



# AVALIAÇÃO DA SATISFAÇÃO DE PAIS E ALUNOS PROGRAMA GURI 2016

Fevereiro/2017

## Sumário

---

➤ Introdução.....	3
➤ Metodologia.....	6
➤ Perfil dos entrevistados – Sociodemográfico.....	12
➤ Perfil dos entrevistados – Rotina Diária.....	30
➤ Perfil dos entrevistados – Avaliação do Bairro onde moram.....	46
➤ Envolvimento com o Programa Guri Santa Marcelina.....	49
➤ Percepção de Mudanças após o Programa Guri Santa Marcelina.....	78
➤ Importância da Música na Vida do Aluno.....	134
➤ Avaliação do Programa Guri Santa Marcelina.....	147
➤ Conclusão.....	171

# I ntrodução



## Objetivos do Estudo



Realizar um estudo de Inteligência de Mercado, que tem como objetivo geral estratificar um melhor diagnóstico da evolução do Programa GURI ao longo dos anos quanto a qualidade dos serviços prestados, com base em critérios de educação musical e cultural, área social, satisfação dos usuários dentre outros.

E como objetivos específicos tem-se os seguintes itens:

- Delinear o perfil do público entrevistados (gênero, faixa etária, meios de transporte, moradia, média de moradores, nível de escolaridade, renda familiar, acesso a equipamentos culturais, entre outros);
- Demonstrar a motivação e o interesse do público alvo por acessar e se manter no GURI;
- Levantar o grau de satisfação com os serviços prestados pelo Programa e sua estrutura (localização, acesso, desenvolvimento pedagógico musical, atendimento socioeducativo, estrutura física, entre outros);
- Destacar a percepção de pais e alunos quanto ao impacto do Programa na vida dos alunos, em aspectos sociais, musicais e comportamentais;
- Conhecer o perfil dos alunos e pais quanto aos hábitos de lazer, cultura e mídia;
- Levantar o Grau de Desempenho do Programa Guri; e
- Levantar principais críticas e sugestões.

# Metodologia



## Universo e Amostra

### Universo

O universo é composto por Alunos do curso da Iniciação Musical (6 a 9 anos), alunos do curso Sequencial (10 a 18 anos) e pais e/ou responsáveis.

### Amostra

O estudo apresenta uma amostra de 1.214 entrevistas com sucesso, distribuídas em 46 polos da seguinte forma:

- 251 (21%) Alunos do curso da Iniciação Musical (6 a 9 anos);
- 658 (54%) Alunos do curso Sequencial (10 a 18 anos); e
- 305 (25%) Pais e/ou responsáveis.

### Margem de erro

A margem de erro geral para esta amostra é de 3%, considerando um grau de confiança de 95%, sendo satisfatória para análise estatística.

### Período de Campo

A coleta de dados foi realizada pessoalmente dentro das escolas e residências, junto ao alunos e pais/responsáveis, no período de 31 de outubro a 18 de novembro de 2016.

### Observações

- Nas questões múltiplas, a porcentagem é calculada com base na amostra e a soma pode ser maior que 100%.
- Nas questões abertas, as respostas com pouca significância estatística são somadas e colocadas como outras citações.
- As perguntas são classificadas como estimuladas, feitas através de uma lista que é passada para os entrevistados escolherem algumas das alternativas. E as espontâneas, que não é dada nenhuma alternativa para resposta.

## Distribuição da Amostra por Região e Polo

GERAL	TOTAL		ALUNOS INICIAÇÃO		ALUNOS SEQUENCIAL		PAIS/ RESPONSÁVEIS	
	FREQ.	%	FREQ.	%	FREQ.	%	FREQ.	%
Zona Leste	451	37,1%	87	34,7%	253	38,4%	111	36,4%
Zona Sul	379	31,2%	79	31,5%	202	30,7%	98	32,1%
Zona Oeste e Região Central	142	11,7%	31	12,4%	77	11,7%	34	11,1%
Grande SP/ABC	131	10,8%	32	12,7%	67	10,2%	32	10,5%
Zona Norte	111	9,1%	22	8,8%	59	9,0%	30	9,8%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>1.214</b>	<b>100,0%</b>	<b>251</b>	<b>100,0%</b>	<b>658</b>	<b>100,0%</b>	<b>305</b>	<b>100,0%</b>
<b>MARGEM DE ERRO</b>	<b>3%</b>		<b>6%</b>		<b>4%</b>		<b>6%</b>	

ZONA LESTE	TOTAL		ALUNOS INICIAÇÃO		ALUNOS SEQUENCIAL		PAIS/ RESPONSÁVEIS	
	FREQ.	%	FREQ.	%	FREQ.	%	FREQ.	%
CEU - Jambeiro	50	11,1%	9	10,3%	29	11,5%	12	10,8%
CEU - São Mateus	49	10,9%	10	11,5%	26	10,3%	13	11,7%
CEU - Vila Curuçá	49	10,9%	6	6,9%	28	11,1%	15	13,5%
CEU - Inácio Monteiro	46	10,2%	8	9,2%	27	10,7%	11	9,9%
CEU - Pq Veredas	46	10,2%	7	8,0%	27	10,7%	12	10,8%
CCA - Itaquera	41	9,1%	8	9,2%	23	9,1%	10	9,0%
CEU - São Rafael	41	9,1%	8	9,2%	20	7,9%	13	11,7%
CEU - Pq São Carlos	31	6,9%	8	9,2%	21	8,3%	2	1,8%
CEU - Rosa da China	26	5,8%	6	6,9%	15	5,9%	5	4,5%
Penha	22	4,9%	5	5,7%	12	4,7%	5	4,5%
ACETEL	18	4,0%	4	4,6%	10	4,0%	4	3,6%
CEU - Quinta do Sol	11	2,4%	4	4,6%	4	1,6%	3	2,7%
Obra Social Dom Bosco	10	2,2%	2	2,3%	6	2,4%	2	1,8%
CEU - Três Pontes	7	1,6%	1	1,1%	4	1,6%	2	1,8%
CEU - Sapopemba	4	0,9%	1	1,1%	1	0,4%	2	1,8%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>451</b>	<b>100,0%</b>	<b>87</b>	<b>100,0%</b>	<b>253</b>	<b>100,0%</b>	<b>111</b>	<b>100,0%</b>

## Distribuição da Amostra por Região e Polo

ZONA SUL	TOTAL		ALUNOS INICIAÇÃO		ALUNOS SEQUENCIAL		PAIS/ RESPONSÁVEIS	
	FREQ.	%	FREQ.	%	FREQ.	%	FREQ.	%
Brooklin	63	16,6%	16	20,3%	31	15,3%	16	16,3%
CEU - Cidade Dutra	62	16,4%	9	11,4%	37	18,3%	16	16,3%
CEU - Campo limpo	41	10,8%	8	10,1%	23	11,4%	10	10,2%
CEU - Casa Blanca	40	10,6%	9	11,4%	20	9,9%	11	11,2%
CEU - Alvarenga	38	10,0%	7	8,9%	22	10,9%	9	9,2%
CEU - Meninos	27	7,1%	5	6,3%	15	7,4%	7	7,1%
CEU - Navegantes	26	6,9%	5	6,3%	14	6,9%	7	7,1%
PEFI - Imigrantes	20	5,3%	5	6,3%	10	5,0%	5	5,1%
CEU - Capão Redondo	14	3,7%	4	5,1%	6	3,0%	4	4,1%
CEU - V do Sol	14	3,7%	3	3,8%	7	3,5%	4	4,1%
CEU - V Rubi	10	2,6%	4	5,1%	3	1,5%	3	3,1%
CEU - Paraisópolis	9	2,4%	1	1,3%	5	2,5%	3	3,1%
CEU - Parelheiros	8	2,1%	2	2,5%	4	2,0%	2	2,0%
Espaço A Jd Miriam	7	1,8%	1	1,3%	5	2,5%	1	1,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>379</b>	<b>100,0%</b>	<b>79</b>	<b>100,0%</b>	<b>202</b>	<b>100,0%</b>	<b>98</b>	<b>100,0%</b>

ZONA OESTE E REGIÃO CENTRAL	TOTAL		ALUNOS INICIAÇÃO		ALUNOS SEQUENCIAL		PAIS/ RESPONSÁVEIS	
	FREQ.	%	FREQ.	%	FREQ.	%	FREQ.	%
Júlio Prestes	56	39,4%	8	25,8%	35	45,5%	13	38,2%
Amácio Mazzaropi	39	27,5%	10	32,3%	18	23,4%	11	32,4%
Achiropita	34	23,9%	9	29,0%	19	24,7%	6	17,6%
Ponte Brasilândia	13	9,2%	4	12,9%	5	6,5%	4	11,8%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>142</b>	<b>100,0%</b>	<b>31</b>	<b>100,0%</b>	<b>77</b>	<b>100,0%</b>	<b>34</b>	<b>100,0%</b>



## Distribuição da Amostra por Região e Polo

GRANDE SP/ABC	TOTAL		ALUNOS INICIAÇÃO		ALUNOS SEQUENCIAL		PAIS/ RESPONSÁVEIS	
	FREQ.	%	FREQ.	%	FREQ.	%	FREQ.	%
Osasco	30	22,9%	7	21,9%	16	23,9%	7	21,9%
Poá	25	19,1%	7	21,9%	12	17,9%	6	18,8%
Santa Cruz - Guarulhos	23	17,6%	6	18,8%	12	17,9%	5	15,6%
Santo André	13	9,9%	2	6,3%	8	11,9%	3	9,4%
Biritiba Mirim	12	9,2%	2	6,3%	6	9,0%	4	12,5%
Arujá	11	8,4%	4	12,5%	4	6,0%	3	9,4%
AME - Osasco	10	7,6%	3	9,4%	5	7,5%	2	6,3%
Guararema	7	5,3%	1	3,1%	4	6,0%	2	6,3%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>131</b>	<b>100,0%</b>	<b>32</b>	<b>100,0%</b>	<b>67</b>	<b>100,0%</b>	<b>32</b>	<b>100,0%</b>

ZONA NORTE	TOTAL		ALUNOS INICIAÇÃO		ALUNOS SEQUENCIAL		PAIS/ RESPONSÁVEIS	
	FREQ.	%	FREQ.	%	FREQ.	%	FREQ.	%
CEU - Perus	46	41,4%	9	40,9%	25	42,4%	12	40,0%
CEU - V Atlântica	27	24,3%	5	22,7%	15	25,4%	7	23,3%
CEU - Pera Marmelo	25	22,5%	5	22,7%	14	23,7%	6	20,0%
CEU - Jd Paulistano	7	6,3%	2	9,1%	3	5,1%	2	6,7%
CEU - Pq Anhanguera	6	5,4%	1	4,5%	2	3,4%	3	10,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>111</b>	<b>100,0%</b>	<b>22</b>	<b>100,0%</b>	<b>59</b>	<b>100,0%</b>	<b>30</b>	<b>100,0%</b>

## Responsabilidade Técnica

---

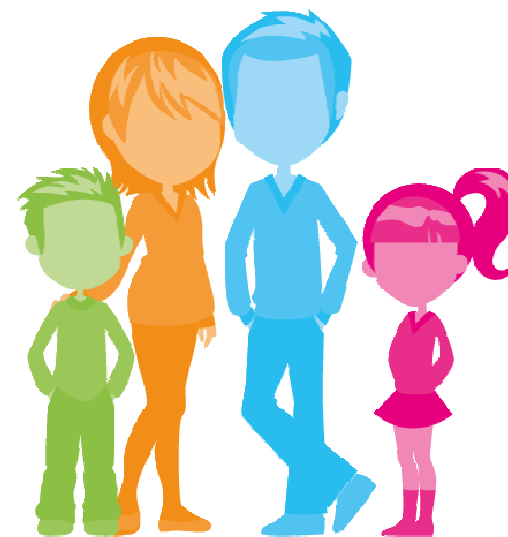
Esta pesquisa foi coletada, tabulada e analisada pelo **DATASENSO Inteligência de Mercado e Marketing**, sob a responsabilidade técnica de:

**Cláudio Shimoyama**  
**Economista CORECON N.º 3313**  
**Doutor em Engenharia de Produção – UFSC**

Curitiba, Fevereiro de 2017.



# Perfil dos entrevistados

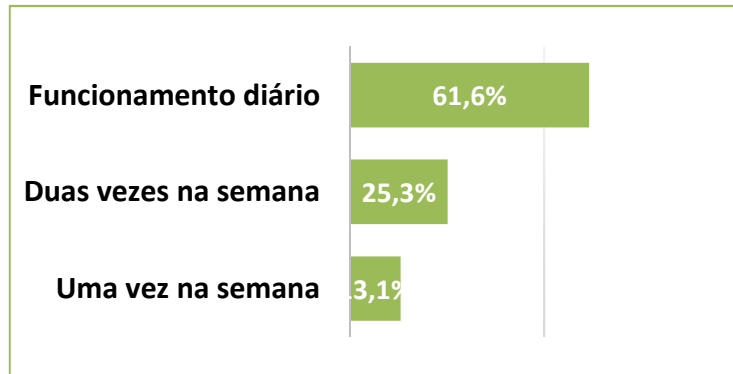


# Perfil dos entrevistados Sociodemográfico

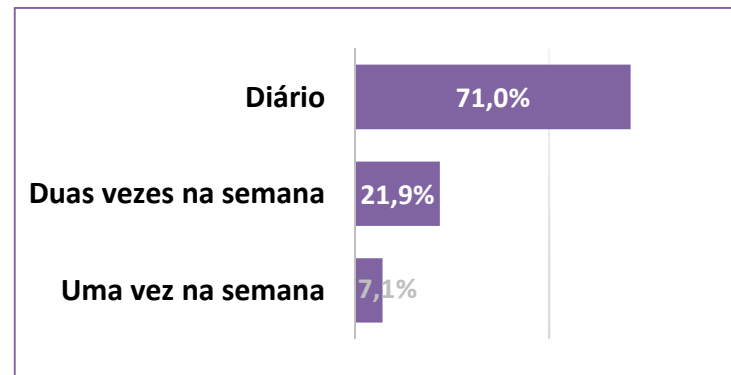


## Nível de frequência Curso/Tipo (Espontânea Única)

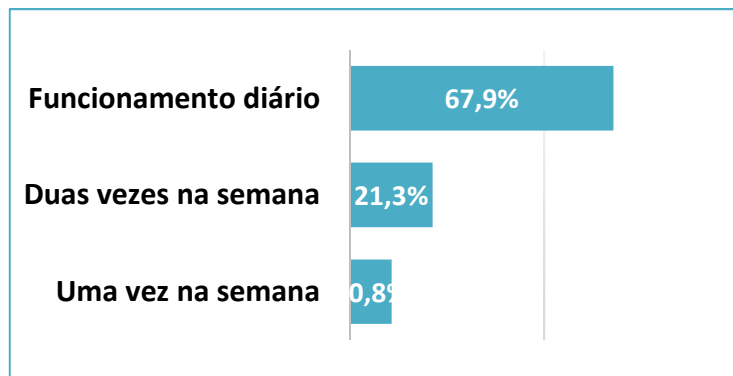
### ALUNOS INICIAÇÃO



### ALUNOS SEQUENCIAL



### PAIS/RESPONSÁVEIS

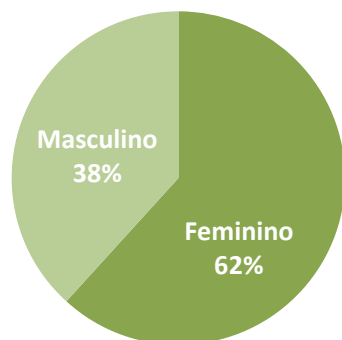


A maioria dos alunos faz curso nos Polos com funcionamento diário.

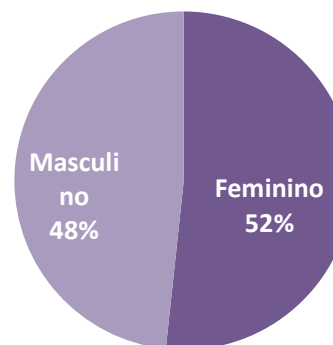
Base: 1.214 entrevistas (251 Aluno Iniciação; 658 Aluno Sequencial; 305 Pais/Responsáveis).

## Gênero dos Entrevistados por Público (Espontânea Única)

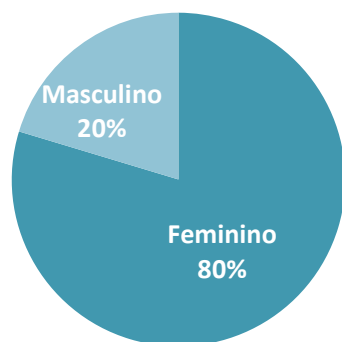
### ALUNOS INICIAÇÃO



### ALUNOS SEQUENCIAL



### PAIS/RESPONSÁVEIS



A maioria dos alunos do curso de Iniciação e Sequencial, bem como os Pais/responsáveis, pertence ao gênero feminino.

Base: 1.214 entrevistas (251 Aluno Iniciação; 658 Aluno Sequencial; 305 Pais/Responsáveis).

## Gênero dos Entrevistados por Público (Espontânea Única)

### ALUNOS INICIAÇÃO

GÊNERO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Feminino	61,8%	62,2%	68,7%	42,9%	68,2%	66,7%	67,7%	53,2%	59,4%
Masculino	38,2%	37,8%	31,3%	57,1%	31,8%	33,3%	32,3%	46,8%	40,6%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>251</b>	<b>156</b>	<b>67</b>	<b>28</b>	<b>22</b>	<b>87</b>	<b>31</b>	<b>79</b>	<b>32</b>

### ALUNOS SEQUENCIAL

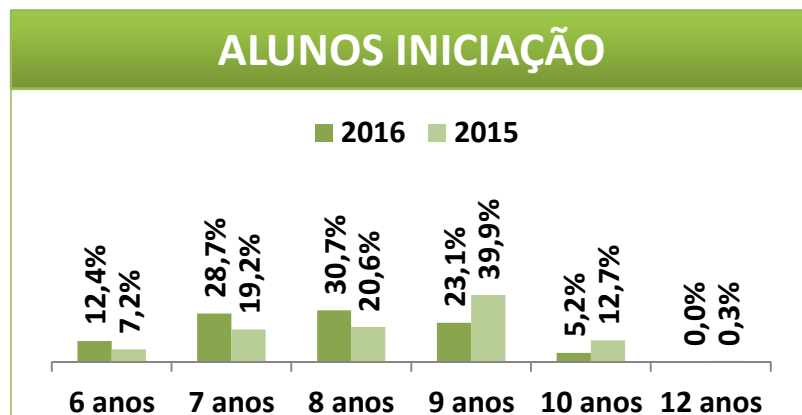
GÊNERO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Feminino	51,7%	52,5%	45,1%	63,8%	49,2%	50,2%	50,6%	58,4%	40,3%
Masculino	48,3%	47,5%	54,9%	36,2%	50,8%	49,8%	49,4%	41,6%	59,7%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>658</b>	<b>467</b>	<b>144</b>	<b>47</b>	<b>59</b>	<b>253</b>	<b>77</b>	<b>202</b>	<b>67</b>

### PAIS/RESPONSÁVEIS

GÊNERO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Feminino	79,7%	80,7%	80,0%	72,7%	96,7%	74,8%	85,3%	77,6%	81,3%
Masculino	20,3%	19,3%	20,0%	27,3%	3,3%	25,2%	14,7%	22,4%	18,8%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>305</b>	<b>207</b>	<b>65</b>	<b>33</b>	<b>30</b>	<b>111</b>	<b>34</b>	<b>98</b>	<b>32</b>

Base: 1.214 entrevistas (251 Aluno Iniciação; 658 Aluno Sequencial; 305 Pais/Responsáveis).

## Faixa etária dos ALUNOS INICIAÇÃO (Espontânea Única)



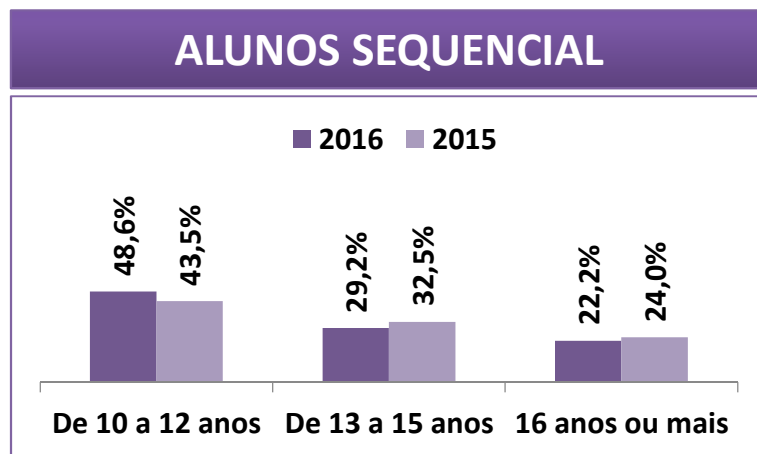
IDADE	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
6 anos	12,4%	14,1%	9,0%	10,7%	4,5%	9,2%	16,1%	20,3%	3,1%
7 anos	28,7%	27,6%	31,3%	28,6%	27,3%	23,0%	45,2%	26,6%	34,4%
8 anos	30,7%	32,7%	29,9%	21,4%	40,9%	36,8%	22,6%	26,6%	25,0%
9 anos	23,1%	19,2%	25,4%	39,3%	18,2%	25,3%	9,7%	21,5%	37,5%
10 anos	5,2%	6,4%	4,5%	0,0%	9,1%	5,7%	6,5%	5,1%	0,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>251</b>	<b>156</b>	<b>67</b>	<b>28</b>	<b>22</b>	<b>87</b>	<b>31</b>	<b>79</b>	<b>32</b>

No geral, mais da metade dos alunos do Iniciação tem entre 7 e 8 anos. Nos polos da Grande SP/ABC, parte significativa tem 9 anos.

Base: 251 entrevistas.



## Faixa etária dos ALUNOS SEQUENCIAL (Espontânea Única)

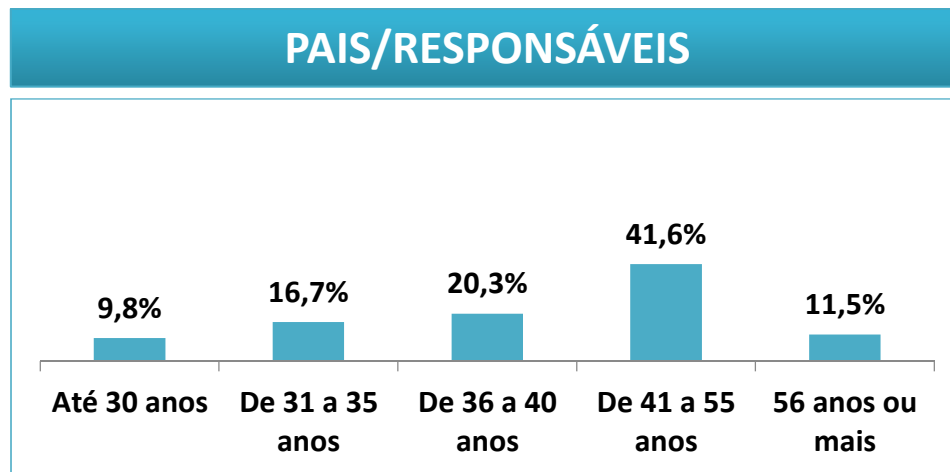


IDADE	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
<b>10 a 12 anos</b>	<b>48,6%</b>	47,8%	49,3%	55,3%	35,6%	45,1%	48,1%	57,9%	46,3%
13 a 15 anos	29,2%	27,4%	32,6%	36,2%	28,8%	31,2%	32,5%	24,8%	31,3%
16 anos ou mais	22,2%	24,8%	18,1%	8,5%	35,6%	23,7%	19,5%	17,3%	22,4%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>658</b>	<b>467</b>	<b>144</b>	<b>47</b>	<b>59</b>	<b>253</b>	<b>77</b>	<b>202</b>	<b>67</b>

No geral, quase a metade dos alunos do Sequencial tem entre 10 e 12 anos. Nos Polos com frequência “Uma vez por semana” e na região Sul, a maioria tem idade entre 10 a 12 anos.

Base: 658 entrevistas.

## Faixa etária dos PAIS/RESPONSÁVEIS (Espontânea Única)

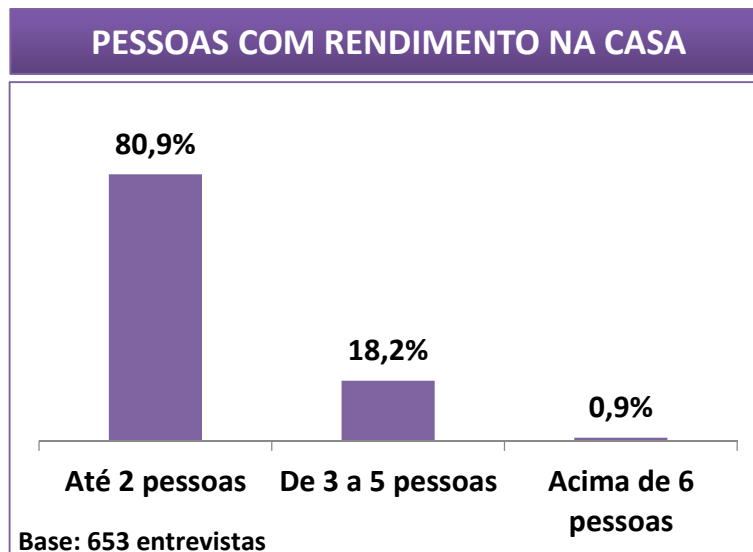
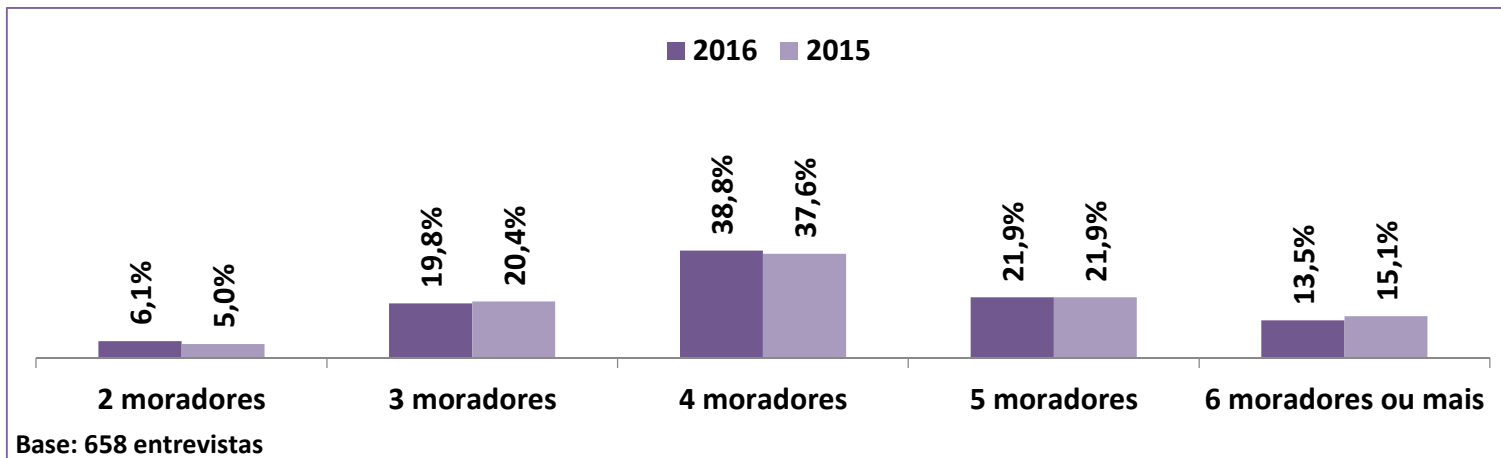


IDADE	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Até 30 anos	9,8%	11,1%	3,1%	15,2%	13,3%	9,0%	2,9%	13,3%	6,3%
De 31 a 35 anos	16,7%	15,5%	15,4%	27,3%	16,7%	18,0%	20,6%	13,3%	18,8%
<b>De 36 a 40 anos</b>	<b>20,3%</b>	23,7%	15,4%	9,1%	20,0%	24,3%	23,5%	18,4%	9,4%
<b>De 41 a 55 anos</b>	<b>41,6%</b>	37,7%	55,4%	39,4%	40,0%	37,8%	44,1%	42,9%	50,0%
56 anos ou mais	11,5%	12,1%	10,8%	9,1%	10,0%	10,8%	8,8%	12,2%	15,6%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>305</b>	<b>207</b>	<b>65</b>	<b>33</b>	<b>30</b>	<b>111</b>	<b>34</b>	<b>98</b>	<b>32</b>

No geral, a maioria dos pais/responsáveis tem entre 36 e 55 anos.

Base: 305 entrevistas.

## Número de moradores na casa do ALUNO SEQUENCIAL e PAIS/RESPONSÁVEIS (Espontânea Única)



MÉDIA		
<b>ALUNO SEQUENCIAL</b>	2016	2015
Moradores	4,2	4,2
Com rendimento	2,0	2,0
<b>PAIS/RESPONSÁVEIS</b>	2016	2015
Moradores	3,9	4,1
Com rendimento	1,6	1,7

Assim como em 2015, na casa dos alunos do Sequencial e dos pais/responsáveis moram, em média, 4 pessoas, sendo 2 com rendimento.

Base: 658 entrevistas.

## Principal ocupação dos PAIS/RESPONSÁVEIS (Espontânea Única)

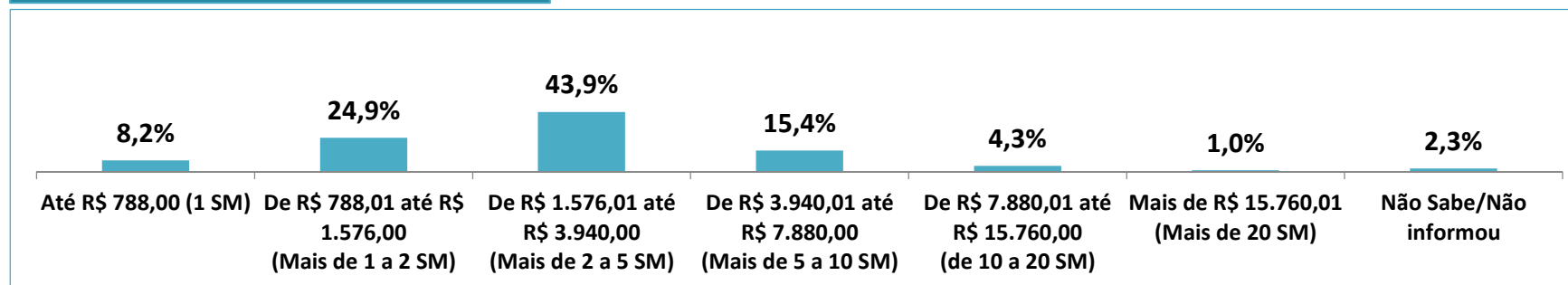
OCUPAÇÃO	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA				RENDA FAMILIAR				
		Fem.	Mas.	Até 35 anos	De 36 a 40 anos	De 41 a 55 anos	56 anos ou mais	Até R\$ 1.576,00	De R\$ 1.576,01 até R\$ 3.940,00	De R\$ 3.940,01 até R\$ 7.880,00	Acima de R\$ 7.880,01	Recusou/ Não informou
<b>Dona de Casa</b>	<b>34,4%</b>	42,8%	1,6%	39,5%	32,3%	35,4%	22,9%	41,6%	38,1%	14,9%	18,8%	28,6%
<b>Autônomo</b>	<b>24,6%</b>	23,0%	30,6%	27,2%	21,0%	29,9%	5,7%	21,8%	26,9%	27,7%	18,8%	14,3%
<b>Assalariado/ empregado</b>	<b>19,3%</b>	16,0%	32,3%	22,2%	25,8%	18,1%	5,7%	16,8%	17,9%	29,8%	12,5%	28,6%
Aposentado/ Pensionista	8,2%	8,2%	8,1%	0,0%	0,0%	2,4%	62,9%	8,9%	7,5%	8,5%	12,5%	0,0%
Funcionário Público	3,9%	3,3%	6,5%	2,5%	8,1%	3,9%	0,0%	1,0%	3,0%	12,8%	0,0%	14,3%
Desempregado	3,3%	2,1%	8,1%	2,5%	3,2%	3,9%	2,9%	5,9%	3,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Profissional liberal	2,0%	1,2%	4,8%	0,0%	3,2%	3,1%	0,0%	0,0%	0,7%	2,1%	25,0%	0,0%
Empresário	1,6%	1,6%	1,6%	0,0%	4,8%	1,6%	0,0%	0,0%	0,7%	2,1%	12,5%	14,3%
Estudante	1,3%	0,8%	3,2%	4,9%	0,0%	0,0%	0,0%	3,0%	0,7%	0,0%	0,0%	0,0%
Comerciante	1,0%	0,4%	3,2%	0,0%	1,6%	1,6%	0,0%	0,0%	1,5%	2,1%	0,0%	0,0%
Estagiário	0,3%	0,4%	0,0%	1,2%	0,0%	0,0%	0,0%	1,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>305</b>	<b>243</b>	<b>62</b>	<b>81</b>	<b>62</b>	<b>127</b>	<b>35</b>	<b>101</b>	<b>134</b>	<b>47</b>	<b>16</b>	<b>7</b>

As principais ocupações dos pais/responsáveis são: dona de casa, autônomo e assalariado/empregado.

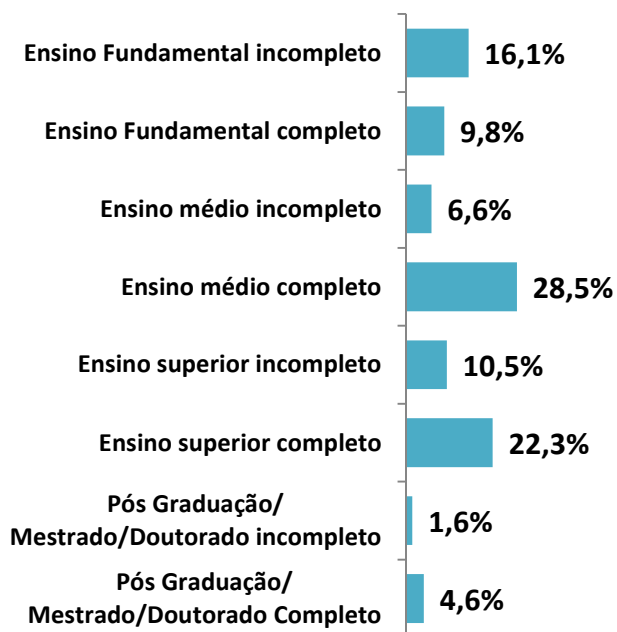
Base: 305 entrevistas.

# Renda familiar mensal dos PAIS/RESPONSÁVEIS, Grau de Escolaridade e Vínculo com o aluno (Espontânea Única)

## RENDA FAMILIAR MENSAL



## GRAU DE ESCOLARIDADE



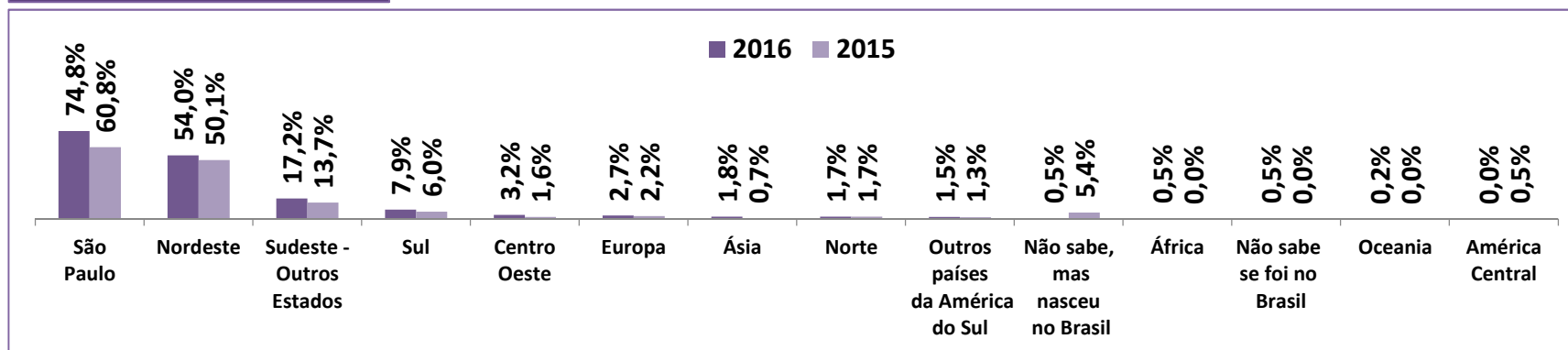
VÍNCULO COM O ALUNO	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA			
		Fem.	Mas.	Até 35 anos	De 36 a 40 anos	De 41 a 55 anos	56 anos ou mais
Mãe	65,2%	80,7%	4,8%	77,8%	77,4%	66,1%	11,4%
Pai	19,7%	2,9%	85,5%	13,6%	21,0%	25,2%	11,4%
Avô	11,1%	12,8%	4,8%	1,2%	1,6%	4,7%	74,3%
Tio (a)	1,6%	1,6%	1,6%	0,0%	0,0%	3,1%	2,9%
Irmã	1,0%	0,8%	1,6%	3,7%	0,0%	0,0%	0,0%
Babá	0,7%	0,8%	0,0%	1,2%	0,0%	0,8%	0,0%
Cunhada	0,3%	0,4%	0,0%	1,2%	0,0%	0,0%	0,0%
Irmão	0,3%	0,0%	1,6%	1,2%	0,0%	0,0%	0,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>305</b>	<b>243</b>	<b>62</b>	<b>81</b>	<b>62</b>	<b>127</b>	<b>35</b>

Quase a metade dos pais/responsáveis possui renda familiar entre R\$ 1.576,01 e R\$ 3.940,00. Quanto ao grau de escolaridade, a maior ocorrência é de Ensino Médio Completo, seguido de Superior Completo. E a maioria é a mãe do aluno, seguido de pai e avós.

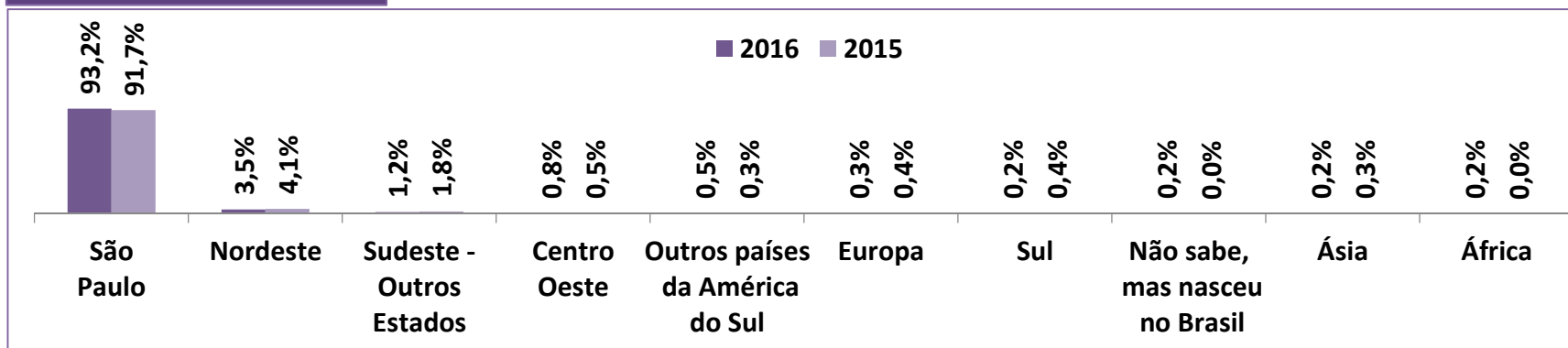
Base: 305 entrevistas.

## Origem Familiar dos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL (Espontânea)

### ORIGEM FAMILIAR



### ORIGEM DO ALUNO

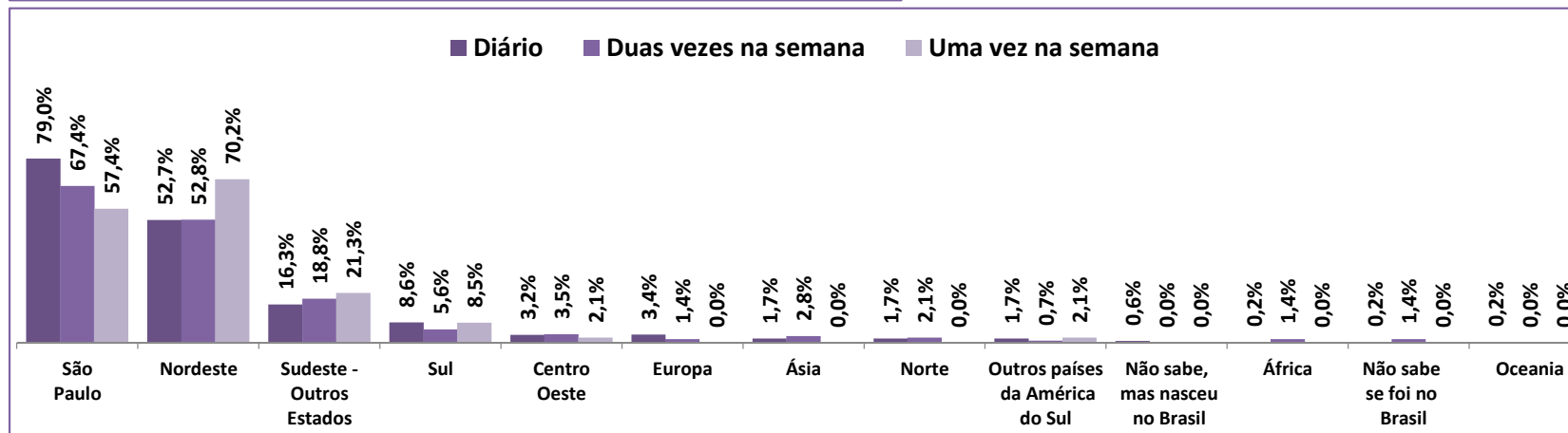


Em 2016, a origem da maioria dos alunos do Sequencial é de São Paulo, com crescimento significativo em relação a 2015. E a origem do aluno, continua predominando o estado de São Paulo.

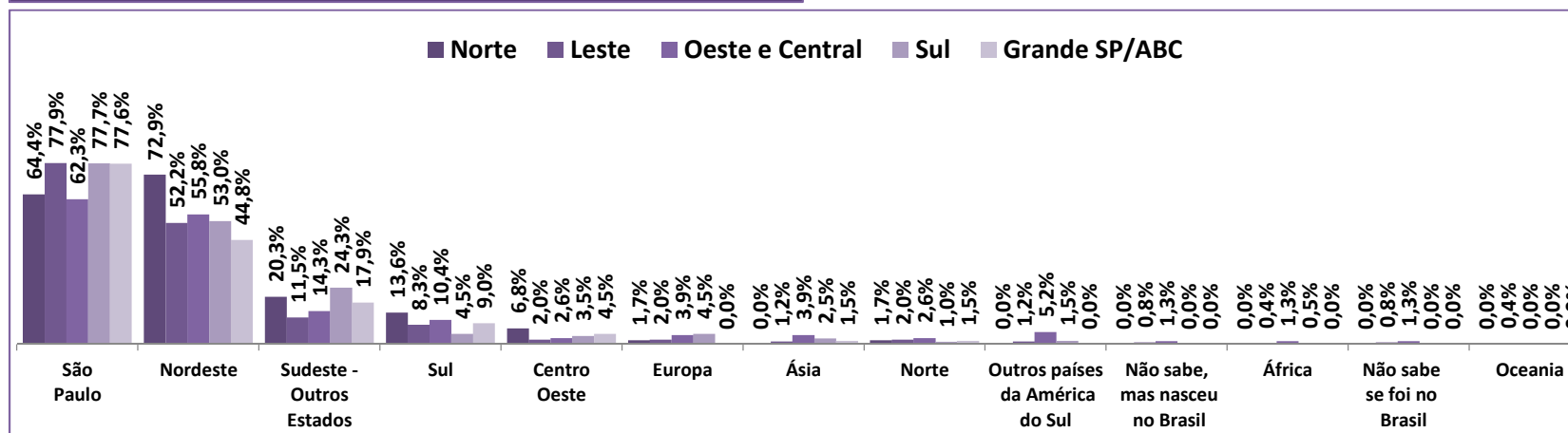
Base: 658 entrevistas.

# Origem Familiar dos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL (Espontânea Única)

## ORIGEM FAMILIAR POR FREQUÊNCIA/TIPO DO CURSO



## ORIGEM FAMILIAR POR REGIÃO DO POLO



Base: 658 entrevistas.

## Percentual de ALUNOS SEQUENCIAL que possui atividade remunerada, mesmo que exercida de vez em quando (Espontânea Única)



ATIVIDADE	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Fem.	Masc.	10 a 12 anos	13 a 15 Anos	16 ou +
Sim, tenho	6,4%	3,2%	9,7%	2,5%	4,7%	17,1%
<b>Não, não tenho</b>	<b>92,6%</b>	<b>96,2%</b>	<b>88,7%</b>	<b>97,5%</b>	<b>94,8%</b>	<b>78,8%</b>
De vez em quando, tenho	1,1%	0,6%	1,6%	0,0%	0,5%	4,1%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>658</b>	<b>340</b>	<b>318</b>	<b>320</b>	<b>192</b>	<b>146</b>

**PARA QUEM TRABALHA**

PARA QUEM TRABALHA	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Fem.	Masc.	10 a 12 anos	13 a 15 Anos	16 ou +
<b>Para outras pessoas</b>	<b>59,2%</b>	61,5%	58,3%	12,5%	40,0%	77,4%
Para pessoas da minha família	40,8%	38,5%	41,7%	87,5%	60,0%	22,6%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>49</b>	<b>13</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>31</b>

A maioria dos alunos do Sequencial não possui atividade remunerada. Para quem possui, mais da metade trabalha para outras pessoas, e a maior ocorrência é "todos os dias".

**FREQUÊNCIA DO TRABALHO**

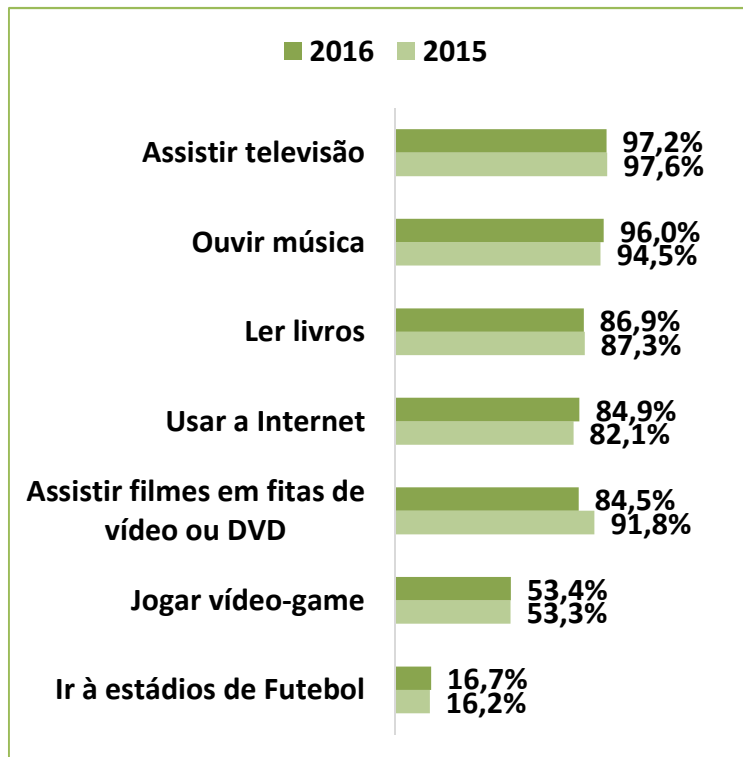
FREQUÊNCIA	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Fem.	Masc.	10 a 12 anos	13 a 15 Anos	16 ou +
<b>Todos os dias</b>	<b>26,5%</b>	30,8%	25,0%	12,5%	10,0%	35,5%
<b>Uma vez por semana</b>	<b>24,5%</b>	30,8%	22,2%	12,5%	50,0%	19,4%
<b>Uma vez a cada 15 dias</b>	<b>18,4%</b>	15,4%	19,4%	12,5%	30,0%	16,1%
<b>Uma vez por mês</b>	<b>16,3%</b>	15,4%	16,7%	50,0%	10,0%	9,7%
3 vezes por semana	4,1%	7,7%	2,8%	0,0%	0,0%	6,5%
2 vezes por semana	2,0%	0,0%	2,8%	0,0%	0,0%	3,2%
4 vezes por semana	2,0%	0,0%	2,8%	0,0%	0,0%	3,2%
Esporádico	4,1%	0,0%	5,6%	12,5%	0,0%	3,2%
Fim de semana	2,0%	0,0%	2,8%	0,0%	0,0%	3,2%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>49</b>	<b>13</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>31</b>

Base: 658 entrevistas.

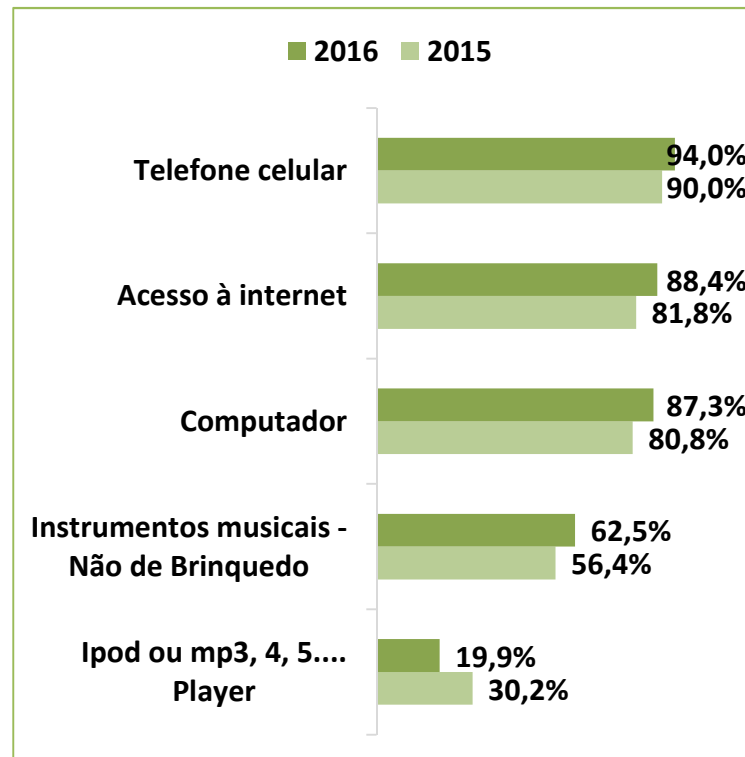


## Atividades que os ALUNOS DA INICIAÇÃO MUSICAL costumam fazer e itens que possuem em casa (Estimulada Única)

### ATIVIDADES QUE COSTUMAM FAZER



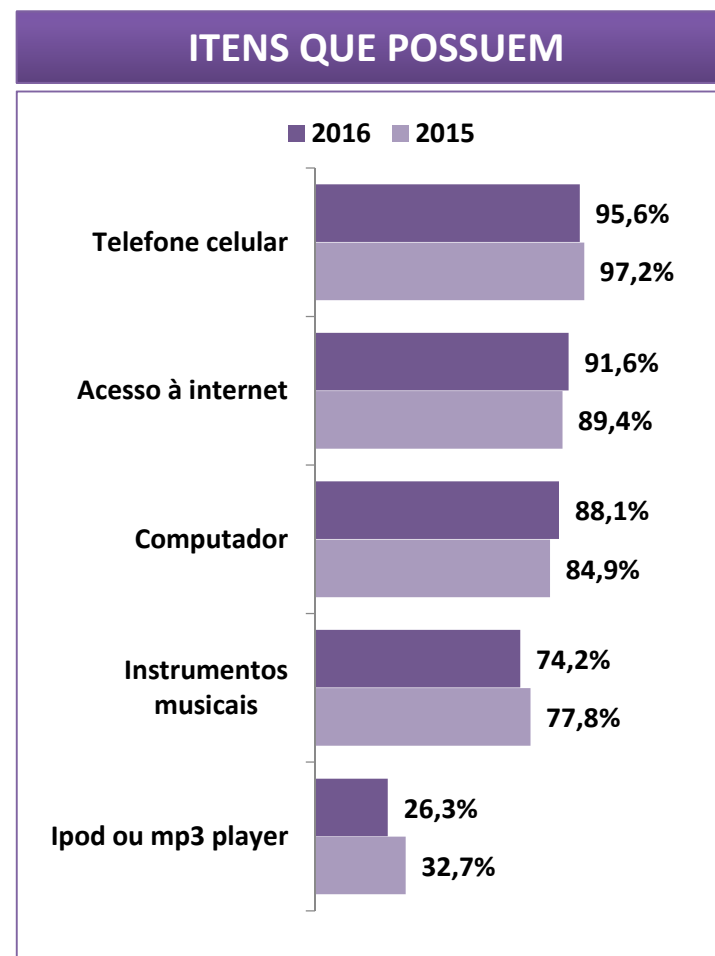
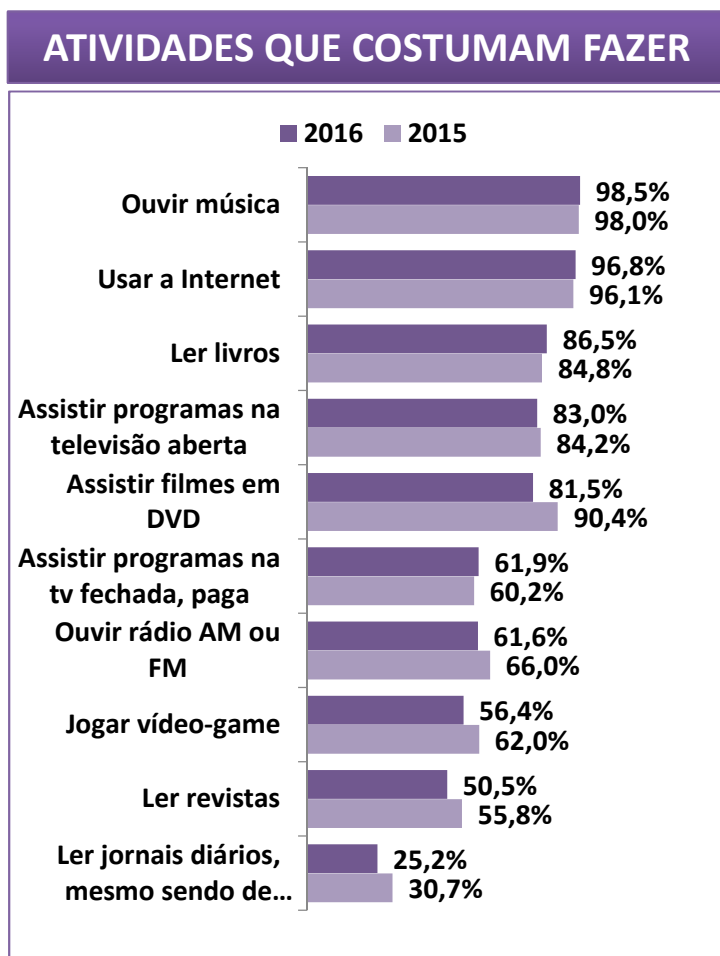
### ITENS QUE POSSUEM



Em 2016, as principais atividades que os alunos da Iniciação costumam fazer são: assistir televisão, ouvir música, ler livros e usar a internet. Praticamente todos possuem celular e acesso à internet, com crescimento em relação a 2015.

Base: 251 entrevistas.

## Atividades que os ALUNOS DO SEQUENCIAL costumam fazer e itens que possuem em casa (Estimulada Única)

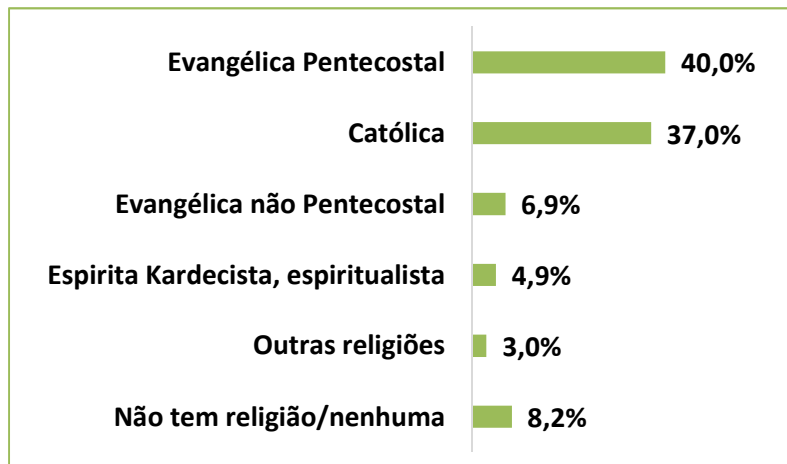


Em 2016, as principais atividades que os alunos do Sequencial costumam fazer são: ouvir música e usar a internet. Praticamente todos possuem celular e acesso à internet.

