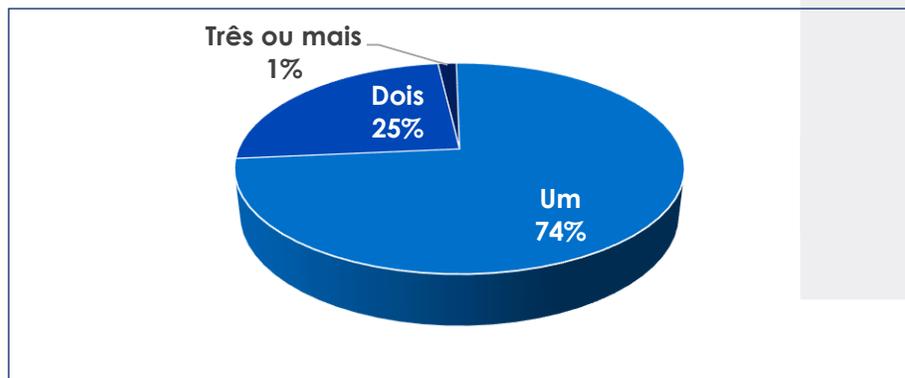
Meio de transporte utilizado pelos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL para ir até o Programa Guri Santa Marcelina (Espontânea Única)

MEIO DE TRANSPORTE



Base: 662 entrevistas.

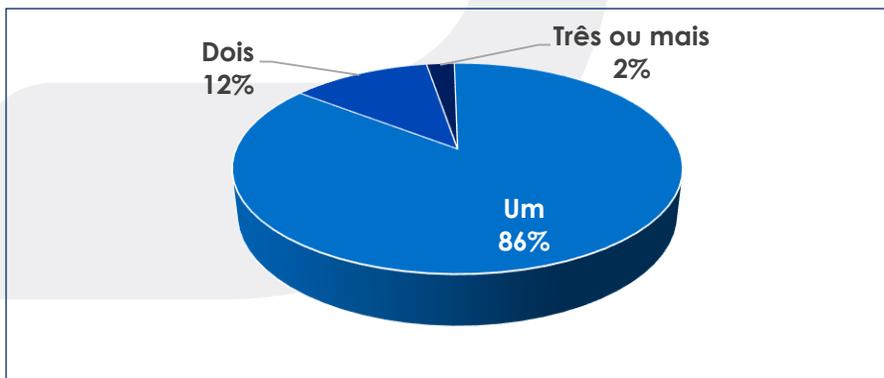
QUANTIDADE DE ÔNIBUS



Base: 191 entrevistas.

MEIO DE TRANSPORTE	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
A pé	48,8%	48,2%	49,4%	49,8%	46,7%	50,0%
Ônibus	28,9%	27,1%	30,7%	16,2%	35,1%	41,0%
Carro/Perua	22,8%	26,8%	18,6%	38,0%	16,9%	6,0%
Metrô/Trem	6,3%	4,7%	8,1%	2,2%	6,7%	12,7%
Bicicleta	0,6%	0,3%	0,9%	0,4%	0,9%	0,6%
Moto	0,5%	0,3%	0,6%	0,7%	0,4%	0,0%
Taxi/Uber/Outros	0,2%	0,0%	0,3%	0,4%	0,0%	0,0%
TOTAL	662	340	322	271	225	166

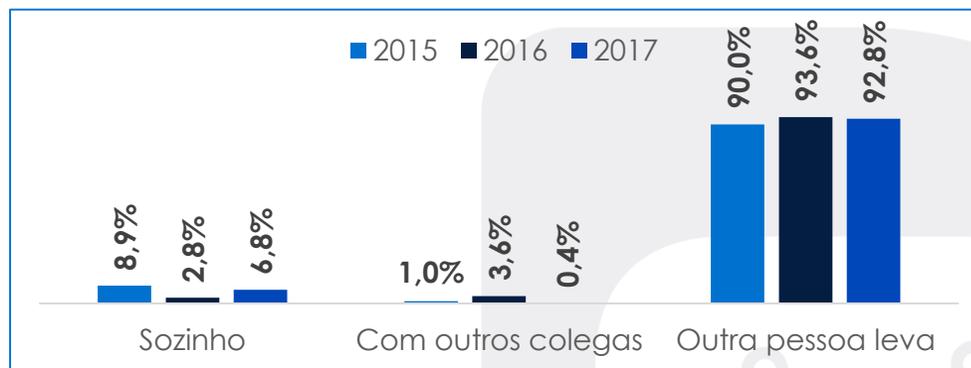
QUANTIDADE DE METRO/TREM



Base: 42 entrevistas.

Em 2017, o principal meio de transporte dos alunos do Sequencial para ir até o Programa Guri Santa Marcelina continua sendo "a pé". Para os que utilizam ônibus ou metrô/trem, a maioria utiliza somente um.

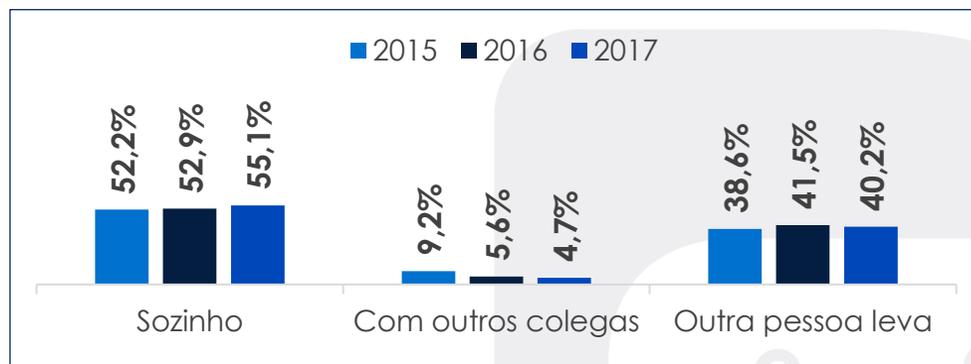
Com quem os ALUNOS DO CURSO INICIAÇÃO MUSICAL costumam ir para as aulas de música do Programa Guri Santa Marcelina (Espontânea Única)



COM QUEM VAI AO CURSO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funcionamento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Sozinho	6,8%	4,6%	6,5%	16,2%	13,6%	9,2%	12,0%	2,5%	2,8%
Com outros colegas	0,4%	0,0%	0,0%	2,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,8%
Outra pessoa leva	92,8%	95,4%	93,5%	81,1%	86,4%	90,8%	88,0%	97,5%	94,4%
TOTAL DE ENTREVISTAS	251	152	62	37	22	87	25	81	36
Mãe	61,4%	67,6%	50,0%	53,3%	63,2%	65,8%	54,5%	59,5%	58,8%
Pai	32,6%	34,5%	29,3%	30,0%	21,1%	31,6%	36,4%	34,2%	35,3%
Avó/avô/padrinhos	15,0%	13,8%	20,7%	10,0%	15,8%	13,9%	9,1%	12,7%	26,5%
Irmão/Irmã	7,3%	6,2%	8,6%	10,0%	10,5%	6,3%	4,5%	8,9%	5,9%
Tia/tio	6,4%	8,3%	5,2%	0,0%	15,8%	5,1%	0,0%	7,6%	5,9%
Vizinho/Amigos	4,3%	3,4%	6,9%	3,3%	0,0%	3,8%	9,1%	5,1%	2,9%
Professor	2,6%	0,0%	5,2%	10,0%	0,0%	3,8%	9,1%	1,3%	0,0%
Prima/primo	2,1%	3,4%	0,0%	0,0%	5,3%	0,0%	0,0%	5,1%	0,0%
Outras citações	3,4%	2,8%	3,4%	6,7%	0,0%	0,0%	0,0%	8,9%	2,9%
TOTAL DE ENTREVISTAS	233	145	58	30	19	79	22	79	34

Praticamente para todos os alunos da Iniciação, é outra pessoa que leva para as aulas de música do Programa Guri Santa Marcelina. E quem mais leva é a mãe, seguido do pai.

Com quem os ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL costumam ir para as aulas de música do Programa Guri Santa Marcelina (Espontânea Única)

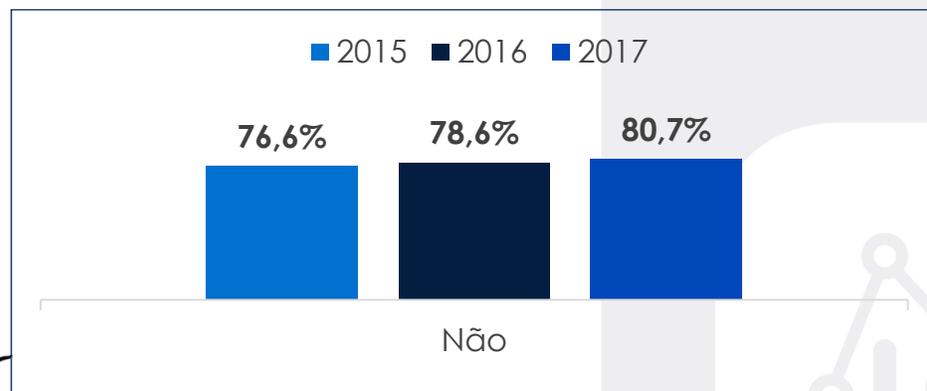


COM QUEM VAI AO CURSO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Sozinho	55,1%	54,4%	58,1%	54,2%	71,6%	50,4%	55,6%	53,2%	60,2%
Com outros colegas	4,7%	3,8%	4,4%	14,6%	1,5%	6,5%	1,6%	3,4%	7,2%
Outra pessoa leva	40,2%	41,8%	37,5%	31,3%	26,9%	43,1%	42,9%	43,3%	32,5%
TOTAL DE ENTREVISTAS	662	478	136	48	67	246	63	203	83
Mãe	59,4%	64,0%	41,2%	60,0%	66,7%	58,5%	51,9%	67,0%	40,7%
Pai	25,9%	23,0%	31,4%	46,7%	22,2%	23,6%	22,2%	27,3%	37,0%
Irmão/Irmã	12,8%	12,0%	17,6%	6,7%	5,6%	16,0%	14,8%	9,1%	14,8%
Avó/avô/padrinhos	8,6%	8,0%	11,8%	6,7%	5,6%	11,3%	3,7%	6,8%	11,1%
Tia/tio	5,3%	5,5%	3,9%	6,7%	11,1%	6,6%	3,7%	3,4%	3,7%
Vizinho/Amigos	2,3%	1,0%	5,9%	6,7%	0,0%	0,9%	7,4%	1,1%	7,4%
Prima/primo	1,5%	1,5%	2,0%	0,0%	0,0%	0,9%	3,7%	2,3%	0,0%
Educador do abrigo	0,8%	0,0%	3,9%	0,0%	0,0%	0,0%	7,4%	0,0%	0,0%
Funcionária	0,8%	1,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,3%	0,0%
Funcionário do Polo	0,4%	0,5%	0,0%	0,0%	0,0%	0,9%	0,0%	0,0%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	266	200	51	15	18	106	27	88	27

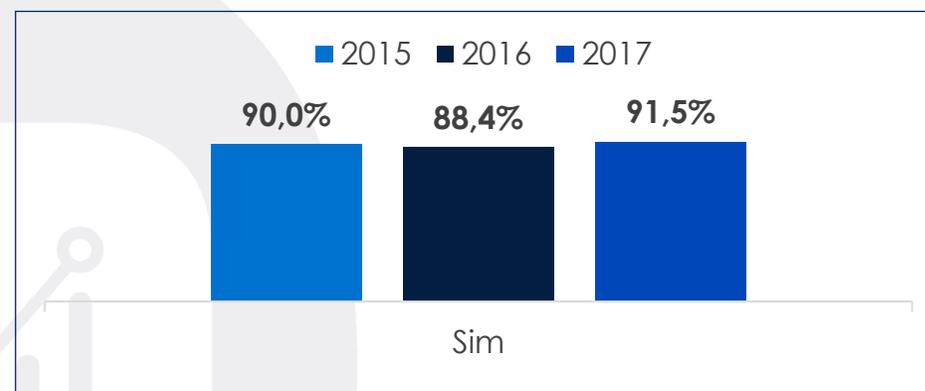
A maioria dos alunos do Sequencial vai sozinho para as aulas de música do Programa Guri Santa Marcelina, principalmente das regiões Norte e Grande SP/ABC. Tem parte significativa que outra pessoa leva, sendo principalmente a mãe.

Percentual de ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL que tem sono durante as aulas do curso de música e que se alimenta antes de ir para o curso (Espontânea Única)

TEM SONO DURANTE O CURSO



SE ALIMENTA ANTES DE IR AO CURSO



POSSUI SONO	TOTAL	FREQÜÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funcionamento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Sim	19,3%	19,0%	22,1%	14,6%	23,9%	17,1%	25,4%	19,2%	18,1%
Não	80,7%	81,0%	77,9%	85,4%	76,1%	82,9%	74,6%	80,8%	81,9%
TOTAL DE ENTREVISTAS	662	478	136	48	67	246	63	203	83

Em 2017, a maioria do alunos do Sequencial continua não tendo sono durante as aulas. Praticamente todos se alimentam antes de ir ao curso, com crescimento em relação a 2016.

Costume dos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL irem ao polo para estudar fora do horário (Estimulada Única)



COSTUME	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Sim, frequentemente	12,8%	12,1%	13,7%	6,3%	18,2%	16,3%
Sim, muito de vez em quando	24,9%	18,8%	31,4%	21,4%	24,4%	31,3%
Não, nunca vim	62,2%	69,1%	55,0%	72,3%	57,3%	52,4%
TOTAL DE ENTREVISTA	662	340	322	271	225	166

COSTUME	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funcionamento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Sim, frequentemente	12,8%	13,8%	13,2%	2,1%	11,9%	15,0%	11,1%	11,3%	12,0%
Sim, muito de vez em quando	24,9%	28,0%	20,6%	6,3%	35,8%	28,5%	15,9%	22,2%	19,3%
Não, nunca vim	62,2%	58,2%	66,2%	91,7%	52,2%	56,5%	73,0%	66,5%	68,7%
TOTAL DE ENTREVISTA	662	478	136	48	67	246	63	203	83

A maioria dos alunos do Sequencial continua “nunca indo” ao Polo para estudar fora do horário, principalmente os mais novos. Percebe-se que quem faz curso diariamente tem mais o hábito de ir ao Polo fora do horário.

Rotina diária dos alunos da Iniciação Musical:

- A maioria estuda entre o 1º e 3º ano (81%), em escola pública (73%), e no período da tarde (70%).
- Mais da metade dos alunos da escola pública considera a mesma como BOA (65%), e metade dos alunos das particulares considera como ÓTIMA (50%).
- Praticamente para todos, é outra pessoa que leva o aluno para as aulas de música do Programa Guri Santa Marcelina (93%), principalmente a mãe (61%).

Rotina diária dos filhos, segundo os pais/responsáveis:

- A maioria dos filhos estuda em escola pública (74%).
 - Mais da metade dos pais considera a escola pública como BOA (55%), e a maioria considera as particulares como ÓTIMA (56%).
-

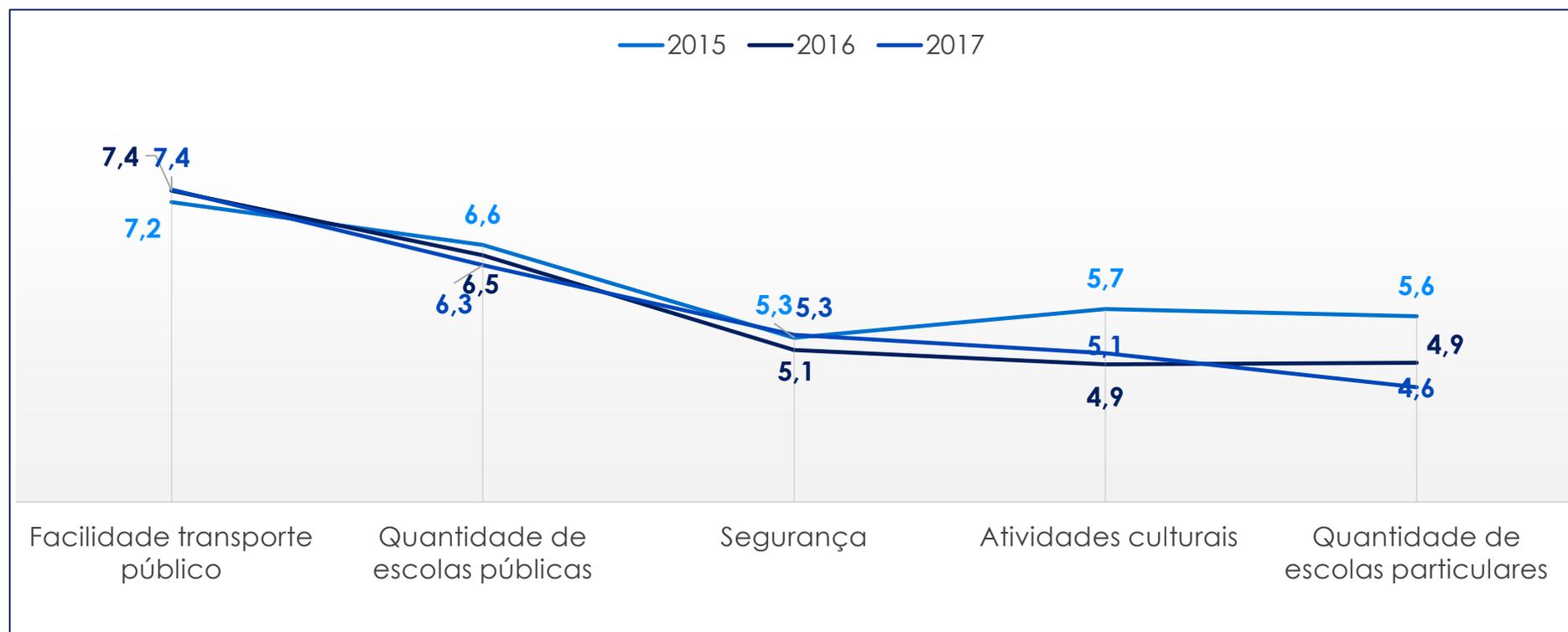
Rotina diária dos alunos do Sequencial:

- A maior ocorrência de alunos levanta entre 6h e 6h:30min (40%). E o horário que vão dormir, predomina entre 22h às 22h30min (32%), seguido de 23h às 23h30min (25%).
 - A maioria estuda entre o 4º e 8º ano (59%), em escola pública (79%), e no período da manhã (56%).
 - A maior ocorrência dos alunos da escola pública considera a mesma como BOA (44%), e a maioria dos alunos das particulares considera como ÓTIMA (57%).
 - O principal meio de transporte para ir a escola é a pé (50%), seguido de carro/perua (34%).
 - O tempo médio que a maioria leva para chegar até o Programa Guri Santa Marcelina é até meia hora (88%).
 - O principal meio de transporte para ir até o Programa Guri Santa Marcelina é a pé (49%), seguido de ônibus (29%). Para os que utilizam ônibus, a maioria utiliza um (74%).
 - Mais da metade vai sozinho (55%) para as aulas de música do Programa Guri Santa Marcelina. Tem parte significativa que outra pessoa leva (40%), principalmente a mãe (59%).
 - A maioria não tem sono durante as aulas (81%). E praticamente todos se alimentam antes de ir ao curso (92%).
 - A maioria nunca vai ao polo para estudar fora do horário (62%).
-

Avaliação do Bairro onde moram

GURI SANTA MARCELINA

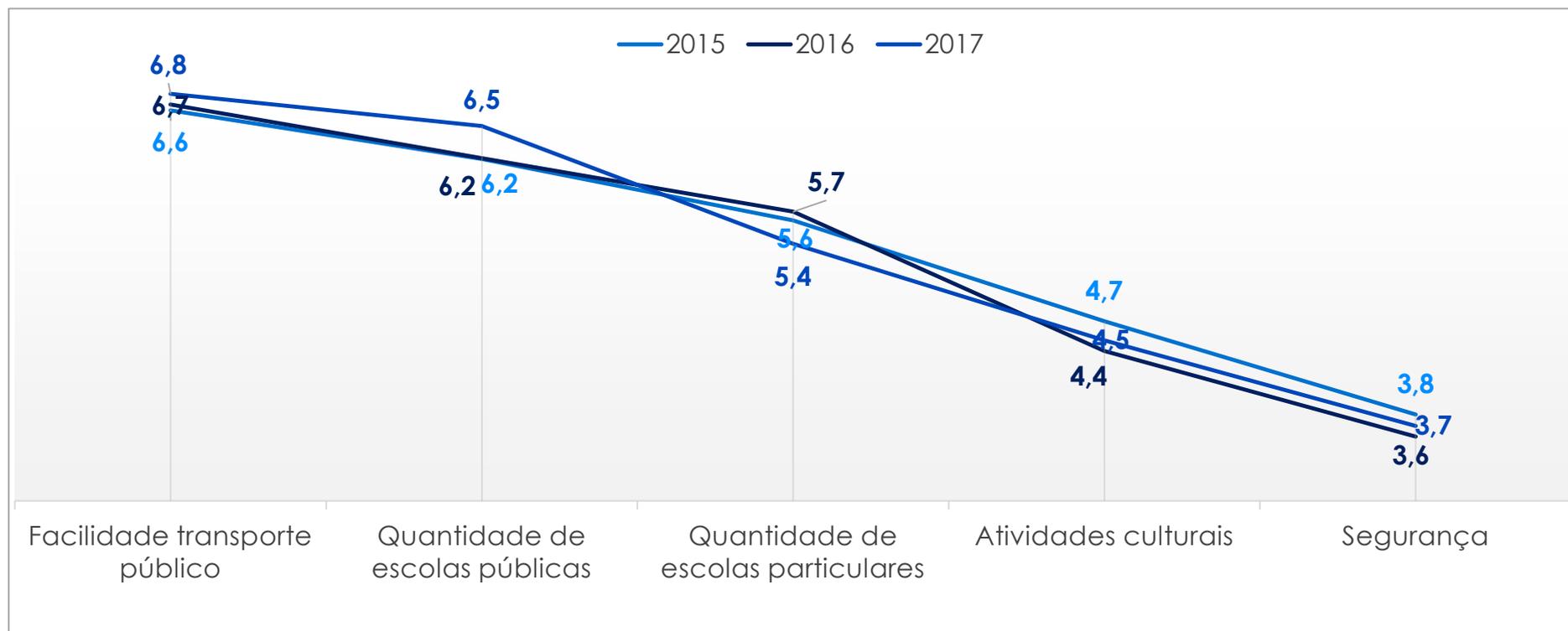
Nota de 0 a 10 dada pelos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL para o bairro em que reside (Espontânea Única)



Comparando 2017 com 2016, no geral, a nota média se manteve. Mas percebe-se que aumentou a nota de três itens (Segurança, Atividades Culturais e Quantidade de escolas particulares) dos cinco avaliados no bairro em que os alunos do Sequencial residem.

MÉDIAS	TOTAL	REGIÃO DO POLO				
		Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Média 2015	6,1	6,4	5,9	6,5	6,3	5,6
Média 2016	5,7	6,2	5,8	5,9	5,7	5,3
Média 2017	5,7	5,9	5,8	6,0	5,8	5,3

Nota de 0 a 10 dada pelos PAIS/RESPONSÁVEIS para o bairro em que reside (Espontânea Única)



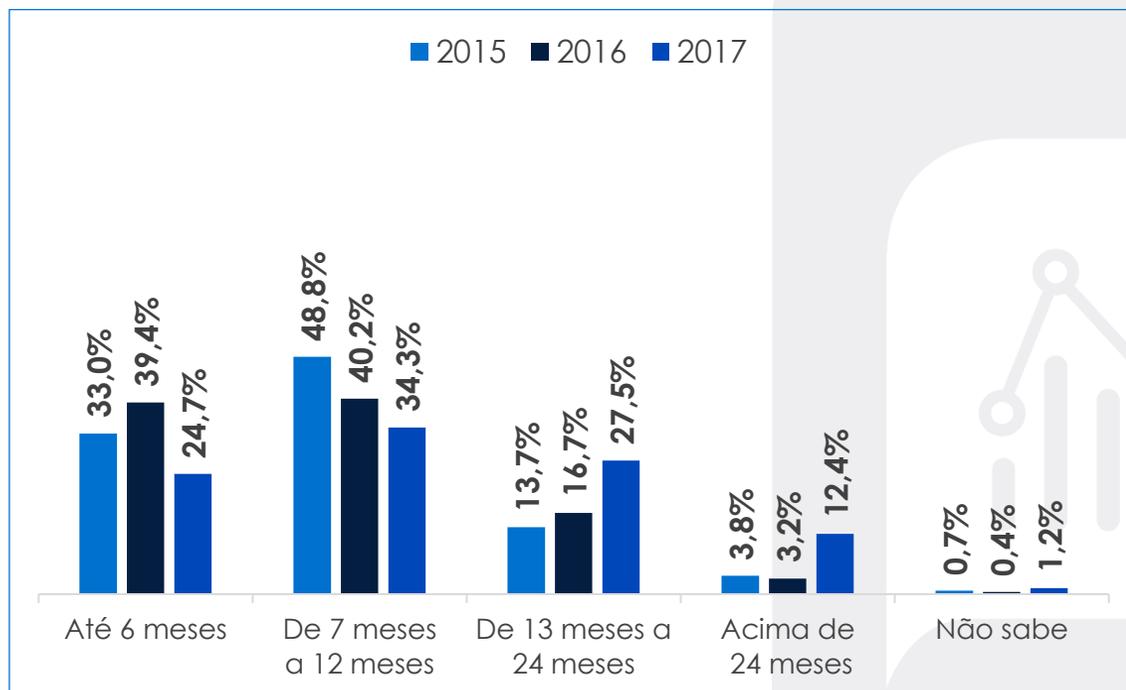
Comparando 2017 com 2016, no geral, houve crescimento na nota média. Aumentou a nota de quatro dos cinco itens avaliados no bairro em que os Pais/responsáveis dos alunos residem. Apenas a nota do item “Quantidade de escolas particulares” diminuiu.

MÉDIAS	TOTAL	REGIÃO DO POLO				
		Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Média 2015	5,6	6,2	5,1	6,4	5,3	5,0
Média 2016	5,4	5,4	5,1	6,1	5,3	5,2
Média 2017	5,5	5,2	5,3	6,5	5,3	5,1

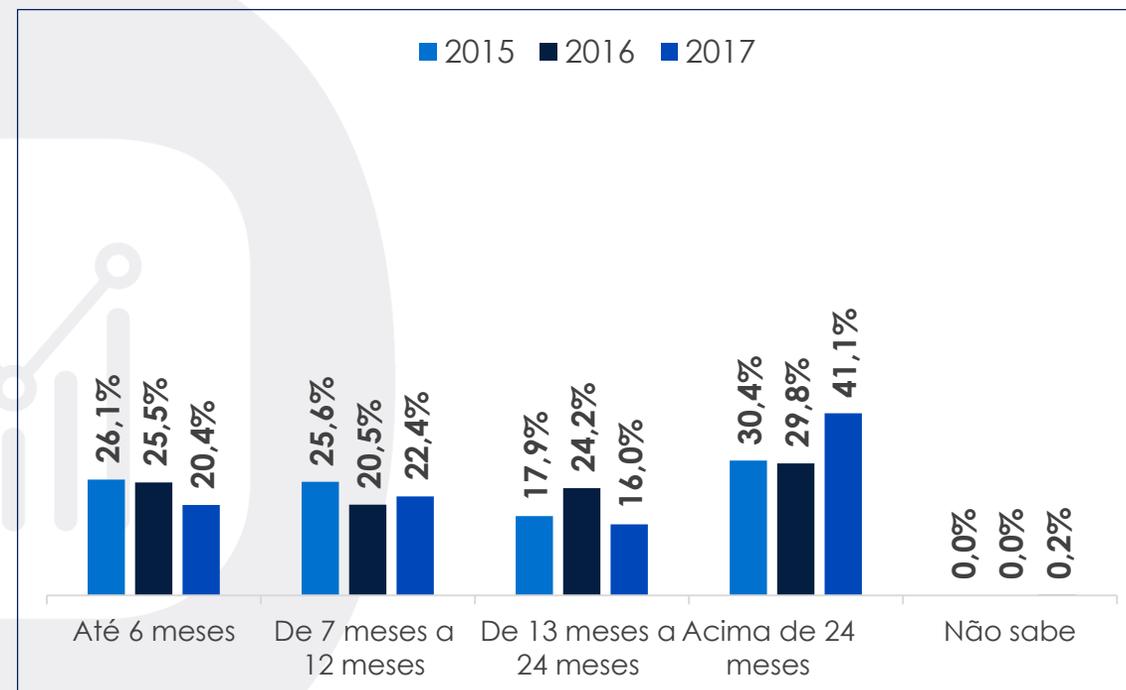
Envolvimento com o Programa Guri Santa Marcelina

GURI SANTA MARCELINA

ALUNO INICIAÇÃO



ALUNO SEQUENCIAL



A maior ocorrência dos alunos do curso de Iniciação Musical tem de 7 a 12 meses de aprendizado, seguido de 13 a 24 meses. O tempo de aprendizado de 13 a 24 meses vem crescendo no decorrer dos anos. E a maior ocorrência dos alunos do Sequencial é de um tempo acima de 24 meses de aprendizado, com crescimento em relação a 2016.

ALUNO SEQUENCIAL



Em 2017, bem como nos anos anteriores, a principal forma que os alunos do Sequencial tomaram conhecimento do Programa Guri Santa Marcelina foi através de amigos/parentes, seguido de no CEU (local do curso).

FORMA	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Amigos/parentes	65,1%	68,0%	62,2%	43,8%	61,2%	65,9%	61,9%	66,0%	65,9%
No CEU, no local do curso	21,9%	20,3%	21,5%	39,6%	28,4%	23,2%	17,5%	20,2%	20,7%
Internet	5,4%	5,2%	7,4%	2,1%	4,5%	4,1%	6,3%	7,4%	4,9%
Na escola onde estuda	2,0%	0,8%	3,7%	8,3%	3,0%	1,6%	3,2%	1,0%	3,7%
Professor	1,2%	1,7%	0,0%	0,0%	1,5%	1,2%	0,0%	2,0%	0,0%
Panfletos	0,8%	0,6%	0,0%	4,2%	0,0%	0,0%	0,0%	2,5%	0,0%
Igreja/Centro comunitário/ Clube	0,8%	0,4%	2,2%	0,0%	0,0%	1,6%	0,0%	0,0%	1,2%
Rádio/ TV	0,5%	0,4%	0,0%	2,1%	1,5%	0,0%	0,0%	0,5%	1,2%
Outras citações	2,4%	2,5%	3,0%	0,0%	0,0%	2,4%	11,1%	0,5%	2,4%
TOTAL DE ENTREVISTAS	662	478	136	48	67	246	63	203	83

Forma de conhecimento do Programa Guri Santa Marcelina (Espontânea Múltipla)

PAIS/RESPONSÁVEIS



FORMA	TOTAL	FREQÜÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
No CEU, no local do curso	41,2%	28,9%	6,0%	6,3%	6,0%	17,3%	1,0%	12,3%	4,7%
Amigos/parentes	39,9%	27,2%	9,3%	3,3%	2,3%	13,6%	5,3%	13,3%	5,3%
Internet	9,0%	5,6%	2,7%	0,7%	1,0%	2,0%	1,3%	3,0%	1,7%
Folheto/Panfletos/Cartaz	2,3%	1,3%	1,0%	0,0%	0,7%	0,7%	0,7%	0,0%	0,3%
Recomendação do médico/Psicólogo	1,7%	1,0%	0,7%	0,0%	0,0%	1,0%	0,0%	0,7%	0,0%
Igreja/Centro comunitário/ Clube	1,7%	1,3%	0,3%	0,0%	0,3%	1,0%	0,3%	0,0%	0,0%
Na escola onde meu filho estuda	1,3%	1,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,7%	0,7%	0,0%
Outras citações	3,0%	2,7%	0,3%	0,0%	0,0%	1,3%	1,0%	0,7%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	301	209	61	31	31	111	31	92	36

Em 2017, a principal forma que os pais/responsáveis tomaram conhecimento do Programa Guri Santa Marcelina foi no CEU (no local do curso), com crescimento em relação a 2016, seguido de amigos/parentes.

Principais motivos do ALUNO DO CURSO INICIAÇÃO MUSICAL em fazer o Curso de Música no Programa Guri (Espontânea Múltipla)

MOTIVOS	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA					
		Feminino	Masculino	6 anos	7 anos	8 anos	9 anos	10 anos	11 anos
Aprender música/Gosta de música	62,9%	69,0%	54,7%	55,6%	47,1%	66,2%	78,1%	64,0%	100,0%
Aprender a cantar/Gosta de cantar	39,4%	47,6%	28,3%	40,7%	39,7%	35,4%	39,1%	44,0%	100,0%
Aprender a tocar instrumentos (bateria/violão/violino/piano/flauta/saxofone)	38,6%	33,8%	45,3%	40,7%	33,8%	29,2%	48,4%	48,0%	50,0%
Acha legal/Achou que seria divertido	24,3%	24,1%	24,5%	29,6%	30,9%	24,6%	17,2%	20,0%	0,0%
Influência da mãe, pai, irmãos, primos e avós	13,9%	10,3%	18,9%	11,1%	14,7%	16,9%	12,5%	12,0%	0,0%
Já queria fazer música e pode ser uma profissão	8,0%	11,0%	3,8%	14,8%	7,4%	4,6%	9,4%	8,0%	0,0%
A professora que indicou para a mãe	5,6%	6,2%	4,7%	11,1%	5,9%	7,7%	3,1%	0,0%	0,0%
Aprimorar mais o conhecimento musical	3,6%	3,4%	3,8%	0,0%	2,9%	0,0%	4,7%	16,0%	0,0%
Para realizar um sonho	3,2%	4,1%	1,9%	3,7%	1,5%	3,1%	3,1%	8,0%	0,0%
Ocupar o tempo	2,8%	2,8%	2,8%	7,4%	4,4%	1,5%	0,0%	4,0%	0,0%
A escola que estudava fechou	0,4%	0,0%	0,9%	0,0%	0,0%	0,0%	1,6%	0,0%	0,0%
Gosta de dançar	0,4%	0,7%	0,0%	0,0%	0,0%	1,5%	0,0%	0,0%	0,0%
Na igreja fiquei incentivada em aprender	0,4%	0,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,6%	0,0%	0,0%
Quer montar uma banda	0,4%	0,7%	0,0%	0,0%	1,5%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Querir ir no The Voice Kids	0,4%	0,7%	0,0%	0,0%	0,0%	1,5%	0,0%	0,0%	0,0%
Querir ser musicista	0,4%	0,0%	0,9%	0,0%	0,0%	0,0%	1,6%	0,0%	0,0%
Sonho ser atriz, cantora e dançarina	0,4%	0,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,6%	0,0%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	251	145	106	27	68	65	64	25	2

Os principais motivos dos alunos do curso Iniciação fazerem o Curso de Música no Programa Guri Santa Marcelina são: aprender música, aprender a cantar, tocar instrumento e por achar legal e divertido. Por gênero, as meninas gostam mais de cantar e os meninos de tocar instrumentos.

Principais motivos do ALUNO DO CURSO INICIAÇÃO MUSICAL em fazer o Curso de Música no Programa Guri (Espontânea Múltipla)

MOTIVOS	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Aprender música/Gosta de música	62,9%	60,5%	59,7%	78,4%	45,5%	64,4%	68,0%	66,7%	58,3%
Aprender a cantar/Gosta de cantar	39,4%	36,8%	43,5%	43,2%	13,6%	36,8%	20,0%	48,1%	55,6%
Aprender a tocar instrumentos (bateria/violão/violino/piano/flauta/saxofone)	38,6%	44,1%	19,4%	48,6%	45,5%	39,1%	32,0%	44,4%	25,0%
Acha legal/Achou que seria divertido	24,3%	21,1%	25,8%	35,1%	9,1%	27,6%	32,0%	27,2%	13,9%
Influência da mãe, pai, irmãos, primos e avós	13,9%	14,5%	11,3%	16,2%	18,2%	14,9%	8,0%	13,6%	13,9%
Já queria fazer música e pode ser uma profissão	8,0%	7,2%	9,7%	8,1%	9,1%	9,2%	12,0%	4,9%	8,3%
A professora que indicou para a mãe	5,6%	5,9%	3,2%	8,1%	0,0%	6,9%	0,0%	7,4%	5,6%
Aprimorar mais o conhecimento musical	3,6%	3,9%	3,2%	2,7%	4,5%	3,4%	0,0%	4,9%	2,8%
Para realizar um sonho	3,2%	3,3%	1,6%	5,4%	4,5%	4,6%	0,0%	2,5%	2,8%
Ocupar o tempo	2,8%	1,3%	1,6%	10,8%	4,5%	5,7%	0,0%	0,0%	2,8%
A escola que estudava fechou	0,4%	0,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,2%	0,0%
Gosta de dançar	0,4%	0,0%	0,0%	2,7%	0,0%	0,0%	0,0%	1,2%	0,0%
Na igreja fiquei incentivada em aprender	0,4%	0,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,2%	0,0%
Quer montar uma banda	0,4%	0,0%	0,0%	2,7%	0,0%	1,1%	0,0%	0,0%	0,0%
Querir ir no The Voice Kids	0,4%	0,7%	0,0%	0,0%	0,0%	1,1%	0,0%	0,0%	0,0%
Querir ser musicista	0,4%	0,7%	0,0%	0,0%	4,5%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Sonho ser atriz, cantora e dançarina	0,4%	0,7%	0,0%	0,0%	0,0%	1,1%	0,0%	0,0%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	251	152	62	37	22	87	25	81	36

Analisando pelas variáveis "frequência" e "região do Polo", os principais motivos dos alunos do curso Iniciação fazerem o Curso de Música no Programa Guri Santa Marcelina se mantêm os mesmos que o "Geral".

Principais motivos do ALUNO DO CURSO SEQUENCIAL em fazer o Curso de Música no Programa Guri (Espontânea Múltipla)

MOTIVOS	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Aprender música/Aprender a tocar instrumentos/Para aprender a cantar/Aperfeiçoamento	69,2%	69,4%	68,9%	69,4%	66,7%	72,3%
Gosta de música/Gosta de cantar/Gosta de instrumentos	54,4%	61,2%	47,2%	56,1%	52,9%	53,6%
É interessante para a vida, ajuda no desenvolvimento social	18,4%	19,4%	17,4%	18,8%	19,6%	16,3%
Influência da família/Incentivo da família/Indicação	8,5%	8,2%	8,7%	10,7%	8,4%	4,8%
Para ocupar o tempo/Aproveitar o tempo	4,7%	3,2%	6,2%	5,5%	4,4%	3,6%
Para tocar na igreja	3,8%	3,2%	4,3%	4,4%	4,4%	1,8%
Conhecimento da cultura musical	3,6%	2,1%	5,3%	1,8%	4,0%	6,0%
Por ser renomado/Qualidade de ensino/Professores excelentes	3,5%	3,5%	3,4%	2,6%	3,1%	5,4%
Curiosidade em conhecer música	3,3%	3,8%	2,8%	3,0%	4,4%	2,4%
Por ser gratuito	3,3%	2,9%	3,7%	3,0%	2,7%	4,8%
Para seguir carreira/Profissionalizar na área	0,8%	0,3%	1,2%	0,0%	0,4%	2,4%
Realização de um sonho	0,5%	0,9%	0,0%	0,7%	0,4%	0,0%
Outras citações	2,0%	1,8%	2,2%	1,8%	1,3%	3,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	662	340	322	271	225	166

No geral, os principais motivos dos alunos do curso Sequencial fazerem o Curso de Música, no Programa Guri Santa Marcelina, são: aprender música e gosta de música. Não há diferença significativa por gênero e idade.

Principais motivos do ALUNO DO CURSO SEQUENCIAL em fazer o Curso de Música no Programa Guri (Espontânea Múltipla)

MOTIVOS	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Aprender música/Aprender a tocar instrumentos/Para aprender a cantar/Aperfeiçoamento	69,2%	66,9%	75,0%	75,0%	76,1%	65,0%	61,9%	69,0%	81,9%
Gosta de música/Gosta de cantar/Gosta de instrumentos	54,4%	54,4%	46,3%	77,1%	52,2%	54,9%	52,4%	59,6%	43,4%
É interessante para a vida, ajuda no desenvolvimento social	18,4%	18,6%	15,4%	25,0%	17,9%	23,2%	15,9%	15,3%	13,3%
Influência da família/Incentivo da família/Indicação	8,5%	8,2%	9,6%	8,3%	7,5%	7,3%	11,1%	7,4%	13,3%
Para ocupar o tempo/Aproveitar o tempo	4,7%	4,6%	5,1%	4,2%	3,0%	6,1%	4,8%	3,4%	4,8%
Para tocar na igreja	3,8%	4,0%	2,9%	4,2%	6,0%	6,5%	1,6%	1,0%	2,4%
Conhecimento da cultura musical	3,6%	4,0%	3,7%	0,0%	7,5%	2,8%	6,3%	3,4%	1,2%
Por ser renomado/Qualidade de ensino/Professores excelentes	3,5%	3,8%	1,5%	6,3%	1,5%	4,5%	0,0%	4,4%	2,4%
Curiosidade em conhecer música	3,3%	4,4%	0,7%	0,0%	0,0%	3,3%	3,2%	5,4%	1,2%
Por ser gratuito	3,3%	2,5%	5,9%	4,2%	4,5%	2,8%	0,0%	3,9%	4,8%
Para seguir carreira/Profissionalizar na área	0,8%	0,8%	0,7%	0,0%	0,0%	0,8%	1,6%	1,0%	0,0%
Realização de um sonho	0,5%	0,4%	0,0%	2,1%	0,0%	0,8%	0,0%	0,5%	0,0%
Outras citações	2,0%	2,1%	1,5%	2,1%	0,0%	2,0%	1,6%	3,0%	1,2%
TOTAL DE ENTREVISTAS	662	478	136	48	67	246	63	203	83

Analisando pelas variáveis “frequência” e “região do polo”, os principais motivos dos alunos do curso Sequencial fazerem o Curso de Música no Programa Guri Santa Marcelina se mantêm os mesmos que o “Geral”.

Principais motivos dos PAIS/RESPONSÁVEIS em matricular o filho no Programa Guri Santa Marcelina (Espontânea Múltipla)

MOTIVOS	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
O filho gosta de música/de instrumentos/de cantar	49,5%	48,3%	59,0%	38,7%	48,4%	52,3%	61,3%	100,0%	22,8%
Para aprender a música/Aprender a cantar/Aprender a tocar um instrumento	37,2%	33,5%	49,2%	38,7%	32,3%	42,3%	29,0%	77,8%	19,6%
Para ajudar no desenvolvimento/A música é muito importante para o desenvolvimento das crianças	20,3%	22,5%	13,1%	19,4%	12,9%	21,6%	22,6%	55,6%	6,5%
Para ocupar o tempo/Uma atividade boa para ocupar o tempo/Ter mais uma atividade extra curricular	18,6%	19,1%	11,5%	29,0%	29,0%	17,1%	6,5%	61,1%	4,3%
Desenvolvimento cultural/Crescimento cultural	14,6%	15,8%	9,8%	16,1%	12,9%	19,8%	3,2%	41,7%	2,2%
Foi iniciativa da criança/As crianças pediram para estudar música	14,0%	13,4%	14,8%	16,1%	19,4%	11,7%	6,5%	36,1%	8,7%
Para adquirir conhecimento/Para ter nos conhecimentos	9,6%	9,1%	6,6%	19,4%	6,5%	13,5%	12,9%	19,4%	1,1%
A qualidade do ensino/ dos profissionais/da escola	7,6%	7,2%	3,3%	19,4%	12,9%	6,3%	6,5%	19,4%	3,3%
Pelo Projeto ser gratuito	6,6%	4,8%	11,5%	9,7%	9,7%	4,5%	9,7%	11,1%	5,4%
Ela era muito tímida/Ela é muito fechada, precisava se abrir mais/Socialização com os demais	6,3%	7,2%	4,9%	3,2%	19,4%	7,2%	0,0%	8,3%	2,2%
A família é de músicos/Incentivo dos pais	6,3%	6,7%	4,9%	6,5%	12,9%	5,4%	3,2%	13,9%	3,3%
Para aperfeiçoar/Aprimorar o conhecimento	4,7%	6,2%	0,0%	3,2%	3,2%	4,5%	12,9%	11,1%	0,0%
Para tocar na igreja	2,3%	3,3%	0,0%	0,0%	0,0%	4,5%	0,0%	5,6%	0,0%
Orientação médica/Dificuldade de aprendizado, a psicóloga indicou	1,3%	1,9%	0,0%	0,0%	0,0%	0,9%	0,0%	8,3%	0,0%
A proximidade/Próximo da residência	1,3%	1,4%	1,6%	0,0%	3,2%	0,9%	3,2%	2,8%	0,0%
Para melhorar a concentração	1,0%	1,4%	0,0%	0,0%	0,0%	0,9%	0,0%	5,6%	0,0%
Outras citações	2,3%	1,9%	3,3%	3,2%	0,0%	2,7%	0,0%	5,6%	2,2%
TOTAL DE ENTREVISTAS	301	209	61	31	31	111	31	36	92

No geral, os principais motivos dos Pais/responsáveis matricularem o filho no Programa Guri Santa Marcelina são: o aluno gosta de música, para aprender música, para ajudar no desenvolvimento e para ter uma atividade para ocupar o seu tempo.