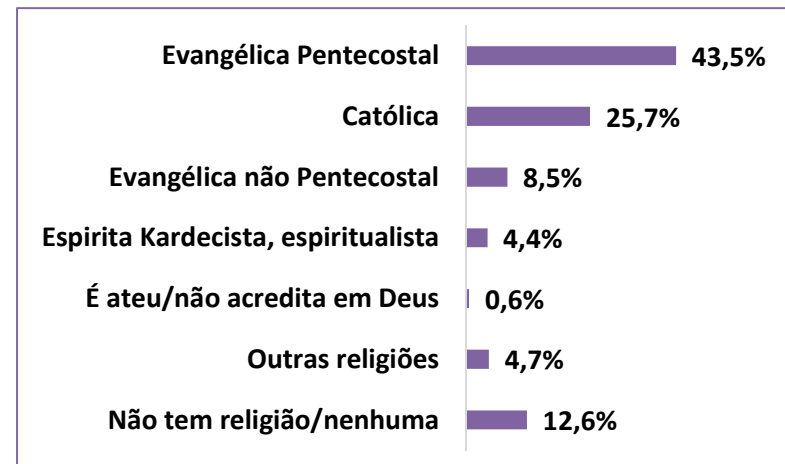
Base: 658 entrevistas.

## Religião dos Entrevistados por Público (Espontânea Única)

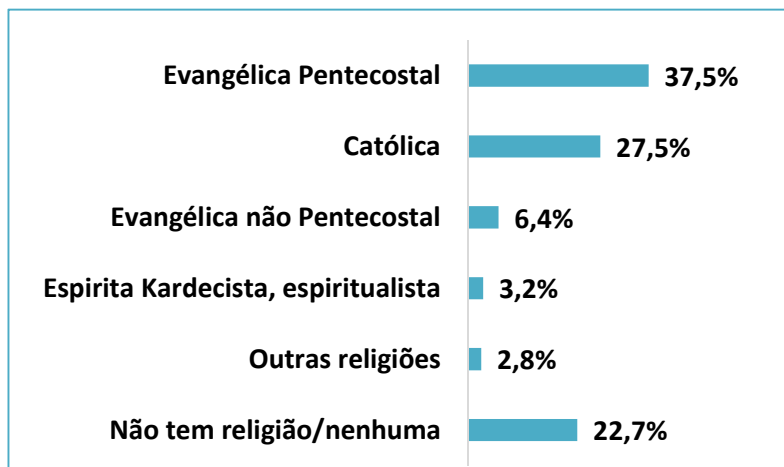
### ALUNOS INICIAÇÃO



### ALUNOS SEQUENCIAL



### PAIS/RESPONSÁVEIS



Nos três públicos predomina a religião Evangélica Pentecostal, seguido de Católica.

Base: 1.214 entrevistas (251 Aluno Iniciação; 658 Aluno Sequencial; 305 Pais/Responsáveis).

## Perfil Sociodemográfico dos entrevistados

---

### ➤ Perfil sociodemográfico dos alunos da Iniciação Musical:

- A maioria faz curso nos Polos com funcionamento diário (62%);
- A maioria pertence ao gênero feminino (62%) e tem entre 7 e 8 anos (59%);
- As principais atividades que costumam fazer são: assistir televisão (97%), ouvir música (96%), ler livros (87%) e usar a internet (85%);
- E praticamente todos possuem celular (94%) e acesso à internet (88%).
- Em relação a religião, predomina a Evangélica Pentecostal (40%), seguida da Católica (37%).

### ➤ Perfil sociodemográfico dos alunos do Sequencial:

- A maioria faz curso nos Polos com funcionamento diário (71%);
- Mais da metade pertence ao gênero feminino (52%);
- Quase a metade tem idade entre 10 e 12 anos (49%);
- Na casa moram, em média, 4 pessoas, sendo 2 com rendimento;
- A origem familiar da maioria é de São Paulo (75%). E a origem do aluno, continua predominando São Paulo (93%);
- Praticamente todos não possuem atividade remunerada (93%). Para quem possui (6%), mais da metade trabalha para outras pessoas (59%), e a maior ocorrência todos os dias (27%);
- As principais atividades que costumam fazer são: ouvir música (99%) e usar a internet (97%). E praticamente todos possuem celular (96%) e acesso à internet (92%).
- Em relação a religião, predomina a Evangélica Pentecostal (44%), seguida da Católica (26%).

## Perfil Sociodemográfico dos entrevistados

---

### ➤ Perfil sociodemográfico dos pais/responsáveis:

- A maioria dos filhos faz curso nos Polos com funcionamento diário (68%);
- Grande parte pertence ao gênero feminino (80%) e tem entre 36 e 55 anos (62%);
- Na casa moram, em média, 4 pessoas, sendo 2 com rendimento;
- As principais ocupações são: dona de casa (34%), autônomo (25%) e assalariado/empregado (19%);
- Quase a metade dos pais/responsáveis possui renda familiar entre R\$ 1.576,01 e R\$ 3.940,00 (44%);
- Quanto ao grau de escolaridade, a maior ocorrência é de Ensino Médio Completo (29%);
- Quando ao vínculo com o aluno, a maioria é a mãe (65%).
- Em relação a religião, predomina a Evangélica Pentecostal (38%), seguida da Católica (28%).

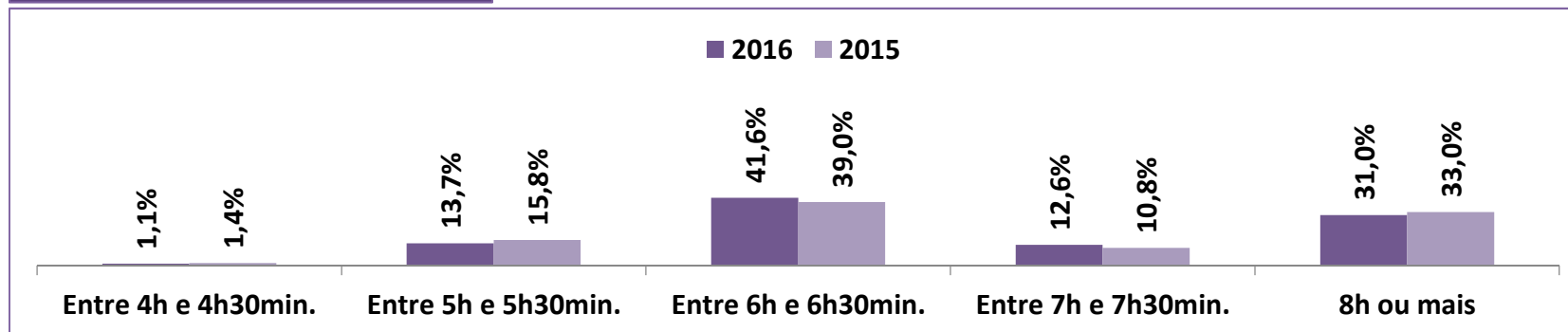
# Perfil dos entrevistados

## Rotina diária

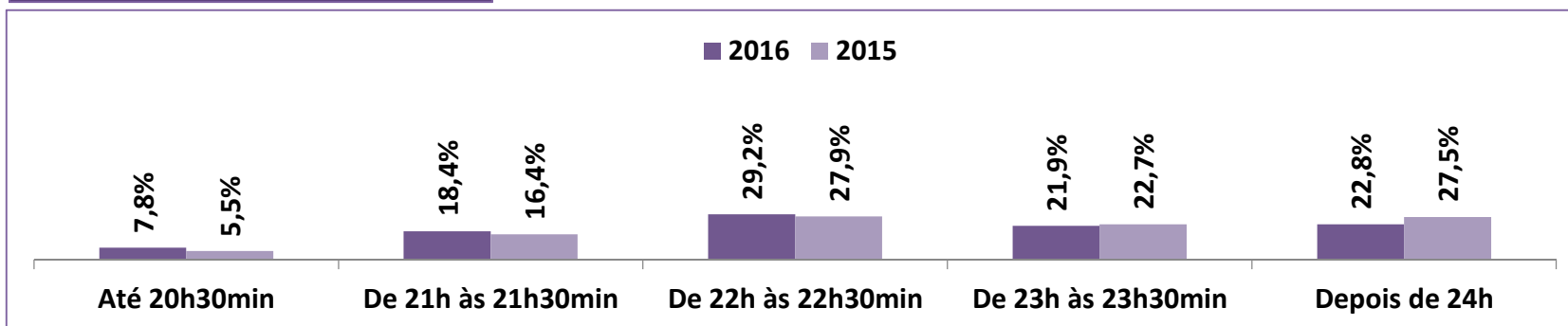


# Horário que os ALUNOS SEQUENCIAL costumam levantar e dormir (Espontânea Única)

## HORÁRIO QUE LEVANTA



## HORÁRIO QUE DORME



Entre 6h e 6h30min.	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
	41,6%	41,5%	40,3%	46,8%	44,1%	42,3%	37,7%	42,6%	38,8%

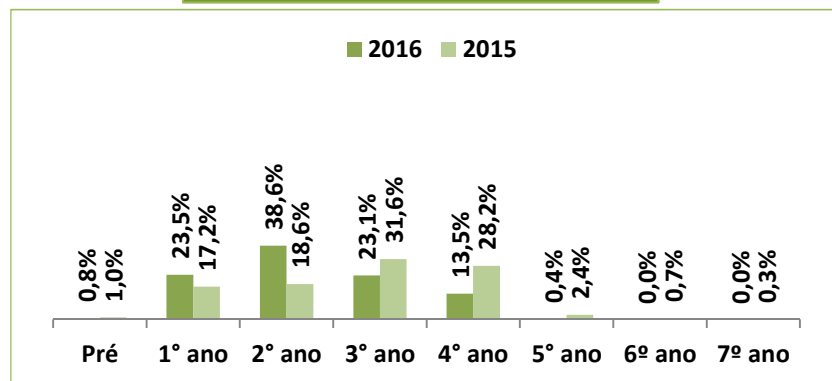
De 22h às 22h30min.	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
	29,2%	30,6%	27,1%	21,3%	27,1%	25,3%	36,4%	32,2%	28,4%

Base: 658 entrevistas.

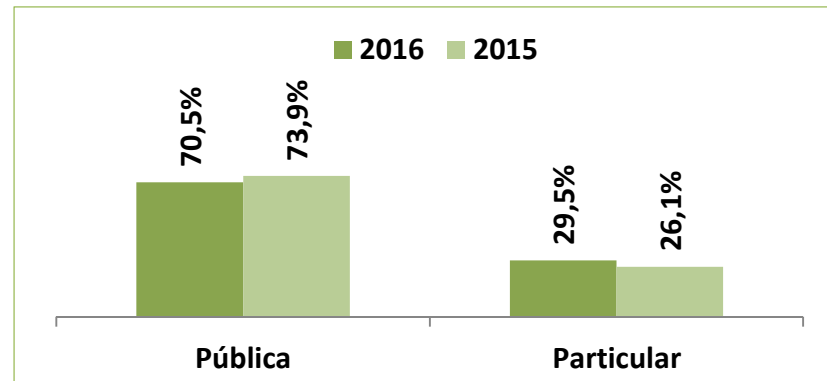
A maior ocorrência de alunos do Sequencial levanta entre 6h e 6h:30min, com pequeno crescimento em relação a 2015. E o horário que vão dormir, predomina de 22h às 22h30min e após às 24h.

# Dados dos ALUNOS DO CURSO INICIAÇÃO MUSICAL em relação à Escola que frequentam (Espontânea Única)

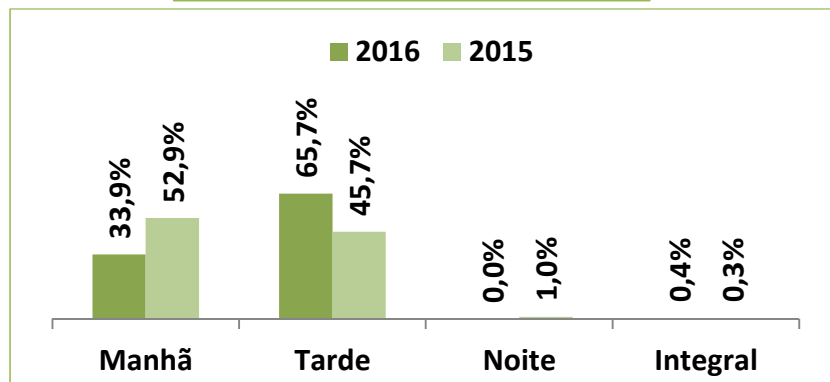
## SÉRIE QUE ESTUDA



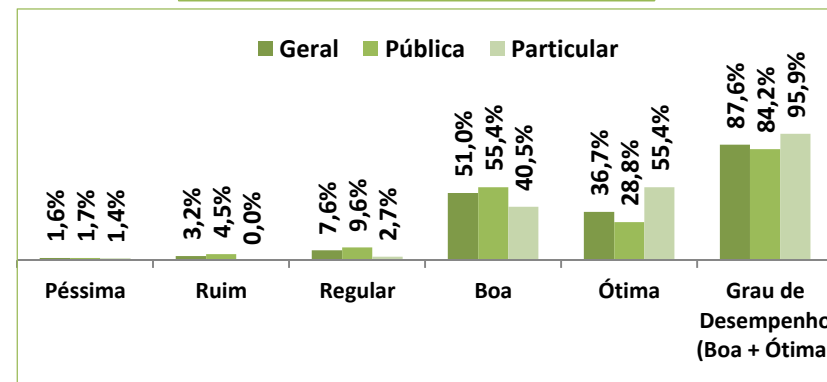
## TIPO DE ESCOLA



## PERÍODO QUE ESTUDA



## AVALIAÇÃO DA ESCOLA



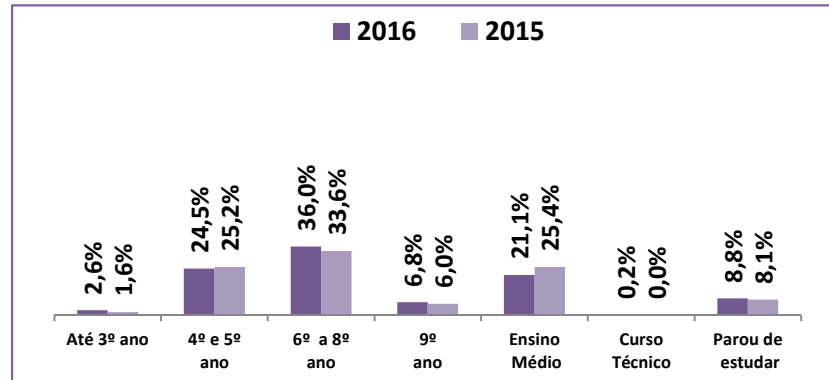
No geral, a maioria dos alunos do Curso de Iniciação estuda entre o 1º e 3º ano, em escola pública, e no período da tarde. Quanto a avaliação da escola que estudam, mais da metade dos alunos da escola pública considera a mesma como BOA, e mais da metade dos alunos das particulares considera como ÓTIMA.

Base: 251 entrevistas.

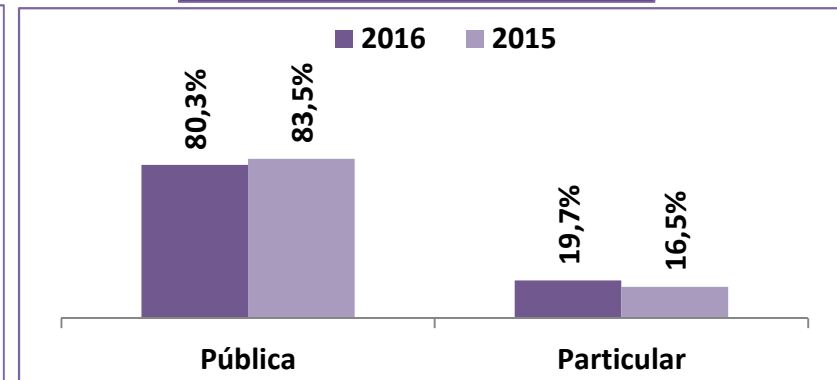


# Dados dos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL em relação à Escola que frequentam (Espontânea Única)

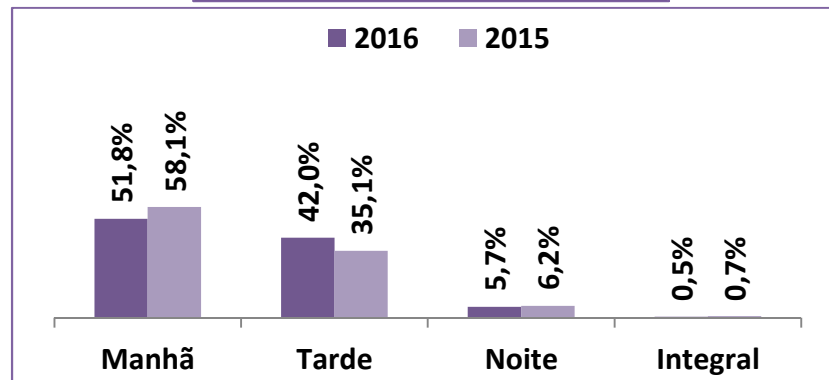
## SÉRIE QUE ESTUDA



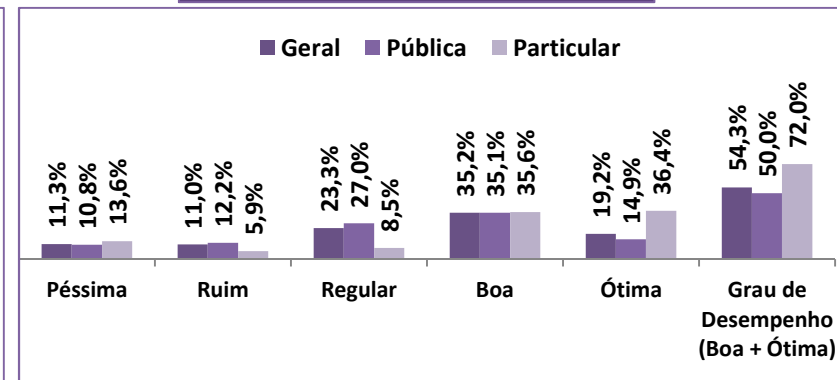
## TIPO DE ESCOLA



## PERÍODO QUE ESTUDA



## AVALIAÇÃO DA ESCOLA

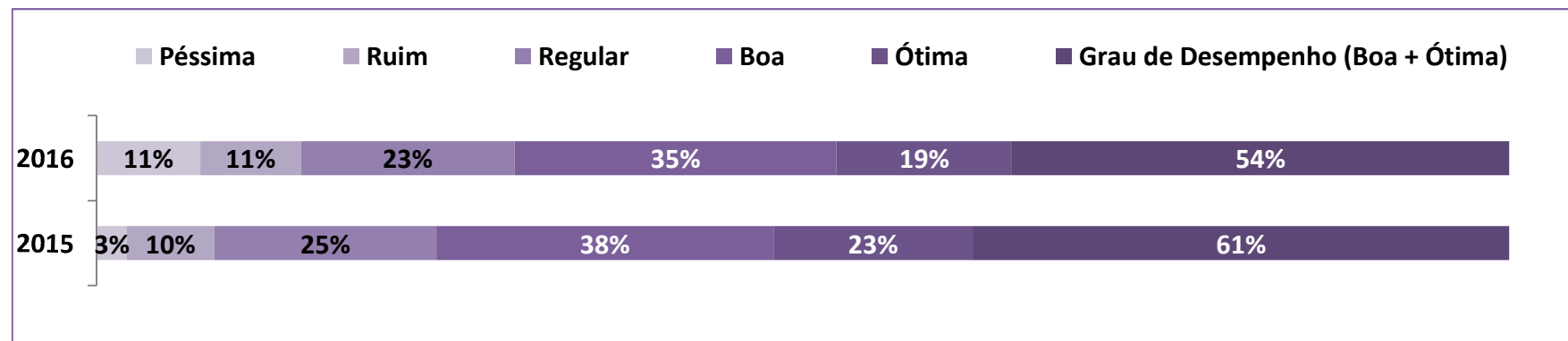


No geral, a maioria dos alunos do Curso Sequencial estuda entre o 4º e 8º ano, em escola pública, e no período da manhã. Na avaliação da escola que estudam, a maior ocorrência dos alunos da escola pública considera a mesma como BOA, e a maior ocorrência dos alunos das particulares considera como ÓTIMA, seguido de BOA.

Base: 658 entrevistas.

## Dados dos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL em relação à Escola que frequentam (Espontânea Única)

### COMO AVALIAM A ESCOLA REGULAR



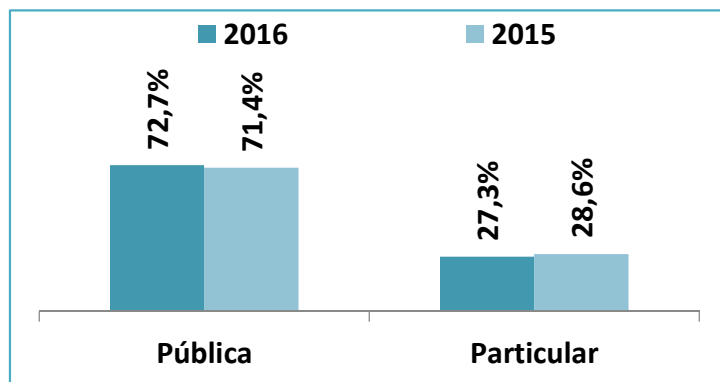
AVALIAÇÃO	TOTAL	FREQÜÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Péssima	11,3%	12,4%	8,9%	8,7%	5,9%	16,3%	4,2%	10,7%	7,9%
Ruim	11,0%	10,7%	13,3%	6,5%	9,8%	11,9%	0,0%	11,2%	20,6%
Regular	23,3%	22,0%	26,7%	26,1%	31,4%	18,9%	29,2%	23,0%	27,0%
Boa	35,2%	36,8%	29,6%	37,0%	35,3%	36,1%	41,7%	36,4%	20,6%
Ótima	19,2%	18,1%	21,5%	21,7%	17,6%	16,7%	25,0%	18,7%	23,8%
<b>Grau de Desempenho (Boa + Ótima)</b>	<b>54,3%</b>	<b>54,9%</b>	<b>51,1%</b>	<b>58,7%</b>	<b>52,9%</b>	<b>52,9%</b>	<b>66,7%</b>	<b>55,1%</b>	<b>44,4%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>600</b>	<b>419</b>	<b>135</b>	<b>46</b>	<b>51</b>	<b>227</b>	<b>72</b>	<b>187</b>	<b>63</b>

Em 2016, percebe-se que houve queda significativa no grau de desempenho da escola que os alunos do Sequencial frequentam, em relação a 2015.

Base: 658 entrevistas (600 respostas).

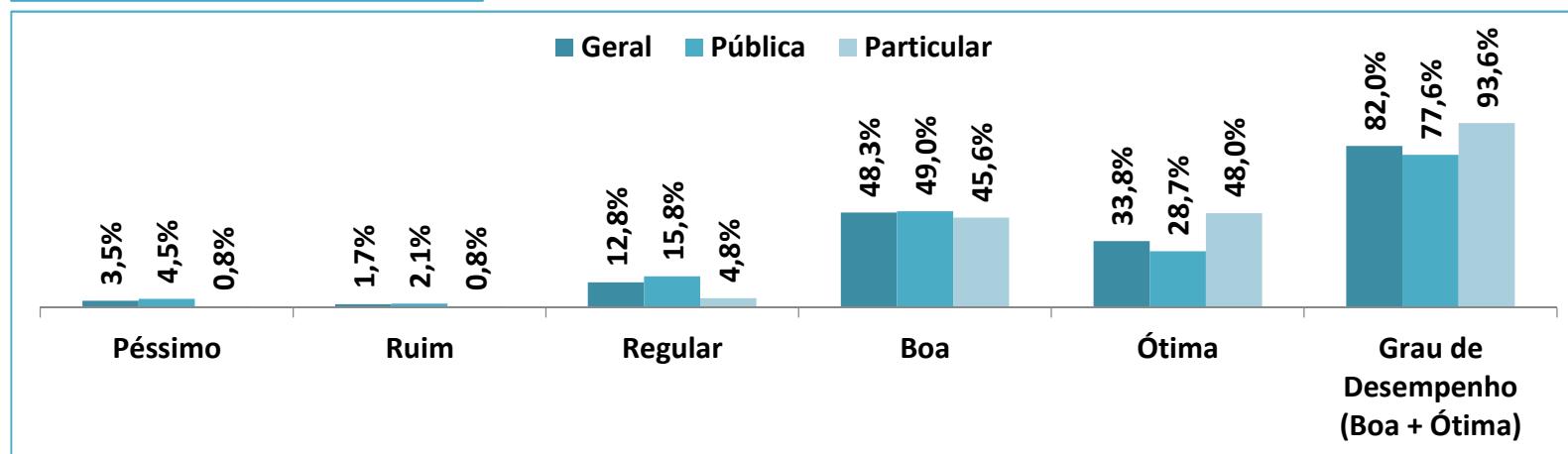
## Avaliação dos PAIS/RESPONSÁVEIS em relação à Escola que os filhos que frequentam (Espontânea Única)

### TIPO DE ESCOLA



A maioria dos filhos continua estudando em escola pública. Quanto a avaliação da escola que os filhos estudam, metade dos pais considera a escola pública como BOA, e quase a metade considera as particulares como ÓTIMA.

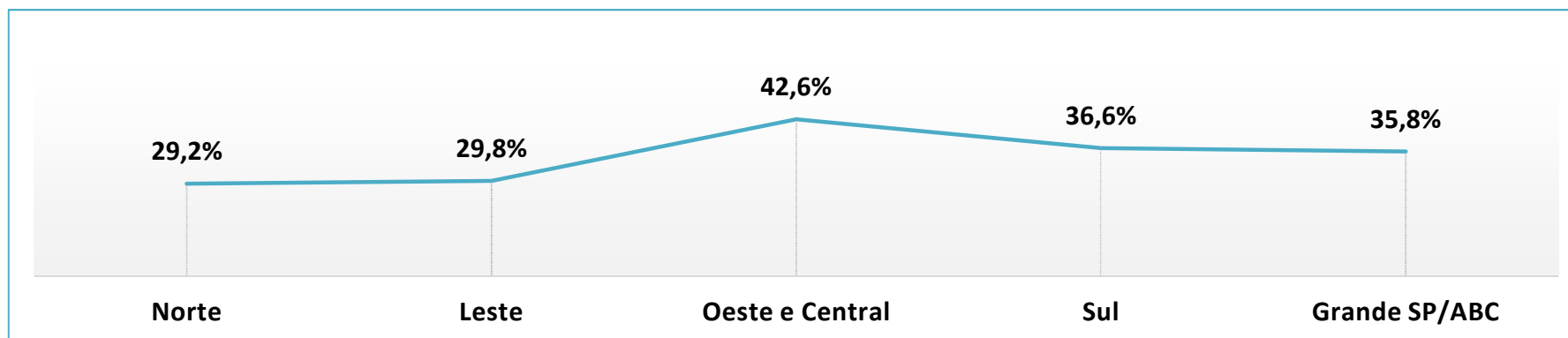
### AVALIAÇÃO DA ESCOLA



Base: 305 entrevistas.

## Avaliação dos PAIS/RESPONSÁVEIS em relação à Escola que os filhos que frequentam (Espontânea Única)

### COMO AVALIAM A ESCOLA REGULAR: % QUE CONSIDERA ÓTIMA



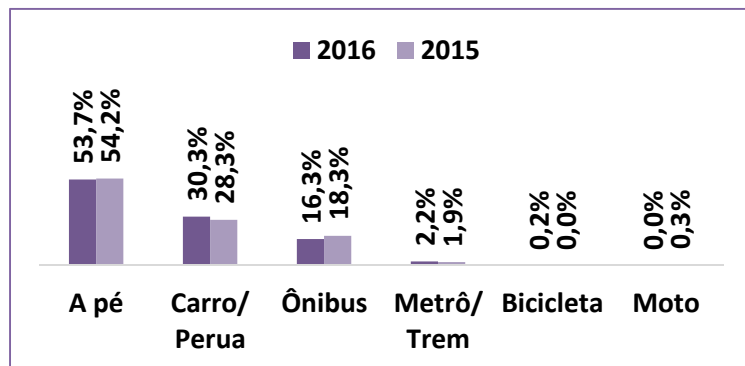
TIPO DE ESCOLA	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA				RENDA FAMILIAR				
		Fem.	Mas.	Até 35 anos	De 36 a 40 anos	De 41 a 55 anos	56 anos ou +	Até R\$ 1576,00	De R\$ 1576,01 até R\$ 3.940,00	De R\$ 3.940,01 até R\$ 7.880,00	Acima de R\$ 7.880,01	Recusou/Não informou
<b>Pública</b>	<b>72,7%</b>	73,4%	69,6%	84,3%	69,1%	66,2%	76,5%	92,8%	78,3%	28,8%	31,8%	60,0%
Particular	27,3%	26,6%	30,4%	15,7%	30,9%	33,8%	23,5%	7,2%	21,7%	71,2%	68,2%	40,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>461</b>	<b>369</b>	<b>92</b>	<b>121</b>	<b>94</b>	<b>195</b>	<b>51</b>	<b>153</b>	<b>203</b>	<b>73</b>	<b>22</b>	<b>10</b>

Percebe-se que os pais/responsáveis das regiões Oeste e Central avaliam melhor a escola dos filhos.

Base: 305 entrevistas.

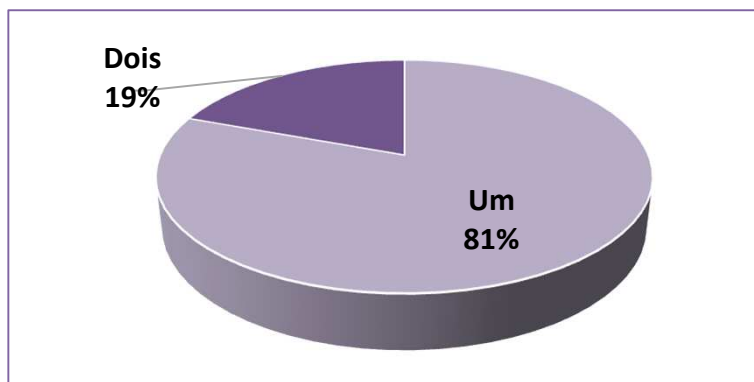
## Meio de transporte utilizado pelos dos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL para ir à Escola que frequentam (Espontânea Única)

### MEIO DE TRANSPORTE

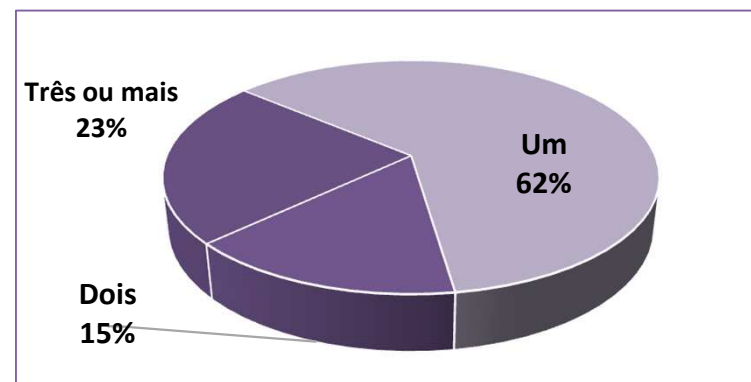


MEIO DE TRANSPORTE	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
A pé	53,7%	52,4%	55,2%	50,0%	57,1%	59,6%
Carro/Perua	30,3%	32,0%	28,5%	43,8%	18,3%	7,9%
Ônibus	16,3%	16,0%	16,7%	7,5%	24,1%	31,5%
Metrô	1,8%	1,6%	2,1%	0,3%	2,1%	6,7%
Trem	0,3%	0,3%	0,4%	0,3%	0,0%	1,1%
Bicicleta	0,2%	0,0%	0,4%	0,0%	0,5%	0,0%
Moto	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
<b>TOTAL</b>	<b>600</b>	<b>319</b>	<b>281</b>	<b>320</b>	<b>191</b>	<b>89</b>

### QUANTIDADE DE ÔNIBUS



### QUANTIDADE DE METRO/TREM



Em 2016, o principal meio de transporte dos alunos do Sequencial para ir a escola continua sendo a pé, seguido de carro/perua. Para os que utilizam ônibus ou metrô/trem, a maioria utiliza um.

Base: 658 entrevistas (600 respostas).

## Tempo médio que os ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL levam para chegar até o Programa Guri Santa Marcelina (Espontânea Única)

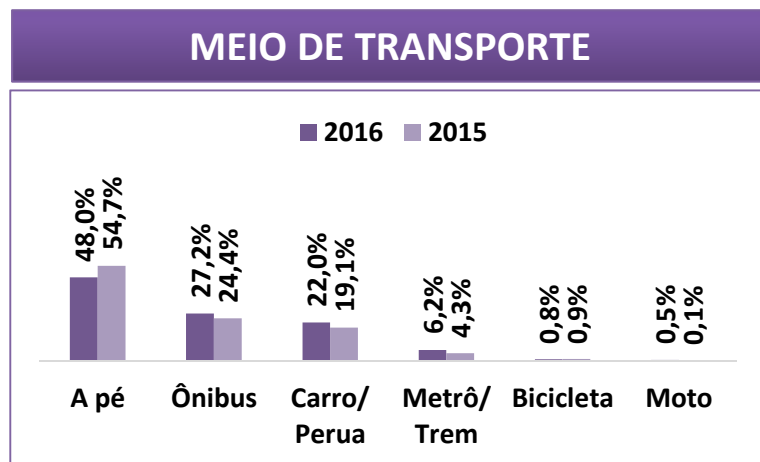
TEMPO	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
<b>Até meia hora (30 min.)</b>	<b>85,0%</b>	84,7%	85,2%	90,0%	85,4%	73,3%
De meia hora à uma hora (30min - 1h)	11,4%	12,6%	10,1%	8,4%	9,4%	20,5%
De uma hora à uma hora e meia (1h - 1h30)	2,7%	2,4%	3,1%	1,6%	3,1%	4,8%
De uma hora e meia à duas horas (1h30 - 2h)	0,9%	0,3%	1,6%	0,0%	2,1%	1,4%
Mais de duas horas (2h +)	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTA</b>	<b>658</b>	<b>340</b>	<b>318</b>	<b>320</b>	<b>192</b>	<b>146</b>

TEMPO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
<b>Até meia hora (30 min.)</b>	<b>85,0%</b>	83,3%	86,1%	97,9%	84,7%	88,1%	63,6%	87,6%	89,6%
De meia hora à uma hora (30min - 1h)	11,4%	12,4%	11,1%	2,1%	13,6%	9,5%	26,0%	7,9%	10,4%
De uma hora à uma hora e meia (1h - 1h30)	2,7%	3,6%	0,7%	0,0%	0,0%	2,0%	6,5%	4,0%	0,0%
De uma hora e meia à duas horas (1h30 - 2h)	0,9%	0,6%	2,1%	0,0%	1,7%	0,4%	3,9%	0,5%	0,0%
Mais de duas horas (2h +)	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTA</b>	<b>658</b>	<b>467</b>	<b>144</b>	<b>47</b>	<b>59</b>	<b>253</b>	<b>77</b>	<b>202</b>	<b>67</b>

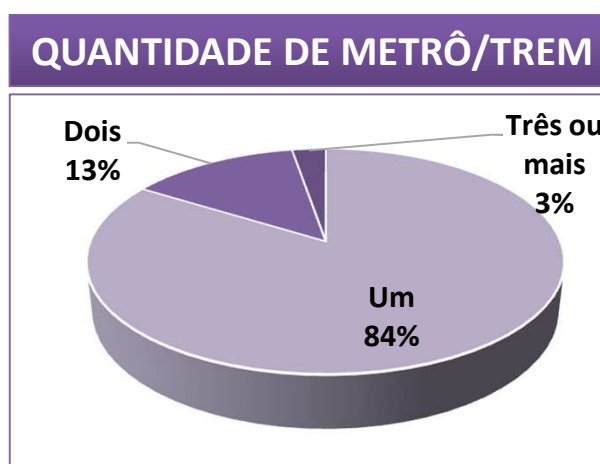
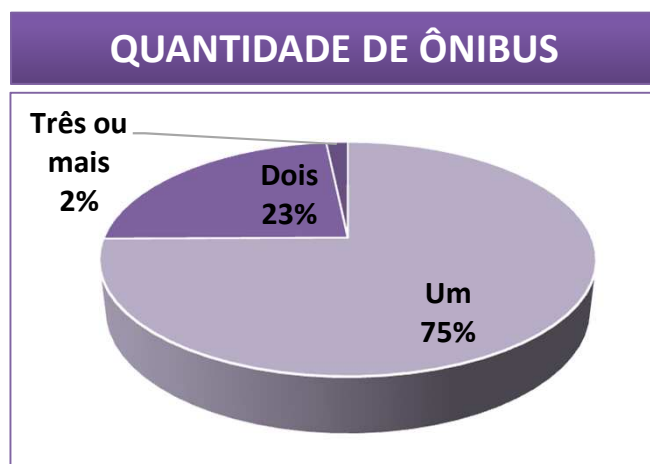
O tempo médio que a maioria dos alunos do Sequencial leva para chegar até o Programa Guri Santa Marcelina é “até meia hora”. Parte significativa dos alunos com 16 anos ou mais e da região Oeste/Central leva “de meia hora a uma hora”.

Base: 658 entrevistas.

## Meio de transporte utilizado pelos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL para ir até o Programa Guri Santa Marcelina (Espontânea Única)



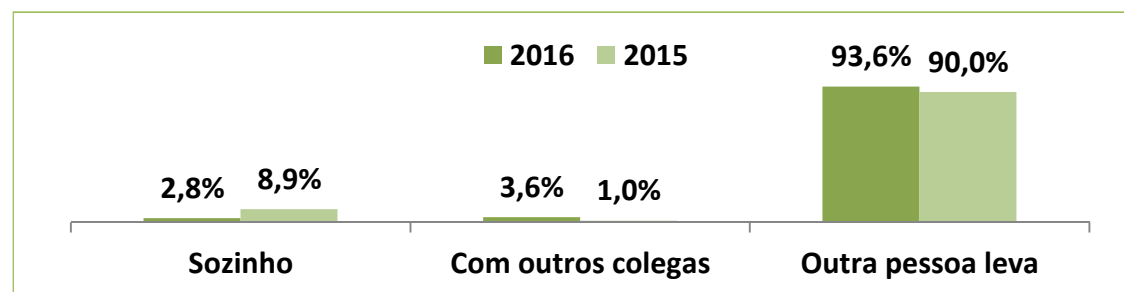
MEIO DE TRANSPORTE	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
A pé	48,0%	47,1%	49,1%	46,3%	52,1%	46,6%
Ônibus	27,2%	26,8%	27,7%	17,8%	31,3%	42,5%
Carro/Perua	22,0%	23,8%	20,1%	34,1%	14,6%	5,5%
Metrô	4,0%	4,4%	3,5%	2,5%	3,6%	7,5%
Trem	2,3%	1,8%	2,8%	0,3%	2,6%	6,2%
Bicicleta	0,8%	0,6%	0,9%	0,6%	0,5%	1,4%
Moto	0,5%	0,3%	0,6%	0,6%	0,5%	0,0%
<b>TOTAL</b>	<b>658</b>	<b>340</b>	<b>318</b>	<b>320</b>	<b>192</b>	<b>146</b>



Em 2016, o principal meio de transporte dos alunos do Sequencial para ir até o Programa Guri Santa Marcelina continua sendo “a pé”, mas com pequena queda em relação a 2015; seguido de “ônibus”. Para os que utilizam ônibus ou metrô/trem, a maioria utiliza “um”.

Base: 658 entrevistas.

## Com quem os ALUNOS DO CURSO INICIAÇÃO MUSICAL costumam ir para as aulas de música do Programa Guri Santa Marcelina (Espontânea Única)



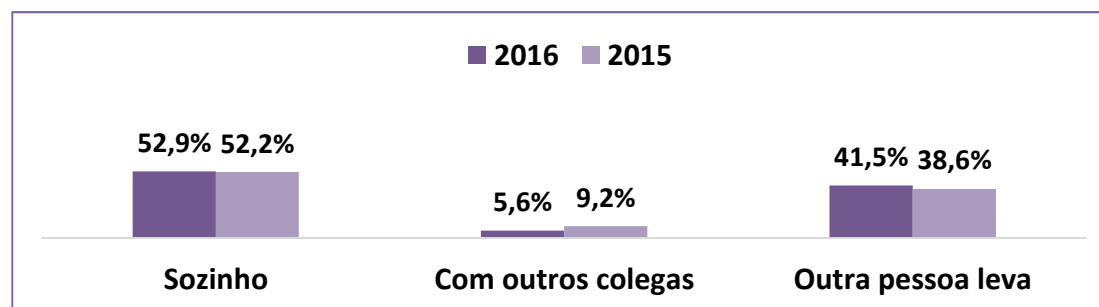
COM QUEM VAI AO CURSO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funcionamento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Sozinho	2,8%	2,6%	3,0%	3,6%	13,6%	3,4%	0,0%	1,3%	0,0%
Com outros colegas	3,6%	3,2%	4,5%	3,6%	0,0%	3,4%	0,0%	3,8%	9,4%
<b>Outra pessoa leva</b>	<b>93,6%</b>	<b>94,2%</b>	<b>92,5%</b>	<b>92,9%</b>	<b>86,4%</b>	<b>93,1%</b>	<b>100,0%</b>	<b>94,9%</b>	<b>90,6%</b>
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>251</b>	<b>156</b>	<b>67</b>	<b>28</b>	<b>22</b>	<b>87</b>	<b>31</b>	<b>79</b>	<b>32</b>
<b>Mãe</b>	<b>59,6%</b>	62,6%	61,3%	38,5%	63,2%	60,5%	61,3%	58,7%	55,2%
<b>Pai</b>	<b>20,0%</b>	20,4%	17,7%	23,1%	10,5%	19,8%	16,1%	24,0%	20,7%
<b>Avó/avô/padrinhos</b>	<b>18,3%</b>	21,1%	6,5%	30,8%	31,6%	18,5%	9,7%	22,7%	6,9%
Tia/tio	7,2%	7,5%	8,1%	3,8%	5,3%	8,6%	9,7%	6,7%	3,4%
Irmão/Irmã	6,8%	4,1%	9,7%	15,4%	5,3%	2,5%	0,0%	9,3%	20,7%
Vizinho/Amigos	3,8%	3,4%	3,2%	7,7%	5,3%	3,7%	0,0%	2,7%	10,3%
Professor da escola/CCA	2,1%	1,4%	4,8%	0,0%	0,0%	1,2%	9,7%	1,3%	0,0%
Perua escolar	0,9%	0,0%	3,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	6,9%
Prima/primo	0,4%	0,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,3%	0,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>235</b>	<b>147</b>	<b>62</b>	<b>26</b>	<b>19</b>	<b>81</b>	<b>31</b>	<b>75</b>	<b>29</b>

Praticamente para todos os alunos da Iniciação, é outra pessoa que leva para as aulas de música do Programa Guri Santa Marcelina, principalmente no tipo “funcionamento diário”; e da região Oeste e Central. E quem mais leva é a mãe, seguido dos pais e avó/avô/padrinhos.

Base: 251 entrevistas.



## Com quem os ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL costumam ir para as aulas de música do Programa Guri Santa Marcelina (Espontânea Única)

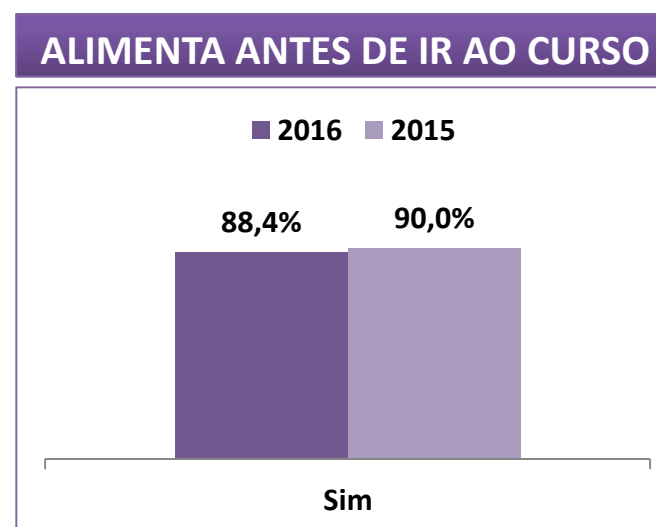
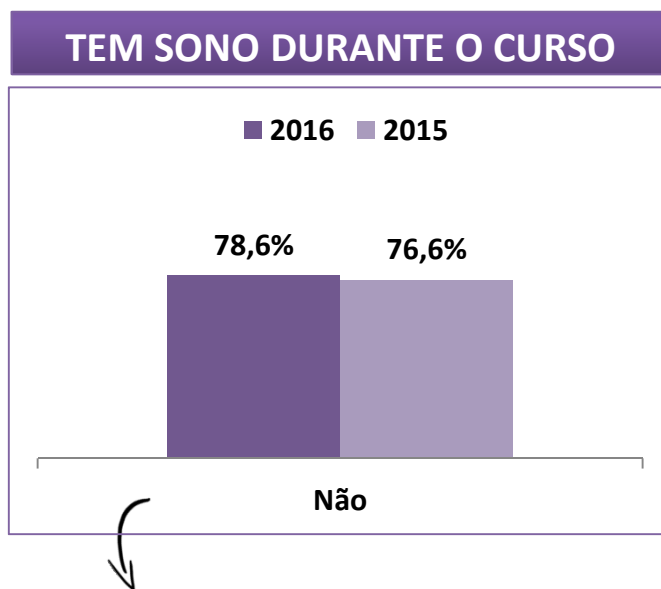


COM QUEM VAI AO CURSO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funcionamento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
<b>Sozinho</b>	<b>52,9%</b>	54,4%	48,6%	51,1%	71,2%	60,1%	53,2%	42,6%	40,3%
Com outros colegas	5,6%	5,4%	5,6%	8,5%	5,1%	6,3%	3,9%	5,0%	7,5%
<b>Outra pessoa leva</b>	<b>41,5%</b>	40,3%	45,8%	40,4%	23,7%	33,6%	42,9%	52,5%	52,2%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>658</b>	<b>467</b>	<b>144</b>	<b>47</b>	<b>59</b>	<b>253</b>	<b>77</b>	<b>202</b>	<b>67</b>
<b>Mãe</b>	<b>54,9%</b>	54,3%	57,6%	52,6%	57,1%	51,8%	60,6%	56,6%	51,4%
<b>Pai</b>	<b>23,4%</b>	22,9%	24,2%	26,3%	14,3%	25,9%	30,3%	19,8%	25,7%
<b>Avó/avô/padrinhos</b>	<b>11,7%</b>	14,9%	6,1%	0,0%	21,4%	10,6%	3,0%	14,2%	11,4%
<b>Irmão/Irmã</b>	<b>11,0%</b>	12,2%	4,5%	21,1%	14,3%	11,8%	12,1%	10,4%	8,6%
Tia/tio	6,2%	4,8%	10,6%	5,3%	0,0%	8,2%	9,1%	2,8%	11,4%
Vizinho/Amigos	3,3%	3,2%	4,5%	0,0%	14,3%	1,2%	0,0%	4,7%	2,9%
Van/Perua	2,2%	2,1%	3,0%	0,0%	0,0%	1,2%	0,0%	2,8%	5,7%
Prima/primo	1,8%	2,1%	1,5%	0,0%	0,0%	0,0%	3,0%	2,8%	2,9%
Professor	1,1%	1,1%	1,5%	0,0%	0,0%	0,0%	3,0%	1,9%	0,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>273</b>	<b>188</b>	<b>66</b>	<b>19</b>	<b>14</b>	<b>85</b>	<b>33</b>	<b>106</b>	<b>35</b>

A maioria dos alunos do Sequencial vai sozinho para as aulas de música do Programa Guri Santa Marcelina, principalmente das regiões Norte e Leste. Tem parte significativa que outra pessoa leva, principalmente a mãe.

Base: 658 entrevistas.

## Percentual de ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL que tem sono durante as aulas do curso de música e que se alimenta antes de ir para o curso (Espontânea Única)

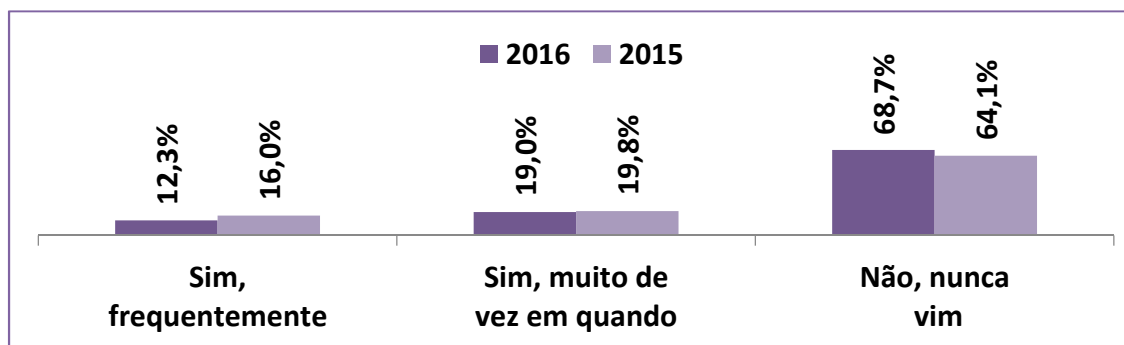


POSSUI SONO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funcionamento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Sim	21,4%	20,8%	23,6%	21,3%	16,9%	22,5%	26,0%	20,8%	17,9%
<b>Não</b>	<b>78,6%</b>	79,2%	76,4%	78,7%	83,1%	77,5%	74,0%	79,2%	82,1%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>658</b>	467	144	47	59	253	77	202	67

Em 2016, a maioria do alunos do Sequencial continua não tendo sono durante as aulas. Nas regiões Norte e Grande SP/ABC, este índice é maior do que nas demais. Praticamente todos se alimentam antes de ir ao curso, com pequena queda em relação a 2015.

Base: 658 entrevistas.

## Costume dos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL irem ao polo para estudar fora do horário (Estimulada Única)



COSTUME	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Sim ,frequentemente	12,3%	11,5%	13,2%	8,8%	12,5%	19,9%
Sim, muito de vez em quando	19,0%	17,6%	20,4%	15,9%	18,8%	26,0%
<b>Não, nunca vim</b>	<b>68,7%</b>	70,9%	66,4%	75,3%	68,8%	54,1%
<b>TOTAL DE ENTREVISTA</b>	<b>658</b>	<b>340</b>	<b>318</b>	<b>320</b>	<b>192</b>	<b>146</b>

COSTUME	TOTAL	FREQÜÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Sim ,frequentemente	12,3%	14,8%	6,9%	4,3%	16,9%	14,6%	18,2%	7,9%	6,0%
Sim, muito de vez em quando	19,0%	22,7%	11,1%	6,4%	28,8%	23,7%	13,0%	14,4%	13,4%
<b>Não, nunca vim</b>	<b>68,7%</b>	62,5%	81,9%	89,4%	54,2%	61,7%	68,8%	77,7%	80,6%
<b>TOTAL DE ENTREVISTA</b>	<b>658</b>	<b>467</b>	<b>144</b>	<b>47</b>	<b>59</b>	<b>253</b>	<b>77</b>	<b>202</b>	<b>67</b>

A maioria dos alunos do Sequencial continua “nunca indo” ao Polo para estudar fora do horário, principalmente os mais novos. Percebe-se que quem faz curso diariamente tem mais o hábito de ir ao Polo fora de horário.

Base: 658 entrevistas.

## Rotina Diária

---

### ➤ Rotina diária dos alunos da Iniciação Musical:

- A maioria estuda entre o 1º e 3º ano (85%), em escola pública (71%), e no período da tarde (66%);
- Mais da metade dos alunos da escola pública considera a mesma como BOA (55%), e mais da metade dos alunos das particulares considera como ÓTIMA (55%);
- Praticamente para todos, é outra pessoa que leva para as aulas de música do Programa Guri Santa Marcelina (94%), principalmente a mãe (60%).

### ➤ Rotina diária dos filhos, segundo os pais/responsáveis:

- A maioria dos filhos estuda em escola pública (73%);
- Metade dos pais considera a escola pública como BOA (49%), e quase a metade considera as particulares como ÓTIMA (48%).

## Rotina Diária

---

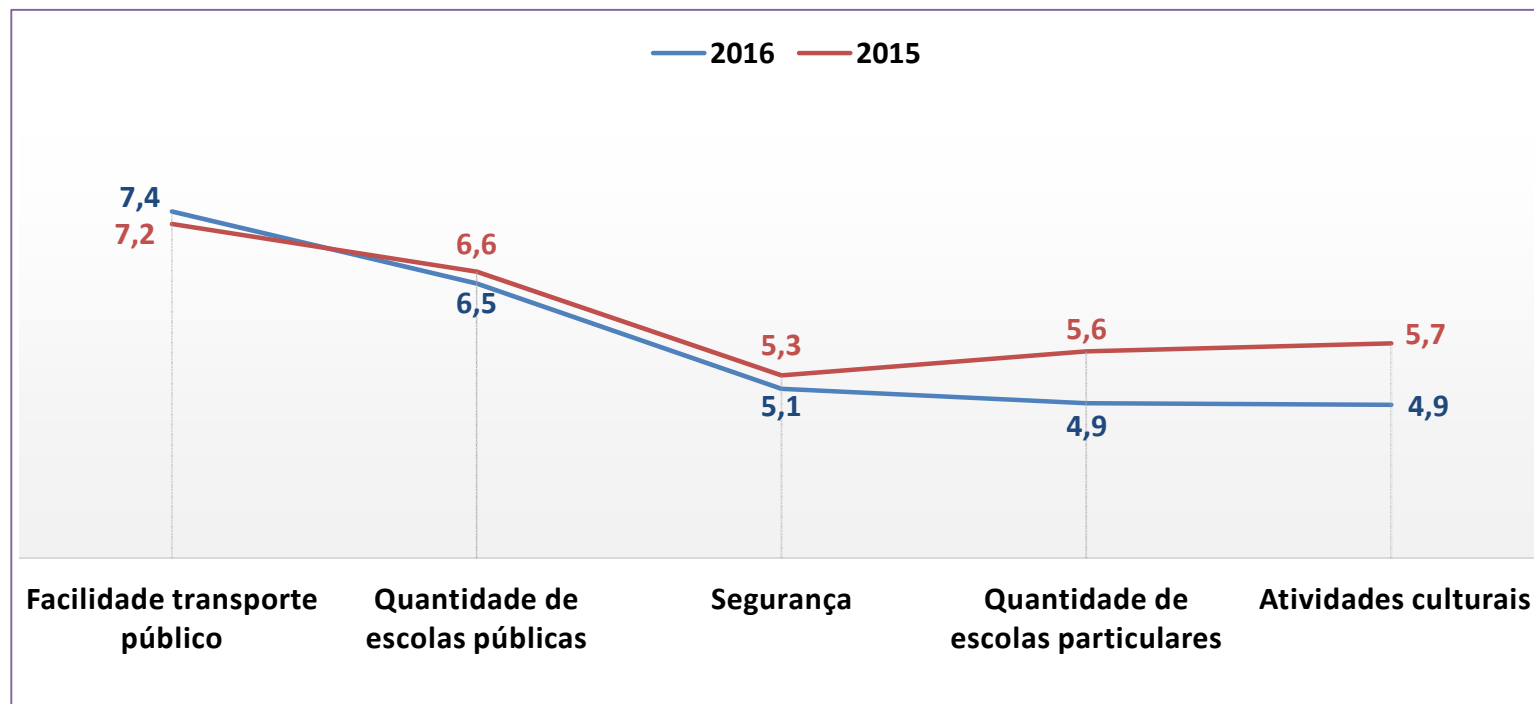
### ➤ Rotina diária dos alunos do Sequencial:

- A maior ocorrência de alunos levanta entre 6h e 6h:30min (42%). E o horário que vão dormir, predomina entre 22h às 22h30min (29%) e após às 24h (23%);
- A maioria estuda entre o 4º e 8º ano (61%), em escola pública (80%), e no período da manhã (52%);
- A maior ocorrência dos alunos da escola pública considera a mesma como BOA (35%), e a maior ocorrência dos alunos das particulares considera como ÓTIMA (36%), seguido de BOA (36%);
- O principal meio de transporte para ir a escola é a pé (54%), seguido de carro/perua (30%);
- O tempo médio que a maioria leva para chegar até o Programa Guri Santa Marcelina é até meia hora (85%);
- O principal meio de transporte para ir até o Programa Guri Santa Marcelina é a pé (48%), seguido de ônibus (27%). Para os que utilizam ônibus, a maioria utiliza um (75%);
- Mais da metade vai sozinho (53%) para as aulas de música do Programa Guri Santa Marcelina. Tem parte significativa que outra pessoa leva (42%), principalmente a mãe (55%);
- A maioria não tem sono durante as aulas (79%). E praticamente todos se alimentam antes de ir ao curso (88%);
- A maioria nunca vai ao polo para estudar fora do horário (69%).

# Avaliação do Bairro onde moram



## Nota de 0 a 10 dada pelos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL para o bairro em que reside (Espontânea Única)

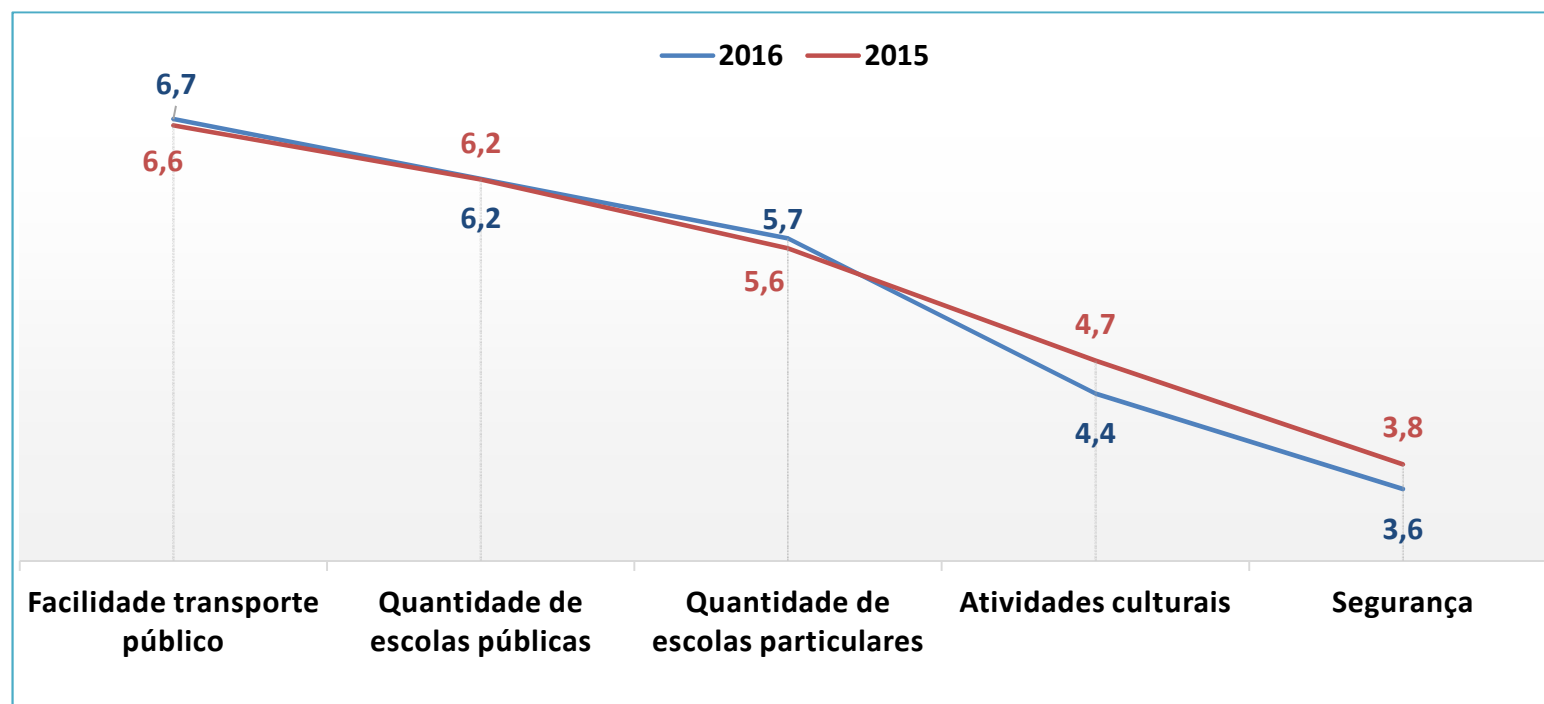


Em 2016, em comparação com 2015, diminuiu a nota dos cinco itens avaliados no bairro em que residem os alunos do Sequencial.

MÉDIAS	REGIÃO DO POLO				
	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Média 2016	6,2	5,8	5,9	5,7	5,3
Média 2015	6,4	5,9	6,5	6,3	5,6

Base: 658 entrevistas.

## Nota de 0 a 10 dada pelos PAIS/RESPONSÁVEIS para o bairro em que reside (Espontânea Única)



Em 2016, em comparação com 2015, diminuiu a nota das atividades culturais e da segurança, no bairro em que residem os Pais/responsáveis dos alunos.

MÉDIAS	REGIÃO DO POLO				
	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Média 2016	5,4	5,1	6,1	5,3	5,2
Média 2015	6,2	5,1	6,4	5,3	5,0

Base: 305 entrevistas.

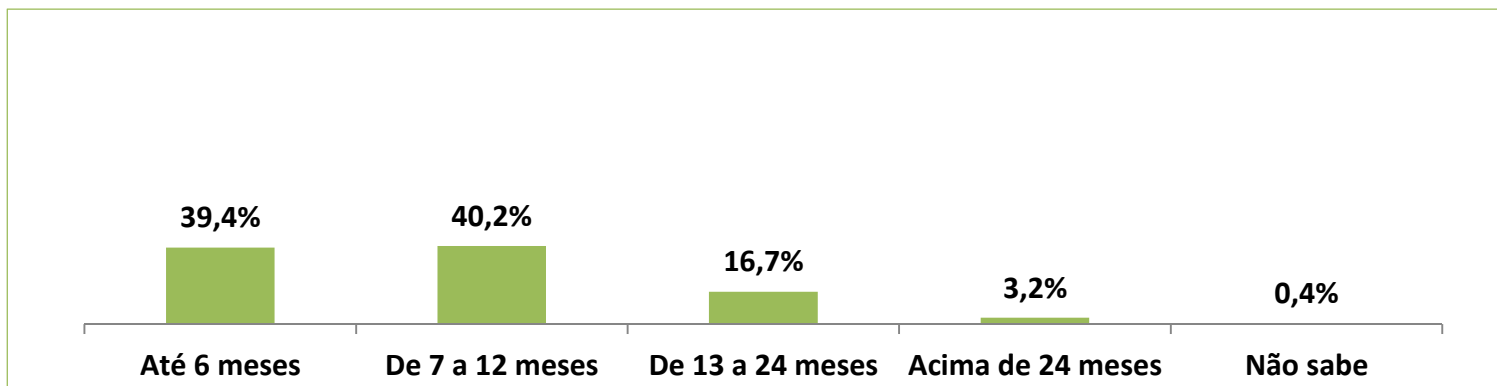


# Envolvimento com o Programa Guri Santa Marcelina

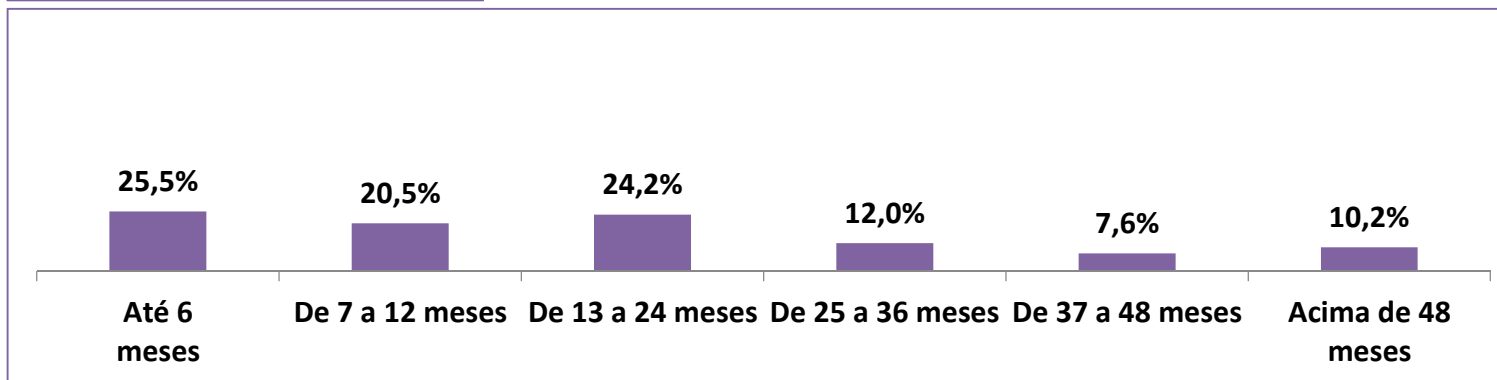


## Tempo de aprendizado no curso de música no Programa Guri Santa Marcelina (Espontânea Única)

### ALUNO INICIAÇÃO



### ALUNO SEQUENCIAL

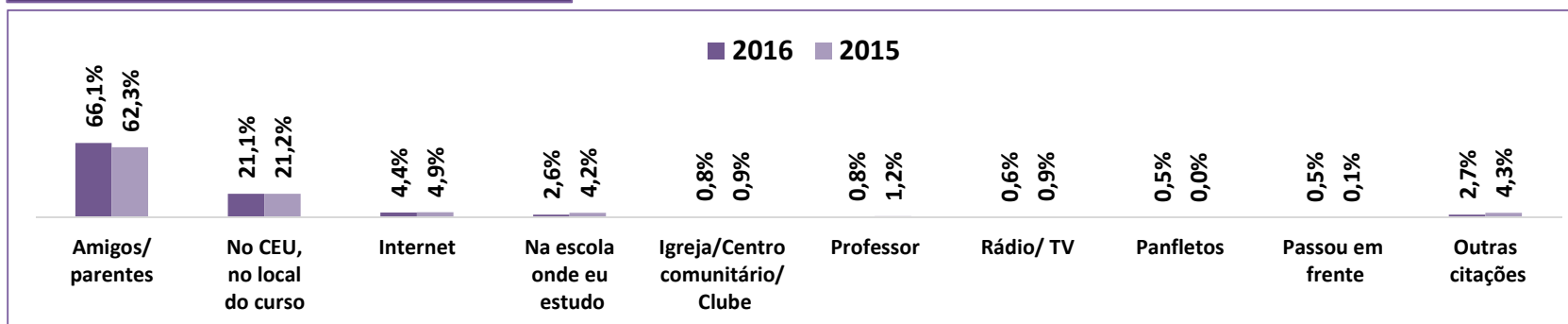


A maioria dos alunos do curso de Iniciação Musical e quase a metade dos alunos do Sequencial tem até um ano de aprendizado.

Base: 909 entrevistas (251 Aluno Iniciação; 658 Aluno Sequencial).

## Forma de conhecimento do Programa Guri Santa Marcelina (Espontânea Múltipla)

### ALUNO SEQUENCIAL



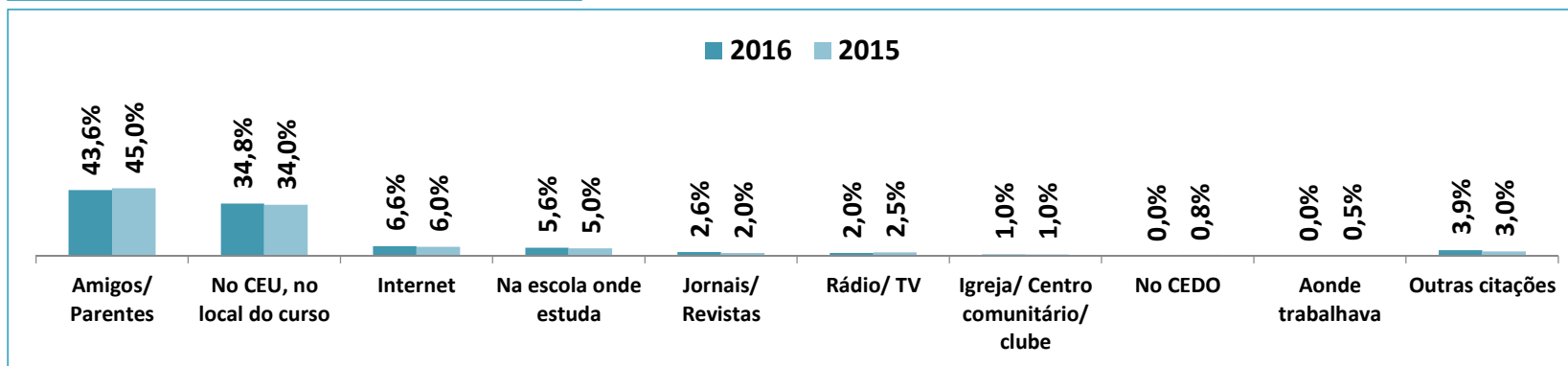
FORMA	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funcionamento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Amigos/parentes	66,1%	68,5%	63,9%	48,9%	47,5%	69,2%	67,5%	66,3%	68,7%
No CEU, no local do curso	21,1%	21,2%	13,9%	42,6%	42,4%	19,0%	10,4%	25,2%	10,4%
Internet	4,4%	3,9%	7,6%	0,0%	1,7%	5,9%	6,5%	2,0%	6,0%
Na escola onde eu estudo	2,6%	1,7%	4,9%	4,3%	1,7%	3,2%	5,2%	0,5%	4,5%
Igreja/Centro comunitário/Clube	0,8%	0,2%	2,1%	2,1%	0,0%	0,8%	0,0%	1,0%	1,5%
Professor	0,8%	1,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,4%	1,3%	1,5%	0,0%
Rádio/ TV	0,6%	0,2%	2,1%	0,0%	1,7%	0,0%	1,3%	0,0%	3,0%
Panfletos	0,5%	0,2%	0,7%	2,1%	0,0%	0,4%	0,0%	0,5%	1,5%
Passou em frente	0,5%	0,2%	1,4%	0,0%	0,0%	0,0%	1,3%	0,0%	3,0%
Outras citações	2,7%	2,8%	3,5%	0,0%	5,1%	1,2%	6,5%	3,0%	1,5%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>658</b>	<b>467</b>	<b>144</b>	<b>47</b>	<b>59</b>	<b>253</b>	<b>77</b>	<b>202</b>	<b>67</b>

Em 2016, bem como em 2015, a principal forma que os alunos do Sequencial tomaram conhecimento do Programa Guri Santa Marcelina foi através de amigos/parentes.

Base: 658 entrevistas.

## Forma de conhecimento do Programa Guri Santa Marcelina (Espontânea Múltipla)

### PAIS/RESPONSÁVEIS



FORMA	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
<b>Amigos/parentes</b>	<b>43,6%</b>	44,9%	47,7%	27,3%	43,3%	41,4%	52,9%	43,9%	40,6%
<b>No CEU, no local do curso</b>	<b>34,8%</b>	38,2%	16,9%	48,5%	36,7%	41,4%	17,6%	36,7%	21,9%
Internet	6,6%	7,7%	6,2%	0,0%	3,3%	5,4%	14,7%	6,1%	6,3%
Na escola onde meu filho estuda	5,6%	2,4%	12,3%	12,1%	3,3%	3,6%	5,9%	6,1%	12,5%
Jornais/ Revistas/Panfletos	2,6%	1,9%	6,2%	0,0%	3,3%	2,7%	2,9%	2,0%	3,1%
Rádio/ TV	2,0%	2,4%	0,0%	3,0%	10,0%	2,7%	0,0%	0,0%	0,0%
Igreja/Centro comunitário/ Clube	1,0%	0,5%	3,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,0%	3,1%
Outras citações	3,9%	1,9%	7,7%	9,1%	0,0%	2,7%	5,9%	4,1%	9,4%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>305</b>	<b>207</b>	<b>65</b>	<b>33</b>	<b>30</b>	<b>111</b>	<b>34</b>	<b>98</b>	<b>32</b>

Em 2016, bem como em 2015, a principal forma que os pais/responsáveis tomaram conhecimento do Programa Guri Santa Marcelina foi através de amigos/parentes, seguido de no CEU, no local do curso.

Base: 395 entrevistas.

## Principais motivos do ALUNO DO CURSO INICIAÇÃO MUSICAL em fazer o Curso de Música no Programa Guri (Espontânea Múltipla)

MOTIVOS	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA				
		Feminino	Masculino	6 anos	7 anos	8 anos	9 anos	10 anos
Gosta de música/Aprender música	38,6%	39,4%	37,5%	22,6%	43,1%	37,7%	41,4%	46,2%
Aprender a tocar instrumentos (bateria, violão, violino, piano, flauta, saxofone)	34,3%	30,3%	40,6%	41,9%	25,0%	37,7%	39,7%	23,1%
Gosta de cantar/Aprender a cantar	16,3%	22,6%	6,3%	16,1%	15,3%	15,6%	19,0%	15,4%
Influência da mãe, pai, irmãos, primos e avós	12,4%	14,2%	9,4%	12,9%	13,9%	10,4%	12,1%	15,4%
Acha legal/Achou que seria divertido	0,8%	0,6%	1,0%	3,2%	1,4%	0,0%	0,0%	0,0%
Ocupar o tempo	0,8%	0,6%	1,0%	3,2%	0,0%	1,3%	0,0%	0,0%
A professora que indicou para a mãe	0,4%	0,0%	1,0%	0,0%	1,4%	0,0%	0,0%	0,0%
Era destinado	0,4%	0,0%	1,0%	0,0%	0,0%	1,3%	0,0%	0,0%
Gosta do ritmo	0,4%	0,0%	1,0%	3,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Já queria e pode ser uma profissão	0,4%	0,0%	1,0%	0,0%	0,0%	1,3%	0,0%	0,0%
Para aprender a ler partitura	0,4%	0,6%	0,0%	0,0%	1,4%	0,0%	0,0%	0,0%
Quer montar uma banda	0,4%	0,0%	1,0%	0,0%	0,0%	1,3%	0,0%	0,0%
Quería aprimorar mais	0,4%	0,6%	0,0%	0,0%	1,4%	0,0%	0,0%	0,0%
Quería ser musicista	0,4%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	1,3%	0,0%	0,0%
Um sonho realizado	0,4%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	7,7%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>251</b>	<b>155</b>	<b>96</b>	<b>31</b>	<b>72</b>	<b>77</b>	<b>58</b>	<b>13</b>

Os principais motivos dos alunos do curso Iniciação fazerem o Curso de Música no Programa Guri Santa Marcelina são: aprender música, tocar instrumento, cantar e influência dos familiares.

Por gênero, as meninas gostam mais de cantar que os meninos.

Quanto a faixa etária, os alunos de 6 anos gostam mais de tocar instrumento, e os mais velhos de aprender música.

Base: 251 entrevistas.

## Principais motivos do ALUNO DO CURSO INICIAÇÃO MUSICAL em fazer o Curso de Música no Programa Guri (Espontânea Múltipla)

MOTIVOS	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funcionamento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Gosta de música/Aprender música	<b>38,6%</b>	37,2%	44,8%	32,1%	40,9%	47,1%	41,9%	26,6%	40,6%
Aprender a tocar instrumentos (bateria, violão, violino, piano, flauta, saxofone)	<b>34,3%</b>	34,0%	35,8%	32,1%	22,7%	27,6%	25,8%	43,0%	46,9%
Gosta de cantar/Aprender a cantar	<b>16,3%</b>	16,7%	13,4%	21,4%	18,2%	16,1%	9,7%	17,7%	18,8%
Influência da mãe, pai, irmãos, primos e avós	<b>12,4%</b>	10,3%	13,4%	21,4%	13,6%	9,2%	19,4%	13,9%	9,4%
Acha legal/Achou que seria divertido	0,8%	1,3%	0,0%	0,0%	0,0%	1,1%	0,0%	1,3%	0,0%
Ocupar o tempo	0,8%	1,3%	0,0%	0,0%	0,0%	1,1%	0,0%	1,3%	0,0%
A professora que indicou para a mãe	0,4%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,3%	0,0%
Era destinado	0,4%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	1,1%	0,0%	0,0%	0,0%
Gosta do ritmo	0,4%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	1,1%	0,0%	0,0%	0,0%
Já queria e pode ser uma profissão	0,4%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	1,1%	0,0%	0,0%	0,0%
Para aprender a ler partitura	0,4%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	1,1%	0,0%	0,0%	0,0%
Quer montar uma banda	0,4%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	1,1%	0,0%	0,0%	0,0%
Quería aprimorar mais	0,4%	0,0%	1,5%	0,0%	0,0%	0,0%	3,2%	0,0%	0,0%
Quería ser musicista	0,4%	0,6%	0,0%	0,0%	4,5%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Um sonho realizado	0,4%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,3%	0,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>251</b>	<b>156</b>	<b>67</b>	<b>28</b>	<b>22</b>	<b>87</b>	<b>31</b>	<b>79</b>	<b>32</b>

Analisando pelas variáveis “frequência” e “região do Polo”, os principais motivos dos alunos do curso Iniciação fazerem o Curso de Música no Programa Guri Santa Marcelina se mantêm os mesmos que o “Geral”.

Base: 251 entrevistas.

## Principais motivos do ALUNO DO CURSO SEQUENCIAL em fazer o Curso de Música no Programa Guri (Espontânea Múltipla)

MOTIVOS	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
<b>Aprender música/Aprender a tocar instrumentos/Para aprender a cantar/Aperfeiçoamento</b>	<b>48,3%</b>	46,8%	50,0%	45,0%	50,5%	52,7%
<b>Gosta de música/Gosta de cantar/Gosta de instrumentos</b>	<b>41,3%</b>	42,4%	40,3%	45,0%	38,0%	37,7%
Influência da família/Incentivo da família/Indicação	7,6%	7,1%	8,2%	10,0%	6,3%	4,1%
Para ocupar o tempo/Aproveitar o tempo	4,6%	3,8%	5,3%	5,3%	3,1%	4,8%
Para tocar na igreja	2,3%	1,2%	3,5%	1,9%	2,1%	3,4%
Por ser gratuito	2,1%	2,1%	2,2%	0,9%	3,6%	2,7%
Por ser renomado/Qualidade de ensino/Professores excelentes	1,8%	1,2%	2,5%	0,6%	2,1%	4,1%
Curiosidade em conhecer música	0,8%	1,2%	0,3%	0,9%	0,5%	0,7%
Achou interessante/É interessante para a vida, ajuda no desenvolvimento social	0,6%	0,6%	0,6%	0,9%	0,5%	0,0%
Conhecimento da cultura musical	0,5%	0,9%	0,0%	0,3%	1,0%	0,0%
Ter um hobby	0,5%	0,6%	0,3%	0,0%	1,0%	0,7%
Por ser próximo de casa	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	0,5%	0,0%
Fazer amigos novos	0,3%	0,6%	0,0%	0,6%	0,0%	0,0%
Acha bom estudar	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	0,5%	0,0%
Outras citações	2,1%	2,1%	2,2%	1,6%	2,6%	2,7%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>658</b>	<b>340</b>	<b>318</b>	<b>320</b>	<b>192</b>	<b>146</b>

No geral, os principais motivos dos alunos do curso Sequencial fazerem o Curso de Música, no Programa Guri Santa Marcelina, são: aprender música e gosta de música. Não há diferença significativa por gênero e idade.

Base: 658 entrevistas.

## Principais motivos do ALUNO DO CURSO SEQUENCIAL em fazer o Curso de Música no Programa Guri (Espontânea Múltipla)

MOTIVOS	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funcionamento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Aprender música/Aprender a tocar instrumentos/Para aprender a cantar/Aperfeiçoamento	48,3%	44,8%	58,3%	53,2%	47,5%	46,2%	41,6%	44,6%	76,1%
Gosta de música/Gosta de cantar/Gosta de instrumentos	41,3%	42,6%	37,5%	40,4%	40,7%	36,8%	49,4%	49,0%	26,9%
Influência da família/Incentivo da família/Indicação	7,6%	9,0%	3,5%	6,4%	10,2%	7,5%	7,8%	7,9%	4,5%
Para ocupar o tempo/Aproveitar o tempo	4,6%	4,1%	6,9%	2,1%	0,0%	6,7%	2,6%	3,5%	6,0%
Para tocar na igreja	2,3%	2,8%	1,4%	0,0%	0,0%	4,3%	1,3%	1,0%	1,5%
Por ser gratuito	2,1%	2,1%	2,1%	2,1%	3,4%	2,0%	2,6%	3,0%	0,0%
Por ser renomado/Qualidade de ensino/Professores excelentes	1,8%	2,4%	0,7%	0,0%	3,4%	2,8%	0,0%	1,5%	0,0%
Curiosidade em conhecer música	0,8%	0,9%	0,0%	2,1%	0,0%	1,6%	0,0%	0,5%	0,0%
Achou interessante/É interessante para a vida, ajuda no desenvolvimento social	0,6%	0,4%	1,4%	0,0%	3,4%	0,0%	1,3%	0,0%	1,5%
Conhecimento da cultura musical	0,5%	0,4%	0,7%	0,0%	1,7%	0,8%	0,0%	0,0%	0,0%
Ter um hobby	0,5%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,8%	0,0%	0,5%	0,0%
Por ser próximo de casa	0,3%	0,4%	0,0%	0,0%	0,0%	0,4%	0,0%	0,5%	0,0%
Fazer amigos novos	0,3%	0,4%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,0%	0,0%
Acha bom estudar	0,3%	0,4%	0,0%	0,0%	0,0%	0,4%	0,0%	0,5%	0,0%
Outras citações	2,1%	1,5%	4,2%	2,1%	0,0%	1,6%	3,9%	1,5%	6,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>658</b>	<b>467</b>	<b>144</b>	<b>47</b>	<b>59</b>	<b>253</b>	<b>77</b>	<b>202</b>	<b>67</b>

Analisando pelas variáveis “frequência” e “região do polo”, os principais motivos dos alunos do curso Iniciação fazerem o Curso de Música no Programa Guri Santa Marcelina se mantêm os mesmos que o “Geral”.

Base: 658 entrevistas.



## Principais motivos dos PAIS/RESPONSÁVEIS em matricular o filho no Programa Guri Santa Marcelina (Espontânea Múltipla)

MOTIVOS	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funcionamento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Gosta de música/Gosta de instrumentos/Gosta de cantar	28,2%	29,0%	23,1%	33,3%	20,0%	27,9%	35,3%	29,6%	25,0%
Para aprender a música/Para aprender a cantar/Para aprender a tocar um instrumento	26,2%	23,7%	33,8%	27,3%	23,3%	26,1%	20,6%	26,5%	31,3%
Para ocupar o tempo/Uma atividade boa para ocupar o tempo/Ter mais uma atividade extra curricular	12,5%	12,1%	9,2%	21,2%	10,0%	16,2%	0,0%	13,3%	12,5%
Para ajudar no desenvolvimento/A música é muito importante para o desenvolvimento das crianças	8,2%	9,7%	6,2%	3,0%	6,7%	5,4%	14,7%	9,2%	9,4%
Iniciativa da criança/As crianças pediram para estudar música	6,9%	6,8%	7,7%	6,1%	13,3%	5,4%	11,8%	4,1%	9,4%
Pelo Projeto ser gratuito	5,6%	5,3%	7,7%	3,0%	3,3%	4,5%	5,9%	6,1%	9,4%
Desenvolvimento cultural/Crescimento cultural	5,2%	6,3%	3,1%	3,0%	10,0%	6,3%	5,9%	4,1%	0,0%
A qualidade do ensino/Qualidade dos profissionais/Uma escola boa de qualidade	3,9%	3,4%	7,7%	0,0%	6,7%	0,9%	14,7%	3,1%	3,1%
A família é de músicos/Incentivo dos pais	3,9%	4,8%	1,5%	3,0%	0,0%	2,7%	11,8%	5,1%	0,0%
Para terem mais disciplina	3,3%	2,9%	4,6%	3,0%	10,0%	3,6%	2,9%	1,0%	3,1%
Ela era muito tímida/Ela é muito fechada, precisava se abrir mais/Socialização com os demais	2,0%	1,9%	1,5%	3,0%	0,0%	3,6%	0,0%	2,0%	0,0%
Para aperfeiçoar/Já eram envolvidos, para aprimorar o conhecimento	1,6%	1,9%	0,0%	3,0%	3,3%	2,7%	0,0%	1,0%	0,0%
Para adquirir conhecimento/Para ele ter um novo conhecimento	1,3%	1,0%	1,5%	3,0%	0,0%	0,9%	2,9%	2,0%	0,0%
Para tocar na igreja	1,3%	1,0%	1,5%	3,0%	3,3%	1,8%	0,0%	1,0%	0,0%
Localização/Proximidade	1,3%	1,0%	3,1%	0,0%	0,0%	0,9%	0,0%	2,0%	3,1%
Outras citações	7,5%	8,7%	6,2%	3,0%	6,7%	8,1%	2,9%	10,2%	3,1%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>305</b>	<b>207</b>	<b>65</b>	<b>33</b>	<b>30</b>	<b>111</b>	<b>34</b>	<b>98</b>	<b>32</b>

No geral, os principais motivos dos pais/responsáveis matricularem o filho no Programa Guri Santa Marcelina são: o aluno gosta de música, para aprender música e ter uma atividade para ocupar o seu tempo. Na Grande SP/ABC, o principal motivo é “para aprender música”.

Base: 305 entrevistas.

## Instrumentos que os ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL aprendem no Guri Santa Marcelina (Espontânea Múltipla)



INSTRUMENTOS	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
<b>Violão</b>	<b>22,0%</b>	22,9%	21,1%	26,3%	24,0%	10,3%
<b>Violino</b>	<b>19,9%</b>	22,6%	17,0%	21,9%	16,1%	20,5%
<b>Canto/Coral</b>	<b>15,2%</b>	21,5%	8,5%	11,6%	14,1%	24,7%
Flauta/Flauta transversal	6,7%	7,9%	5,3%	6,9%	7,8%	4,8%
Saxofone	5,0%	3,5%	6,6%	4,7%	5,7%	4,8%
Percussão	4,6%	2,1%	7,2%	4,7%	4,2%	4,8%
Violoncelo	4,1%	4,4%	3,8%	3,1%	4,7%	5,5%
Trompete	3,8%	2,4%	5,3%	4,4%	3,1%	3,4%
Bateria	3,6%	1,8%	5,7%	5,0%	2,1%	2,7%
Clarinete	3,3%	2,9%	3,8%	3,1%	3,1%	4,1%
Guitarra	3,2%	0,6%	6,0%	2,5%	4,2%	3,4%
Contrabaixo/Contrabaixo acústico/Contrabaixo elétrico	2,4%	2,4%	2,5%	1,6%	2,1%	4,8%
Viola/Viola de arco/Viola Erudita	2,1%	1,8%	2,5%	1,3%	2,6%	3,4%
Cavaquinho	1,8%	1,2%	2,5%	1,6%	2,1%	2,1%
Piano	1,5%	2,4%	0,6%	2,2%	0,5%	1,4%
Trombone	0,8%	0,0%	1,6%	0,0%	1,6%	1,4%
Trompa	0,8%	0,6%	0,9%	0,6%	0,5%	1,4%
Baixo elétrico	0,3%	0,0%	0,6%	0,0%	0,5%	0,7%
Cordas	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	0,5%	0,0%
Eufônio	0,3%	0,0%	0,6%	0,3%	0,0%	0,7%
Tuba	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	0,0%	0,7%
Bandolim	0,2%	0,0%	0,3%	0,0%	0,0%	0,7%
Metais	0,2%	0,0%	0,3%	0,0%	0,5%	0,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>658</b>	<b>340</b>	<b>318</b>	<b>320</b>	<b>192</b>	<b>146</b>

Os instrumentos mais estudados pelos alunos do curso Sequencial são: violão e violino. Não há diferença significativa por gênero. Por idade, para os acima de 16 anos o principal instrumento é o violino.

Base: 658 entrevistas.

## Instrumentos que os ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL aprendem no Guri Santa Marcelina (Espontânea Múltipla)



INSTRUMENTOS	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funcionamento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
<b>Violão</b>	<b>22,0%</b>	14,1%	33,3%	66,0%	27,1%	13,0%	22,1%	26,2%	38,8%
<b>Violino</b>	<b>19,9%</b>	21,2%	18,8%	10,6%	10,2%	19,8%	36,4%	17,8%	16,4%
<b>Canto/Coral</b>	<b>15,2%</b>	19,1%	7,6%	0,0%	27,1%	15,4%	7,8%	17,8%	4,5%
Flauta/Flauta transversal	6,7%	8,1%	2,8%	4,3%	6,8%	9,9%	1,3%	5,9%	3,0%
Saxofone	5,0%	5,8%	2,1%	6,4%	3,4%	7,9%	6,5%	3,0%	0,0%
Percussão	4,6%	5,1%	4,2%	0,0%	6,8%	6,7%	0,0%	4,0%	1,5%
Violoncelo	4,1%	5,1%	1,4%	2,1%	3,4%	5,9%	1,3%	4,0%	1,5%
Trompete	3,8%	3,6%	4,9%	2,1%	5,1%	5,5%	5,2%	1,5%	1,5%
Bateria	3,6%	1,7%	11,1%	0,0%	0,0%	5,1%	2,6%	0,5%	11,9%
Clarinete	3,3%	4,3%	0,0%	4,3%	3,4%	6,3%	0,0%	2,0%	0,0%
Guitarra	3,2%	1,9%	8,3%	0,0%	0,0%	0,0%	2,6%	4,5%	14,9%
Contrabaixo/Contrabaixo acústico/Contrabaixo elétrico	2,4%	2,6%	2,8%	0,0%	1,7%	2,4%	3,9%	1,5%	4,5%
Viola/Viola de arco/Viola Erudita	2,1%	2,6%	0,7%	2,1%	0,0%	3,2%	2,6%	1,0%	3,0%
Cavaquinho	1,8%	0,0%	6,3%	6,4%	0,0%	0,0%	6,5%	1,5%	6,0%
Piano	1,5%	2,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,6%	4,0%	0,0%
Trombone	0,8%	1,1%	0,0%	0,0%	1,7%	0,4%	0,0%	1,5%	0,0%
Trompa	0,8%	1,1%	0,0%	0,0%	1,7%	0,4%	0,0%	1,5%	0,0%
Baixo elétrico	0,3%	0,4%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,0%	0,0%
Cordas	0,3%	0,2%	0,7%	0,0%	0,0%	0,4%	0,0%	0,0%	1,5%
Eufônio	0,3%	0,4%	0,0%	0,0%	1,7%	0,0%	0,0%	0,5%	0,0%
Tuba	0,3%	0,4%	0,0%	0,0%	0,0%	0,4%	0,0%	0,5%	0,0%
Bandolim	0,2%	0,0%	0,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,5%
Metais	0,2%	0,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,5%	0,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>658</b>	<b>467</b>	<b>144</b>	<b>47</b>	<b>59</b>	<b>253</b>	<b>77</b>	<b>202</b>	<b>67</b>

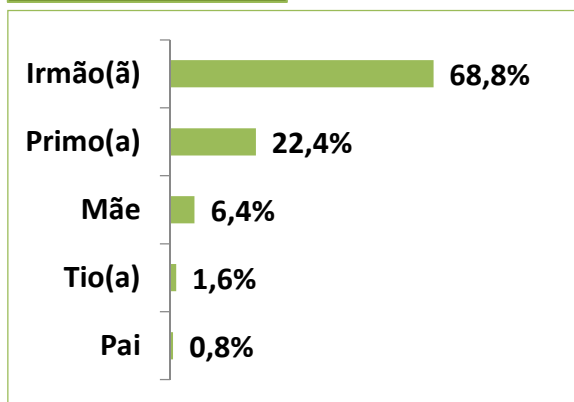
Analisando por Frequência do curso/tipo e região, o instrumento mais estudado pelos alunos do curso com “funcionamento diário” e regiões Leste, Oeste e Central, diferente do Geral, é o violino.

Base: 658 entrevistas.

## Percentual de ALUNOS DO CURSO INICIAÇÃO MUSICAL que tem parentes no Programa Guri Santa Marcelina (Estimulada Única)

POSSUI PARENTES NO GURI	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA				
		Feminino	Masculino	6 anos	7 anos	8 anos	9 anos	10 anos
Sim, mais 1 pessoa além de mim	27,9%	28,4%	27,1%	32,3%	23,6%	31,2%	27,6%	23,1%
Sim, mais 2 pessoas além de mim	7,2%	7,7%	6,3%	9,7%	9,7%	5,2%	5,2%	7,7%
Sim, mais de 3 pessoas além de mim	1,6%	2,6%	0,0%	3,2%	1,4%	2,6%	0,0%	0,0%
<b>Não</b>	<b>63,3%</b>	61,3%	66,7%	54,8%	65,3%	61,0%	67,2%	69,2%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>251</b>	<b>155</b>	<b>96</b>	<b>31</b>	<b>72</b>	<b>77</b>	<b>58</b>	<b>13</b>

### PARENTESCO



### CURSO

CURSO	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA				
		Feminino	Masculino	6 anos	7 anos	8 anos	9 anos	10 anos
Instrumento	52,0%	58,8%	37,5%	52,6%	52,8%	67,5%	32,0%	20,0%
Iniciação musical	41,6%	36,5%	52,5%	36,8%	41,7%	30,0%	60,0%	60,0%
Canto	6,4%	4,7%	10,0%	10,5%	5,6%	2,5%	8,0%	20,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>92</b>	<b>60</b>	<b>32</b>	<b>14</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>19</b>	<b>4</b>

A maioria dos alunos do Iniciação não tem parentes no Programa Guri Santa Marcelina, principalmente os com idade de 10 anos. Para que tem algum parente, predomina irmãos e primos.

Base: 251 entrevistas.

## Instrumentos que mais atraem os familiares dos ALUNOS DO CURSO INICIAÇÃO MUSICAL (Espontânea Múltipla)

INSTRUMENTOS						
INSTRUMENTOS	TOTAL	PARENTESCO				
		Irmão (ã)	Primo (a)	Mãe	Pai	Tio (a)
<b>Violão</b>	<b>23,1%</b>	19,1%	38,5%	33,3%	0,0%	0,0%
<b>Violino</b>	<b>21,5%</b>	25,5%	15,4%	0,0%	0,0%	0,0%
<b>Bateria</b>	<b>9,2%</b>	12,8%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
<b>Cordas dedilhadas</b>	<b>9,2%</b>	4,3%	30,8%	0,0%	0,0%	0,0%
Clarinete	6,2%	6,4%	0,0%	33,3%	0,0%	0,0%
Flauta transversal	6,2%	8,5%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Saxofone	6,2%	8,5%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Piano	4,6%	2,1%	15,4%	0,0%	0,0%	0,0%
Trompete	4,6%	2,1%	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%
Flauta	3,1%	2,1%	0,0%	33,3%	0,0%	0,0%
Contrabaixo	1,5%	2,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Guitarra	1,5%	2,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Percussão	1,5%	2,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Não sabe	1,5%	2,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>65</b>	<b>47</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

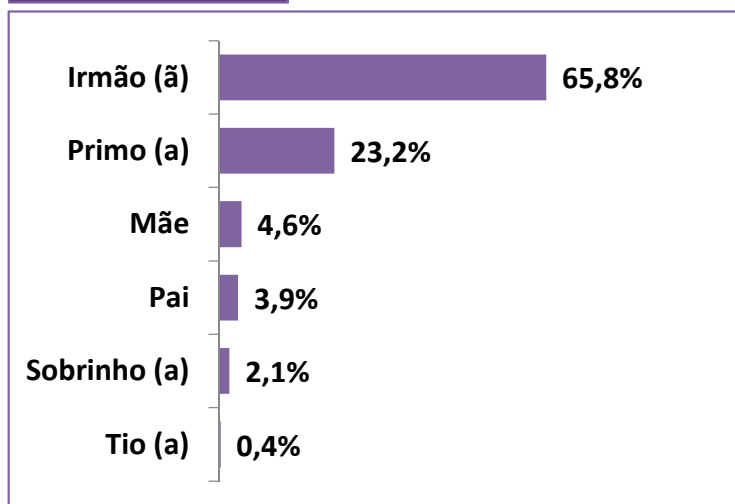
No geral, os instrumentos que mais atraem os familiares são: violão, violino, bateria e cordas dedilhadas.

Base: 65 entrevistas.

## Percentual de ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL que tem parentes no Programa Guri Santa Marcelina (Estimulada Única)

POSSUI PARENTES NO GURI	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Sim, mais 1 pessoa além de mim	26,0%	25,9%	26,1%	30,0%	25,5%	17,8%
Sim, mais 2 pessoas além de mim	4,7%	5,3%	4,1%	6,6%	2,6%	3,4%
Sim, mais de 3 pessoas além de mim	2,3%	2,9%	1,6%	2,8%	2,6%	0,7%
<b>Não</b>	<b>67,0%</b>	<b>65,9%</b>	<b>68,2%</b>	<b>60,6%</b>	<b>69,3%</b>	<b>78,1%</b>
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>658</b>	<b>340</b>	<b>318</b>	<b>320</b>	<b>192</b>	<b>146</b>

### PARENTESCO



### CURSO

CURSO	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
<b>Instrumento</b>	<b>70,8%</b>	<b>68,6%</b>	<b>73,3%</b>	<b>68,1%</b>	<b>73,7%</b>	<b>76,2%</b>
Iniciação musical	22,2%	24,8%	19,1%	24,7%	17,1%	21,4%
Canto	7,0%	6,5%	7,6%	7,2%	9,2%	2,4%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>284</b>	<b>153</b>	<b>131</b>	<b>166</b>	<b>76</b>	<b>42</b>

A maioria dos alunos do Sequencial não tem parentes no Programa Guri Santa Marcelina, principalmente os com idade de 16 anos ou mais. Para quem tem algum parente no Programa, predomina irmãos.

Base: 658 entrevistas.

## Instrumentos que mais atraem os familiares dos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL (Espontânea Múltipla)

### INSTRUMENTOS

INSTRUMENTOS	TOTAL	PARENTESCO					
		Irmão (ã)	Primo (a)	Pai	Mãe	Sobrinho	Tio(a)
<b>Violino</b>	<b>22,9%</b>	25,0%	19,1%	0,0%	33,3%	0,0%	0,0%
<b>Violão</b>	<b>20,9%</b>	20,2%	21,3%	20,0%	33,3%	0,0%	100,0%
<b>Percussão</b>	<b>9,0%</b>	9,7%	6,4%	20,0%	0,0%	0,0%	0,0%
<b>Flauta/Flauta transversal</b>	<b>7,5%</b>	6,9%	10,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
<b>Saxofone</b>	<b>7,5%</b>	6,9%	8,5%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
Violoncelo	6,0%	6,3%	6,4%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Bateria	5,5%	5,6%	2,1%	40,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Clarinete	4,5%	4,9%	4,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Trompete	4,0%	2,8%	8,5%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Contrabaixo	3,0%	4,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Guitarra	2,0%	2,8%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Piano	2,0%	1,4%	2,1%	20,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Sopro	0,5%	0,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Trombone	0,5%	0,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Trompa	0,5%	0,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Viola	0,5%	0,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Cavaquinho	0,5%	0,0%	2,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Marimba	0,5%	0,0%	2,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Teclado	0,5%	0,0%	0,0%	0,0%	33,3%	0,0%	0,0%
Não sabe	2,0%	0,7%	6,4%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>201</b>	<b>144</b>	<b>47</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

No geral, os instrumentos que mais atraem os familiares são: violino, violão, percussão, flauta e saxofone.

Base: 201 entrevistas.

## Número de filhos no Programa Guri Santa Marcelina (Estimulada Única)

QUANTIDADE DE FILHOS	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funcionamento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
<b>Tem 1 filho</b>	<b>76,4%</b>	77,8%	75,4%	69,7%	73,3%	77,5%	79,4%	77,6%	68,8%
Tem 2 filhos	18,4%	17,4%	16,9%	27,3%	23,3%	18,0%	14,7%	16,3%	25,0%
Tem 3 filhos	4,9%	4,8%	7,7%	0,0%	3,3%	4,5%	5,9%	6,1%	3,1%
Tem 4 filhos	0,3%	0,0%	0,0%	3,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,1%
<b>MÉDIA</b>	<b>1,3</b>	<b>1,3</b>	<b>1,3</b>	<b>1,4</b>	<b>1,3</b>	<b>1,3</b>	<b>1,3</b>	<b>1,3</b>	<b>1,4</b>

### TIPO DE CURSO

CURSO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO		
		Funcionamento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana
<b>Iniciação Musical</b>	<b>63,6%</b>	66,2%	44,6%	84,8%
Sequencial Canto	20,0%	18,4%	26,2%	18,2%
<b>Sequencial Instrumento</b>	<b>56,1%</b>	50,7%	75,4%	51,5%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>305</b>	<b>207</b>	<b>65</b>	<b>33</b>

Em 2016, a maioria dos pais/responsáveis tem um filho no Programa Guri Santa Marcelina. E a maioria faz o curso Iniciação Musical, seguido de Sequencial Instrumento.

Base: 305 entrevistas.



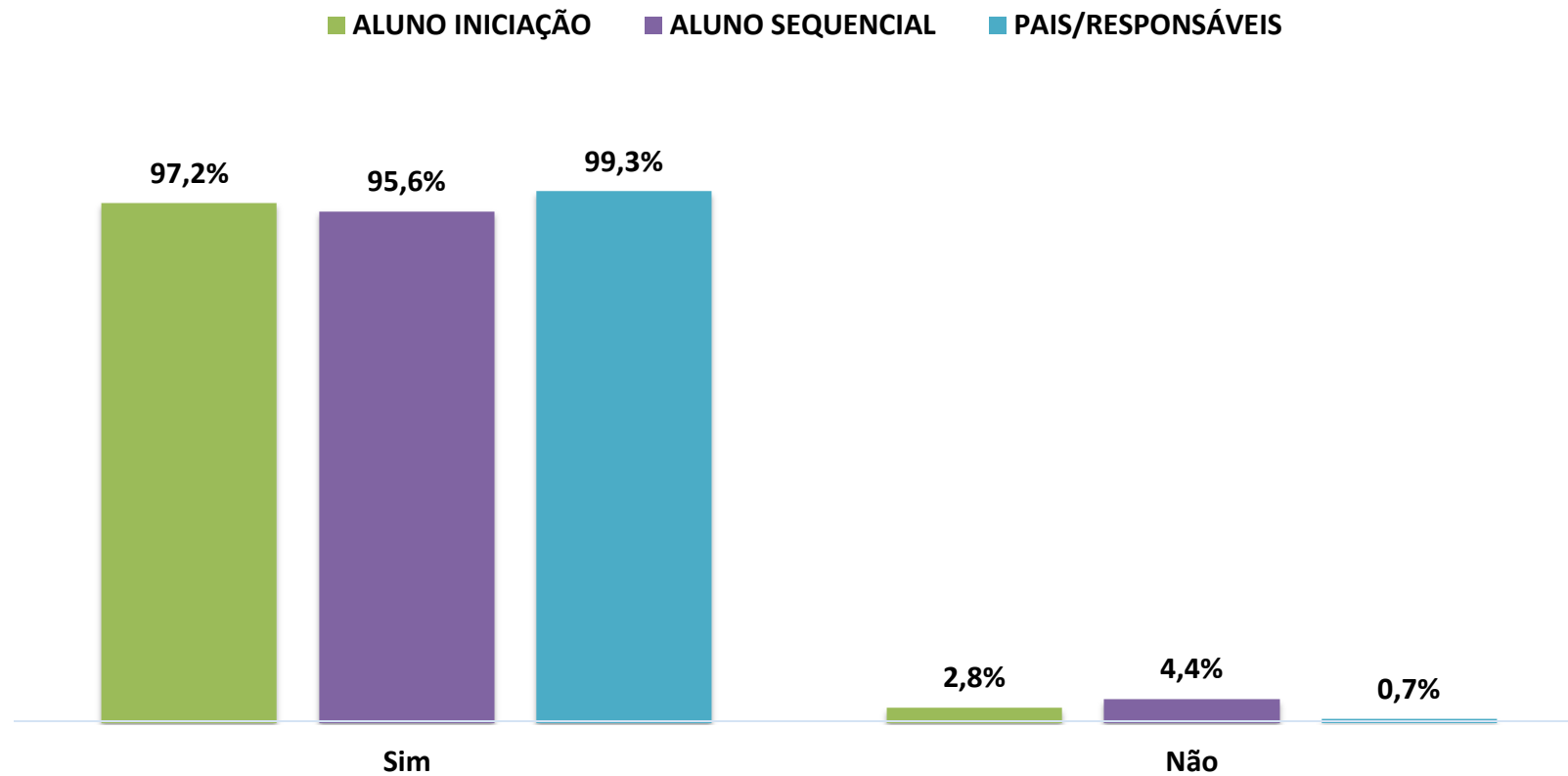
## Instrumento que os filhos estão aprendendo a tocar (Espontânea Múltipla)

INSTRUMENTOS	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO		
		Funcionamento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana
<b>Violino</b>	<b>26,9%</b>	27,6%	26,5%	23,5%
<b>Violão</b>	<b>23,4%</b>	15,2%	26,5%	64,7%
<b>Percussão</b>	<b>7,6%</b>	10,5%	4,1%	0,0%
<b>Bateria</b>	<b>7,0%</b>	1,9%	20,4%	0,0%
Flauta/Flauta transversal	6,4%	9,5%	0,0%	5,9%
Violoncelo	6,4%	6,7%	8,2%	0,0%
Clarinete	5,3%	7,6%	0,0%	5,9%
Saxofone	4,7%	4,8%	6,1%	0,0%
Piano	2,9%	4,8%	0,0%	0,0%
Trompete	2,3%	2,9%	2,0%	0,0%
Guitarra	1,8%	1,0%	4,1%	0,0%
Contrabaixo	1,2%	1,9%	0,0%	0,0%
Trompa	1,2%	1,9%	0,0%	0,0%
Viola/Viola erudita	1,2%	1,9%	0,0%	0,0%
Cavaco	0,6%	0,0%	2,0%	0,0%
Tuba	0,6%	1,0%	0,0%	0,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>171</b>	<b>105</b>	<b>49</b>	<b>17</b>

No geral, segundo os pais/responsáveis, os principais instrumentos, que os filhos estão aprendendo a tocar, são: violino, violão, percussão e bateria.

Base: 171 entrevistas.

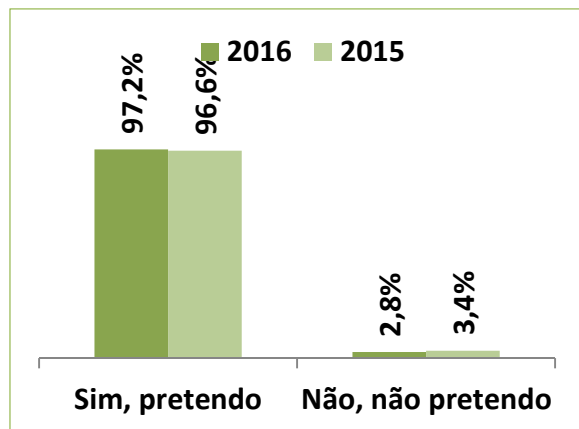
## Pretensão de fazer o Curso no próximo ano (Espontânea Única)



Praticamente para todos os entrevistados, tanto os alunos como os pais, há pretensão de fazer o curso em 2017.

Base: 1.214 entrevistas (251 Aluno Iniciação; 658 Aluno Sequencial; 305 Pais/Responsáveis)

## Pretensão de fazer o Curso no próximo ano para os ALUNOS DO CURSO INICIAÇÃO (Espontânea Única)



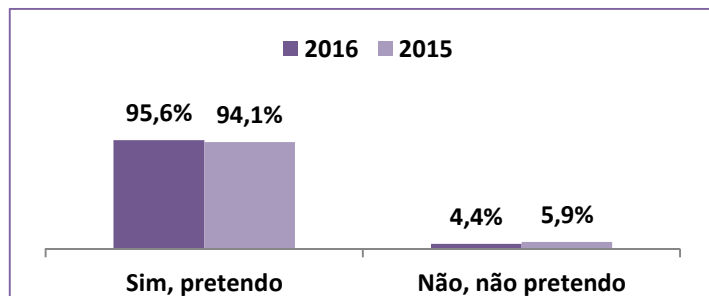
PRETENSÃO	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA				
		Feminino	Masculino	6 anos	7 anos	8 anos	9 anos	10 anos
Sim, pretendo	97,2%	98,1%	95,8%	96,8%	100,0%	96,1%	96,6%	92,3%
Não, não pretendo	2,8%	1,9%	4,2%	3,2%	0,0%	3,9%	3,4%	7,7%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>251</b>	<b>155</b>	<b>96</b>	<b>31</b>	<b>72</b>	<b>77</b>	<b>58</b>	<b>13</b>

PRETENSÃO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Sim, pretendo	97,2%	97,4%	97,0%	96,4%	95,5%	97,7%	93,5%	97,5%	100,0%
Não, não pretendo	2,8%	2,6%	3,0%	3,6%	4,5%	2,3%	6,5%	2,5%	0,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>251</b>	<b>156</b>	<b>67</b>	<b>28</b>	<b>22</b>	<b>87</b>	<b>31</b>	<b>79</b>	<b>32</b>

Em 2016, praticamente todos os alunos da Iniciação continuam pretendendo fazer o curso de música, no Programa Guri Santa Marcelina, em 2017. Este índice vem se mantendo desde 2015.

Base: 251 entrevistas.

## Pretensão de fazer o Curso no próximo ano para os ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL (Espontânea Única)



PRETENSÃO	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Sim	95,6%	95,9%	95,3%	97,2%	94,8%	93,2%
Não	4,4%	4,1%	4,7%	2,8%	5,2%	6,8%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>658</b>	<b>340</b>	<b>318</b>	<b>320</b>	<b>192</b>	<b>146</b>

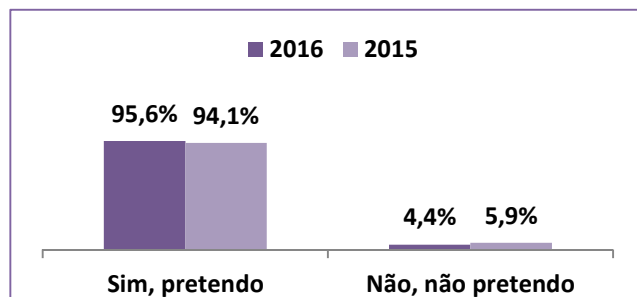
### MOTIVOS DE NÃO CONTINUAR

Em 2016, praticamente todos os alunos do Sequencial pretendem fazer o curso de música, no Programa Guri Santa Marcelina, em 2017. Para quem não pretende, o principal motivo é que vai começar a trabalhar. Este índice apresentou crescimento em relação a 2015.

MOTIVOS	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Vai começar a trabalhar	20,7%	14,3%	26,7%	0,0%	10,0%	50,0%
Quer fazer outras atividades, outros cursos	13,8%	21,4%	6,7%	22,2%	20,0%	0,0%
Vai ter que prestar vestibular/Vai tentar faculdade e atrapalha	13,8%	21,4%	6,7%	0,0%	10,0%	30,0%
Vai mudar de cidade	13,8%	7,1%	20,0%	22,2%	20,0%	0,0%
Vai estudar em tempo integral	10,3%	14,3%	6,7%	0,0%	30,0%	0,0%
Não quer mais/Está desanimado, enjoou do instrumento, não gosta do coral	6,9%	0,0%	13,3%	22,2%	0,0%	0,0%
A questão de conseguir vaga em outra escola	3,4%	0,0%	6,7%	0,0%	0,0%	10,0%
Gasta muito tempo e treina pouco no Tae-kwon-do	3,4%	0,0%	6,7%	0,0%	10,0%	0,0%
Muito trabalho para casa da escola, está sobrecarregado	3,4%	7,1%	0,0%	11,1%	0,0%	0,0%
A perua não virá mais	3,4%	0,0%	6,7%	11,1%	0,0%	0,0%
O professor as vezes é agressivo ao falar	3,4%	7,1%	0,0%	11,1%	0,0%	0,0%
Vai tentar o Emesp	3,4%	7,1%	0,0%	0,0%	0,0%	10,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>29</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

Base: 658 entrevistas.

# Pretensão de fazer o Curso no próximo ano para os ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL (Espontânea Única)



PRETENSÃO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Sim	95,6%	96,1%	93,1%	97,9%	100,0%	95,3%	93,5%	96,5%	92,5%
Não	4,4%	3,9%	6,9%	2,1%	0,0%	4,7%	6,5%	3,5%	7,5%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>658</b>	<b>467</b>	<b>144</b>	<b>47</b>	<b>59</b>	<b>253</b>	<b>77</b>	<b>202</b>	<b>67</b>

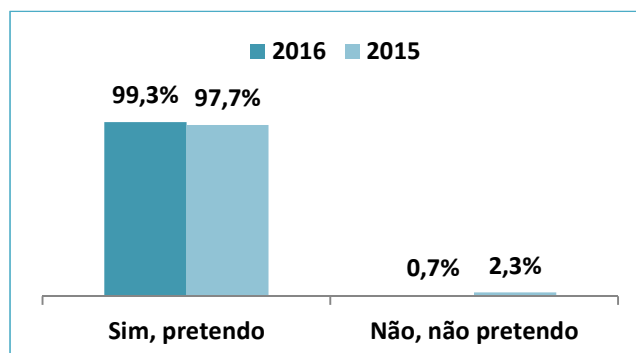
## MOTIVOS DE NÃO CONTINUAR

MOTIVOS	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Vai começar a trabalhar	20,7%	16,7%	30,0%	0,0%	0,0%	8,3%	40,0%	14,3%	40,0%
Quer fazer outras atividades, outros cursos	13,8%	11,1%	10,0%	100,0%	0,0%	0,0%	40,0%	28,6%	0,0%
Vai ter que prestar vestibular/Vai tentar faculdade e atrapalha	13,8%	16,7%	10,0%	0,0%	0,0%	16,7%	20,0%	0,0%	20,0%
Vai mudar de cidade	13,8%	11,1%	20,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	28,6%	40,0%
Vai estudar em tempo integral	10,3%	11,1%	10,0%	0,0%	0,0%	25,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Não quer mais/Está desanimado, enjoou do instrumento, não gosta do coral	6,9%	5,6%	10,0%	0,0%	0,0%	16,7%	0,0%	0,0%	0,0%
A questão de conseguir vaga em outra escola	3,4%	5,6%	0,0%	0,0%	0,0%	8,3%	0,0%	0,0%	0,0%
Gasta muito tempo e treina pouco no Tae-kwon-do	3,4%	0,0%	10,0%	0,0%	0,0%	8,3%	0,0%	0,0%	0,0%
Muito trabalho para casa da escola, está sobrecarregado	3,4%	5,6%	0,0%	0,0%	0,0%	8,3%	0,0%	0,0%	0,0%
A perua não virá mais	3,4%	5,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	14,3%	0,0%
O professor as vezes é agressivo ao falar	3,4%	5,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	14,3%	0,0%
Vai tentar o Emesp	3,4%	5,6%	0,0%	0,0%	0,0%	8,3%	0,0%	0,0%	0,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>29</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>5</b>

Em 2016, praticamente todos os alunos do Sequencial pretendem fazer o curso de música, no Programa Guri Santa Marcelina, em 2017, independente da frequência e região do Polo.