Instrumentos que os ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL aprendem no Guri Santa Marcelina (Espontânea Múltipla)

INSTRUMENTOS	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Violão	22,7%	24,7%	20,5%	22,5%	28,0%	15,7%
Canto/Coral	14,0%	20,9%	6,8%	11,4%	11,1%	22,3%
Violino	11,5%	14,4%	8,4%	15,5%	8,9%	8,4%
Flauta/Flauta transversal	10,3%	10,3%	10,2%	12,5%	9,8%	7,2%
Saxofone	8,8%	5,3%	12,4%	7,7%	12,4%	5,4%
Percussão	6,2%	3,5%	9,0%	5,9%	7,1%	5,4%
Violoncelo	5,0%	5,9%	4,0%	4,8%	5,3%	4,8%
Clarinete	4,5%	4,1%	5,0%	4,4%	4,0%	5,4%
Bateria	4,2%	3,5%	5,0%	6,6%	2,2%	3,0%
Trompete	3,2%	1,5%	5,0%	3,3%	2,7%	3,6%
Contrabaixo (Acústico / Elétrico)	2,1%	1,2%	3,1%	0,4%	1,8%	5,4%
Guitarra	2,1%	0,6%	3,7%	1,8%	1,8%	3,0%
Viola/Viola de arco/Viola Erudita/Viola Caipira	1,8%	2,1%	1,6%	1,1%	1,3%	3,6%
Trompa	1,1%	0,6%	1,6%	0,4%	1,8%	1,2%
Trombone	0,9%	0,3%	1,6%	0,0%	1,3%	1,8%
Baixo elétrico	0,5%	0,3%	0,6%	0,4%	0,4%	0,6%
Oboé	0,5%	0,9%	0,0%	0,4%	0,0%	1,2%
Bandolim	0,3%	0,0%	0,6%	0,0%	0,0%	1,2%
Cavaquinho	0,3%	0,3%	0,3%	0,4%	0,0%	0,6%
Eufônio	0,3%	0,0%	0,6%	0,0%	0,4%	0,6%
Fagote	0,3%	0,0%	0,6%	0,0%	0,0%	1,2%
Metais	0,3%	0,0%	0,6%	0,7%	0,0%	0,0%
Piano	0,3%	0,6%	0,0%	0,4%	0,4%	0,0%
Tuba	0,3%	0,3%	0,3%	0,0%	0,4%	0,6%
TOTAL DE ENTREVISTAS	662	340	322	271	225	166

Os instrumentos mais estudados pelos alunos do curso Sequencial são: violão, canto e violino. Por gênero, as meninas gostam mais de cantar do que os meninos. Por idade, para os acima de 16 anos o que mais aprendem é cantar.

Instrumentos que os ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL aprendem no Guri Santa Marcelina (Espontânea Múltipla)

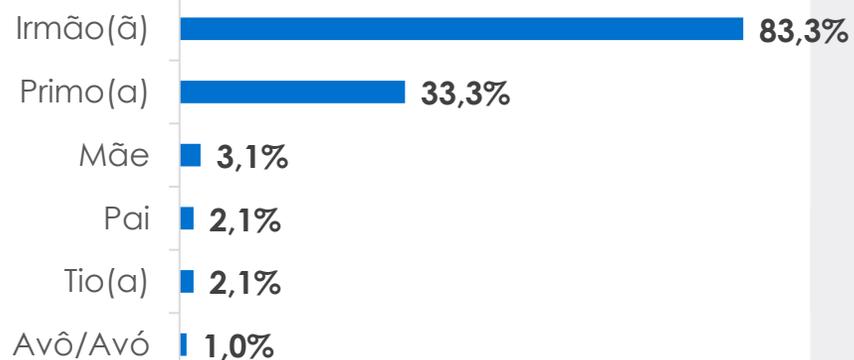
INSTRUMENTOS	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Violão	22,7%	17,6%	25,0%	66,7%	29,9%	17,1%	22,2%	20,2%	39,8%
Canto/Coral	14,0%	17,6%	6,6%	0,0%	11,9%	20,3%	6,3%	14,8%	1,2%
Violino	11,5%	10,5%	15,4%	10,4%	17,9%	13,0%	7,9%	8,4%	12,0%
Flauta/Flauta transversal	10,3%	12,1%	5,1%	6,3%	1,5%	17,1%	3,2%	9,9%	3,6%
Saxofone	8,8%	10,0%	5,9%	4,2%	3,0%	6,1%	7,9%	14,8%	7,2%
Percussão	6,2%	7,7%	2,9%	0,0%	11,9%	3,7%	12,7%	7,4%	1,2%
Violoncelo	5,0%	5,2%	5,1%	2,1%	6,0%	6,9%	7,9%	2,0%	3,6%
Clarinete	4,5%	5,4%	0,7%	6,3%	0,0%	6,1%	3,2%	5,9%	1,2%
Bateria	4,2%	2,1%	12,5%	2,1%	3,0%	1,6%	11,1%	3,0%	10,8%
Trompete	3,2%	2,7%	4,4%	4,2%	6,0%	4,5%	3,2%	2,0%	0,0%
Contrabaixo (Acústico / Elétrico)	2,1%	1,3%	5,9%	0,0%	0,0%	1,2%	3,2%	1,5%	7,2%
Guitarra	2,1%	0,8%	7,4%	0,0%	0,0%	0,0%	1,6%	2,0%	10,8%
Viola/Viola de arco/Viola Erudita/Viola Caipira	1,8%	1,9%	2,2%	0,0%	1,5%	1,2%	6,3%	1,5%	1,2%
Trompa	1,1%	1,3%	0,7%	0,0%	4,5%	0,4%	0,0%	1,5%	0,0%
Trombone	0,9%	1,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,4%	0,0%	2,5%	0,0%
Baixo elétrico	0,5%	0,4%	0,7%	0,0%	0,0%	0,4%	0,0%	0,5%	1,2%
Oboé	0,5%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,5%	0,0%
Bandolim	0,3%	0,2%	0,7%	0,0%	0,0%	0,0%	1,6%	0,0%	1,2%
Cavaquinho	0,3%	0,0%	1,5%	0,0%	0,0%	0,0%	1,6%	0,0%	1,2%
Eufônio	0,3%	0,4%	0,0%	0,0%	1,5%	0,0%	0,0%	0,5%	0,0%
Fagote	0,3%	0,4%	0,0%	0,0%	1,5%	0,0%	0,0%	0,5%	0,0%
Metais	0,3%	0,4%	0,0%	0,0%	0,0%	0,4%	0,0%	0,5%	0,0%
Piano	0,3%	0,4%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,6%	0,5%	0,0%
Tuba	0,3%	0,4%	0,0%	0,0%	0,0%	0,4%	0,0%	0,5%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	662	478	136	48	67	246	63	203	83

Analisando por Frequência do curso/tipo e região, o instrumento mais estudado pelos alunos se mantém os mesmos que o "Geral". Apenas na região Leste ao invés de ser o violão é o canto.

Percentual de ALUNOS DO CURSO INICIAÇÃO MUSICAL que tem parentes no Programa Guri Santa Marcelina (Estimulada Única)

POSSUI PARENTES NO GURI	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA					
		Feminino	Masculino	6 anos	7 anos	8 anos	9 anos	10 anos	11 anos
Sim, mais 1 pessoa além de mim	29,1%	28,3%	30,2%	18,5%	35,3%	30,8%	29,7%	20,0%	0,0%
Sim, mais 2 pessoas além de mim	8,4%	9,7%	6,6%	11,1%	11,8%	6,2%	4,7%	8,0%	50,0%
Sim, mais de 3 pessoas além de mim	0,8%	1,4%	0,0%	0,0%	0,0%	1,5%	1,6%	0,0%	0,0%
Não	61,8%	60,7%	63,2%	70,4%	52,9%	61,5%	64,1%	72,0%	50,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	251	145	106	27	68	65	64	25	2

PARENTESCO



CURSO

CURSO	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA					
		Feminino	Masculino	6 anos	7 anos	8 anos	9 anos	10 anos	11 anos
Instrumento	61,5%	70,2%	48,7%	75,0%	62,5%	68,0%	43,5%	71,4%	100,0%
Iniciação musical	51,0%	49,1%	53,8%	62,5%	50,0%	36,0%	65,2%	42,9%	100,0%
Canto	12,5%	10,5%	15,4%	0,0%	12,5%	20,0%	8,7%	14,3%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	96	57	39	8	32	25	23	7	1

A maioria dos alunos do curso Iniciação não tem parentes no Programa Guri Santa Marcelina, principalmente os com idade de 6 e 10 anos. Para que tem algum parente, predomina irmãos, seguido de primos.

Instrumentos que mais atraem os familiares dos ALUNOS DO CURSO INICIAÇÃO MUSICAL (Espontânea Múltipla)

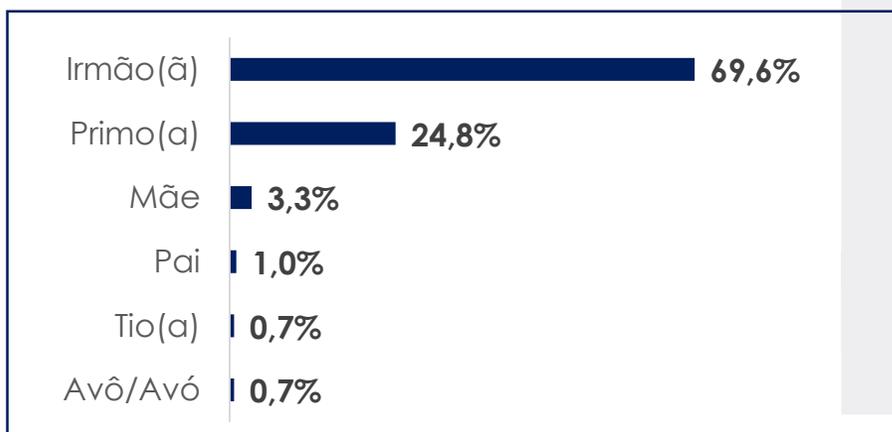
INSTRUMENTOS				
INSTRUMENTOS	TOTAL	PARENTESCO		
		Irmão (ã)	Primo (a)	Pai
Violão	25,4%	22,2%	25,0%	100,0%
Bateria	18,6%	17,8%	25,0%	0,0%
Violino	11,9%	11,1%	16,7%	0,0%
Flauta transversal	10,2%	11,1%	8,3%	0,0%
Saxofone	8,5%	8,9%	8,3%	0,0%
Guitarra	6,8%	8,9%	0,0%	0,0%
Piano	5,1%	6,7%	0,0%	0,0%
Barítono	1,7%	0,0%	8,3%	0,0%
Bombardino	1,7%	2,2%	0,0%	0,0%
Cavaquinho	1,7%	2,2%	0,0%	0,0%
Clarinete	1,7%	2,2%	0,0%	0,0%
Contrabaixo	1,7%	2,2%	0,0%	0,0%
Flauta	1,7%	2,2%	0,0%	0,0%
Flauta doce	1,7%	2,2%	0,0%	0,0%
Trompete	1,7%	0,0%	8,3%	0,0%
Violoncelo	1,7%	2,2%	0,0%	0,0%
Não informou	1,7%	2,2%	0,0%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	59	45	12	2

No geral, os instrumentos que mais atraem os familiares, são: violão, bateria, violino, flauta e saxofone.

Percentual de ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL que tem parentes no Programa Guri Santa Marcelina (Estimulada Única)

POSSUI PARENTES NO GURI	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Sim, mais 1 pessoa além de mim	26,1%	28,5%	23,6%	32,1%	25,3%	17,5%
Sim, mais 2 pessoas além de mim	6,2%	6,5%	5,9%	7,7%	4,4%	6,0%
Sim, mais de 3 pessoas além de mim	2,0%	2,1%	1,9%	1,5%	2,7%	1,8%
Não	65,7%	62,9%	68,6%	58,7%	67,6%	74,7%
TOTAL DE ENTREVISTAS	662	340	322	271	225	166

PARENTESCO



CURSO

CURSO	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15anos	16 ou +
Instrumento	72,2%	70,2%	74,6%	62,1%	79,0%	85,2%
Iniciação musical	21,2%	24,4%	17,4%	30,3%	14,0%	11,5%
Canto	6,5%	5,4%	8,0%	7,6%	7,0%	3,3%
TOTAL DE ENTREVISTAS	306	168	138	145	100	61

A maioria dos alunos do curso Sequencial não tem parentes no Programa Guri Santa Marcelina, principalmente os com idade de 16 anos ou mais. Para que tem algum parente no Programa, predomina irmãos.

Instrumentos que mais atraem os familiares dos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL (Espontânea Múltipla)

INSTRUMENTOS					
INSTRUMENTOS	TOTAL	PARENTESCO			
		Irmão(ã)	Primo(a)	Tio(a)	Mãe
Violão	19,0%	21,6%	13,8%	0,0%	0,0%
Violino	16,7%	15,0%	21,5%	0,0%	0,0%
Flauta/Flauta transversal	11,3%	11,8%	10,8%	0,0%	0,0%
Clarinete	10,4%	10,5%	7,7%	100,0%	0,0%
Percussão	10,0%	11,8%	4,6%	0,0%	100,0%
Saxofone	10,0%	8,5%	13,8%	0,0%	0,0%
Trompete	5,4%	2,0%	13,8%	0,0%	0,0%
Violoncelo	4,1%	4,6%	3,1%	0,0%	0,0%
Bateria	2,7%	2,6%	3,1%	0,0%	0,0%
Contrabaixo/Contrabaixo acústico	1,8%	2,0%	1,5%	0,0%	0,0%
Trombone	1,8%	2,0%	1,5%	0,0%	0,0%
Trompa	1,8%	2,0%	1,5%	0,0%	0,0%
Guitarra	1,4%	0,7%	3,1%	0,0%	0,0%
Piano	0,9%	1,3%	0,0%	0,0%	0,0%
Viola/Viola Caipira	0,9%	1,3%	0,0%	0,0%	0,0%
Baixo Elétrico	0,5%	0,7%	0,0%	0,0%	0,0%
Contrabaixo acústico	0,5%	0,0%	1,5%	0,0%	0,0%
Cavaquinho	0,5%	0,7%	0,0%	0,0%	0,0%
Metais	0,5%	0,7%	0,0%	0,0%	0,0%
Oboé	0,5%	0,7%	0,0%	0,0%	0,0%
Tuba	0,5%	0,0%	1,5%	0,0%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	221	153	65	2	1

No geral, os instrumentos que mais atraem os familiares são: violão, violino, flauta, clarinete, percussão e saxofone.

QUANTIDADE DE FILHOS									
QUANTIDADE DE FILHOS	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Tem 1 filho	74,4%	72,7%	77,0%	80,6%	77,4%	76,6%	61,3%	80,6%	72,8%
Tem 2 filhos	21,6%	23,4%	19,7%	12,9%	19,4%	18,9%	32,3%	19,4%	22,8%
Tem 3 filhos	3,7%	3,3%	3,3%	6,5%	3,2%	3,6%	6,5%	0,0%	4,3%
Tem 4 filhos	0,3%	0,5%	0,0%	0,0%	0,0%	0,9%	0,0%	0,0%	0,0%
MÉDIA	301	209	61	31	31	111	31	36	92

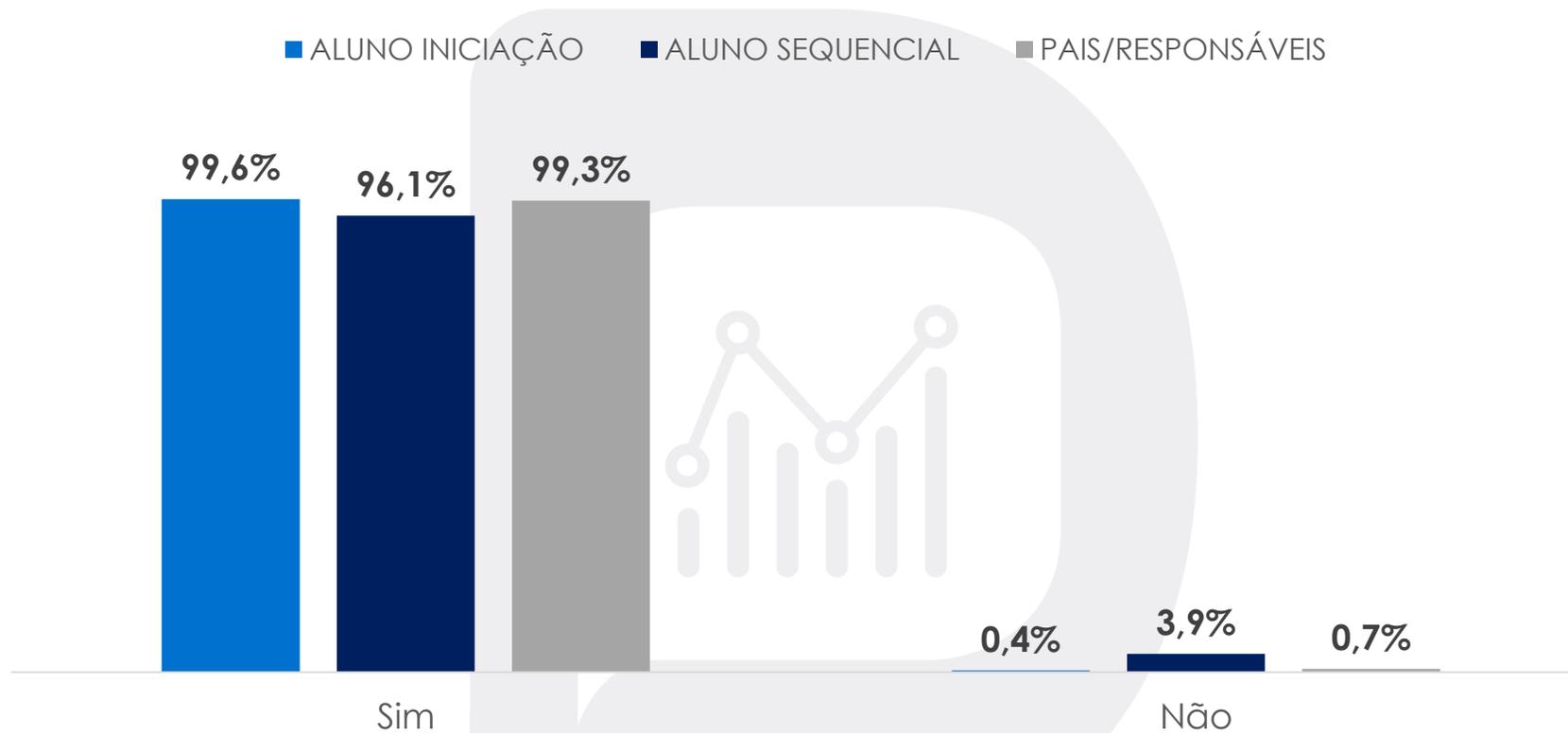
TIPO DE CURSO QUE FAZ				
CURSO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO		
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana
Iniciação Musical	69,1%	73,2%	52,5%	74,2%
Sequencial Canto	9,0%	8,1%	14,8%	3,2%
Sequencial Instrumento	56,5%	54,1%	67,2%	51,6%
TOTAL DE ENTREVISTAS	301	209	61	31

Em 2017, a maioria dos Pais/responsáveis tem um filho no Programa Guri Santa Marcelina. E a maioria faz o curso Iniciação Musical, seguido de Sequencial Instrumento.

INSTRUMENTOS	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO		
		Funcionamento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana
Violão	23,5%	15,9%	26,8%	68,8%
Violino	20,6%	19,5%	26,8%	12,5%
Flauta/Flauta Doce/Flauta transversal	10,0%	12,4%	4,9%	6,3%
Percussão	8,8%	12,4%	2,4%	0,0%
Saxofone	6,5%	7,1%	4,9%	6,3%
Violoncelo	5,9%	7,1%	4,9%	0,0%
Bateria	4,7%	3,5%	9,8%	0,0%
Trompete	4,1%	4,4%	2,4%	6,3%
Guitarra	3,5%	1,8%	9,8%	0,0%
Clarinete	2,4%	3,5%	0,0%	0,0%
Piano	2,4%	3,5%	0,0%	0,0%
Contrabaixo/Contrabaixo acústico/Contrabaixo elétrico	1,8%	2,7%	0,0%	0,0%
Trompa	1,8%	2,7%	0,0%	0,0%
Bombardino	0,6%	0,9%	0,0%	0,0%
Canto	0,6%	0,9%	0,0%	0,0%
Cavaco	0,6%	0,0%	2,4%	0,0%
Oboé	0,6%	0,9%	0,0%	0,0%
Trombone	0,6%	0,0%	2,4%	0,0%
Violão 7 cordas	0,6%	0,0%	2,4%	0,0%
Não sabe	0,6%	0,9%	0,0%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	170	113	41	16

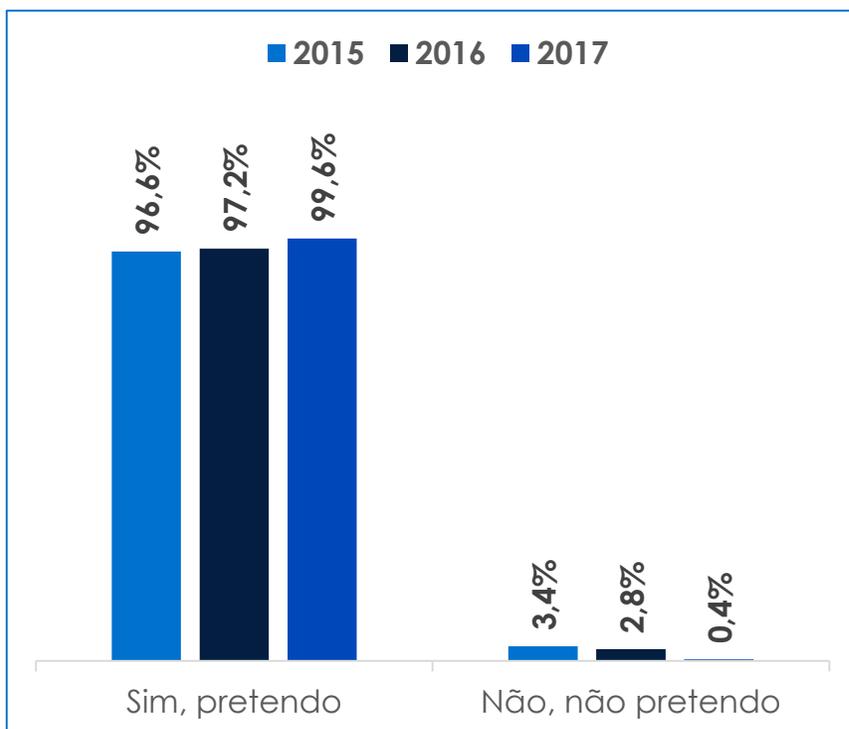
No geral, segundo os Pais/responsáveis, os principais instrumentos, que os filhos estão aprendendo a tocar, são: violão, violino, flauta e percussão.

Pretensão de fazer o Curso no próximo ano (Espontânea Única)



Praticamente para todos os entrevistados, tanto para os alunos como para os pais, há pretensão de fazer o curso em 2018.

Pretensão de fazer o Curso no próximo ano para os ALUNOS DO CURSO INICIAÇÃO (Espontânea Única)

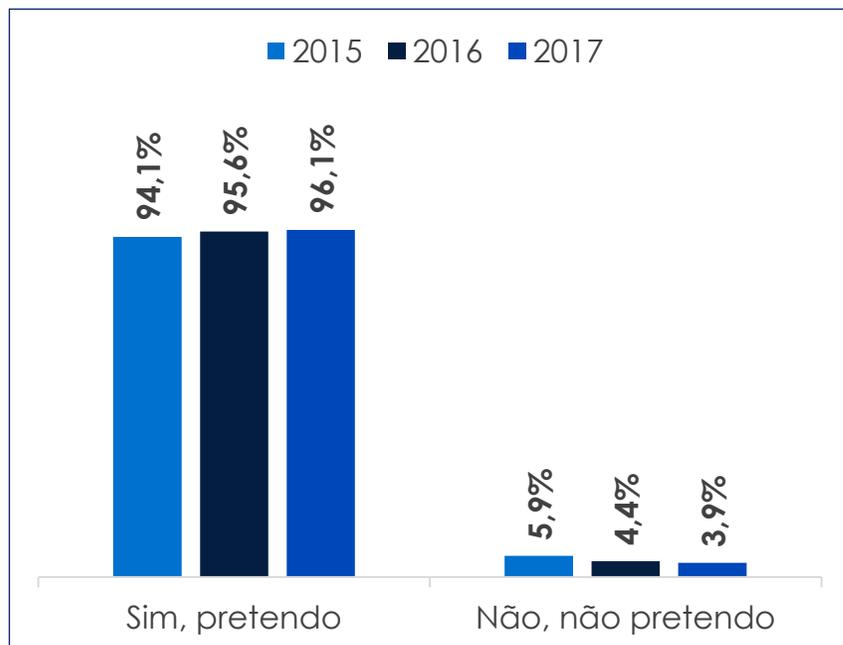


PRETENSÃO	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA					
		Feminino	Masculino	6 anos	7 anos	8 anos	9 anos	10 anos	11 anos
Sim, pretendo	99,6%	100,0%	99,1%	100,0%	98,5%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Não, não pretendo	0,4%	0,0%	0,9%	0,0%	1,5%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	251	145	106	27	68	65	64	25	2

PRETENSÃO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Sim, pretendo	99,6%	99,3%	100,0%	100,0%	95,5%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Não, não pretendo	0,4%	0,7%	0,0%	0,0%	4,5%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	251	152	62	37	22	87	25	81	36

Em 2017, praticamente todos os alunos do curso Iniciação continuam pretendendo fazer o curso de música, no Programa Guri Santa Marcelina em 2018, com aumento do índice em relação aos anos anteriores.

Pretensão de fazer o Curso no próximo ano para os ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL (Espontânea Única)



Em 2017, com aumento em relação aos anos anteriores, praticamente todos os alunos do curso Sequencial pretendem fazer o curso de música, no Programa Guri Santa Marcelina, em 2018. Para quem não pretende, o principal motivo é que vai mudar de cidade, seguido de vai fazer outras atividades.

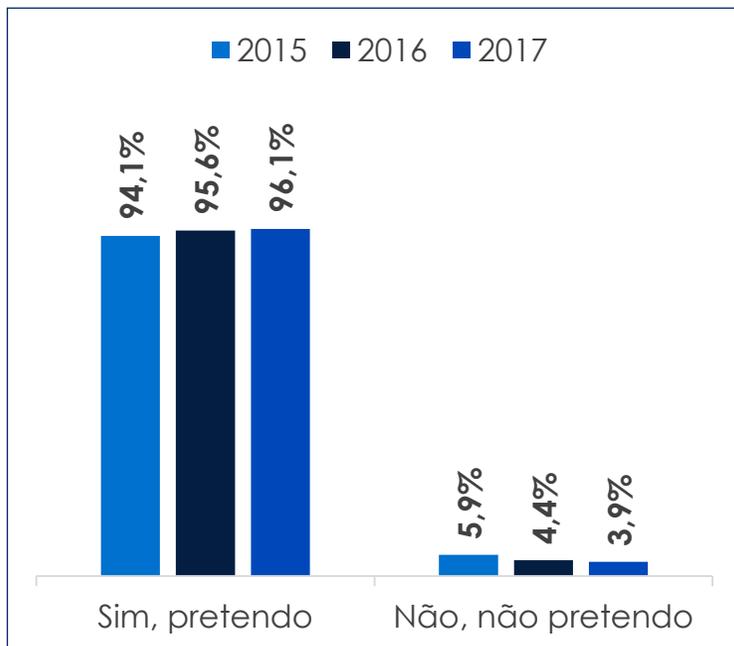
Base: 662 entrevistas.

PRETENSÃO	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Sim	96,1%	96,8%	95,3%	98,5%	96,0%	92,2%
Não	3,9%	3,2%	4,7%	1,5%	4,0%	7,8%
TOTAL DE ENTREVISTAS	662	340	322	271	225	166

MOTIVOS DE NÃO CONTINUAR

MOTIVOS	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Vai mudar de cidade/estado	19,2%	9,1%	26,7%	25,0%	22,2%	15,4%
Quer fazer outras atividades, outros cursos	15,4%	27,3%	6,7%	25,0%	22,2%	7,7%
Vai começar a trabalhar	11,5%	18,2%	6,7%	0,0%	0,0%	23,1%
Vai estudar em tempo integral	7,7%	9,1%	6,7%	0,0%	22,2%	0,0%
A questão de conseguir vaga em outra escola	3,8%	0,0%	6,7%	0,0%	11,1%	0,0%
É o último ano	3,8%	0,0%	6,7%	0,0%	0,0%	7,7%
Entrou em outra escola de música	3,8%	0,0%	6,7%	0,0%	0,0%	7,7%
Entrou no municipal	3,8%	9,1%	0,0%	0,0%	0,0%	7,7%
Está já 6 anos e quer tentar outras coisas antes de ter que trabalhar	3,8%	9,1%	0,0%	0,0%	0,0%	7,7%
Motivo familiar	3,8%	0,0%	6,7%	0,0%	11,1%	0,0%
Muito trabalho para casa da escola, está sobrecarregado	3,8%	9,1%	0,0%	0,0%	11,1%	0,0%
O horário, não vai dar tempo	3,8%	9,1%	0,0%	25,0%	0,0%	0,0%
Quer um ensino mais avançado	3,8%	0,0%	6,7%	0,0%	0,0%	7,7%
Vai estudar a tarde	3,8%	0,0%	6,7%	25,0%	0,0%	0,0%
Vai fazer um curso no Senai e não vai dar tempo	3,8%	0,0%	6,7%	0,0%	0,0%	7,7%
Vai para o EMESP	3,8%	0,0%	6,7%	0,0%	11,1%	0,0%
Vai ter que prestar vestibular/Vai tentar faculdade e atrapalha	3,8%	9,1%	0,0%	0,0%	0,0%	7,7%
TOTAL DE ENTREVISTAS	26	11	15	4	9	13

Pretensão de fazer o Curso no próximo ano para os ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL (Espontânea Única)



Em 2017, com aumento em relação aos anos anteriores, praticamente todos os alunos do Sequencial pretendem fazer o curso de música, no Programa Guri Santa Marcelina, em 2018, independente da frequência e região do Polo.

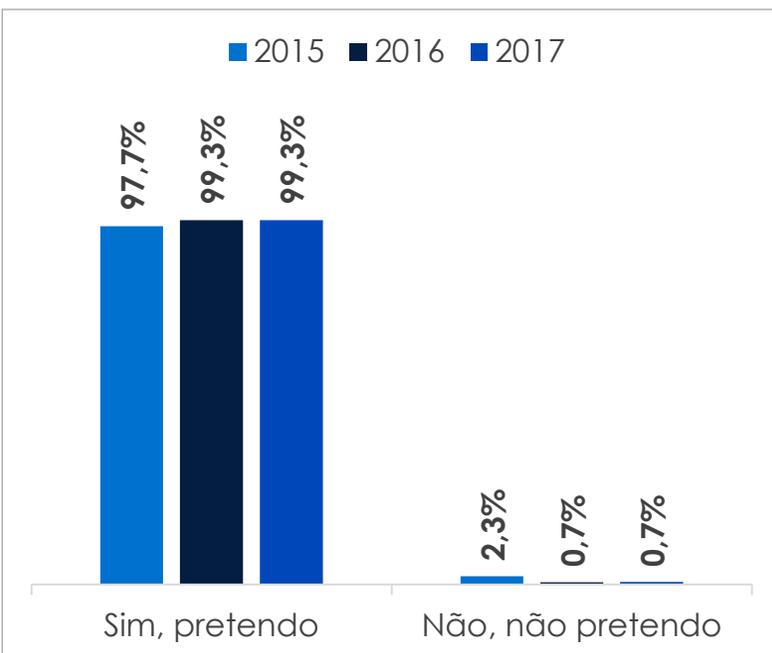
Base: 662 entrevistas.

PRETENSÃO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Sim	96,1%	95,8%	96,3%	97,9%	98,5%	95,5%	100,0%	95,6%	94,0%
Não	3,9%	4,2%	3,7%	2,1%	1,5%	4,5%	0,0%	4,4%	6,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	662	478	136	48	67	246	63	203	83

MOTIVOS DE NÃO CONTINUAR

MOTIVOS	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Vai mudar de cidade/estado	19,2%	15,0%	40,0%	0,0%	0,0%	18,2%	0,0%	22,2%	20,0%
Quer fazer outras atividades, outros cursos	15,4%	20,0%	0,0%	0,0%	0,0%	27,3%	0,0%	11,1%	0,0%
Vai começar a trabalhar	11,5%	15,0%	0,0%	0,0%	0,0%	18,2%	0,0%	11,1%	0,0%
Vai estudar em tempo integral	7,7%	5,0%	20,0%	0,0%	0,0%	9,1%	0,0%	0,0%	20,0%
A questão de conseguir vaga em outra escola	3,8%	5,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	11,1%	0,0%
É o último ano	3,8%	5,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	11,1%	0,0%
Entrou em outra escola de música	3,8%	0,0%	20,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	20,0%
Entrou no municipal	3,8%	5,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	11,1%	0,0%
Está já 6 anos e quer tentar outras coisas antes de ter que trabalhar	3,8%	5,0%	0,0%	0,0%	0,0%	9,1%	0,0%	0,0%	0,0%
Motivo familiar	3,8%	5,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Muito trabalho para casa da escola, está sobrecarregado	3,8%	5,0%	0,0%	0,0%	0,0%	9,1%	0,0%	0,0%	0,0%
O horário, não vai dar tempo	3,8%	0,0%	20,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	20,0%
Quer um ensino mais avançado	3,8%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	20,0%
Vai estudar a tarde	3,8%	5,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	11,1%	0,0%
Vai fazer um curso no Senai e não vai dar tempo	3,8%	5,0%	0,0%	0,0%	0,0%	9,1%	0,0%	0,0%	0,0%
Vai para o EMESP	3,8%	5,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	11,1%	0,0%
Vai ter que prestar vestibular/Vai tentar faculdade e atrapalha	3,8%	5,0%	0,0%	0,0%	0,0%	9,1%	0,0%	0,0%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	26	20	5	1	1	11	0	9	5

Pretensão de fazer o Curso no próximo ano para os PAIS/RESPONSÁVEIS (Espontânea Única)



Em 2017, somente dois Pais/responsáveis não tem pretensão que seu filho continue a fazer o curso no próximo ano, e os motivos são: para se dedicar a escola e vai mudar para o turno da tarde na escola.

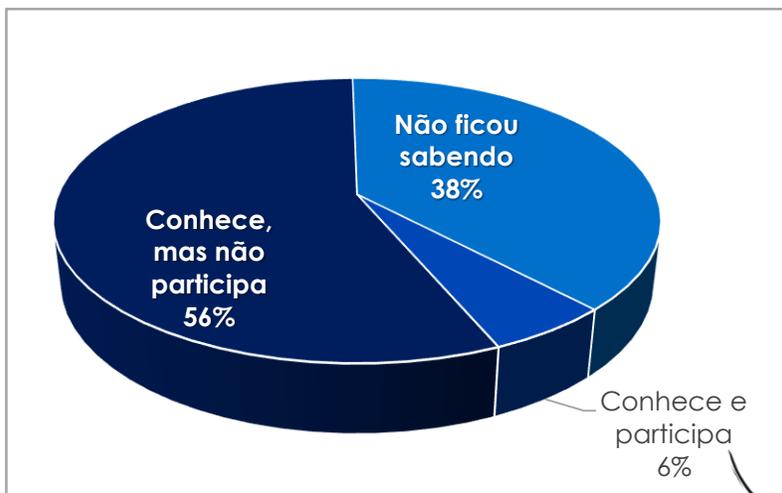
Base: 301 entrevistas.

PRETENSÃO	TOTAL	FREQÜÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Sim	99,3%	99,5%	98,4%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	98,9%	97,2%
Não	0,7%	0,5%	1,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,1%	2,8%
TOTAL DE ENTREVISTAS	301	209	61	31	31	111	31	92	36

MOTIVOS DE NÃO CONTINUAR

MOTIVOS	TOTAL	FREQÜÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Para poder se dedicar a escola, por opção dele	1	1	0	0	0	0	0	1	0
Vai mudar para o turno da tarde da escola	1	0	1	0	0	0	0	0	1
TOTAL DE ENTREVISTAS	2	1	1	0	0	0	0	1	1

Percentual de PAIS/RESPONSÁVEIS que conhece o Curso de Iniciação para Adultos (Estimulada Única)



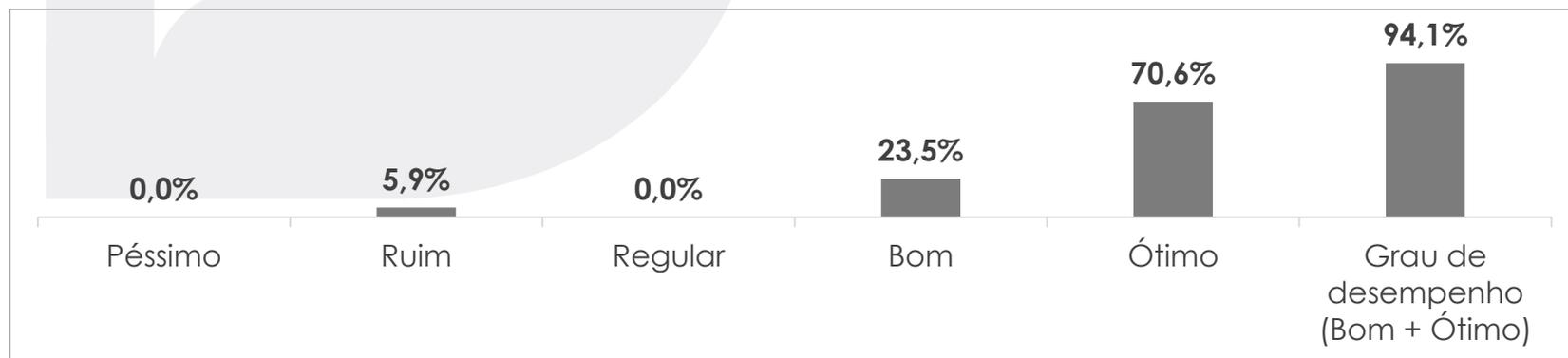
A maioria dos Pais/ responsáveis conhece, mas não participa do Curso de Iniciação para Adultos. Quem conhece e participa considera as atividades como ótimas.

CONHECIMENTO	TOTAL	FREQÜÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Conhece e participa	5,6%	7,2%	1,6%	3,2%	9,7%	7,2%	3,2%	3,3%	5,6%
Conhece, mas não participa	56,1%	61,2%	42,6%	48,4%	54,8%	54,1%	58,1%	66,3%	36,1%
Não ficou sabendo	38,2%	31,6%	55,7%	48,4%	35,5%	38,7%	38,7%	30,4%	58,3%
TOTAL DE ENTREVISTAS	301	209	61	31	31	111	31	92	36

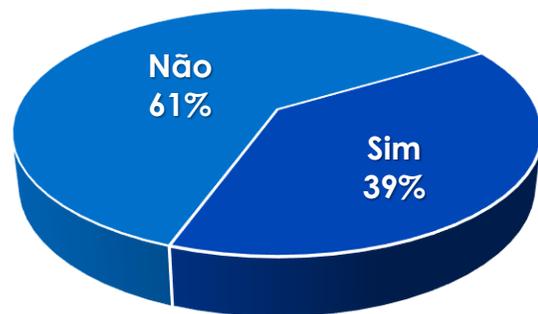
RAZÕES DE PARTICIPAR

RAZÃO	%
Amor pela música/Gosta muito de música e é uma terapia	70,6%
Quer aprender a cantar/Por gostar de canto e aprender as técnicas/Para coordenação da voz, e cantar na igreja	58,8%
Para acompanhar o filho(a)	29,4%
Ajuda muito na socialização/Pela interação com outros adultos/ O convívio com outras pessoas	11,8%
Adquirir conhecimento/Aprendizado cultural	11,8%
Para ocupar o tempo/Passar o tempo, um hobby	5,9%
Deu certo de conciliar os horários	5,9%
TOTAL DE ENTREVISTAS	29

AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO CURSO PARA QUEM PARTICIPA



Percentual de PAIS/RESPONSÁVEIS que tem interesse em fazer o Curso de Iniciação para Adultos (Estimulada Única)

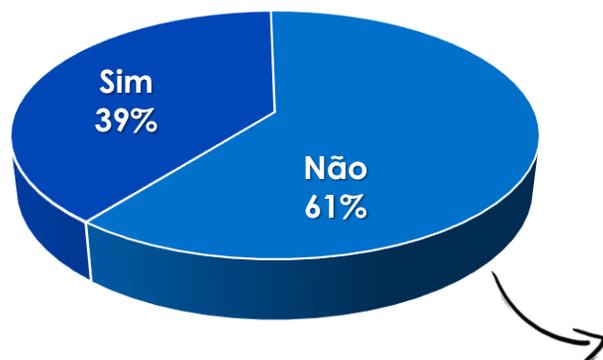


INTERESSE	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Tem interesse	39,1%	38,1%	43,3%	36,7%	39,3%	38,8%	46,7%	34,8%	44,1%
Não tem interesse	60,9%	61,9%	56,7%	63,3%	60,7%	61,2%	53,3%	65,2%	55,9%
TOTAL DE ENTREVISTAS	284	194	60	30	28	103	30	89	34

Aprender a música/Aprender a tocar instrumento/Melhorar o desempenho no canto	66,7%	64,9%	65,4%	81,8%	72,7%	65,0%	57,1%	67,7%	73,3%
Gosta de música/Gosta de cantar e é uma oportunidade	45,9%	44,6%	53,8%	36,4%	27,3%	45,0%	50,0%	51,6%	46,7%
Para aprimorar/Já estuda música/Já toca, e seria uma boa aperfeiçoar	10,8%	13,5%	7,7%	0,0%	0,0%	15,0%	14,3%	9,7%	6,7%
Se for no horário de aula do aluno	3,6%	4,1%	3,8%	0,0%	0,0%	2,5%	0,0%	6,5%	6,7%
Teria que ser aqui no Polo próximo de casa	2,7%	0,0%	11,5%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	20,0%
Conhecimento	0,9%	1,4%	0,0%	0,0%	9,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
É profissional e por ser gratuito	0,9%	1,4%	0,0%	0,0%	0,0%	2,5%	0,0%	0,0%	0,0%
Necessitaria um horário melhor	0,9%	1,4%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,2%	0,0%
Proximidade com a filha	0,9%	1,4%	0,0%	0,0%	9,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
É pedagoga, seria muito bom	0,9%	0,0%	0,0%	9,1%	0,0%	0,0%	0,0%	3,2%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	111	74	26	11	11	40	14	31	15

Uma parte significativa dos Pais/responsáveis **tem interesse** em fazer o Curso de Iniciação para Adultos. E os principais motivos, que fariam participarem, são: para aprender música e por gostar de música.

Percentual de PAIS/RESPONSÁVEIS que tem interesse em fazer o Curso de Iniciação para Adultos (Estimulada Única)

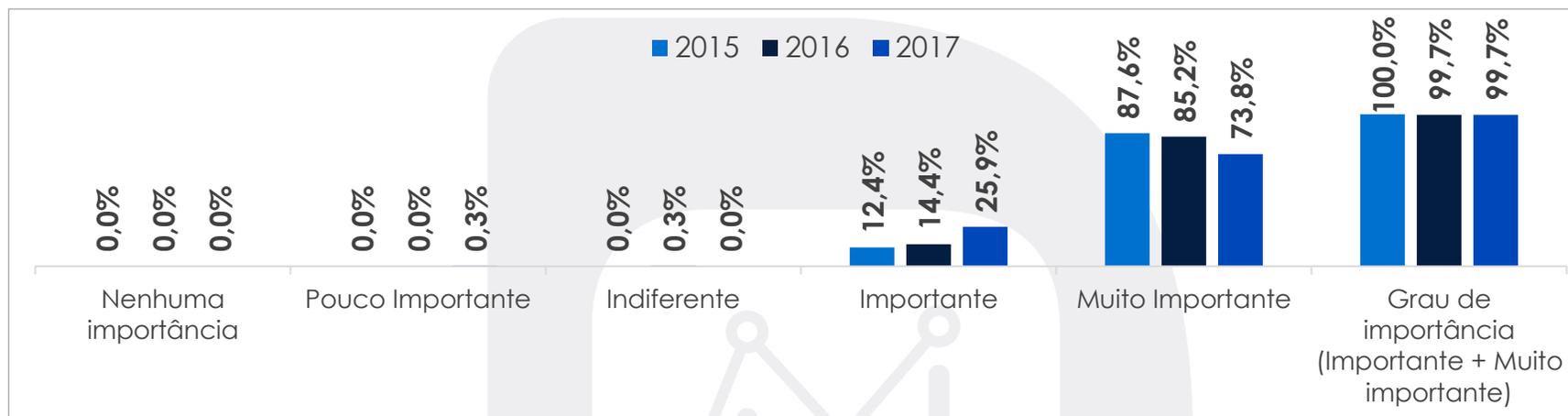


A maioria dos Pais/responsáveis não tem interesse, e o principal motivo é a falta de tempo.

INTERESSE	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Tem interesse	39,1%	38,1%	43,3%	36,7%	39,3%	38,8%	46,7%	34,8%	44,1%
Não tem interesse	60,9%	61,9%	56,7%	63,3%	60,7%	61,2%	53,3%	65,2%	55,9%
TOTAL DE ENTREVISTAS	284	194	60	30	28	103	30	89	34

NÃO TEM INTERESSE	%
Falta de tempo/Não tem tempo disponível/Sem tempo, trabalha muito	67,1%
Falta de interesse/Não tem muito interesse no momento	18,5%
Em função de horário/Devido ao horário de trabalho	9,2%
Não tem dom para a música	8,1%
O Polo é muito longe/A localidade do polo é longe, complicada	3,5%
Só tem iniciação, muito fraco o estudo	2,9%
Só tem aulas de canto e teoria/Não ensinam instrumentos	2,3%
Problemas de saúde	1,7%
Não tem instrução	0,6%
Por causa da idade	0,6%
Tem criança pequena	0,6%
Timidez	0,6%
TOTAL DE ENTREVISTAS	173

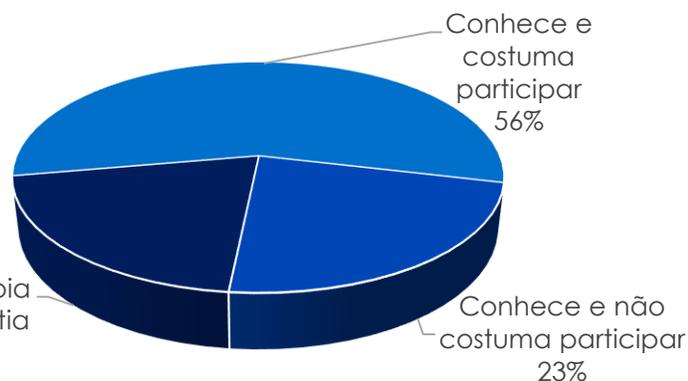
Grau de Importância do Curso de Iniciação para Adultos para as famílias e a comunidade, na opinião dos PAIS/RESPONSÁVEIS (Estimulada Única)



GRAU DE IMPORTÂNCIA	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Nenhuma importância	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Pouco importante	0,3%	0,0%	0,0%	3,2%	0,0%	0,0%	0,0%	1,1%	0,0%
Indiferente	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Importante	25,9%	31,1%	16,4%	9,7%	25,8%	29,7%	19,4%	26,1%	19,4%
Muito importante	73,8%	68,9%	83,6%	87,1%	74,2%	70,3%	80,6%	72,8%	80,6%
Grau de Importância (Importante + Muito importante)	99,7%	100,0%	100,0%	96,8%	100,0%	100,0%	100,0%	98,9%	100,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	301	209	61	31	31	111	31	92	36

Assim como nos anos anteriores, praticamente todos os Pais/responsáveis consideram que o Curso de Iniciação para Adultos é **importante ou muito importante** para as famílias e a comunidade.

Percentual de PAIS/RESPONSÁVEIS que conhece as atividades socioeducativas dirigidas aos pais e comunidade (Estimulada Única)



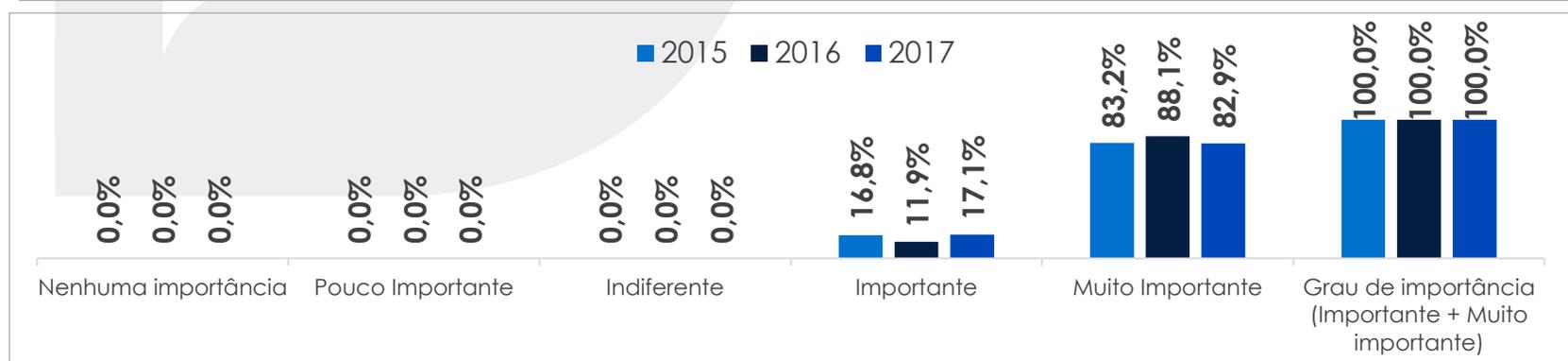
Quanto ao conhecimento das atividades, em 2017, a maioria dos Pais/responsáveis conhece e costuma participar das atividades socioeducativas dirigidas aos pais e comunidade, e as continuam considerando **muito importante** para a formação do aluno.

CONHECIMENTO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funcionamento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Conhece e costuma participar	56,5%	58,9%	54,1%	45,2%	64,5%	50,5%	48,4%	64,1%	55,6%
Conhece e não costuma participar	22,9%	21,5%	24,6%	29,0%	22,6%	30,6%	19,4%	15,2%	22,2%
Nem sabia que existia	20,6%	19,6%	21,3%	25,8%	12,9%	18,9%	32,3%	20,7%	22,2%
TOTAL DE ENTREVISTAS	301	209	61	31	31	111	31	92	36

RAZÕES DE NÃO PARTICIPAR DAS ATIVIDADES

Razão	%
Não tem tempo	65,2%
Devido aos horários/Horários não batem com o trabalho	21,7%
Faltou oportunidade	8,7%
Falta de comunicação/Não foi convidado para participar	5,8%
Ainda não teve nada/No Polo não viu nada	2,9%
Não tem interesse	1,4%
TOTAL DE ENTREVISTAS	69

IMPORTÂNCIA PARA A FORMAÇÃO DO ALUNO *Somente para quem participa (170 entrevistas)



Envolvimento dos alunos da Iniciação Musical com o Programa Guri Santa Marcelina:

- A maioria tem 7 a 12 meses (34%) de aprendizado, seguido de 13 a 24 meses (28%).
- Os principais motivos de fazerem o Curso de Música no Programa Guri Santa Marcelina são: aprender música (63%), aprender a cantar (39%), tocar instrumento (39%) e por achar legal e divertido (24%).
- A maioria não tem parentes no Programa Guri Santa Marcelina (62%). Para quem tem algum parente no Programa (38%), são principalmente irmãos (83%) e primos (33%). E os instrumentos que mais atraem os familiares são: violão (25%) e bateria (19%);
- Praticamente todos tem pretensão de fazer o curso no próximo ano (99,6%).

Envolvimento dos alunos do Sequencial com o Programa Guri Santa Marcelina:

- A maior ocorrência dos alunos do Sequencial tem acima de 24 meses de aprendizado (41%).
 - A principal forma que tomaram conhecimento do Programa Guri Santa Marcelina foi através de amigos/parentes (65%).
 - Os principais motivos de fazerem o Curso de Música no Programa Guri Santa Marcelina são: aprender música (69%) e gosta de música (54%).
 - Os instrumentos mais estudados são: violão (23%) e aula de canto (14%).
 - A maioria não tem parentes no Programa Guri Santa Marcelina (66%). Para quem tem algum parente no Programa (34%), são principalmente irmãos (70%) e primos (25%). E os instrumentos que mais atraem os familiares são: violão (19%) e violino (17%).
 - Praticamente todos tem pretensão de fazer o curso no próximo ano (96%).
-

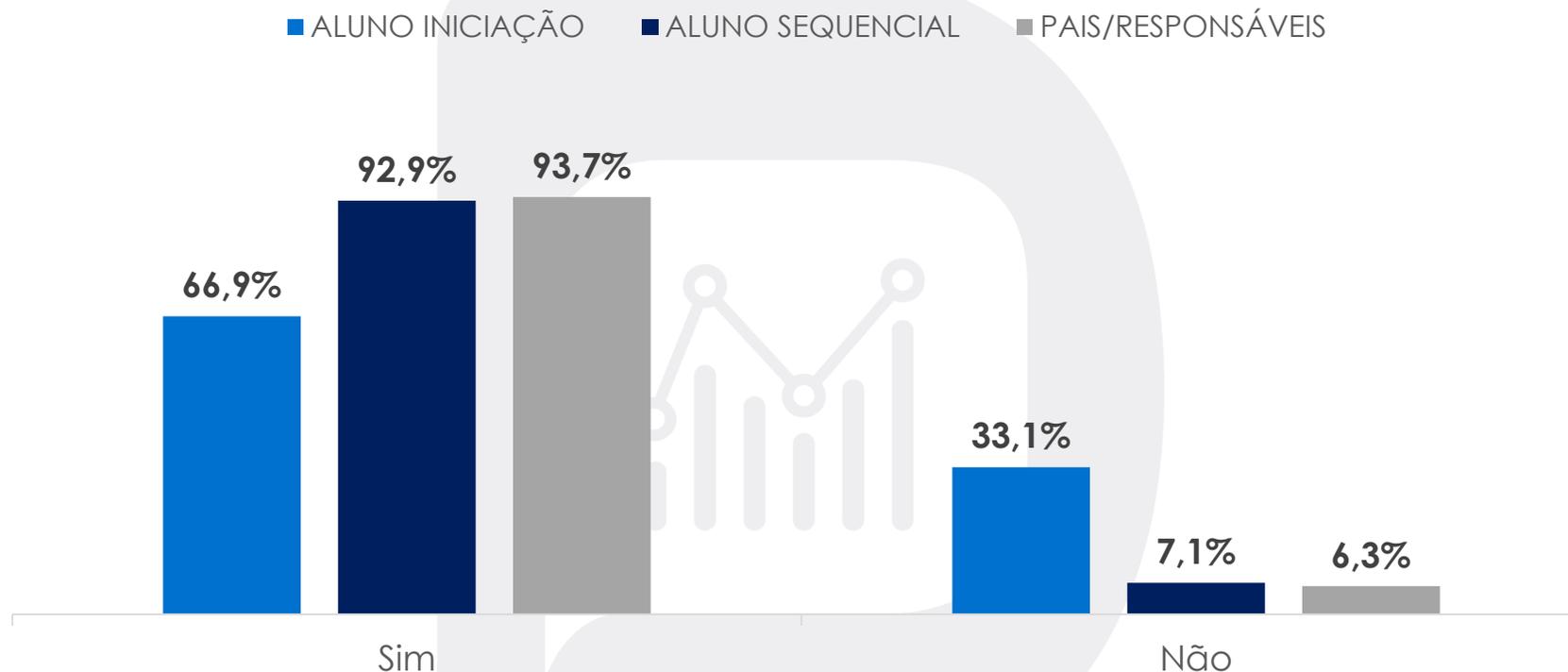
Envolvimento dos pais/responsáveis com o Programa Guri Santa Marcelina:

- A principal forma que tomaram conhecimento do Programa Guri Santa Marcelina foi no CEU, no local do curso (41%), seguido de amigos/parentes (40%).
 - Os principais motivos de matricularem o filho no Programa Guri Santa Marcelina são: o aluno gosta de música (50%), para aprender música (37%), para ajudar no desenvolvimento (20%) e para ter uma atividade para ocupar o seu tempo (19%).
 - A maioria tem um filho no programa Guri Santa Marcelina (74%). Destes, a maioria faz o curso Iniciação Musical (69%), seguido de Sequencial Instrumento (57%). E os instrumentos que mais atraem os filhos são: violão (24%) e violino (21%).
 - Praticamente todos tem pretensão de colocar o filho no curso no próximo ano (99%).
 - Mais da metade conhece, mas não participa do Curso de Iniciação para Adultos (56%). Quem conhece e participa (6%), praticamente todos consideram as atividades entre boa e ótima (94%).
 - Parte significativa tem interesse em fazer o Curso de Iniciação para Adultos (39%). E os principais motivos que fariam participarem, são: para aprender música (67%) e por gostar de música (46%).
 - Todos os pais/responsáveis consideram que o Curso de Iniciação para Adultos é importante ou muito importante para as famílias e a comunidade.
 - A maioria dos pais/responsáveis conhece e costuma participar das atividades socioeducativas dirigidas aos pais e comunidade (56%) e todos consideram importante para a formação do aluno.
-

Percepção de Mudanças após o Programa Guri Santa Marcelina

GURI SANTA MARCELINA

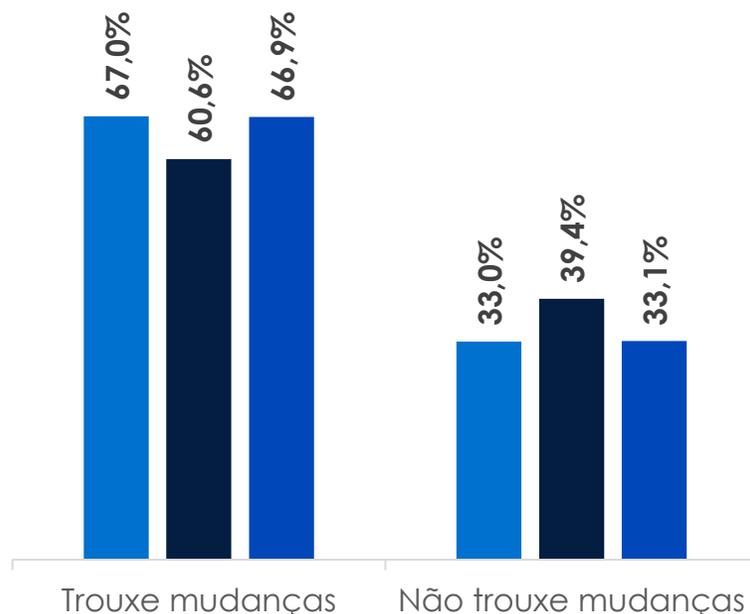
Percepção de mudança na vida do Aluno através do Programa Guri Santa Marcelina (Espontânea Única)



Para a maioria dos alunos, tanto para os da Iniciação quanto para os do Sequencial, e também para os pais/responsáveis, o Programa Guri Santa Marcelina **trouxe mudanças** na vida do aluno.

Percepção de mudança na vida do ALUNO DO CURSO DE INICIAÇÃO através do Programa Guri Santa Marcelina (Espontânea Única)

■ 2015 ■ 2016 ■ 2017

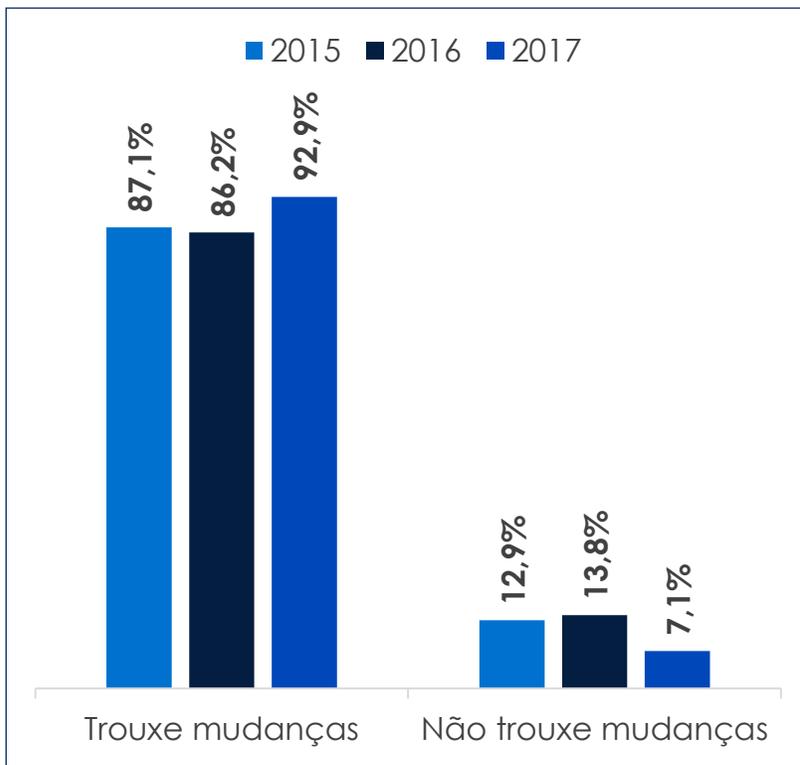


PERCEPÇÃO DE MUDANÇA	TOTAL	IDADE						TEMPO DE APRENDIZADO				
		6 anos	7 anos	8 anos	9 anos	10 anos	11 anos	Até 6 meses	De 7 a 12 meses	De 13 a 24 meses	Acima de 24 meses	Não sabe
Trouxe mudanças	66,9%	59,3%	70,6%	60,0%	68,8%	80,0%	50,0%	67,7%	69,8%	69,6%	54,8%	33,3%
Não trouxe mudanças	33,1%	40,7%	29,4%	40,0%	31,3%	20,0%	50,0%	32,3%	30,2%	30,4%	45,2%	66,7%
TOTAL DE ENTREVISTAS	251	27	68	65	64	25	2	62	86	69	31	3

PERCEPÇÃO DE MUDANÇA	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funcionamento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Trouxe mudanças	66,9%	67,8%	74,2%	51,4%	63,6%	70,1%	76,0%	58,0%	75,0%
Não trouxe mudanças	33,1%	32,2%	25,8%	48,6%	36,4%	29,9%	24,0%	42,0%	25,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	251	152	62	37	22	87	25	81	36

Para a maioria dos alunos do curso Iniciação, o Programa Guri Santa Marcelina **trouxe mudanças** na sua vida, principalmente nas regiões Oeste/Central e Grande SP/ABC.

Percepção de mudança na vida do ALUNO DO CURSO SEQUENCIAL através do Programa Guri Santa Marcelina (Espontânea Única)



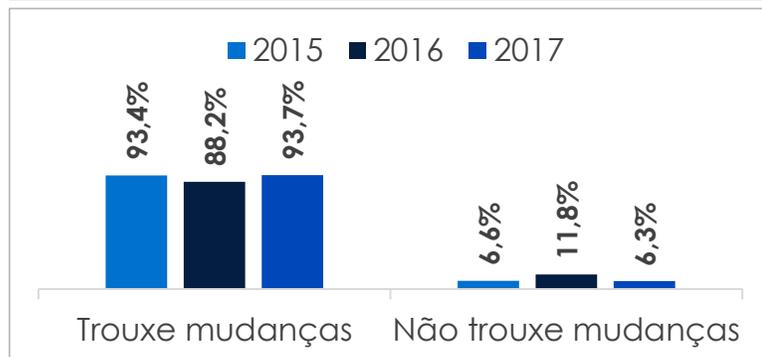
PERCEÇÃO DE MUDANÇA	TOTAL	GÊNERO		TEMPO DE APRENDIZADO			
		Feminino	Masculino	Até 6 meses	De 7 a 12 meses	De 13 a 24 meses	Acima de 24 meses
Trouxe mudanças	92,9%	92,1%	93,8%	87,4%	92,6%	93,4%	95,6%
Não trouxe mudanças	7,1%	7,9%	6,2%	12,6%	7,4%	6,6%	4,4%
TOTAL DE ENTREVISTAS	662	340	322	135	148	106	272

PERCEÇÃO DE MUDANÇA	TOTAL	FREQÜÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funcionamento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Trouxe mudanças	92,9%	93,7%	91,2%	89,6%	95,5%	93,1%	93,7%	91,6%	92,8%
Não trouxe mudanças	7,1%	6,3%	8,8%	10,4%	4,5%	6,9%	6,3%	8,4%	7,2%
TOTAL DE ENTREVISTAS	662	478	136	48	67	246	63	203	83

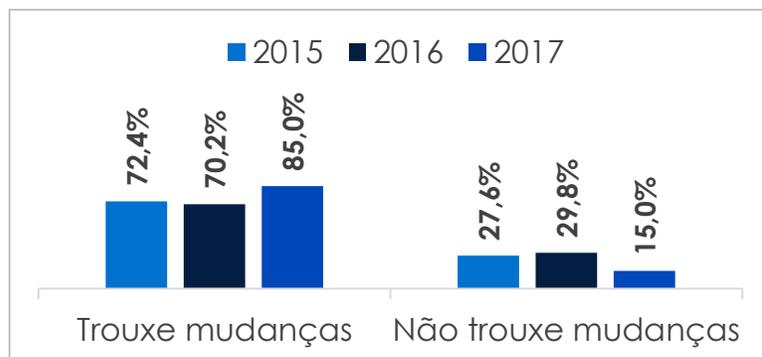
Para praticamente todos alunos do curso Sequencial, o Programa Guri Santa Marcelina **trouxe mudanças** na sua vida, principalmente para os com maior tempo de aprendizado. Houve um aumento em relação aos anos anteriores.

Percepção de mudança na vida do Aluno e Família através do Programa Guri Santa Marcelina, na opinião dos PAIS/RESPONSÁVEIS (Espontânea Única)

TROUXE MUDANÇAS PARA A VIDA DO ALUNO



TROUXE MUDANÇAS PARA A FAMÍLIA



PERCEPÇÃO DE MUDANÇA	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona-mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Trouxe mudanças	93,7%	92,8%	98,4%	90,3%	93,5%	91,0%	96,8%	94,6%	97,2%
Não trouxe mudanças	6,3%	7,2%	1,6%	9,7%	6,5%	9,0%	3,2%	5,4%	2,8%
TOTAL DE ENTREVISTAS	301	209	61	31	31	111	31	92	36

PERCEPÇÃO DE MUDANÇA	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona-mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Trouxe mudanças	85,0%	87,6%	88,5%	61,3%	83,9%	83,8%	90,3%	87,0%	80,6%
Não trouxe mudanças	15,0%	12,4%	11,5%	38,7%	16,1%	16,2%	9,7%	13,0%	19,4%
TOTAL DE ENTREVISTAS	301	209	61	31	31	111	31	92	36

Em 2017, para a maioria dos Pais/responsáveis, o Programa Guri Santa Marcelina **troux**e mudanças para a vida do filho, com crescimento em relação a 2016. E também trouxe mudança para a família.

Mudanças na vida do ALUNO DA INICIAÇÃO MUSICAL

Somente para quem percebeu alguma mudança (Espontânea Múltipla)

MUDANÇAS	TOTAL	FAIXA ETÁRIA						TEMPO DE APRENDIZADO				
		6 anos	7 anos	8 anos	9 anos	10 anos	11 anos	Até 6 meses	De 7 a 12 meses	De 13 a 24 meses	Acima de 24 meses	Não sabe
Aprendeu mais sobre música/Aprendeu a cantar melhor	48,2%	37,5%	47,9%	56,4%	43,2%	50,0%	100,0%	47,6%	48,3%	43,8%	64,7%	0,0%
Ficou mais feliz/Ficou mais empolgado/A vida ficou mais divertida e ficou mais alegre	41,7%	25,0%	45,8%	53,8%	36,4%	30,0%	100,0%	45,2%	33,3%	45,8%	52,9%	0,0%
A voz melhorou/Agora está com a voz mais bonita, mais comportada	17,3%	6,3%	10,4%	28,2%	15,9%	25,0%	0,0%	11,9%	21,7%	20,8%	5,9%	0,0%
Conheceu novos amigos/Aprendo a conviver com os colegas, faz amizades	17,3%	18,8%	20,8%	10,3%	20,5%	15,0%	0,0%	16,7%	10,0%	25,0%	23,5%	0,0%
Melhorou o comportamento/Está mais disciplinado/Mais comportado/Mais responsável	15,5%	12,5%	8,3%	17,9%	22,7%	15,0%	0,0%	4,8%	21,7%	16,7%	11,8%	100,0%
Melhorou o desenvolvimento escolar/Mais atenção ao ensino	13,7%	31,3%	12,5%	7,7%	18,2%	5,0%	0,0%	14,3%	10,0%	12,5%	23,5%	100,0%
A rotina/Acorda mais cedo	9,5%	18,8%	8,3%	7,7%	13,6%	0,0%	0,0%	4,8%	13,3%	8,3%	11,8%	0,0%
Aprendeu a tocar instrumentos	5,4%	0,0%	4,2%	10,3%	4,5%	5,0%	0,0%	9,5%	6,7%	0,0%	5,9%	0,0%
Mais interesse por música/A paixão pela música aumentou	5,4%	0,0%	4,2%	0,0%	11,4%	10,0%	0,0%	11,9%	3,3%	4,2%	0,0%	0,0%
Sua forma musical de pensar/começou a gostar mais de música	3,6%	6,3%	4,2%	0,0%	4,5%	5,0%	0,0%	0,0%	5,0%	6,3%	0,0%	0,0%
Ficou mais calmo	3,0%	0,0%	2,1%	5,1%	4,5%	0,0%	0,0%	0,0%	3,3%	6,3%	0,0%	0,0%
Ocupa mais meu tempo	3,0%	0,0%	2,1%	0,0%	4,5%	10,0%	0,0%	0,0%	5,0%	4,2%	0,0%	0,0%
A timidez melhorou, está mais social	2,4%	0,0%	0,0%	0,0%	6,8%	5,0%	0,0%	2,4%	5,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Mais interessado para cultura	1,8%	0,0%	0,0%	5,1%	2,3%	0,0%	0,0%	4,8%	0,0%	0,0%	5,9%	0,0%
Melhorou concentração	1,2%	0,0%	0,0%	0,0%	2,3%	5,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,1%	5,9%	0,0%
Mais esperta	0,6%	0,0%	2,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,4%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Realizando sonhos	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	5,0%	0,0%	0,0%	1,7%	0,0%	0,0%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	168	16	48	39	44	20	1	42	60	48	17	1

No geral, em 2017, as principais mudanças percebidas na vida dos alunos do curso Iniciação, espontaneamente, são: aprendeu mais sobre música e cantar melhor, seguido de ficou mais feliz.

Mudanças na vida do ALUNO DA INICIAÇÃO MUSICAL

Somente para quem percebeu alguma mudança (Espontânea Múltipla)

MUDANÇAS	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Apreendeu mais sobre música/Apreendeu a cantar melhor	48,2%	45,6%	58,7%	36,8%	35,7%	34,4%	57,9%	51,1%	74,1%
Ficou mais feliz/Ficou mais empolgado/A vida ficou mais divertida e ficou mais alegre	41,7%	46,6%	32,6%	36,8%	35,7%	41,0%	68,4%	44,7%	22,2%
A voz melhorou/Agora está com a voz mais bonita, mais comportada	17,3%	15,5%	17,4%	26,3%	7,1%	18,0%	26,3%	23,4%	3,7%
Conheceu novos amigos/Aprendo a conviver com os colegas, faz amizades	17,3%	19,4%	13,0%	15,8%	7,1%	13,1%	5,3%	29,8%	18,5%
Melhorou o comportamento/Está mais disciplinado/Mais comportado/Mais responsável	15,5%	18,4%	13,0%	5,3%	21,4%	19,7%	15,8%	17,0%	0,0%
Melhorou o desenvolvimento escolar/Mais atenção ao ensino	13,7%	9,7%	19,6%	21,1%	35,7%	16,4%	0,0%	8,5%	14,8%
A rotina/Acorda mais cedo	9,5%	13,6%	4,3%	0,0%	14,3%	14,8%	10,5%	6,4%	0,0%
Apreendeu a tocar instrumentos	5,4%	7,8%	2,2%	0,0%	7,1%	8,2%	0,0%	4,3%	3,7%
Mais interesse por música/A paixão pela música aumentou	5,4%	4,9%	4,3%	10,5%	0,0%	6,6%	0,0%	4,3%	11,1%
Sua forma musical de pensar/começou a gostar mais de música	3,6%	2,9%	2,2%	10,5%	7,1%	6,6%	0,0%	2,1%	0,0%
Ficou mais calmo	3,0%	4,9%	0,0%	0,0%	0,0%	4,9%	5,3%	2,1%	0,0%
Ocupa mais meu tempo	3,0%	1,0%	2,2%	15,8%	0,0%	1,6%	0,0%	4,3%	7,4%
A timidez melhorou, está mais social	2,4%	1,9%	4,3%	0,0%	0,0%	4,9%	5,3%	0,0%	0,0%
Mais interessado em cultura	1,8%	2,9%	0,0%	0,0%	7,1%	3,3%	0,0%	0,0%	0,0%
Melhorou a concentração	1,2%	1,0%	2,2%	0,0%	7,1%	0,0%	0,0%	0,0%	3,7%
Mais esperto	0,6%	1,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,6%	0,0%	0,0%	0,0%
Realizando sonhos	0,6%	1,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,1%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	168	103	46	19	14	61	19	47	27

Destaca-se os Polos das regiões Leste e Oeste/Central, em que a principal mudança é que ficou mais feliz.

Mudanças na vida do ALUNO DO SEQUENCIAL

Somente para quem percebeu alguma mudança (Espontânea Múltipla)

MUDANÇAS	TOTAL	FAIXA ETÁRIA			TEMPO DE APRENDIZADO			
		10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +	Até 6 meses	De 7 a 12 meses	De 13 a 24 meses	Acima de 24 meses
O aprendizado musical melhorou/Novas técnicas de música/Novas notas e técnicas/Mudou a maneira de pensar sobre música	50,2%	53,8%	48,1%	47,5%	55,9%	51,1%	54,5%	45,4%
O comportamento melhorou socialmente/Ficou mais comunicativo/A forma de se relacionar com as pessoas/Melhorou a timidez	28,0%	23,7%	28,2%	34,4%	24,6%	31,4%	19,2%	31,2%
Melhorou o comportamento/Ficou mais responsável/Disciplina/Ficou mais organizado	23,9%	20,9%	28,6%	22,5%	19,5%	29,2%	16,2%	26,2%
Mudou a percepção/ opiniões/modo de agir/ pensar e ver as coisas	16,1%	10,8%	18,0%	21,9%	13,6%	13,1%	13,1%	20,0%
Está se dedicando mais aos estudos/Mais concentração/Passou a se concentra mais, prestar mais atenção nas aulas	15,4%	16,5%	16,0%	13,1%	14,4%	11,7%	15,2%	18,1%
Ficou mais alegre/Feliz/A família está mais feliz	12,0%	15,7%	13,6%	4,4%	15,3%	13,9%	13,1%	9,2%
Ficou mais calmo/Ficou mais paciente/Tira o estresse	11,5%	11,6%	13,1%	9,4%	6,8%	14,6%	11,1%	12,3%
A qualificação no instrumento/Começou a aprender mais instrumentos	8,8%	10,0%	9,7%	5,6%	11,9%	10,9%	9,1%	6,2%
Desenvolvimento da voz/A voz mudou e evoluiu	8,5%	12,0%	5,8%	6,3%	10,2%	8,0%	11,1%	6,9%
Mudou a rotina/A rotina dos horários	6,2%	4,8%	10,7%	2,5%	4,2%	7,3%	8,1%	5,8%
Está mais ocupado/Aproveita mais o tempo	5,9%	6,8%	5,3%	5,0%	5,9%	3,6%	6,1%	6,9%
Percepção musical mais aguçada/Mais conhecimento musical	2,1%	3,2%	1,9%	0,6%	0,8%	0,0%	2,0%	3,8%
Conheceu novas pessoas/As amigas novas	1,5%	1,2%	2,4%	0,6%	0,8%	2,9%	1,0%	1,2%
Novas oportunidades no mundo profissional/Estruturar a carreira musical	1,3%	0,0%	0,0%	5,0%	0,8%	0,0%	2,0%	1,9%
Mais focado no que quer	0,5%	0,8%	0,5%	0,0%	0,8%	0,0%	0,0%	0,8%
Outras citações	2,1%	0,8%	2,4%	3,8%	3,4%	1,5%	3,0%	1,5%
TOTAL DE ENTREVISTAS	615	249	206	160	118	137	99	260

No geral, em 2017, espontaneamente, as principais mudanças percebidas na vida dos alunos do curso Sequencial, são: o aprendizado musical melhorou; o comportamento melhorou socialmente; e ficou mais responsável.

Mudanças na vida do ALUNO DO SEQUENCIAL

Somente para quem percebeu alguma mudança (Espontânea Múltipla)

MUDANÇAS	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
O aprendizado musical melhorou/Novas técnicas de música/Novas notas e técnicas/Mudou a maneira de pensar sobre música	50,2%	46,7%	58,9%	62,8%	42,2%	47,6%	50,8%	51,1%	62,3%
O comportamento melhorou socialmente/Ficou mais comunicativo/A forma de se relacionar com as pessoas/Melhorou a timidez	28,0%	29,2%	23,4%	27,9%	37,5%	29,7%	20,3%	25,8%	26,0%
Melhorou o comportamento/Ficou mais responsável/Disciplina/Ficou mais organizado	23,9%	25,0%	16,9%	32,6%	20,3%	27,5%	25,4%	23,7%	15,6%
Mudou a percepção/ opiniões/modo de agir/ pensar e ver as coisas	16,1%	15,0%	22,6%	9,3%	15,6%	16,2%	15,3%	13,4%	23,4%
Está se dedicando mais aos estudos/Mais concentração/Passou a se concentra mais, prestar mais atenção nas aulas	15,4%	15,2%	12,9%	25,6%	14,1%	11,8%	20,3%	17,7%	18,2%
Ficou mais alegre/Feliz/A família está mais feliz	12,0%	12,1%	11,3%	14,0%	15,6%	9,6%	16,9%	11,8%	13,0%
Ficou mais calmo/Ficou mais paciente/Tira o estresse	11,5%	11,8%	11,3%	9,3%	12,5%	11,8%	13,6%	12,4%	6,5%
A qualificação no instrumento/Começou a aprender mais instrumentos	8,8%	8,5%	8,1%	14,0%	6,3%	7,4%	11,9%	8,6%	13,0%
Desenvolvimento da voz/A voz mudou e evoluiu	8,5%	8,7%	8,1%	7,0%	4,7%	7,4%	10,2%	10,2%	9,1%
Mudou a rotina/A rotina dos horários	6,2%	7,1%	4,0%	2,3%	4,7%	7,0%	6,8%	7,5%	1,3%
Está mais ocupado/Aproveita mais o tempo	5,9%	5,4%	8,1%	4,7%	6,3%	4,8%	5,1%	5,9%	9,1%
Percepção musical mais aguçada/Mais conhecimento musical	2,1%	2,0%	2,4%	2,3%	3,1%	2,6%	1,7%	1,6%	1,3%
Conheceu novas pessoas/As amizades novas	1,5%	1,1%	3,2%	0,0%	3,1%	0,4%	0,0%	2,7%	1,3%
Novas oportunidades no mundo profissional/Estruturar a carreira musical	1,3%	1,3%	1,6%	0,0%	1,6%	1,7%	0,0%	1,6%	0,0%
Mais focado no que quer	0,5%	0,4%	0,8%	0,0%	0,0%	0,0%	1,7%	1,1%	0,0%
Outras citações	2,1%	1,8%	2,4%	4,7%	3,1%	0,4%	1,7%	3,8%	2,6%
TOTAL DE ENTREVISTAS	615	448	124	43	64	229	59	186	77

Mudanças na vida do Filho, segundo os PAIS/RESPONSÁVEIS

Somente para quem percebeu alguma mudança (Espontânea Múltipla)

MUDANÇAS	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Desenvolveu a comunicação/A timidez diminuiu/ Socialização, interação	46,8%	49,0%	40,0%	46,4%	51,7%	47,5%	26,7%	50,6%	48,6%
Desenvolvimento musical/Aprendendo música, cantar e tocar/Aumentou a percepção musical e rítmica também	33,7%	34,0%	35,0%	28,6%	27,6%	32,7%	33,3%	40,2%	25,7%
Melhorou a concentração/Ficou mais centrada	31,6%	33,5%	30,0%	21,4%	17,2%	37,6%	30,0%	32,2%	25,7%
Se interessou mais pela música/Gosto real pela música	30,1%	24,7%	41,7%	42,9%	31,0%	24,8%	50,0%	26,4%	37,1%
Está mais feliz/Mais alegria na vida dele	24,1%	27,8%	15,0%	17,9%	27,6%	28,7%	3,3%	29,9%	11,4%
Mais responsabilidade/Ficaram mais responsáveis	18,8%	18,6%	16,7%	25,0%	17,2%	12,9%	40,0%	14,9%	28,6%
Melhorou muito na escola/Mais dedicação nos estudos	2,1%	2,6%	0,0%	3,6%	3,4%	4,0%	0,0%	1,1%	0,0%
Está mais calmo/Mais tranquilo	1,8%	1,0%	1,7%	7,1%	0,0%	2,0%	0,0%	2,3%	2,9%
Mais disciplina	1,8%	1,5%	3,3%	0,0%	0,0%	3,0%	3,3%	0,0%	2,9%
Preenche o tempo disponível/Uma ocupação, não fica na rua	0,7%	0,0%	1,7%	3,6%	0,0%	0,0%	0,0%	1,1%	2,9%
Outras citações	4,3%	4,1%	6,7%	0,0%	6,9%	2,0%	3,3%	4,6%	8,6%
TOTAL DE ENTREVISTAS	282	194	60	28	29	101	30	87	35

Espontaneamente, em 2017, analisando pela frequência e região do Polo, as principais mudanças percebidas pelos Pais/ responsáveis na vida do filho, são: desenvolveu a comunicação; desenvolvimento musical; melhorou a concentração; se interessou mais pela música e está mais feliz. Na região Oeste/Central, as principais mudanças foram: se interessou mais pela música e ficou mais responsável.

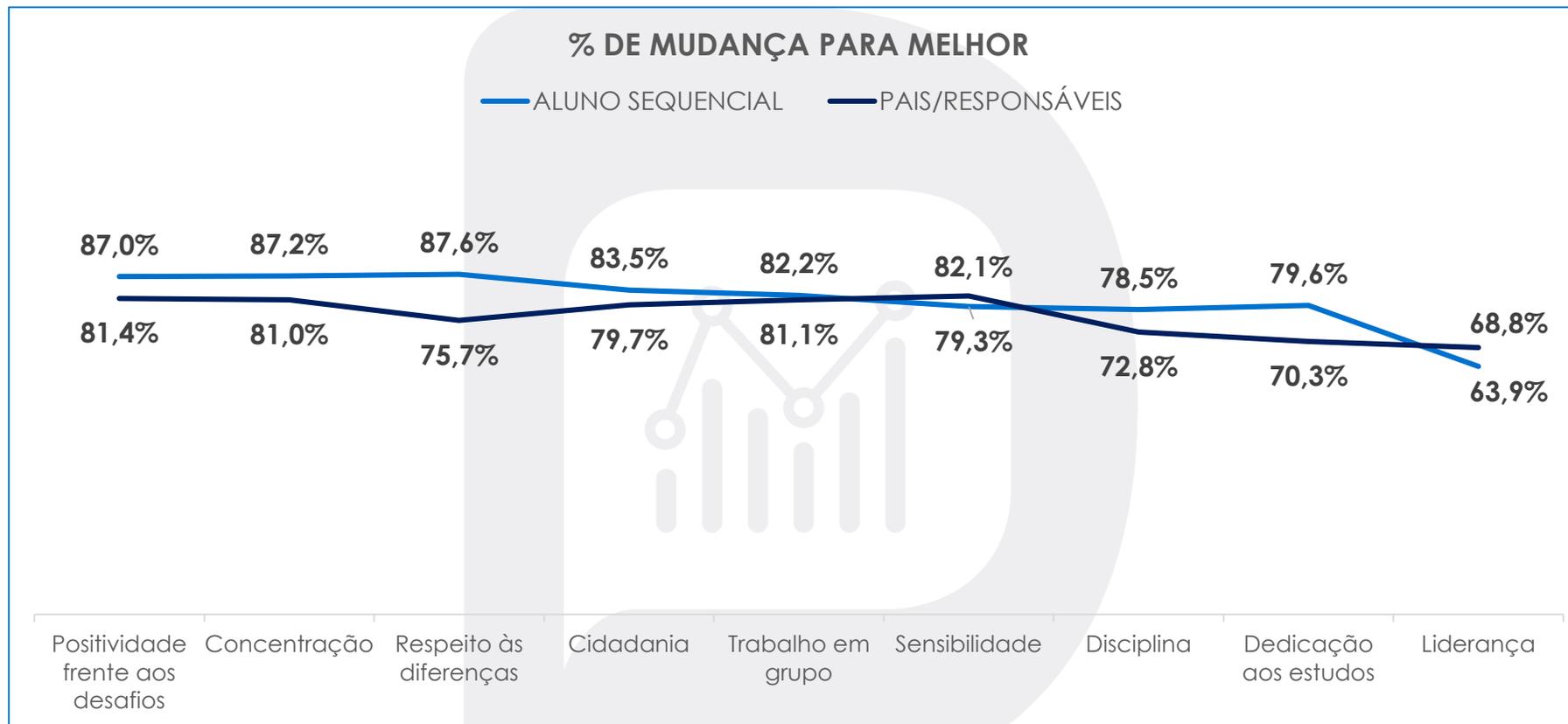
Mudanças na vida da família, segundo os PAIS/RESPONSÁVEIS

Somente para quem percebeu alguma mudança (Espontânea Múltipla)

MUDANÇAS	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
A família interage bastante/se envolve mais com a música/ participam das apresentações/ ficaram mais unidos/ saem mais juntos	57,4%	57,9%	51,9%	68,4%	61,5%	54,8%	67,9%	57,5%	51,7%
Mudou a rotina/A rotina de levar e trazer	48,8%	51,9%	38,9%	47,4%	38,5%	50,5%	46,4%	52,5%	44,8%
A casa fica muito alegre, feliz/A melhora da jovem traz alegria para a família	21,1%	18,0%	27,8%	31,6%	19,2%	19,4%	10,7%	20,0%	41,4%
O comportamento do filho, fazendo bem a família	16,4%	14,8%	20,4%	21,1%	19,2%	15,1%	10,7%	13,8%	31,0%
Começaram a gostar mais de música/Ficaram mais ligado as músicas/Trouxe mais conhecimento musical	12,9%	13,7%	11,1%	10,5%	19,2%	12,9%	10,7%	12,5%	10,3%
Incentiva mais o aluno/O incentivo, a família se mobilizou mais	11,3%	10,9%	9,3%	21,1%	7,7%	15,1%	17,9%	7,5%	6,9%
Mais cultura na família/Mais hábitos culturais	9,8%	10,9%	5,6%	10,5%	3,8%	8,6%	7,1%	13,8%	10,3%
A comunicação ficou melhor/Conversam mais com a família/Mais diálogo	7,8%	9,3%	5,6%	0,0%	11,5%	7,5%	3,6%	10,0%	3,4%
Outras citações	1,6%	1,1%	3,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,8%	3,4%
TOTAL DE ENTREVISTAS	256	183	54	19	26	93	28	80	29

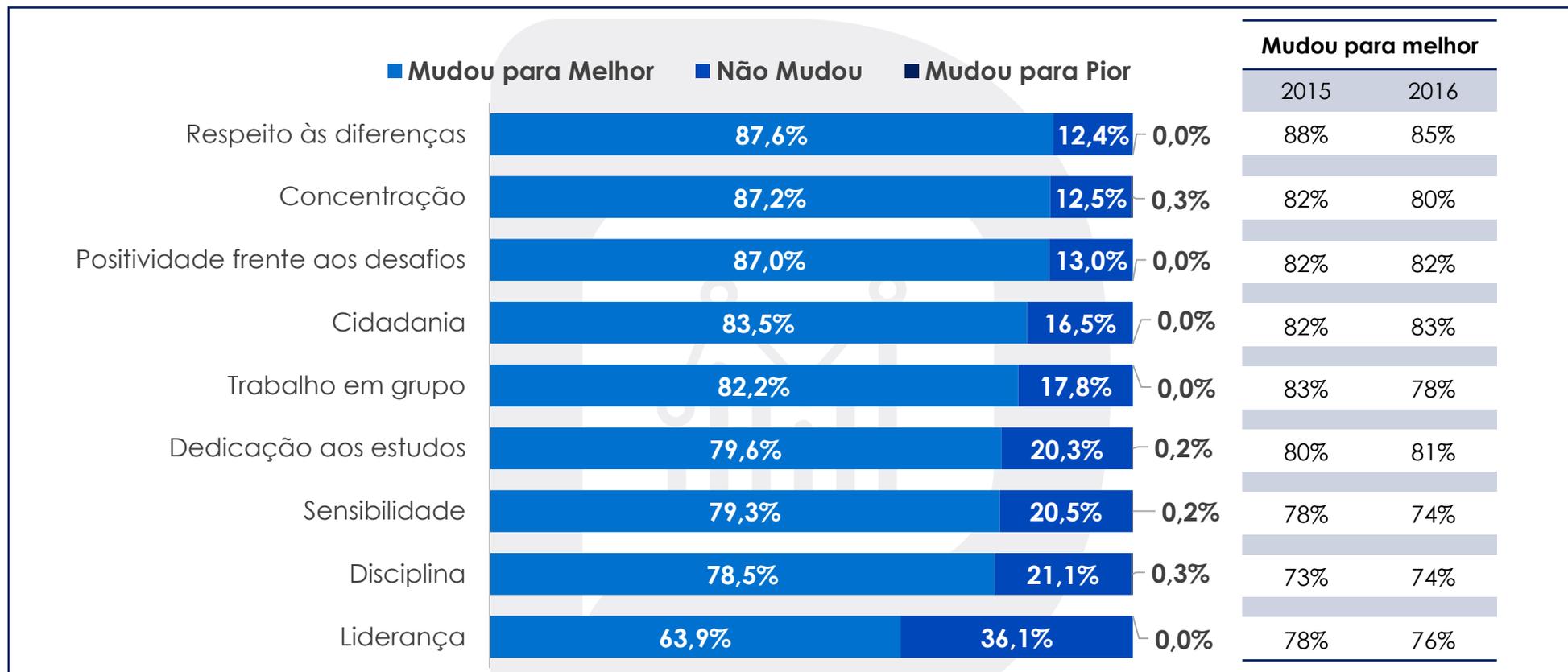
Espontaneamente, em 2017, analisando pela frequência e região do polo, as principais mudanças percebidas pelos pais e responsáveis na vida da família, são: participação da família, mais união; mudança na rotina; e a casa ficou mais alegre e feliz.