Base: 658 entrevistas.

## Pretensão de fazer o Curso no próximo ano para os PAIS/RESPONSÁVEIS (Espontânea Única)



PRETENSÃO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Sim	99,3%	99,5%	98,5%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	98,0%	100,0%
Não	0,7%	0,5%	1,5%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,0%	0,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>305</b>	<b>207</b>	<b>65</b>	<b>33</b>	<b>30</b>	<b>111</b>	<b>34</b>	<b>98</b>	<b>32</b>

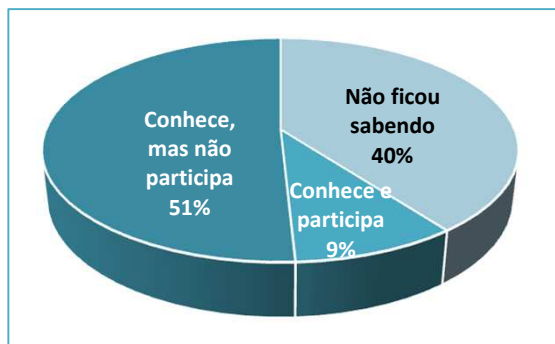
### MOTIVOS DE NÃO CONTINUAR

MOTIVOS	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
O Guri mudou o local, agora é muito distante	1	0	1	0	0	0	0	1	0
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>

Em 2016, somente um pai/responsável não tem pretensão que seu filho continue a fazer o curso no próximo ano, em função da distância.

Base: 305 entrevistas.

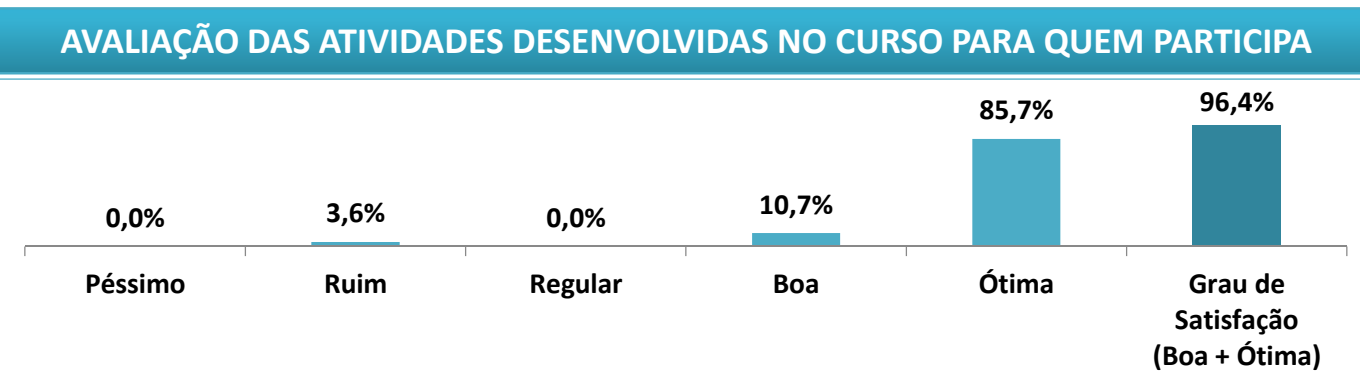
## Percentual de PAIS/RESPONSÁVEIS que conhece o Curso de Iniciação para Adultos (Estimulada Única)



CONHECIMENTO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funcionamento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Conhece e participa	9,5%	11,6%	4,6%	6,1%	10,0%	10,8%	11,8%	9,2%	3,1%
<b>Conhece, mas não participa</b>	<b>50,8%</b>	51,7%	44,6%	57,6%	63,3%	51,4%	44,1%	53,1%	37,5%
<b>Não ficou sabendo</b>	<b>39,7%</b>	36,7%	50,8%	36,4%	26,7%	37,8%	44,1%	37,8%	59,4%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>305</b>	<b>207</b>	<b>65</b>	<b>33</b>	<b>30</b>	<b>111</b>	<b>34</b>	<b>98</b>	<b>32</b>

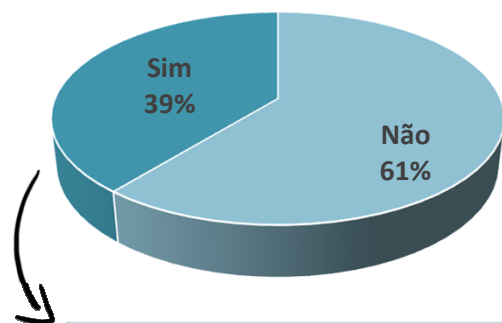
RAZÕES DE PARTICIPAR	%
<b>Amor pela música/Gosta muito de música e é uma terapia</b>	<b>41,4%</b>
Para acompanhar o filho/Gosta de ver o local onde sua filha fica	17,2%
Quer aprender a cantar/Por gostar de canto e aprender as técnicas/Para coordenação da voz, para cantar na igreja	13,8%
Ajuda muito na socialização/Pela interação com outros adultos/ O convívio com outras pessoas	10,3%
Para ocupar o tempo/Passar o tempo, um hobby	10,3%
Adquirir conhecimento/Aprendizado cultural	6,9%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>29</b>

Metade dos pais/responsáveis conhece, mas não participa do Curso de Iniciação para Adultos. Quem conhece e participa considera as atividades entre boa e ótima.



Base: 305 entrevistas.

## Percentual de PAIS/RESPONSÁVEIS que tem interesse em fazer o Curso de Iniciação para Adultos (Estimulada Única)



INTERESSE	TOTAL	FREQÜÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Tem interesse	39,1%	39,9%	50,0%	12,9%	44,4%	33,3%	60,0%	33,7%	48,4%
Não tem interesse	60,9%	60,1%	50,0%	87,1%	55,6%	66,7%	40,0%	66,3%	51,6%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>276</b>	<b>183</b>	<b>62</b>	<b>31</b>	<b>27</b>	<b>99</b>	<b>30</b>	<b>89</b>	<b>31</b>

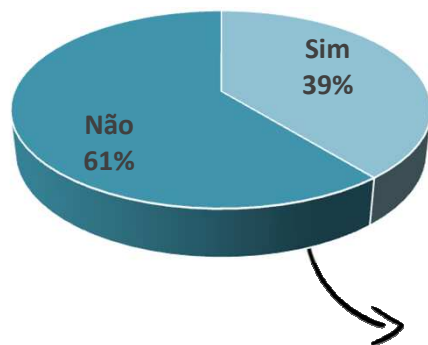
Aprender a música/Aprender a tocar instrumento/Melhorar o desempenho no canto	30,6%	28,8%	35,5%	25,0%	25,0%	30,3%	27,8%	26,7%	46,7%
Depende do horário, mas seria legal/Mas falta tempo, seria ótimo se fosse o mesmo horário da família/Teria que conciliar com o horário/Não tem horário, gostaria de um horário mais flexível	26,9%	30,1%	16,1%	50,0%	50,0%	30,3%	27,8%	23,3%	6,7%
Gosta de música/Gosta de cantar e é uma oportunidade	13,0%	13,7%	9,7%	25,0%	8,3%	0,0%	22,2%	23,3%	13,3%
Neste polo não tem/Gostaria de fazer mais se fosse nesse polo/Participa na Emesp, porque no polo não tem	6,5%	4,1%	12,9%	0,0%	0,0%	6,1%	0,0%	6,7%	20,0%
Para aprimorar/Já estuda música/Já toca, e seria uma boa aperfeiçoar	5,6%	5,5%	6,5%	0,0%	0,0%	6,1%	5,6%	10,0%	0,0%
Para adquirir conhecimento/Uma forma de conhecimento diferenciado	4,6%	5,5%	3,2%	0,0%	0,0%	9,1%	5,6%	0,0%	6,7%
Para acompanhar a filha/Acompanhar o filho, ter uma referência pra ele	3,7%	4,1%	3,2%	0,0%	0,0%	6,1%	5,6%	3,3%	0,0%
Acredito que a partir do próximo ano teria disponibilidade	0,9%	1,4%	0,0%	0,0%	8,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
É muito bom os pais estarem envolvidos	0,9%	1,4%	0,0%	0,0%	8,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Eu não, mas meu marido sim	0,9%	1,4%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,3%	0,0%
Envolvimento com as pessoas. Seria um Hobby	0,9%	1,4%	0,0%	0,0%	0,0%	3,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Novas oportunidades, música relaxa	0,9%	0,0%	3,2%	0,0%	0,0%	3,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Para fazer uma atividade diferenciada e prazerosa	0,9%	0,0%	3,2%	0,0%	0,0%	3,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Os pais que ficam esperando podem aproveitar o tempo	0,9%	0,0%	3,2%	0,0%	0,0%	0,0%	5,6%	0,0%	0,0%
Por ser tímida, acha que o curso ajudaria a ser socializar mais	0,9%	1,4%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,3%	0,0%
A música nos dias de hoje é essencial	0,9%	0,0%	3,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	6,7%
Se tivesse nas segundas	0,9%	1,4%	0,0%	0,0%	0,0%	3,0%	0,0%	0,0%	0,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>108</b>	<b>73</b>	<b>31</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>33</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	<b>15</b>

Uma parte significativa dos pais/responsáveis **tem interesse** em fazer o Curso de Iniciação para Adultos. E os principais motivos, que fariam participarem, são: para aprender música; dependeria do horário e por gostar de música.

Base: 276 entrevistas.



## Percentual de PAIS/RESPONSÁVEIS que tem interesse em fazer o Curso de Iniciação para Adultos (Estimulada Única)



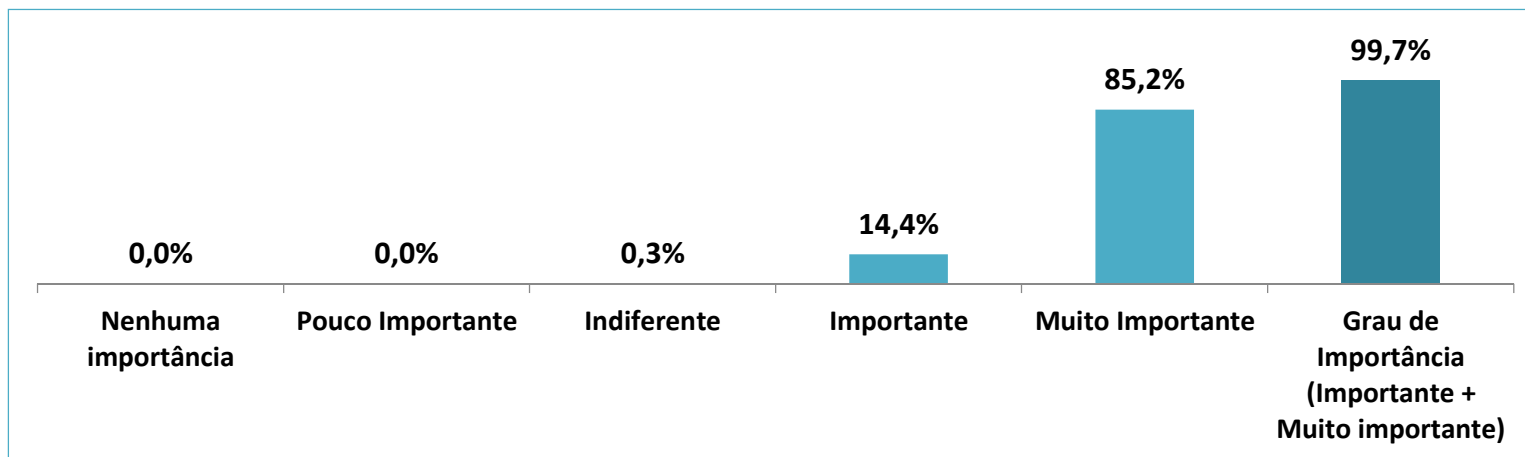
INTERESSE	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Tem interesse	39,1%	39,9%	50,0%	12,9%	44,4%	33,3%	60,0%	33,7%	48,4%
Não tem interesse	60,9%	60,1%	50,0%	87,1%	55,6%	66,7%	40,0%	66,3%	51,6%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>276</b>	<b>183</b>	<b>62</b>	<b>31</b>	<b>27</b>	<b>99</b>	<b>30</b>	<b>89</b>	<b>31</b>

NÃO TEM INTERESSE	%
<b>Falta de tempo/Não tem tempo disponível/Sem tempo, trabalha muito</b>	<b>67,3%</b>
<b>Em função de horário/Devido ao horário de trabalho</b>	<b>11,9%</b>
Falta de interesse/Não tem muito interesse no momento	7,1%
Não tem dom para a música	5,4%
O Polo é muito longe/A localidade do polo é longe, complicada	3,0%
Tem muitos problemas de saúde/Tem dificuldade em comunicação	1,8%
Já faz música na igreja	1,2%
Já sabe, ele é músico	0,6%
Só iniciação, muito fraco o estudo	0,6%
Só tem canto	0,6%
Só se fosse para se aprofundar nos instrumentos	0,6%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>168</b>

A maioria dos pais/responsáveis não tem interesse, e o principal motivo é a falta de tempo, seguido do horário.

Base: 276 entrevistas.

## Grau de Importância do Curso de Iniciação para Adultos para as famílias e a comunidade, na opinião dos PAIS/RESPONSÁVEIS (Estimulada Única)

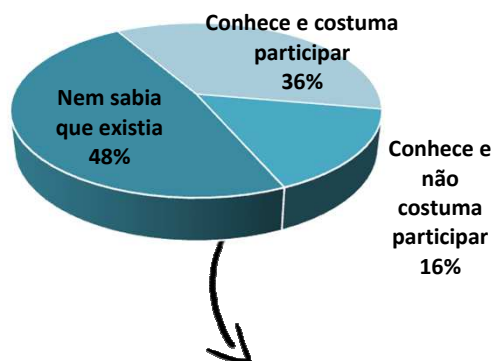


INTERESSE	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Nenhuma importância	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Pouco Importante	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Indiferente	0,3%	0,0%	0,0%	3,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,0%	0,0%
Importante	14,4%	14,0%	16,9%	12,1%	10,0%	25,2%	11,8%	5,1%	12,5%
Muito Importante	85,2%	86,0%	83,1%	84,8%	90,0%	74,8%	88,2%	93,9%	87,5%
<b>Grau de Importância (Importante + Muito importante)</b>	<b>99,7%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>97,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>99,0%</b>	<b>100,0%</b>
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>305</b>	<b>207</b>	<b>65</b>	<b>33</b>	<b>30</b>	<b>111</b>	<b>34</b>	<b>98</b>	<b>32</b>

Praticamente todos os pais/responsáveis consideram que o Curso de Iniciação para Adultos é **importante ou muito importante** para as famílias e a comunidade.

Base: 305 entrevistas.

## Percentual de PAIS/RESPONSÁVEIS que conhece as atividades socioeducativas dirigidas aos pais e comunidade (Estimulada Única)

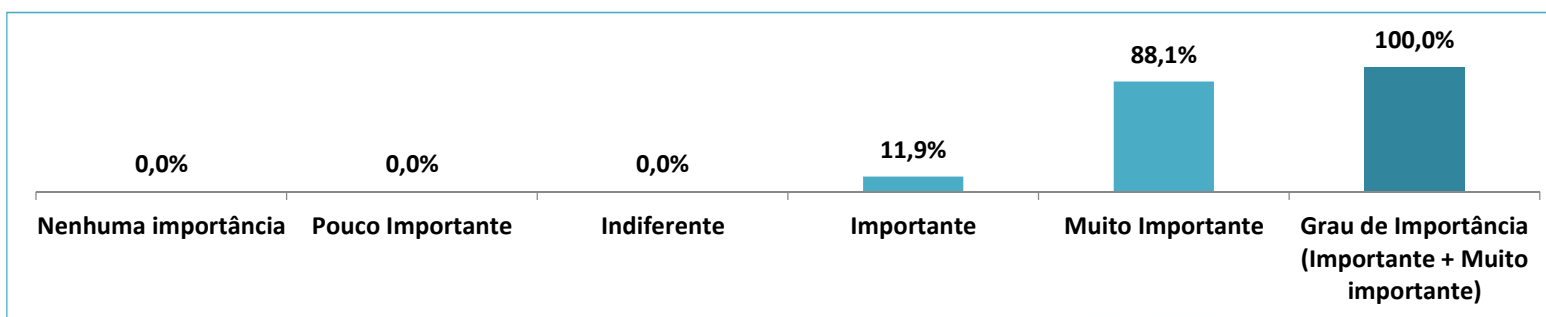


CONHECIMENTO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Conhece e costuma participar	36,1%	39,1%	33,8%	21,2%	70,0%	23,4%	47,1%	34,7%	40,6%
Conhece e não costuma participar	15,7%	16,9%	15,4%	9,1%	10,0%	17,1%	11,8%	18,4%	12,5%
<b>Nem sabia que existia</b>	<b>48,2%</b>	44,0%	50,8%	69,7%	20,0%	59,5%	41,2%	46,9%	46,9%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>305</b>	<b>207</b>	<b>65</b>	<b>33</b>	<b>30</b>	<b>111</b>	<b>34</b>	<b>98</b>	<b>32</b>

RAZÕES DE NÃO PARTICIPAR DAS ATIVIDADES	%
<b>Não tem tempo</b>	<b>68,8%</b>
Devido aos horários/Horários não batem com o trabalho	12,5%
Falta de comunicação/Não foi convidado para participar	12,5%
Não tem interesse	4,2%
Faltou oportunidade	2,1%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>48</b>

Quanto ao conhecimento das atividades, em 2016, a maior ocorrência é de pais/responsáveis que “**não sabiam**” da existência das atividades socioeducativas dirigidas aos pais e comunidade. Para quem conhece e costuma participar, consideram  **muito importante** para a formação do aluno.

### IMPORTÂNCIA PARA A FORMAÇÃO DO ALUNO \*Somente para quem participa (110 entrevistas)



Base: 305 entrevistas.

## Envolvimento com o Programa Guri Santa Marcelina

### ➤ Envolvimento dos alunos da Iniciação Musical com o Programa Guri Santa Marcelina:

- A maioria tem até um ano de aprendizado (80%);
- Os principais motivos de fazerem o Curso de Música no Programa Guri Santa Marcelina são: aprender música (39%), tocar instrumento (34%), cantar (16%) e influência dos familiares (12%);
- A maioria não tem parentes no Programa Guri Santa Marcelina (63%). Para quem tem algum parente no Programa (37%), são principalmente irmãos (69%) e primos (22%). E os instrumentos que mais atraem os familiares são: violão (23%) e violino (22%);
- Praticamente todos tem pretensão de fazer o curso no próximo ano (97%).

### ➤ Envolvimento dos alunos do Sequencial com o Programa Guri Santa Marcelina:

- Quase a metade tem até um ano de aprendizado (46%);
- A principal forma que tomaram conhecimento do Programa Guri Santa Marcelina foi através de amigos/parentes (66%);
- Os principais motivos de fazerem o Curso de Música no Programa Guri Santa Marcelina são: aprender música (48%) e gosta de música (41%);
- Os instrumentos mais estudados são: violão (22%) e violino (20%);
- A maioria não tem parentes no Programa Guri Santa Marcelina (67%). Para quem tem algum parente no Programa (33%), são principalmente irmãos (66%) e primos (23%). E os instrumentos que mais atraem os familiares são: violino (23%) e violão (21%);
- Praticamente todos tem pretensão de fazer o curso no próximo ano (96%).

## Envolvimento com o Programa Guri Santa Marcelina

---

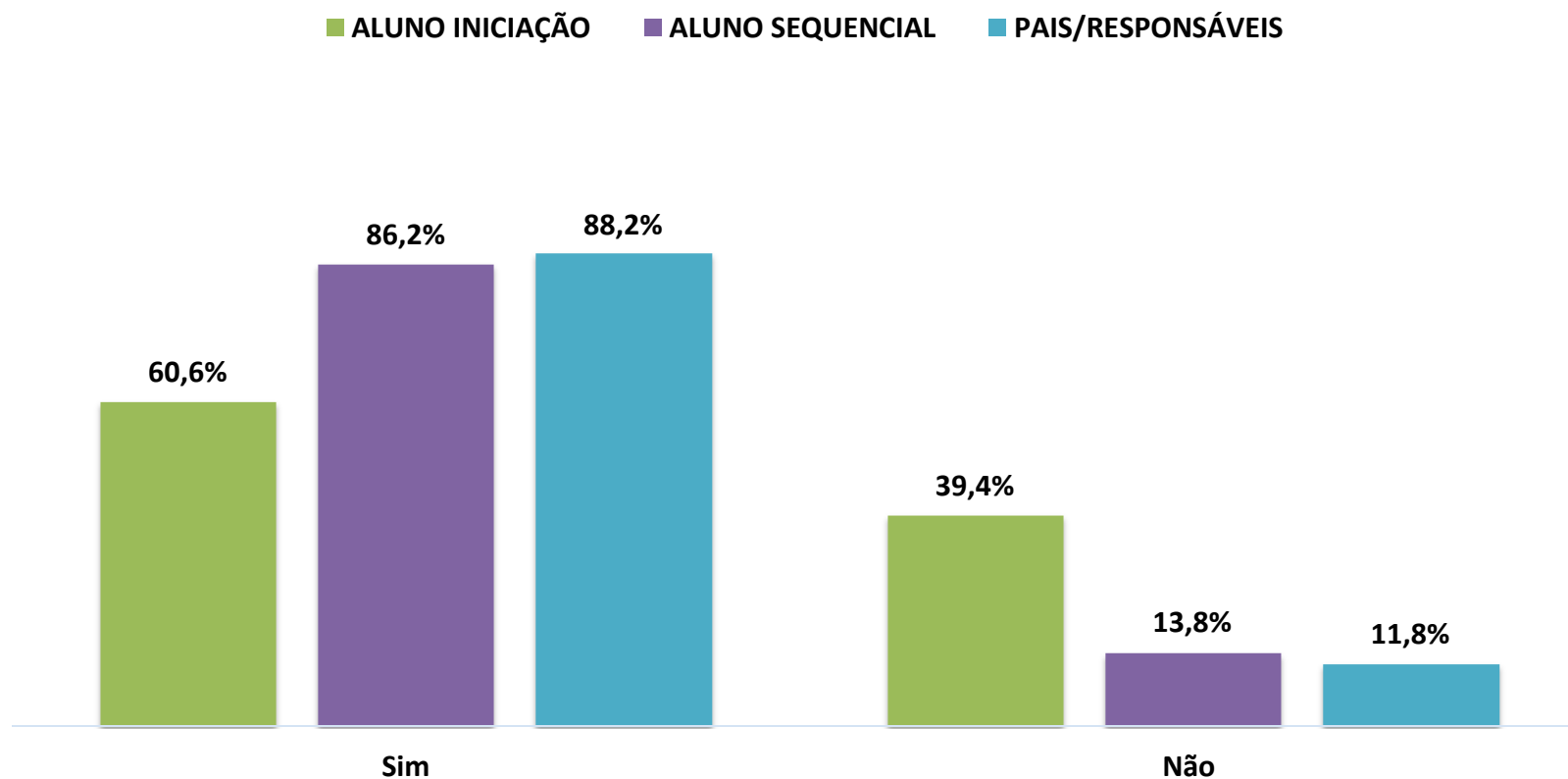
### ➤ Envolvimento dos pais/responsáveis com o Programa Guri Santa Marcelina:

- A principal forma que tomaram conhecimento do Programa Guri Santa Marcelina foi através de amigos/parentes (44%), seguido de no CEU, no local do curso (35%);
- Os principais motivos de matricularem o filho no Programa Guri Santa Marcelina são: o aluno gosta de música (28%), para aprender música (26%) e ter uma atividade para ocupar o seu tempo (13%);
- A maioria tem um filho no programa Guri Santa Marcelina (76%). Destes, a maioria faz o curso Iniciação Musical (64%), seguido de Sequencial Instrumento (56%). E os instrumentos que mais atraem os filhos são: violino (27%) e violão (23%);
- Praticamente todos tem pretensão de colocar o filho no curso no próximo ano (99%);
- Mais da metade conhece, mas não participa do Curso de Iniciação para Adultos (51%). Quem conhece e participa (9%), praticamente todos consideram as atividades entre boa e ótima (96%);
- Parte significativa tem interesse em fazer o Curso de Iniciação para Adultos (39%). E os principais motivos que fariam participarem, são: para aprender música (31%); dependeria do horário (27%) e por gostar de música (13%);
- Todos os pais/responsáveis consideram que o Curso de Iniciação para Adultos é importante ou muito importante para as famílias e a comunidade;
- A maior ocorrência de pais/responsáveis não sabia da existência das atividades socioeducativas dirigidas aos pais e comunidade (48%). Quem conhece e costuma participar (36%) consideram importante para a formação do aluno.

# Percepção de Mudanças após o Programa Guri Santa Marcelina



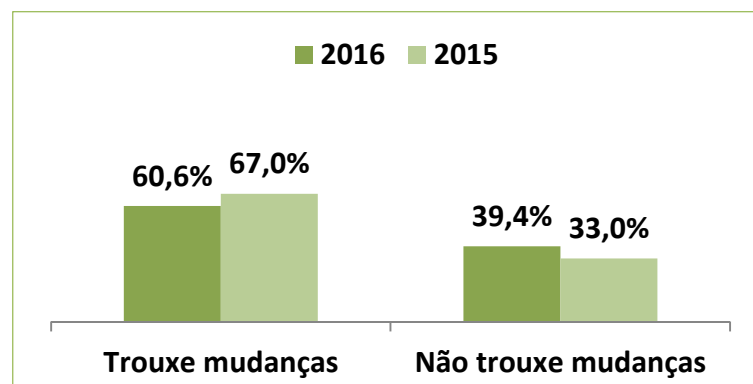
## Percepção de mudança na vida do Aluno através do Programa Guri Santa Marcelina (Espontânea Única)



Para a maioria dos alunos, tanto para os da Iniciação quanto Sequencial, e principalmente para os pais/responsáveis, o Programa Guri Santa Marcelina **trouxe mudanças** na vida do aluno.

Base: 1.214 entrevistas (251 Aluno Iniciação; 658 Aluno Sequencial; 305 Pais/Responsáveis).

## Percepção de mudança na vida do ALUNO DO CURSO DE INICIAÇÃO através do Programa Guri Santa Marcelina (Espontânea Única)



PERCEPÇÃO DE MUDANÇA	TOTAL	IDADE					TEMPO DE APRENDIZADO				Não sabe
		6 anos	7 anos	8 anos	9 anos	10 anos	Até 6 meses	De 7 a 12 meses	De 13 a 24 meses	Acima de 24 meses	
Trouxe mudanças	60,6%	38,7%	51,4%	64,9%	70,7%	92,3%	44,4%	72,3%	66,7%	87,5%	0,0%
Não trouxe mudanças	39,4%	61,3%	48,6%	35,1%	29,3%	7,7%	55,6%	27,7%	33,3%	12,5%	100,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>251</b>	<b>31</b>	<b>72</b>	<b>77</b>	<b>58</b>	<b>13</b>	<b>99</b>	<b>101</b>	<b>42</b>	<b>8</b>	<b>1</b>

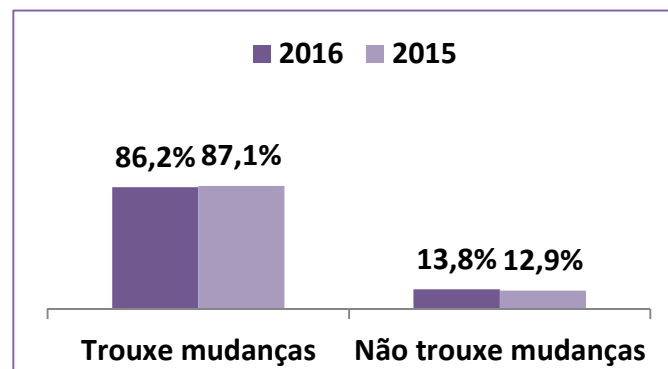
PERCEPÇÃO DE MUDANÇA	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funcionamento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Trouxe mudanças	60,6%	60,9%	64,2%	50,0%	68,2%	63,2%	51,6%	54,4%	71,9%
Não trouxe mudanças	39,4%	39,1%	35,8%	50,0%	31,8%	36,8%	48,4%	45,6%	28,1%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>251</b>	<b>156</b>	<b>67</b>	<b>28</b>	<b>22</b>	<b>87</b>	<b>31</b>	<b>79</b>	<b>32</b>

Para a maioria dos alunos Iniciação, o Programa Guri Santa Marcelina **trouxe mudanças** na sua vida, principalmente nas regiões Norte e Grande SP/ABC. E quanto mais velhos ficam e com maior tempo de aprendizado, percebem mais as mudanças.

Base: 251 entrevistas.



## Percepção de mudança na vida do ALUNO DO CURSO SEQUENCIAL através do Programa Guri Santa Marcelina (Espontânea Única)



PERCEPÇÃO DE MUDANÇA	TOTAL	GÊNERO		TEMPO DE APRENDIZADO					
		Feminino	Masculino	Até 6 meses	De 7 a 12 meses	De 13 a 24 meses	De 25 a 36 meses	De 37 a 48 meses	Acima de 48 meses
Trouxe mudanças	86,2%	87,4%	84,9%	78,0%	85,2%	85,5%	94,9%	94,0%	94,0%
Não trouxe mudanças	13,8%	12,6%	15,1%	22,0%	14,8%	14,5%	5,1%	6,0%	6,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>658</b>	<b>340</b>	<b>318</b>	<b>168</b>	<b>135</b>	<b>159</b>	<b>79</b>	<b>50</b>	<b>67</b>

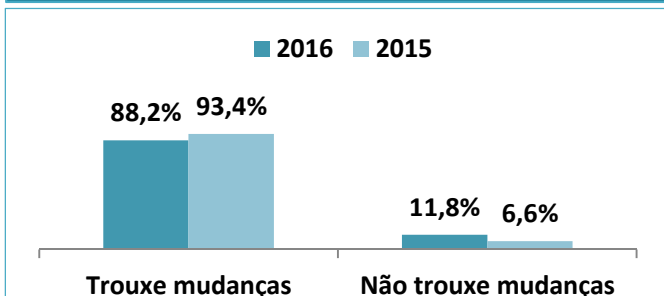
PERCEPÇÃO DE MUDANÇA	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funcionamento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Trouxe mudanças	86,2%	85,9%	88,2%	83,0%	84,7%	85,4%	87,0%	88,1%	83,6%
Não trouxe mudanças	13,8%	14,1%	11,8%	17,0%	15,3%	14,6%	13,0%	11,9%	16,4%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>658</b>	<b>467</b>	<b>144</b>	<b>47</b>	<b>59</b>	<b>253</b>	<b>77</b>	<b>202</b>	<b>67</b>

Para a maioria dos alunos Sequencial, o Programa Guri Santa Marcelina **trouxe mudanças** na sua vida, principalmente para os com maior tempo de aprendizado.

Base: 658 entrevistas.

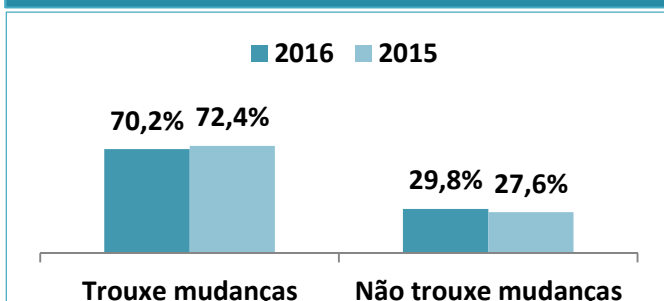
# Percepção de mudança na vida do Aluno e Família através do Programa Guri Santa Marcelina, na opinião dos PAIS/RESPONSÁVEIS (Espontânea Única)

## TROUXE MUDANÇAS PARA A VIDA DO ALUNO



PERCEPÇÃO DE MUDANÇA	TOTAL	FREQÜÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funcionamento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Trouxe mudanças	88,2%	87,9%	89,2%	87,9%	90,0%	85,6%	85,3%	89,8%	93,8%
Não trouxe Mudanças	11,8%	12,1%	10,8%	12,1%	10,0%	14,4%	14,7%	10,2%	6,3%
TOTAL DE ENTREVISTAS	305	207	65	33	30	111	34	98	32

## TROUXE MUDANÇAS PARA A FAMÍLIA



PERCEPÇÃO DE MUDANÇA	TOTAL	FREQÜÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funcionamento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Trouxe mudanças	70,2%	71,0%	72,3%	60,6%	76,7%	62,2%	64,7%	73,5%	87,5%
Não trouxe Mudanças	29,8%	29,0%	27,7%	39,4%	23,3%	37,8%	35,3%	26,5%	12,5%
TOTAL DE ENTREVISTAS	305	207	65	33	30	111	34	98	32

Em 2016, para a maioria dos pais/responsáveis, o Programa Guri Santa Marcelina **troux**e mudanças para a vida do filho, mas com pequena queda em relação a 2015. E também trouxe mudança para a família, principalmente para os filhos com tipo de curso “duas vezes na semana”, e nos polos “da Grande SP/ABC”.

Base: 305 entrevistas.

## Mudanças na vida do ALUNO DA INICIAÇÃO MUSICAL

Somente para quem percebeu alguma mudança (Espontânea Múltipla)

MUDANÇAS	TOTAL	FAIXA ETÁRIA					TEMPO DE APRENDIZADO			
		6 anos	7 anos	8 anos	9 anos	10 anos	Até 6 meses	De 7 a 12 meses	De 13 a 24 meses	Acima de 24 meses
Aprendeu mais sobre música/Aprendeu a cantar melhor/Aprendeu a tocar instrumentos e começou a gostar mais de música	37,5%	50,0%	29,7%	36,0%	41,5%	41,7%	43,2%	31,5%	42,9%	42,9%
Ficou mais feliz/Ficou mais empolgado/A vida ficou mais divertida e ficou mais alegre	19,1%	25,0%	32,4%	20,0%	9,8%	0,0%	25,0%	20,5%	7,1%	14,3%
A rotina/Acorda mais cedo	7,9%	0,0%	5,4%	14,0%	7,3%	0,0%	6,8%	11,0%	3,6%	0,0%
Conheceu novos amigos/Aprendo a conviver com os colegas, faz amizades	6,6%	0,0%	10,8%	6,0%	7,3%	0,0%	4,5%	11,0%	0,0%	0,0%
Melhorou o comportamento/Está mais disciplinado/Mais comportado/Mais responsável	5,9%	8,3%	0,0%	8,0%	4,9%	16,7%	4,5%	5,5%	7,1%	14,3%
A voz melhorou/Agora está com a voz mais bonita, mais comportada	5,9%	8,3%	2,7%	0,0%	9,8%	25,0%	2,3%	6,8%	7,1%	14,3%
Ficou mais calmo	4,6%	0,0%	2,7%	8,0%	4,9%	0,0%	2,3%	5,5%	7,1%	0,0%
Melhorou o desenvolvimento escolar/Mais atenção ao ensino	3,9%	0,0%	2,7%	4,0%	4,9%	8,3%	2,3%	4,1%	3,6%	14,3%
A timidez melhorou, está mais social	3,3%	0,0%	2,7%	4,0%	2,4%	8,3%	4,5%	1,4%	7,1%	0,0%
Mais interesse por música/A paixão pela música aumentou	3,3%	0,0%	0,0%	4,0%	7,3%	0,0%	2,3%	4,1%	3,6%	0,0%
Ocupa mais meu tempo	2,6%	8,3%	5,4%	2,0%	0,0%	0,0%	0,0%	4,1%	3,6%	0,0%
Melhorou concentração	1,3%	0,0%	2,7%	0,0%	2,4%	0,0%	2,3%	0,0%	3,6%	0,0%
Mais interessado para cultura	0,7%	0,0%	2,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,6%	0,0%
Sua forma musical de pensar	0,7%	0,0%	2,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,4%	0,0%	0,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>152</b>	<b>12</b>	<b>37</b>	<b>50</b>	<b>41</b>	<b>12</b>	<b>44</b>	<b>73</b>	<b>28</b>	<b>7</b>

No geral, em 2016, as principais mudanças percebidas na vida dos alunos da Iniciação, espontaneamente, são: aprendeu mais sobre música, a cantar, a tocar instrumentos; ficou mais feliz; mudou a rotina; e conheceu novos amigos. Para os alunos de 7 anos, a principal mudança é “que estão mais felizes”.

Base: 152 entrevistas.

# Mudanças na vida do ALUNO DA INICIAÇÃO MUSICAL

Somente para quem percebeu alguma mudança (Espontânea Múltipla)

MUDANÇAS	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Aprendeu mais sobre música/Aprendeu a cantar melhor/Aprendeu a tocar instrumentos e começou a gostar mais de música	37,5%	34,7%	44,2%	35,7%	20,0%	36,4%	31,3%	41,9%	47,8%
Ficou mais feliz/Ficou mais empolgado/A vida ficou mais divertida e ficou mais alegre	19,1%	22,1%	14,0%	14,3%	13,3%	29,1%	12,5%	16,3%	8,7%
A rotina/Acorda mais cedo	7,9%	10,5%	0,0%	14,3%	20,0%	12,7%	6,3%	2,3%	0,0%
Conheceu novos amigos/Aprendo a conviver com os colegas, faz amizades	6,6%	4,2%	14,0%	0,0%	0,0%	5,5%	12,5%	4,7%	13,0%
Melhorou o comportamento/Está mais disciplinado/Mais comportado/Mais responsável	5,9%	6,3%	4,7%	7,1%	20,0%	5,5%	0,0%	7,0%	0,0%
A voz melhorou/Agora está com a voz mais bonita, mais comportada	5,9%	5,3%	4,7%	14,3%	26,7%	3,6%	6,3%	2,3%	4,3%
Ficou mais calmo	4,6%	2,1%	7,0%	14,3%	0,0%	0,0%	6,3%	9,3%	8,7%
Melhorou o desenvolvimento escolar/Mais atenção ao ensino	3,9%	3,2%	7,0%	0,0%	0,0%	3,6%	12,5%	0,0%	8,7%
A timidez melhorou, está mais social	3,3%	5,3%	0,0%	0,0%	6,7%	0,0%	6,3%	7,0%	0,0%
Mais interesse por música/A paixão pela música aumentou	3,3%	4,2%	2,3%	0,0%	0,0%	7,3%	0,0%	0,0%	4,3%
Ocupa mais meu tempo	2,6%	4,2%	0,0%	0,0%	0,0%	1,8%	6,3%	4,7%	0,0%
Melhorou concentração	1,3%	1,1%	2,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,3%	4,3%
Mais interessado para cultura	0,7%	0,0%	2,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	4,3%
Sua forma musical de pensar	0,7%	1,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,3%	0,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>152</b>	<b>95</b>	<b>43</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>55</b>	<b>16</b>	<b>43</b>	<b>23</b>

Destaca-se os Polos das regiões Sul e Grande ABC/SP, em que a principal mudança está no aprendizado de música, aprendendo a cantar e tocar instrumento.

Base: 152 entrevistas.

## Mudanças na vida do ALUNO DO SEQUENCIAL

Somente para quem percebeu alguma mudança (Espontânea Múltipla)

MUDANÇAS	TOTAL	FAIXA ETÁRIA			TEMPO DE APRENDIZADO					
		10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +	Até 6 meses	De 7 a 12 meses	De 13 a 24 meses	De 25 a 36 meses	De 37 a 48 meses	Acima de 48 meses
O aprendizado musical melhorou/Apreendeu mais técnicas de música/Apreendeu novas notas e técnicas/Mudou a maneira de pensar sobre música	32,5%	32,0%	30,9%	35,3%	33,6%	29,6%	40,4%	32,0%	27,7%	22,2%
O comportamento melhorou socialmente/Ficou mais comunicativo/A forma de se relacionar com as pessoas/Melhorou a timidez	19,8%	16,5%	20,0%	25,7%	16,0%	13,9%	13,2%	34,7%	27,7%	28,6%
Está se dedicando mais aos estudos/Mais concentração/Passou a se concentra mais, prestar mais atenção nas aulas	19,6%	19,5%	20,0%	19,1%	16,8%	17,4%	19,1%	20,0%	25,5%	25,4%
Melhorou o comportamento/Ficou mais responsável/Disiplina/Ficou mais organizado	15,7%	13,2%	18,8%	16,9%	11,5%	17,4%	16,2%	16,0%	17,0%	19,0%
A qualificação no instrumento/Começou a aprender mais instrumentos	9,7%	12,8%	10,3%	2,9%	13,7%	13,0%	7,4%	8,0%	4,3%	6,3%
Ficou mais calmo/Ficou mais paciente/Tira o estresse	6,0%	5,3%	6,7%	6,6%	2,3%	6,1%	11,0%	6,7%	0,0%	6,3%
Ficou mais alegre, muito feliz/A família está mais feliz	4,8%	6,0%	6,1%	0,7%	6,1%	7,0%	2,9%	4,0%	2,1%	4,8%
Está mais ocupado/Aproveita mais o tempo	4,8%	6,4%	3,0%	3,7%	7,6%	6,1%	1,5%	6,7%	2,1%	3,2%
Desenvolvimento da voz/A voz mudou e evoluiu	4,6%	7,9%	1,2%	2,2%	5,3%	5,2%	5,1%	2,7%	6,4%	1,6%
Mudou a rotina/A rotina dos horários	4,4%	4,9%	5,5%	2,2%	5,3%	7,0%	2,9%	5,3%	2,1%	1,6%
A percepção, as opiniões mudaram/Mudar o modo de agir e pensar/A forma de ver as coisas	2,3%	0,0%	3,6%	5,1%	1,5%	2,6%	2,2%	0,0%	2,1%	6,3%
Perspectiva de melhorar o futuro/Ajuda a pensar o que pode conseguir no futuro/Possibilidade de ingressar numa faculdade/Seguir carreira	1,1%	0,4%	0,0%	3,7%	1,5%	0,9%	1,5%	1,3%	0,0%	0,0%
Outras citações	4,8%	3,4%	5,5%	6,6%	3,8%	3,5%	3,7%	6,7%	8,5%	6,3%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>567</b>	<b>266</b>	<b>165</b>	<b>136</b>	<b>131</b>	<b>115</b>	<b>136</b>	<b>75</b>	<b>47</b>	<b>63</b>

No geral, em 2016, espontaneamente, as principais mudanças percebidas na vida dos alunos do Sequencial, são: o aprendizado musical melhorou; o comportamento melhorou socialmente; e mais dedicação aos estudos. Para os alunos com tempo de aprendizado de 25 a 36 meses e acima de 48 meses, a principal mudança foi “mais dedicação aos estudos”.

Base: 567 entrevistas.

## Mudanças na vida do ALUNO DO SEQUENCIAL

Somente para quem percebeu alguma mudança (Espontânea Múltipla)

MUDANÇAS	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
O aprendizado musical melhorou/Apreendeu mais técnicas de música/Apreendeu novas notas e técnicas/Mudou a maneira de pensar sobre música	32,5%	30,7%	36,2%	38,5%	22,0%	25,5%	41,8%	37,1%	42,9%
O comportamento melhorou socialmente/Ficou mais comunicativo/A forma de se relacionar com as pessoas/Melhorou a timidez	19,8%	19,7%	22,0%	12,8%	26,0%	19,4%	14,9%	19,1%	23,2%
Está se dedicando mais aos estudos/Mais concentração/Passou a se concentra mais, prestar mais atenção nas aulas	19,6%	20,2%	16,5%	23,1%	16,0%	20,8%	22,4%	18,0%	19,6%
Melhorou o comportamento/Ficou mais responsável/Disciplina/Ficou mais organizado	15,7%	16,2%	14,2%	15,4%	26,0%	15,7%	13,4%	14,0%	14,3%
A qualificação no instrumento/Começou a aprender mais instrumentos	9,7%	8,5%	10,2%	20,5%	6,0%	10,2%	9,0%	10,1%	10,7%
Ficou mais calmo/Ficou mais paciente/Tira o estresse	6,0%	6,5%	3,1%	10,3%	4,0%	6,9%	4,5%	7,3%	1,8%
Ficou mais alegre, muito feliz/A família está mais feliz	4,8%	4,7%	4,7%	5,1%	2,0%	4,6%	6,0%	6,2%	1,8%
Está mais ocupado/Aproveita mais o tempo	4,8%	4,5%	6,3%	2,6%	4,0%	5,6%	1,5%	4,5%	7,1%
Desenvolvimento da voz/A voz mudou e evoluiu	4,6%	4,5%	3,9%	7,7%	4,0%	4,6%	1,5%	4,5%	8,9%
Mudou a rotina/A rotina dos horários	4,4%	3,7%	7,1%	2,6%	4,0%	5,6%	3,0%	3,9%	3,6%
A percepção, as opiniões mudaram/Mudar o modo de agir e pensar/A forma de ver as coisas	2,3%	3,2%	0,0%	0,0%	8,0%	2,8%	0,0%	1,7%	0,0%
Perspectiva de melhorar o futuro/Ajuda a pensar o que pode conseguir no futuro/Possibilidade de ingressar numa faculdade/Seguir carreira	1,1%	1,2%	0,0%	2,6%	0,0%	1,4%	3,0%	0,0%	1,8%
Outras citações	4,8%	5,7%	3,1%	0,0%	16,0%	5,1%	1,5%	3,4%	1,8%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>567</b>	<b>401</b>	<b>127</b>	<b>39</b>	<b>50</b>	<b>216</b>	<b>67</b>	<b>178</b>	<b>56</b>

Quanto as principais mudanças percebidas na vida dos alunos do Sequencial, analisando por frequência e região do Polo, nas regiões Oeste/Central e Grande ABC/SP, há um destaque para “o aprendizado musical melhorou”. E na região Norte, o destaque é para a “mudança no comportamento”.

Base: 567 entrevistas.

# Mudanças na vida do Filho, segundo os PAIS/RESPONSÁVEIS

Somente para quem percebeu alguma mudança (Espontânea Múltipla)

MUDANÇAS	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
<b>Desenvolveu a comunicação/A timidez diminuiu/ Socialização, interação</b>	<b>14,9%</b>	16,5%	13,8%	6,9%	22,2%	18,9%	13,8%	10,2%	10,0%
<b>Se interessou mais pela música/Gosto real pela música</b>	<b>13,8%</b>	11,5%	22,4%	10,3%	11,1%	14,7%	13,8%	12,5%	16,7%
<b>Está mais feliz/Mais alegria na vida dele</b>	<b>12,3%</b>	10,4%	17,2%	13,8%	7,4%	11,6%	3,4%	14,8%	20,0%
<b>O conhecimento, o acesso a musicalidade, referências/ Aprendendo música, cantar e tocar/Aumentou a percepção musical e rítmica também</b>	<b>11,5%</b>	9,3%	17,2%	13,8%	3,7%	9,5%	27,6%	10,2%	13,3%
<b>Melhorou a concentração/Ficou mais centrada</b>	<b>10,8%</b>	12,6%	6,9%	6,9%	11,1%	8,4%	24,1%	11,4%	3,3%
<b>Mais responsabilidade/Ficaram mais responsáveis</b>	<b>10,4%</b>	11,5%	5,2%	13,8%	11,1%	11,6%	0,0%	12,5%	10,0%
Melhorou no comportamento/Comportamento, atitudes	9,3%	9,9%	8,6%	6,9%	3,7%	8,4%	6,9%	13,6%	6,7%
Estão mais calmos/Ficou mais calma, era muito agitada	8,2%	8,8%	5,2%	10,3%	11,1%	8,4%	3,4%	11,4%	0,0%
Ficaram mais disciplinados/Ajuda a ter mais disciplina	6,3%	6,6%	5,2%	6,9%	18,5%	4,2%	0,0%	6,8%	6,7%
Desenvolvimento/Desenvolveu mais na escola/Melhorou a desenvoltura	5,2%	5,5%	3,4%	6,9%	7,4%	3,2%	0,0%	8,0%	6,7%
Dedicação/Mais dedicada, mais esforçada	4,5%	5,5%	0,0%	6,9%	3,7%	6,3%	3,4%	4,5%	0,0%
Ficaram mais atentos/Mais ativos	3,0%	2,2%	3,4%	6,9%	7,4%	4,2%	3,4%	1,1%	0,0%
Mais inteligentes	2,2%	2,2%	1,7%	3,4%	11,1%	0,0%	3,4%	2,3%	0,0%
Maior comprometimento	2,2%	1,6%	3,4%	3,4%	0,0%	4,2%	0,0%	1,1%	3,3%
Estão mais independentes	1,5%	2,2%	0,0%	0,0%	3,7%	2,1%	0,0%	1,1%	0,0%
Mais organizado	1,5%	1,1%	1,7%	3,4%	0,0%	3,2%	0,0%	1,1%	0,0%
Mais decididos, tem opinião própria	1,1%	1,6%	0,0%	0,0%	0,0%	2,1%	3,4%	0,0%	0,0%
Estão com mais metas e objetivos	1,1%	1,1%	1,7%	0,0%	0,0%	2,1%	3,4%	0,0%	0,0%
Mais atenciosos	1,1%	1,1%	1,7%	0,0%	0,0%	1,1%	0,0%	1,1%	3,3%
Outras citações	8,2%	8,8%	8,6%	3,4%	3,7%	9,5%	13,8%	6,8%	6,7%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>269</b>	<b>182</b>	<b>58</b>	<b>29</b>	<b>27</b>	<b>95</b>	<b>29</b>	<b>88</b>	<b>30</b>

Espontaneamente, em 2016, analisando pela frequência e região do Polo, as principais mudanças percebidas pelos pais e responsáveis na vida do filho, são: desenvolveu a comunicação; maior interesse pela música; está mais feliz; tem mais conhecimento musical; melhorou a concentração; e tem mais responsabilidade. Na região Oeste/Central, as principais mudanças foram: melhorou o conhecimento musical e melhorou a concentração.

Base: 269 entrevistas.

# Mudanças na vida da Família, segundo os PAIS/RESPONSÁVEIS

Somente para quem percebeu alguma mudança (Espontânea Múltipla)

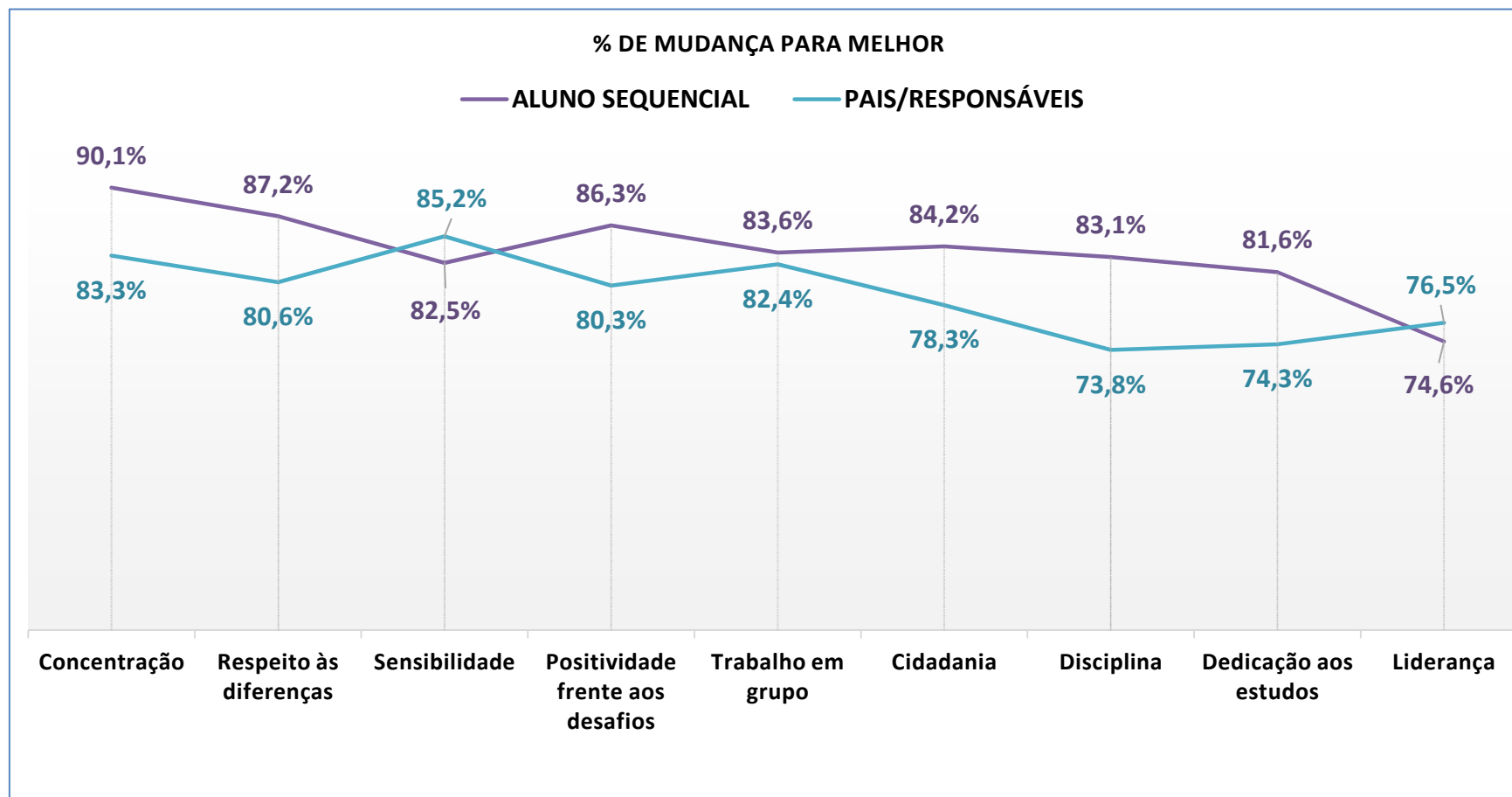
MUDANÇAS	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
A família interage bastante/A família se envolve mais com a música, participam das apresentações, ficaram mais unidos/Uniu mais a família, saem mais juntos para assistir apresentações	30,4%	28,6%	38,3%	25,0%	34,8%	42,0%	13,6%	20,8%	35,7%
Mudou a rotina/A rotina de levar e trazer	15,4%	16,3%	10,6%	20,0%	21,7%	23,2%	22,7%	8,3%	3,6%
A casa fica muito alegre, feliz/A melhora da jovem traz alegria para a família	10,3%	8,8%	14,9%	10,0%	13,0%	5,8%	4,5%	9,7%	25,0%
Começaram a gostar mais de música/Ficaram mais ligado as músicas, conhece vários estilos musicais/Trouxe mais conhecimento musical	8,9%	8,2%	10,6%	10,0%	8,7%	7,2%	22,7%	6,9%	7,1%
Incentiva mais o aluno/O incentivo, a família se mobilizou mais	6,1%	7,5%	2,1%	5,0%	0,0%	10,1%	4,5%	6,9%	0,0%
O comportamento do filho, fazendo bem a família	4,7%	4,1%	6,4%	5,0%	0,0%	2,9%	4,5%	5,6%	10,7%
A comunicação ficou melhor/Está conversando mais com a família/Mais diálogo	4,7%	6,8%	0,0%	0,0%	4,3%	2,9%	0,0%	9,7%	0,0%
Mais comprometimento	4,2%	4,1%	0,0%	15,0%	13,0%	1,4%	9,1%	2,8%	3,6%
Mais cultura na família/Mais ocupado com cultura, aprendizado para a vida	4,2%	4,8%	2,1%	5,0%	0,0%	2,9%	4,5%	8,3%	0,0%
Tranquilidade/Tranquilidade de encaminhar ele para bons conhecimentos/Tranquilidade no desenvolvimento dela	3,7%	3,4%	6,4%	0,0%	8,7%	0,0%	4,5%	5,6%	3,6%
Empenho do filho, motivação/Estão empolgados com o aprendizado	2,8%	2,0%	2,1%	10,0%	0,0%	0,0%	0,0%	5,6%	7,1%
A família se orgulha por ter escolhido a música na vida dele, só vem acrescentar/Fica orgulhoso quando eles se apresentam	1,9%	2,0%	2,1%	0,0%	0,0%	0,0%	9,1%	2,8%	0,0%
Acrescentou na convivência familiar/Ele está mais calmo, melhora convivência	1,4%	1,4%	0,0%	5,0%	0,0%	1,4%	0,0%	1,4%	3,6%
Outras citações	4,7%	5,4%	4,3%	0,0%	8,7%	4,3%	0,0%	6,9%	0,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>214</b>	<b>147</b>	<b>47</b>	<b>20</b>	<b>23</b>	<b>69</b>	<b>22</b>	<b>72</b>	<b>28</b>

Espontaneamente, em 2016, analisando pela frequência e região do polo, as principais mudanças percebidas pelos pais e responsáveis na vida da família, são: participação da família, mais união; mudança na rotina; e a casa ficou mais alegre e feliz. A união da família tem maior percentual na região Leste.