Percepção de mudança na vida do Aluno através do Programa Guri Santa Marcelina (Estimulada Única)



No geral, percebe-se que é alta a percepção de mudança na vida do aluno em todos os aspectos analisados, principalmente junto ao aluno do Sequencial.

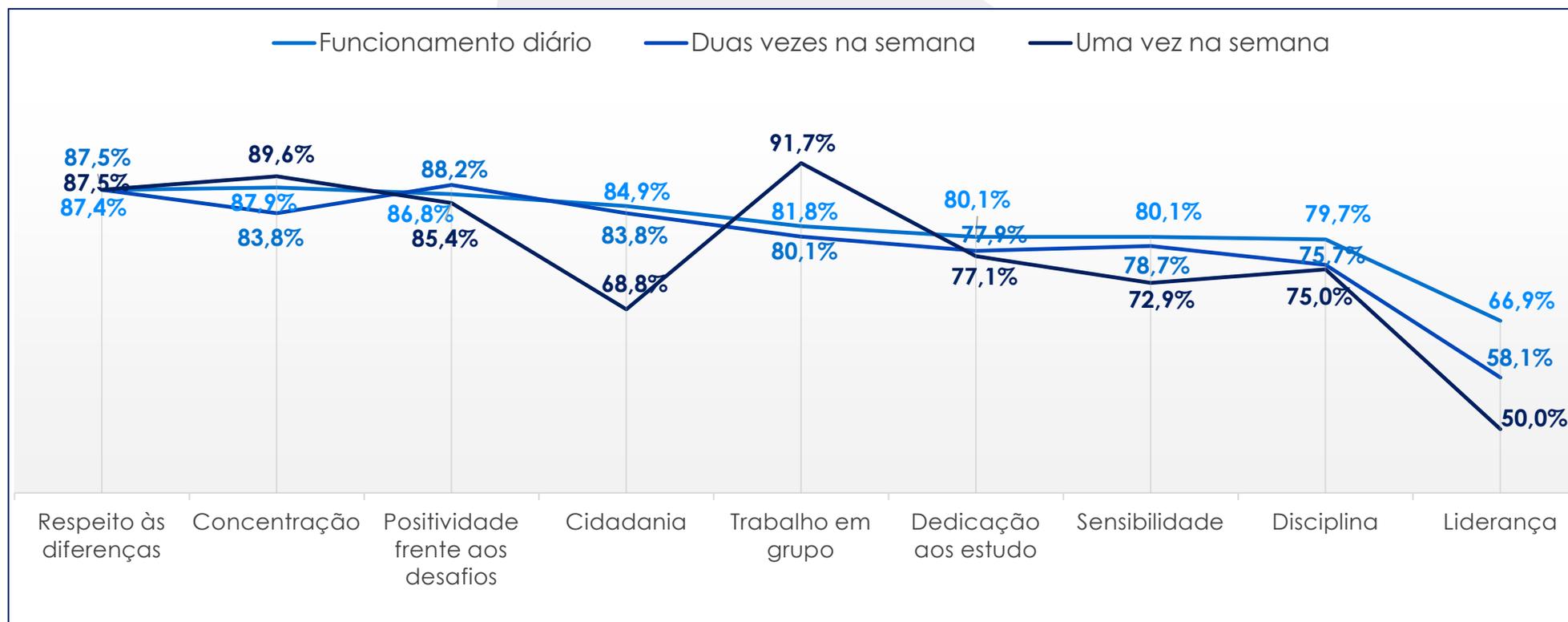
Percepção do ALUNO SEQUENCIAL em relação às mudanças na vida desde que começou a fazer o curso de música (Estimulada Única)



Estimulando, no geral, houve mudança para melhor na vida dos alunos do Sequencial, desde que começou a fazer o curso de música, em todos os fatores em análise, principalmente quanto ao respeito às diferenças e a concentração. Comparado com 2016, houve crescimento dos fatores analisados sendo um excelente resultado. Apenas o fator liderança que apresentou queda, sendo o menor índice dos avaliados, justificado talvez pela falta de entendimento do seu significado.

Percepção do ALUNO SEQUENCIAL em relação às mudanças na vida desde que começou a fazer o curso de música (Estimulada Única)

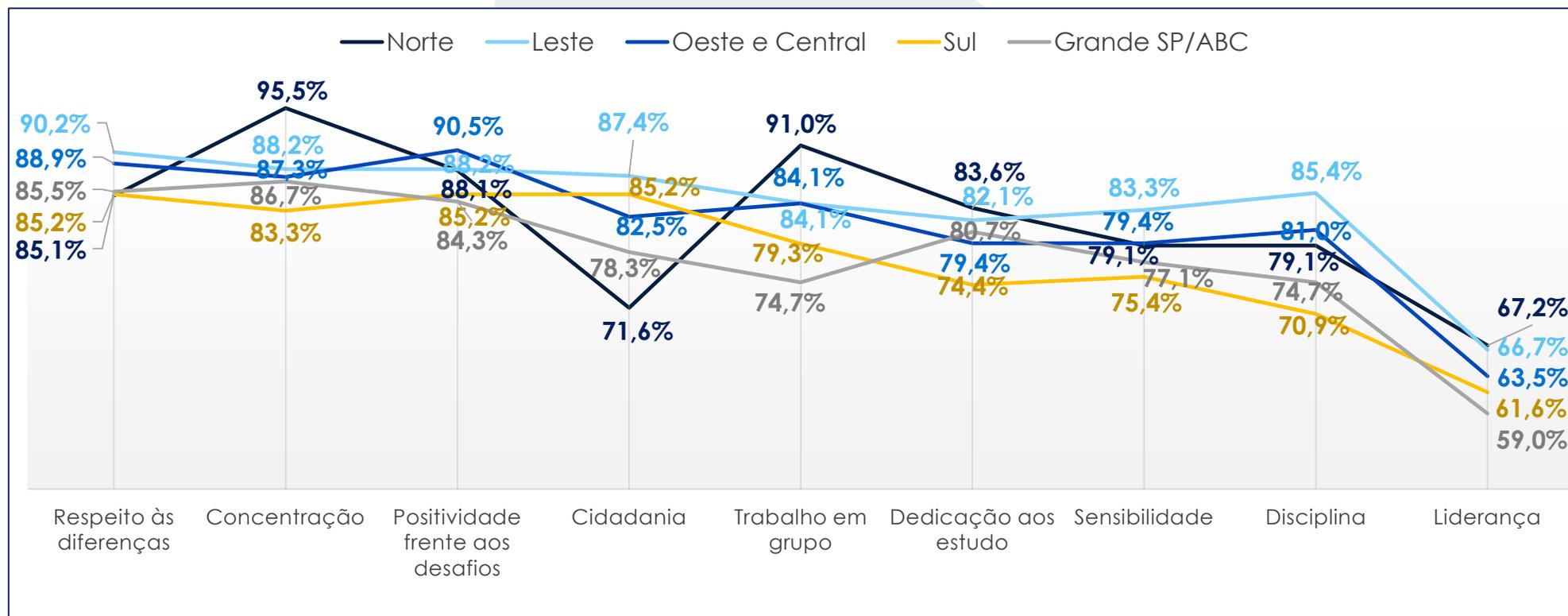
2017 - % DE MUDANÇA PARA MELHOR POR FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO



Analisando se houve mudança para melhor na vida dos alunos do curso Sequencial por frequência do curso/tipo, o "Funcionamento diário" e "Duas vezes na semana" apresentaram melhores índices em relação ao "Uma vez por semana", mas no geral, em todas as frequências a maioria percebeu mudança para melhor.

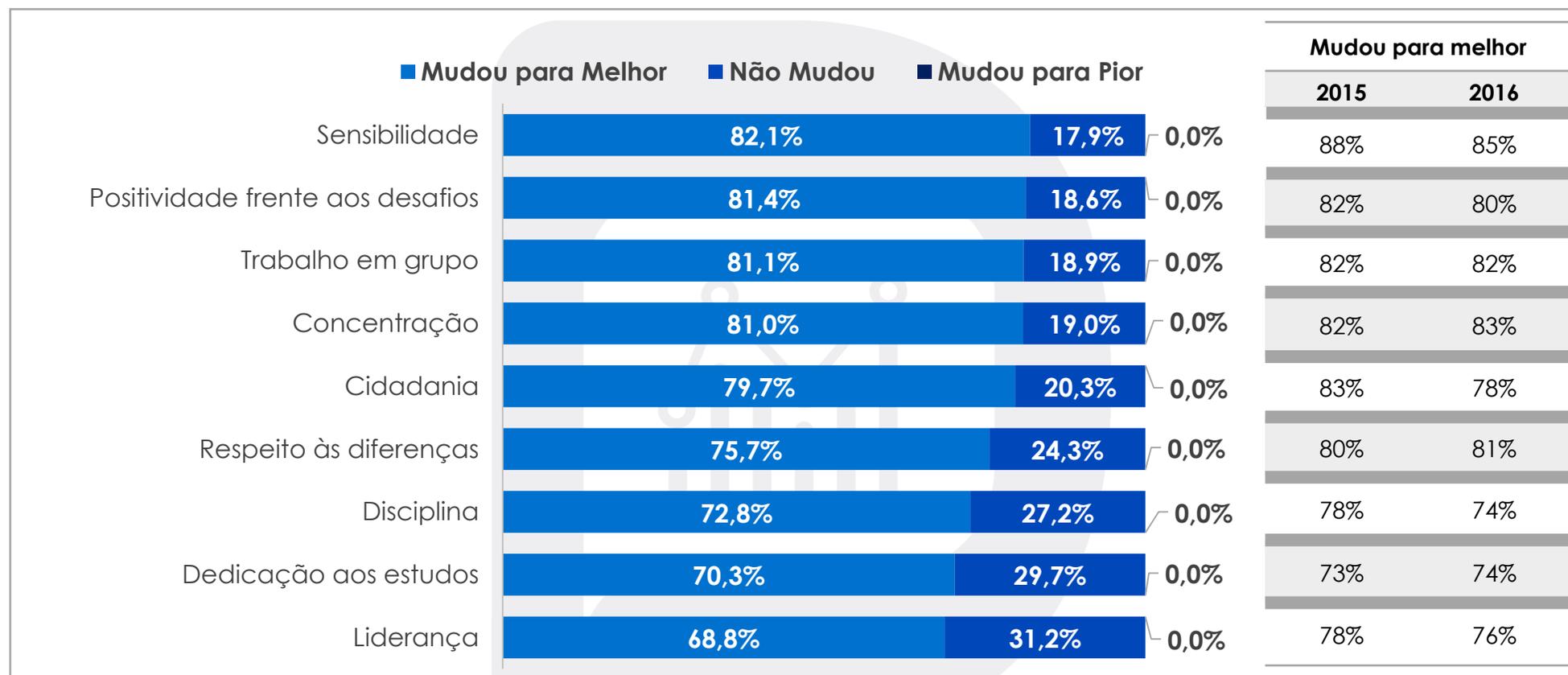
Percepção do ALUNO SEQUENCIAL em relação às mudanças na vida desde que começou a fazer o curso de música (Estimulada Única)

2017 - % DE MUDANÇA PARA MELHOR POR REGIÃO



Analisando se houve mudança para melhor na vida dos alunos do Sequencial, por região, a Leste, a Norte e a Oeste/Central foram as que apresentaram melhores índices nos atributos avaliados, com a maioria acima de 80%, mas no geral, em todas as regiões a maioria percebeu mudança para melhor.

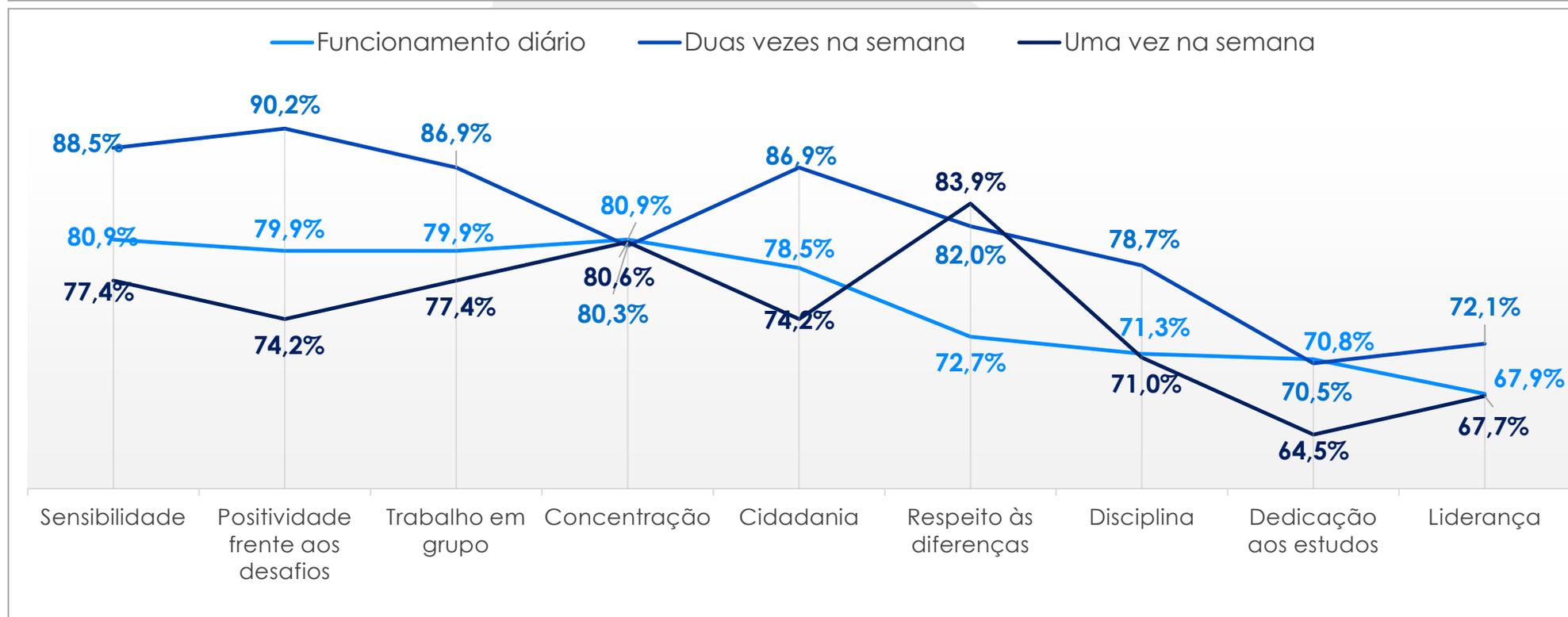
Percepção dos PAIS/RESPONSÁVEIS em relação às mudanças na vida do filho desde que começou a fazer o curso de música (Estimulada Única)



Estimulando, no geral, em 2017, para a maioria dos Pais/responsáveis, houve mudança para melhor na vida dos alunos, desde que começou a fazer o curso de música, em todos os fatores em análise. Comparado com 2016, houve queda em sete (78%) dos nove fatores analisados.

Percepção dos PAIS/RESPONSÁVEIS em relação às mudanças na vida do filho desde que começou a fazer o curso de música (Estimulada Única)

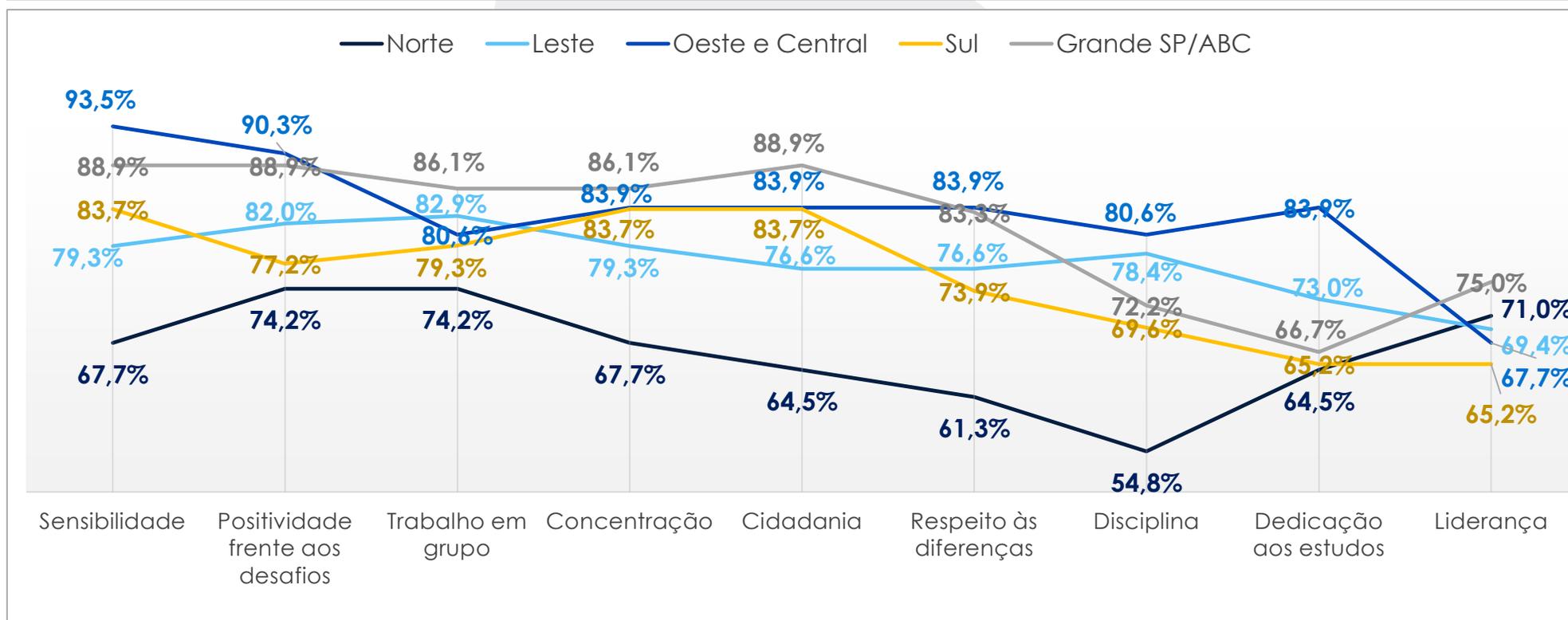
2017 - % DE MUDANÇA PARA MELHOR POR FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO



Em 2017, analisando se houve mudança para melhor na vida dos filhos, por frequência do curso/tipo, o “Duas vezes na semana” apresentou melhores índices em seis (67%) dos nove atributos avaliados, mas no geral, em todas as frequências a maioria percebeu mudança para melhor.

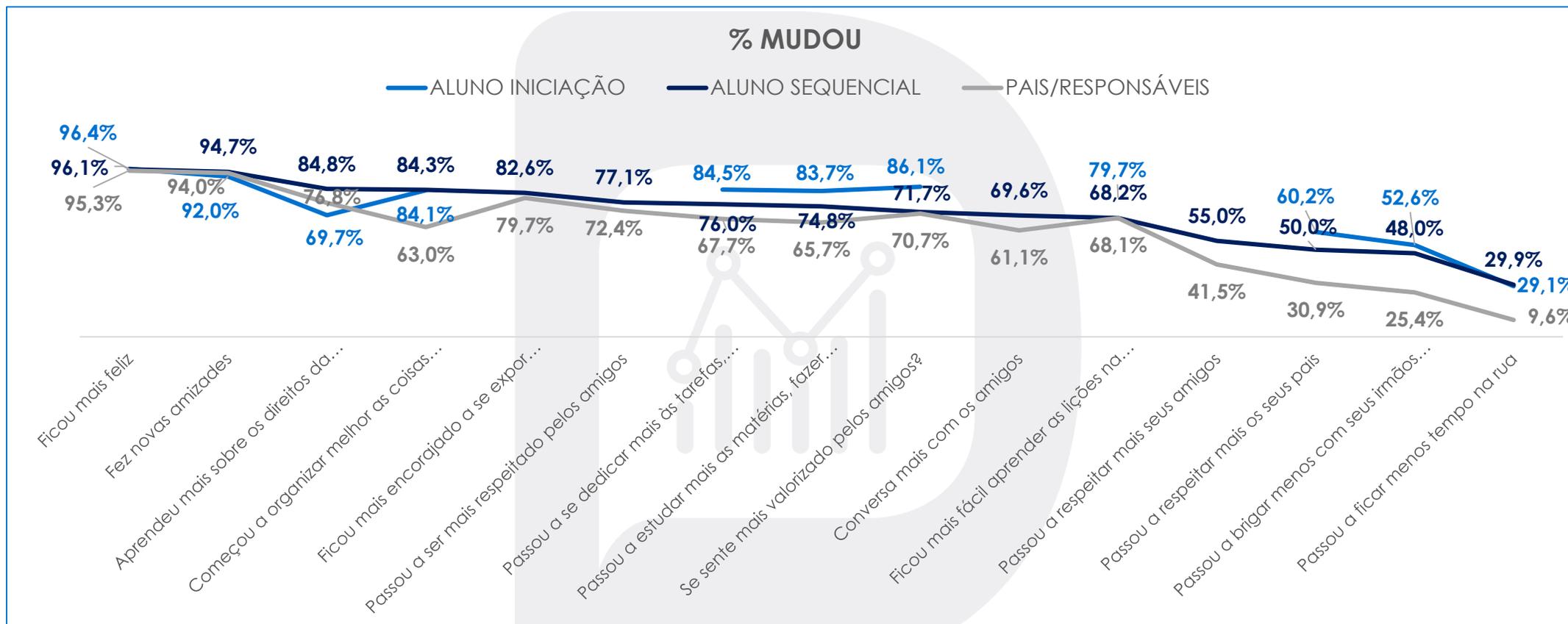
Percepção dos PAIS/RESPONSÁVEIS em relação às mudanças na vida do filho desde que começou a fazer o curso de música (Estimulada Única)

2017 - % DE MUDANÇA PARA MELHOR POR REGIÃO



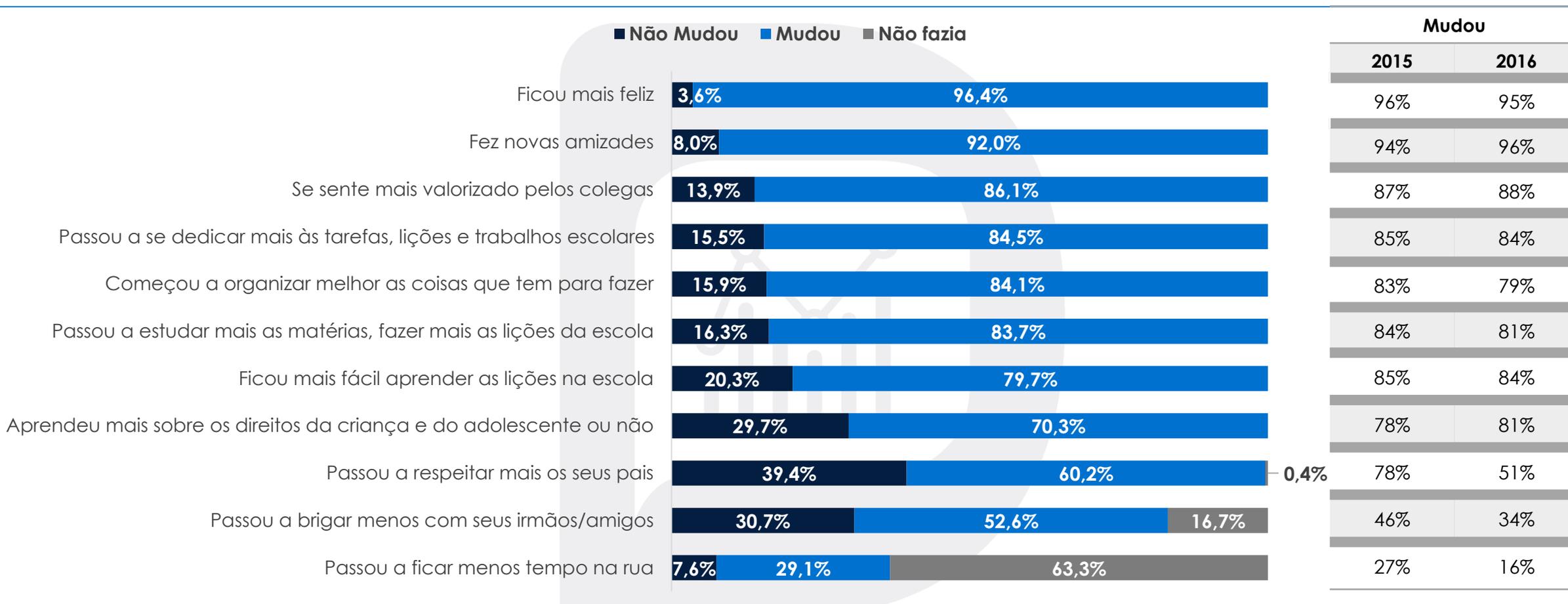
Em 2017, analisando se houve mudança para melhor na vida dos filhos, por região, a Oeste/Central e a Grande SP/ABC foram as que apresentaram os melhores índices nos atributos avaliados, mas no geral, em todas as regiões a maioria percebeu mudança para melhor.

Percepção de mudança na vida do Aluno através do Programa Guri Santa Marcelina (Estimulada Única)



No geral, em todos os públicos entrevistados, verifica-se que é alta a percepção de mudança na vida do aluno em quase todos os aspectos analisados, principalmente nos fatores "ficou mais feliz" e "fez novas amizades". O único fator que não mudou para os três públicos foi "passou a ficar menos tempo na rua".

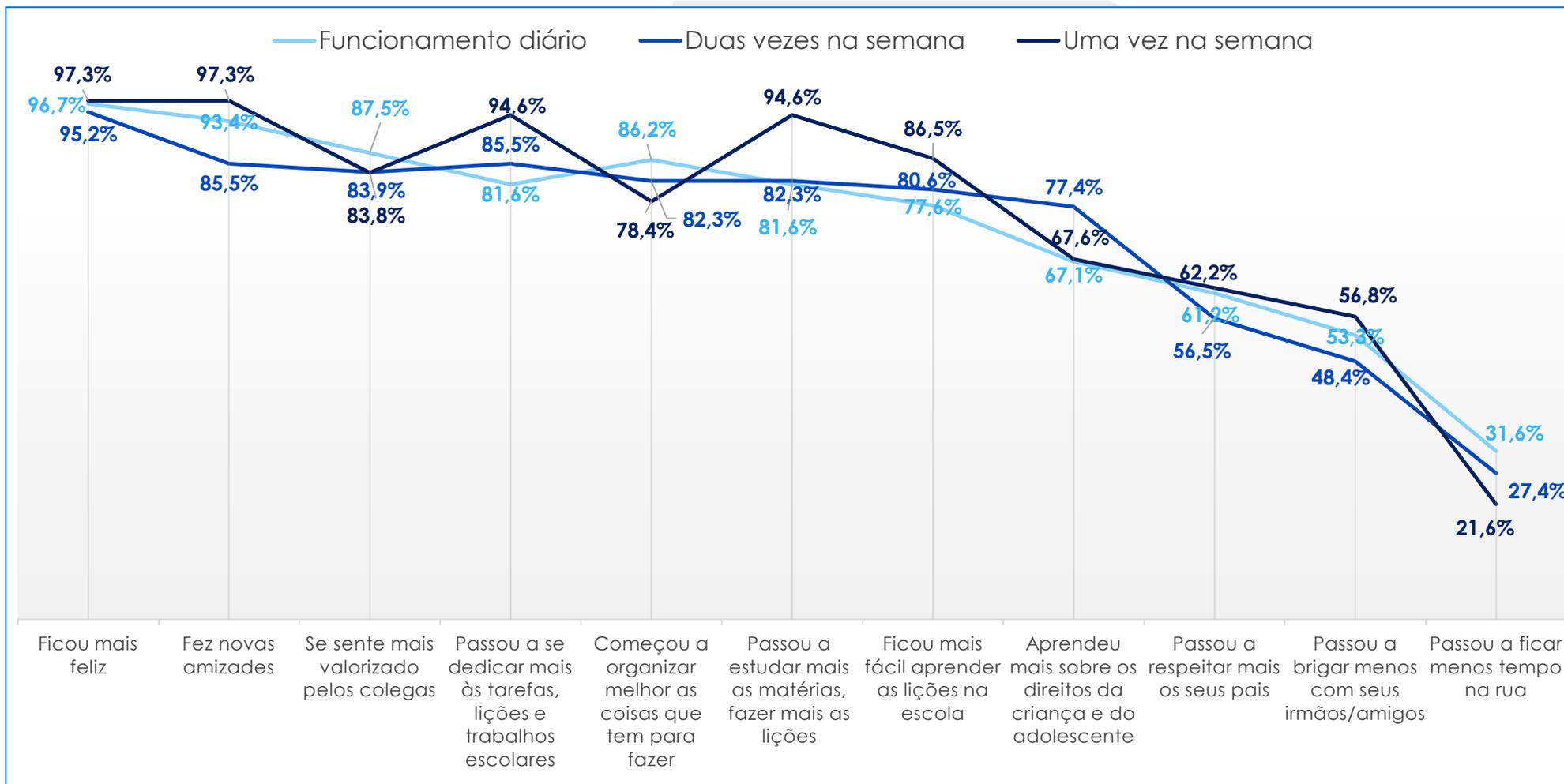
Percepção do ALUNO DA INICIAÇÃO MUSICAL em relação às mudanças na vida desde que começou a fazer o Curso de Música (Estimulada Única)



Estimulando, em 2017, praticamente todos os alunos da Iniciação Musical, desde que começaram a fazer o Curso de Música, ficaram mais felizes e fizeram novas amizades. Comparado com 2016, houve crescimento em seis (55%) dos onze fatores analisados.

Percepção do ALUNO DA INICIAÇÃO MUSICAL em relação às mudanças na vida desde que começou a fazer o Curso de Música (Estimulada Única)

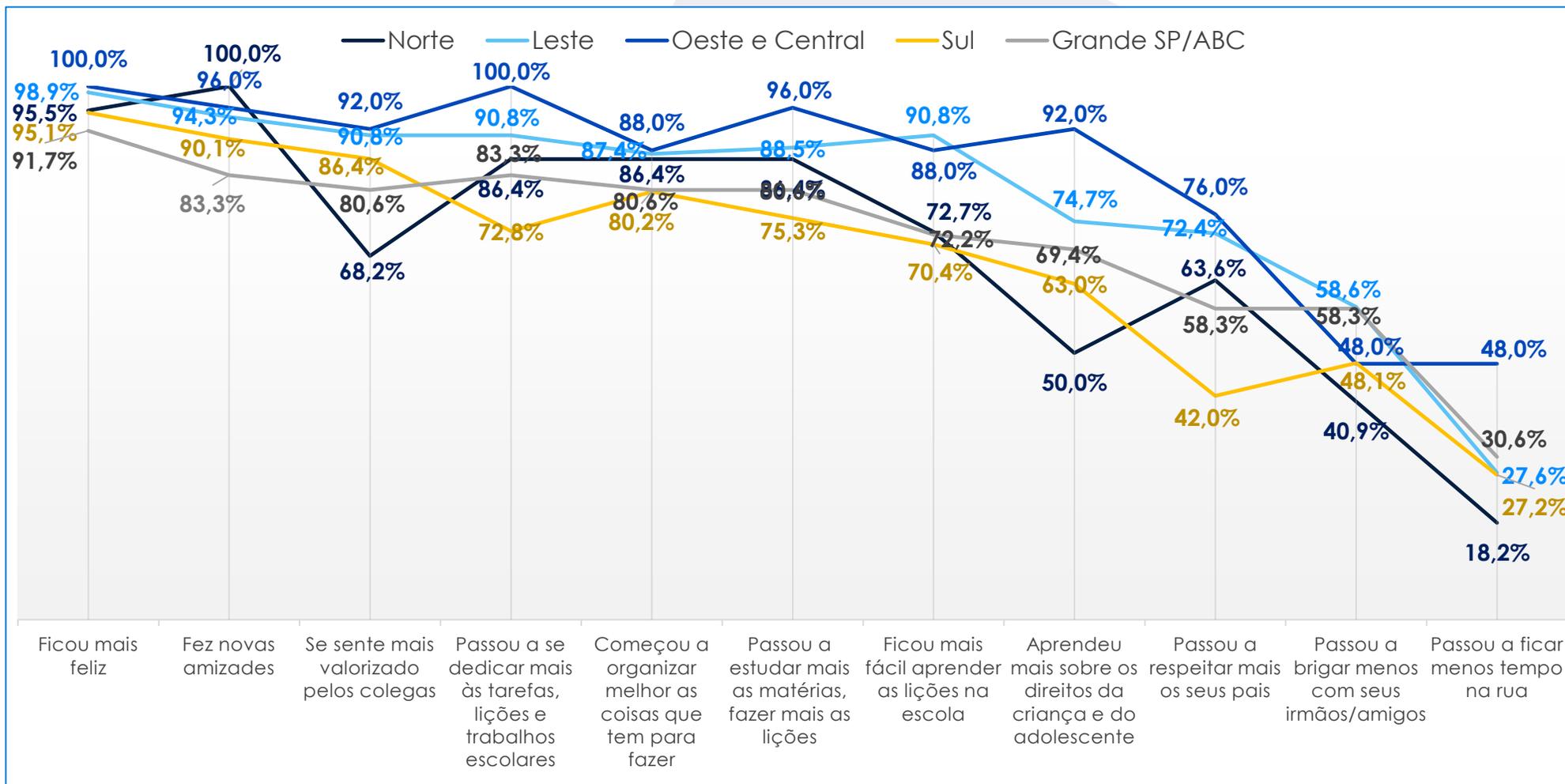
2017 - % DE MUDANÇA APÓS FREQUENTAR O PROGRAMA POR FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO



Em 2017, analisando as mudanças na vida dos alunos do curso Iniciação, por frequência do curso/tipo, o “Uma vez por semana” apresentou os melhores índices em sete (64%) dos onze atributos avaliados.

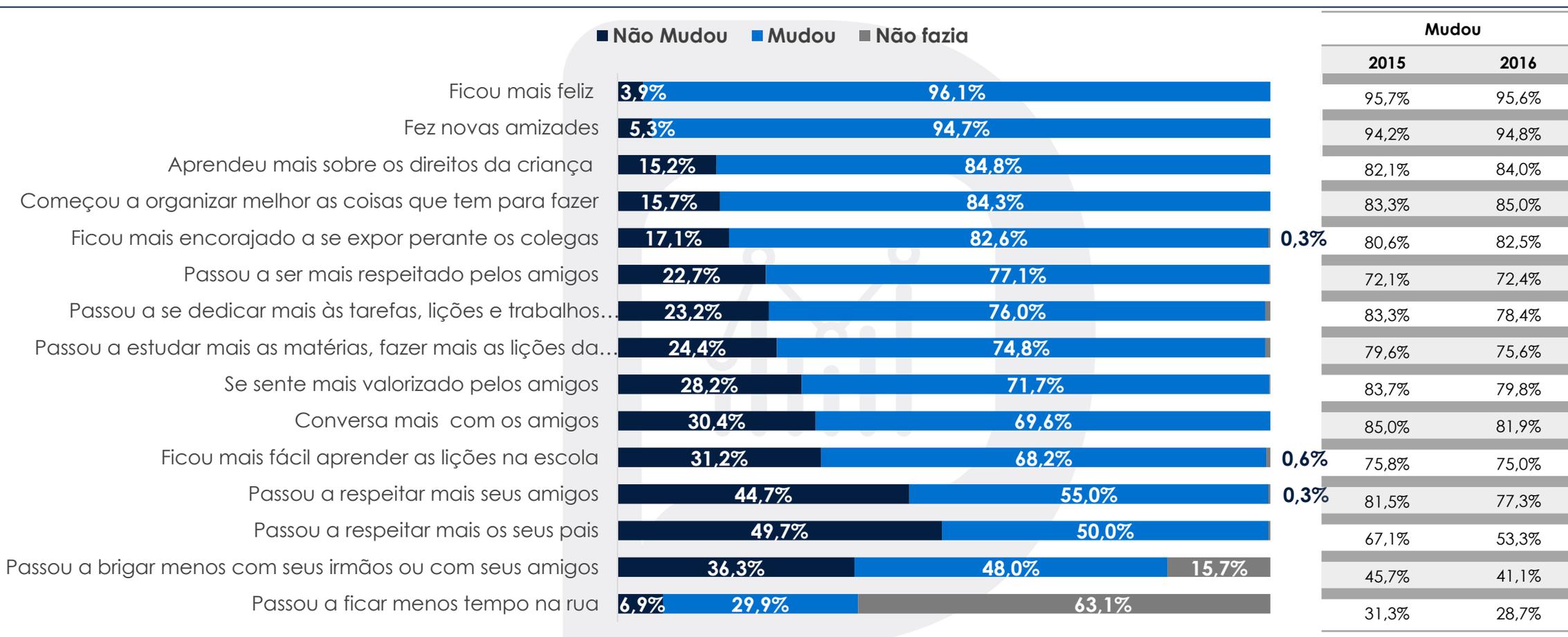
Percepção do ALUNO DA INICIAÇÃO MUSICAL em relação às mudanças na vida desde que começou a fazer o Curso de Música (Estimulada Única)

2017 - % DE MUDANÇA APÓS FREQUENTAR O PROGRAMA POR REGIÃO



Em 2017, analisando as mudanças na vida dos alunos do curso Iniciação, por região, a Oeste/Central apresentou os melhores índices em oito (73%) dos onze atributos avaliados.

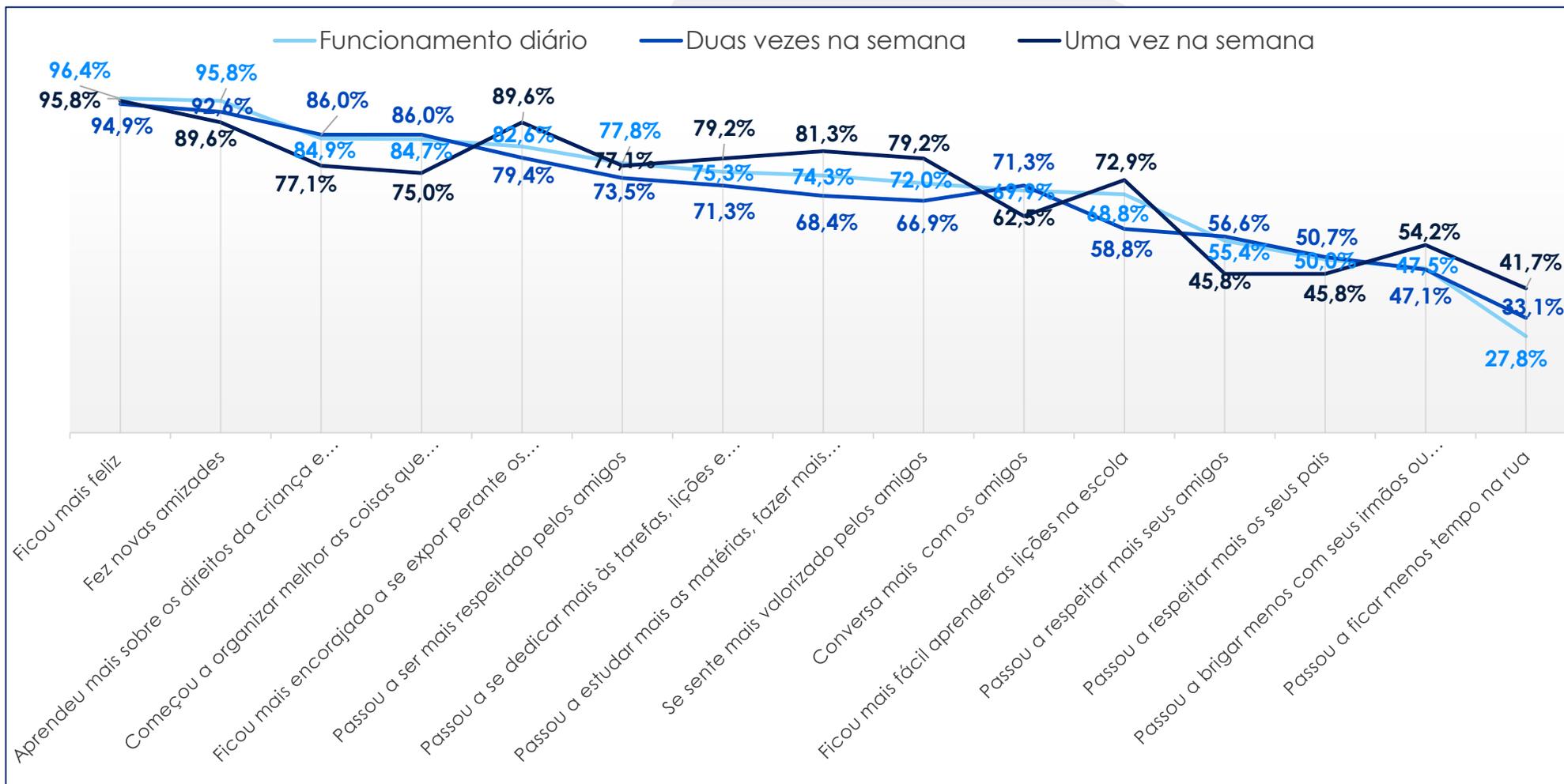
Percepção do ALUNO SEQUENCIAL em relação às mudanças na vida desde que começou a fazer o curso de música (Estimulada Única)



Estimulando, praticamente todos os alunos do curso Sequencial, desde que começaram a fazer o Curso de Música, assim como os da Iniciação, continuam mais felizes e fizeram novas amizades.

Percepção do ALUNO SEQUENCIAL em relação às mudanças na vida desde que começou a fazer o curso de música (Estimulada Única)

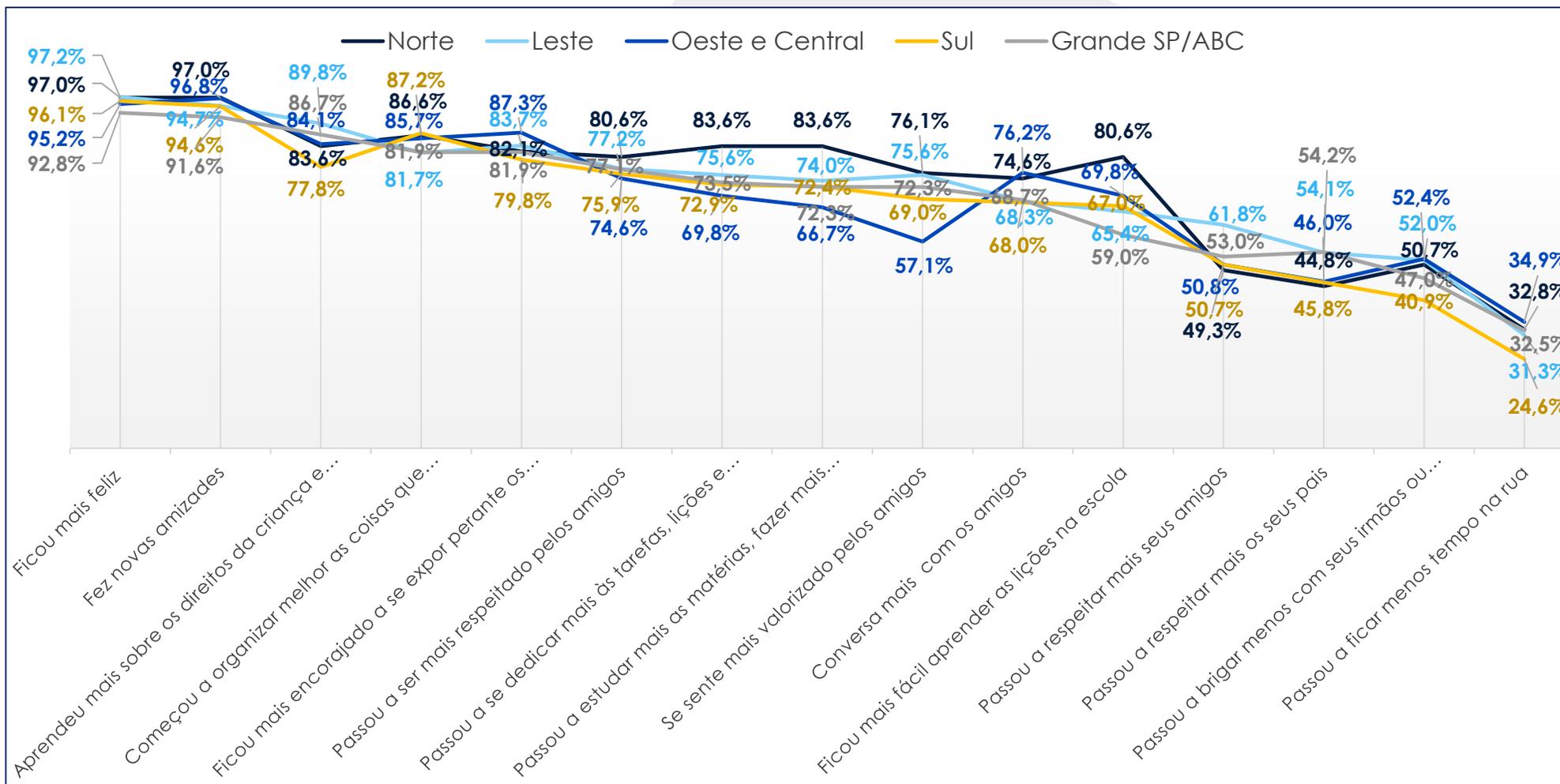
2017 - % DE MUDANÇA APÓS FREQUENTAR O PROGRAMA POR FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO



Analisando as mudanças na vida dos alunos do curso Sequencial, por frequência do curso/tipo, em 2017, o “Uma vez na semana” apresentou melhores índices em sete (47%) dos quinze atributos avaliados. O único fator que não mudou nas três frequências foi “passou a ficar menos tempo na rua”.

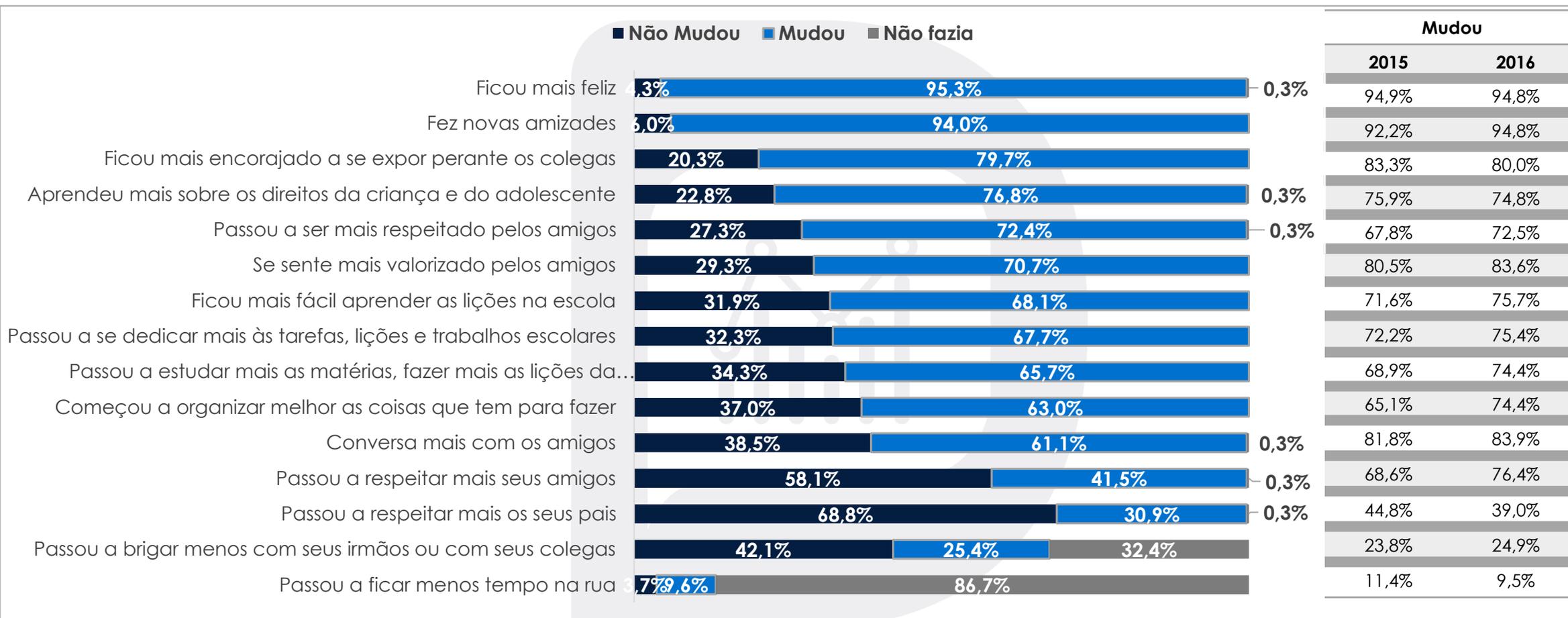
Percepção do ALUNO SEQUENCIAL em relação às mudanças na vida desde que começou a fazer o curso de música (Estimulada Única)

2017 - % DE MUDANÇA APÓS FREQUENTAR O PROGRAMA POR REGIÃO



Analisando as mudanças na vida dos alunos do curso Sequencial, por região, em 2017, a Oeste e Central apresentou melhores índices em seis (40%) dos quinze atributos avaliados. O único fator que não mudou em todas as regiões foi "passou a ficar menos tempo na rua".

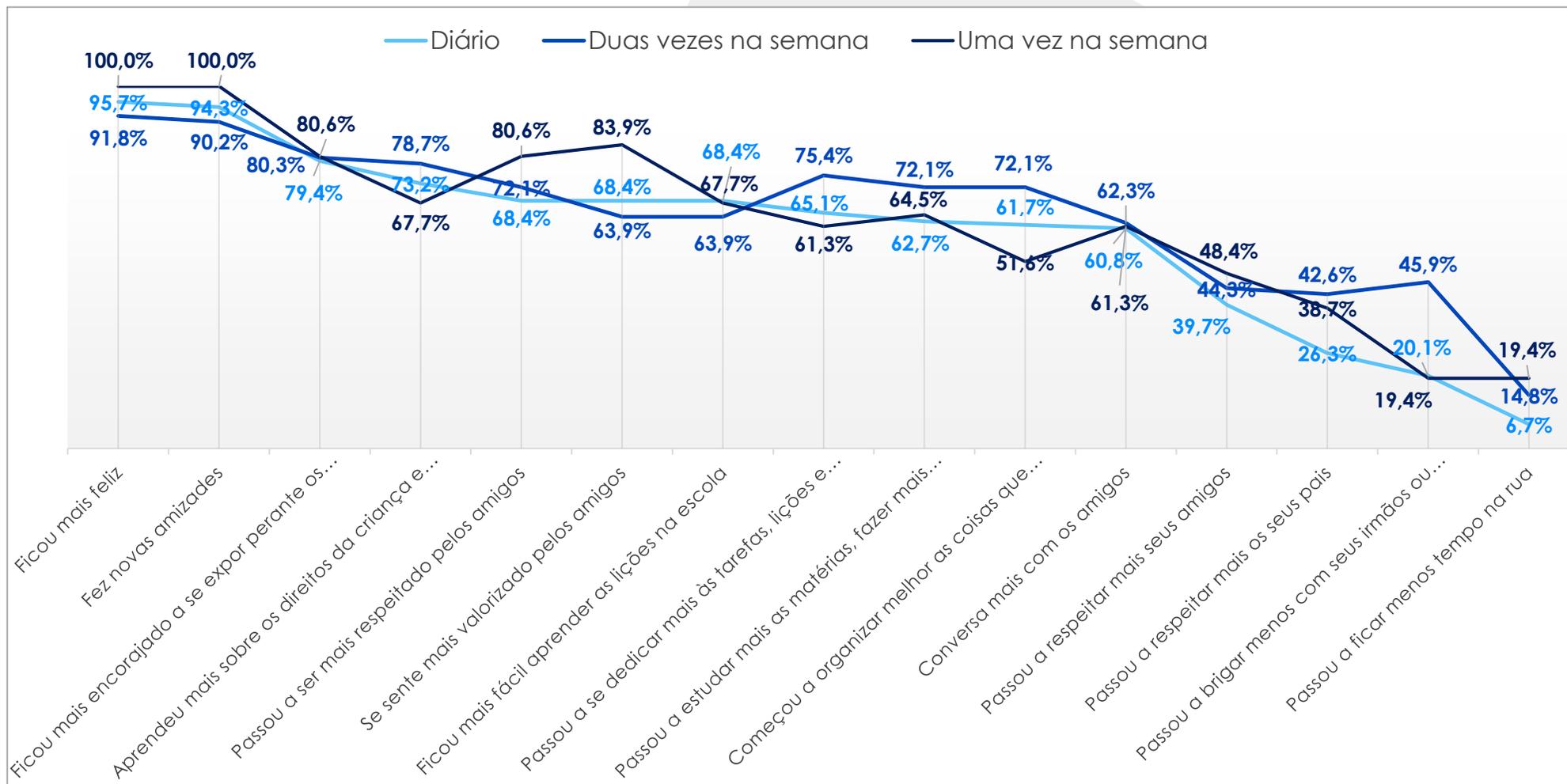
Percepção dos PAIS/RESPONSÁVEIS em relação às mudanças GERAL na vida do filho desde que começou a fazer o curso de música (Estimulada Única)



Em 2017, estimulando, segundo os pais/responsáveis, praticamente todos os filhos, desde que começaram a fazer o Curso de Música, continuam mais felizes e fizeram novas amizades.

Percepção dos PAIS/RESPONSÁVEIS em relação às mudanças GERAL na vida do filho desde que começou a fazer o curso de música (Estimulada Única)

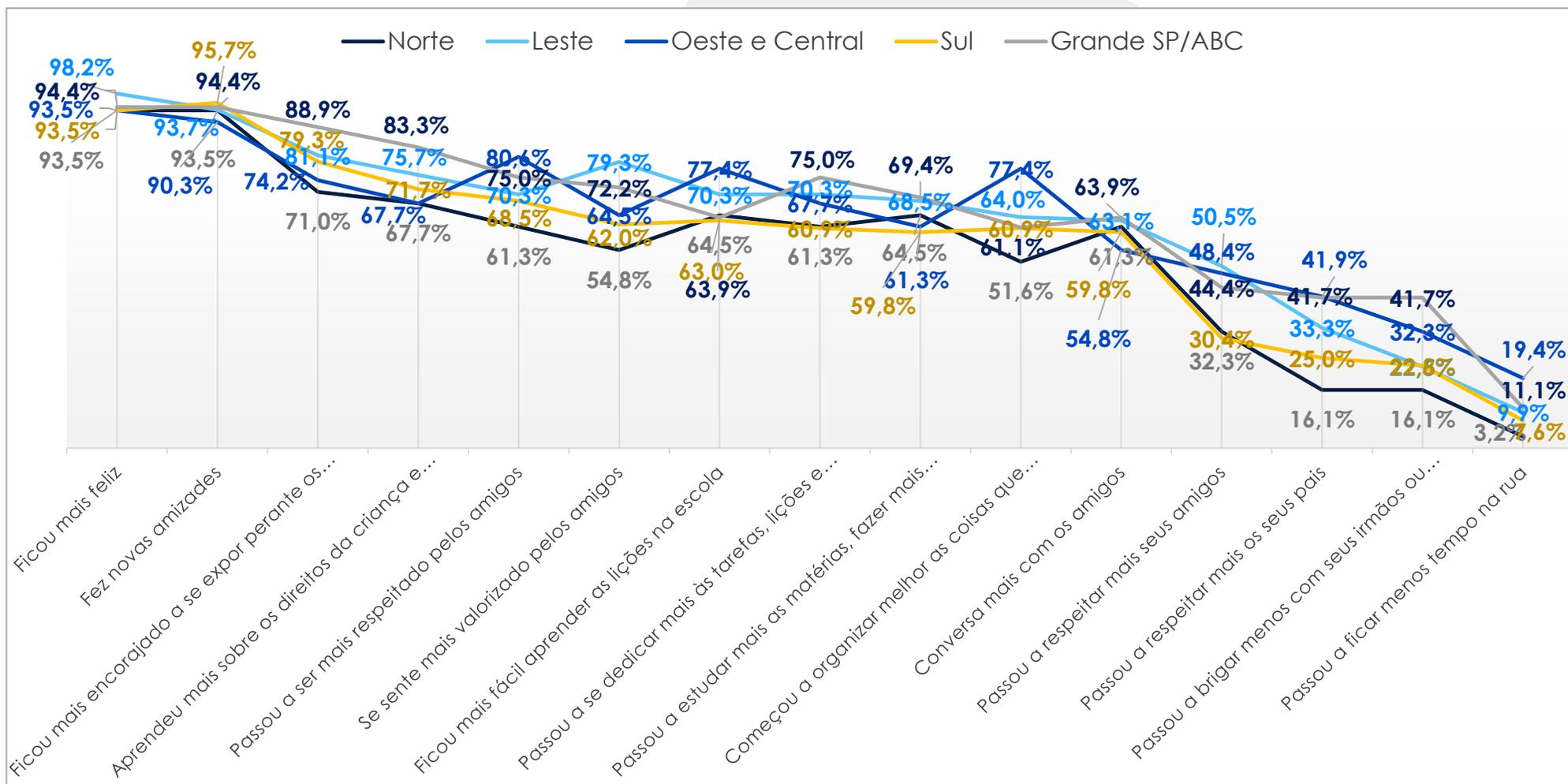
2017 - % DE MUDANÇA APÓS FREQUENTAR O PROGRAMA POR FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO



Analisando as mudanças na vida dos filhos, em 2017, por frequência do curso/tipo, o “Duas vezes na semana” apresentou os melhores índices em sete (47%) dos quinze atributos avaliados. Não houve percepção de mudança em quatro fatores em todas as frequências.

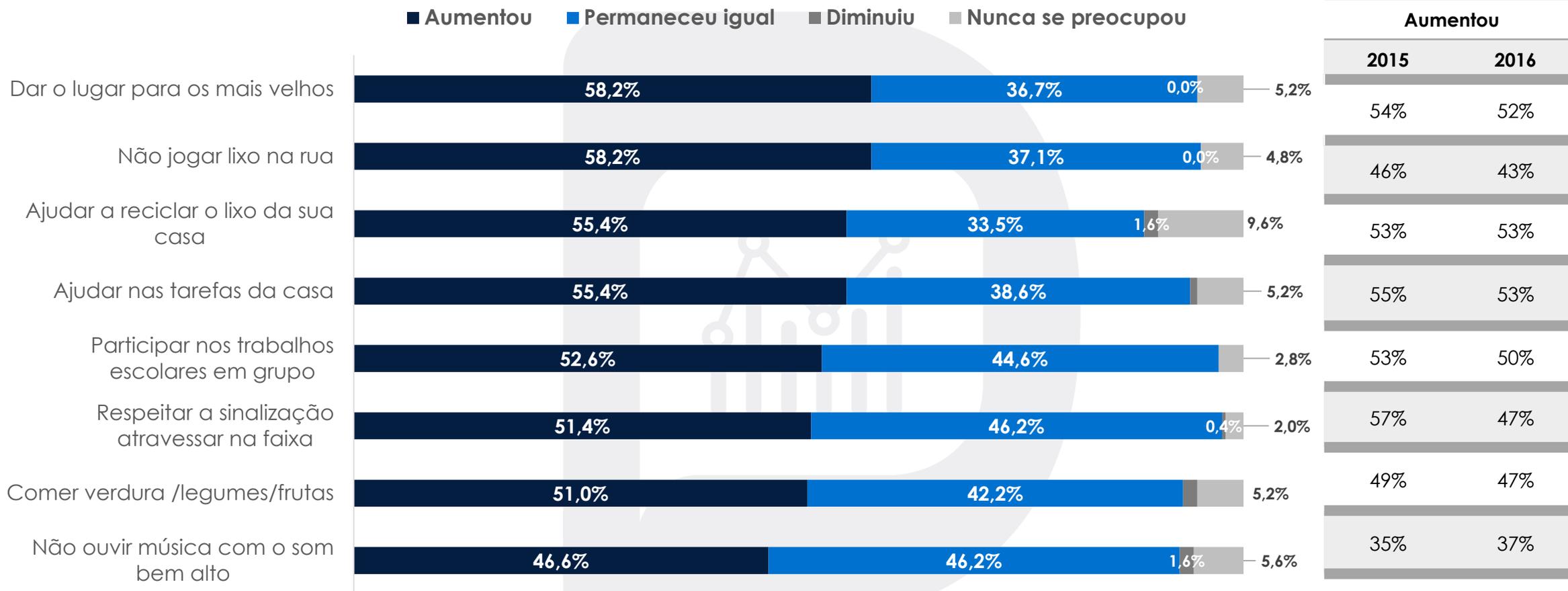
Percepção dos PAIS/RESPONSÁVEIS em relação às mudanças GERAL na vida do filho desde que começou a fazer o curso de música (Estimulada Única)

2017 - % DE MUDANÇA APÓS FREQUENTAR O PROGRAMA POR REGIÃO



Analisando as mudanças na vida dos filhos, em 2017, por região, a Oeste/Central apresentou os melhores índices em seis dos quinze (40%) atributos avaliados. A região Grande SP/ABC o apresentou menor desempenho.

Preocupação frente a algumas situações do ALUNO DA INICIAÇÃO MUSICAL, depois que começou a estudar no Programa Guri Santa Marcelina (Estimulada Única)

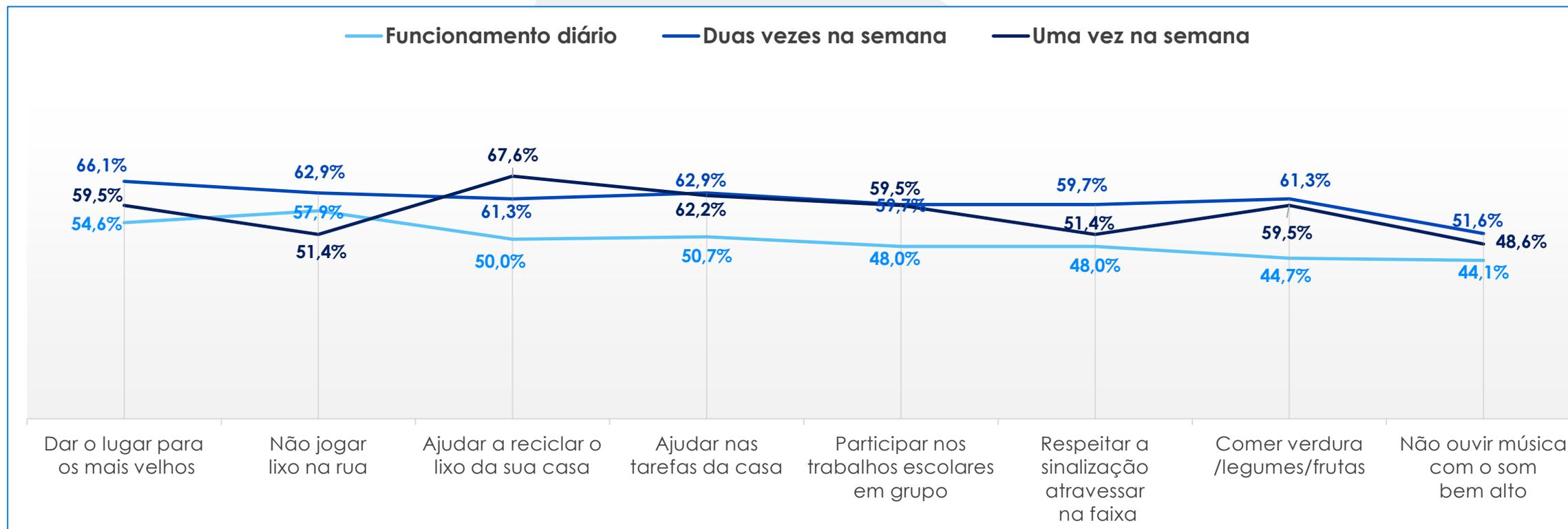


Estimulando, no geral, em 2017, para os alunos da Iniciação Musical, depois que começaram a estudar no Programa Guri Santa Marcelina, houve um aumento da sua preocupação com praticamente todos os fatores avaliados, principalmente quanto a dar lugar para os mais velhos; não jogar o lixo na rua; ajudar a reciclar o lixo e ajudar nas tarefas de casa. Comparado com 2016, houve crescimento em todos os fatores analisados.

Base: 251 entrevistas.

Preocupação frente a algumas situações do ALUNO DA INICIAÇÃO MUSICAL, depois que começou a estudar no Programa Guri Santa Marcelina (Estimulada Única)

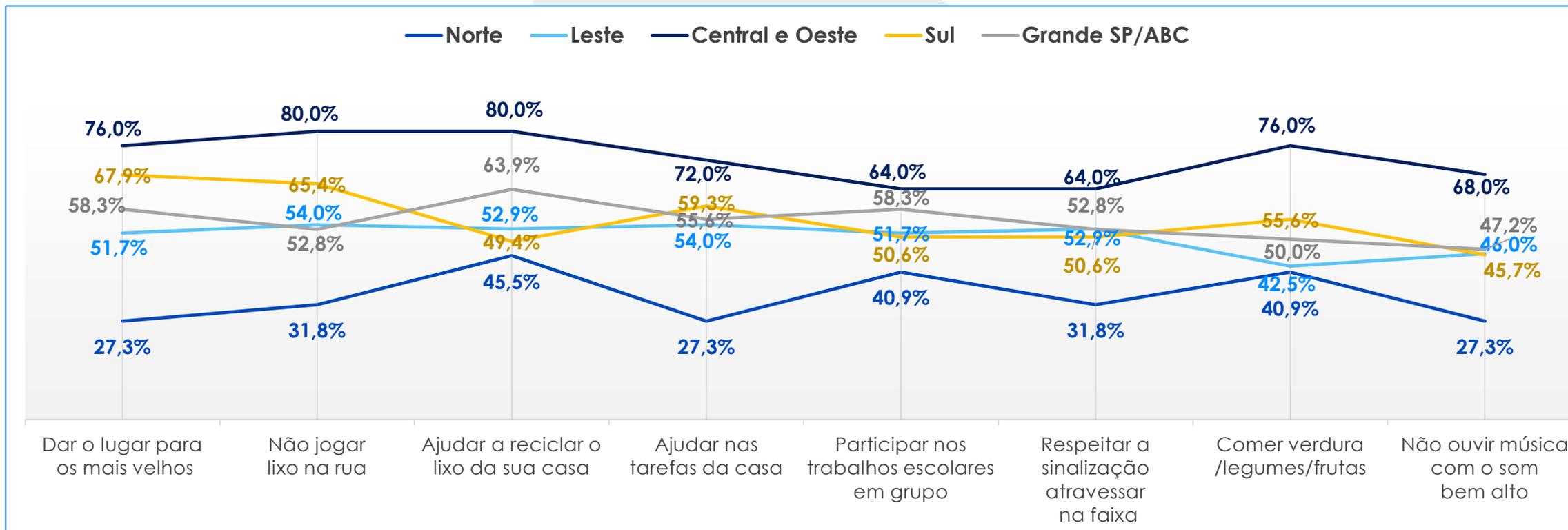
% DE AUMENTO DA PREOCUPAÇÃO



Analisando o aumento da preocupação frente a algumas situações do aluno do curso Iniciação, em 2017, por frequência do curso, o “Duas vezes na semana” apresentou melhores índices em seis (75%) dos oito atributos avaliados. O Tipo “Funcionamento diário” apresentou menor desempenho.

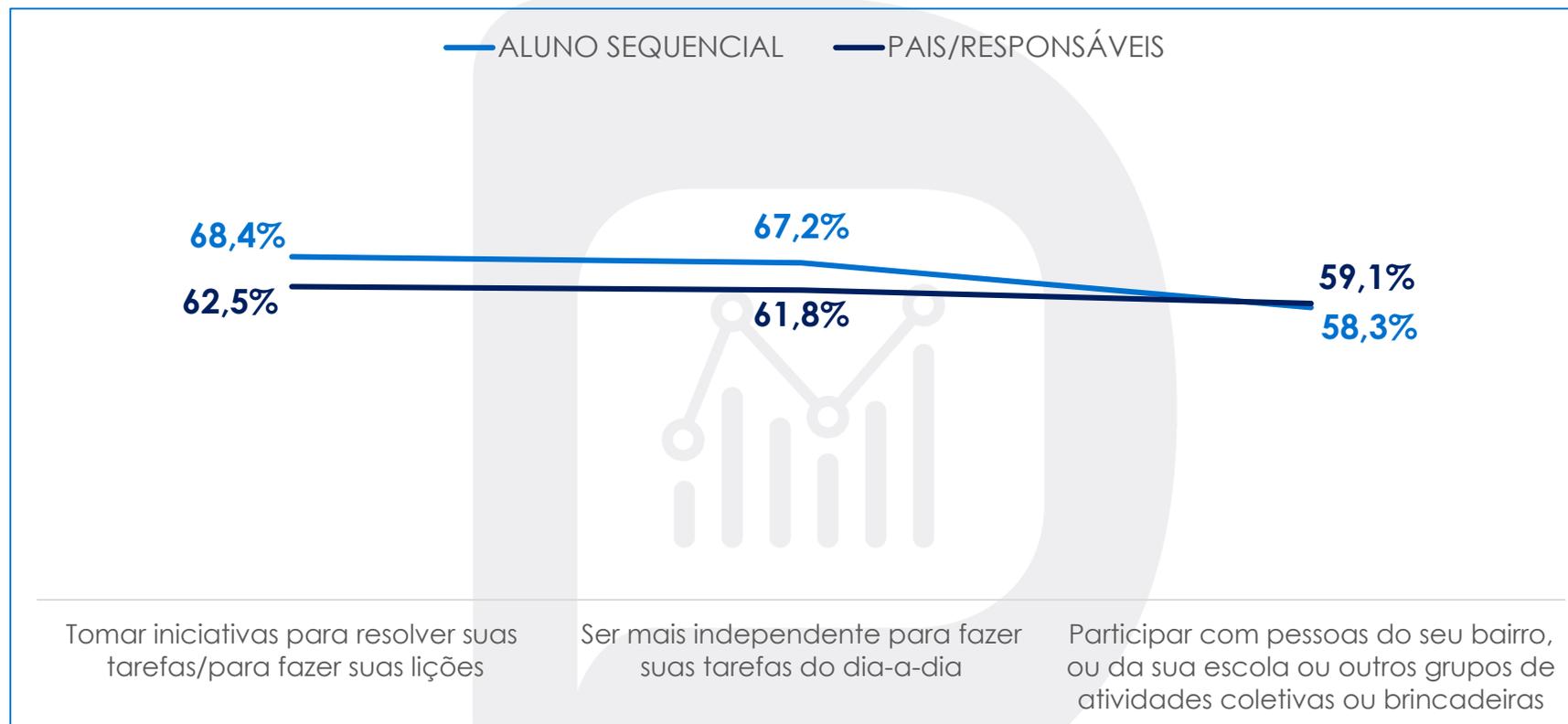
Preocupação frente a algumas situações do ALUNO DA INICIAÇÃO MUSICAL, depois que começou a estudar no Programa Guri Santa Marcelina (Estimulada Única)

% DE AUMENTO DA PREOCUPAÇÃO



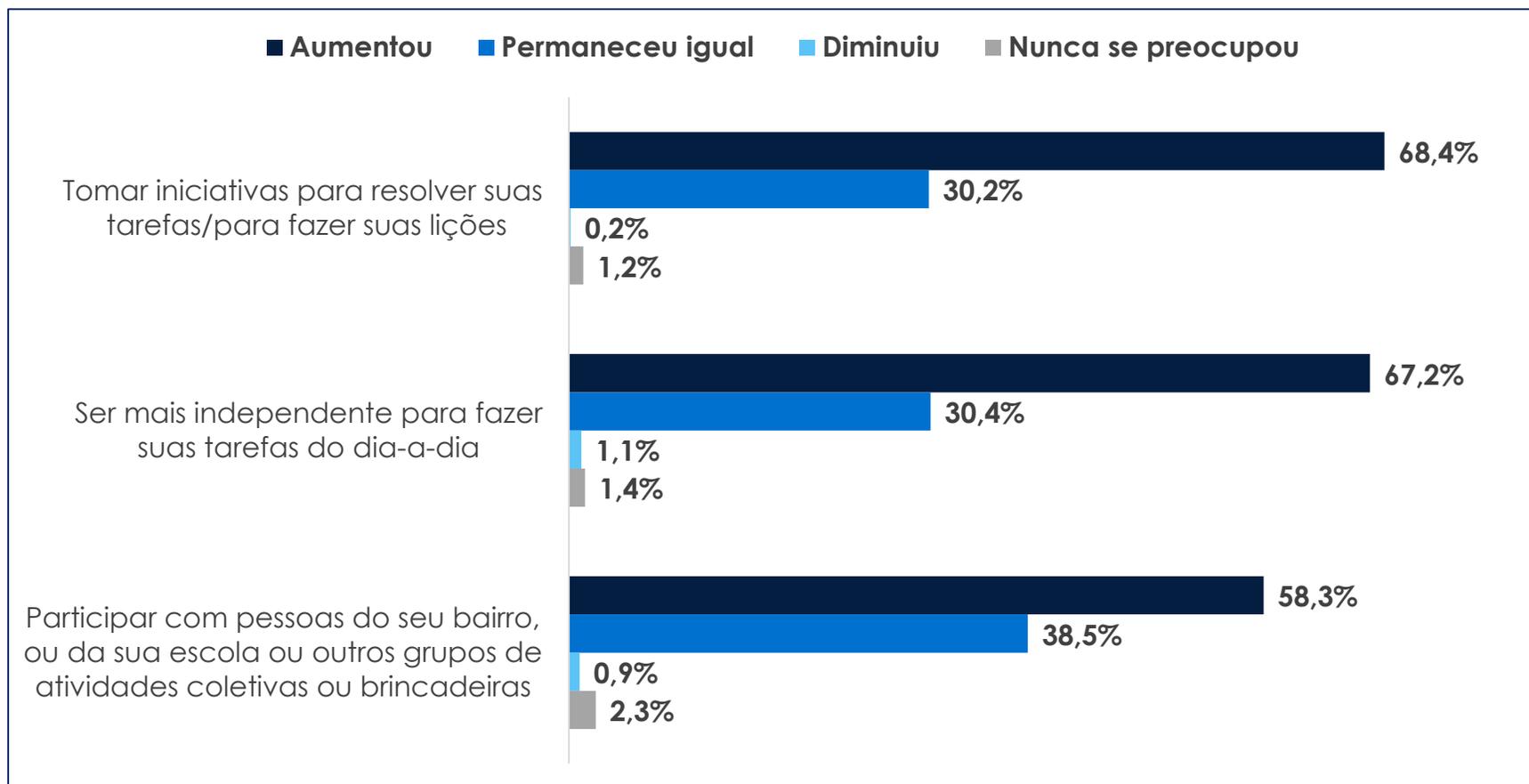
Analisando o aumento da preocupação frente a algumas situações do aluno Iniciação, em 2017, por região do polo, a Central/Oeste apresentou os melhores índices em todos os atributos avaliados. A região Norte apresentou menor desempenho.

Percepção de mudança na vida do Aluno através do Programa Guri Santa Marcelina (Estimulada Única)



No geral, tanto para os alunos do curso Sequencial quanto para os Pais/Responsáveis, percebe-se que o Programa Guri Santa Marcelina contribui para que o aluno tome iniciativa para resolver as tarefas, seja mais independente e participativo.

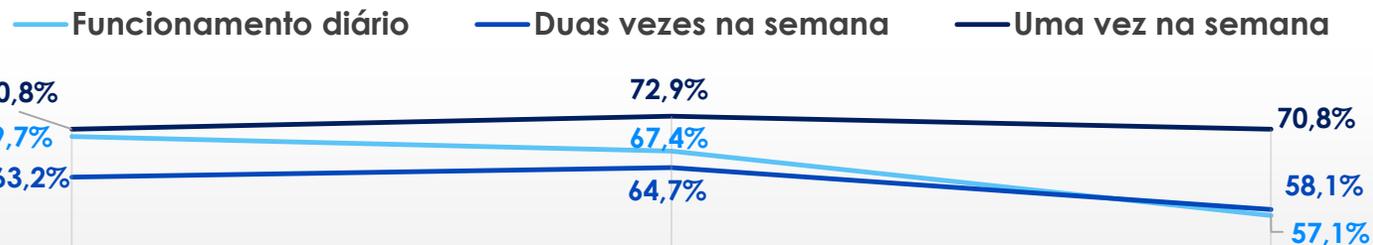
Percepção do ALUNO DO CURSO SEQUENCIAL em relação a mudanças em algumas situações (Estimulada Única)



A maioria dos alunos do curso Sequencial considera que depois que começou a estudar música no Programa Guri Santa Marcelina, passou a tomar mais iniciativas para resolver suas tarefas, ficou mais independente para fazer suas tarefas do dia-a-dia e participa mais de grupos de atividades coletivas da escola ou bairro.

Percepção do ALUNO DO CURSO SEQUENCIAL em relação a mudanças em algumas situações (Estimulada Única)

% DE AUMENTO QUANTO A PREOCUPAÇÃO COM O MODO DE SER

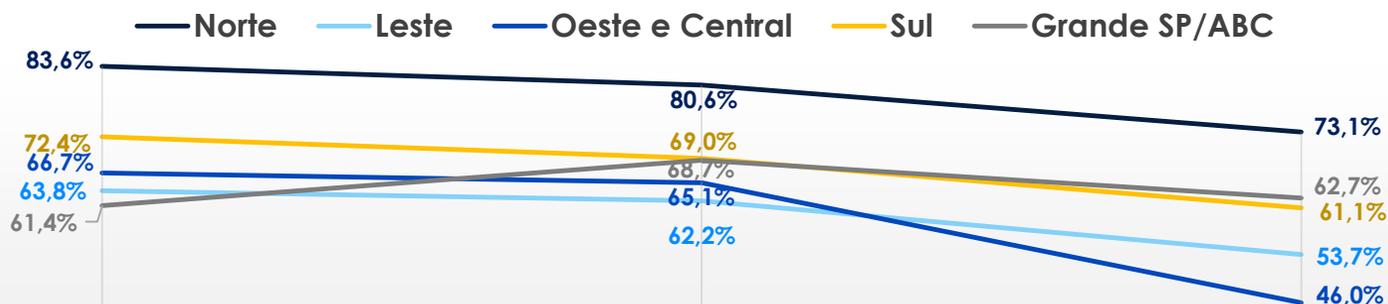


Tomar iniciativas para resolver suas tarefas/para fazer suas lições

Ser mais independente para fazer suas tarefas do dia-a-dia

Participar com pessoas do seu bairro, ou da sua escola ou outros grupos de atividades coletivas ou brincadeiras

Observa-se, na média, que os alunos, da frequência "Duas vezes na semana, são os que apresentam o menor índice quanto a percepção de aumento na mudança. Por região, a Norte apresenta o maior desempenho.

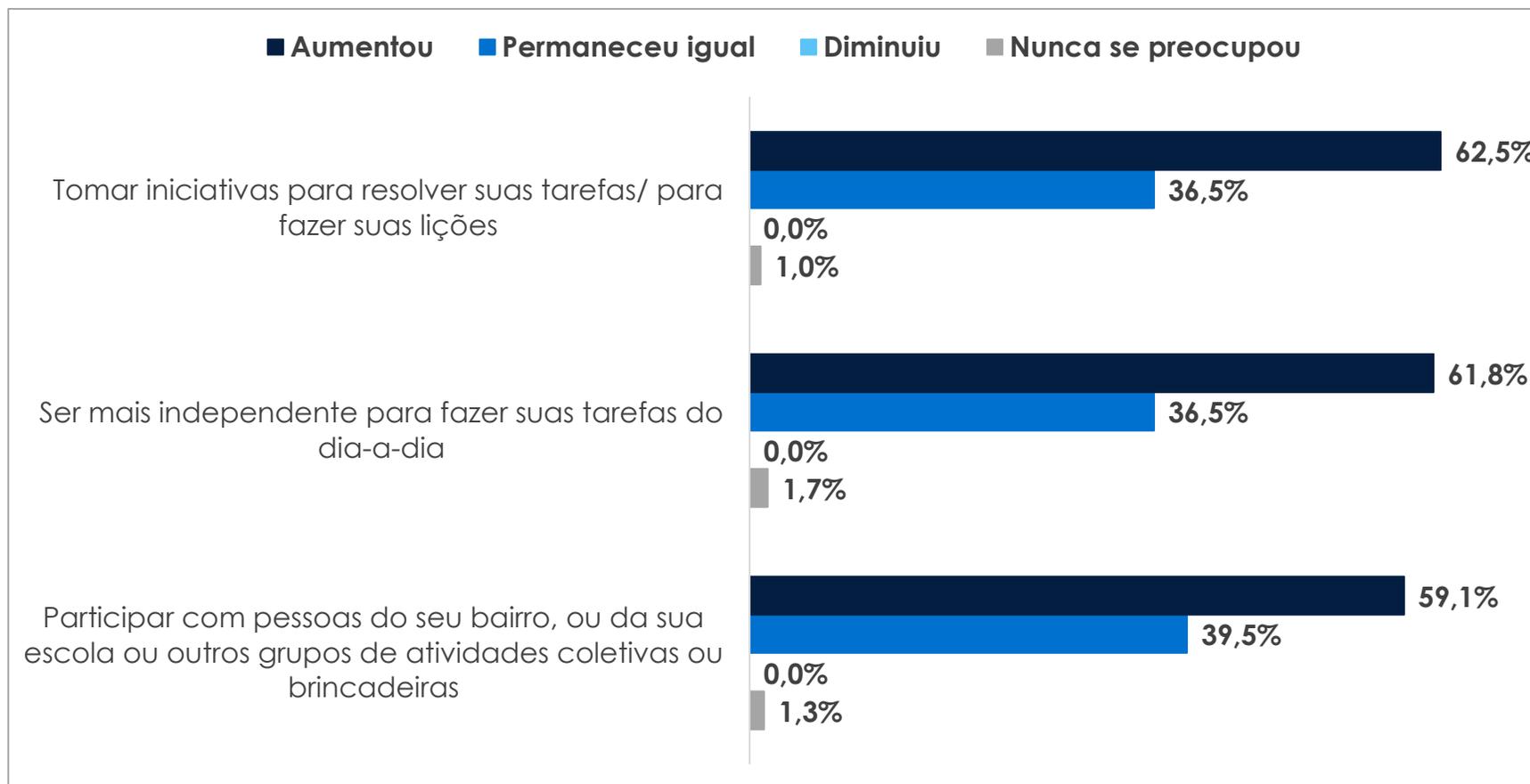


Tomar iniciativas para resolver suas tarefas/para fazer suas lições

Ser mais independente para fazer suas tarefas do dia-a-dia

Participar com pessoas do seu bairro, ou da sua escola ou outros grupos de atividades coletivas ou brincadeiras

Percepção dos PAIS/RESPONSÁVEIS em relação a mudanças em algumas situações (Estimulada Única)



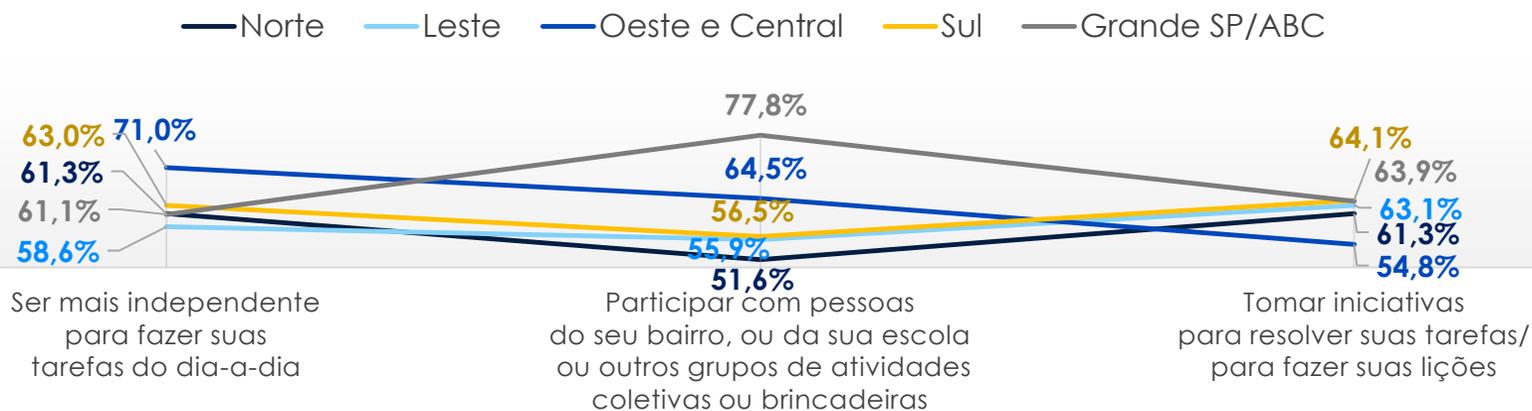
Para a maioria dos Pais/responsáveis, a música ajudou o filho a tomar iniciativas para resolver suas tarefas; ser mais independente; e a participar de atividades coletivas.

Percepção dos PAIS/RESPONSÁVEIS em relação a mudanças em algumas situações (Estimulada Única)

% DE AUMENTO QUANTO A PREOCUPAÇÃO COM O MODO DE SER

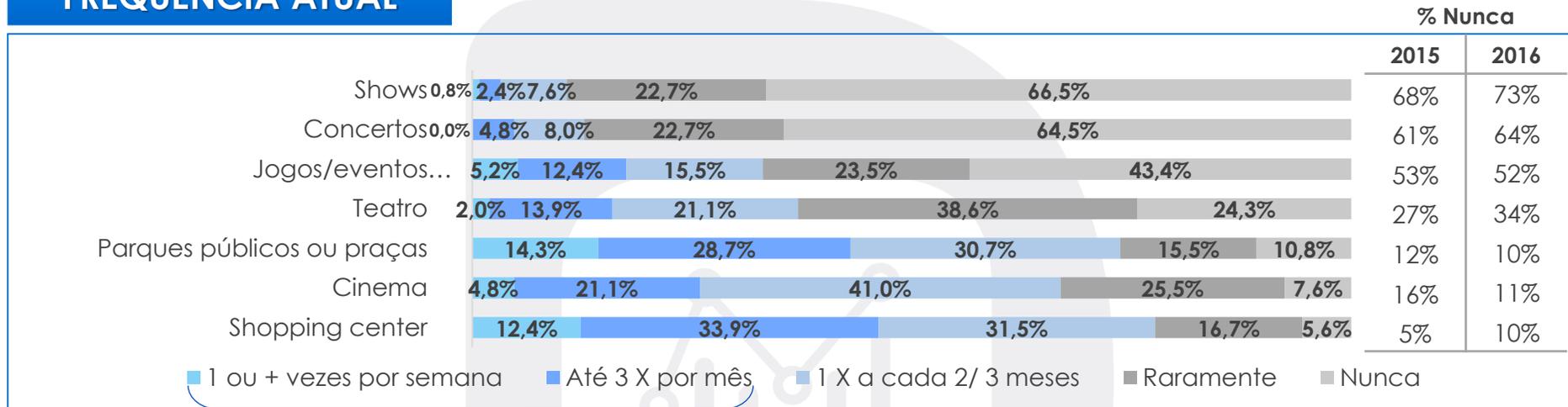


Observa-se que, em 2017, segundo os Pais, os filhos da frequência "duas vezes na semana" apresenta o menor índice quanto a percepção de aumento na mudança. Por região, a Grande SP/ABC apresenta o maior desempenho e a Leste o menor.