Base: 214 entrevistas.



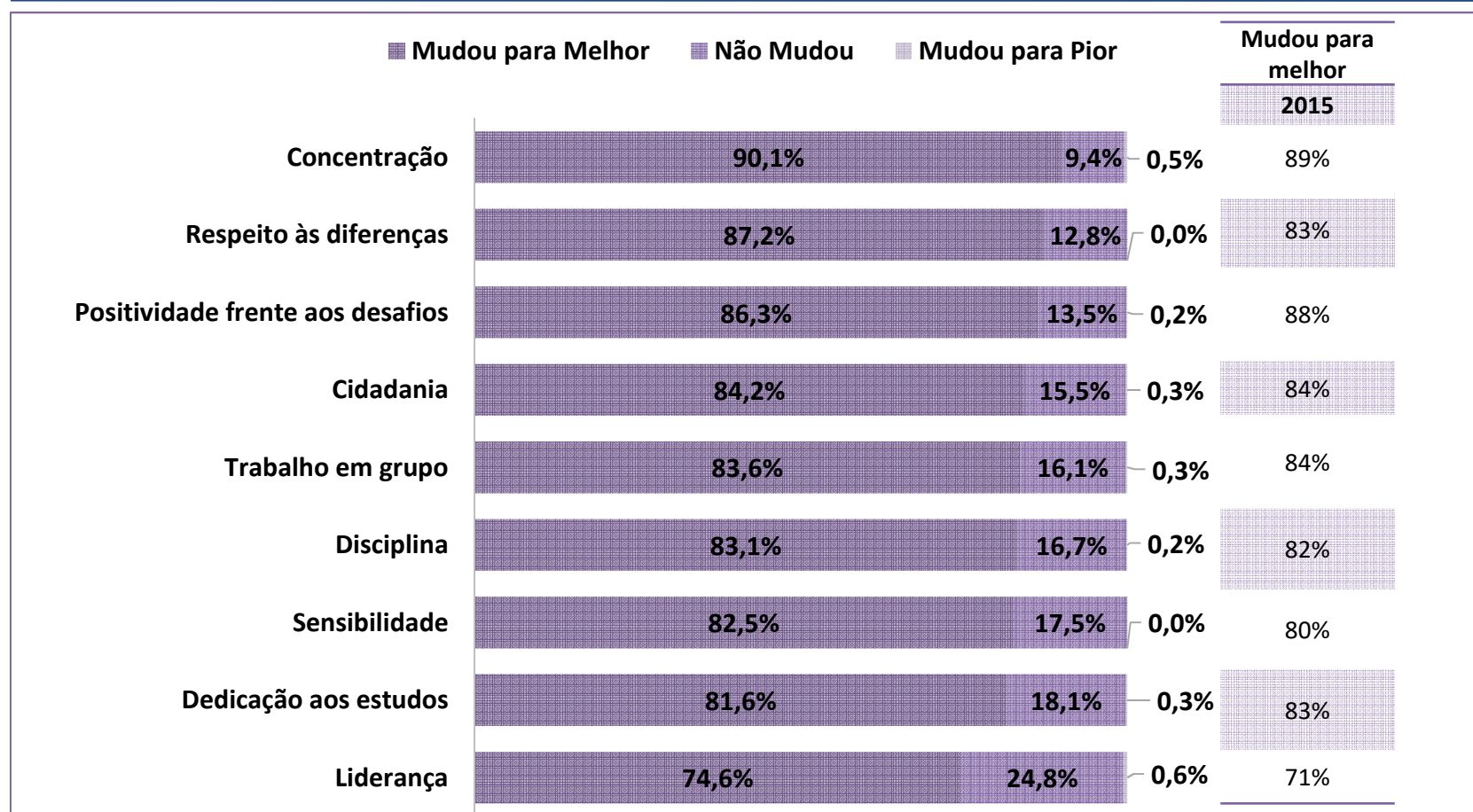
## Percepção de mudança na vida do Aluno através do Programa Guri Santa Marcelina (Estimulada Única)



No geral, percebe-se que é alta a percepção de mudança na vida do aluno em todos os aspectos analisados, principalmente junto ao aluno do Sequencial.

Base: 963 entrevistas (658 Aluno Sequencial; 305 Pais/Responsáveis).

## Percepção do ALUNO SEQUENCIAL em relação à mudanças na vida desde que começou a fazer o curso de música (Estimulada Única)

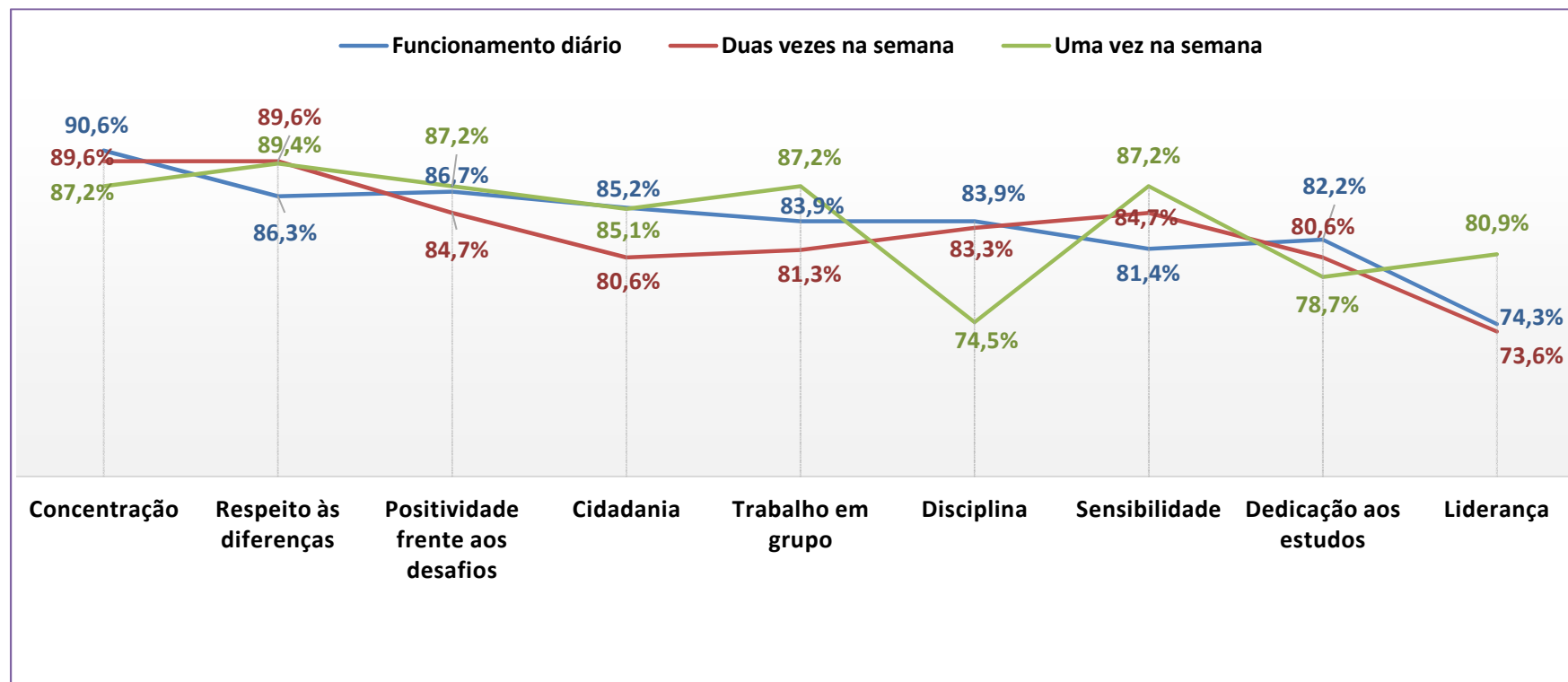


Estimulando, no geral, houve mudança para melhor na vida dos alunos do Sequencial, desde que começou a fazer o curso de música, em todos os fatores em análise, principalmente quanto a concentração e respeito às diferenças. Comparado com 2015, houve crescimento em cinco (55%) dos nove fatores avaliados. **Excelente resultado!**

Base: 658 entrevistas.

## Percepção do ALUNO SEQUENCIAL em relação à mudanças na vida desde que começou a fazer o curso de música (Estimulada Única)

### 2016 - % DE MUDANÇA PARA MELHOR POR FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO

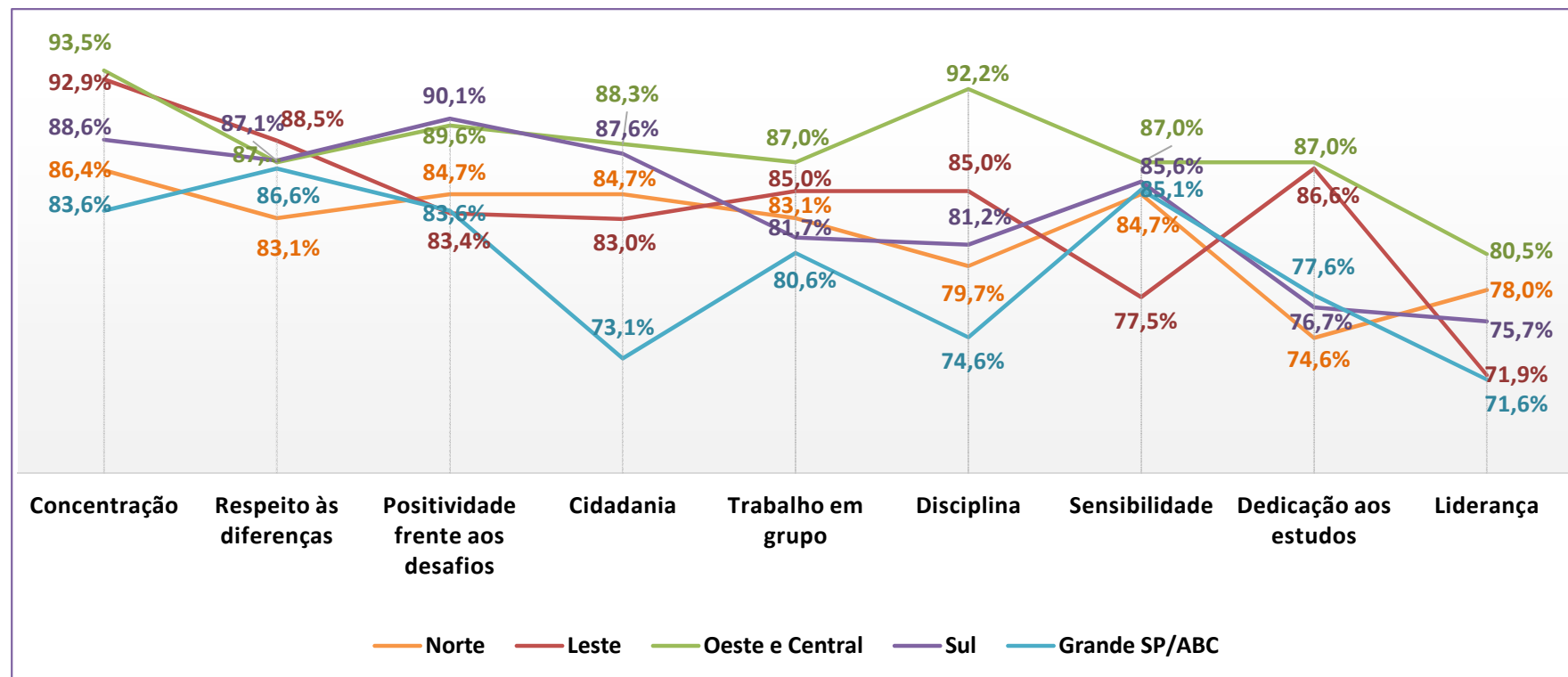


Analisando se houve mudança para melhor na vida dos alunos do Sequencial por frequência do curso/tipo, o “Funcionamento diário” e “Uma vez por semana” apresentaram melhores índices em quatro (55%) dos nove atributos avaliados. O tipo “Uma vez por semana” apresentou um índice abaixo da média quanto a disciplina e dedicação.

Base: 658 entrevistas.

## Percepção do ALUNO SEQUENCIAL em relação à mudanças na vida desde que começou a fazer o curso de música (Estimulada Única)

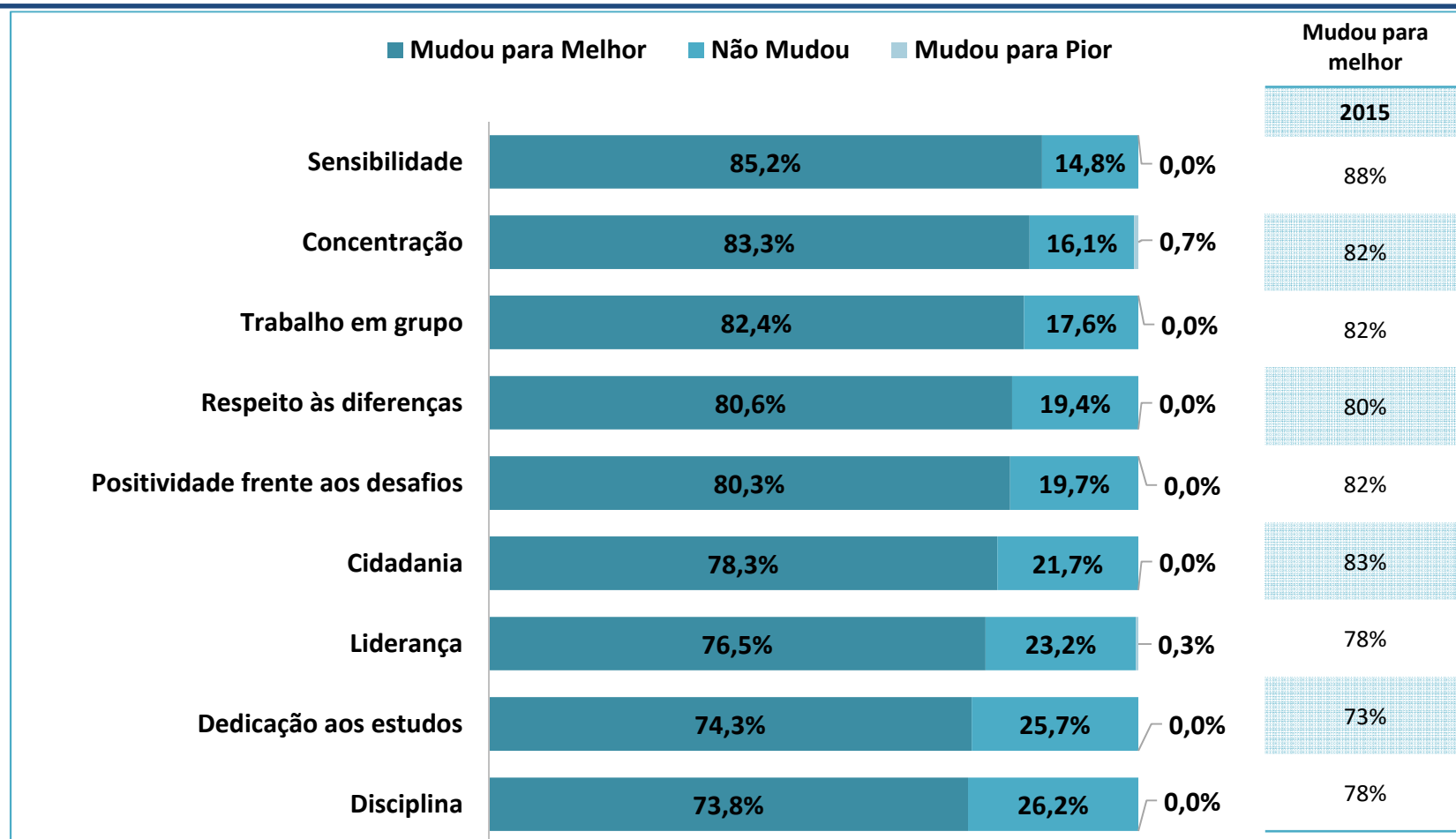
### 2016 - % DE MUDANÇA PARA MELHOR POR REGIÃO



Analisando se houve mudança para melhor na vida dos alunos do Sequencial, por região, a Oeste e Central apresentaram melhores índices em sete (77%) dos nove atributos avaliados. A região Grande SP/ABC apresentou, no geral, o menor desempenho, principalmente para disciplina e cidadania.

Base: 658 entrevistas.

## Percepção dos PAIS/RESPONSÁVEIS em relação à mudanças na vida do filho desde que começou a fazer o curso de música (Estimulada Única)

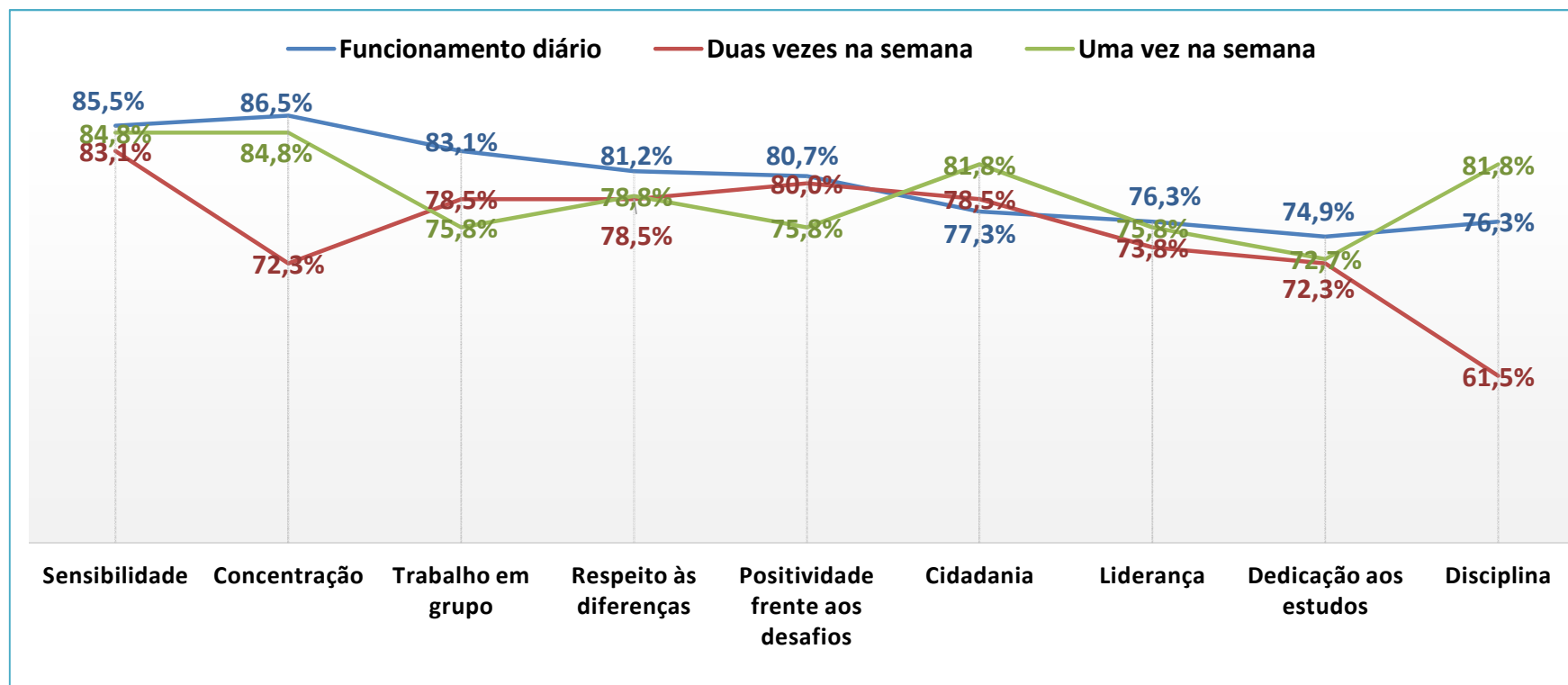


Estimulando, no geral, em 2016, para a maioria dos pais/responsáveis, houve mudança para melhor na vida dos alunos, desde que começou a fazer o curso de música, em todos os fatores em análise, principalmente na sensibilidade e concentração. Comparado com 2015, houve manutenção ou crescimento em quatro dos fatores analisados. Os fatores sensibilidade, cidadania, liderança e disciplina, apresentaram queda em relação a 2015.

Base: 305 entrevistas.

## Percepção dos PAIS/RESPONSÁVEIS em relação à mudanças na vida do filho desde que começou a fazer o curso de música (Estimulada Única)

### 2016 - % DE MUDANÇA PARA MELHOR POR FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO

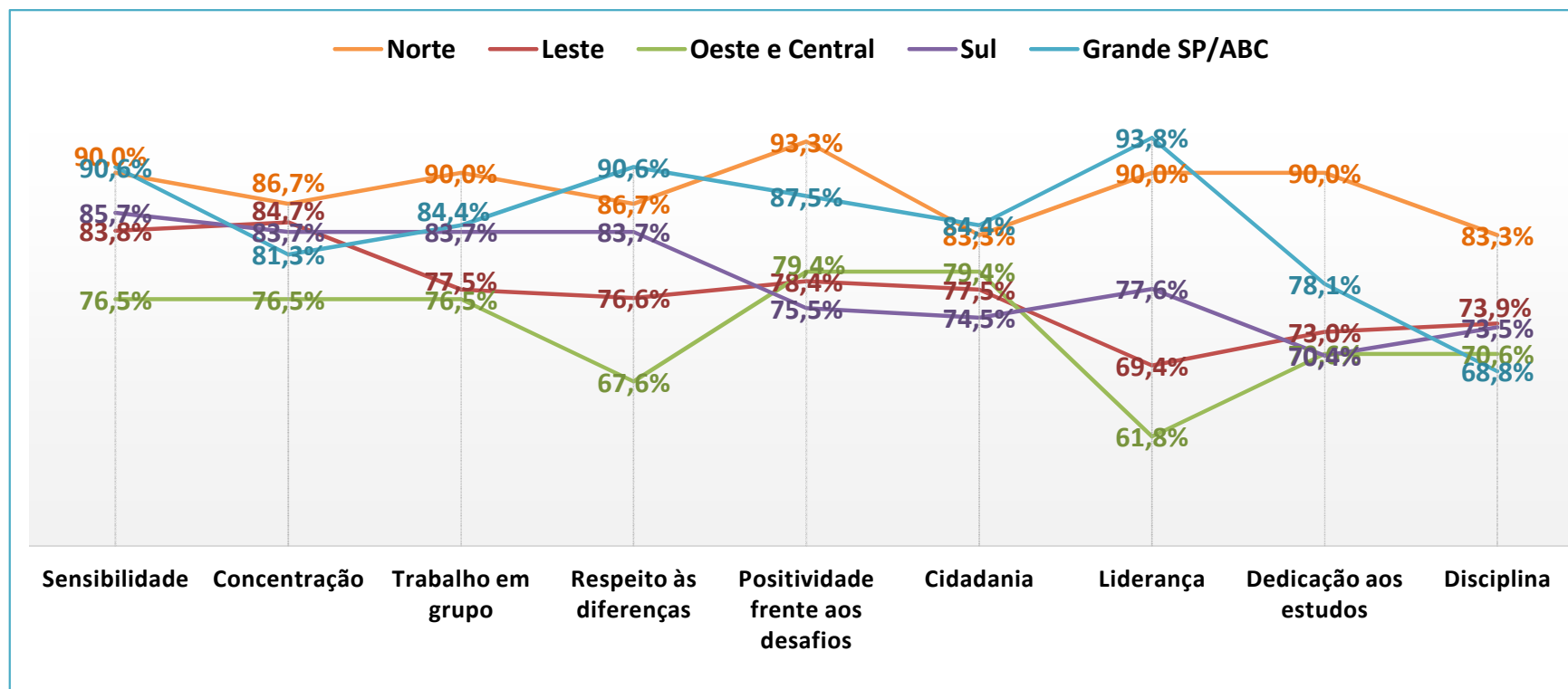


Em 2016, analisando se houve mudança para melhor na vida dos filhos, por frequência do curso/tipo, o “funcionamento diário” apresentou melhores índices em sete (77%) dos nove atributos avaliados. O tipo “Duas vezes por semana” apresentou um índice abaixo da média quanto a concentração e disciplina.

Base: 305 entrevistas.

## Percepção dos PAIS/RESPONSÁVEIS em relação à mudanças na vida do filho desde que começou a fazer o curso de música (Estimulada Única)

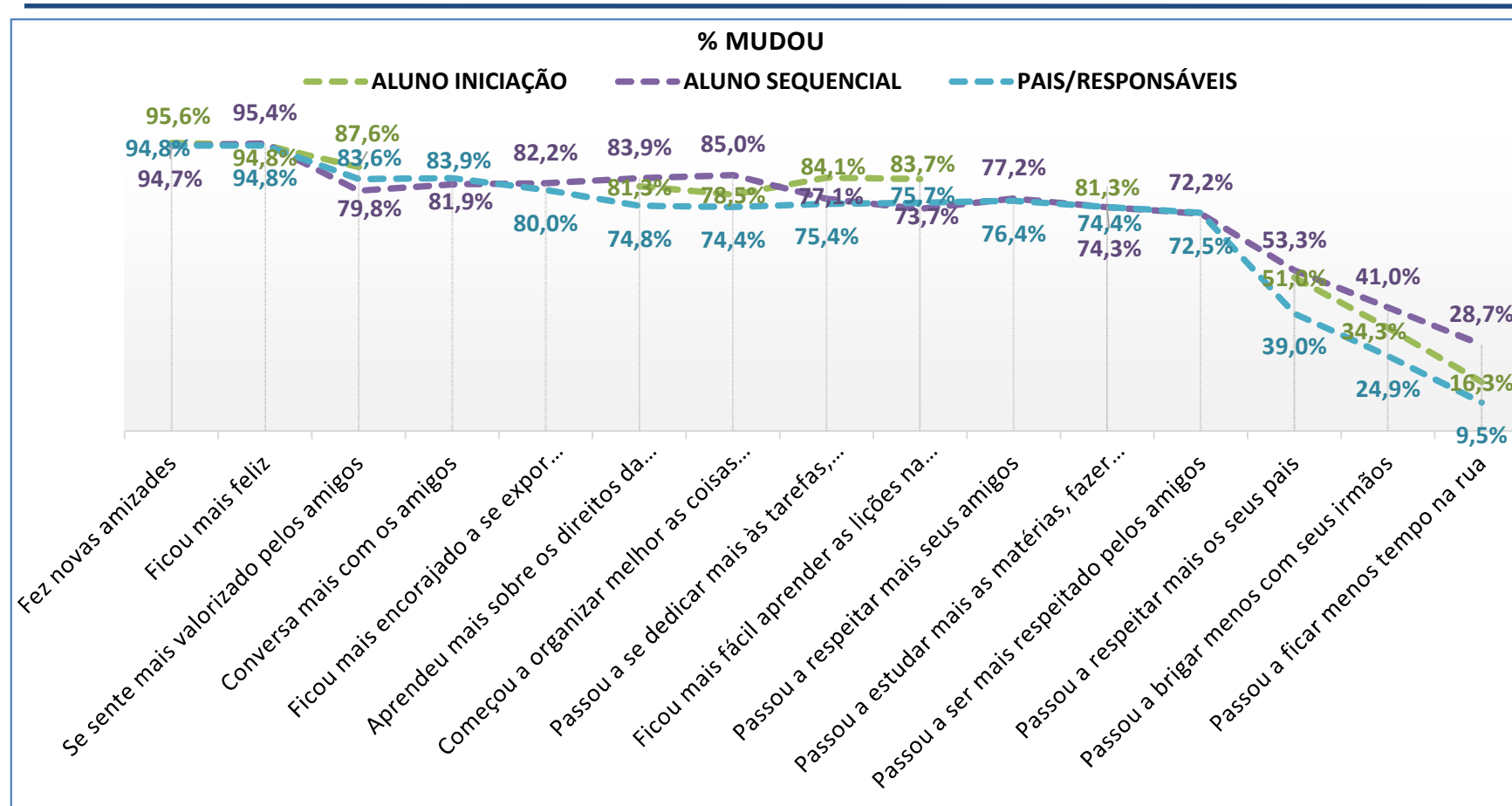
### 2016 - % DE MUDANÇA PARA MELHOR POR REGIÃO



Em 2016, analisando se houve mudança para melhor na vida dos filhos, por região, a Norte apresentou melhores índices em seis (66%) dos nove atributos avaliados. A região Oeste e Central apresentou menor desempenho, principalmente para respeito às diferenças e liderança.

Base: 305 entrevistas.

## Percepção de mudança na vida do Aluno através do Programa Guri Santa Marcelina (Estimulada Única)

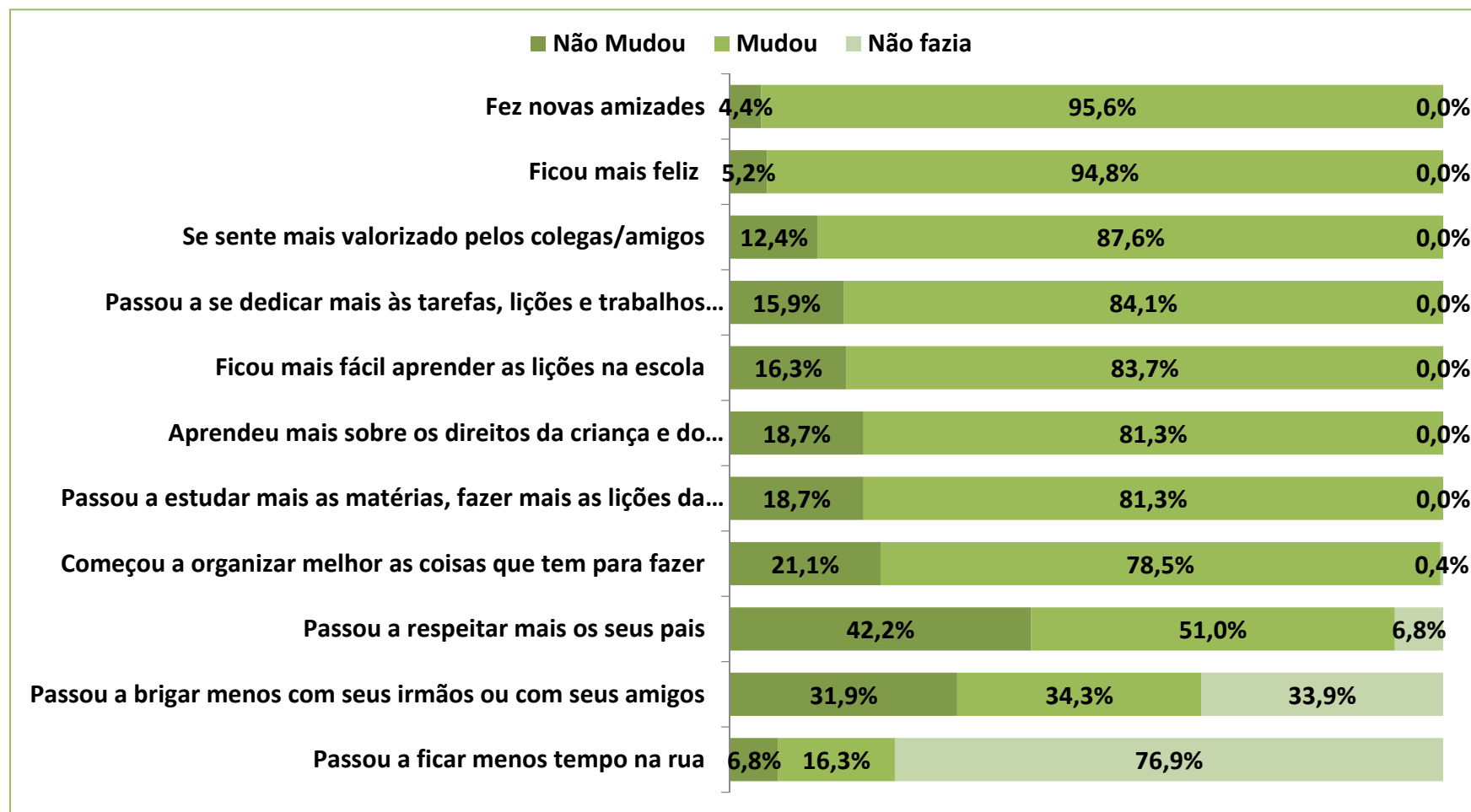


No geral, em todos os públicos entrevistados, verifica-se que é alta a percepção de mudança na vida do aluno em todos os aspectos analisados, principalmente nos fatores “ficou mais feliz” e “fez novas amizades”.

Base: 1.214 entrevistas (251 Aluno Iniciação; 658 Aluno Sequencial; 305 Pais/Responsáveis).



## Percepção do ALUNO DA INICIAÇÃO MUSICAL em relação à mudanças na vida desde que começou a fazer o Curso de Música (Estimulada Única)

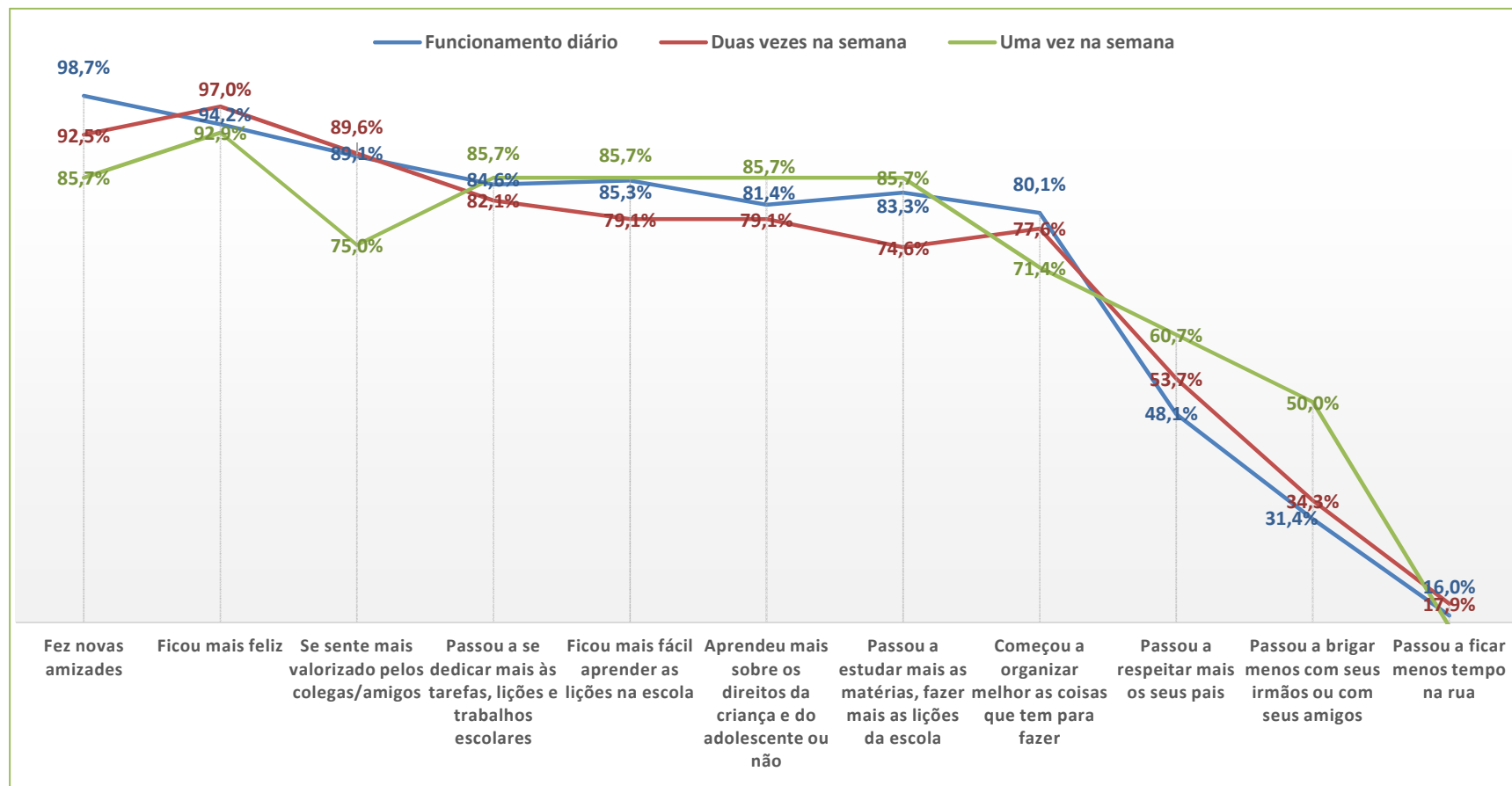


Estimulando, em 2016, praticamente todos os alunos da Iniciação Musical, desde que começaram a fazer o Curso de Música, fizeram novas amizades e ficaram mais felizes.

Base: 291 entrevistas.

## Percepção do ALUNO DA INICIAÇÃO MUSICAL em relação à mudanças na vida desde que começou a fazer o Curso de Música (Estimulada Única)

2016 - % DE MUDANÇA APÓS FREQUENTAR O PROGRAMA POR FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO

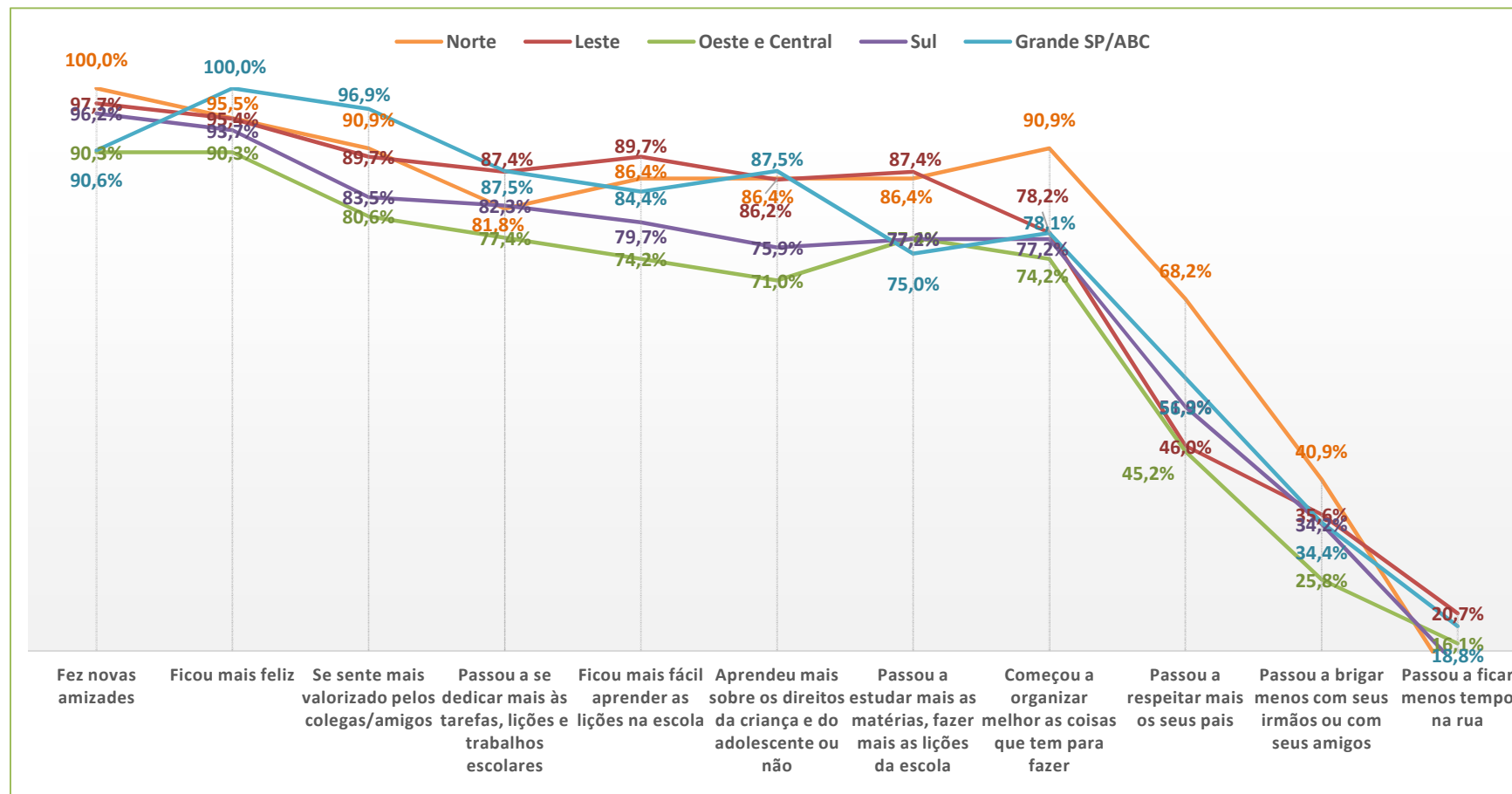


Em 2016, analisando as mudanças na vida dos alunos do Iniciação, por frequência do curso/tipo, o “Uma vez por semana” apresentou melhores índices em seis (55%) dos onze atributos avaliados.

Base: 251 entrevistas.

# Percepção do ALUNO DA INICIAÇÃO MUSICAL em relação à mudanças na vida desde que começou a fazer o Curso de Música (Estimulada Única)

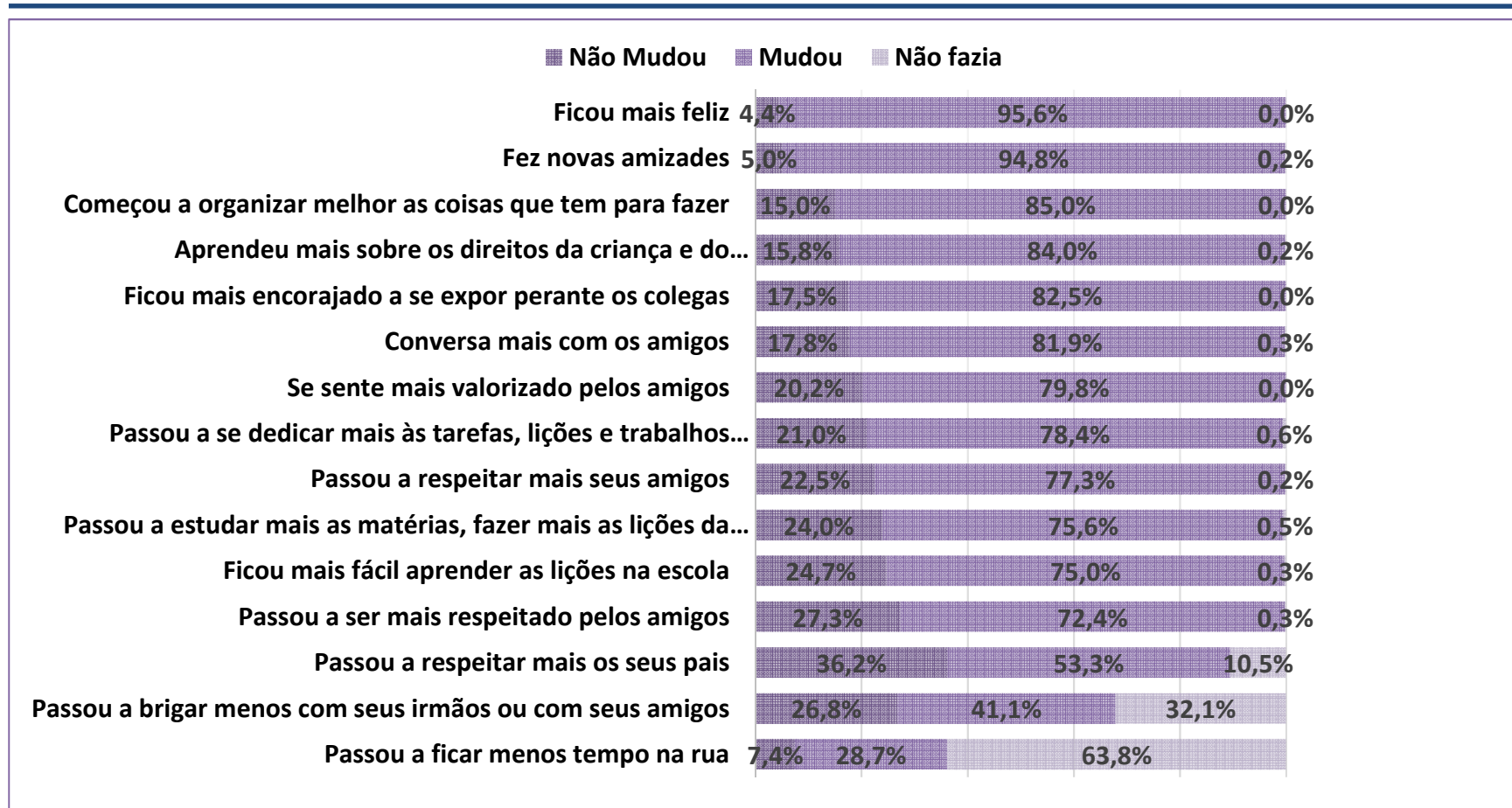
## 2016 - % DE MUDANÇA APÓS FREQUENTAR O PROGRAMA POR REGIÃO



Em 2016, analisando as mudanças na vida dos alunos do Iniciação, por região, a Norte apresentou melhores índices em quatro (36%) dos onze atributos avaliados. A região Oeste e Central apresentou menor desempenho em praticamente todos os fatores avaliados.

Base: 251 entrevistas.

## Percepção do ALUNO SEQUENCIAL em relação à mudanças na vida desde que começou a fazer o curso de música (Estimulada Única)

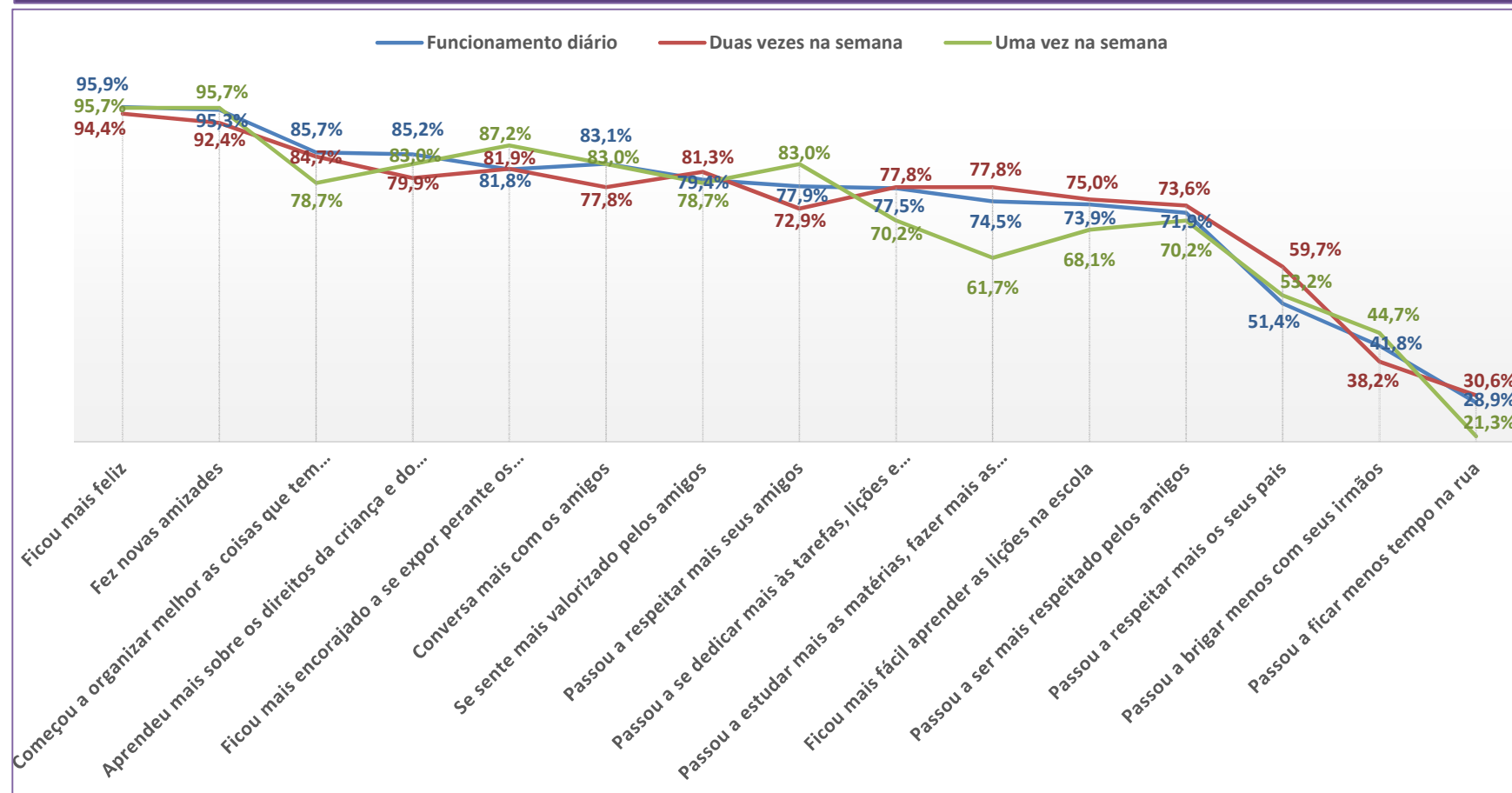


Estimulando, praticamente todos os alunos do Sequencial, desde que começaram a fazer o Curso de Música, assim como os da Iniciação, ficaram mais felizes e fizeram novas amizades.

Base: 658 entrevistas.

## Percepção do ALUNO SEQUENCIAL em relação à mudanças na vida desde que começou a fazer o curso de música (Estimulada Única)

### 2016 - % DE MUDANÇA APÓS FREQUENTAR O PROGRAMA POR FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO

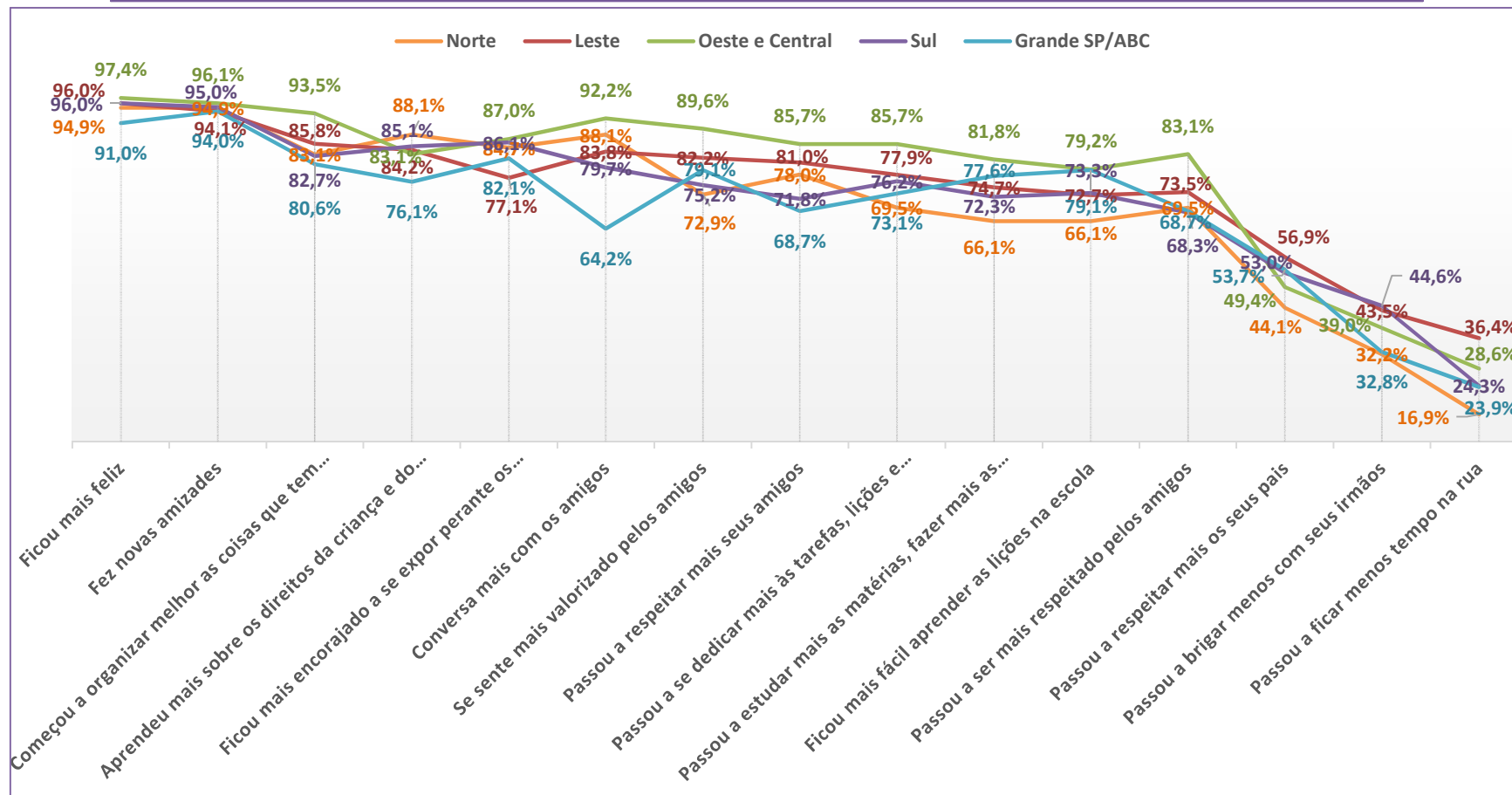


Analisando as mudanças na vida dos alunos do Sequencial, por frequência do curso/tipo, em 2016, o “Duas vezes por semana” apresentou melhores índices em sete (47%) dos quinze atributos avaliados. O tipo “Uma vez por semana”, apresentou menor desempenho nos fatores “começou a organizar melhor as coisas” e “passou a estudar mais as matérias”.

Base: 658 entrevistas.

# Percepção do ALUNO SEQUENCIAL em relação à mudanças na vida desde que começou a fazer o curso de música (Estimulada Única)

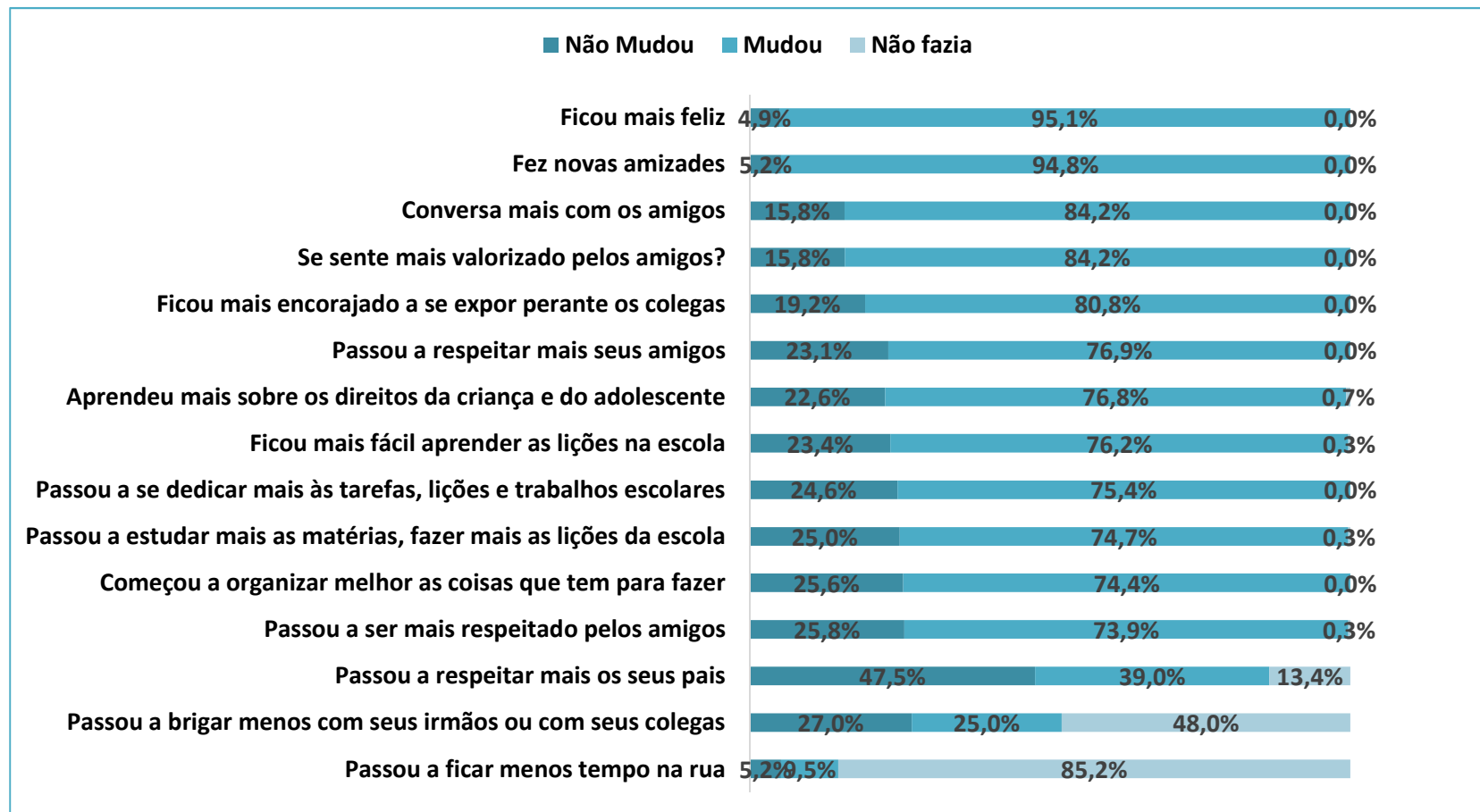
## 2016 - % DE MUDANÇA APÓS FREQUENTAR O PROGRAMA POR REGIÃO



Analisando as mudanças na vida dos alunos do Sequencial, por região, em 2016, a Oeste e Central apresentou melhores índices em onze (73%) dos quinze atributos avaliados. A região Grande SP/ABC apresentou menor desempenho, principalmente no fator “conversar mais com os amigos”.