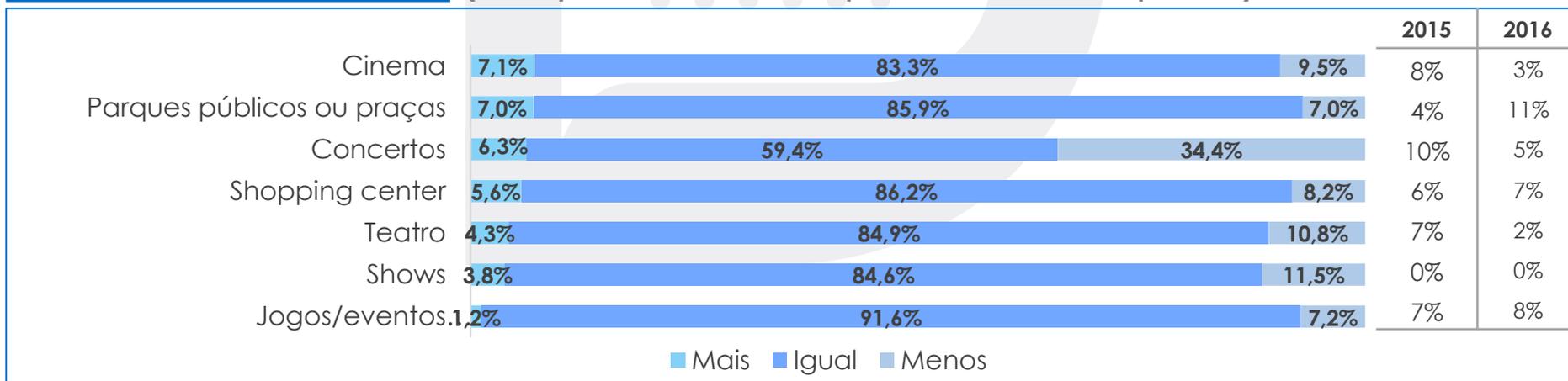
Atividades culturais e lazer que os ALUNOS DO CURSO DE INICIAÇÃO costumam fazer (Estimulada Única)

FREQUÊNCIA ATUAL



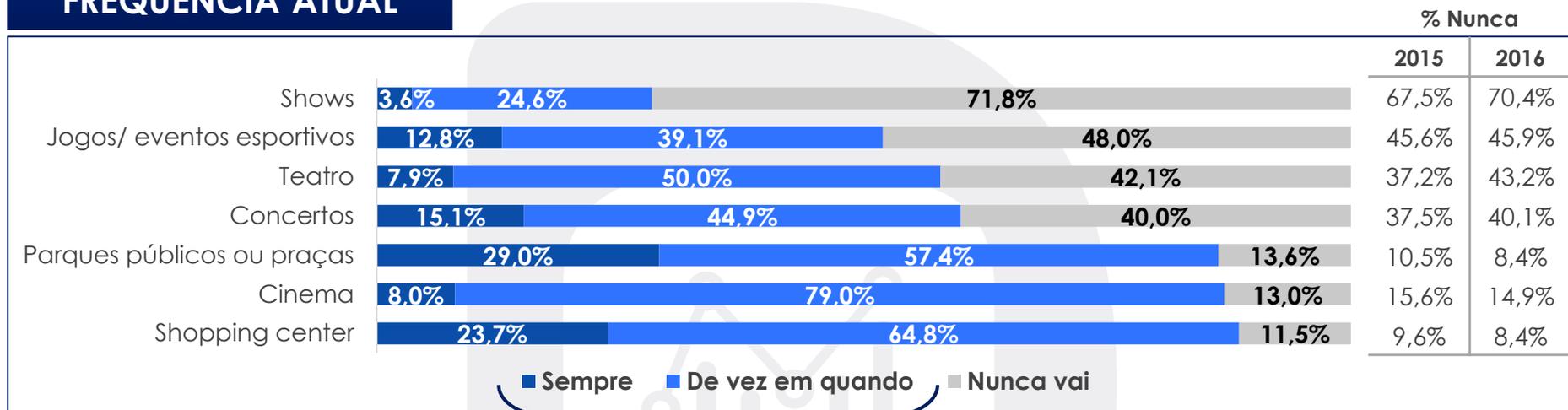
FREQUÊNCIA ANTERIOR

Frequência após programa (Entre quem vai 1 ou + vezes por semana ou até 3x por mês)

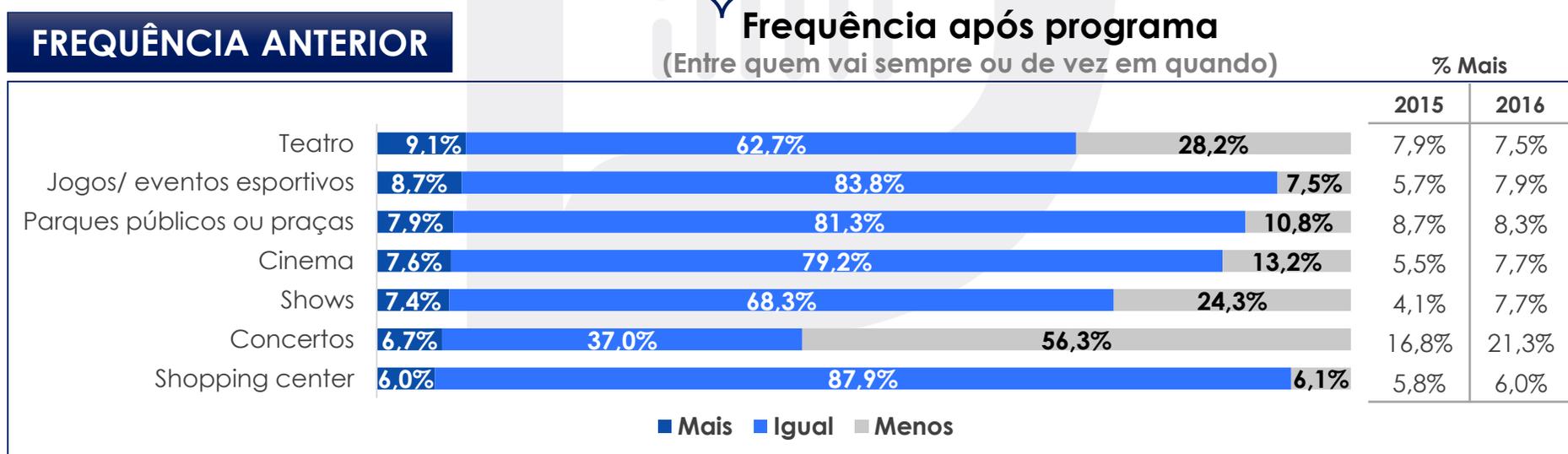


Atividades culturais e lazer que os ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL costumam fazer (Estimulada Única)

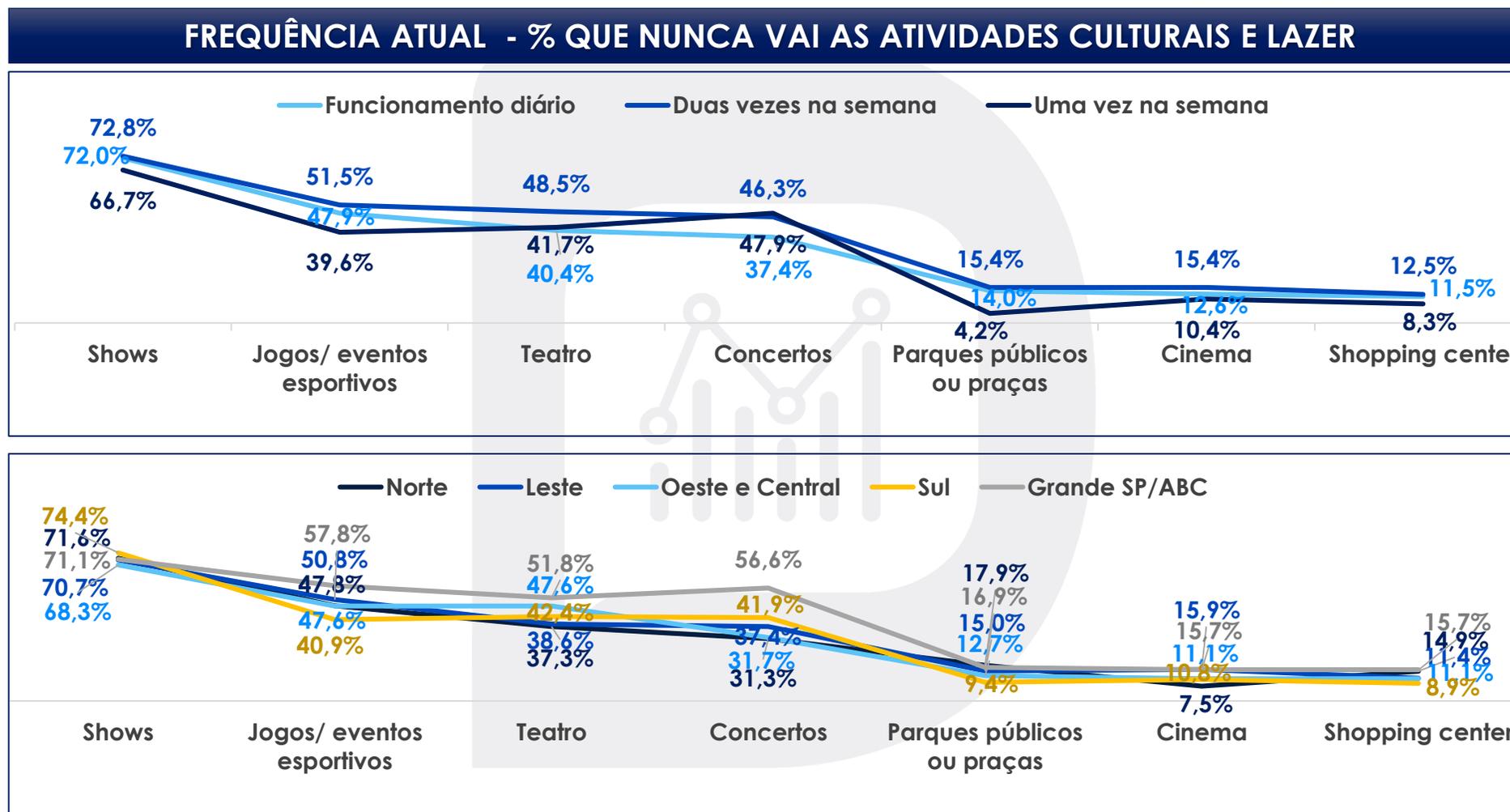
FREQUÊNCIA ATUAL



FREQUÊNCIA ANTERIOR

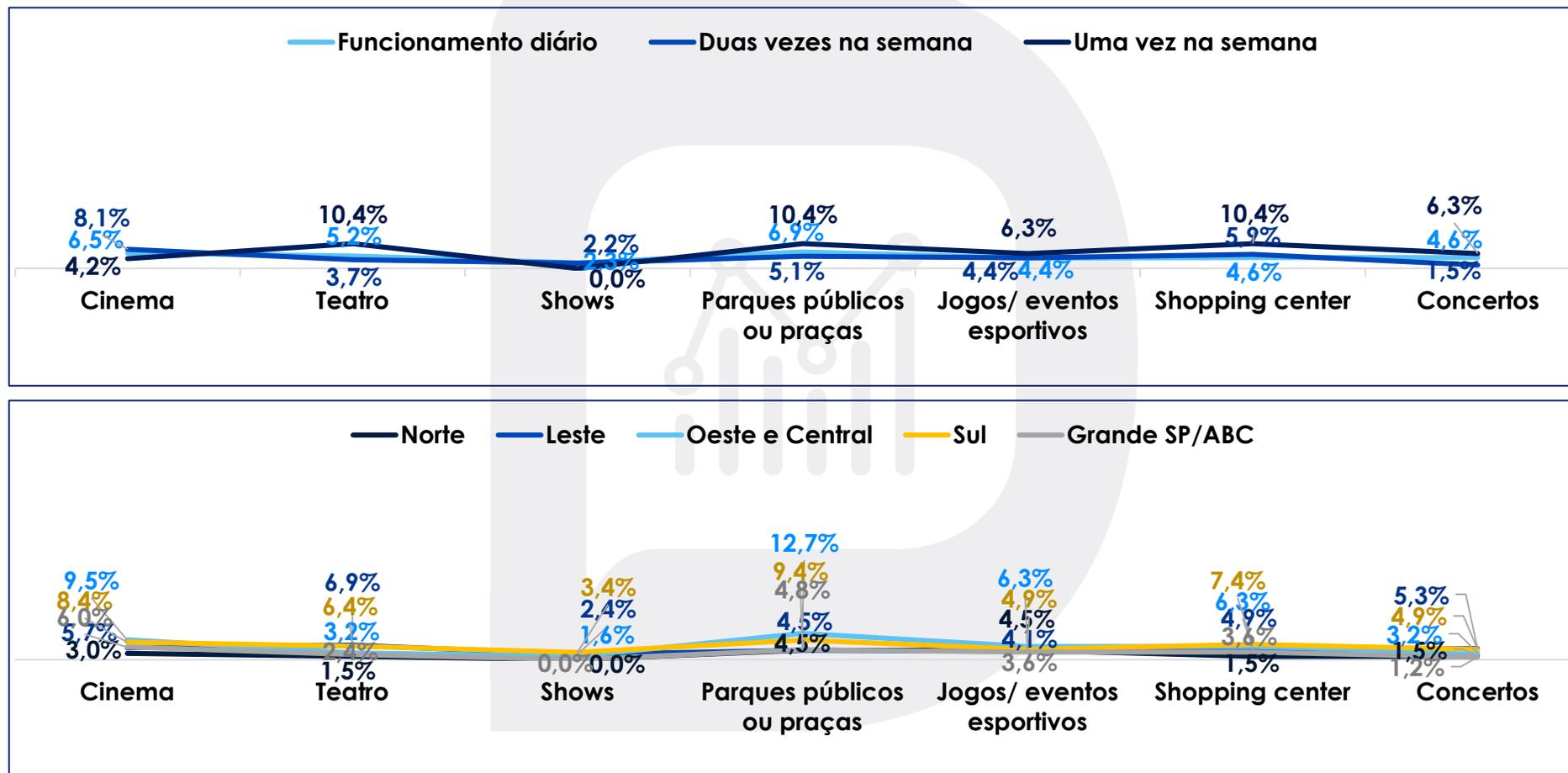


Atividades culturais e lazer que os ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL costumam fazer (Estimulada Única)



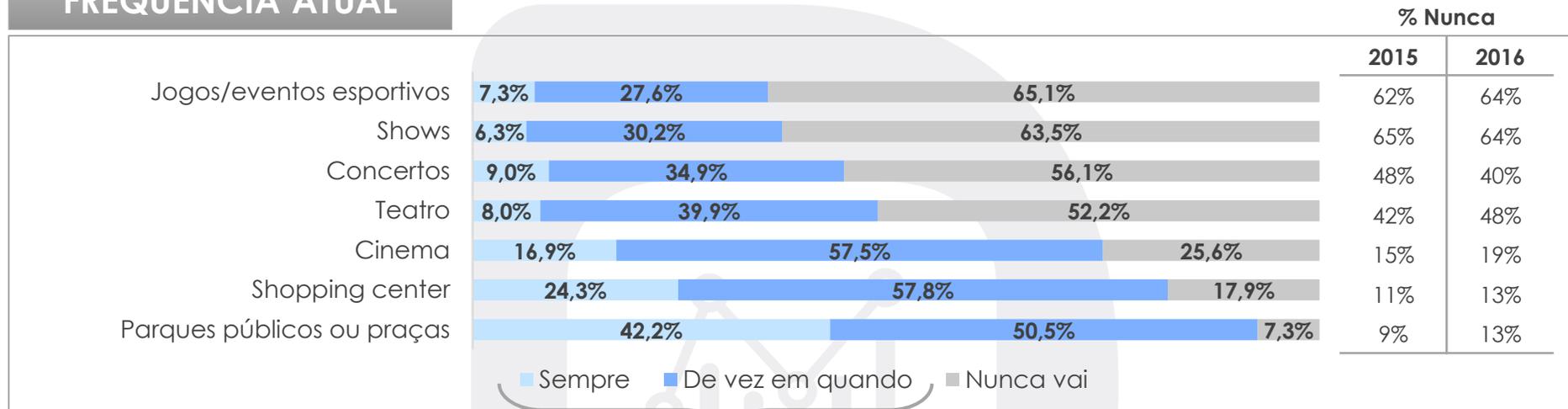
Atividades culturais e lazer que os ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL costumam fazer (Estimulada Única)

FREQUÊNCIA ANTERIOR - % QUE VAI MAIS AS ATIVIDADES CULTURAIS E LAZER

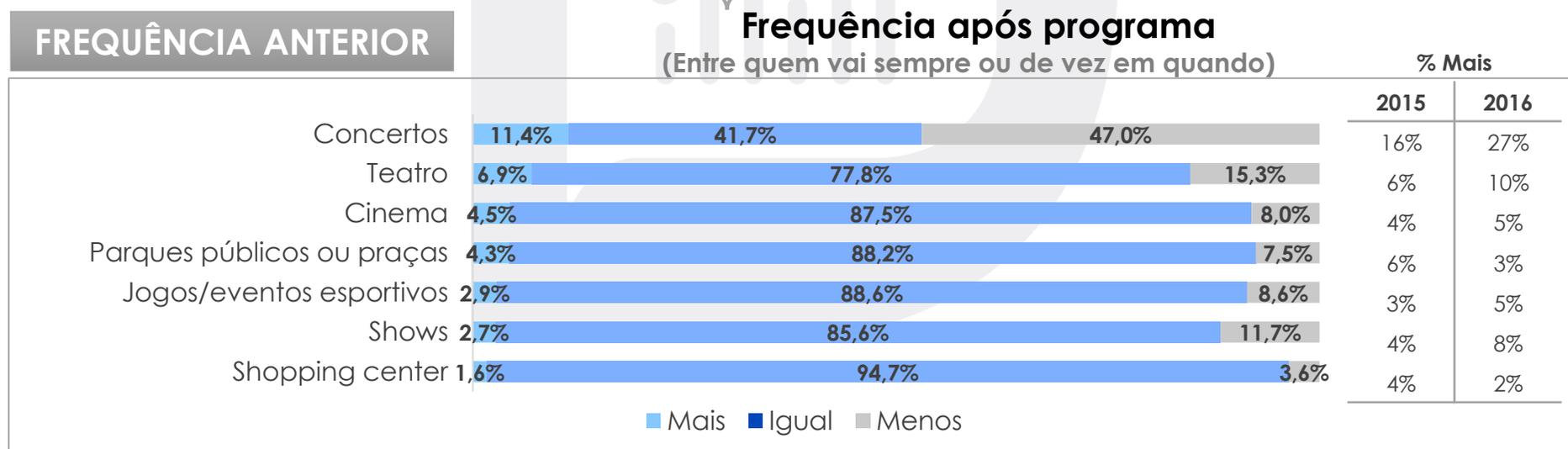


Atividades culturais e lazer que os PAIS/RESPONSÁVEIS costumam fazer (Estimulada Única)

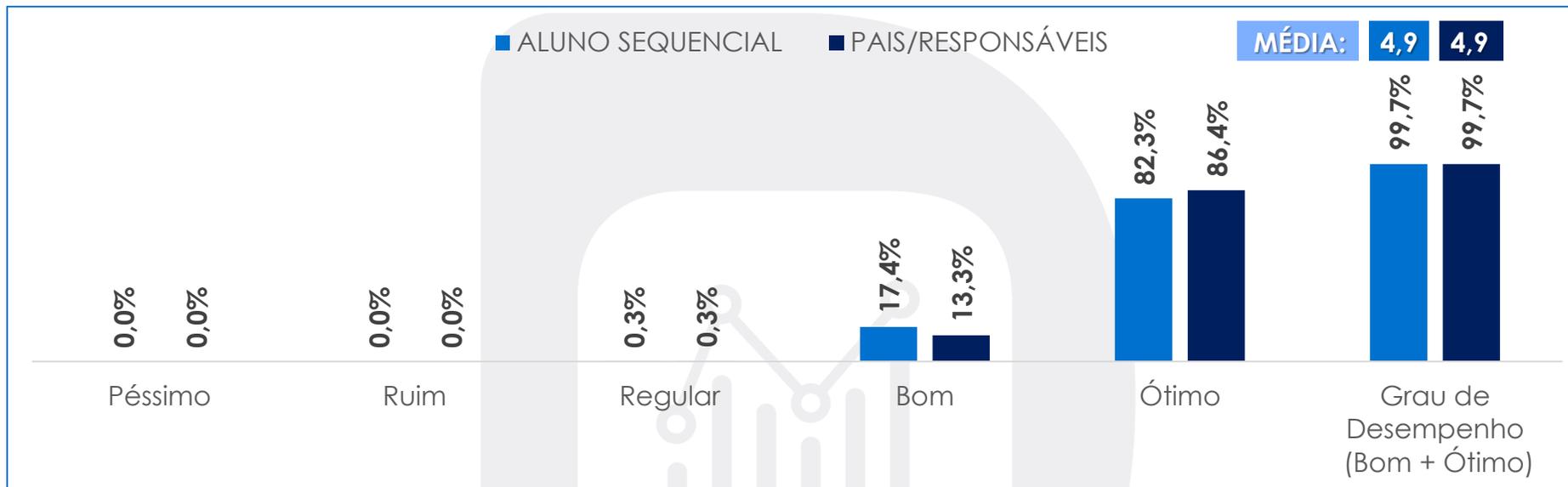
FREQUÊNCIA ATUAL



FREQUÊNCIA ANTERIOR



Avaliação do Programa Guri Santa Marcelina em relação à Educação Musical para a vida do Aluno e do Filho (Estimulada Única)



AVALIAÇÃO	ALUNO SEQUENCIAL			PAIS/RESPONSÁVEIS		
	2015	2016	2017	2015	2016	2017
Péssimo	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Ruim	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,3%	0,0%
Regular	0,9%	0,9%	0,3%	0,0%	0,3%	0,3%
Bom	23,7%	19,3%	17,4%	11,6%	11,5%	13,3%
Ótimo	75,4%	79,8%	82,3%	88,4%	87,9%	86,4%
Grau de Desempenho	99,1%	99,1%	99,7%	100,0%	99,3%	99,7%
MÉDIA	4,7	4,8	4,9	4,9	4,9	4,9
BASE	761	658	662	395	305	301

Para a maioria dos alunos do curso Sequencial e Pais/responsáveis, o Programa Guri Santa Marcelina, em relação a educação musical para a vida, continua sendo considerado **ÓTIMO. Excelente resultado!**

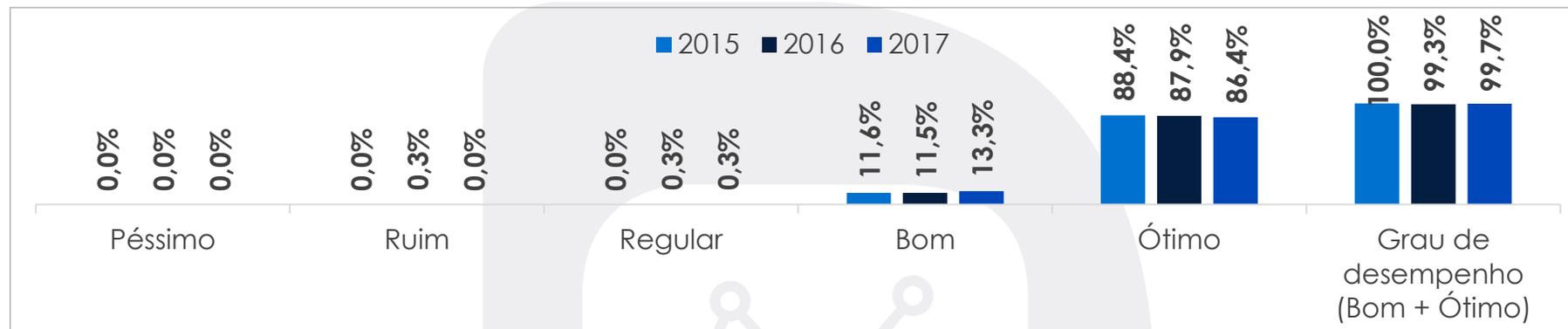
Avaliação do Programa Guri Santa Marcelina em relação à Educação Musical para a vida do ALUNO DO CURSO SEQUENCIAL (Estimulada Única)

AVALIAÇÃO	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Péssimo	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Ruim	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Regular	0,3%	0,0%	0,6%	0,4%	0,0%	0,6%
Bom	17,4%	15,3%	19,6%	19,2%	20,5%	10,2%
Ótimo	82,3%	84,7%	79,8%	80,4%	79,5%	89,2%
Grau de Desempenho (Bom + Ótimo)	99,7%	100,0%	99,4%	99,6%	100,0%	99,4%
TOTAL DE ENTREVISTA	661	339	322	271	224	166

AVALIAÇÃO	TOTAL	FREQÜÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Péssimo	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Ruim	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Regular	0,3%	0,4%	0,0%	0,0%	0,0%	0,4%	0,0%	0,5%	0,0%
Bom	17,4%	18,9%	12,5%	16,7%	16,7%	17,1%	17,5%	19,7%	13,3%
Ótimo	82,3%	80,7%	87,5%	83,3%	83,3%	82,5%	82,5%	79,8%	86,7%
Grau de Desempenho (Bom + Ótimo)	99,7%	99,6%	100,0%	100,0%	100,0%	99,6%	100,0%	99,5%	100,0%
TOTAL DE ENTREVISTA	661	477	136	48	66	246	63	203	83

Para a maioria dos alunos do curso Sequencial, o Programa Guri Santa Marcelina, em relação a educação musical para a vida, é considerado ÓTIMO, principalmente pelo tipo “Duas vezes na semana” e da região Grande SP/ABC. **Excelente resultado!**

Avaliação do Programa Guri Santa Marcelina em relação à Educação Musical para a vida do Filho, segundo os PAIS/RESPONSÁVEIS (Estimulada Única)



AVALIAÇÃO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Péssimo	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Ruim	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Regular	0,3%	0,0%	0,0%	3,2%	0,0%	0,0%	0,0%	1,1%	0,0%
Bom	13,3%	12,9%	14,8%	12,9%	12,9%	14,4%	12,9%	8,7%	22,2%
Ótimo	86,4%	87,1%	85,2%	83,9%	87,1%	85,6%	87,1%	90,2%	77,8%
Grau de Desempenho (Bom + Ótimo)	99,7%	100,0%	100,0%	96,8%	100,0%	100,0%	100,0%	98,9%	100,0%
TOTAL DE ENTREVISTA	301	209	61	31	31	111	31	92	36

Para a maioria dos Pais/responsáveis, o Programa Guri Santa Marcelina, em relação a educação musical para a vida, continua sendo considerado ÓTIMO, principalmente nos polos da região Sul. **Excelente resultado!**

Principais razões dos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL considerarem o Programa Guri BOM E ÓTIMO para suas vidas (Espontânea Múltipla)

MOTIVOS	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Novos aprendizados/Novos conhecimentos na área da música/Aprende música/Aprende a tocar/Amplia os conhecimentos	51,1%	54,0%	48,1%	51,1%	52,7%	49,1%
Mais conhecimento cultural/Por estar adquirindo cultura	41,4%	43,1%	39,7%	39,6%	42,9%	42,4%
Oportunidade de ter uma profissão/Pode se tornar um profissional da música/Pode seguir uma carreira	30,2%	29,8%	30,6%	27,0%	28,1%	38,2%
Acrescenta muito na vida/A música é muito importante, é para levar pra vida/Ela faz uma diferença enorme na nossa vida	16,4%	15,6%	17,2%	13,7%	18,3%	18,2%
Para ter um futuro melhor/No futuro vai ser um diferencial	13,5%	10,9%	16,3%	15,2%	13,4%	10,9%
Muito bom para desenvolver/Melhora o desenvolvimento intelectual/Ajuda no desenvolvimento da escola	12,7%	14,2%	11,3%	13,7%	13,8%	9,7%
Gosta muito de música/Gosta de estudar música	12,0%	12,7%	10,3%	14,1%	11,6%	7,3%
Professores excelentes	0,8%	0,9%	0,6%	0,0%	1,3%	1,2%
Qualidade de ensino	0,8%	0,3%	1,3%	0,4%	1,3%	0,6%
Por ser gratuito/Ser gratuito, traz mais oportunidades para quem não tem condições	0,6%	0,3%	0,9%	0,7%	0,4%	0,6%
Ocupar o tempo	0,3%	0,3%	0,3%	0,4%	0,4%	0,0%
Interagir com os colegas	0,3%	0,3%	0,3%	0,4%	0,4%	0,0%
Abre a mente para coisas novas	0,3%	0,0%	0,6%	0,0%	0,4%	0,6%
Outras citações	3,5%	3,5%	3,4%	2,6%	2,2%	6,7%
TOTAL DE ENTREVISTAS	659	339	320	270	224	165

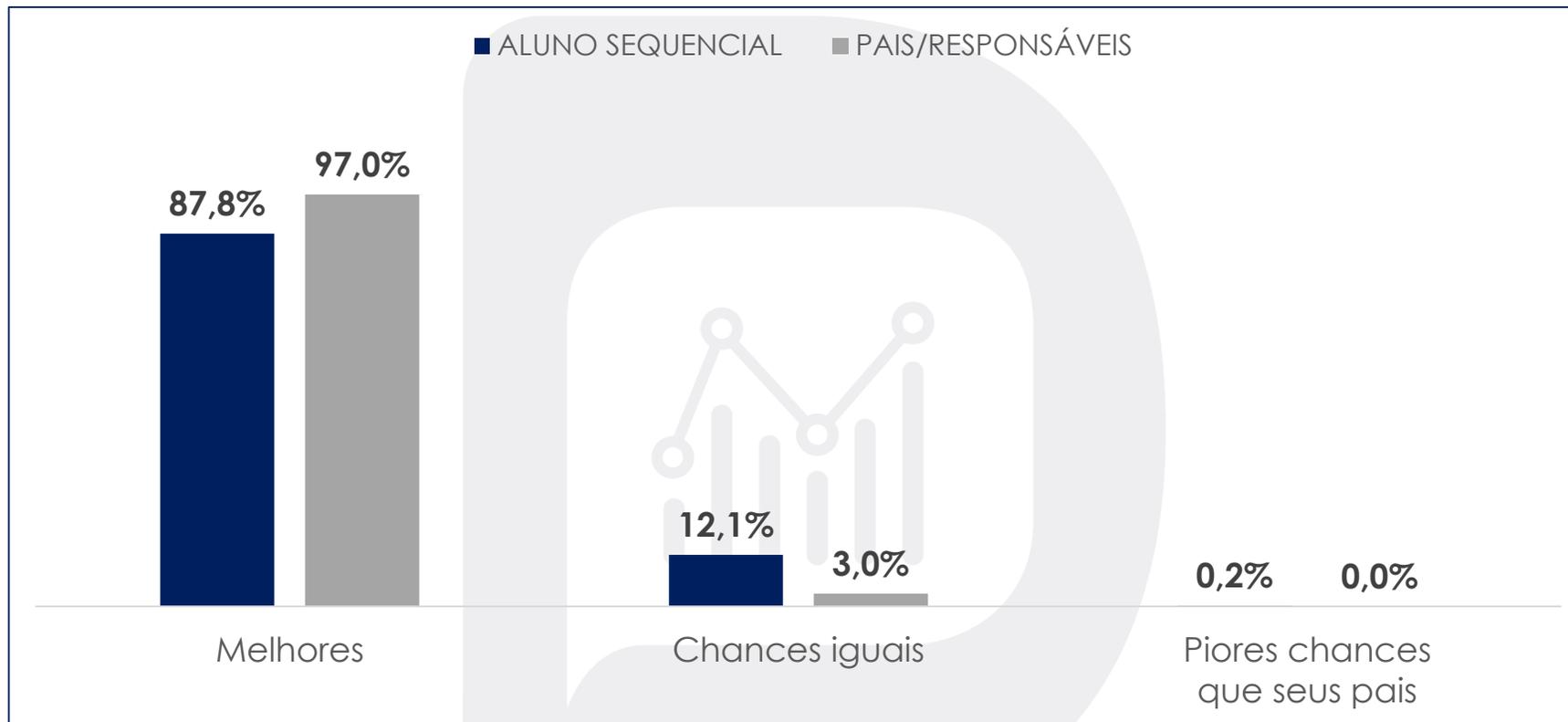
No geral, em 2017, para os alunos do curso Sequencial, o principal motivo de considerarem o Programa Guri BOM e ÓTIMO para suas vidas é pelos novos aprendizados na área de música, seguido de aprendizado cultural e oportunidade de ter uma profissão. Não tem diferença significativa por gênero e idade.

Principais razões dos PAIS/RESPONSÁVEIS considerarem o Programa Guri BOM E ÓTIMO para a vida de seus filhos (Espontânea Múltipla)

MOTIVOS	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Novos aprendizados/Novos conhecimentos na área da música/Aprende música/Aprende a tocar/Amplia os conhecimentos	51,0%	33,0%	12,0%	6,0%	3,7%	18,3%	5,3%	17,3%	6,3%
Mais conhecimento cultural/Por estar adquirindo cultura	48,7%	33,0%	9,0%	6,7%	4,0%	19,0%	5,7%	14,7%	5,3%
Muito bom para desenvolver/Melhora o desenvolvimento intelectual/Ajuda no desenvolvimento da escola	36,0%	23,3%	8,7%	4,0%	4,3%	12,0%	3,7%	9,0%	7,0%
Acrescenta muito na vida/A música é muito importante, é para levar pra vida/Ela faz uma diferença enorme na nossa vida	24,0%	17,3%	3,7%	3,0%	1,7%	11,0%	1,7%	7,0%	2,7%
Oportunidade de ter uma profissão/Pode se tornar um profissional da música/Pode seguir uma carreira	21,3%	16,3%	3,3%	1,7%	1,3%	9,7%	1,0%	7,3%	2,0%
Para ter um futuro melhor/No futuro vai ser um diferencial	13,7%	9,3%	3,0%	1,3%	2,7%	3,7%	1,3%	3,3%	2,7%
Gosta muito de música/Gosta de estudar música	10,7%	7,0%	2,7%	1,0%	1,3%	3,0%	1,3%	3,3%	1,7%
Socialização, interação com os alunos/Atividade social, mais socialização	5,0%	3,0%	1,7%	0,3%	0,7%	1,0%	0,0%	2,3%	1,0%
Ocupa o tempo ocioso	1,0%	1,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,7%	0,0%	0,3%	0,0%
Desenvolvimento como pessoa	1,0%	1,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,3%	0,0%	0,7%	0,0%
Professores muito bons/A dedicação dos professores	0,7%	0,0%	0,3%	0,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,3%	0,3%
Por ser gratuito	0,7%	0,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,7%	0,0%	0,0%	0,0%
Aprende disciplina	0,7%	0,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,3%	0,3%	0,0%	0,0%
Acalma/Para o tratamento dele é excelente, ele está mais calmo	0,7%	0,0%	0,3%	0,3%	0,0%	0,3%	0,0%	0,3%	0,0%
Outras citações	2,7%	1,7%	0,7%	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	1,0%	0,7%
TOTAL DE ENTREVISTAS	300	209	61	30	31	111	31	91	36

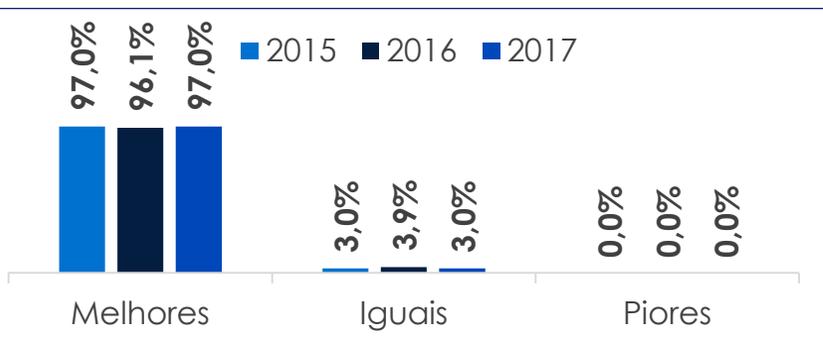
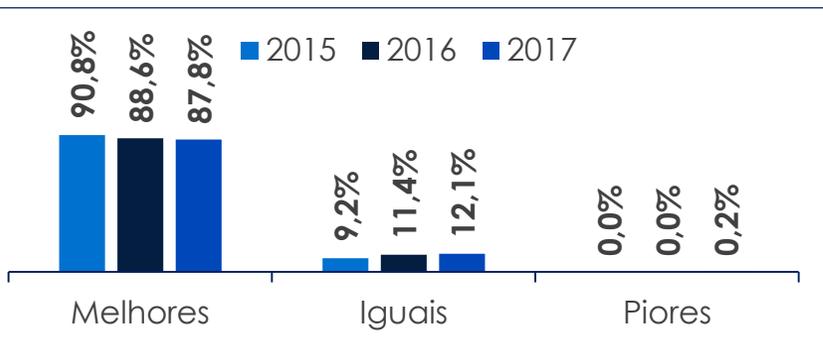
No geral, em 2017, para os Pais/responsáveis, os principais motivos de considerarem o Programa Guri BOM e ÓTIMO para a vida de seus filhos é pelos novos aprendizados na área de música, seguido de aprendizado cultural e desenvolvimento da criança.

Percepção das chances dos alunos na vida, com o curso de música no Guri Santa Marcelina, em relação as chances que os pais tiveram (Estimulada Única)



A maioria dos alunos do curso Sequencial considera que terá melhores chances na vida do que seus pais estudando música no Programa Guri. Praticamente todos os pais/responsáveis tem a mesma opinião.

COMPARAÇÃO COM AS CHANCES DOS PAIS PÓS PROGRAMA

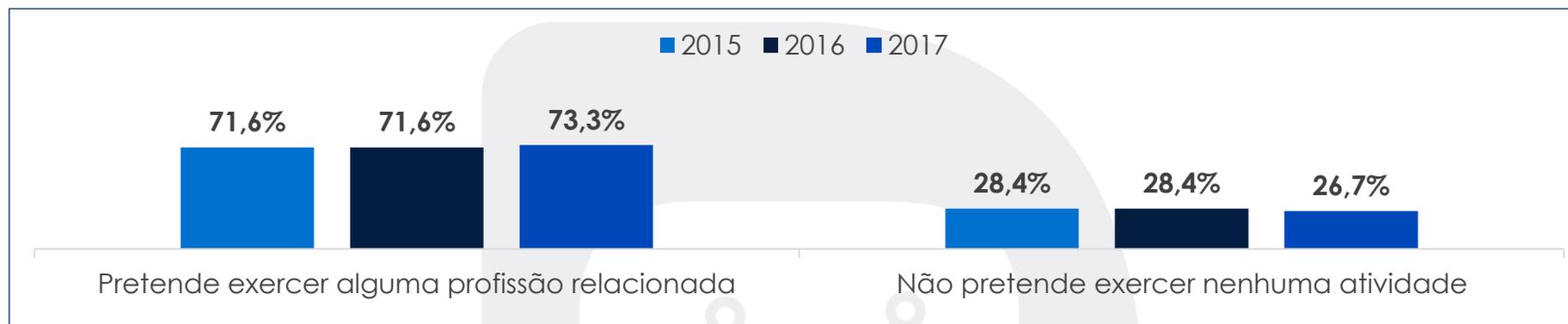


ALUNO SEQUENCIAL	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funcionamento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Melhores	87,8%	86,6%	87,5%	100,0%	94,0%	85,0%	85,7%	87,7%	92,8%
Iguais	12,1%	13,2%	12,5%	0,0%	6,0%	14,6%	14,3%	12,3%	7,2%
Piores	0,2%	0,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,4%	0,0%	0,0%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	662	478	136	48	67	246	63	203	83

PAIS/RESPONSÁVEIS	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funcionamento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Melhores	97,0%	96,7%	96,7%	100,0%	96,8%	97,3%	93,5%	97,8%	97,2%
Iguais	3,0%	3,3%	3,3%	0,0%	3,2%	2,7%	6,5%	2,2%	2,8%
Piores	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	301	209	61	31	31	111	31	92	36

A maioria dos alunos do curso Sequencial considera que terá melhores chances na vida do que seus pais estudando música no Programa Guri. Os pais/responsáveis tem a mesma opinião. O alto índice vem se mantendo desde 2015.

Percentual de ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL que pretende exercer alguma atividade profissional relacionada a música ou instrumento musical (Estimulada Única)



PRETENSÃO	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Pretende exercer alguma profissão relacionada	73,3%	73,5%	73,0%	72,3%	68,4%	81,3%
Não pretende exercer nenhuma atividade	26,7%	26,5%	27,0%	27,7%	31,6%	18,7%
TOTAL DE ENTREVISTAS	662	340	322	271	225	166

PRETENSÃO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Pretende exercer alguma profissão relacionada	73,3%	74,3%	68,4%	77,1%	71,6%	73,2%	69,8%	74,9%	73,5%
Não pretende exercer nenhuma atividade	26,7%	25,7%	31,6%	22,9%	28,4%	26,8%	30,2%	25,1%	26,5%
TOTAL DE ENTREVISTAS	662	478	136	48	67	246	63	203	83

A maioria dos alunos do curso Sequencial pretende exercer alguma atividade profissional relacionada a música ou instrumento musical. O índice praticamente vem se mantendo desde 2015.

Atividade ou profissão que os ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL pretendem exercer relacionada a música ou instrumento musical – Somente para quem pretende (Espontânea Múltipla)

ATIVIDADES	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Ser Instrumentista	22,5%	19,2%	26,0%	26,0%	21,4%	18,5%
Ser Cantor/Cantora	20,2%	27,2%	12,8%	20,9%	20,8%	18,5%
Tocar/Tocar profissionalmente	18,4%	14,8%	22,1%	21,9%	18,8%	12,6%
Ser músico de orquestra/Tocar em orquestra	16,1%	14,4%	17,9%	14,8%	14,3%	20,0%
Ser Professor de música/de instrumentos/de canto	15,7%	11,6%	20,0%	8,7%	13,0%	28,9%
Músico/Musicista	14,6%	12,8%	16,6%	6,6%	22,1%	17,8%
Ter uma banda/Tocar em uma banda	7,4%	6,0%	8,9%	9,2%	8,4%	3,7%
Ser maestro	2,5%	2,4%	2,6%	2,0%	1,9%	3,7%
Faculdade de música	1,0%	0,8%	1,3%	0,0%	1,9%	1,5%
Tocar na igreja	0,8%	0,4%	1,3%	0,5%	1,3%	0,7%
Ser ator/atriz de musical	0,4%	0,8%	0,0%	0,5%	0,0%	0,7%
Carreira ministerial	0,4%	0,4%	0,4%	0,0%	0,6%	0,7%
Violinista	0,4%	0,8%	0,0%	1,0%	0,0%	0,0%
Outras citações	2,3%	2,8%	1,7%	1,0%	2,6%	3,7%
TOTAL DE ENTREVISTAS	485	250	235	196	154	135

As principais atividades que os alunos do curso Sequencial pretendem exercer relacionadas a música ou instrumento musical, são: instrumentista, cantor, tocar, músico de orquestra, professor de música e músico. A maior ocorrência das meninas quer ser cantora, seguido de instrumentista. Já os meninos querem ser instrumentista, seguido de tocar e professor de música.

Atividade ou profissão que os ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL pretendem exercer relacionada a música ou instrumento musical – Somente para quem pretende (Espontânea Múltipla)

ATIVIDADES	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Ser Instrumentista	22,5%	20,8%	26,9%	27,0%	25,0%	15,6%	22,7%	23,0%	39,3%
Ser Cantor/Cantora	20,2%	20,6%	15,1%	29,7%	20,8%	23,9%	13,6%	19,7%	14,8%
Tocar/Tocar profissionalmente	18,4%	18,3%	18,3%	18,9%	14,6%	19,4%	29,5%	14,5%	19,7%
Ser músico de orquestra/Tocar em orquestra	16,1%	18,9%	7,5%	10,8%	22,9%	16,7%	9,1%	17,8%	9,8%
Ser Professor de música/de instrumentos/de canto	15,7%	17,2%	10,8%	13,5%	20,8%	14,4%	25,0%	17,8%	3,3%
Músico/Musicista	14,6%	14,1%	19,4%	8,1%	18,8%	16,7%	9,1%	13,2%	13,1%
Ter uma banda/Tocar em uma banda	7,4%	6,2%	12,9%	5,4%	4,2%	5,0%	6,8%	7,9%	16,4%
Ser maestro	2,5%	2,8%	1,1%	2,7%	0,0%	3,3%	2,3%	2,6%	1,6%
Faculdade de música	1,0%	1,1%	1,1%	0,0%	4,2%	1,1%	0,0%	0,7%	0,0%
Tocar na igreja	0,8%	0,8%	1,1%	0,0%	2,1%	0,0%	0,0%	1,3%	1,6%
Ser ator/atriz de musical	0,4%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,6%	0,0%	0,7%	0,0%
Carreira ministerial	0,4%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,3%	0,0%
Violinista	0,4%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,6%	0,0%	0,7%	0,0%
Outras citações	2,3%	1,4%	5,4%	2,7%	4,2%	1,1%	0,0%	2,0%	6,6%
TOTAL DE ENTREVISTA	485	355	93	37	48	180	44	152	61

Analisando por frequência e região do polo, instrumentista, cantor, tocar, músico de orquestra, professor de música e músico, são as atividades alunos do Sequencial pretendem exercer. Destaque para as região Oeste/Central quanto a atividade tocar e ser professor.