Base: 658 entrevistas.

## Percepção dos PAIS/RESPONSÁVEIS em relação à mudanças GERAL na vida do filho desde que começou a fazer o curso de música (Estimulada Única)

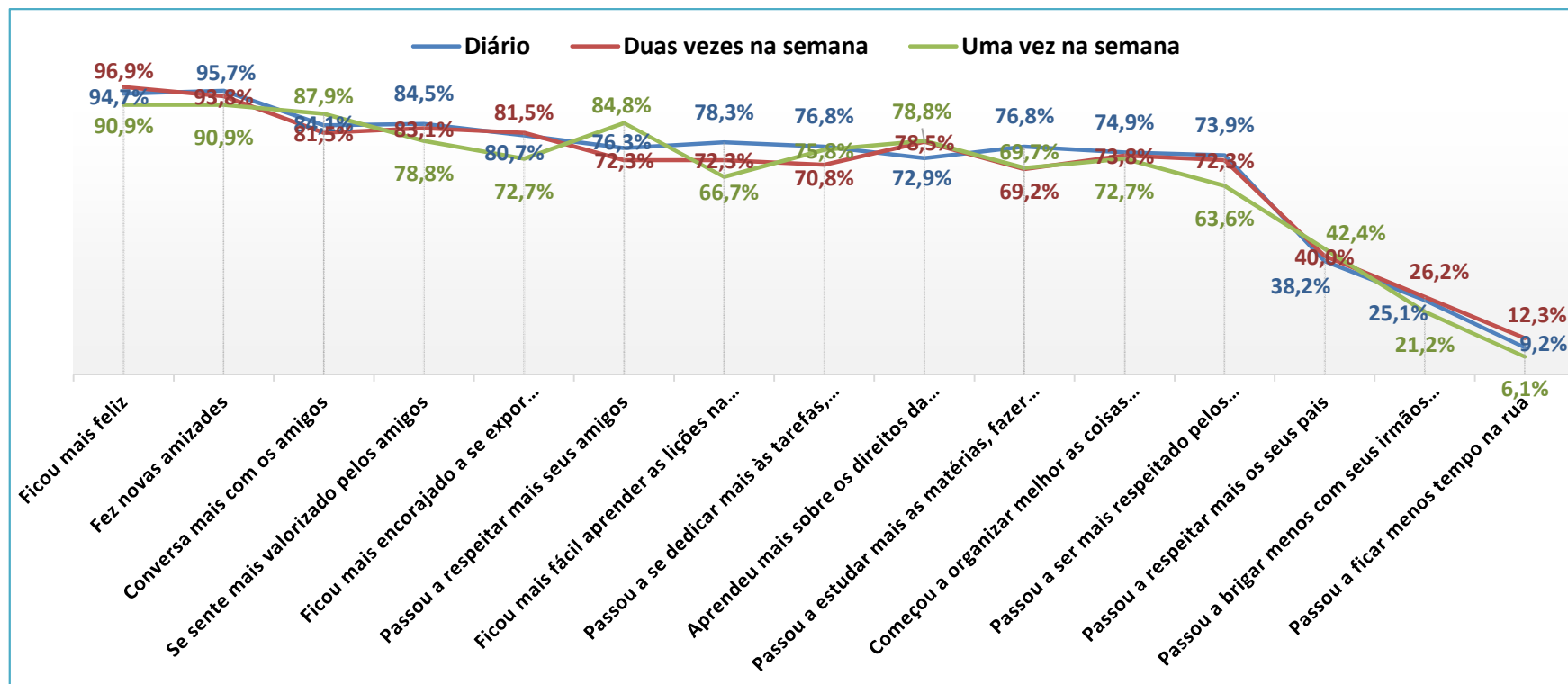


Em 2016, estimulando, segundo os pais/responsáveis, praticamente todos os filhos, desde que começaram a fazer o Curso de Música, ficaram mais felizes e fizeram novas amizades.

Base: 305 entrevistas.

## Percepção dos PAIS/RESPONSÁVEIS em relação à mudanças GERAL na vida do filho desde que começou a fazer o curso de música (Estimulada Única)

### 2016 - % DE MUDANÇA APÓS FREQUENTAR O PROGRAMA POR FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO



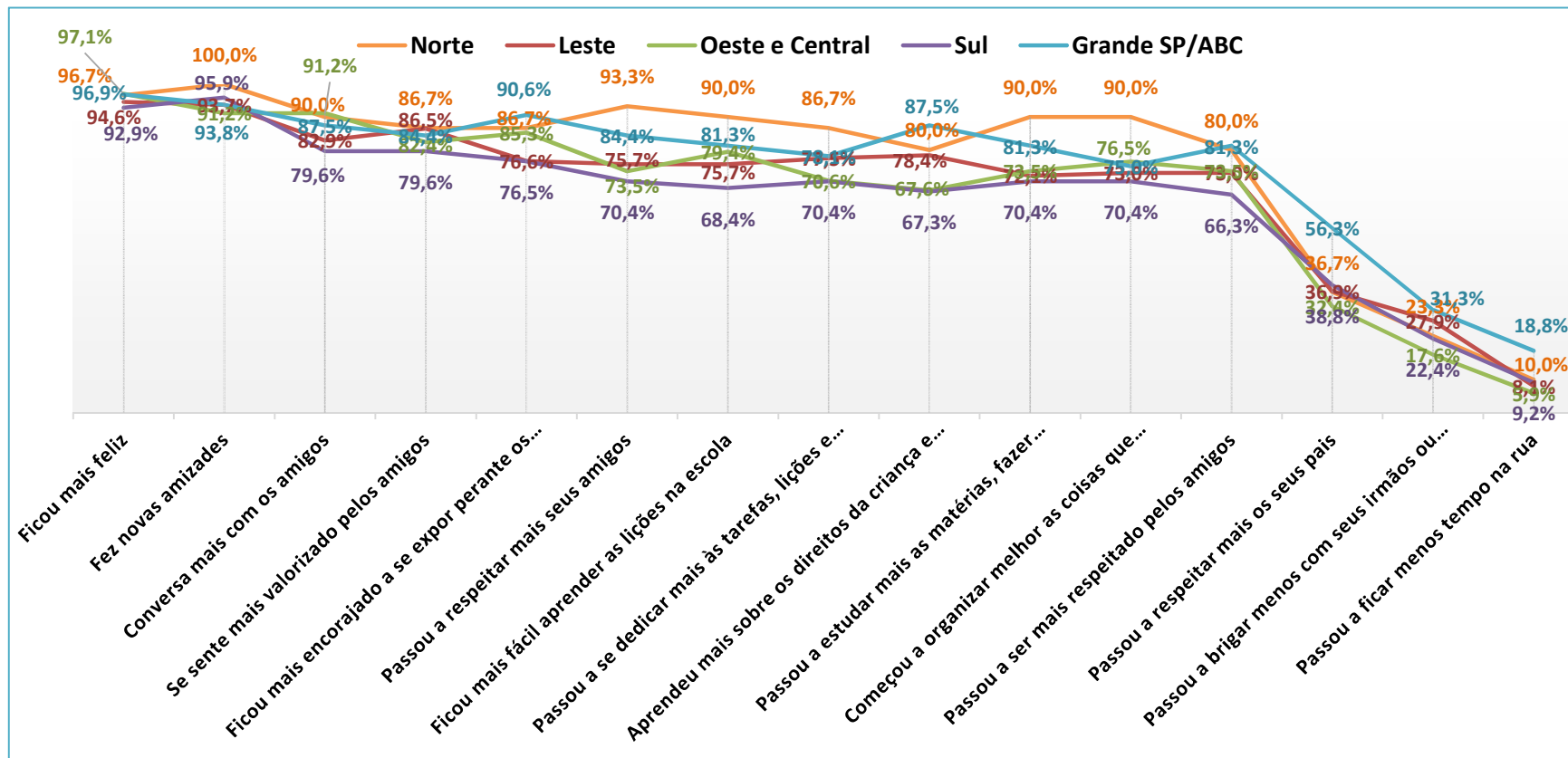
Analisando as mudanças na vida dos filhos, em 2016, por frequência do curso/tipo, o “Funcionamento diário” apresentou melhores índices em sete (47%) dos quinze atributos avaliados. O tipo “Uma vez por semana” apresentou menor desempenho.

Base: 305 entrevistas.



# Percepção dos PAIS/RESPONSÁVEIS em relação à mudanças GERAL na vida do filho desde que começou a fazer o curso de música (Estimulada Única)

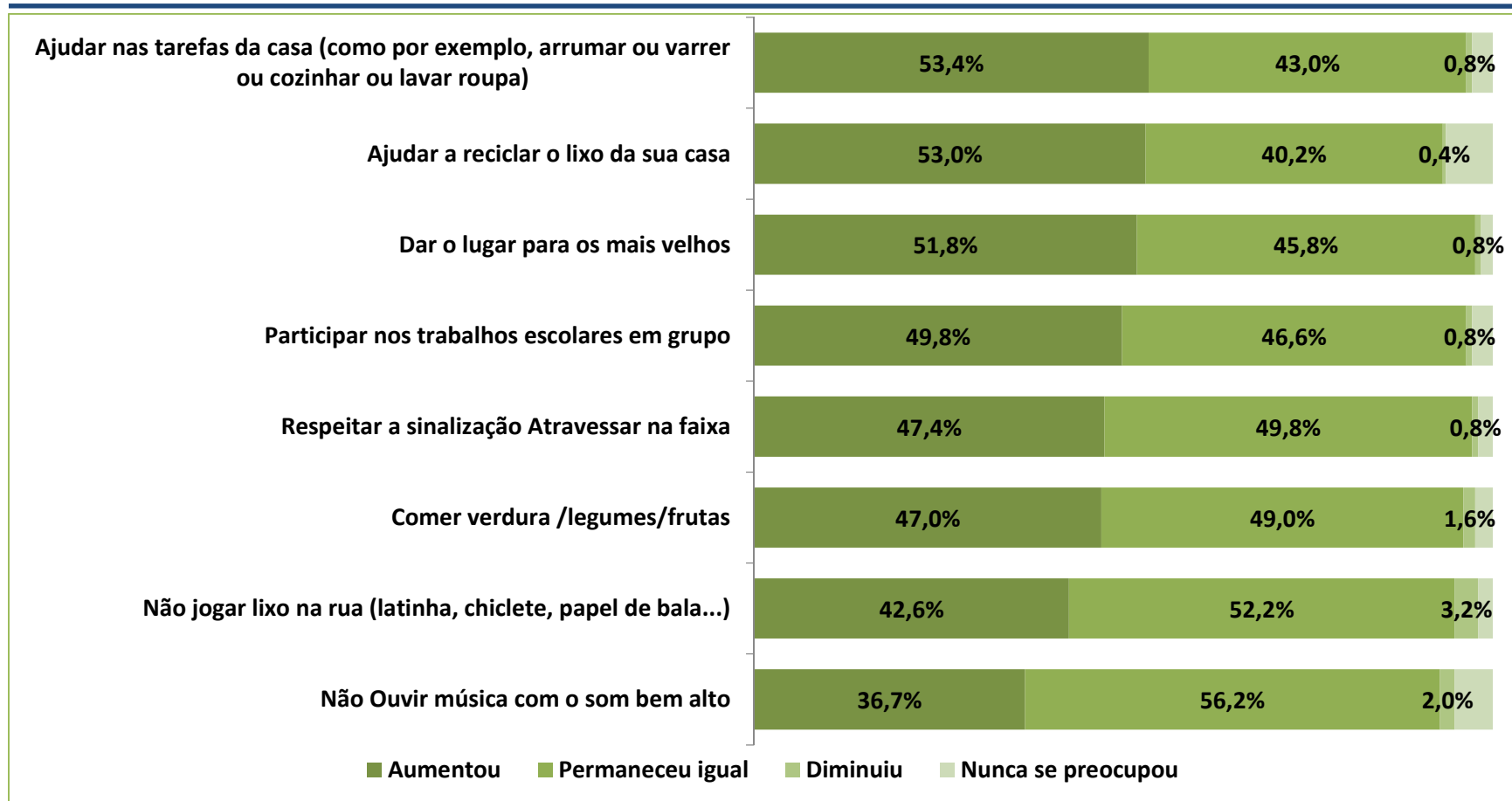
## 2016 - % DE MUDANÇA APÓS FREQUENTAR O PROGRAMA POR REGIÃO



Analisando as mudanças na vida dos filhos, em 2016, por região, o Norte apresentou melhores índices em oito dos quinze (53%) atributos avaliados. A região Sul apresentou menor desempenho.

Base: 305 entrevistas.

## Preocupação frente a algumas situações do ALUNO DA INICIAÇÃO MUSICAL, depois que começou a estudar no Programa Guri Santa Marcelina (Estimulada Única)

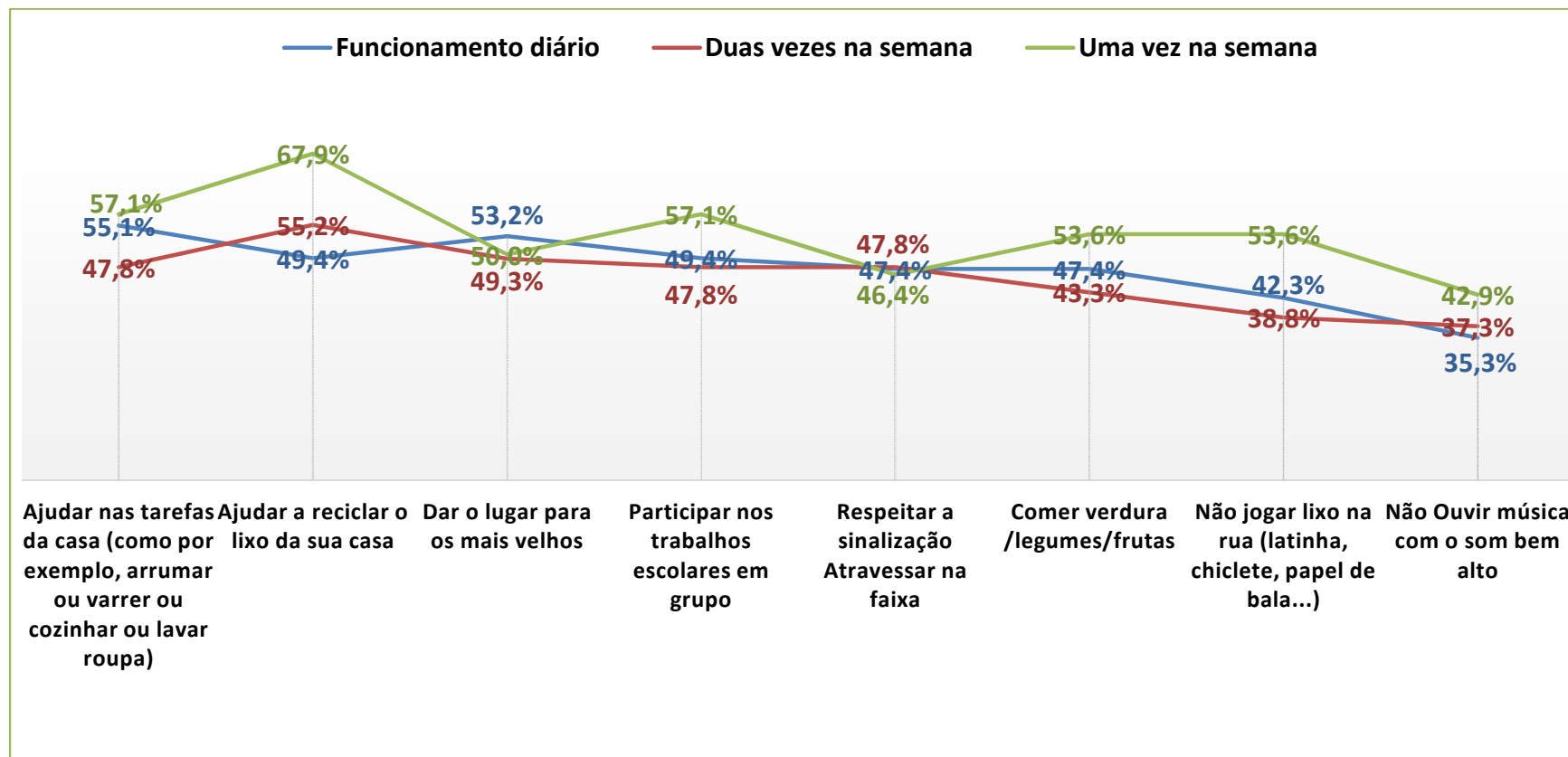


Estimulando, no geral, em 2016, para os alunos da Iniciação Musical, depois que começaram a estudar no Programa Guri Santa Marcelina, houve um aumento da sua preocupação com praticamente todos os fatores avaliados, principalmente quanto a ajudar nas tarefas de casa; ajudar a reciclar o lixo; e dar lugar para os mais velhos.

Base: 291 entrevistas.

## Preocupação frente a algumas situações do ALUNO DA INICIAÇÃO MUSICAL, depois que começou a estudar no Programa Guri Santa Marcelina (Estimulada Única)

### % DE AUMENTO DA PREOCUPAÇÃO

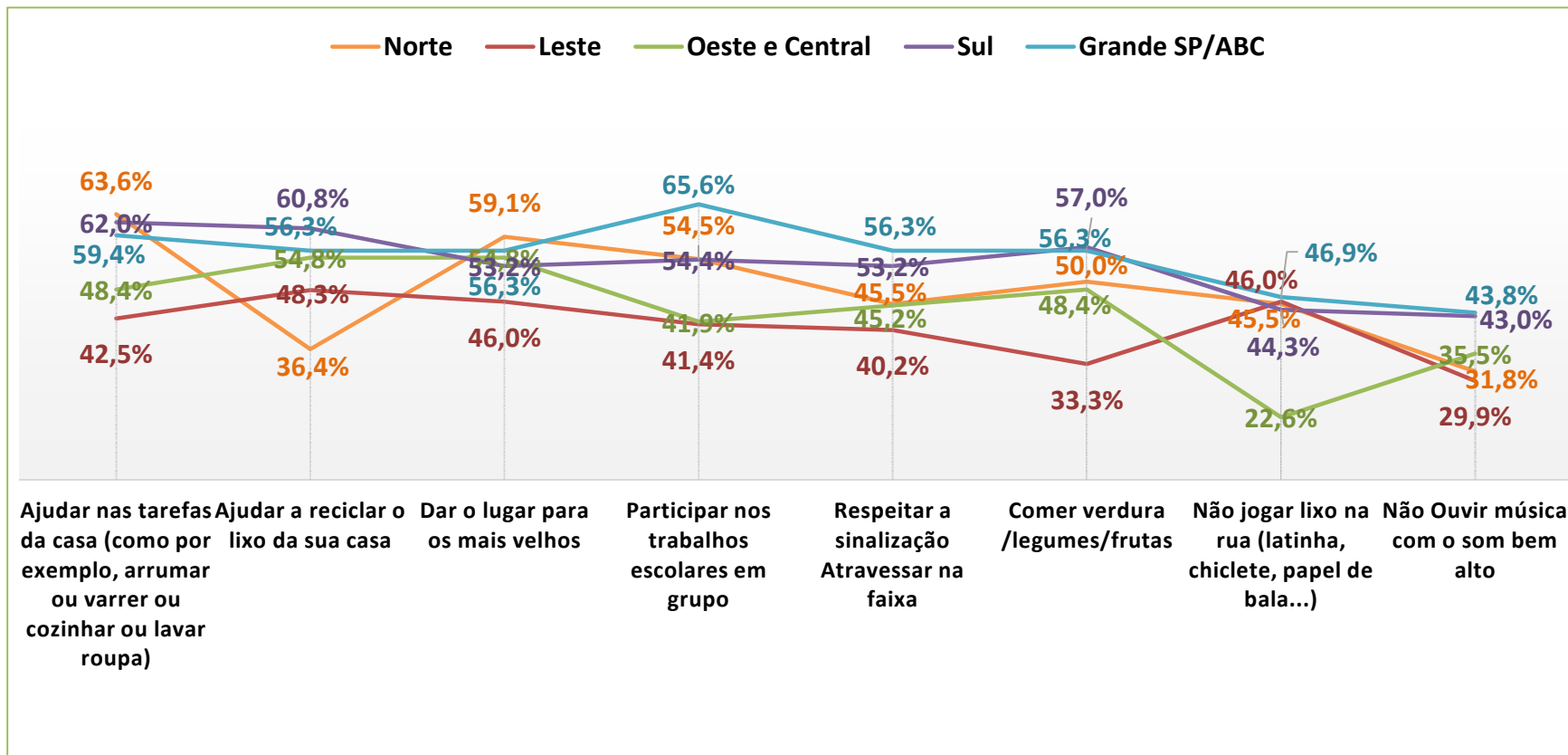


Analisando o aumento da preocupação frente a algumas situações do aluno Iniciação, em 2016, por frequência do curso, o “Uma vez por semana” apresentou melhores índices em seis (75%) dos oito atributos avaliados. O Tipo “Duas vezes por semana” apresentou menor desempenho.

Base: 291 entrevistas.

## Preocupação frente a algumas situações do ALUNO DA INICIAÇÃO MUSICAL, depois que começou a estudar no Programa Guri Santa Marcelina (Estimulada Única)

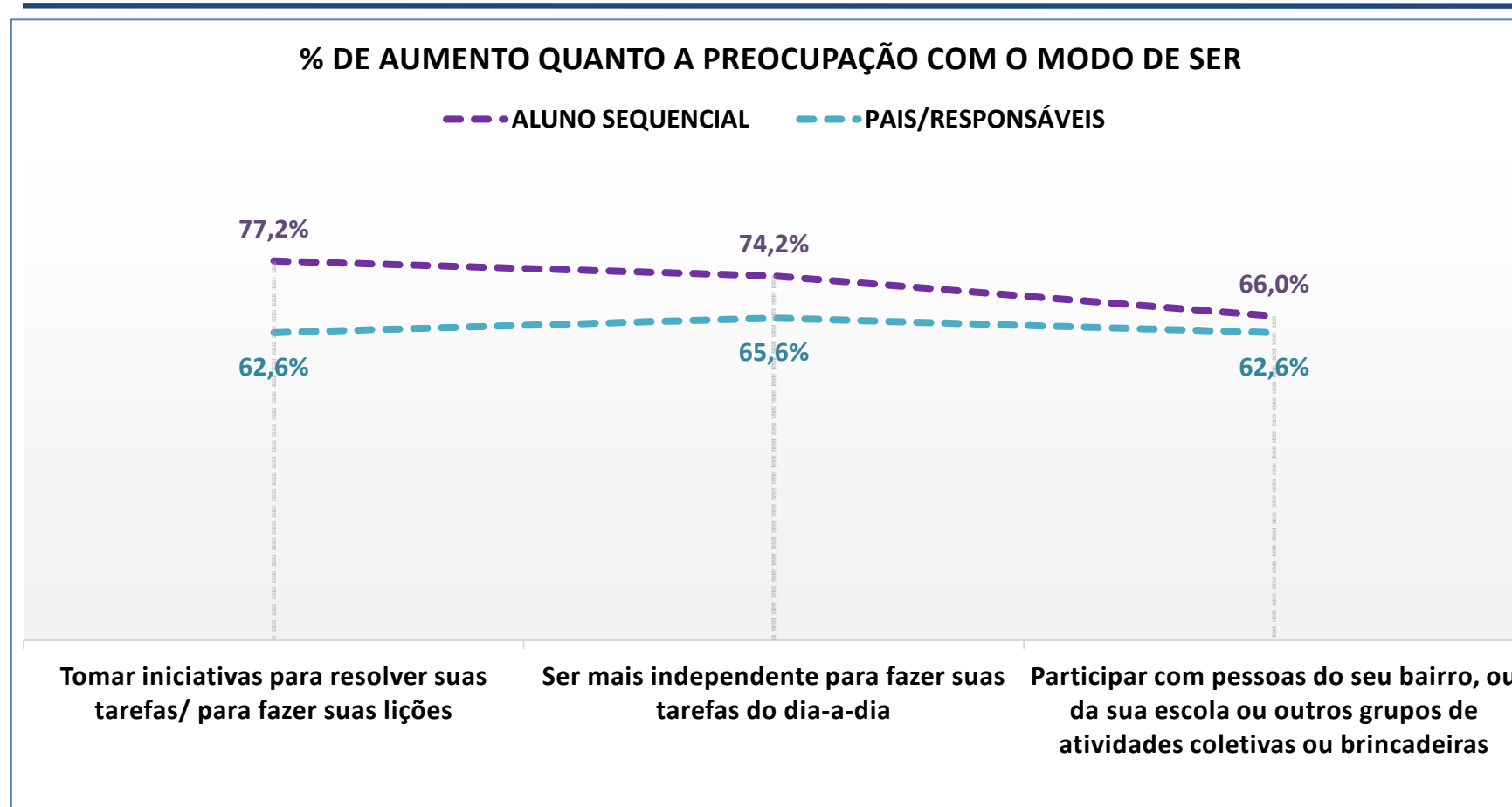
### % DE AUMENTO DA PREOCUPAÇÃO



Analisando o aumento da preocupação frente a algumas situações do aluno Iniciação, em 2016, por região do polo, a Grande SP/ABC apresentou melhores índices em quatro (50%) dos oito atributos avaliados. A região Leste apresentou menor desempenho.

Base: 291 entrevistas.

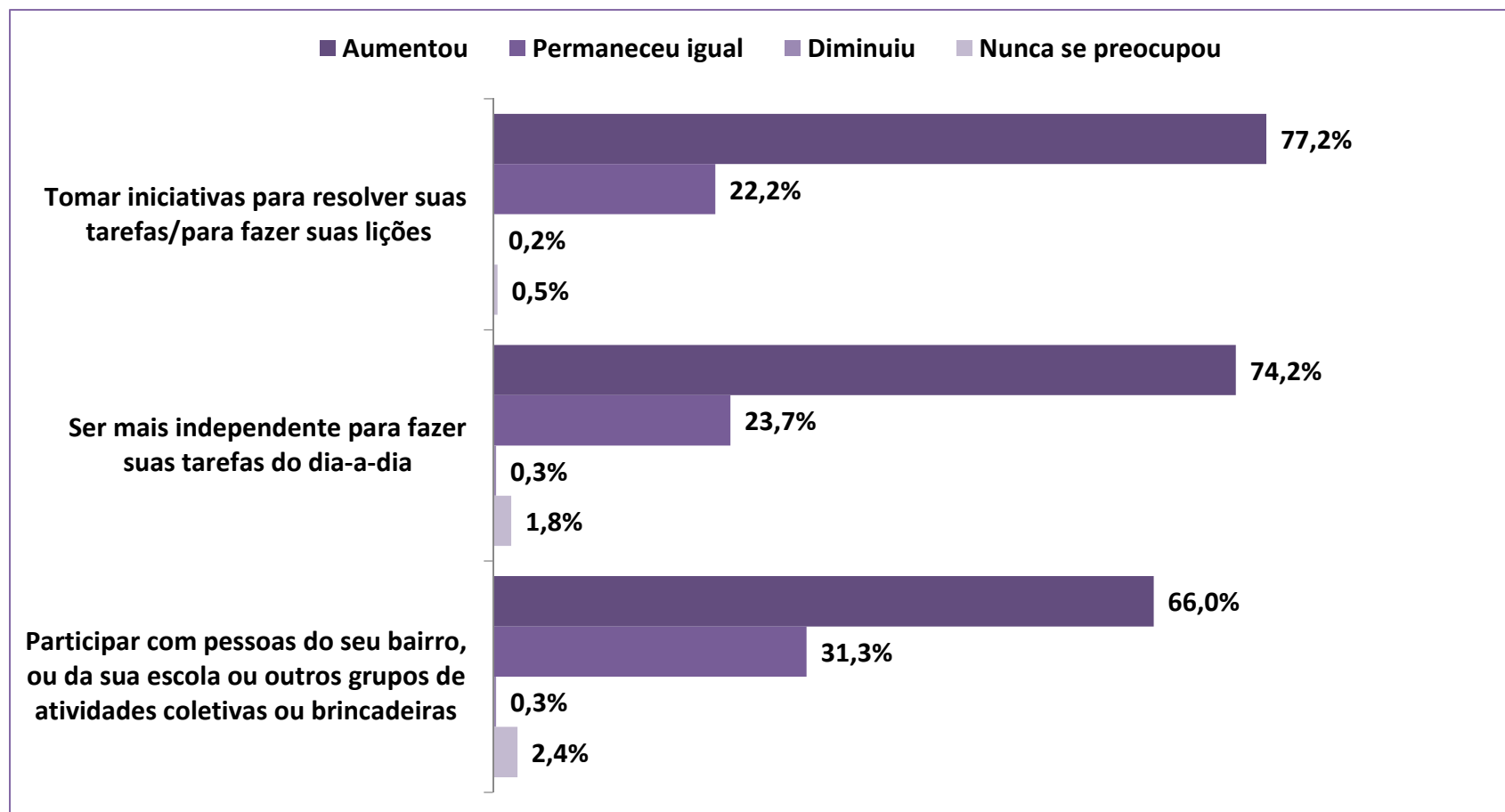
## Percepção de mudança na vida do Aluno através do Programa Guri Santa Marcelina (Estimulada Única)



No geral, tanto para os alunos do Sequencial e Pais/Responsáveis, percebe-se que o Programa Guri Santa Marcelina contribui para que o aluno seja mais independente, participativo e com iniciativa para resolver as tarefas.

Base: 963 entrevistas (658 Aluno Sequencial; 305 Pais/Responsáveis).

## Percepção do ALUNO DO CURSO SEQUENCIAL em relação a mudanças em algumas situações (Estimulada Única)

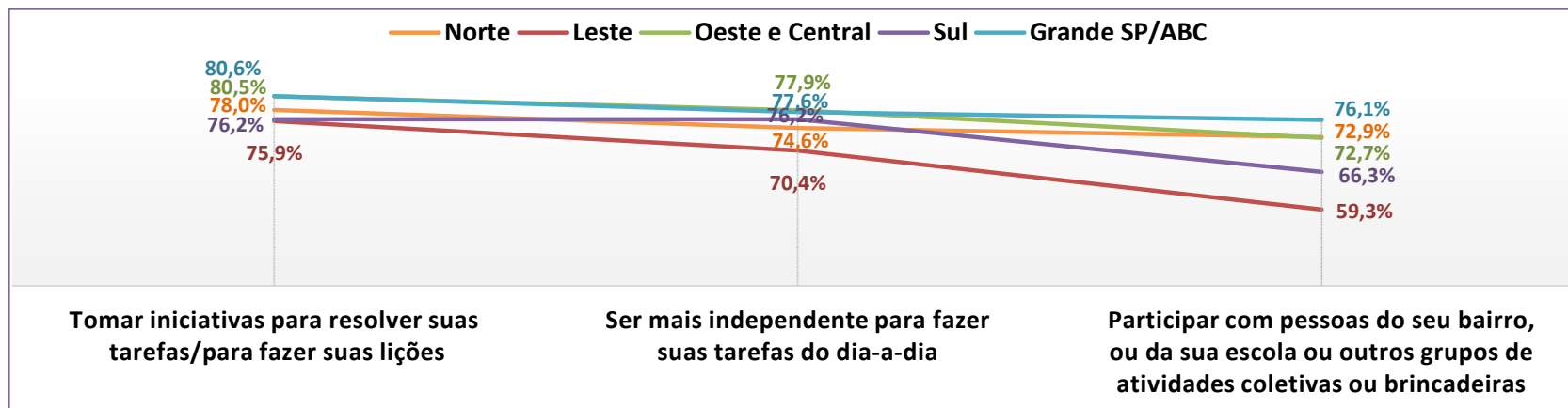
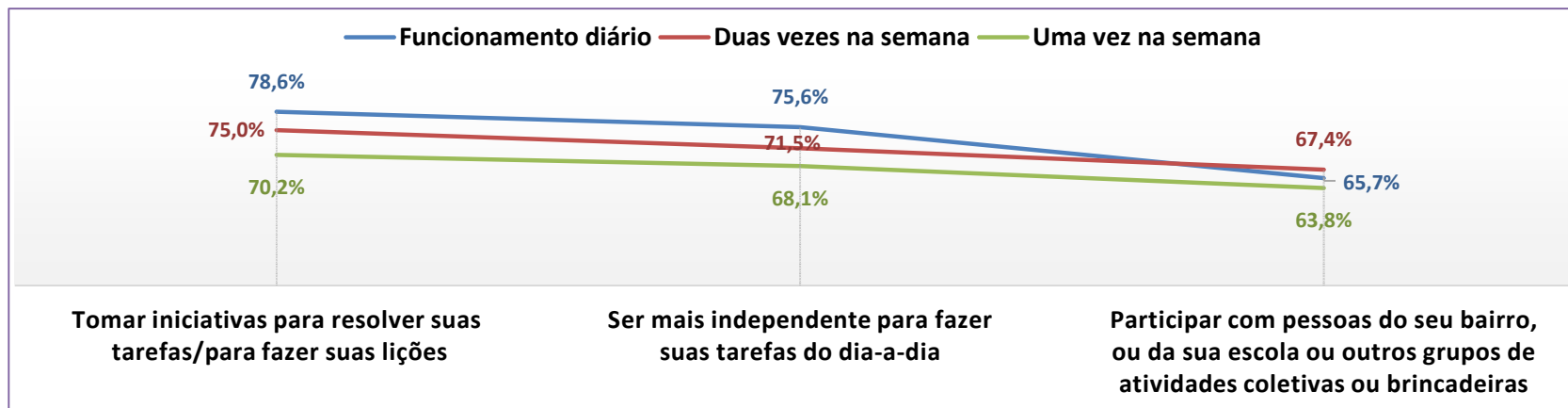


A maioria dos alunos do Sequencial considera que depois que começou a estudar música no Programa Guri Santa Marcelina, passou a tomar mais iniciativas para resolver suas tarefas, ficou mais independente para fazer suas tarefas do dia-a-dia, e participa mais de grupos de atividades coletivas da escola ou bairro.

Base: 658 entrevistas.

## Percepção do ALUNO DO CURSO SEQUENCIAL em relação a mudanças em algumas situações (Estimulada Única)

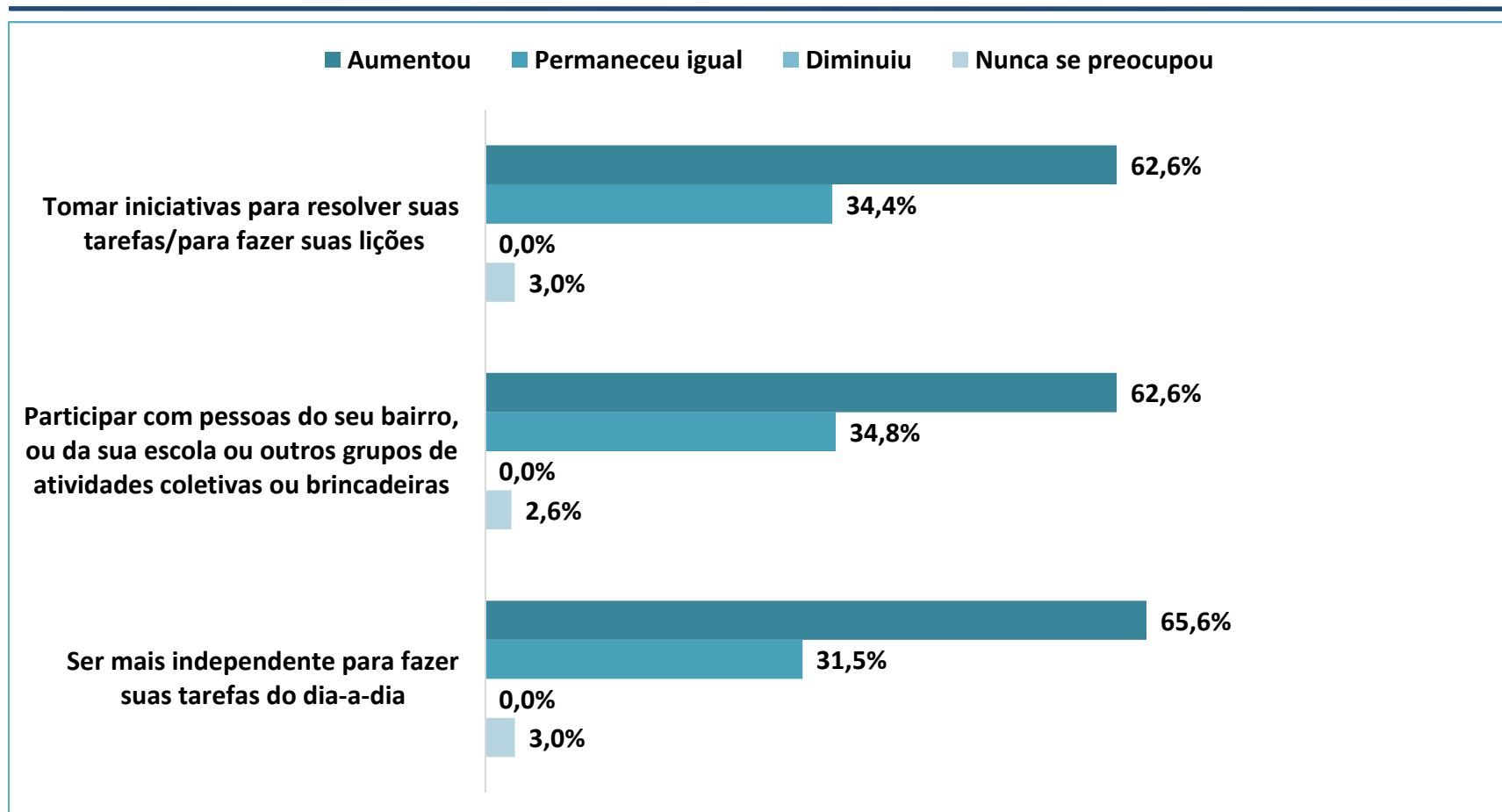
### % DE AUMENTO QUANTO A PREOCUPAÇÃO COM O MODO DE SER



Observa-se, na média, que os alunos, da frequência uma vez por semana, são os que apresentam o menor índice quanto a percepção de aumento na mudança. Por região, a Sul apresenta o maior desempenho e a Leste o menor.

Base: 658 entrevistas.

## Percepção dos PAIS/RESPONSÁVEIS em relação a mudanças em algumas situações (Estimulada Única)



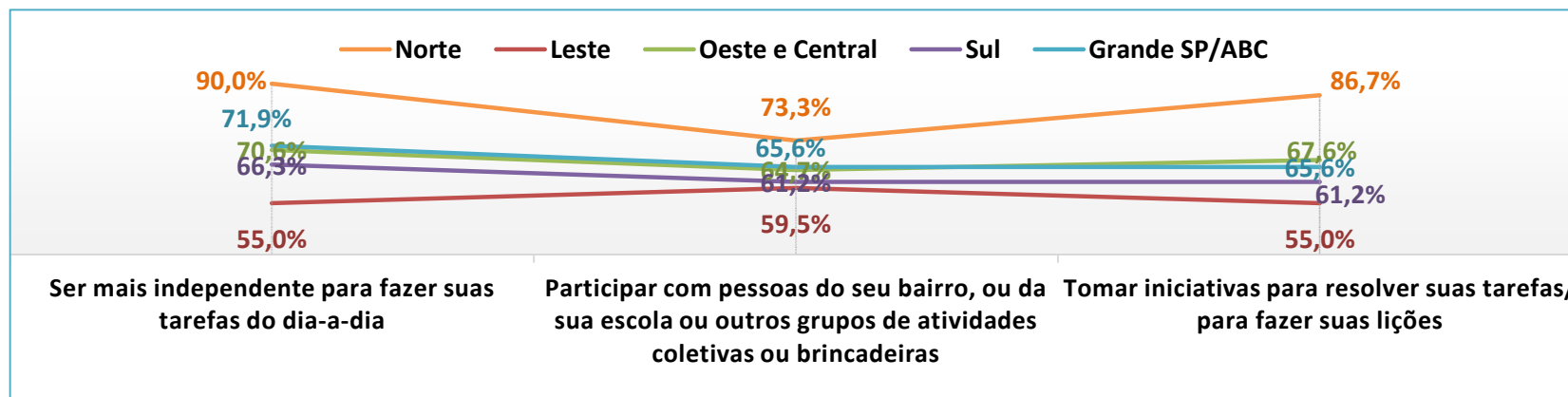
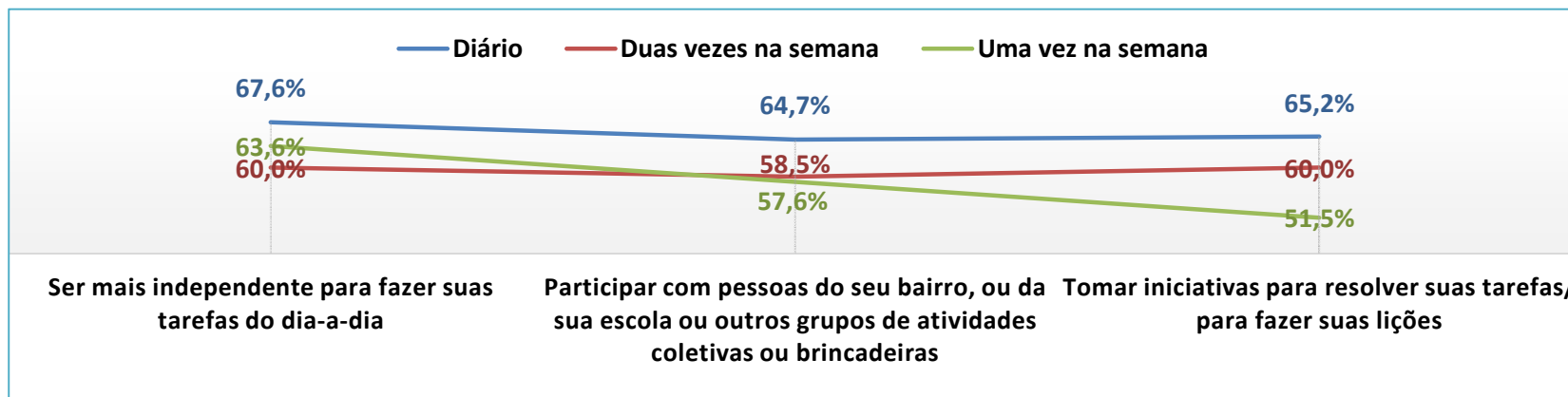
Para a maioria dos pais e responsáveis, a música ajudou o filho a ser mais independente; a participar de atividades coletivas; e tomar iniciativas para resolver suas tarefas.

Base: 305 entrevistas.



## Percepção dos PAIS/RESPONSÁVEIS em relação a mudanças em algumas situações (Estimulada Única)

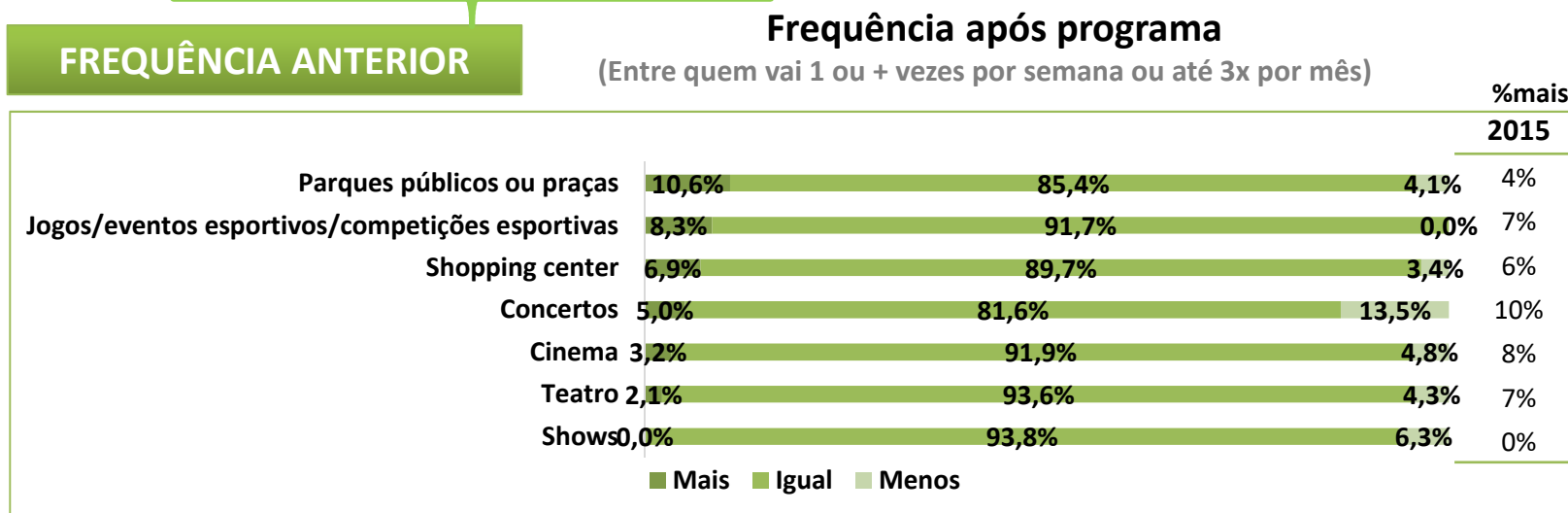
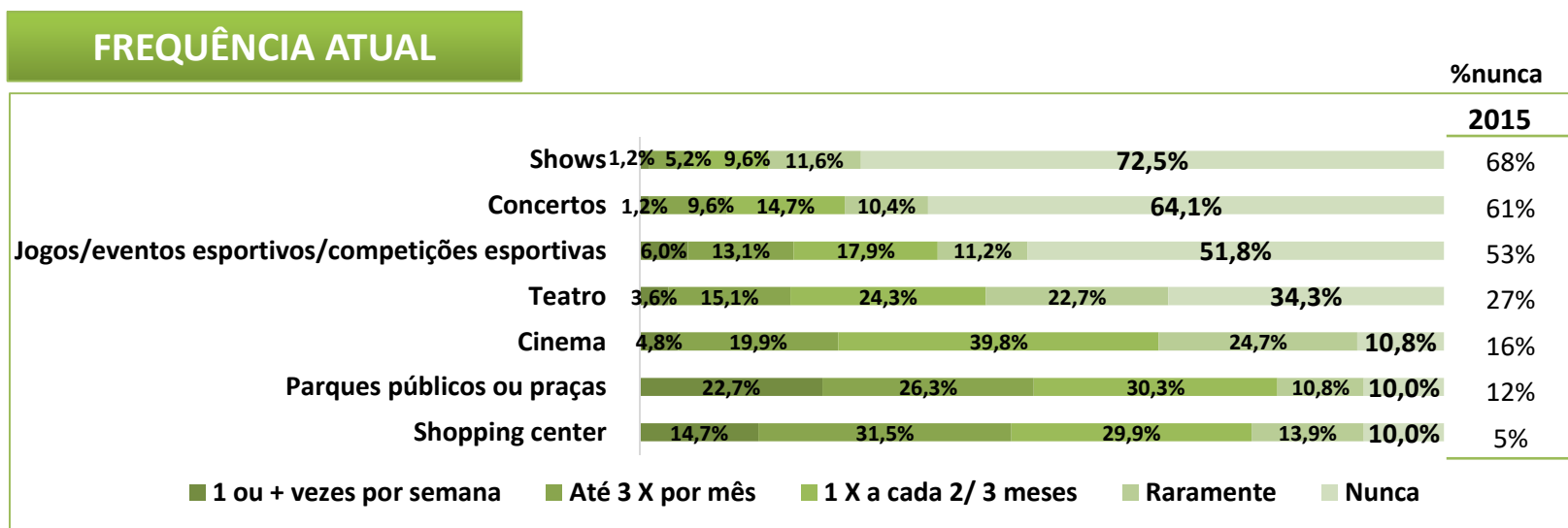
### % DE AUMENTO QUANTO A PREOCUPAÇÃO COM O MODO DE SER



Observa-se que, em 2016, segundo os pais, os filhos da frequência “duas vezes na semana” apresenta o menor índice quanto a percepção de aumento na mudança. Por região, a Norte apresenta o maior desempenho e a Leste o menor.

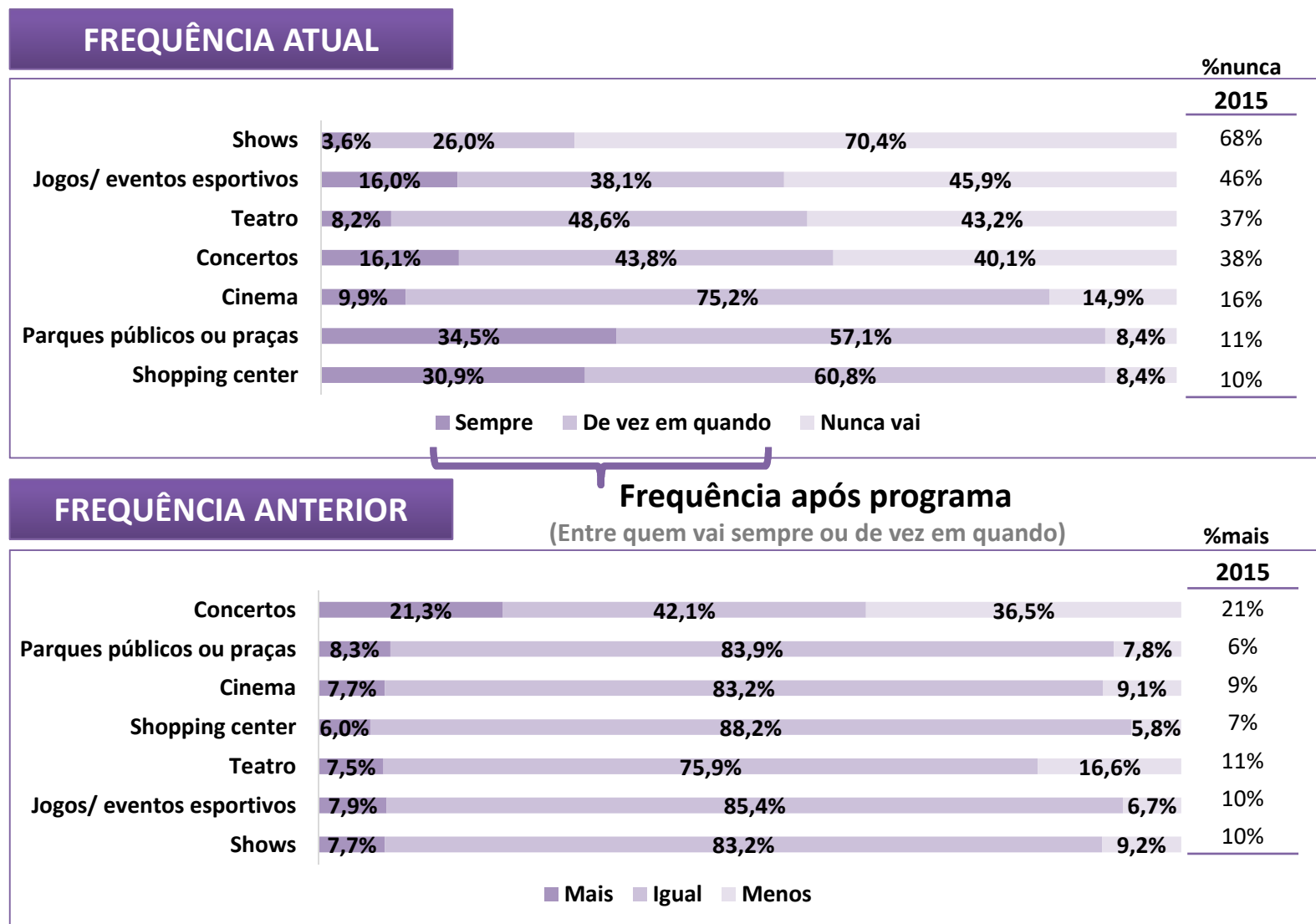
Base: 305 entrevistas.

# Atividades culturais e lazer que os ALUNOS DO CURSO DE INICIAÇÃO costumam fazer (Estimulada Única)



Base: 251 entrevistas.

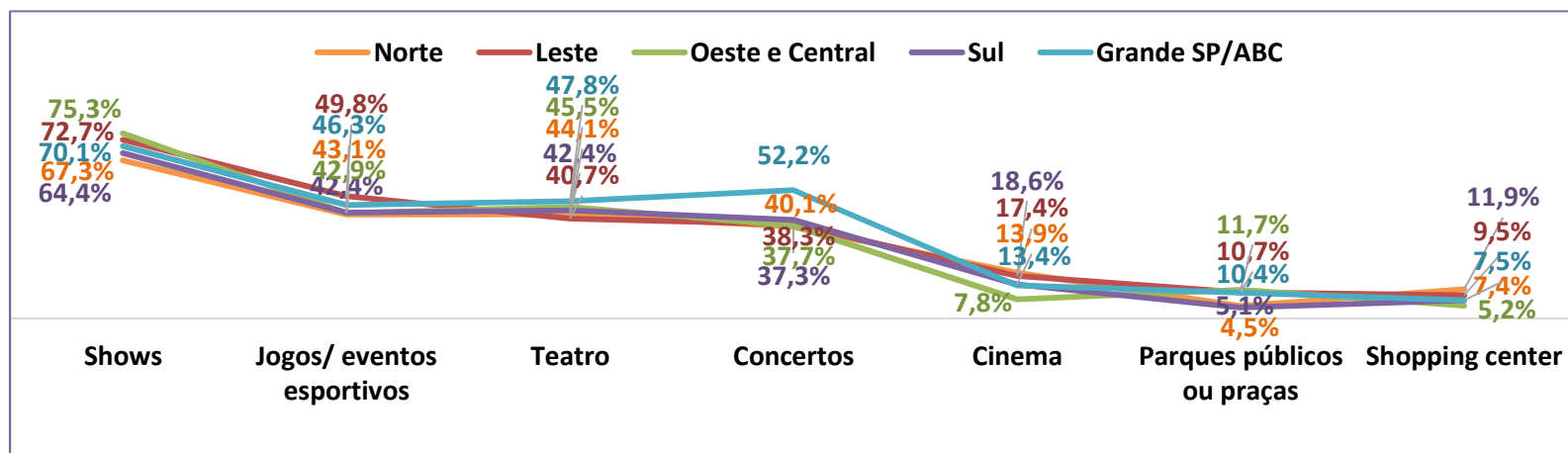
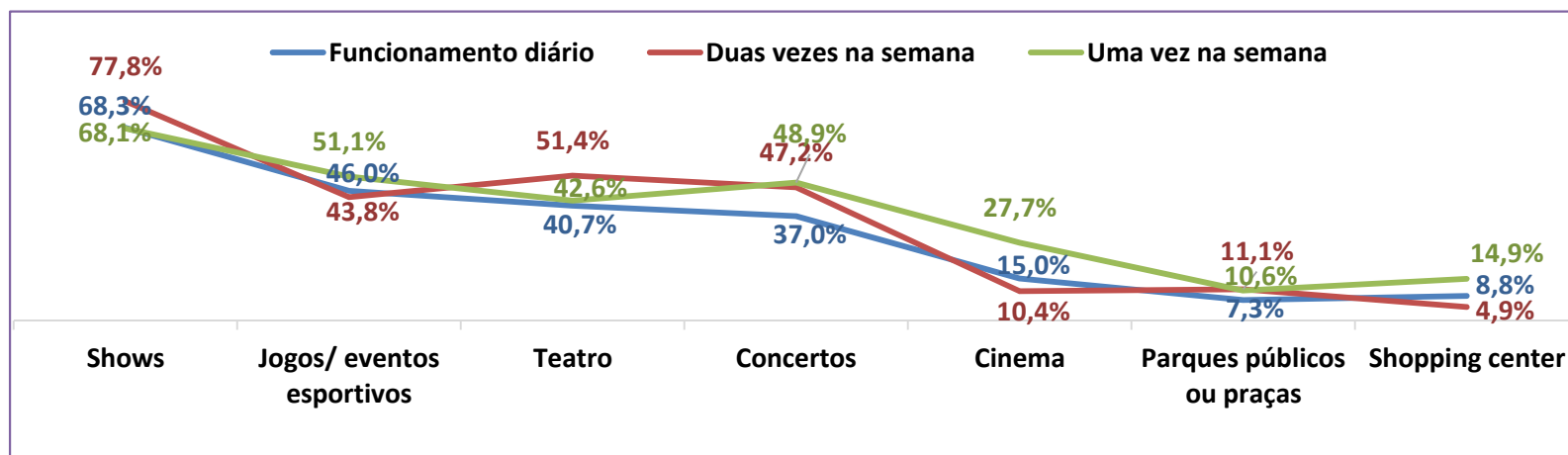
## Atividades culturais e lazer que os ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL costumam fazer (Estimulada Única)



Base: 658 entrevistas.

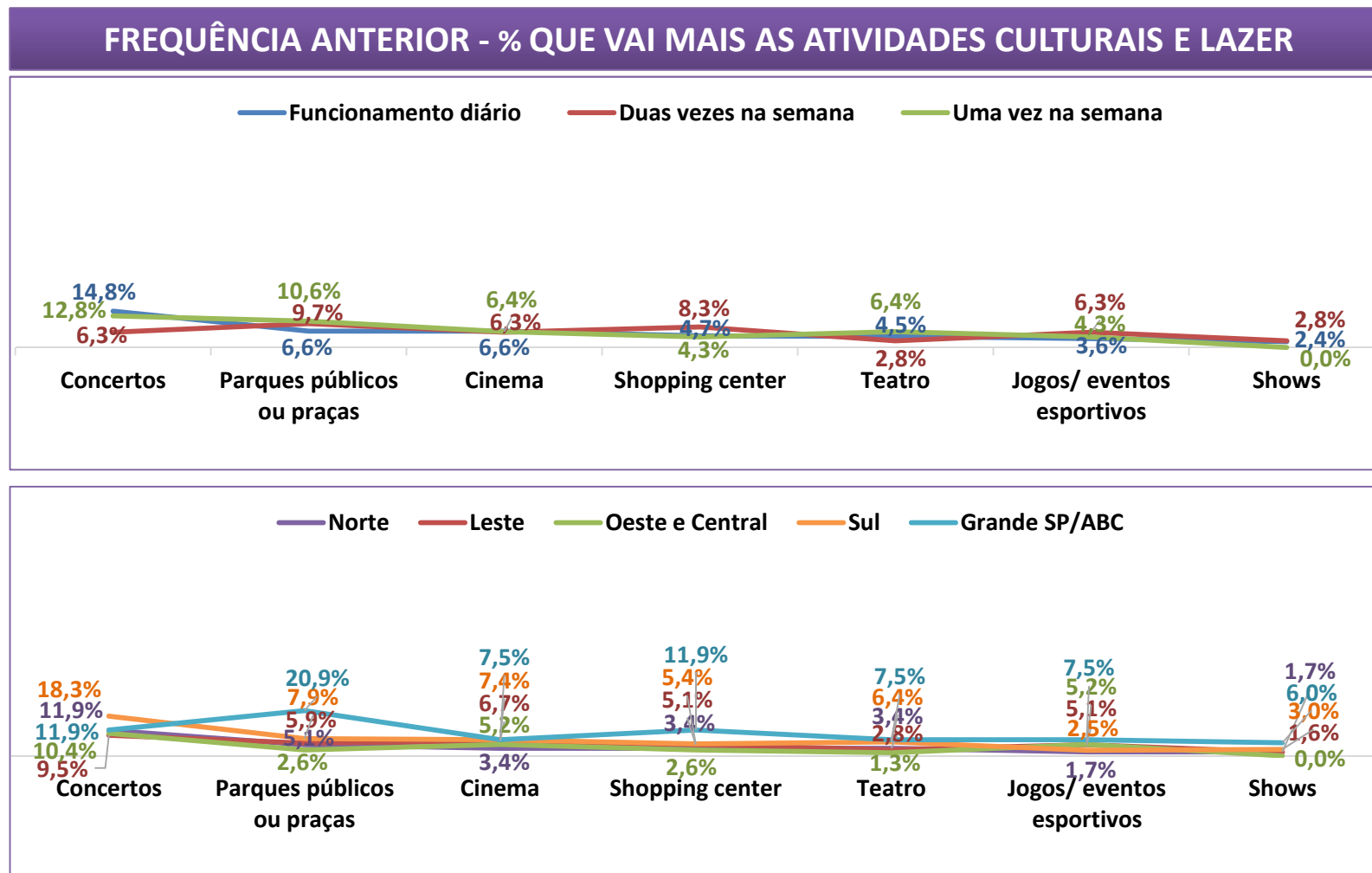
# Atividades culturais e lazer que os ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL costumam fazer (Estimulada Única)

## FREQUÊNCIA ATUAL - % QUE NUNCA VAI AS ATIVIDADES CULTURAIS E LAZER



Base: 658 entrevistas.

## Atividades culturais e lazer que os ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL costumam fazer (Estimulada Única)

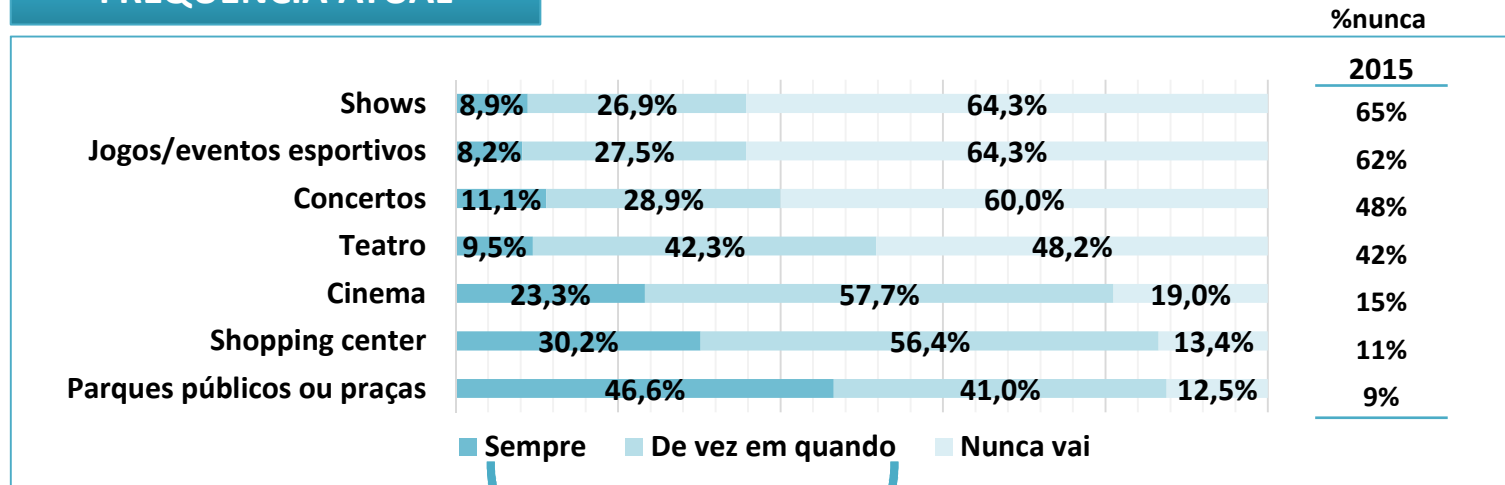


Base: 658 entrevistas.

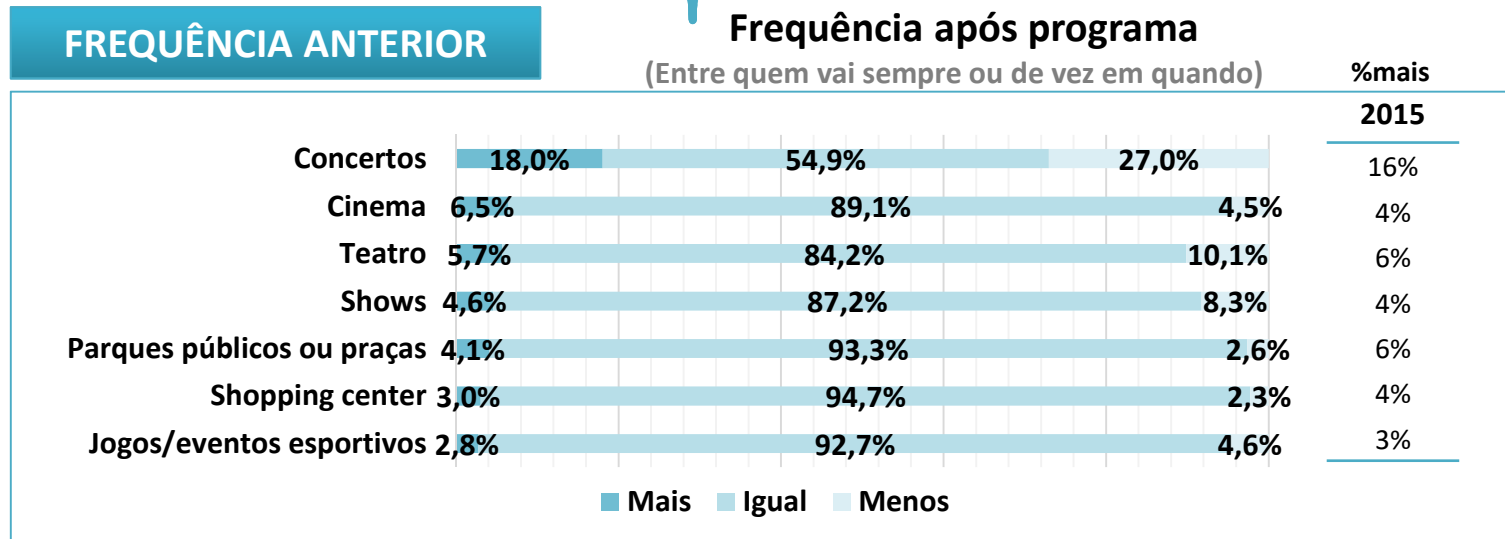
# Atividades culturais e lazer que os PAIS/RESPONSÁVEIS costumam fazer

(Estimulada Única)

## FREQUÊNCIA ATUAL

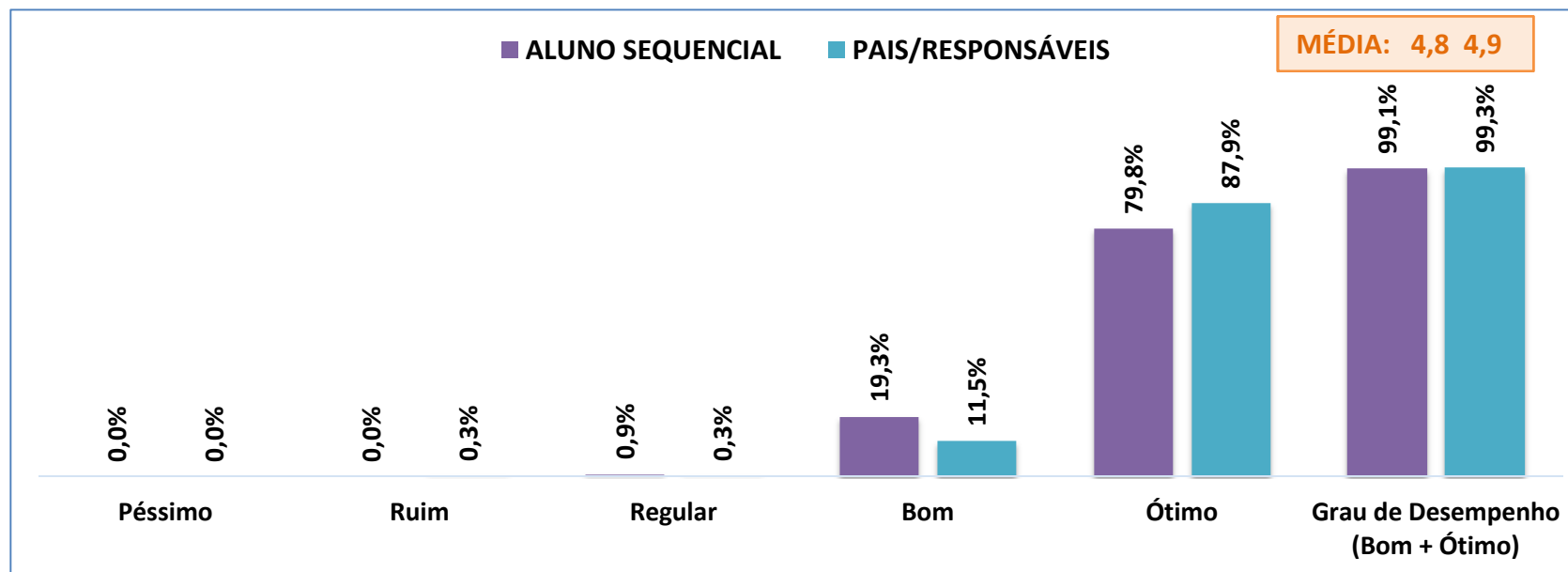


## FREQUÊNCIA ANTERIOR



Base: 305 entrevistas.

## Avaliação do Programa Guri Santa Marcelina em relação à Educação Musical para a vida do Aluno e do Filho (Estimulada Única)



AVALIAÇÃO 2015	ALUNO SEQUENCIAL	PAIS/RESPONSÁVEIS
Péssimo	0,0%	0,0%
Ruim	0,0%	0,0%
Regular	0,9%	0,0%
Bom	23,7%	11,6%
Ótimo	75,4%	88,4%
Grau de Desempenho	99,1%	100,0%
MÉDIA	4,7	4,9
BASE	761	395

Para a maioria dos alunos do Sequencial e pais/responsáveis, o Programa Guri Santa Marcelina, em relação a educação musical para a vida, é considerado **ÓTIMO**. Houve melhora no índice em relação a 2015. **Excelente resultado!**

Base: 1.214 entrevistas (251 Aluno Iniciação; 658 Aluno Sequencial; 305 Pais/Responsáveis).

## Avaliação do Programa Guri Santa Marcelina em relação à Educação Musical para a vida do ALUNO DO CURSO SEQUENCIAL (Estimulada Única)

AVALIAÇÃO	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Péssimo	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Ruim	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Regular	0,9%	1,2%	0,6%	1,3%	1,0%	0,0%
Bom	19,3%	17,9%	20,8%	21,3%	22,9%	10,3%
Ótimo	79,8%	80,9%	78,6%	77,5%	76,0%	89,7%
<b>Grau de Desempenho (Bom + Ótimo)</b>	<b>99,1%</b>	<b>98,8%</b>	<b>99,4%</b>	<b>98,8%</b>	<b>99,0%</b>	<b>100,0%</b>
<b>TOTAL DE ENTREVISTA</b>	<b>658</b>	<b>340</b>	<b>318</b>	<b>320</b>	<b>192</b>	<b>146</b>

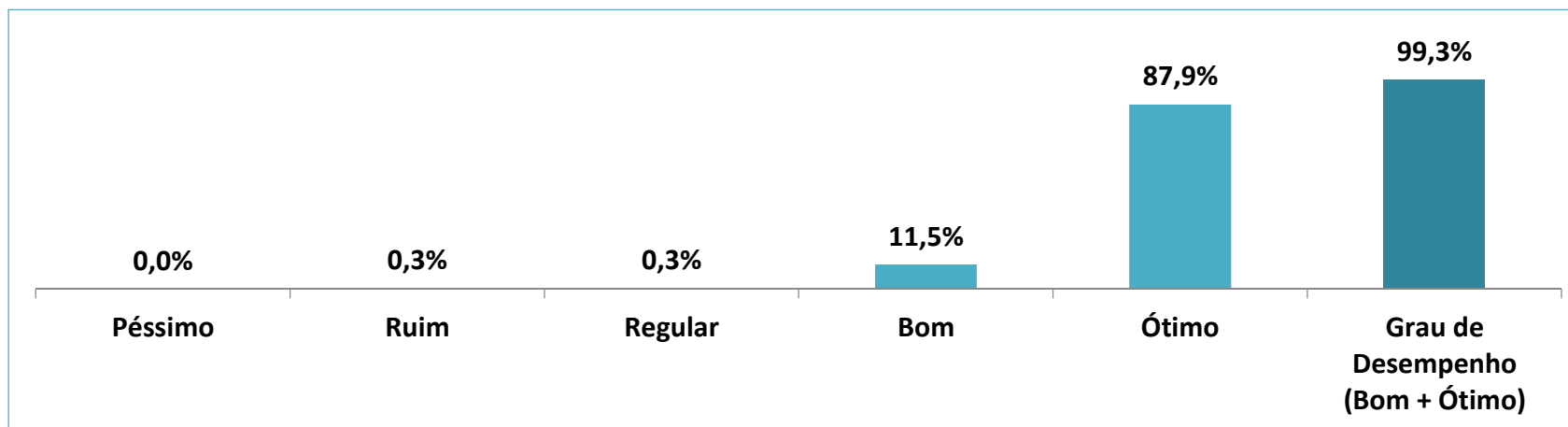
AVALIAÇÃO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funcionamento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Péssimo	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Ruim	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Regular	0,9%	0,9%	1,4%	0,0%	1,7%	0,4%	1,3%	1,0%	1,5%
Bom	19,3%	16,1%	25,0%	34,0%	10,2%	16,2%	15,6%	22,3%	34,3%
Ótimo	79,8%	83,1%	73,6%	66,0%	88,1%	83,4%	83,1%	76,7%	64,2%
<b>Grau de Desempenho (Bom + Ótimo)</b>	<b>99,1%</b>	<b>99,1%</b>	<b>98,6%</b>	<b>100,0%</b>	<b>98,3%</b>	<b>99,6%</b>	<b>98,7%</b>	<b>99,0%</b>	<b>98,5%</b>
<b>TOTAL DE ENTREVISTA</b>	<b>658</b>	<b>467</b>	<b>144</b>	<b>47</b>	<b>59</b>	<b>253</b>	<b>77</b>	<b>202</b>	<b>67</b>

Para a maioria dos alunos do Sequencial, o Programa Guri Santa Marcelina, em relação a educação musical para a vida, é considerado ÓTIMO, principalmente pelo tipo Funcionamento diário e da região Norte. **Excelente resultado!**

Base: 658 entrevistas.



## Avaliação do Programa Guri Santa Marcelina em relação à Educação Musical para a vida do Filho, segundo os PAIS/RESPONSÁVEIS (Estimulada Única)



AVALIAÇÃO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Péssimo	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Ruim	0,3%	0,5%	0,0%	0,0%	0,0%	0,9%	0,0%	0,0%	0,0%
Regular	0,3%	0,5%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,9%	0,0%	0,0%
Bom	11,5%	9,2%	16,9%	15,2%	0,0%	11,7%	8,8%	14,3%	15,6%
Ótimo	87,9%	89,9%	83,1%	84,8%	100,0%	87,4%	88,2%	85,7%	84,4%
<b>Grau de Desempenho (Bom + Ótimo)</b>	<b>99,3%</b>	<b>99,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>99,1%</b>	<b>97,1%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>
<b>TOTAL DE ENTREVISTA</b>	<b>305</b>	<b>207</b>	<b>65</b>	<b>33</b>	<b>30</b>	<b>111</b>	<b>34</b>	<b>98</b>	<b>32</b>

Para a maioria dos pais/responsáveis, o Programa Guri Santa Marcelina, em relação a educação musical para a vida, continua sendo considerado ÓTIMO, principalmente nos polos da região Norte. **Excelente resultado!**

Base: 305 entrevistas.

## Principais razões dos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL considerarem o Programa Guri BOM E ÓTIMO para suas vidas (Espontânea Múltipla)

MOTIVOS	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Novos aprendizados/Novos conhecimentos na área da música/Aprende música/Aprende a tocar instrumentos/Amplia os conhecimentos	39,4%	40,5%	38,3%	43,7%	36,8%	33,6%
Mais conhecimento cultural/Por estar adquirindo cultura	10,6%	9,5%	11,7%	7,0%	13,7%	14,4%
Oportunidade de ter uma profissão/Pode se tornar um profissional da música/Pode seguir uma carreira	10,3%	10,1%	10,4%	10,4%	10,0%	10,3%
Para ter um futuro melhor/No futuro vai ser um diferencial	4,8%	3,3%	6,3%	6,6%	2,1%	4,1%
Acrescenta muito na vida/A música é muito importante, é para levar pra vida/Ela faz uma diferença enorme na nossa vida	4,6%	5,4%	3,8%	4,1%	3,7%	6,8%
Muito bom para desenvolver/Melhora o desenvolvimento intelectual/Ajuda no desenvolvimento da escola	3,7%	3,0%	4,4%	2,5%	3,2%	6,8%
Gosta muito de música/Gosta de estudar música	3,7%	4,2%	3,2%	3,5%	4,2%	3,4%
Novas amizades/Interagir com os colegas	3,4%	3,3%	3,5%	3,5%	4,7%	1,4%
Por ser gratuito	2,8%	2,7%	2,8%	2,5%	3,2%	2,7%
Boas oportunidades/Por ser uma porta de entrada	2,0%	0,9%	3,2%	0,9%	2,1%	4,1%
Professores qualificados/Professores são muito bons	1,8%	2,1%	1,6%	2,5%	1,1%	1,4%
Qualidade de ensino	1,7%	1,8%	1,6%	2,2%	0,5%	2,1%
Ajuda na disciplina/Ajudou na concentração/Dedicação	1,5%	1,8%	1,3%	1,9%	1,1%	1,4%
Está mais ocupado, ocupando o tempo livre/Forma de passar o tempo	1,5%	2,1%	0,9%	2,2%	1,6%	0,0%
O ensinamento é bem legal/É divertido/Fica feliz em tocar	1,2%	1,5%	0,9%	1,6%	1,6%	0,0%
A música faz ficar mais calmo/A música traz calma	1,2%	0,6%	1,9%	0,9%	1,6%	1,4%
Outras citações	11,7%	12,5%	10,8%	9,2%	13,7%	14,4%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>652</b>	<b>336</b>	<b>316</b>	<b>316</b>	<b>190</b>	<b>146</b>

No geral, em 2016, para os alunos do Sequencial, o principal motivo de considerarem o Programa Guri BOM e ÓTIMO para suas vidas é pelos novos aprendizados na área de música. Não tem diferença significativa por gênero e idade.

Base: 652 entrevistas.

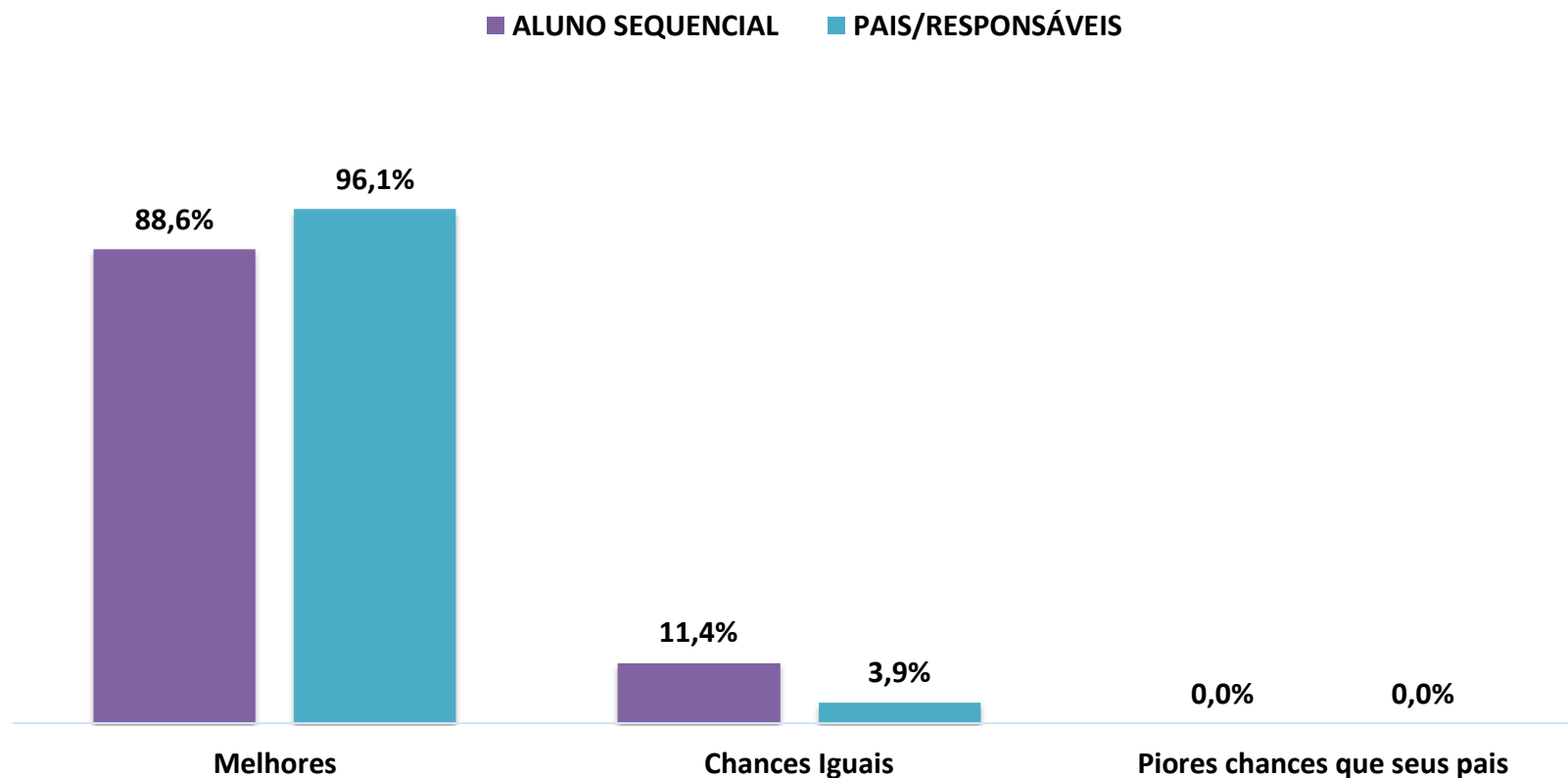
## Principais razões dos PAIS/RESPONSÁVEIS considerarem o Programa Guri BOM E ÓTIMO para a vida de seus filhos (Espontânea Múltipla)

MOTIVOS	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Aprendizado cultural/Primeiro passo para o desenvolvimento com cultura	17,2%	16,6%	13,8%	27,3%	10,0%	19,1%	15,2%	20,4%	9,4%
Desenvolve melhor a criança/Desenvolvimento intelectual/Desenvolvimento do ser humano	16,8%	17,6%	12,3%	21,2%	10,0%	19,1%	12,1%	19,4%	12,5%
Aprendizado de música/Eles aprendem todos os dias, a música é uma arte/Para aprendizado e aperfeiçoamento	13,5%	11,2%	20,0%	15,2%	13,3%	10,9%	18,2%	14,3%	15,6%
Gosta muito de aprender música/Gosta de vários instrumentos e quer aprender/Ele gosta de cantar, por todo o aprendizado	9,2%	10,7%	4,6%	9,1%	0,0%	4,5%	12,1%	17,3%	6,3%
Para adquirir mais conhecimento/Ampliar o conhecimento	7,6%	7,8%	9,2%	3,0%	3,3%	12,7%	6,1%	5,1%	3,1%
Interação com a sociedade/Eram muito tímidos, vergonhosos, agora são mais comunicativos/Interagindo mais com os amigos	7,3%	6,8%	10,8%	3,0%	3,3%	8,2%	6,1%	5,1%	15,6%
Ficam mais disciplinados/Adquire disciplina, organização no dia-a-dia	6,9%	5,4%	10,8%	9,1%	10,0%	3,6%	15,2%	7,1%	6,3%
Aprendizado para o futuro/Para ter um futuro melhor	5,6%	5,4%	4,6%	9,1%	10,0%	4,5%	3,0%	5,1%	9,4%
A música acalma/A música passa tranquilidade	3,0%	2,9%	4,6%	0,0%	0,0%	4,5%	0,0%	3,1%	3,1%
Ele está sempre feliz/Ela está muito contente, é muito bom	3,0%	3,4%	3,1%	0,0%	3,3%	2,7%	0,0%	4,1%	3,1%
Ajuda na concentração/Ajuda no raciocínio escolar	2,3%	2,9%	0,0%	3,0%	3,3%	0,0%	6,1%	3,1%	3,1%
Ele melhorou bastante no comportamento/Mudou o comportamento, está mais esforçada	2,3%	3,4%	0,0%	0,0%	6,7%	2,7%	3,0%	1,0%	0,0%
Ocupa o tempo deles/Pelo menos as crianças não ficam na rua	2,3%	1,5%	4,6%	3,0%	3,3%	1,8%	3,0%	1,0%	6,3%
A atenção que os alunos recebem, a convivência boa com os professores e colegas/Pela orientação, professores/Muito carinhosos com os alunos, uma maneira muito especial	2,0%	2,9%	0,0%	0,0%	3,3%	3,6%	0,0%	1,0%	0,0%
Está super interessado/Está bem ativa, não falta, está bem interessada	2,0%	1,5%	1,5%	3,0%	6,7%	0,9%	0,0%	1,0%	6,3%
Pela oportunidade gratuita/Ajuda as pessoas que não tem dinheiro para pagar particular	2,0%	2,9%	0,0%	0,0%	3,3%	2,7%	3,0%	1,0%	0,0%
A música traz conexões positivas para a vida/A música é o remédio da vida	1,7%	1,5%	1,5%	3,0%	3,3%	1,8%	0,0%	1,0%	3,1%
Estão mais responsáveis/Adquiriu mais responsabilidade	1,7%	2,0%	1,5%	0,0%	0,0%	0,9%	0,0%	3,1%	3,1%
É um incentivo para eles/Pelo incentivo do adolescente/Pelo incentivo para vida melhor	1,3%	2,0%	0,0%	0,0%	3,3%	1,8%	0,0%	1,0%	0,0%
Outras citações	9,2%	9,3%	13,8%	0,0%	10,0%	9,1%	21,2%	7,1%	3,1%
<b>TOTAL DE ENTREVISTA</b>	<b>303</b>	<b>205</b>	<b>65</b>	<b>33</b>	<b>30</b>	<b>110</b>	<b>33</b>	<b>98</b>	<b>32</b>

No geral, em 2016, para os pais/responsáveis, os principais motivos de considerarem o Programa Guri BOM e ÓTIMO para a vida de seus filhos é pelo aprendizado cultural e desenvolvimento da criança.

Base: 303 entrevistas.

## Percepção das chances dos alunos na vida, com o curso de música no Guri Santa Marcelina, em relação as chances que os pais tiveram (Estimulada Única)

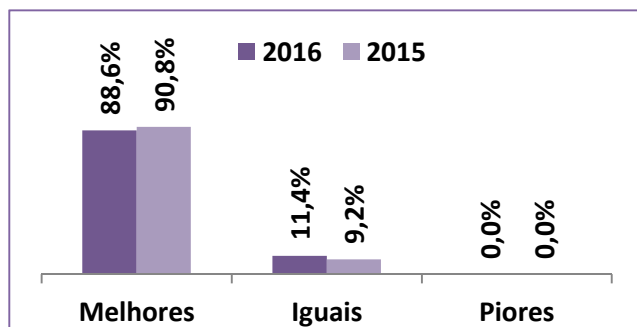


A maioria dos alunos do Sequencial considera que terá melhores chances na vida do que seus pais estudando música no Programa Guri. Praticamente todos os pais/responsáveis tem a mesma opinião.

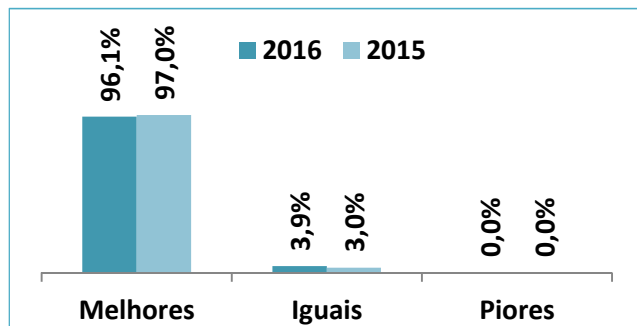
Base: 1.214 entrevistas (251 Aluno Iniciação; 658 Aluno Sequencial; 305 Pais/Responsáveis).

# Percepção das chances dos alunos na vida, com o curso de música no Guri Santa Marcelina, em relação as chances que os pais tiveram (Estimulada Única)

## COMPARAÇÃO COM AS CHANCES DOS PAIS PÓS PROGRAMA



ALUNO SEQUENCIAL	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funcionamento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Melhores	88,6%	88,0%	88,9%	93,6%	94,9%	86,6%	88,3%	89,1%	89,6%
Iguais	11,4%	12,0%	11,1%	6,4%	5,1%	13,4%	11,7%	10,9%	10,4%
Piores	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>658</b>	<b>467</b>	<b>144</b>	<b>47</b>	<b>59</b>	<b>253</b>	<b>77</b>	<b>202</b>	<b>67</b>

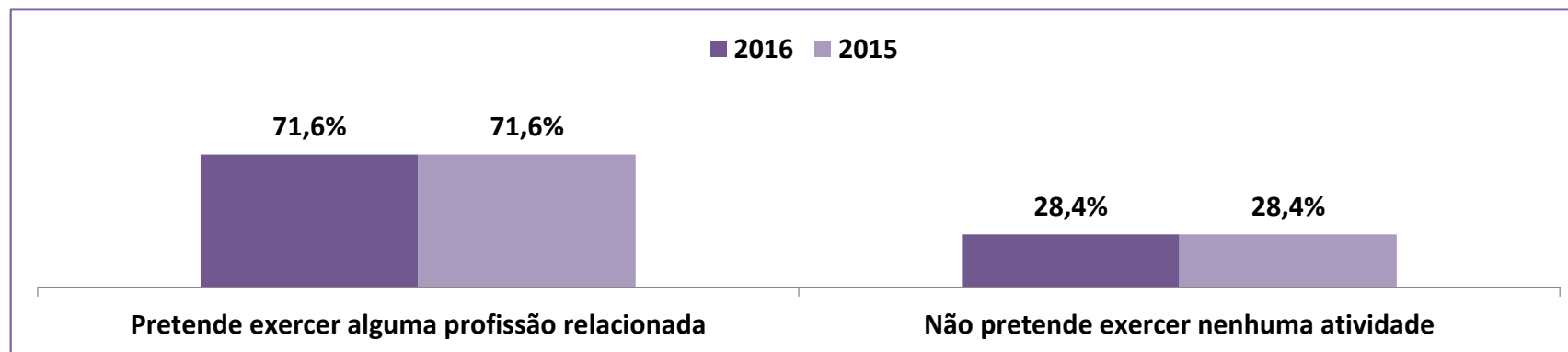


PAIS/RESPONSÁVEIS	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funcionamento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Melhores	96,1%	96,6%	96,9%	90,9%	93,3%	95,5%	100,0%	94,9%	100,0%
Iguais	3,9%	3,4%	3,1%	9,1%	6,7%	4,5%	0,0%	5,1%	0,0%
Piores	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>305</b>	<b>207</b>	<b>65</b>	<b>33</b>	<b>30</b>	<b>111</b>	<b>34</b>	<b>98</b>	<b>32</b>

A maioria dos alunos do Sequencial considera que terá melhores chances na vida do que seus pais estudando música no Programa Guri. Os pais/responsáveis tem a mesma opinião. O índice praticamente vem se mantendo desde 2015.

Base: 1.214 entrevistas (251 Aluno Iniciação; 658 Aluno Sequencial; 305 Pais/Responsáveis).

## Percentual de ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL que pretende exercer alguma atividade profissional relacionada a música ou instrumento musical (Estimulada Única)



PRETENSÃO	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Pretende exercer alguma profissão relacionada	71,6%	69,7%	73,6%	70,9%	66,1%	80,1%
Não pretende exercer nenhuma atividade	28,4%	30,3%	26,4%	29,1%	33,9%	19,9%
<b>TOTAL DE ENTREVISTA</b>	<b>658</b>	<b>340</b>	<b>318</b>	<b>320</b>	<b>192</b>	<b>146</b>

PRETENSÃO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Pretende exercer alguma profissão relacionada	71,6%	74,5%	62,5%	70,2%	76,3%	72,7%	71,4%	74,3%	55,2%
Não pretende exercer nenhuma atividade	28,4%	25,5%	37,5%	29,8%	23,7%	27,3%	28,6%	25,7%	44,8%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>658</b>	<b>467</b>	<b>144</b>	<b>47</b>	<b>59</b>	<b>253</b>	<b>77</b>	<b>202</b>	<b>67</b>

A maioria dos alunos do Sequencial pretende exercer alguma atividade profissional relacionada a música ou instrumento musical, com o mesmo índice de 2015.

Base: 658 entrevistas.

## Atividade ou profissão que os ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL pretendem exercer relacionada a música ou instrumento musical – Somente para quem pretende (Espontânea Múltipla)

ATIVIDADES	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
<b>Cantor/Cantora</b>	<b>26,1%</b>	96,1%	28,6%	81,7%	50,8%	48,3%
<b>Músico de orquestra/Tocar em orquestra</b>	<b>15,9%</b>	34,0%	47,6%	34,4%	27,7%	86,2%
<b>Professor de música/Professor de instrumentos/Professor de canto</b>	<b>10,6%</b>	25,2%	28,6%	18,3%	20,0%	69,0%
<b>Ter uma banda/Tocar em uma banda</b>	<b>10,2%</b>	11,7%	42,9%	25,8%	21,5%	34,5%
Músico/Musicista	8,9%	17,5%	28,6%	18,3%	18,5%	48,3%
Tocar/Tocar profissionalmente	6,4%	17,5%	14,3%	18,3%	12,3%	17,2%
Instrumentista	4,7%	9,7%	14,3%	14,0%	7,7%	13,8%
Violinista	4,2%	8,7%	13,1%	10,8%	10,8%	10,3%
Concertista	2,8%	3,9%	10,7%	3,2%	9,2%	13,8%
Para tocar na Igreja	3,0%	5,8%	9,5%	9,7%	3,1%	10,3%
Faculdade de música	1,5%	2,9%	4,8%	0,0%	3,1%	17,2%
Guitarrista	1,5%	1,9%	6,0%	4,3%	4,6%	0,0%
Tocar violão	1,5%	1,0%	7,1%	5,4%	3,1%	0,0%
Tocar flauta	1,3%	3,9%	2,4%	1,1%	6,2%	3,4%
Maestro	1,3%	1,9%	4,8%	0,0%	3,1%	13,8%
Baterista	1,1%	1,0%	4,8%	3,2%	3,1%	0,0%
Outras citações	4,7%	4,9%	20,2%	6,5%	6,2%	41,4%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>471</b>	<b>103</b>	<b>84</b>	<b>93</b>	<b>65</b>	<b>29</b>

As principais atividades que os alunos do Sequencial pretendem exercer relacionadas a música ou instrumento musical, são: cantor, músico de orquestra, professor de música e ter uma banda. Praticamente todas as meninas querem ser cantoras. E quase a metade dos meninos quer ser músico de orquestra e outra parte ter uma banda.

Base: 471 entrevistas.

## Atividade ou profissão que os ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL pretendem exercer relacionada a música ou instrumento musical – Somente para quem pretende (Espontânea Múltipla)

ATIVIDADES	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
<b>Cantor/Cantora</b>	<b>26,1%</b>	24,1%	21,1%	60,6%	31,1%	22,8%	16,4%	34,7%	16,2%
<b>Músico de orquestra/Tocar em orquestra</b>	<b>15,9%</b>	19,3%	6,7%	6,1%	8,9%	26,6%	10,9%	9,3%	5,4%
<b>Professor de música/Professor de instrumentos/Professor de canto</b>	<b>10,6%</b>	11,8%	8,9%	3,0%	6,7%	14,1%	7,3%	10,7%	2,7%
<b>Ter uma banda/Tocar em uma banda</b>	<b>10,2%</b>	9,2%	14,4%	9,1%	11,1%	10,3%	10,9%	7,3%	18,9%
Músico/Musicista	8,9%	8,3%	10,0%	12,1%	11,1%	5,4%	10,9%	9,3%	18,9%
Tocar/Tocar profissionalmente	6,4%	7,2%	5,6%	0,0%	8,9%	6,5%	1,8%	7,3%	5,4%
Instrumentista	4,7%	3,7%	10,0%	0,0%	0,0%	2,2%	21,8%	2,7%	5,4%
Violinista	4,2%	4,6%	4,4%	0,0%	2,2%	2,7%	5,5%	7,3%	0,0%
Concertista	2,8%	2,3%	5,6%	0,0%	6,7%	1,1%	5,5%	1,3%	8,1%
Para tocar na Igreja	3,0%	3,4%	2,2%	0,0%	6,7%	2,2%	0,0%	4,0%	2,7%
Faculdade de música	1,5%	0,9%	2,2%	6,1%	6,7%	0,5%	1,8%	1,3%	0,0%
Guitarrista	1,5%	1,1%	3,3%	0,0%	0,0%	0,5%	0,0%	2,0%	8,1%
Tocar violão	1,5%	1,7%	1,1%	0,0%	2,2%	1,6%	3,6%	0,7%	0,0%
Tocar flauta	1,3%	1,7%	0,0%	0,0%	0,0%	2,7%	0,0%	0,7%	0,0%
Maestro	1,3%	1,4%	1,1%	0,0%	0,0%	1,1%	3,6%	1,3%	0,0%
Baterista	1,1%	0,6%	3,3%	0,0%	0,0%	1,1%	0,0%	1,3%	2,7%
Outras citações	4,7%	3,7%	8,9%	3,0%	2,2%	3,3%	7,3%	5,3%	8,1%
<b>TOTAL DE ENTREVISTA</b>	<b>471</b>	<b>348</b>	<b>90</b>	<b>33</b>	<b>45</b>	<b>184</b>	<b>55</b>	<b>150</b>	<b>37</b>

Base: 471 entrevistas.



## Percepção de mudanças o pós o Programa Guri Santa Marcelina

---

### ➤ Percepção de mudanças pelo aluno da Iniciação após o Programa Guri Santa Marcelina:

- A maioria percebe que o Programa Guri Santa Marcelina trouxe mudanças na sua vida (61%);
- As principais mudanças percebidas na vida, espontaneamente, são: aprendeu mais sobre música, a cantar, a tocar instrumentos (38%); ficou mais feliz (19%); mudou a rotina (8%); e conheceu novos amigos (7%);
- Estimulando, praticamente todos, desde que começaram a fazer o Curso de Música, ficaram mais felizes (96%) e fizeram novas amizades (95%);
- Estimulando, depois que começou a estudar no Programa Guri Santa Marcelina, houve um aumento da sua preocupação com praticamente todos os fatores avaliados, principalmente quanto ajudar nas tarefas de casa (53%); ajudar a reciclar o lixo (53%); e dar lugar para os mais velhos (52%);
- As principais atividades culturais e lazer que costumam ir uma ou mais vezes por semana, são: Parque (23%) e Shopping (15%). E a maioria considera que a frequência permanece igual após o programa.

## Percepção de mudanças o pós o Programa Guri Santa Marcelina

---

### ➤ Percepção de mudanças pelo aluno do Sequencial após o Programa Guri Santa Marcelina:

- A maioria percebe que o Programa Guri Santa Marcelina trouxe mudanças na sua vida (86%);
- As principais mudanças percebidas na vida, espontaneamente, são: o aprendizado musical melhorou (33%); o comportamento melhorou socialmente (20%); e mais dedicação aos estudos (20%);
- Estimulando, praticamente todos, desde que começaram a fazer o Curso de Música, ficaram mais felizes (96%) e fizeram novas amizades (95%);
- Estimulando, no geral, houve mudança para melhor na vida, desde que começou a fazer o curso de música, em todos os fatores em análise, principalmente na concentração (90%) e respeito às diferenças (87%);
- A maioria considera que depois que começou a estudar música no Programa Guri Santa Marcelina, passou a tomar mais iniciativas para resolver suas tarefas (77%), ficou mais independente para fazer suas tarefas do dia-a-dia (74%) e participa mais de grupos de atividades coletivas da escola ou bairro (66%);

## Percepção de mudanças o pós o Programa Guri Santa Marcelina

---

- **Percepção de mudanças pelo aluno do Sequencial após o Programa Guri Santa Marcelina - continuação:**
  - As principais atividades culturais e lazer que costumam fazer sempre, são: Parque (35%) e Shopping (31%). E a maioria considera que a frequência permanece igual após o programa.
  - Para a maioria, o Programa Guri Santa Marcelina em relação a educação musical para a vida, é considerado ÓTIMO (80%), e o principal motivo é pelos novos aprendizados na área de música (39%);
  - Praticamente todos consideram que terão melhores chances na vida do que seus pais estudando música no Programa Guri (89%);
  - A maioria dos alunos pretende exercer alguma atividade relacionada a música ou instrumento musical (72%). E as principais atividades são: cantor (26%), músico de orquestra (16%), professor de música (11%) e ter uma banda (10%).

## Percepção de mudanças o pós o Programa Guri Santa Marcelina

---

### ➤ Percepção de mudanças pelo pais/responsáveis após o Programa Guri Santa Marcelina:

- A maioria dos pais/responsáveis percebe que o Programa Guri Santa Marcelina trouxe mudanças na vida do aluno (88%) e para a família (70%);
- Espontaneamente, as principais mudanças percebidas pelos pais e responsáveis na vida do filho, são: desenvolveu a comunicação (15%); maior interesse pela música (14%); está mais feliz (12%); tem mais conhecimento musical (12%); melhorou a concentração (11%); e tem mais responsabilidade (10%);
- E as principais mudanças percebidas na vida da família, são: participação da família, mais união (30%); mudança na rotina (15%); e a casa ficou mais alegre e feliz (10%).
- Estimulando, houve mudança para melhor na vida dos alunos, desde que começou a fazer o curso de música, em todos os fatores em análise, principalmente na sensibilidade (85%) e concentração (83%);
- E segundo os pais/responsáveis, praticamente todos os filhos, desde que começaram a fazer o Curso de Música, ficaram mais felizes (95%) e fizeram novas amizades (95%);

## Percepção de mudanças o pós o Programa Guri Santa Marcelina

---

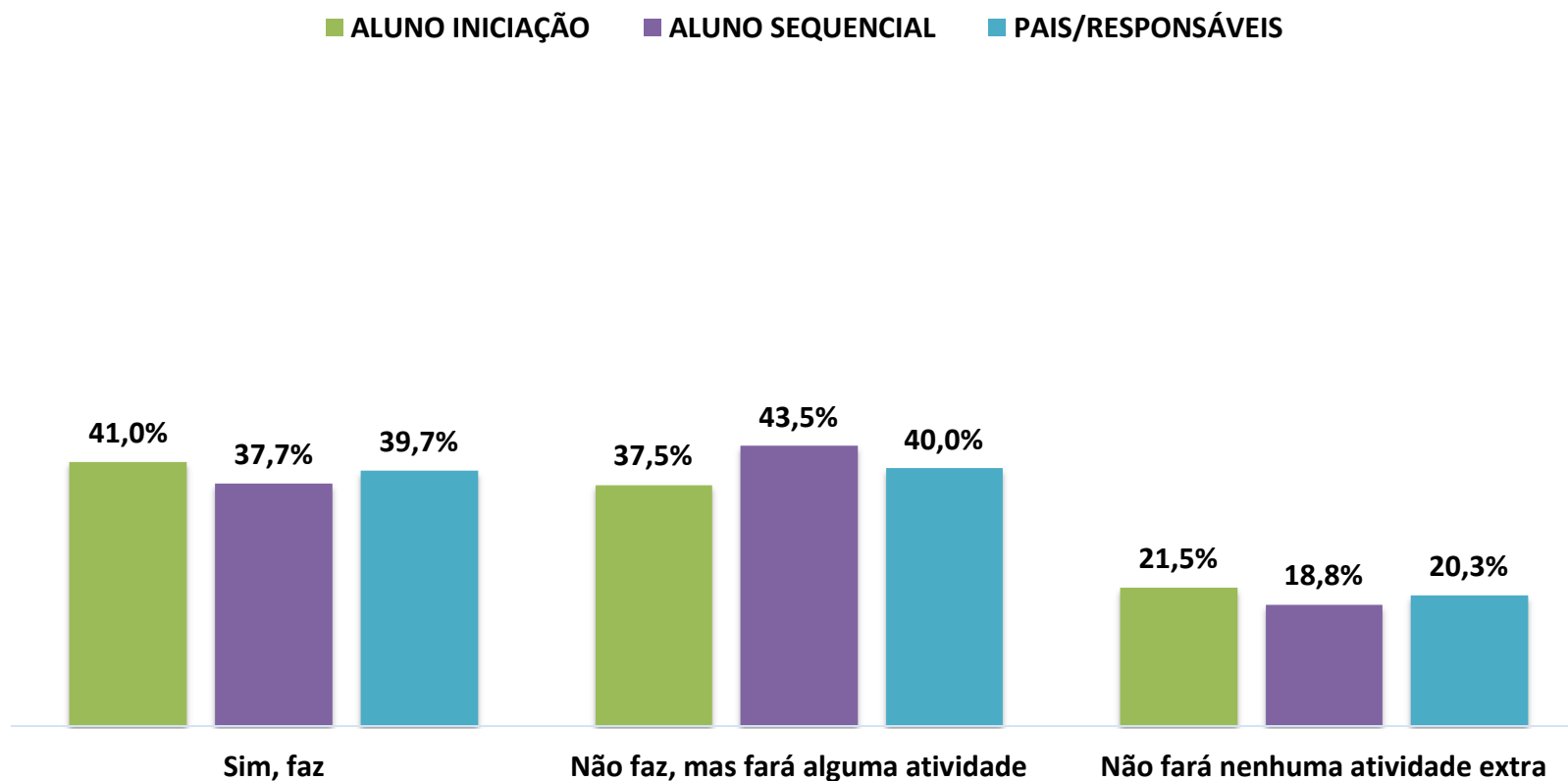
### ➤ Percepção de mudanças pelo pais/responsáveis após o Programa Guri Santa Marcelina - continuação:

- Para a maioria, a música ajudou o filho a ser mais independente (65%); tomar iniciativas para resolver suas tarefas (63%); e a participar de atividades coletivas (63%);
- As principais atividades culturais e lazer que costumam fazer sempre, são: Parque (47%) e Shopping (30%). E a maioria considera que a frequência permanece igual após o programa.
- Para a maioria, o Programa Guri Santa Marcelina em relação a educação musical para a vida, é considerado ÓTIMO (88%), e os principais motivos são pelo aprendizado cultural e desenvolvimento da criança, ambos com 17%;
- Praticamente todos consideram que os filhos terão melhores chances na vida do que seus pais estudando música no Programa Guri (96%).

# Importância da Música na Vida do Aluno



## Percentual que faz atividades extracurricular além da música (Estimulada Única)



Parte significativa dos alunos faz atividades extracurriculares além da música.

Base: 1.214 entrevistas (251 Aluno Iniciação; 658 Aluno Sequencial; 305 Pais/Responsáveis).

## Atividades Extracurriculares – ALUNOS DO CURSO INICIAÇÃO

(Espontânea Múltipla)

ATIVIDADES QUE FAZEM ATUALMENTE			ATIVIDADES QUE VÃO COTINUAR FAZENDO/TEM INTERESSE			
ATIVIDADES		%	ATIVIDADES		%	
ESPORTES	<b>Natação</b>	<b>35,0%</b>	ESPORTES	<b>Natação</b>	<b>52,3%</b>	
	Futebol	13,6%		<b>Judô / karatê/ artes marciais</b>	<b>17,3%</b>	
	Judô / karatê/ artes marciais	13,6%		<b>Futebol</b>	<b>16,2%</b>	
	Ginástica/musculação	11,7%		Ginástica/musculação	12,2%	
	Capoeira	5,8%		Capoeira	8,1%	
	Basquete	2,9%		Basquete	5,1%	
	Handebol	1,9%		Vôlei	4,6%	
	Vôlei	1,9%		Handebol	1,5%	
	Xadrez	1,9%		Xadrez	1,0%	
	Skate	1,0%		Futsal	0,5%	
Tênis	1,0%	Skate	0,5%			
ARTES	<b>Dança/Ballet</b>	<b>28,2%</b>	ARTES	<b>Dança/Ballet</b>	<b>16,8%</b>	
	Aulas de Teatro	2,9%		<b>Teatro</b>	<b>15,2%</b>	
	Jazz	2,9%		Jazz	1,5%	
	Circo	1,0%		Circo	0,5%	
	PIÁ	1,0%		Desenho	0,5%	
	Pintura	1,0%		Grafite	0,5%	
IDIOMAS	<b>Inglês</b>	<b>15,5%</b>	IDIOMAS	<b>Inglês</b>	<b>25,9%</b>	
CURSOS TÉCNICOS	Curso de Artesanato/Moda	1,9%		Espanhol	8,6%	
	Robótica	1,9%		Italiano	0,5%	
	Biscuit	1,0%		Mandarim	0,5%	
	Modelagem	1,0%		Português de Portugal	0,5%	
OUTRAS ATIVIDADES	Escoteiro	1,0%	CURSOS TÉCNICOS	Curso de Artesanato/Moda	7,6%	
				Robótica	1,0%	
				Biscuit	0,5%	
				Modelagem	0,5%	
TOTAL DE ENTREVISTAS		103	OUTRAS ATIVIDADES		Escoteiro	0,5%
			TOTAL DE ENTREVISTAS			197

Em 2016, as principais atividades extracurriculares que os alunos da Iniciação fizeram foram: natação, dança e inglês.



# Atividades Extracurriculares – ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL

(Espontânea Múltipla)

## ATIVIDADES QUE FAZEM ATUALMENTE

ATIVIDADES		%
ESPORTES	Judô / karatê/ artes marciais	10,4%
	Futebol	9,8%
	Natação	8,9%
	Ginástica/musculação	4,9%
	Vôlei	3,2%
	Basquete	2,0%
	Capoeira	1,7%
	Tênis	1,7%
	Xadrez	1,7%
	Handebol	1,4%
	Futsal	0,6%
	Patinação artística	0,3%
	Rugby	0,3%
	Skate	0,3%
	Tênis de mesa	0,3%
ARTES	Teatro	8,4%
	Dança/Ballet	7,8%
	Desenho	0,6%

As principais atividades extracurriculares que os alunos do Sequencial fazem são: inglês, artes marciais, futebol, natação, teatro e dança.

ATIVIDADES		%
IDIOMAS	Inglês	19,0%
	Espanhol	3,7%
	Alemão	0,9%
	Francês	0,9%
	Italiano	0,6%
	Kumon	0,6%
	Japonês	0,3%
	Mandarim	0,3%
	CURSOS TÉCNICOS	Informática
Fotografia		0,9%
Curso de Artesanato/Moda		0,9%
Computação		0,6%
Administração		0,3%
Arte Digital		0,3%
Contabilidade		0,3%
Game Designer		0,3%
Gestão Empresarial		0,3%
Hardware		0,3%
Luthieria		0,3%
Matemática		0,3%
Op. Tecnologia		0,3%
Projeto de Leitura		0,3%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>		<b>347</b>

Base: 347 entrevistas.

# Atividades Extracurriculares – ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL

(Espontânea Múltipla)

## ATIVIDADES QUE VÃO COTINUAR FAZENDO/TEM INTERESSE

ATIVIDADES		%
ESPORTES	Natação	21,0%
	Futebol	14,1%
	Judô / karatê/artes marciais	11,4%
	Vôlei	8,5%
	Ginástica/musculação	6,5%
	Basquete	5,0%
	Capoeira	3,6%
	Tênis	2,7%
	Handebol	0,8%
	Xadrez	0,6%
	Atletismo	0,2%
	Badminton	0,2%
	Hipismo	0,2%
	Patinação artística	0,2%
	Ping Pong	0,2%
	Skate	0,2%
Tênis de mesa	0,2%	
ARTES	Teatro	17,3%
	Dança/Ballet	4,1%

As principais atividades extracurriculares que os alunos do Sequencial vão continuar fazendo/tem interesse são: inglês, natação, teatro, futebol e artes marciais.

ATIVIDADES		%
IDIOMAS	Inglês	32,8%
	Espanhol	13,4%
	Alemão	0,6%
	Francês	0,6%
	Italiano	0,3%
	Japonês	0,3%
	Coreano	0,2%
	Kumon	0,2%
	Mandarim	0,2%
	CURSOS TÉCNICOS	Curso de Artesanato/Moda
Informática		2,4%
Computação		0,5%
Administração		0,3%
Culinária		0,3%
Fotografia		0,3%
Arte digital		0,2%
Contabilidade		0,2%
Eletrônica		0,2%
Game Designer		0,2%
Gestão Empresarial		0,2%
Luthieria		0,2%
Matemática		0,2%
Op. Tecnologia	0,2%	
Projeto de Leitura	0,2%	
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>		<b>658</b>

Base: 658 entrevistas.

## Atividades Extracurriculares – PAIS/RESPONSÁVEIS (Espontânea Múltipla)

### ATIVIDADES QUE FAZEM ATUALMENTE

ATIVIDADES		%	ATIVIDADES		%	
ESPORTES	Natação	36,4%	IDIOMAS	Inglês	19,0%	
	Judô / karatê/ artes marciais	17,4%		Francês	1,7%	
	Futebol	11,6%		Kumon	1,7%	
	Capoeira	6,6%		Alemão	0,8%	
	Ginástica/musculação	5,8%		Espanhol	0,8%	
	Vôlei	3,3%	CURSOS TÉCNICOS	Informática	4,1%	
	Tênis	2,5%		Culinária	1,7%	
	Basquete	1,7%		Curso de Artesanato/Moda	0,8%	
	Atletas de futuro	0,8%	OUTRAS ATIVIDADES	Escoteiro	0,8%	
	Atletismo	0,8%		Leitura	0,8%	
	Esgrima	0,8%	<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>		<b>121</b>	
	Handebol	0,8%	<p>Segundo os pais e responsáveis, as principais atividades extracurriculares que os filhos fizeram em 2016, foram: natação, dança, inglês, artes marciais e futebol.</p>			
	Skate	0,8%				
	Xadrez	0,8%				
	Zumba	0,8%				
ARTES	Dança / Ballet	21,5%				
	Teatro	9,1%				
	Jazz	2,5%				
	Artes	1,7%				
	Circo	0,8%				
PIÁ	0,8%					

Base: 121 entrevistas.