Percepção de mudanças pelo aluno da Iniciação após o Programa Guri Santa Marcelina:

- A maioria percebe que o Programa Guri Santa Marcelina trouxe mudanças na sua vida (67%);
- As principais mudanças percebidas na vida, espontaneamente, são: aprendeu mais sobre música e a cantar melhor (48%), seguido de ficou mais feliz (42%).
- Estimulando, praticamente todos, desde que começaram a fazer o Curso de Música, ficaram mais felizes (96%) e fizeram novas amizades (92%).
- Estimulando, depois que começou a estudar no Programa Guri Santa Marcelina, houve um aumento da sua preocupação com praticamente todos os fatores avaliados, principalmente quanto a dar lugar para os mais velhos (58%); não jogar lixo na rua (58%); ajudar a reciclar o lixo (55%); e ajudar nas tarefas de casa (55%).
- As principais atividades culturais e lazer que costumam ir uma ou mais vezes por semana, são: Parque (14%) e Shopping (12%). E a maioria considera que a frequência permanece igual após o programa.

Percepção de mudanças pelo aluno do Sequencial após o Programa Guri Santa Marcelina:

- A maioria percebe que o Programa Guri Santa Marcelina trouxe mudanças na sua vida (93%).
 - As principais mudanças percebidas na vida, espontaneamente, são: o aprendizado musical melhorou (50%); o comportamento melhorou socialmente (28%); e ficou mais responsável (24%).
 - Estimulando, no geral, houve mudança para melhor na vida, desde que começou a fazer o curso de música, em todos os fatores em análise, principalmente no respeito às diferenças (88%), na concentração (87,2%) e na positividade frente aos desafios (87,0%).
 - Estimulando, praticamente todos, desde que começaram a fazer o Curso de Música, ficaram mais felizes (96%) e fizeram novas amizades (95%).
 - A maioria considera que depois que começou a estudar música no Programa Guri Santa Marcelina, passou a tomar mais iniciativas para resolver suas tarefas (68%), ficou mais independente para fazer suas tarefas do dia-a-dia (67%) e participa mais de grupos de atividades coletivas da escola ou bairro (58%).
 - As principais atividades culturais e lazer que costumam fazer sempre, são: Parque (29%) e Shopping (24%). E a maioria considera que a frequência permanece igual após o programa.
-

Percepção de mudanças pelo aluno do Sequencial após o Programa Guri Santa Marcelina - continuação:

- Para a maioria, o Programa Guri Santa Marcelina em relação a educação musical para a vida, é considerado ÓTIMO (82%), e o principal motivo é pelos novos aprendizados na área de música (51%), seguido de aprendizado cultural (41%).
- Praticamente todos consideram que terão melhores chances na vida do que seus pais estudando música no Programa Guri (88%).
- A maioria dos alunos pretende exercer alguma atividade relacionada a música ou instrumento musical (73%). E as principais atividades são: instrumentista (23%), ser cantor (20%) e tocar (18%).

Percepção de mudanças pelo pais/responsáveis após o Programa Guri Santa Marcelina:

- A maioria dos pais/responsáveis percebe que o Programa Guri Santa Marcelina trouxe mudanças na vida do aluno (94%) e para a família (85%).
- Espontaneamente, as principais mudanças percebidas pelos pais e responsáveis na vida do filho, são: desenvolveu a comunicação (47%); desenvolvimento musical (34%); melhorou a concentração(32%); se interessou mais pela música (30%) e está mais feliz (24%).
- E as principais mudanças percebidas na vida da família, são: participação da família, mais união (57%); mudança na rotina (49%); e a casa ficou mais alegre e feliz (21%).
- Estimulando, houve mudança para melhor na vida dos alunos, desde que começou a fazer o curso de música, em todos os fatores em análise, principalmente na sensibilidade (82%), na positividade frente aos desafios (81,4%) e na concentração (81%).
- E segundo os pais/responsáveis, praticamente todos os filhos, desde que começaram a fazer o Curso de Música, ficaram mais felizes (95%) e fizeram novas amizades (94%).

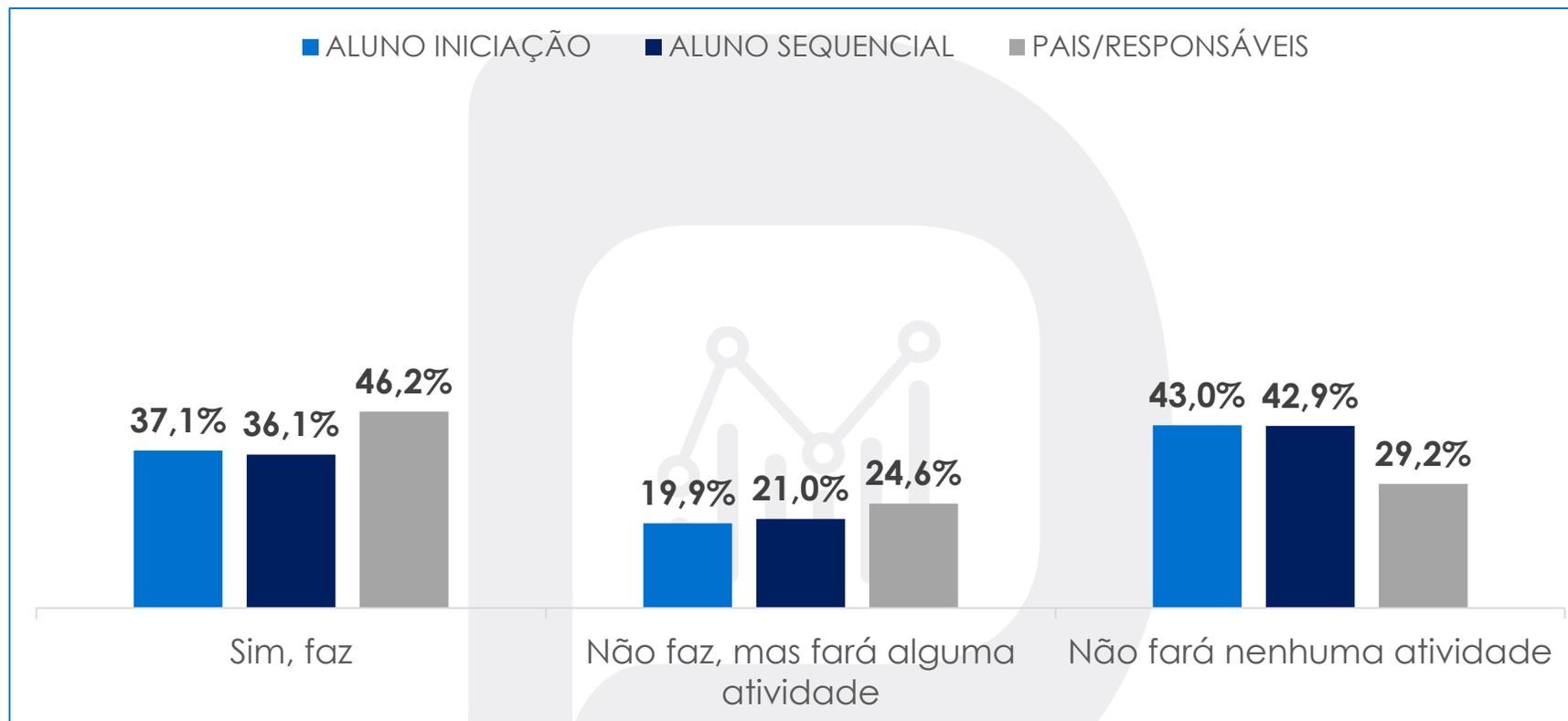
Percepção de mudanças pelo pais/responsáveis após o Programa Guri Santa Marcelina - continuação:

- Para a maioria, a música ajudou o filho a tomar iniciativas para resolver suas tarefas (63%), ser mais independente (62%) e a participar de atividades coletivas (59%).
 - As principais atividades culturais e lazer que costumam fazer sempre, são: Parque (42%) e Shopping (24%). E a maioria considera que a frequência permanece igual após o programa.
 - Para a maioria, o Programa Guri Santa Marcelina em relação a educação musical para a vida, é considerado ÓTIMO (86%), e os principais motivos são pelos novos aprendizados na área da música (51%), seguido de aprendizado cultural (49%) e desenvolvimento da criança (36%).
 - Praticamente todos consideram que os filhos terão melhores chances na vida do que seus pais estudando música no Programa Guri (97%).
-

Importância da Música na Vida do Aluno

GURI SANTA MARCELINA

Percentual de alunos que faz atividades extracurriculares além da música (Estimulada Única)



AVALIAÇÃO	ALUNO INICIAÇÃO		ALUNO SEQUENCIAL		PAIS/RESPONSÁVEIS	
	2016	2017	2016	2017	2016	2017
Sim, faz	41,0%	37,1%	37,7%	36,1%	39,7%	46,2%
Não faz, mas fará alguma atividade	37,5%	19,9%	43,5%	21,0%	40,0%	24,6%
Não fará nenhuma atividade	21,5%	43,0%	18,8%	42,9%	20,3%	29,2%
BASE	251	251	658	662	305	301

Parte significativa dos alunos continua fazendo atividades extracurriculares além da música.

Base: 1.214 entrevistas (251 Aluno Iniciação; 662 Aluno Sequencial; 301 Pais/Responsáveis).

Atividades Extracurriculares – ALUNOS DO CURSO INICIAÇÃO

(Espontânea Múltipla)

ATIVIDADES QUE FAZEM ATUALMENTE		
ATIVIDADES		%
ESPORTES	Natação	20,4%
	Judô / karatê/Kung Fu	10,2%
	Futebol	8,8%
	Ginástica/musculação/Yoga	6,6%
	Capoeira	5,1%
	Basquete	1,5%
	Rugby	1,5%
	Tênis	1,5%
ARTES	Ballet	13,1%
	Aulas de Teatro	4,4%
	Jazz	1,5%
	Dança	0,7%
	Projeto Curumim	0,7%
	Projeto Piá	1,5%
IDIOMAS	Inglês	10,9%
	Espanhol	0,7%
OUTRAS ATIVIDADES	Teclado	0,7%
	Jogos cooperativos	0,7%
	Matemática	0,7%
	Desenho	0,7%
	Kumon	0,7%
	Marcenaria	0,7%
CURSOS TÉCNICOS	Informática/Computação	1,5%
	Robótica	0,7%
TOTAL DE ENTREVISTAS		137

Base: 137 entrevistas.

ATIVIDADES QUE VÃO CONTINUAR FAZENDO/TEM INTERESSE		
ATIVIDADES		%
ESPORTES	Natação	24,5%
	Judô / karatê/ Kung Fu	12,3%
	Futebol	10,8%
	Ginástica/musculação/yoga	5,9%
	Capoeira	3,4%
	Basquete	2,9%
	Vôlei	2,0%
	Rugby	1,0%
ARTES	Ballet	7,8%
	Teatro	2,9%
	Jazz	1,0%
	Projeto Piá	1,0%
	Dança	0,5%
	Projeto Curumim	0,5%
IDIOMAS	Inglês	10,3%
	Espanhol	1,5%
OUTRAS ATIVIDADES	Desenho	0,5%
	Jogos cooperativos	0,5%
	Kumon	0,5%
	Marcenaria	0,5%
	Matemática	0,5%
	Teclado	0,5%
CURSOS TÉCNICOS	Informática/Computação	1,0%
	Robótica	0,5%
TOTAL DE ENTREVISTAS		204

Base: 204 entrevistas.

Em 2017, as principais atividades extracurriculares que os alunos da Iniciação fizeram foram: natação, ballet, inglês, artes marciais e futebol. E as principais atividades que vão continuar fazendo/tem interesse, são: natação, artes marciais, futebol, inglês e ballet.

ATIVIDADES QUE FAZEM ATUALMENTE

ATIVIDADES		%	ATIVIDADES		%	ATIVIDADES		%
ESPORTES	Futebol	16,3%	ARTES	Musica corporal	0,4%	OUTRAS ATIVIDADES	Pré-militar	0,4%
	Natação	15,9%		Projeto de desenho	0,4%		Vestibulinho	0,4%
	Judô / karatê/ artes marciais	15,5%		Projeto Piá	0,4%	TOTAL DE ENTREVISTAS	239	
	Vôlei	5,4%	CURSOS TÉCNICOS	Informática	4,6%	<div style="border: 1px dashed black; padding: 10px;"> <p>As principais atividades extracurriculares que os alunos do curso Sequencial fazem, são: inglês, futebol, natação, artes marciais e dança/ballet.</p> </div>		
	Basquete	5,0%		Auxiliar administrativo	0,4%			
	Ginástica/musculação	4,2%		Cabelereiro	0,4%			
	Capoeira	3,3%		Curso de artesanato/moda	0,4%			
	Tênis	1,7%		Curso de gestão	0,4%			
	Xadrez	1,7%		Design gráfico	0,4%			
	Iniciação esportiva	0,8%		Fotografia	0,4%			
Outras citações	2,5%	Jardinagem		0,4%				
IDIOMAS	Inglês	24,7%		Libras	0,4%			
	Espanhol	1,7%		Mecânica Usinagem	0,4%			
	Frances	1,3%	Multimídia	0,4%				
	Italiano	0,8%	Robótica	0,4%				
	Japonês	0,8%	OUTRAS ATIVIDADES	Escoteiro	0,4%			
	Português	0,4%		Leitura	0,4%			
	Coreano	0,4%		Atividades recreativas	0,4%			
ARTES	Dança/Ballet	11,7%		Cursinho pré vestibular	0,4%			
	Teatro	6,3%		Guarda Mirim	0,4%			
	Artes Visuais	0,4%	Projeto Ismart online	0,4%				
	Fabrica de pintura	0,4%	Musicoterapia	0,4%				
	Jazz	0,4%	Kumon	0,4%				

ATIVIDADES QUE VÃO COTINUAR FAZENDO/TEM INTERESSE

ATIVIDADES		%	ATIVIDADES		%	ATIVIDADES		%
ESPORTES	Natação	14,8%	ARTES	Artes Visuais	0,3%	OUTRAS ATIVIDADES	Musicoterapia	0,3%
	Futebol	14,0%		Fábrica de pintura	0,3%		Pré- militar	0,3%
	Judô / karatê/ artes marciais	11,6%		Jazz	0,3%		Kumon	0,3%
	Vôlei	6,1%		Musica corporal	0,3%	TOTAL DE ENTREVISTAS	378	
	Basquete	4,2%	CURSOS TÉCNICOS	Informática	6,3%	<div style="border: 1px dashed black; padding: 10px;"> <p>As principais atividades extracurriculares que os alunos do curso Sequencial vão continuar fazendo/tem interesse, são: inglês, natação, futebol, artes marciais e dança/ballet.</p> </div>		
	Ginástica/musculação	4,2%		Culinária	0,5%			
	Capoeira	2,4%		Robótica	0,5%			
	Tênis	1,3%		Administração	0,3%			
	Xadrez	0,8%		Auxiliar administrativo	0,3%			
	Iniciação esportiva	0,5%		Cabelereiro	0,3%			
Outras citações	1,3%	Curso de artesanato/moda		0,3%				
IDIOMAS	Inglês	24,6%		Curso de gestão	0,3%			
	Espanhol	3,2%		Fotografia	0,3%			
	Japonês	1,1%		Gastronomia	0,3%			
	Francês	0,8%	Jardinagem	0,3%				
	Italiano	0,8%	Libras	0,3%				
	Alemão	0,3%	Mecânica Usinagem	0,3%				
	Coreano	0,3%	Multimídia	0,3%				
	Português - Portugal	0,3%	OUTRAS ATIVIDADES	Escoteiro	0,5%			
ARTES	Dança/Ballet	8,2%		Leitura	0,5%			
	Teatro	6,9%		Atividades recreativas	0,3%			
	Desenho	0,8%		Cursinho pré vestibular	0,3%			
	Artes	0,3%	Guarda mirim	0,3%				

ATIVIDADES QUE FAZEM ATUALMENTE

ATIVIDADES		%	ATIVIDADES		%	
ESPORTES	Judô / karatê/ artes marciais	22,3%	IDIOMAS	Inglês	12,9%	
	Natação	21,6%		Kumon	2,2%	
	Futebol	17,3%		Espanhol	1,4%	
	Capoeira	6,5%	CURSOS TÉCNICOS	Aula de Fotografia	0,7%	
	Ginástica/musculação	6,5%		Auxiliar de veterinária	0,7%	
	Basquete	5,0%		Informática	0,7%	
	Vôlei	2,2%	OUTRAS ATIVIDADES	Curso de bombeiro mirim	0,7%	
	Atletismo	1,4%		Escoteiro	0,7%	
	Skate	1,4%		Desenho com alfabetização	0,7%	
	Tênis	1,4%		Teat	0,7%	
	Xadrez	1,4%		Projeto Curumim	0,7%	
	Futsal	0,7%	TOTAL DE ENTREVISTAS	139		
	Ginastica Artística	0,7%	<p>Segundo os Pais/responsáveis, as principais atividades extracurriculares que os filhos fizeram em 2017, foram: artes marciais, natação, futebol dança e inglês.</p>			
	Rugby	0,7%				
	Treinamento de corrida	0,7%				
ARTES	Dança/Ballet	15,8%				
	Teatro	6,5%				
	Artes	2,2%				
	Jazz	0,7%				
Radio	0,7%					

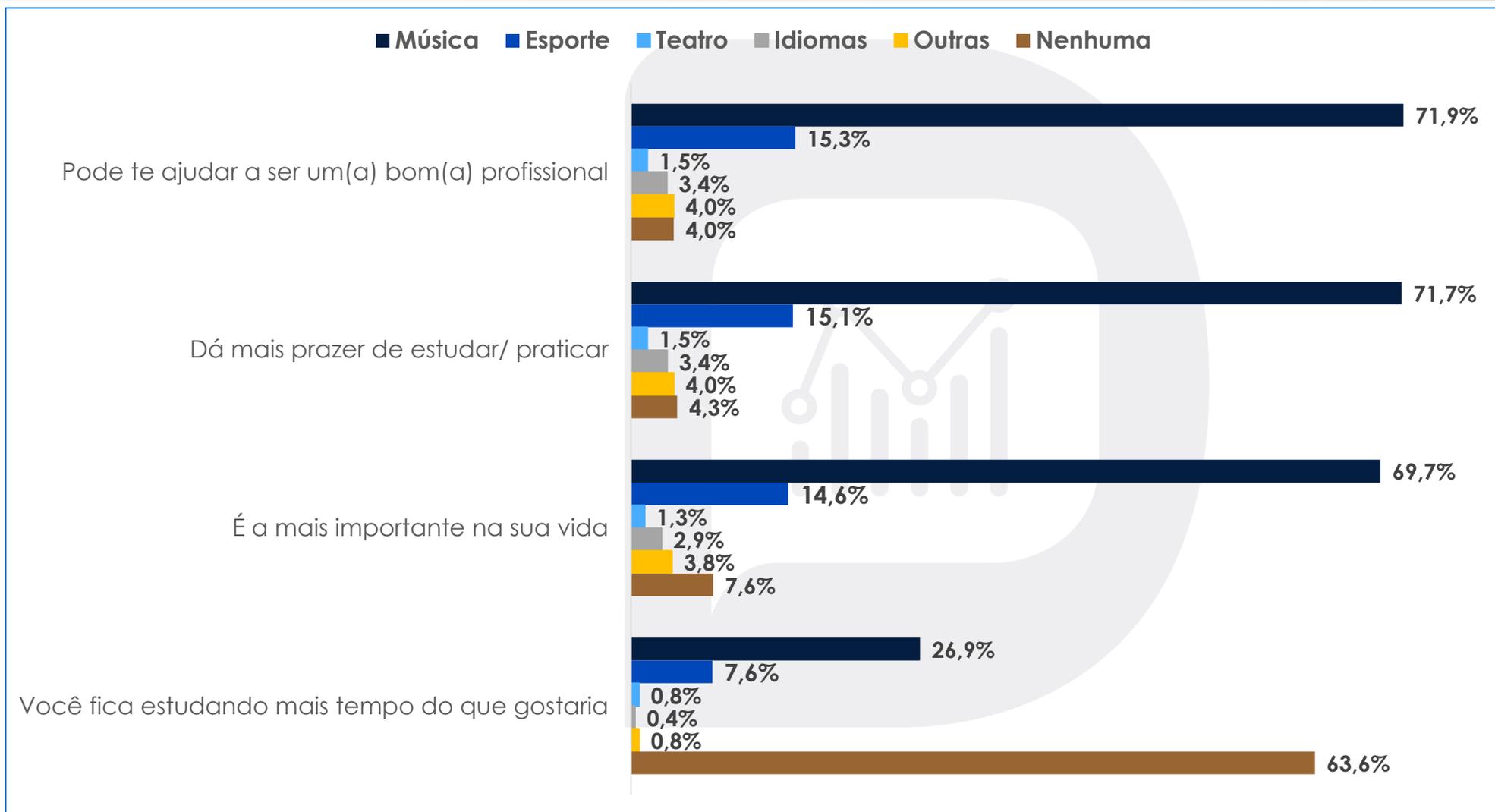
ATIVIDADES QUE VÃO CONTINUAR FAZENDO/ TEM INTERESSE

ATIVIDADES	%
Natação	23,0%
Judô / karatê/artes marciais	16,4%
Futebol	15,5%
Ginástica/musculação	7,5%
Capoeira	4,7%
Basquete	3,8%
Vôlei	2,3%
Skate	1,4%
Atletismo	0,9%
Tênis	0,9%
Futsal	0,5%
Ginástica Artística	0,5%
Handebol	0,5%
Rugby	0,5%
Treinamento de corrida	0,5%
Xadrez	0,5%
IDIOMAS	
Inglês	18,3%
Espanhol	2,3%
Kumon	1,4%
Japonês	0,5%

ATIVIDADES	%
ARTES	
Dança/ Ballet	11,7%
Teatro	6,1%
Artes	1,4%
Circo	0,5%
Jazz	0,5%
Radio	0,5%
CURSOS TÉCNICOS	
Aula de Fotografia	0,5%
Auxiliar de veterinária	0,5%
Informática	0,5%
OUTRAS ATIVIDADES	
Escoteiros	1,4%
Criação de Jogos	0,5%
Curso de bombeiro mirim	0,5%
Desenho com alfabetização	0,5%
Projeto Curumim	0,5%
Tear	0,5%
TOTAL DE ENTREVISTAS	213

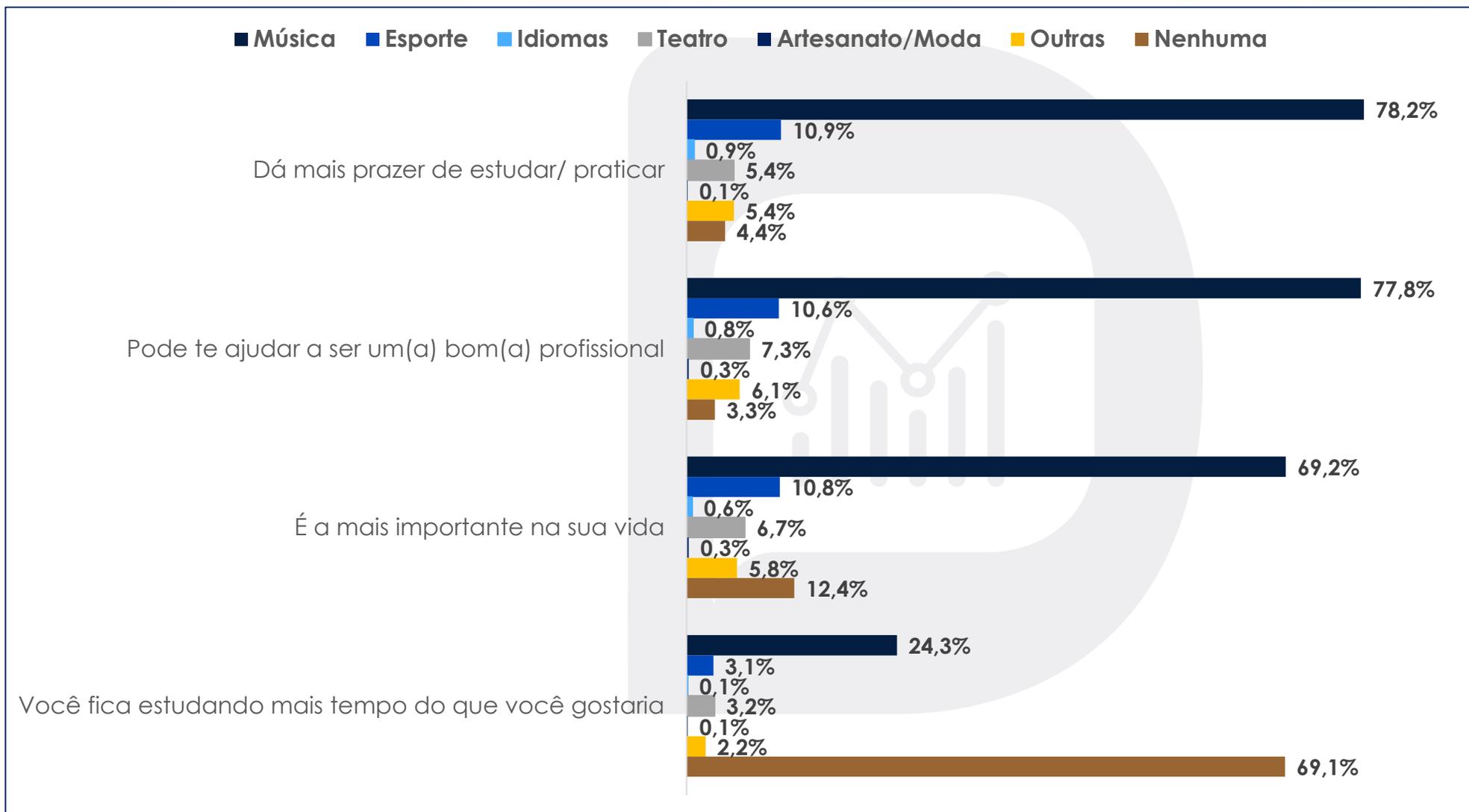
Segundo os pais e responsáveis, as principais atividades extracurriculares que os filhos vão continuar fazendo ou tem interesse são: natação, inglês, artes marciais, futebol e dança/ballet.

Comparativo da Música com outras atividades extracurriculares do ALUNO DA INICIAÇÃO MUSICAL (Estimulada Múltipla)



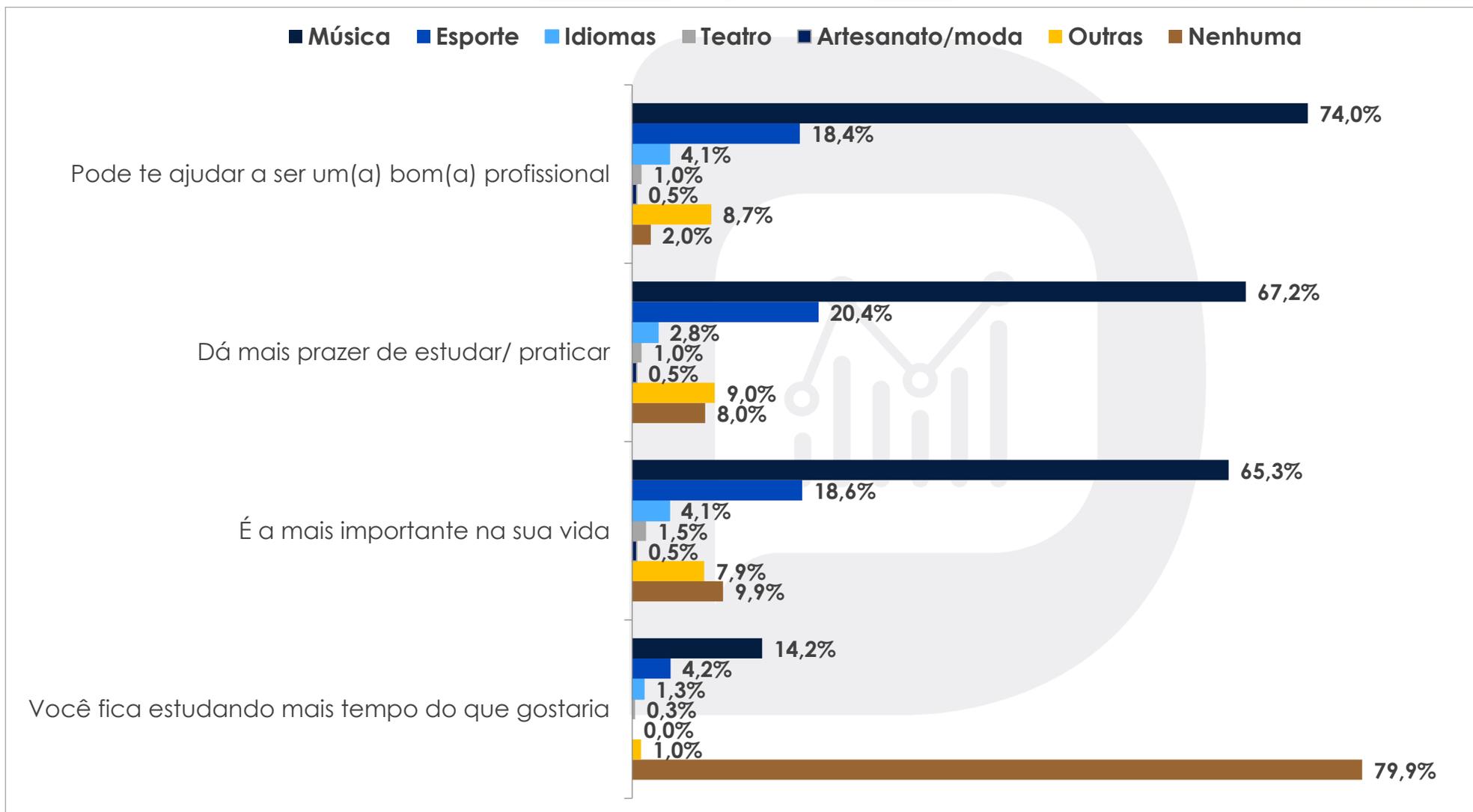
Em 2017, no comparativo da música com as outras atividades extracurriculares, para a maioria dos alunos da Iniciação Musical, a música é a que mais pode ajudar a ser um bom profissional; é a que dá mais prazer; e é a mais importante na sua vida.

Comparativo da Música com outras atividades extracurriculares do ALUNO DO CURSO SEQUENCIAL (Estimulada Múltipla)



No comparativo da música com as outras atividades extracurriculares, para a maioria dos alunos do curso Sequencial, a música é a que dá mais prazer; é a que mais pode ajudar a ser um bom profissional; e é a mais importante na sua vida.

Comparativo da Música com outras atividades extracurriculares dos filhos PAIS/RESPONSÁVEIS (Estimulada Múltipla)



Em 2017, para a maioria dos Pais/responsáveis, no comparativo da música com as outras atividades extracurriculares praticada pelos filhos, a música é a que mais pode ajudar a ser um bom profissional; é a que dá mais prazer; e é a mais importante na vida deles.

Importância da música para a vida do aluno da Iniciação:

- Parte significativa faz atividades extracurriculares além da música (37%).
- As principais atividades extracurriculares que fazem são: natação (20%), ballet (13%), inglês (11%), artes marciais (10%) e futebol (9%).
- As principais atividades extracurriculares que vão continuar fazendo ou tem interesse, são: natação (25%), artes marciais (12%), futebol (11%), inglês (10%) e ballet (8%).
- No comparativo da música com as outras atividades extracurriculares, para a maioria, a música é a que mais pode ajudar a ser um bom profissional (72%); é a que dá mais prazer (72%); e é a mais importante na sua vida (70%).

Importância da música para a vida do aluno do Sequencial:

- Parte significativa faz atividades extracurriculares além da música (36%).
- As principais atividades extracurriculares que fazem são: inglês (25%), futebol (16%), natação (15,9%), artes marciais (15,5%) e dança (12%).
- As principais atividades extracurriculares que vão continuar fazendo ou tem interesse, são: inglês (25%), natação (15%), futebol (14%), artes marciais (12%) e dança (8%).
- No comparativo da música com as outras atividades extracurriculares, para a maioria, a música é a que dá mais prazer (78%); é a que mais pode ajudar a ser um bom profissional (78%); e é a mais importante na sua vida (69%).

Importância da música para a vida do filho, segundo os pais/responsáveis:

- Parte significativa dos filhos faz atividades extracurriculares além da música (46%).
- As principais atividades extracurriculares que fazem são: artes marciais (22%), natação (21,6%), futebol (17%), dança (16%) e inglês (13%).
- As principais atividades extracurriculares que os filhos vão continuar fazendo ou tem interesse, são: natação (23%), inglês (18%), artes marciais (16%), futebol (15,5%) e dança (12%).
- Para a maioria, no comparativo da música com as outras atividades extracurriculares praticadas pelos filhos, a música é a que mais pode ajudar a ser um bom profissional (74%); é a que dá mais prazer (67%); e é a mais importante na vida deles (65%).

Avaliação do Programa Guri Santa Marcelina

GURI SANTA MARCELINA

Avaliação de alguns aspectos do Programa Guri Santa Marcelina para o ALUNO DA INICIAÇÃO MUSICAL (Estimulada Única)

ASPECTOS	PÉSSIMO			RUIM			REGULAR			BOM			ÓTIMO			GRAU DE DESEMPENHO (Bom + Ótimo)			MÉDIA		
	2015	2016	2017	2015	2016	2017	2015	2016	2017	2015	2016	2017	2015	2016	2017	2015	2016	2017	2015	2016	2017
Do jeito que os professores ensinam os alunos	0,3%	0,4%	0,4%	0,3%	1,2%	0,0%	1,4%	1,2%	1,6%	35,7%	31,6%	36,3%	62,2%	65,6%	61,8%	97,9%	97,2%	98,0%	4,6	4,6	4,7
Avaliação do seu aprendizado pelos professores	0,0%	0,0%	0,4%	0,0%	0,8%	1,2%	2,7%	2,0%	1,2%	35,1%	40,6%	37,2%	62,2%	56,6%	60,0%	97,3%	97,2%	97,2%	4,6	4,5	4,7
O atendimento do monitor, agente de apoio e assistente social no polo	0,0%	0,0%	0,8%	0,0%	0,4%	0,0%	1,7%	2,0%	3,6%	39,2%	36,8%	36,7%	59,1%	60,8%	59,0%	98,3%	97,6%	95,6%	4,6	4,6	4,7
Exigência dos professores	0,0%	0,0%	0,8%	0,7%	0,8%	0,4%	3,8%	4,0%	3,6%	42,5%	37,1%	38,6%	53,0%	58,2%	56,6%	95,5%	95,2%	95,2%	4,5	4,5	4,7
As atividades socioeducativas como roda de conversas, oficinas temáticas e etc.	0,0%	1,2%	0,4%	0,0%	0,8%	0,8%	3,8%	1,6%	3,6%	28,9%	39,1%	37,7%	67,4%	57,3%	57,5%	96,2%	96,4%	95,1%	4,6	4,5	4,7
Atenção dos professores com os alunos	0,0%	0,0%	0,8%	0,0%	0,8%	0,4%	4,1%	3,2%	4,0%	39,3%	34,3%	34,3%	56,6%	61,8%	60,6%	95,9%	96,0%	94,8%	4,5	4,6	4,8
GRAU DE DESEMPENHO MÉDIO	0,1%	0,3%	0,6%	0,2%	0,8%	0,5%	2,9%	2,3%	2,9%	36,8%	36,6%	36,8%	60,1%	60,1%	59,2%	96,9%	96,6%	96,0%	4,6	4,6	4,7

Em 2017, os alunos da Iniciação Musical AVALIARAM MUITO BEM o Programa Guri Santa Marcelina em todos os aspectos. As notas de todos os aspectos são consideradas excelentes.

O grau de desempenho médio e nota média mantiveram-se com alto índice em relação a 2016, sendo um **excelente resultado!**

Avaliação dos Professores e outros funcionários do Programa Guri Santa Marcelina pelos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL (Estimulada Única)

ASPECTOS	PÉSSIMO	RUIM	REGULAR	BOM	ÓTIMO	GRAU DE DESEMPENHO (Bom + Ótimo) 2017	GRAU DE DESEMPENHO (Bom + Ótimo) 2016	GRAU DE DESEMPENHO (Bom + Ótimo) 2015	MÉDIA 2015	MÉDIA 2016	MÉDIA 2017
Do jeito que os professores ensinam os alunos	0,0%	0,2%	1,1%	18,3%	80,5%	98,8%	97,6%	98,2%	4,7	4,8	4,8
Atenção dos professores com os alunos	0,0%	0,3%	2,7%	22,1%	74,9%	97,0%	97,3%	97,2%	4,7	4,7	4,7
A forma como os professores avaliam se vocês estão aprendendo ou não	0,2%	0,0%	3,2%	29,3%	67,4%	96,7%	95,9%	97,1%	4,6	4,7	4,6
O quanto os professores exigem atenção e disciplina na aula	0,2%	0,3%	4,2%	24,5%	70,8%	95,3%	94,7%	94,9%	4,6	4,7	4,7
As atividades socioeducativas como roda de conversas, oficinas temáticas e etc.	0,0%	0,5%	5,1%	34,4%	60,1%	94,5%	95,1%	94,1%	4,5	4,6	4,5
Atenção dos outros funcionários com os pais e os alunos	0,2%	0,6%	5,2%	25,8%	68,3%	94,1%	95,6%	94,7%	4,6	4,7	4,6
GRAU DE DESEMPENHO MÉDIO	0,1%	0,3%	3,6%	25,7%	70,3%	96,0%	96,0%	96,0%	4,6	4,7	4,7

Em 2017, os alunos do curso Sequencial continuaram AVALIANDO MUITO BEM os Professores e outros funcionários do Programa Guri Santa Marcelina, principalmente quanto aos aspectos “Do jeito que os professores ensinam os alunos”, “Atenção dos professores com os alunos” e “A forma como os professores avaliam se vocês estão aprendendo ou não”. As notas de todos os aspectos são consideradas excelentes.

Também para os alunos do Sequencial, tanto o desempenho médio como nota média mantiveram-se com alto índice em relação a 2016, sendo um **excelente resultado!**

Avaliação dos Professores e outros funcionários do Programa Guri Santa Marcelina pelos PAIS/RESPONSÁVEIS (Estimulada Única)

ASPECTOS	PÉSSIMO	RUIM	REGULAR	BOM	ÓTIMO	GRAU DE DESEMPENHO (Bom + Ótimo) 2017	GRAU DE DESEMPENHO (Bom + Ótimo) 2016	GRAU DE DESEMPENHO (Bom + Ótimo) 2015	MÉDIA 2015	MÉDIA 2016	MÉDIA 2017
Atenção dos professores com os alunos	0,0%	0,0%	0,7%	19,7%	79,6%	99,3%	96,0%	97,4%	4,6	4,7	4,8
Atenção dos outros funcionários com os pais e alunos	0,0%	0,0%	0,7%	24,3%	75,0%	99,3%	97,4%	100,0%	4,7	4,8	4,7
As atividades socioeducativas	0,0%	0,3%	2,0%	30,1%	67,6%	97,6%	97,4%	92,6%	4,5	4,7	4,6
GRAU DE DESEMPENHO MÉDIO	0,0%	0,1%	1,1%	24,7%	74,1%	98,8%	96,9%	96,7%	4,6	4,7	4,7

Em 2017, os pais e responsáveis AVALIARAM MUITO BEM o Programa Guri Santa Marcelina quanto aos professores e outros funcionários.

Também para os pais e responsáveis, tanto o desempenho médio como nota média mantiveram-se com alto índice em relação a 2016, sendo um **excelente resultado!**

Avaliação da Qualidade de Ensino/Horário e Estrutura do Programa Guri Santa Marcelina pelos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL (Estimulada Única)

ASPECTOS	PÉSSIMO	RUIM	REGULAR	BOM	ÓTIMO	GRAU DE DESEMPENHO (Bom + Ótimo) 2017	GRAU DE DESEMPENHO (Bom + Ótimo) 2016	GRAU DE DESEMPENHO (Bom + Ótimo) 2015	MÉDIA 2015	MÉDIA 2016	MÉDIA 2017
Qualidade do ensino	0,0%	0,2%	0,3%	18,3%	81,3%	99,5%	98,5%	98,4%	4,7	4,8	4,8
Limpeza das salas e área externa	0,0%	0,2%	3,8%	23,3%	72,8%	96,1%	94,4%	94,9%	4,6	4,7	4,7
Os tipos de instrumentos que são oferecidos	0,0%	0,8%	3,5%	29,4%	66,4%	95,7%	94,6%	92,7%	4,5	4,6	4,6
Segurança	0,2%	0,3%	7,3%	27,8%	64,4%	92,3%	93,0%	89,3%	4,4	4,5	4,6
A localização do polo	0,0%	0,6%	7,7%	28,9%	62,8%	91,7%	89,7%	88,5%	4,4	4,5	4,5
Conforto das salas	0,0%	0,6%	8,8%	32,3%	58,3%	90,6%	88,9%	90,3%	4,4	4,5	4,5
Horários dos cursos	0,3%	0,9%	8,8%	33,8%	56,2%	90,0%	94,1%	92,6%	4,5	4,6	4,4
Estado de conservação dos instrumentos	0,5%	1,5%	12,7%	29,6%	55,7%	85,3%	90,6%	87,6%	4,4	4,5	4,4
GRAU DE DESEMPENHO MÉDIO	0,1%	0,6%	6,6%	27,9%	64,7%	92,7%	93,0%	91,8%	4,5	4,6	4,6

Em 2017, os alunos do curso Sequencial continuaram AVALIANDO MUITO BEM o Programa Guri Santa Marcelina quanto a qualidade de ensino/horário e estrutura, principalmente quanto a “Qualidade do ensino”.

O desempenho médio e a nota média mantiveram-se com alto índice em relação a 2016, sendo um **excelente resultado!**

Avaliação da Qualidade de Ensino/Horário e Estrutura do Programa Guri Santa Marcelina pelos PAIS/RESPONSÁVEIS (Estimulada Única)

ASPECTOS	PÉSSIMO	RUIM	REGULAR	BOM	ÓTIMO	GRAU DE DESEMPENHO (Bom + Ótimo) 2017	GRAU DE DESEMPENHO (Bom + Ótimo) 2016	GRAU DE DESEMPENHO (Bom + Ótimo) 2015	MÉDIA 2015	MÉDIA 2016	MÉDIA 2017
Limpeza das salas e área externa	0,0%	0,0%	1,7%	29,6%	68,7%	98,3%	97,3%	97,9%	4,6	4,8	4,7
Os tipos de instrumentos que são oferecidos	0,0%	0,4%	3,7%	28,1%	67,8%	95,9%	95,6%	90,5%	4,4	4,6	4,6
A localização do polo	0,7%	0,7%	4,0%	27,9%	66,8%	94,7%	92,5%	93,3%	4,3	4,6	4,6
Horários dos cursos	0,0%	0,7%	5,3%	32,9%	61,1%	94,0%	96,1%	94,4%	4,3	4,6	4,5
Segurança	0,7%	1,0%	5,0%	32,8%	60,5%	93,3%	89,7%	88,5%	4,1	4,5	4,5
GRAU DE DESEMPENHO MÉDIO	0,3%	0,5%	3,9%	30,3%	65,0%	95,3%	94,2%	92,9%	4,3	4,6	4,6

Em 2017, os Pais/responsáveis AVALIARAM MUITO BEM o Programa Guri Santa Marcelina quanto a qualidade de ensino/horário e estrutura, principalmente o aspecto “Limpeza das salas e área externa”.
O desempenho médio e a nota média mantiveram-se com alto índice em relação a 2016, sendo um **excelente resultado!**

Fatores que os ALUNOS DO INICIAÇÃO MAIS GOSTAM no Curso de MÚSICA (Espontânea Múltipla)

FATORES	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Aprender a tocar os instrumentos/Conhecer os instrumentos	50,6%	54,6%	43,5%	45,9%	36,4%	58,6%	32,0%	49,4%	55,6%
Aulas de canto/Gosta de cantar/Do Coral	47,4%	46,1%	43,5%	59,5%	27,3%	55,2%	32,0%	48,1%	50,0%
Das brincadeiras/Das aulas que ensinam a música com brincadeiras	40,6%	38,8%	40,3%	48,6%	40,9%	33,3%	36,0%	49,4%	41,7%
Gosta dos professores/Os professores, a atenção deles com os alunos	35,1%	38,2%	29,0%	32,4%	45,5%	28,7%	20,0%	45,7%	30,6%
As aulas/Aula prática/Aula de teoria	20,3%	19,1%	16,1%	32,4%	13,6%	13,8%	20,0%	29,6%	19,4%
Das atividades/Atividades de pintura/ Desenhar	17,1%	13,8%	17,7%	29,7%	22,7%	13,8%	16,0%	21,0%	13,9%
Aprender mais sobre a música/Aprender os ritmos da música	15,9%	13,2%	19,4%	21,6%	9,1%	13,8%	24,0%	14,8%	22,2%
Do ambiente com Amigos/Colegas	6,0%	6,6%	6,5%	2,7%	4,5%	6,9%	4,0%	4,9%	8,3%
Gosta de estudar e praticar música	5,2%	3,9%	6,5%	8,1%	4,5%	6,9%	0,0%	3,7%	8,3%
Quando faz apresentações	3,6%	3,3%	1,6%	8,1%	0,0%	5,7%	0,0%	3,7%	2,8%
De dançar	3,2%	3,9%	3,2%	0,0%	4,5%	0,0%	4,0%	4,9%	5,6%
Dos Ensaios	2,0%	0,0%	8,1%	0,0%	0,0%	0,0%	8,0%	1,2%	5,6%
Das oficinas	1,2%	0,0%	4,8%	0,0%	0,0%	0,0%	4,0%	1,2%	2,8%
Dos atendentes/Assistente social	0,8%	1,3%	0,0%	0,0%	0,0%	1,1%	0,0%	1,2%	0,0%
Do ensinamento	0,4%	0,0%	1,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,2%	0,0%
É aberto para todos os familiares	0,4%	0,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,2%	0,0%
Gosta da saída	0,4%	0,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,2%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	251	152	62	37	22	87	25	81	36

No geral, em 2017, os fatores que os alunos da Iniciação mais gostam no Curso de Música são: tocar instrumento, aulas de canto, brincadeiras e professores. Na região Norte, professores e brincadeiras tem o percentual mais significativo.

Fatores que os ALUNOS SEQUENCIAL MAIS GOSTAM no Curso de MÚSICA (Espontânea Múltipla)

FATORES	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
As aulas práticas/Aulas práticas de instrumento	54,7%	52,4%	57,1%	55,7%	54,2%	53,6%
Aulas de instrumento/Aprender a tocar instrumentos/Aprender instrumentos novos	39,7%	40,6%	38,8%	45,8%	38,2%	31,9%
Qualidade dos professores/Metodologia /Apoio dos professores/A motivação /Atenção dos professores	38,2%	42,1%	34,2%	36,9%	38,7%	39,8%
Aprender a cantar/Aulas de coral	24,0%	31,2%	16,5%	30,6%	20,4%	18,1%
Amizades/Interage com os amigos/Dos colegas	20,4%	21,2%	19,6%	19,9%	19,6%	22,3%
Aulas teóricas	11,5%	11,2%	11,8%	10,3%	10,7%	14,5%
Aprender músicas/Aprender músicas novas	10,0%	9,7%	10,2%	10,7%	9,8%	9,0%
Qualidade do ensino/A metodologia de ensino	8,8%	9,1%	8,4%	4,4%	7,6%	17,5%
A diversidade de aprendizado/Aprender novas coisas	4,8%	4,7%	5,0%	4,1%	4,4%	6,6%
Funcionários atenciosos/O acolhimento no polo	4,2%	4,1%	4,3%	3,7%	3,6%	6,0%
As apresentações	0,9%	0,6%	1,2%	0,4%	2,2%	0,0%
Aula de banda/A prática de banda	0,8%	0,3%	1,2%	0,4%	0,9%	1,2%
O espaço do polo	0,5%	0,6%	0,3%	0,0%	0,4%	1,2%
Ambiente agradável	0,3%	0,3%	0,3%	0,0%	0,9%	0,0%
Organização	0,3%	0,3%	0,3%	0,4%	0,0%	0,6%
Outras citações	2,6%	3,2%	1,9%	1,1%	3,1%	4,2%
TOTAL DE ENTREVISTAS	662	340	322	271	225	166

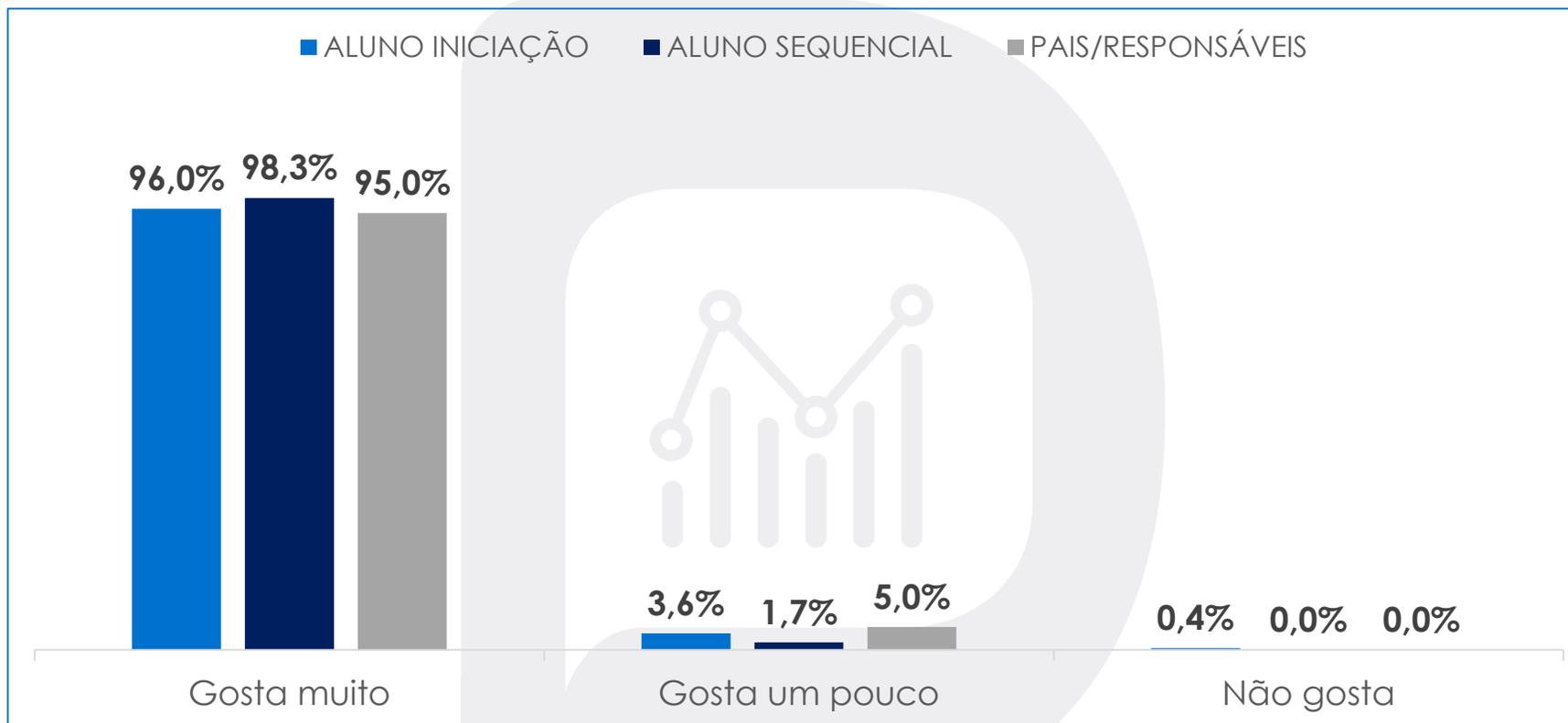
No geral, os fatores que os alunos do Sequencial mais gostam no Curso de Música, são: aulas práticas, aulas de instrumento, qualidade dos professores, aprender a cantar e amizades.

Fatores que os ALUNOS SEQUENCIAL MAIS GOSTAM no Curso de MÚSICA (Espontânea Múltipla)

FATORES	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
As aulas práticas/Aulas práticas de instrumento	54,7%	53,3%	55,1%	66,7%	71,6%	41,1%	66,7%	60,6%	57,8%
Aulas de instrumento/Aprender a tocar instrumentos/Aprender instrumentos novos	39,7%	36,2%	47,1%	54,2%	43,3%	41,1%	31,7%	36,9%	45,8%
Qualidade dos professores/Metodologia /Apoio dos professores/A motivação /Atenção dos professores	38,2%	37,9%	34,6%	52,1%	38,8%	40,2%	25,4%	39,4%	38,6%
Aprender a cantar/Aulas de coral	24,0%	23,2%	20,6%	41,7%	23,9%	26,0%	12,7%	23,6%	27,7%
Amizades/Interage com os amigos/Dos colegas	20,4%	20,9%	17,6%	22,9%	20,9%	23,6%	6,3%	21,2%	19,3%
Aulas teóricas	11,5%	10,7%	8,1%	29,2%	9,0%	11,4%	11,1%	11,8%	13,3%
Aprender músicas/Aprender músicas novas	10,0%	9,8%	12,5%	4,2%	6,0%	10,2%	7,9%	11,8%	9,6%
Qualidade do ensino/A metodologia de ensino	8,8%	9,0%	11,0%	0,0%	9,0%	9,8%	11,1%	8,4%	4,8%
A diversidade de aprendizado/Aprender novas coisas	4,8%	4,4%	7,4%	2,1%	6,0%	3,7%	9,5%	4,4%	4,8%
Funcionários atenciosos/O acolhimento no polo	4,2%	5,0%	2,9%	0,0%	0,0%	5,3%	0,0%	5,9%	3,6%
As apresentações	0,9%	1,3%	0,0%	0,0%	1,5%	1,2%	0,0%	1,0%	0,0%
Aula de banda/A prática de banda	0,8%	1,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,4%	3,2%	1,0%	0,0%
O espaço do polo	0,5%	0,0%	2,2%	0,0%	0,0%	0,0%	1,6%	0,0%	2,4%
Ambiente agradável	0,3%	0,2%	0,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,5%	1,2%
Organização	0,3%	0,4%	0,0%	0,0%	0,0%	0,4%	1,6%	0,0%	0,0%
Outras citações	2,6%	3,1%	0,7%	2,1%	1,5%	4,1%	0,0%	3,0%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	662	478	136	48	67	246	63	203	83

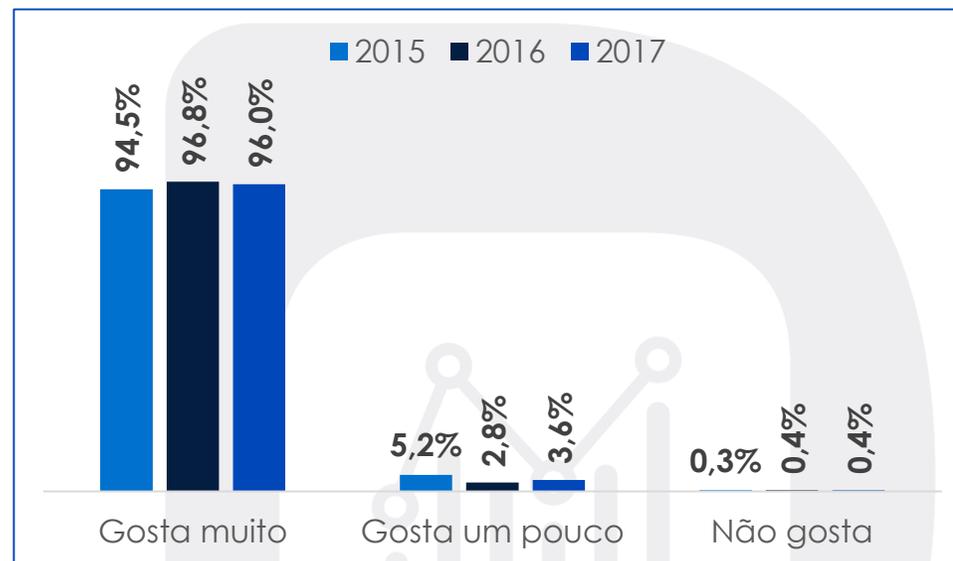
Analisando por frequência e região do polo, aulas práticas, aulas de instrumento, qualidade dos professores, aprender a cantar e amizades, são os que os alunos do Sequencial mais gostam. Destaque para as regiões Norte e Oeste/Central quanto ao gosto pelas aulas práticas.

Percepção sobre o gosto por estudar música no Guri Santa Marcelina (Estimulada Única)



Praticamente todos **gostam muito** de estudar música no Programa Guri Santa Marcelina.

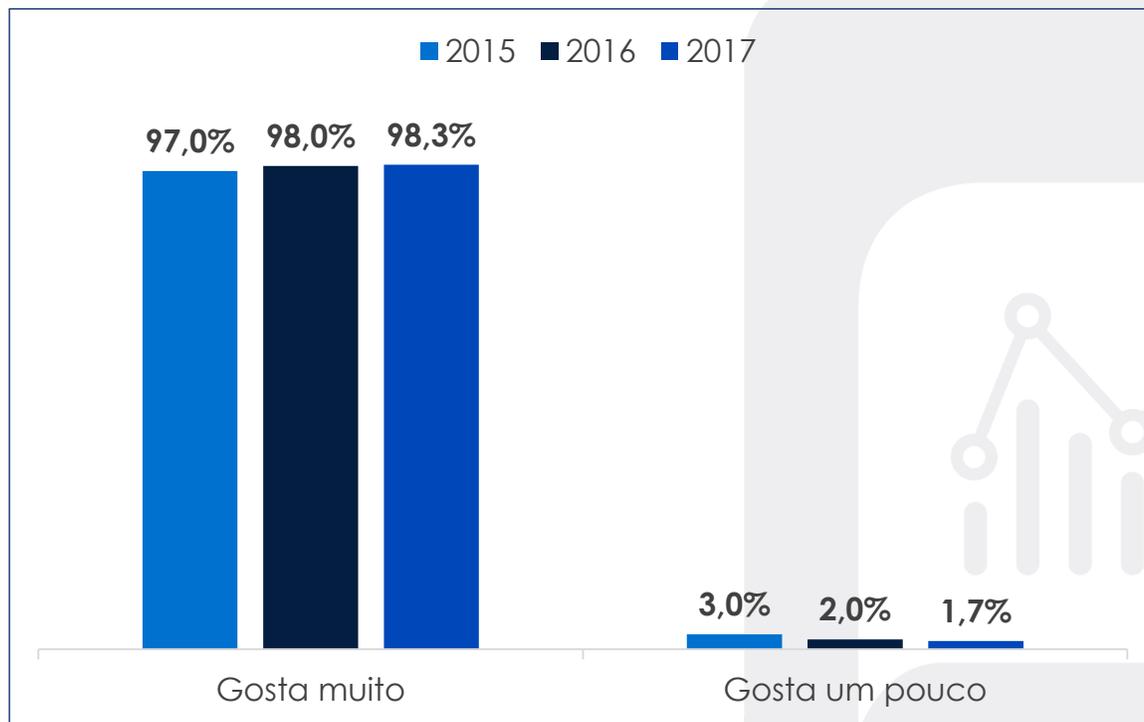
Percepção dos ALUNOS DO CURSO INICIAÇÃO sobre o gosto por estudar música no Guri Santa Marcelina (Estimulada Única)



GOSTA	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Gosta muito	96,0%	96,1%	95,2%	97,3%	90,9%	98,9%	100,0%	96,3%	88,9%
Gosta um pouco	3,6%	3,9%	3,2%	2,7%	9,1%	1,1%	0,0%	3,7%	8,3%
Não gosta	0,4%	0,0%	1,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,8%
TOTAL DE ENTREVISTAS	251	152	62	37	22	87	25	81	36

Praticamente todos os alunos da Iniciação continuam **gostando muito** de estudar música no Programa Guri Santa Marcelina.

Percepção dos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL sobre o gosto por estudar música no Guri Santa Marcelina (Estimulada Única)



Igual os da Iniciação, praticamente todos os alunos do curso Sequencial continuam **gostando muito** de estudar música no Programa Guri Santa Marcelina, permanecendo o índice em relação a 2016.

RAZÕES POR GOSTAREM UM POUCO

MOTIVOS	FREQ.
Não gosta de teoria/Não gosta da parte de teoria e coral	4
Achou que as aulas seriam diferentes, está desanimado	1
As aulas são sempre iguais	1
As vezes as aulas são muito difíceis	1
Falta mais dedicação	1
Falta organização nas aulas	1
Sua mãe falou para tocar, aprendeu, mas não gostou muito	1
Por causa da aula prática de violão	1
Porque está iniciando ainda	1
Se sente muito cansado, seu colégio é muito rígido	1
Tempo gasto para estudar música, e as vezes não tenho vontade	1
TOTAL DE ENTREVISTAS	11

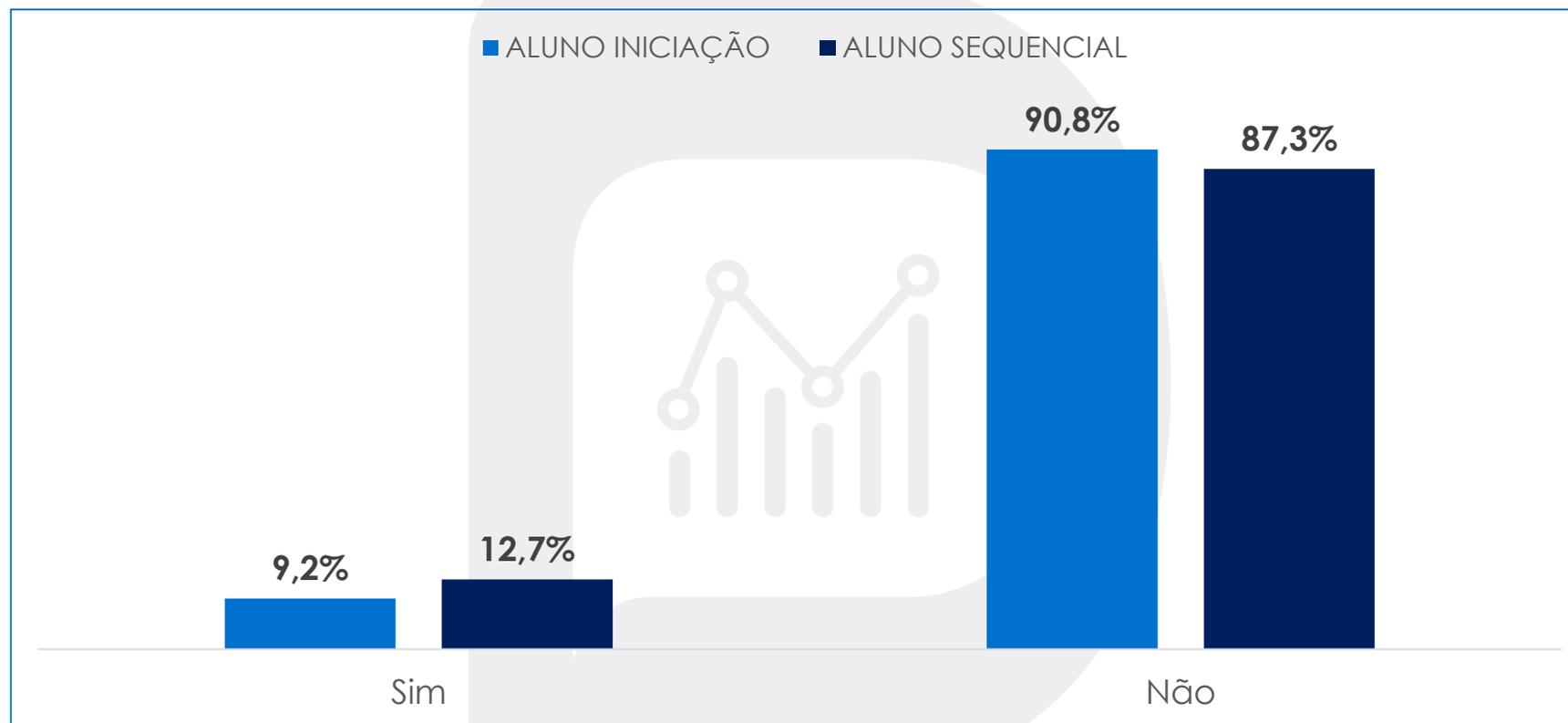
Percepção dos PAIS/RESPONSÁVEIS sobre o gosto por estudar música no Guri Santa Marcelina (Estimulada Única)



GOSTA	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Gosta muito	95,0%	93,8%	98,4%	96,8%	96,8%	91,9%	90,3%	97,8%	100,0%
Gosta um pouco	5,0%	6,2%	1,6%	3,2%	3,2%	8,1%	9,7%	2,2%	0,0%
Não gosta	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	301	209	61	31	31	111	31	92	36

Na percepção dos pais/responsáveis, praticamente todos os filhos continuam **gostando muito** de estudar música no Programa Guri Santa Marcelina.

Existência de algum Fator/Aspecto/Situação que os Alunos NÃO GOSTAM no Curso de Música (Espontânea Única)



Para praticamente todos dos alunos, **não existe** algum fator que não gosta no curso de música.

Fatores/Aspectos/Situações que os ALUNOS INICIAÇÃO MENOS GOSTAM no Curso de Música – Somente para quem tem algo que não goste (Espontânea Múltipla)

FATORES	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA				
		Feminino	Masculino	6 anos	7 anos	8 anos	9 anos	10 anos
De bagunça na sala/Quando fazem bagunça e não pode prestar atenção na aula	43,5%	66,7%	18,2%	50,0%	28,6%	60,0%	20,0%	100,0%
Ainda não estou tocando meu instrumento/Está demorando para pegar o violão	13,0%	0,0%	27,3%	0,0%	14,3%	20,0%	20,0%	0,0%
Dos colegas que ficam provocando e brigando	13,0%	8,3%	18,2%	25,0%	14,3%	20,0%	0,0%	0,0%
Das aulas de pintar	8,7%	8,3%	9,1%	25,0%	14,3%	0,0%	0,0%	0,0%
Quando as crianças desobedecem os professores	8,7%	8,3%	9,1%	25,0%	14,3%	0,0%	0,0%	0,0%
Aprender partituras	4,3%	0,0%	9,1%	0,0%	14,3%	0,0%	0,0%	0,0%
Das brincadeiras, dos movimentos, fica constrangido	4,3%	0,0%	9,1%	25,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
De tocar bateria	4,3%	0,0%	9,1%	0,0%	14,3%	0,0%	0,0%	0,0%
De tocar um instrumento difícil	4,3%	8,3%	0,0%	0,0%	0,0%	20,0%	0,0%	0,0%
Dos professores, ficam chamando atenção	4,3%	0,0%	9,1%	0,0%	14,3%	0,0%	0,0%	0,0%
Fazer a lição do Guri	4,3%	8,3%	0,0%	0,0%	0,0%	20,0%	0,0%	0,0%
Flauta	4,3%	0,0%	9,1%	25,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Gostaria que tivesse mais aulas, e não somente na sexta-feira	4,3%	8,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	20,0%	0,0%
Hora do recreio, muita gente correndo, podem se machucar	4,3%	0,0%	9,1%	0,0%	14,3%	0,0%	0,0%	0,0%
Não posso ficar com meu brinquedo quando eu trago	4,3%	8,3%	0,0%	25,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
O barulho da bateria, meu ouvido é sensível	4,3%	8,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	20,0%	0,0%
Quando o professor Romero fala uma palavra e temos que completar	4,3%	0,0%	9,1%	0,0%	0,0%	0,0%	20,0%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	23	12	11	4	7	5	5	2

*Amostra pequena para análise estatística.

Base: 23* entrevistas.

Fatores/Aspectos/Situações que os ALUNOS INICIAÇÃO MENOS GOSTAM no Curso de Música – Somente para quem tem algo que não goste (Espontânea Múltipla)

FATORES	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
De bagunça na sala/Quando fazem bagunça e não pode prestar atenção na aula	43,5%	42,9%	33,3%	66,7%	57,1%	60,0%	50,0%	25,0%	20,0%
Ainda não estou tocando meu instrumento/Está demorando para pegar o violão	13,0%	7,1%	16,7%	33,3%	14,3%	0,0%	50,0%	0,0%	20,0%
Dos colegas que ficam provocando e brigando	13,0%	14,3%	16,7%	0,0%	28,6%	0,0%	0,0%	0,0%	20,0%
Das aulas de pintar	8,7%	0,0%	16,7%	33,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	40,0%
Quando as crianças desobedecem os professores	8,7%	7,1%	0,0%	33,3%	14,3%	20,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Aprender partituras	4,3%	7,1%	0,0%	0,0%	0,0%	20,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Das brincadeiras, dos movimentos, fica constrangido	4,3%	0,0%	0,0%	33,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	20,0%
De tocar bateria	4,3%	7,1%	0,0%	0,0%	0,0%	20,0%	0,0%	0,0%	0,0%
De tocar um instrumento difícil	4,3%	7,1%	0,0%	0,0%	0,0%	20,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Dos professores , ficam chamando atenção	4,3%	7,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	25,0%	0,0%
Fazer a lição do Guri	4,3%	0,0%	16,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	20,0%
Flauta	4,3%	0,0%	0,0%	33,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	20,0%
Gostaria que tivesse mais aulas, e não somente na sexta-feira	4,3%	0,0%	16,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	25,0%	0,0%
Hora do recreio, muita gente correndo, podem se machucar	4,3%	7,1%	0,0%	0,0%	14,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Não posso ficar com meu brinquedo quando eu trago	4,3%	7,1%	0,0%	0,0%	14,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
O barulho da bateria, meu ouvido é sensível	4,3%	0,0%	16,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	20,0%
Quando o professor Romero fala uma palavra e temos que completar	4,3%	7,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	25,0%	0,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	23	14	6	3	7	5	2	4	5

*Amostra pequena para análise estatística.

Base: 23* entrevistas.

Fatores/Aspectos/Situações que os ALUNOS SEQUENCIAL MENOS GOSTAM no Curso de Música – Somente para quem tem algo que não goste (Espontânea Múltipla)

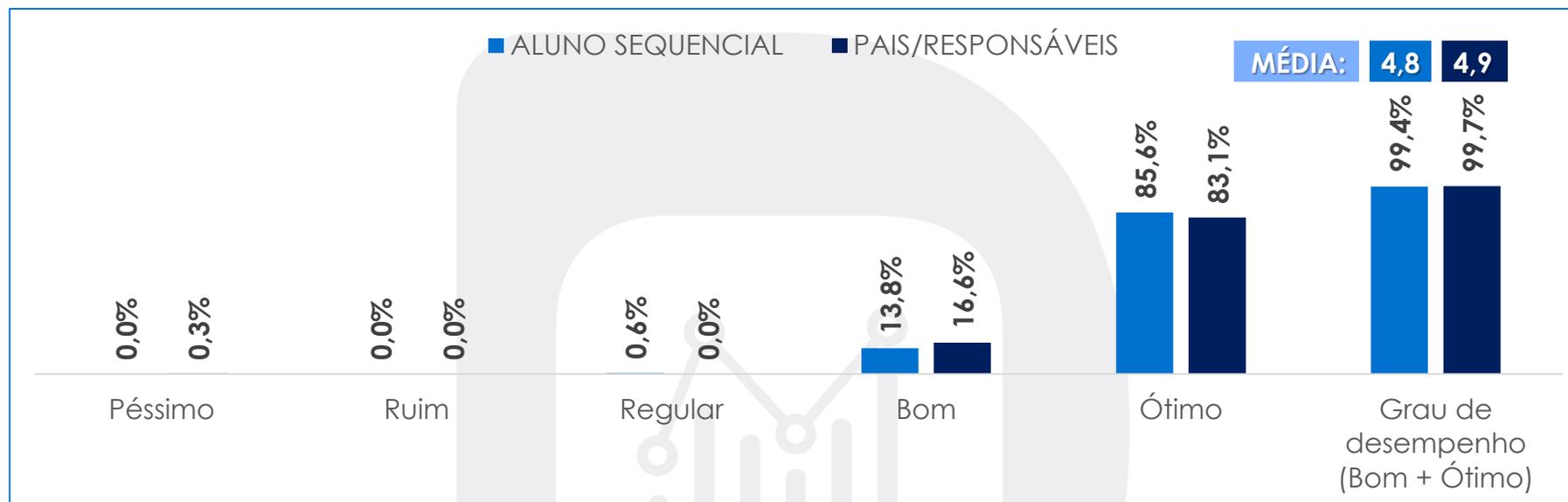
FATORES	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Da aula de teoria (muito confusa/cansativa/ sono)	19,0%	16,7%	20,8%	28,6%	21,4%	7,1%
A infraestrutura/Falta manutenção na estrutura do polo	10,7%	2,8%	16,7%	10,7%	7,1%	14,3%
Muita bagunça na sala/Conversas/falta interesse e ainda atrapalham	10,7%	13,9%	8,3%	21,4%	7,1%	3,6%
Coral (aula de coral, professor de coral, horário da aula de coral)	9,5%	5,6%	12,5%	7,1%	14,3%	7,1%
Pouco tempo de aula/Número reduzido de aulas semanais	6,0%	8,3%	4,2%	3,6%	7,1%	7,1%
Falta opções de instrumentos/Diversificar os instrumentos para aprender mais de um	6,0%	8,3%	4,2%	0,0%	7,1%	10,7%
Horários de aula/Horário de aula é muito extenso/O horário poderia ser mais cedo	4,8%	5,6%	4,2%	7,1%	3,6%	3,6%
Falta de educação dos alunos	4,8%	8,3%	2,1%	7,1%	7,1%	0,0%
Poucas aulas teóricas/Poderia fazer um pouco da história da música	2,4%	0,0%	4,2%	0,0%	0,0%	7,1%
Aula muito cheia de alunos, professor não consegue focar individualmente	2,4%	2,8%	2,1%	0,0%	0,0%	7,1%
Alguns professores/Os professores não sabem controlar os alunos	2,4%	5,6%	0,0%	7,1%	0,0%	0,0%
Aulas de canto	2,4%	0,0%	4,2%	0,0%	7,1%	0,0%
Falta de organização no geral	2,4%	0,0%	4,2%	0,0%	0,0%	7,1%
Outras citações	22,6%	27,8%	18,8%	17,9%	21,4%	28,6%
TOTAL DE ENTREVISTAS	84	36	48	28	28	28

No geral, são poucos alunos do curso Sequencial que tem algum fator que não gostam no Curso de Música, e os principais são: aula de teoria, infraestrutura do polo, bagunça na sala e coral. Para os alunos com idade acima de 16 anos, os principais fatores que não gostam, são: infraestrutura e falta opções de instrumento.

Fatores/Aspectos/Situações que os ALUNOS SEQUENCIAL MENOS GOSTAM no Curso de Música – Somente para quem tem algo que não goste (Espontânea Múltipla)

FATORES	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Da aula de teoria (muito confusa/cansativa/ sono)	19,0%	22,8%	9,1%	20,0%	42,9%	12,1%	14,3%	26,9%	9,1%
A infraestrutura/Falta manutenção na estrutura do polo	10,7%	3,5%	27,3%	20,0%	0,0%	18,2%	0,0%	0,0%	27,3%
Muita bagunça na sala/Conversas/falta interesse e ainda atrapalham	10,7%	14,0%	4,5%	0,0%	0,0%	12,1%	14,3%	11,5%	9,1%
Coral (aula de coral, professor de coral, horário da aula de coral)	9,5%	8,8%	9,1%	20,0%	0,0%	6,1%	14,3%	15,4%	9,1%
Pouco tempo de aula/Número reduzido de aulas semanais	6,0%	7,0%	4,5%	0,0%	14,3%	9,1%	0,0%	3,8%	0,0%
Falta opções de instrumentos/Diversificar os instrumentos para aprender mais de um	6,0%	1,8%	13,6%	20,0%	0,0%	3,0%	0,0%	3,8%	27,3%
Horários de aula/Horário de aula é muito extenso/O horário poderia ser mais cedo	4,8%	5,3%	4,5%	0,0%	0,0%	9,1%	0,0%	3,8%	0,0%
Falta de educação dos alunos	4,8%	7,0%	0,0%	0,0%	14,3%	6,1%	0,0%	3,8%	0,0%
Poucas aulas teóricas/Poderia fazer um pouco da história da música	2,4%	1,8%	4,5%	0,0%	0,0%	3,0%	14,3%	0,0%	0,0%
Aula muito cheia de alunos, professor não consegue focar individualmente	2,4%	1,8%	4,5%	0,0%	0,0%	3,0%	0,0%	3,8%	0,0%
Alguns professores/Os professores não sabem controlar os alunos	2,4%	3,5%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	7,7%	0,0%
Aulas de canto	2,4%	3,5%	0,0%	0,0%	14,3%	0,0%	0,0%	3,8%	0,0%
Falta de organização no geral	2,4%	3,5%	0,0%	0,0%	0,0%	3,0%	0,0%	3,8%	0,0%
Outras citações	22,6%	21,1%	22,7%	40,0%	28,6%	21,2%	42,9%	19,2%	18,2%
TOTAL DE ENTREVISTAS	84	57	22	5	7	33	7	26	11

Avaliação do Programa Guri Santa Marcelina que ensina música para crianças e jovens da Comunidade (Estimulada Única)



AVALIAÇÃO	ALUNO SEQUENCIAL			PAIS/RESPONSÁVEIS		
	2015	2016	2017	2015	2016	2017
Péssimo	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Ruim	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Regular	0,7%	0,3%	0,6%	0,8%	0,7%	0,0%
Bom	18,1%	16,4%	13,8%	19,2%	13,1%	16,6%
Ótimo	81,2%	83,3%	85,6%	80,0%	86,2%	83,1%
Grau de Desempenho	99,3%	99,7%	99,4%	99,2%	99,3%	99,7%
MÉDIA	4,8	4,8	4,8	4,8	4,9	4,9%
BASE	761	658	662	395	305	301

Para a maioria dos alunos do curso Sequencial e Pais/responsáveis, o Programa Guri Santa Marcelina, é considerado ÓTIMO. Em 2017, permaneceu um alto índice com relação aos anos anteriores. **Excelente resultado!**

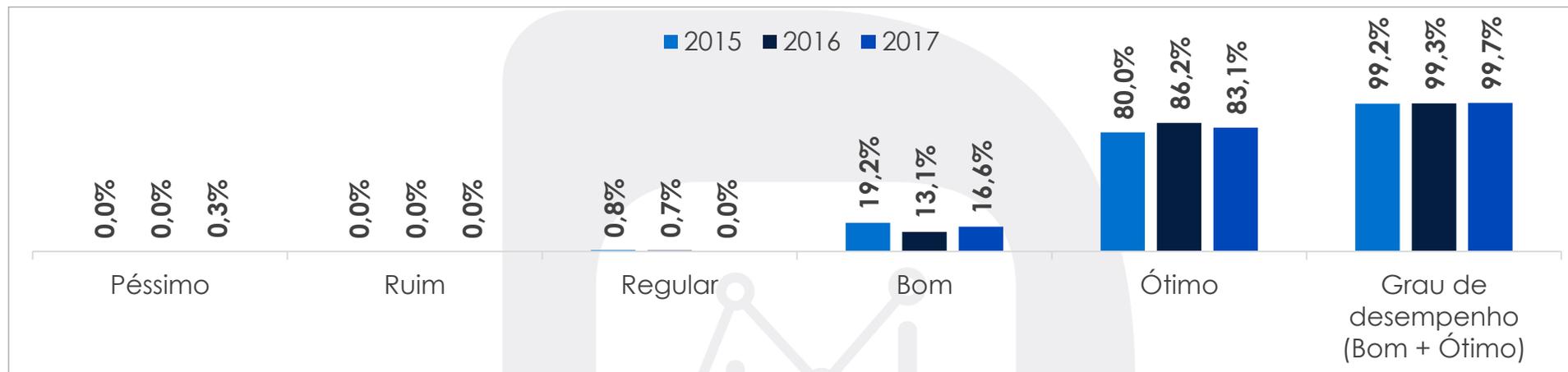
Avaliação dos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL referente ao Programa Guri que ensina música para crianças e jovens da Comunidade (Estimulada Única)

AVALIAÇÃO	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Péssimo	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Ruim	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Regular	0,6%	0,6%	0,6%	0,7%	0,9%	0,0%
Bom	13,8%	12,1%	15,5%	12,2%	14,2%	15,7%
Ótimo	85,6%	87,3%	83,9%	87,0%	84,9%	84,3%
Grau de Desempenho (Bom + Ótimo)	99,4%	99,4%	99,4%	99,3%	99,1%	100,0%
TOTAL DE ENTREVISTA	661	339	322	270	225	166

AVALIAÇÃO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Péssimo	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Ruim	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Regular	0,6%	0,4%	1,5%	0,0%	0,0%	0,0%	1,6%	1,0%	1,2%
Bom	13,8%	13,8%	12,5%	16,7%	20,9%	12,2%	12,7%	13,9%	13,3%
Ótimo	85,6%	85,7%	86,0%	83,3%	79,1%	87,8%	85,7%	85,1%	85,5%
Grau de Desempenho (Bom + Ótimo)	99,4%	99,6%	98,5%	100,0%	100,0%	100,0%	98,4%	99,0%	98,8%
TOTAL DE ENTREVISTAS	661	477	136	48	67	246	63	202	83

Para a maioria dos alunos do curso Sequencial, o Programa Guri Santa Marcelina é considerado ÓTIMO. **Excelente resultado!**

Avaliação dos PAIS/RESPONSÁVEIS referente ao Programa Guri que ensina música para crianças e jovens da Comunidade (Estimulada Única)



AVALIAÇÃO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Péssimo	0,3%	0,5%	0,0%	0,0%	0,0%	0,9%	0,0%	0,0%	0,0%
Ruim	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Regular	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Bom	16,6%	16,3%	18,0%	16,1%	19,4%	19,8%	19,4%	10,9%	16,7%
Ótimo	83,1%	83,3%	82,0%	83,9%	80,6%	79,3%	80,6%	89,1%	83,3%
Grau de Desempenho (Bom + Ótimo)	99,7%	99,5%	100,0%	100,0%	100,0%	99,1%	100,0%	100,0%	100,0%
TOTAL DE ENTREVISTAS	301	209	61	31	31	111	31	92	36

Para a maioria dos Pais/responsáveis, tanto por frequência do curso, como por região do polo, o Programa Guri Santa Marcelina continua sendo considerado ÓTIMO. **Excelente resultado!**

Avaliação do Programa Guri Santa Marcelina para as alunos da Iniciação:

- Os alunos da Iniciação Musical **AVALIAM MUITO BEM** o Programa Guri Santa Marcelina em todos os aspectos, principalmente os fatores “Do jeito que os professores ensinam os alunos” (98%) e “Avaliação do seu aprendizado pelos professores (97%).
- Os fatores que mais gostam no Curso de Música são: tocar instrumento (51%), aulas de canto (47%), brincadeiras (41%) e professores (35%).
- Praticamente todos gostam muito de estudar música no Programa Guri Santa Marcelina (96%).
- Para a maioria, não existe algum fator que não gosta no curso de música (91%).

Avaliação do Programa Guri Santa Marcelina para os alunos do Sequencial:

- Em 2017, os alunos do Sequencial continuaram AVALIANDO MUITO BEM os Professores e outros funcionários do Programa Guri Santa Marcelina, principalmente quanto ao aspecto “Do jeito que os professores ensinam os alunos” (99%), “Atenção dos professores com os alunos” (97%) e “A forma como os professores avaliam se vocês estão aprendendo ou não” (97%).
 - E continuaram AVALIANDO MUITO BEM o Programa Guri Santa Marcelina quanto a qualidade de ensino/horário e estrutura, principalmente quanto a “Qualidade do ensino” (100%).
 - Os fatores que mais gostam no Curso de Música são: aulas práticas (55%), aulas de instrumento (40%) e professores (38%).
 - Praticamente todos gostam muito de estudar música no Programa Guri Santa Marcelina (98%).
 - Para grande parte, não existe algum fator que não gosta no curso de música (87%).
 - Para a maioria, o Programa Guri Santa Marcelina é considerado ÓTIMO (86%).
-

Avaliação do Programa Guri Santa Marcelina para os pais/responsáveis:

- Os pais e responsáveis **AVALIAM MUITO BEM** o Programa Guri Santa Marcelina, quanto aos professores e outros funcionários, com grau de desempenho médio de 99%.
- E **AVALIAM MUITO BEM** o Programa Guri Santa Marcelina, quanto a qualidade de ensino/horário e estrutura, principalmente o aspecto “Limpeza das salas e área externa” (98%).
- Praticamente todos consideram que os filhos gostam muito estudar de música no Programa Guri Santa Marcelina (95%).
- Para a maioria, o Programa Guri Santa Marcelina é considerado **ÓTIMO** (83%).

Conclusão

GURI SANTA MARCELINA

***SWOT:**

Strengths (Forças), **Weaknesses** (Fraquezas), **Opportunities** (Oportunidades) e **Threats** (Ameaças)



A identidade da Marca GURI SANTA MARCELINA (DNA) continua posicionada como ensino de música, aprender instrumentos, professores qualificados e melhora na vida dos alunos e família. Esses atributos mostram que a Marca está muito bem posicionada na visão do Marketing Estratégico agregando valor ao serviço e gerando vantagem competitiva . Excelente Resultado!

- A Pesquisa de Satisfação 2017 mostra que, independente do tipo do curso, frequência e região do polo, a cada ano que passa **o Programa Guri Santa Marcelina continua sendo muito bem avaliado pela maioria dos alunos e pais/responsáveis**. Este resultado **confirma a excelência da qualidade dos serviços que vem sendo prestados ao público**.
 - O resultado do **grau de desempenho é destaque**, considerando que **o alto índice obtido está entre os maiores já calculados pelo Grupo Datacenso nos últimos anos**.
 - Percebe-se que o interesse pelo **aprendizado e aperfeiçoamento da música continua sendo os principais motivos dos alunos a frequentarem o Programa Guri Santa Marcelina**. E cada vez mais estão satisfeitos com este aprendizado.
 - Praticamente todos os entrevistados, tanto alunos como pais, mostram que **há pretensão de fazer o curso em 2018**. Este nível de interesse se repete a cada ano, confirmando a importância do programa.
-

- O estudo mostra ainda que a maioria conhece, mas não participa do Curso de Iniciação para Adultos, mas há **uma parte significativa que tem interesse em fazer este curso**. Nota-se que para quem conhece e pratica este curso, avaliam como ótimo.
 - Em relação as atividades socioeducativas dirigidas aos pais e comunidade, **a maioria dos pais/responsáveis conhece e costuma participar** e as **consideram importante para a formação do aluno**.
 - O **Programa Guri Santa Marcelina continua trazendo mudança significativa na vida dos alunos e família**, gerando bem estar, auto estima, melhorando o comportamento do aluno, quanto a responsabilidade e motivação para o estudo.
 - As mudanças na vida dos alunos e família mostra que **o Programa Guri Santa Marcelina está contribuindo para a formação de um cidadão mais preparado para a vida profissional e pessoal**.
-

- Em primeiro lugar a pesquisa continua revelando que a gestão do Programa Guri Santa Marcelina vem sendo realizada com muita competência, em que apresenta excelentes indicadores de desempenho, que mede o sentimento do público.
 - Considerando que os trabalhos são desenvolvidos em equipes, recomendamos que os resultados sejam compartilhados com os Gestores e Colaboradores, visando identificar e discutir as oportunidades de melhoria. E também parabenizar, mais uma vez, a equipe envolvida pelo excelente resultado.
 - O Programa Guri Santa Marcelina deve continuar investindo em comunicação de marketing para mostrar a importância e os benefícios oferecidos aos alunos e sociedade, como melhoria na qualidade de vida através do incentivo a cultura, formação de músico profissional que gera renda e emprego, além do bem estar social. Fica claro que o Programa Guri Santa Marcelina é uma marca que realmente agrega valor na vida das pessoas, e não somente aos alunos, mas também para suas famílias.
-

- Recomendamos ainda que alguns resultados desta pesquisa sejam divulgados no site e em outros meios de comunicação, bem como o certificado emitido pelo Datacenso. E também enviar uma carta agradecendo a participação dos alunos e pais, e reforçando a sua importância na contribuição para melhorias na qualidade dos serviços prestados pelo Programa Guri Santa Marcelina.
 - Enfim, mais uma vez, parabenizamos o Programa Guri Santa Marcelina e sua equipe pelo excelente desempenho obtido na pesquisa.
 - E o desafio da Instituição para os próximos anos é continuar mantendo os excelentes resultados obtidos em 2017.
 - **Reflexão final:**
 - Peter Drucker (2000): *“O sucesso da empresa não é determinado pelo produtor, mas sim pelo consumidor. É o consumidor que avalia a qualidade do produto e serviço”*.
 - Kotler (2005): *“As marcas não morrem por fazer somente as coisas erradas, mas também por fazer as coisas certas durante muito tempo”*.
-



CERTIFICADO



O INSTITUTO DATACENSO DE PESQUISAS CONFERE AO **PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA** ESTE CERTIFICADO, REFERENTE AO DESEMPENHO OBTIDO NA PESQUISA DE SATISFAÇÃO DE 2017, JUNTO AOS **ALUNOS E PAIS/RESPONSÁVEIS**, COM ÍNDICE DE DESEMPENHO DE **99%**, PELOS SERVIÇOS PRESTADOS, COMPROVANDO A PRÁTICA DE TODAS AS INSTRUÇÕES DE TRABALHO NOS PADRÕES ESTABELECIDOS.

CURITIBA, 27 DE DEZEMBRO DE 2017.



CLAUDIO SHIMOYAMA

**O GRUPO DATACENSO AGRADECE
A CONFIANÇA E PREFERÊNCIA!**



DataCenso

Pesquisas Mercadológicas