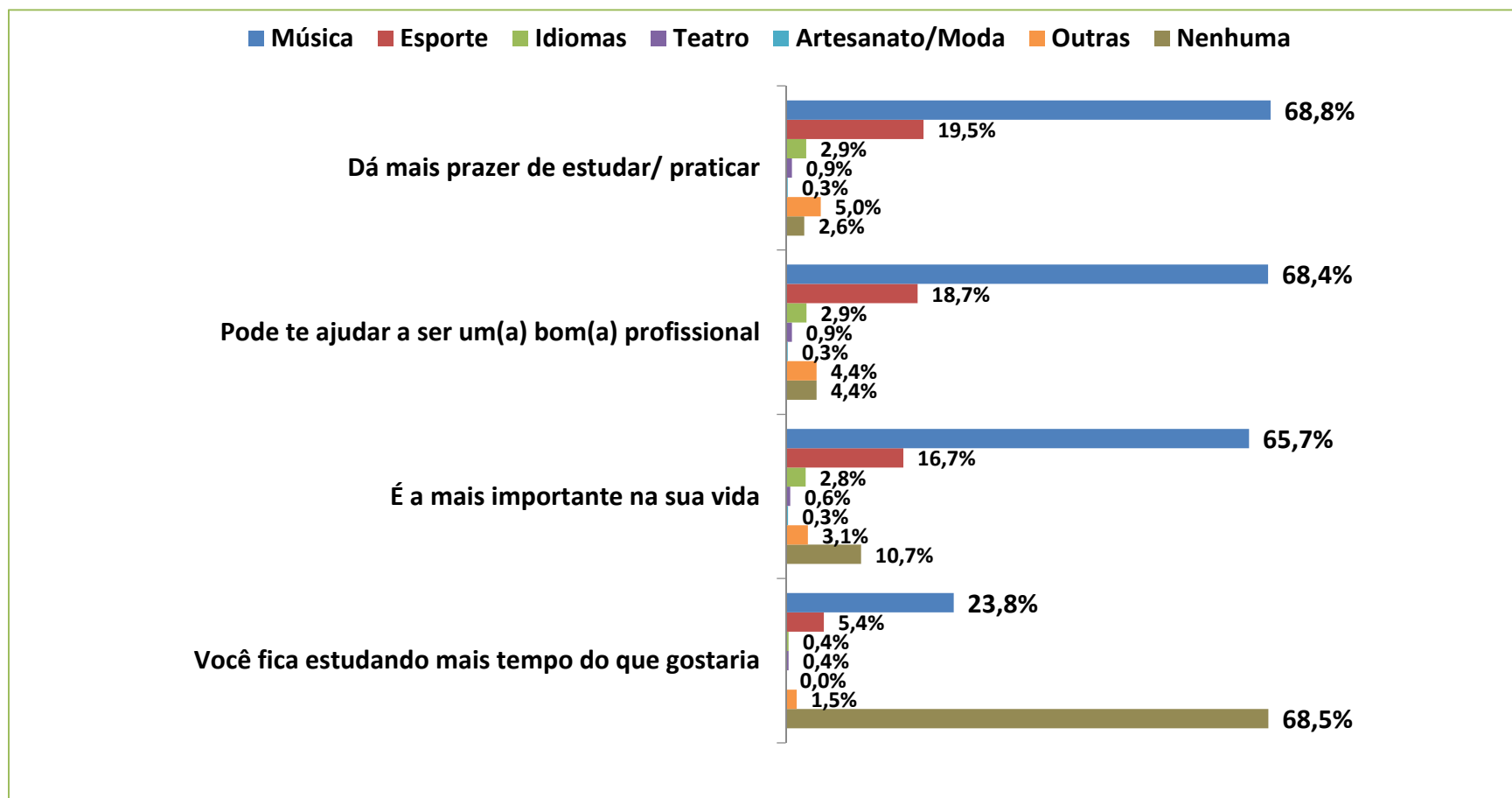
## Atividades Extracurriculares – PAIS/RESPONSÁVEIS (Espontânea Múltipla)

### ATIVIDADES QUE VÃO COTINUAR FAZENDO/ TEM INTERESSE

ATIVIDADES		%	ATIVIDADES		%	
ESPORTES	<b>Natação</b>	<b>46,9%</b>	ARTES	<b>Teatro</b>	<b>18,9%</b>	
	<b>Futebol</b>	<b>21,0%</b>		<b>Dança / Ballet</b>	<b>16,9%</b>	
	<b>Judô / karatê/artes marciais</b>	<b>19,3%</b>		Jazz	1,6%	
	Capoeira	6,2%		Artes	0,8%	
	Ginástica/musculação	5,3%		PIÁ	0,4%	
	Vôlei	4,9%	CURSOS TÉCNICOS	Curso de artesanato/moda	3,7%	
	Basquete	4,1%		Informática	1,6%	
	Tênis	2,9%		Culinária	0,4%	
	Xadrez	1,2%	OUTRAS ATIVIDADES	Desenho	0,8%	
	Esgrima	0,8%		Escoteiro	0,4%	
	Handebol	0,8%		Leitura	0,4%	
	Atletas de futuro	0,4%	<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>		<b>243</b>	
	Atletismo	0,4%	<p>Segundo os pais e responsáveis, as principais atividades extracurriculares que os filhos vão continuar fazendo ou tem interesse são: natação, inglês, futebol, artes marciais, teatro, dança e espanhol.</p>			
	Corrida	0,4%				
	Futsal	0,4%				
Skate	0,4%					
IDIOMAS	<b>Inglês</b>	<b>42,4%</b>				
	<b>Espanhol</b>	<b>11,1%</b>				
	Alemão	0,8%				
	Francês	0,8%				
	Kumon	0,8%				

Base: 243 entrevistas.

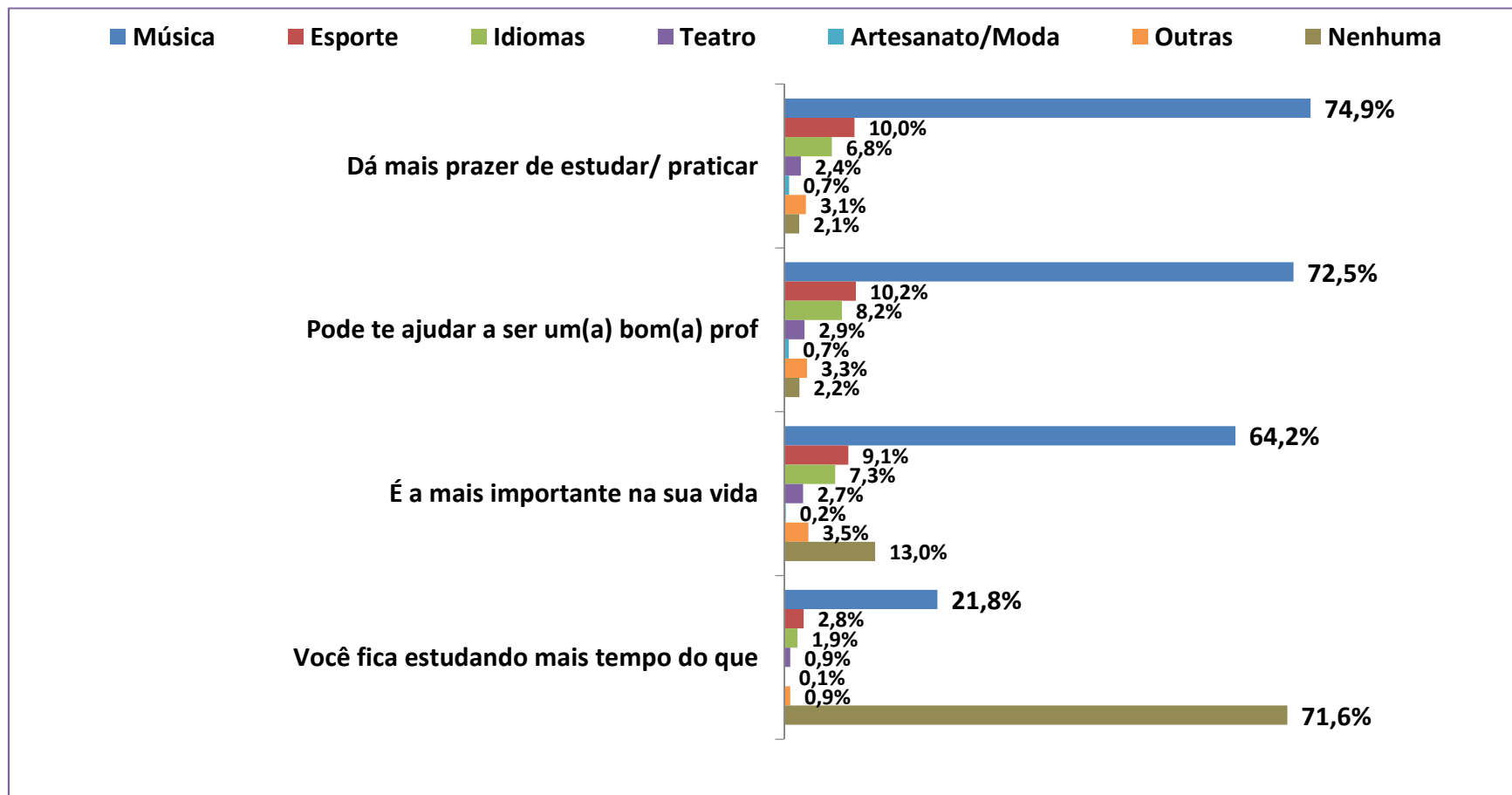
## Comparativo da Música com outras atividades extracurriculares do ALUNO DA INICIAÇÃO MUSICAL (Estimulada Múltipla)



Em 2016, no comparativo da música com as outras atividades extracurriculares, para a maioria dos alunos da Iniciação Musical, a música é a que dá mais prazer; é a que mais pode ajudar a ser um bom profissional; e é a mais importante na sua vida.

Base: 251 entrevistas.

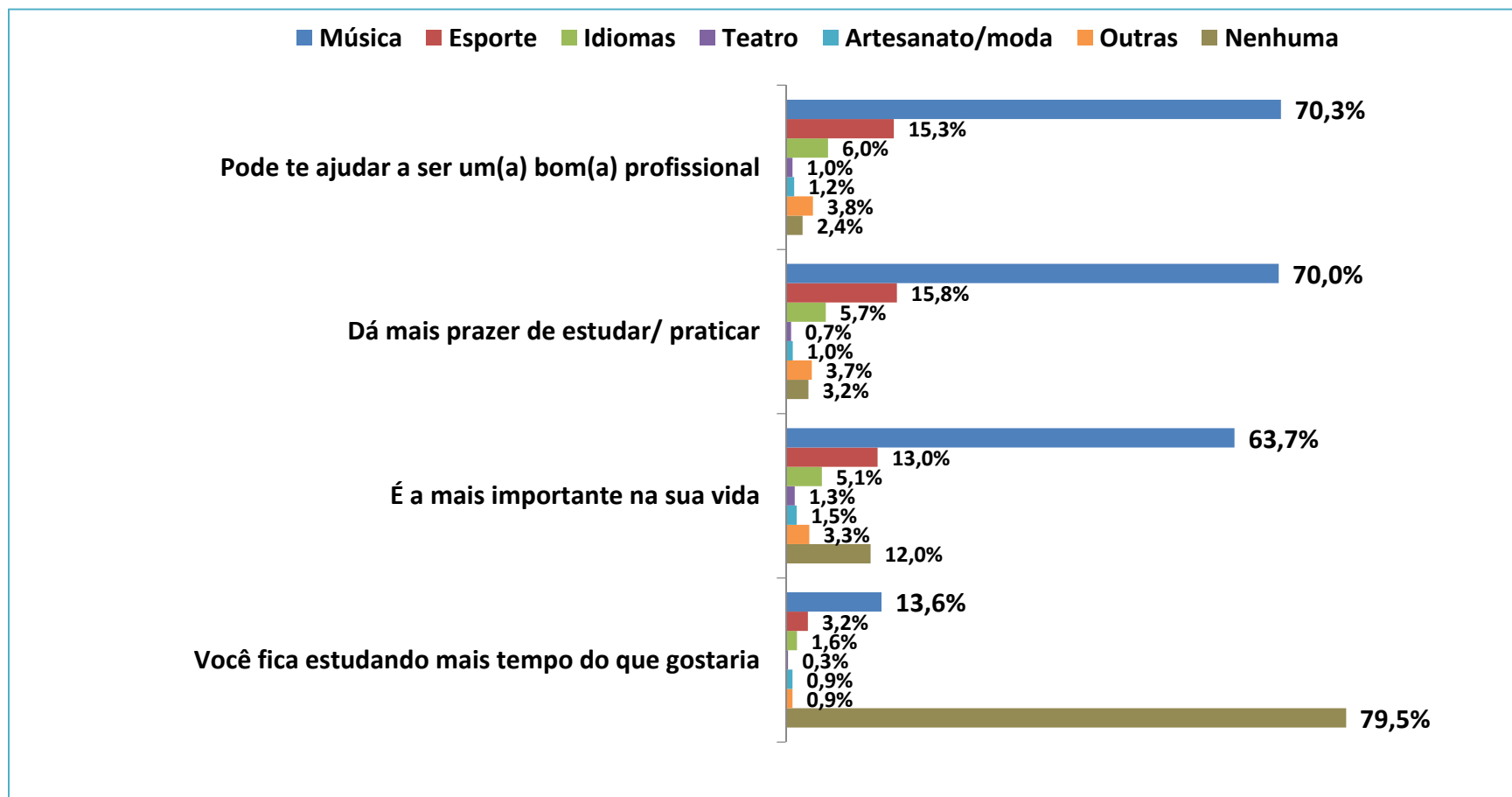
## Comparativo da Música com outras atividades extracurriculares do ALUNO DO CURSO SEQUENCIAL (Estimulada Múltipla)



No comparativo da música com as outras atividades extracurriculares, para a maioria dos alunos do Sequencial, a música é a que dá mais prazer; é a que mais pode ajudar a ser um bom profissional; e é a mais importante na sua vida.

Base: 658 entrevistas.

## Comparativo da Música com outras atividades extracurriculares dos filhos PAIS/RESPONSÁVEIS (Estimulada Múltipla)



Em 2016, para a maioria dos pais/responsáveis, no comparativo da música com as outras atividades extracurriculares praticada pelos filhos, a música é a que mais pode ajudar a ser um bom profissional é a que dá mais prazer; e é a mais importante na vida deles.

Base: 305 entrevistas.

## Importância da música na vida do aluno

---

### ➤ Importância da música para a vida do aluno da Iniciação:

- Parte significativa faz atividades extracurriculares além da música (41%);
- As principais atividades extracurriculares que fazem são: natação (35%), dança (28%) e inglês (16%);
- As principais atividades extracurriculares que vão continuar fazendo ou tem interesse, são: natação (52%), inglês (26%), dança (17%), artes marciais (17%), futebol (16%), e teatro (15%);
- No comparativo da música com as outras atividades extracurriculares, para a maioria, a música é a que dá mais prazer (69%); é a que mais pode ajudar a ser um bom profissional (68%); e é a mais importante na sua vida (66%).



## Importância da música na vida do aluno

---

### ➤ Importância da música para a vida do aluno do Sequencial:

- Parte significativa faz atividades extracurriculares além da música (38%);
- As principais atividades extracurriculares que fazem são: inglês (19%), artes marciais (10%), futebol (10%), natação (9%), teatro (8%) e dança (8%).
- As principais atividades extracurriculares que vão continuar fazendo ou tem interesse, são: inglês (33%), natação (21%), teatro (17%), futebol (14%) e artes marciais (11%).
- No comparativo da música com as outras atividades extracurriculares, para a maioria, a música é a que dá mais prazer (75%); é a que mais pode ajudar a ser um bom profissional (73%); e é a mais importante na sua vida (64%).

## Importância da música na vida do aluno

---

### ➤ Importância da música para a vida do filho, segundo os pais/responsáveis:

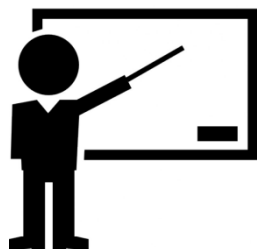
- Parte significativa dos filhos faz atividades extracurriculares além da música (40%);
- As principais atividades extracurriculares que fazem são: natação (36%), dança (22%), inglês (19%), artes marciais (17%) e futebol (12%);
- As principais atividades extracurriculares que os filhos vão continuar fazendo ou tem interesse, são: natação (47%), inglês (42%), futebol (21%), artes marciais (19%), teatro (19%), dança (17%) e espanhol (11%);
- Para a maioria, no comparativo da música com as outras atividades extracurriculares praticadas pelos filhos, a música é a que dá mais prazer (70%); é a que mais pode ajudar a ser um bom profissional (70%); e é a mais importante na vida deles (64%).

# Avaliação do Programa Guri Santa Marcelina



## Avaliação de alguns aspectos do Programa Guri Santa Marcelina para o ALUNO DA INICIAÇÃO MUSICAL (Estimulada Única)

ASPECTOS	PÉSSIMO		RUIM		REGULAR		BOM		ÓTIMO		GRAU DE DESEMPENHO (Bom + Ótimo)		MÉDIA	
	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015
O atendimento do monitor, agente de apoio e assistente social no polo	0,0%	0,0%	0,4%	0,0%	2,0%	1,7%	36,8%	39,2%	60,8%	59,1%	<b>97,6%</b>	<b>98,3%</b>	<b>4,6</b>	<b>4,6</b>
Do jeito que os professores ensinam os alunos	0,4%	0,3%	1,2%	0,3%	1,2%	1,4%	31,6%	35,7%	65,6%	62,2%	<b>97,2%</b>	<b>97,9%</b>	<b>4,6</b>	<b>4,6</b>
Avaliação do seu aprendizado pelos professores	0,0%	0,0%	0,8%	0,0%	2,0%	2,7%	40,6%	35,1%	56,6%	62,2%	<b>97,2%</b>	<b>97,3%</b>	<b>4,5</b>	<b>4,6</b>
As atividades socioeducativas como roda de conversas, oficinas temáticas, participação em concertos	1,2%	0,0%	0,8%	0,0%	1,6%	3,8%	39,1%	28,9%	57,3%	67,4%	<b>96,4%</b>	<b>96,2%</b>	<b>4,5</b>	<b>4,6</b>
Atenção dos professores com os alunos	0,0%	0,0%	0,8%	0,0%	3,2%	4,1%	34,3%	39,3%	61,8%	56,6%	<b>96,0%</b>	<b>95,9%</b>	<b>4,6</b>	<b>4,5</b>
Exigência dos professores	0,0%	0,0%	0,8%	0,7%	4,0%	3,8%	37,1%	42,5%	58,2%	53,0%	<b>95,2%</b>	<b>95,5%</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>
<b>GRAU DE DESEMPENHO MÉDIO</b>	<b>0,3%</b>	<b>0,1%</b>	<b>0,8%</b>	<b>0,2%</b>	<b>2,3%</b>	<b>2,9%</b>	<b>36,6%</b>	<b>36,8%</b>	<b>60,0%</b>	<b>60,1%</b>	<b>96,6%</b>	<b>96,8%</b>	<b>4,6</b>	<b>4,6</b>

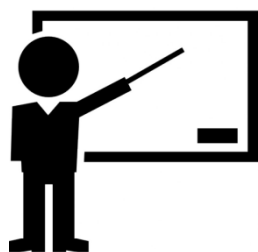


Em 2016, os alunos da Iniciação Musical AVALIARAM MUITO BEM o Programa Guri Santa Marcelina em todos os aspectos, principalmente os fatores “O atendimento do monitor, agente de apoio e assistente social no polo”; “Do jeito que os professores ensinam os alunos” e “Avaliação do seu aprendizado pelos professores”. As notas de todos os aspectos são consideradas excelentes. O grau de desempenho médio e nota média mantiveram-se em relação a 2015. **Excelente resultado!**

Base: 251 entrevistas.

## Avaliação dos Professores e outros funcionários do Programa Guri Santa Marcelina pelos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL (Estimulada Única)

ASPECTOS	PÉSSIMO	RUIM	REGULAR	BOM	ÓTIMO	GRAU DE DESEMPENHO (Bom + Ótimo) 2016	GRAU DE DESEMPENHO (Bom + Ótimo) 2015	MÉDIA 2016	MÉDIA 2015
Do jeito que os professores ensinam os alunos	0,0%	0,3%	2,1%	19,0%	78,6%	97,6%	98,2%	4,8	4,7
Atenção dos professores com os alunos	0,0%	0,5%	2,3%	20,2%	77,0%	97,3%	97,2%	4,7	4,7
A forma como os professores avaliam se vocês estão aprendendo ou não	0,0%	0,0%	4,1%	22,6%	73,3%	95,9%	97,1%	4,7	4,6
Atenção dos outros funcionários com os pais e os alunos	0,3%	0,3%	3,8%	18,2%	77,4%	95,6%	94,7%	4,7	4,6
As atividades socioeducativas como roda de conversas, oficinas temáticas, participação em concertos	0,3%	0,2%	4,5%	26,2%	68,9%	95,1%	94,1%	4,6	4,5
O quanto os professores exigem atenção e disciplina na aula	0,0%	1,1%	4,3%	21,0%	73,7%	94,7%	94,9%	4,7	4,6
<b>GRAU DE DESEMPENHO MÉDIO</b>	<b>0,1%</b>	<b>0,4%</b>	<b>3,5%</b>	<b>21,2%</b>	<b>74,8%</b>	<b>96,0%</b>	<b>96,0%</b>	<b>4,7</b>	<b>4,6</b>

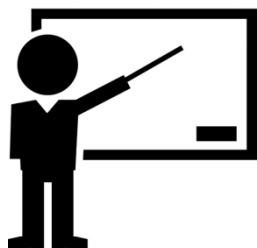


Em 2016, os alunos do Sequencial continuaram **AVALIANDO MUITO BEM** os Professores e outros funcionários do Programa Guri Santa Marcelina, principalmente quanto aos aspectos “Do jeito que os professores ensinam os alunos” e “Atenção dos professores com os alunos”. As notas de todos os aspectos são consideradas excelentes. Comparando com 2015, dos 6 aspectos, 3 mantiveram o índice de desempenho. **Excelente resultado!**

Base: 658 entrevistas.

## Avaliação dos Professores e outros funcionários do Programa Guri Santa Marcelina pelos PAIS/RESPONSÁVEIS (Estimulada Única)

ASPECTOS	PÉSSIMO	RUIM	REGULAR	BOM	ÓTIMO	GRAU DE DESEMPENHO (Bom + Ótimo) 2016	GRAU DE DESEMPENHO (Bom + Ótimo) 2015	MÉDIA 2016	MÉDIA 2015
As atividades socioeducativas	0,0%	0,0%	2,6%	24,3%	73,2%	97,4%	92,6%	4,7	4,5
Atenção dos outros funcionários com os pais e os alunos	0,3%	0,0%	2,3%	16,6%	80,8%	97,4%	100,0%	4,8	4,7
Atenção dos professores com os pais e alunos	0,3%	1,0%	2,7%	18,5%	77,4%	96,0%	97,4%	4,7	4,6
<b>GRAU DE DESEMPENHO MÉDIO</b>	<b>0,2%</b>	<b>0,3%</b>	<b>2,5%</b>	<b>19,8%</b>	<b>77,1%</b>	<b>96,9%</b>	<b>96,7%</b>	<b>4,7</b>	<b>4,6</b>



Em 2016, os pais e responsáveis AVALIARAM MUITO BEM o Programa Guri Santa Marcelina quanto aos professores e outros funcionários. Comparando com 2015, manteve-se o grau de desempenho médio e aumentou a nota média. **Excelente resultado!**

Base: 305 entrevistas.

## Avaliação da Qualidade de Ensino/Horário e Estrutura do Programa Guri Santa Marcelina pelos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL (Estimulada Única)

ASPECTOS	PÉSSIMO	RUIM	REGULAR	BOM	ÓTIMO	GRAU DE DESEMPENHO (Bom + Ótimo) 2016	GRAU DE DESEMPENHO (Bom + Ótimo) 2015	MÉDIA 2016	MÉDIA 2015
Qualidade do ensino	0,2%	0,2%	1,2%	16,6%	81,9%	98,5%	98,4%	4,8	4,7
Os tipos de instrumentos que são oferecidos	0,5%	0,5%	4,5%	27,3%	67,3%	94,6%	92,7%	4,6	4,5
Limpeza das salas e área externa	0,3%	0,2%	5,2%	20,7%	73,7%	94,4%	94,9%	4,7	4,6
Horários dos cursos	0,2%	1,1%	4,7%	28,0%	66,1%	94,1%	92,6%	4,6	4,5
Segurança	0,9%	0,6%	5,5%	29,8%	63,2%	93,0%	89,3%	4,5	4,4
Estado de conservação dos instrumentos	0,5%	1,4%	7,6%	28,6%	61,9%	90,6%	87,6%	4,5	4,4
A localização do polo	0,5%	1,8%	8,1%	29,2%	60,5%	89,7%	88,5%	4,5	4,4
Conforto das salas	0,9%	1,1%	9,1%	29,8%	59,1%	88,9%	90,3%	4,5	4,4
<b>GRAU DE DESEMPENHO MÉDIO</b>	<b>0,5%</b>	<b>0,8%</b>	<b>5,7%</b>	<b>26,3%</b>	<b>66,7%</b>	<b>93,0%</b>	<b>91,8%</b>	<b>4,6</b>	<b>4,5</b>

Em 2016, os alunos do Sequencial continuaram **AVALIANDO MUITO BEM** o Programa Guri Santa Marcelina quanto a qualidade de ensino/horário e estrutura, principalmente quanto a “Qualidade do ensino”. Comparando com 2015, dos 8 aspectos, 5 apresentaram crescimento no índice de desempenho. **Excelente resultado!**



Base: 658 entrevistas.

## Avaliação da Qualidade de Ensino/Horário e Estrutura do Programa Guri Santa Marcelina pelos PAIS/RESPONSÁVEIS (Estimulada Única)

ASPECTOS	PÉSSIMO	RUIM	REGULAR	BOM	ÓTIMO	GRAU DE DESEMPENHO (Bom + Ótimo) 2016	GRAU DE DESEMPENHO (Bom + Ótimo) 2015	MÉDIA 2016	MÉDIA 2015
Limpeza das salas e área externa	0,3%	0,0%	2,4%	17,5%	79,8%	<b>97,3%</b>	<b>97,9%</b>	<b>4,8</b>	<b>4,6</b>
Horários dos cursos	0,3%	1,3%	2,3%	32,2%	63,8%	<b>96,1%</b>	<b>94,4%</b>	<b>4,6</b>	<b>4,3</b>
Os tipos de instrumentos que são oferecidos	0,4%	0,7%	3,3%	28,5%	67,0%	<b>95,6%</b>	<b>90,5%</b>	<b>4,6</b>	<b>4,4</b>
A localização do polo	1,0%	2,0%	4,6%	23,6%	68,9%	<b>92,5%</b>	<b>93,3%</b>	<b>4,6</b>	<b>4,3</b>
Segurança	0,3%	0,7%	9,3%	26,5%	63,2%	<b>89,7%</b>	<b>88,5%</b>	<b>4,5</b>	<b>4,1</b>
<b>GRAU DE DESEMPENHO MÉDIO</b>	<b>0,5%</b>	<b>0,9%</b>	<b>4,4%</b>	<b>25,7%</b>	<b>68,5%</b>	<b>94,2%</b>	<b>92,9%</b>	<b>4,6</b>	<b>4,3</b>

Em 2016, os pais e responsáveis AVALIARAM MUITO BEM o Programa Guri Santa Marcelina quanto a qualidade de ensino/horário e estrutura, principalmente o aspecto “Limpeza das salas e área externa”. Comparando com 2015, dos 3 aspectos, 5 apresentaram crescimento no índice de desempenho. **Excelente resultado!**



Base: 305 entrevistas.



## Fatores que os ALUNOS DO INICIAÇÃO MAIS GOSTAM no Curso de Música (Espontânea Múltipla)

FATORES	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Aprender a tocar os instrumentos/Conhecer os instrumentos	39,8%	38,5%	40,3%	46,4%	31,8%	40,2%	38,7%	38,0%	50,0%
Aulas de canto/Gosta de cantar	33,1%	30,8%	34,3%	42,9%	40,9%	31,0%	35,5%	29,1%	40,6%
Gosta dos professores/Os professores, a atenção deles com os alunos	29,5%	30,8%	28,4%	25,0%	36,4%	37,9%	19,4%	24,1%	25,0%
As brincadeiras/Das aulas que ensinam a música com brincadeiras	15,9%	17,9%	11,9%	14,3%	13,6%	24,1%	9,7%	12,7%	9,4%
Aprender mais sobre a música/Aprender os ritmos da música	12,7%	12,8%	13,4%	10,7%	4,5%	13,8%	12,9%	13,9%	12,5%
As aulas/Aula prática/Aula de teoria	10,4%	8,3%	10,4%	21,4%	18,2%	8,0%	9,7%	11,4%	9,4%
Amigos/Colegas	8,0%	9,6%	7,5%	0,0%	13,6%	8,0%	3,2%	7,6%	9,4%
As atividades/Atividades de pintura/Desenhar	7,2%	7,7%	6,0%	7,1%	9,1%	9,2%	3,2%	8,9%	0,0%
Quando faz apresentações	0,8%	1,3%	0,0%	0,0%	4,5%	0,0%	0,0%	1,3%	0,0%
Ambiente	0,4%	0,0%	1,5%	0,0%	0,0%	0,0%	3,2%	0,0%	0,0%
Coral	0,4%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	1,1%	0,0%	0,0%	0,0%
Assistente social	0,4%	0,0%	0,0%	3,6%	0,0%	0,0%	0,0%	1,3%	0,0%
Dançar	0,4%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,2%	0,0%	0,0%
Das oficinas	0,4%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	1,1%	0,0%	0,0%	0,0%
De estudar	0,4%	0,0%	1,5%	0,0%	0,0%	1,1%	0,0%	0,0%	0,0%
Ensaio	0,4%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	1,1%	0,0%	0,0%	0,0%
Dos atendentes	0,4%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	1,1%	0,0%	0,0%	0,0%
Tudo	0,4%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,3%	0,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>251</b>	<b>156</b>	<b>67</b>	<b>28</b>	<b>22</b>	<b>87</b>	<b>31</b>	<b>79</b>	<b>32</b>



No geral, em 2016, os fatores que os alunos da Iniciação mais gostam no Curso de Música são: tocar instrumento, aulas de canto e professores. Na região Grande SP/ABC, tocar instrumento tem o percentual mais significativo.

Base: 251 entrevistas.

## Fatores que os ALUNOS SEQUENCIAL MAIS GOSTAM no Curso de Música (Espontânea Múltipla)

FATORES	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Aulas de instrumento/Aprender a tocar instrumentos/Aprender instrumentos novos	38,1%	35,3%	41,2%	50,0%	32,8%	19,2%
Qualidade dos professores/Metodologia dos professores/Apoio dos professores/A motivação dos professores/Atenção dos professores	36,2%	35,0%	37,4%	35,3%	32,3%	43,2%
Aprender a cantar/Aulas de coral	20,7%	27,1%	13,8%	27,5%	17,7%	9,6%
As aulas práticas/Aulas práticas de instrumento	18,2%	17,6%	18,9%	13,1%	22,4%	24,0%
Amizades/Interage com os amigos/Dos colegas	8,2%	8,2%	8,2%	9,1%	7,8%	6,8%
A diversidade de aprendizado/Aprender novas coisas	7,1%	8,5%	5,7%	4,7%	9,4%	9,6%
Aulas teóricas	7,0%	7,1%	6,9%	9,4%	5,2%	4,1%
Qualidade do ensino/A metodologia de ensino	4,6%	4,7%	4,4%	2,5%	4,7%	8,9%
Aprender músicas/Aprender músicas novas	4,3%	4,4%	4,1%	3,4%	4,2%	6,2%
Funcionários atenciosos/As pessoas da secretaria/O acolhimento no polo	3,0%	3,5%	2,5%	2,2%	3,1%	4,8%
As atividades/Os exercícios	2,6%	3,5%	1,6%	3,1%	1,6%	2,7%
Pode interagir com outras pessoas/A interação com outros alunos	2,4%	2,1%	2,8%	0,9%	3,1%	4,8%
Ambiente muito bom	1,8%	2,1%	1,6%	1,3%	2,1%	2,7%
Aula de banda/Gosta de banda	1,5%	0,6%	2,5%	1,9%	1,6%	0,7%
Do local	1,1%	1,8%	0,3%	1,3%	1,6%	0,0%
Das brincadeiras	0,9%	1,2%	0,6%	1,3%	1,0%	0,0%
As apresentações	0,9%	0,6%	1,3%	0,6%	1,0%	1,4%
Organização do Polo	0,8%	0,9%	0,6%	0,6%	0,5%	1,4%
Outras citações	7,1%	5,6%	8,8%	3,8%	7,3%	14,4%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>658</b>	<b>340</b>	<b>318</b>	<b>320</b>	<b>192</b>	<b>146</b>



No geral, os fatores que os alunos do Sequencial mais gostam no Curso de Música são: aulas de instrumento, professores, aprender a cantar e aulas práticas. Na medida que aumenta a idade dos alunos, diminui o índice de preferência pelas aulas de instrumento e aumenta a qualidade dos professores.

Base: 658 entrevistas.

## Fatores que os ALUNOS SEQUENCIAL MAIS GOSTAM no Curso de Música (Espontânea Múltipla)

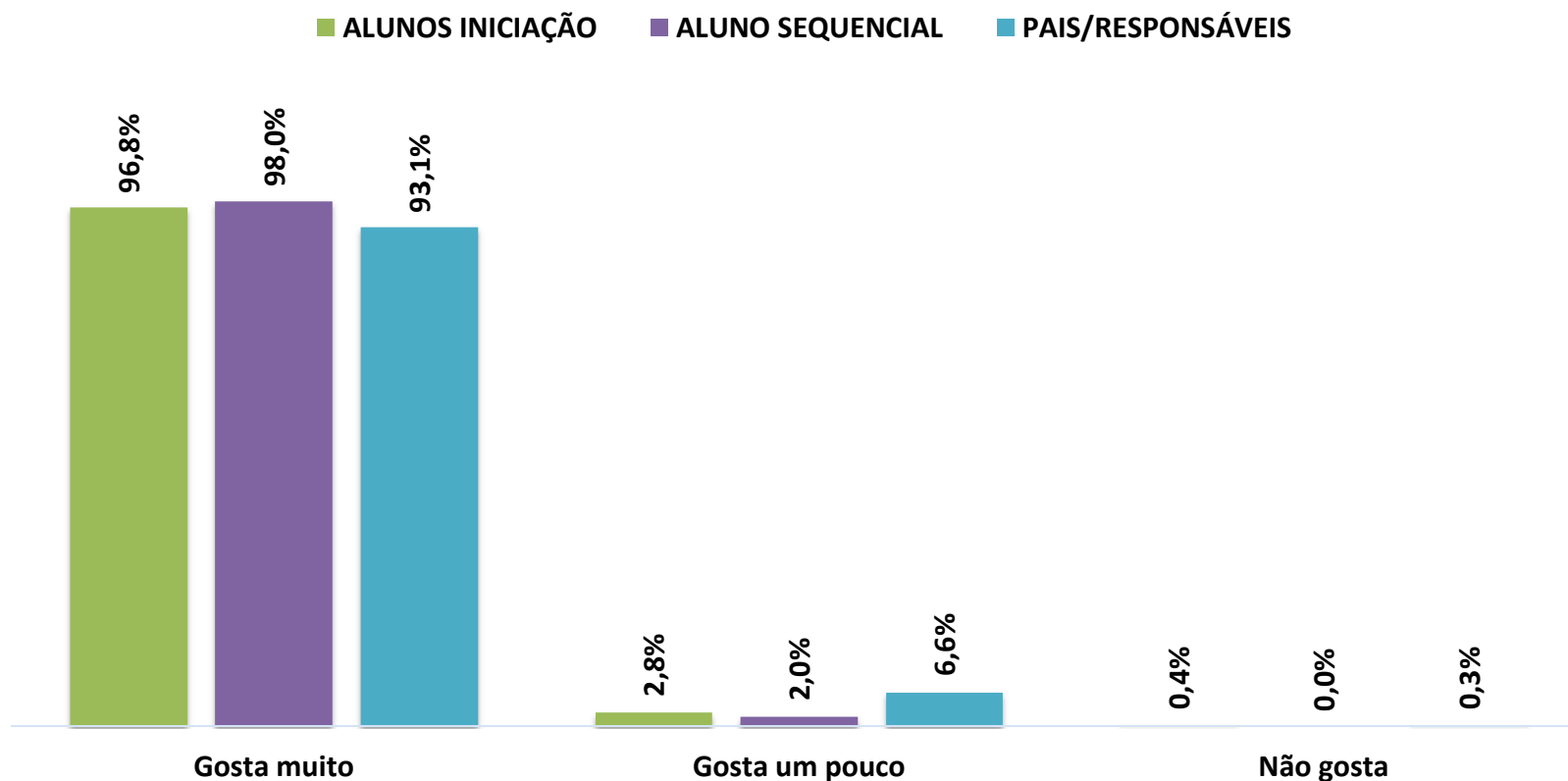
FATORES	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
<b>Aulas de instrumento/Aprender a tocar instrumentos/Aprender instrumentos novos</b>	<b>38,1%</b>	34,5%	46,5%	48,9%	30,5%	32,0%	53,2%	43,1%	35,8%
<b>Qualidade dos professores/Metodologia dos professores/Apoio dos professores/A motivação dos professores/Atenção dos professores</b>	<b>36,2%</b>	36,8%	31,3%	44,7%	30,5%	39,1%	23,4%	39,6%	34,3%
<b>Aprender a cantar/Aulas de coral</b>	<b>20,7%</b>	19,3%	18,8%	40,4%	25,4%	17,4%	19,5%	26,2%	13,4%
<b>As aulas práticas/Aulas práticas de instrumento</b>	<b>18,2%</b>	16,9%	24,3%	12,8%	16,9%	18,2%	13,0%	15,3%	34,3%
Amizades/Interage com os amigos/Dos colegas	8,2%	8,1%	9,7%	4,3%	5,1%	8,7%	6,5%	8,4%	10,4%
A diversidade de aprendizado/Aprender novas coisas	7,1%	8,4%	4,2%	4,3%	3,4%	13,0%	2,6%	4,0%	3,0%
Aulas teóricas	7,0%	5,6%	8,3%	17,0%	5,1%	8,3%	9,1%	6,4%	3,0%
Qualidade do ensino/A metodologia de ensino	4,6%	4,9%	4,2%	2,1%	11,9%	4,7%	3,9%	3,0%	3,0%
Aprender músicas/Aprender músicas novas	4,3%	4,3%	4,2%	4,3%	8,5%	5,1%	2,6%	3,0%	3,0%
Funcionários atenciosos/As pessoas da secretaria/O acolhimento no polo	3,0%	3,2%	2,8%	2,1%	1,7%	2,0%	3,9%	4,0%	4,5%
As atividades/Os exercícios	2,6%	3,4%	0,7%	0,0%	0,0%	5,1%	1,3%	1,5%	0,0%
Pode interagir com outras pessoas/A interação com outros alunos	2,4%	3,0%	0,7%	2,1%	0,0%	4,0%	1,3%	2,0%	1,5%
Ambiente muito bom	1,8%	1,7%	2,8%	0,0%	3,4%	1,6%	1,3%	1,5%	3,0%
Aula de banda/Gosta de banda	1,5%	2,1%	0,0%	0,0%	1,7%	1,6%	0,0%	2,5%	0,0%
Do local	1,1%	0,6%	2,8%	0,0%	0,0%	0,4%	1,3%	1,5%	3,0%
Das brincadeiras	0,9%	1,1%	0,0%	2,1%	0,0%	2,0%	0,0%	0,5%	0,0%
As apresentações	0,9%	1,1%	0,7%	0,0%	0,0%	1,6%	1,3%	0,5%	0,0%
Organização do Polo	0,8%	0,9%	0,7%	0,0%	1,7%	0,8%	1,3%	0,5%	0,0%
Outras citações	7,1%	7,7%	4,9%	8,5%	15,3%	5,5%	7,8%	5,4%	10,4%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>658</b>	<b>467</b>	<b>144</b>	<b>47</b>	<b>59</b>	<b>253</b>	<b>77</b>	<b>202</b>	<b>67</b>



Analisando por frequência e região do polo, aulas de instrumento, professores, aprender a cantar e aulas práticas, são os que os alunos do Sequencial mais gostam. Destaque para a Grande SP/ABC quanto ao gosto das aulas práticas.

Base: 658 entrevistas.

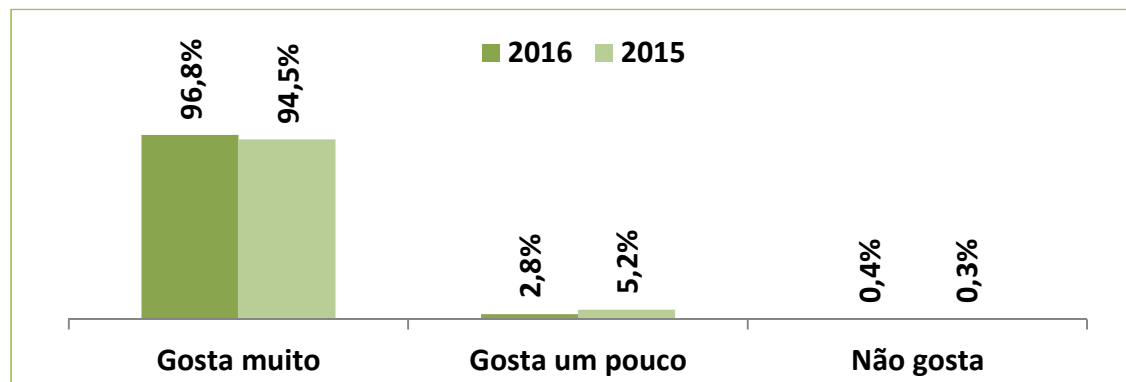
## Percepção sobre o gosto por estudar música no Guri Santa Marcelina (Estimulada Única)



Praticamente todos **gostam muito** de estudar música no Programa Guri Santa Marcelina.

Base: 1.214 entrevistas (251 Aluno Iniciação; 658 Aluno Sequencial;  
305 Pais/Responsáveis).

## Percepção dos ALUNOS DO CURSO INICIAÇÃO sobre o gosto por estudar música no Guri Santa Marcelina (Estimulada Única)

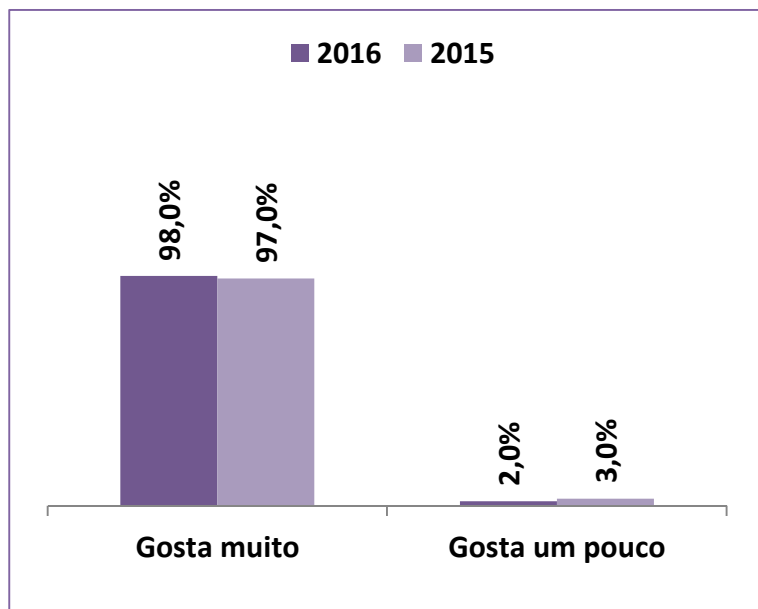


GOSTA	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
<b>Gosta muito</b>	<b>96,8%</b>	96,2%	100,0%	92,9%	100,0%	96,6%	100,0%	93,7%	100,0%
Gosta um pouco	2,8%	3,2%	0,0%	7,1%	0,0%	3,4%	0,0%	5,1%	0,0%
Não gosta	0,4%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,3%	0,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>251</b>	<b>156</b>	<b>67</b>	<b>28</b>	<b>22</b>	<b>87</b>	<b>31</b>	<b>79</b>	<b>32</b>

Praticamente todos os alunos da Iniciação continuam **gostando muito** de estudar música no Programa Guri Santa Marcelina.

Base: 251 entrevistas.

## Percepção dos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL sobre o gosto por estudar música no Guri Santa Marcelina (Estimulada Única)



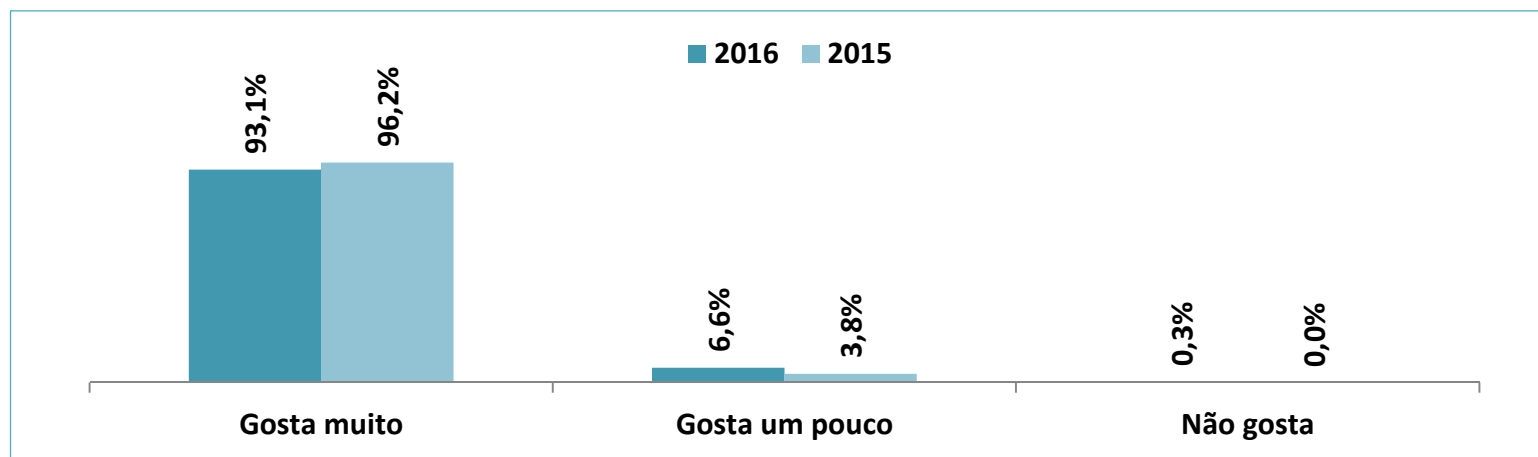
### RAZÕES POR GOSTAREM UM POUCO

MOTIVOS	FREQ.
<b>Não gosta de teoria/Não gosta da parte de teoria e coral</b>	<b>6</b>
Não gosta muito de música, só um pouquinho/Sua mãe falou para tocar, aprendeu, mas não gostou muito	2
Achou que as aulas seriam diferentes, está desanimado	1
Se sente muito cansado, seu colégio é muito rígido	1
As vezes tem outros compromissos e tem que ir para a aula de música	1
Foi imposto pelo seu pai	1
Tem preguiça de acordar cedo	1
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>13</b>

Praticamente todos os alunos do Sequencial continuam **gostando muito** de estudar música no Programa Guri Santa Marcelina, com crescimento em relação a 2015.

Base: 658 entrevistas.

## Percepção dos PAIS/RESPONSÁVEIS sobre o gosto por estudar música no Guri Santa Marcelina (Estimulada Única)

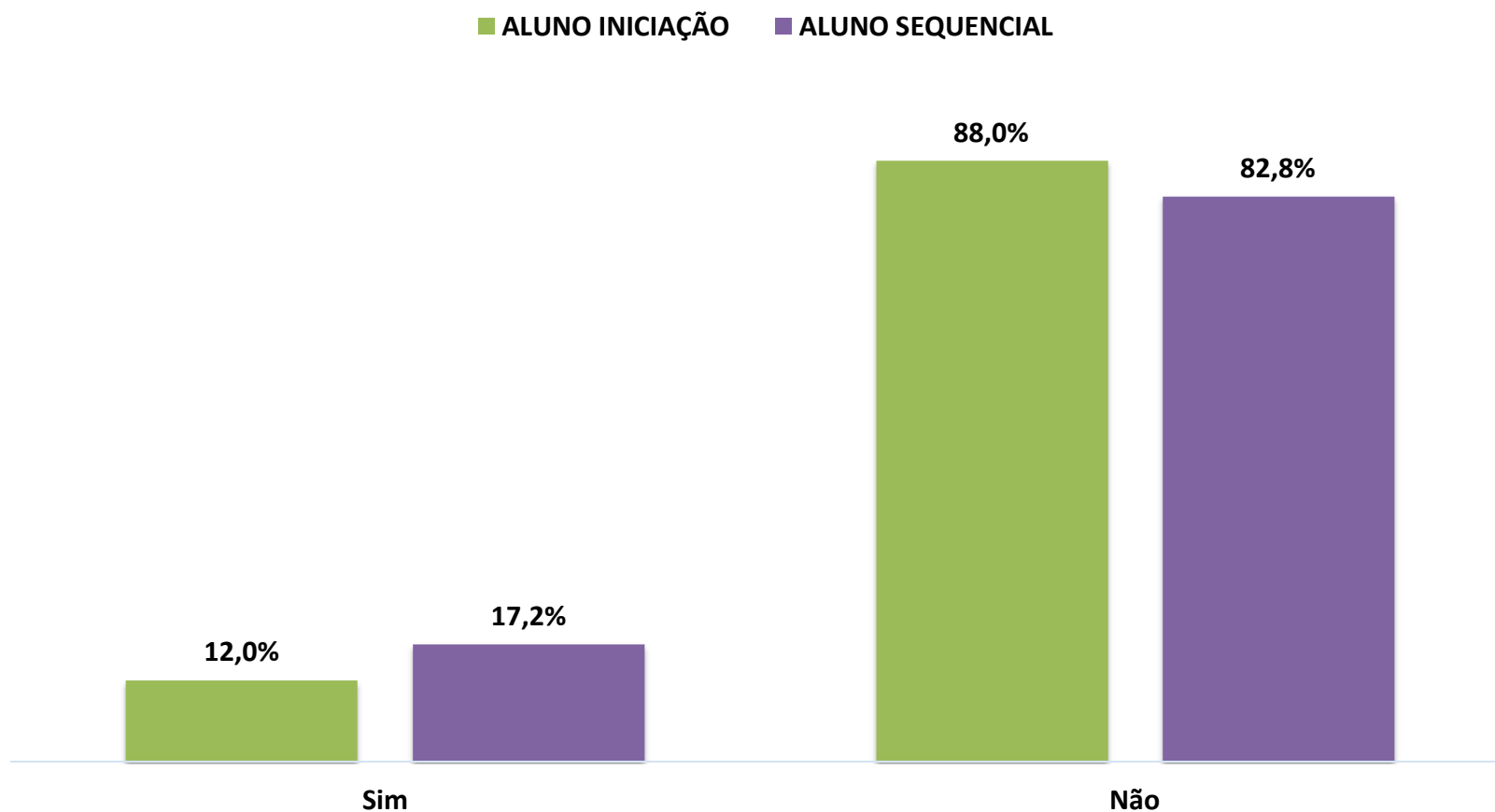


GOSTA	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Gosta muito	93,1%	92,8%	95,4%	90,9%	93,3%	88,3%	94,1%	95,9%	100,0%
Gosta um pouco	6,6%	6,8%	4,6%	9,1%	6,7%	11,7%	5,9%	3,1%	0,0%
Não gosta	0,3%	0,5%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,0%	0,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>305</b>	<b>207</b>	<b>65</b>	<b>33</b>	<b>30</b>	<b>111</b>	<b>34</b>	<b>98</b>	<b>32</b>

Na percepção dos pais/responsáveis, praticamente todos os filhos continuam **gostando muito** de estudar música no Programa Guri Santa Marcelina.

Base: 305 entrevistas.

## Existência de algum Fator/Aspecto/Situação que os Alunos NÃO GOSTAM no Curso de Música (Espontânea Única)



Para a maioria dos alunos, **não existe** algum fator que não gosta no curso de música.

Base: 909 entrevistas (251 Aluno Iniciação; 658 Aluno Sequencial).



## Fatores/Aspectos/Situações que os ALUNOS INICIAÇÃO MENOS GOSTAM no Curso de Música – Somente para quem tem algo que não goste (Espontânea Múltipla)

FATORES	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA				
		Feminino	Masculino	6 anos	7 anos	8 anos	9 anos	10 anos
Ficar por último na fila	4	3	1	0	3	1	0	0
De bagunça na sala/Quando fazem bagunça e não pode prestar atenção na aula	3	1	2	0	1	2	0	0
Quando as crianças desobedecem os professores/Quando algum aluno desobedece a professora e ela coloca a culpa em toda a sala	2	1	1	1	1	0	0	0
Horário da saída	2	1	1	0	0	1	1	0
Quando brigam com ele	2	0	2	0	0	2	0	0
Quando não toca os instrumentos/De tocar depois	2	1	1	0	1	0	1	0
Colegas ficam provocando	1	1	0	0	1	0	0	0
Das brincadeiras, dos movimentos, fica constrangida	1	1	0	0	0	1	0	0
De cantar	1	0	1	0	0	1	0	0
De desenhar	1	1	0	0	1	0	0	0
Do intervalo, fica sem aula	1	1	0	0	0	1	0	0
Dos que ficam sem fazer nada	1	0	1	0	1	0	0	0
Fazer a lição do Guri	1	1	0	0	0	1	0	0
Hora do recreio, muita gente correndo, podem se machucar	1	0	1	0	0	1	0	0
O professor que é muito calado	1	0	1	0	0	0	1	0
Quando a professora grita, dói o ouvido	1	1	0	0	0	1	0	0
Quando fazem muito barulho com o instrumento antes da hora	1	1	0	0	0	1	0	0
Quando tem briga na sala	1	1	0	0	0	1	0	0
Que não tem lanche	1	0	1	0	1	0	0	0
Ter mais intervalo para ir ao banheiro	1	1	0	1	0	0	0	0
Tocar violão	1	0	1	0	0	1	0	0
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>30</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>0</b>

Base: 30 entrevistas. \*Amostra pequena para análise estatística.

## Fatores/Aspectos/Situações que os ALUNOS INICIAÇÃO MENOS GOSTAM no Curso de Música – Somente para quem tem algo que não goste (Espontânea Múltipla)

FATORES	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funcionamento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Ficar por último na fila	4	0	4	0	0	0	4	0	0
De bagunça na sala/Quando fazem bagunça e não pode prestar atenção na aula	3	3	0	0	1	2	0	0	0
Quando as crianças desobedecem os professores/Quando algum aluno desobedece a professora e ela coloca a culpa em toda a sala	2	2	0	0	0	0	0	2	0
Horário da saída	2	1	1	0	1	0	0	0	1
Quando brigam com ele	2	1	0	1	0	0	0	2	0
Quando não toca os instrumentos/De tocar depois	2	1	1	0	0	1	1	0	0
Colegas ficam provocando	1	0	1	0	0	0	1	0	0
Das brincadeiras, dos movimentos, fica constrangida	1	1	0	0	0	1	0	0	0
De cantar	1	1	0	0	0	0	0	1	0
De desenhar	1	0	1	0	0	0	0	0	1
Do intervalo, fica sem aula	1	1	0	0	0	1	0	0	0
Dos que ficam sem fazer nada	1	1	0	0	0	0	0	1	0
Fazer a lição do Guri	1	1	0	0	1	0	0	0	0
Hora do recreio, muita gente correndo, podem se machucar	1	0	1	0	0	0	0	1	0
O professor que é muito calado	1	0	0	1	0	1	0	0	0
Quando a professora grita, dói o ouvido	1	1	0	0	0	1	0	0	0
Quando fazem muito barulho com o instrumento antes da hora	1	0	1	0	0	0	0	0	1
Quando tem briga na sala	1	1	0	0	1	0	0	0	0
Que não tem lanche	1	1	0	0	0	0	1	0	0
Ter mais intervalo para ir ao banheiro	1	1	0	0	0	0	0	1	0
Tocar violão	1	0	1	0	0	0	0	0	1
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>30</b>	<b>17</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>4</b>

Base: 30 entrevistas. \*Amostra pequena para análise estatística.

## Fatores/Aspectos/Situações que os ALUNOS SEQUENCIAL MENOS GOSTAM no Curso de Música – Somente para quem tem algo que não goste (Espontânea Múltipla)

FATORES	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Da aula de teoria/Aula de teoria, muito confusa/A aula de teoria é cansativa e dá sono	18,6%	25,0%	13,1%	25,6%	20,0%	8,6%
Coral (aula de coral, professor de coral, horário da aula de coral)	18,6%	15,4%	21,3%	20,9%	22,9%	11,4%
A infraestrutura/Falta manutenção na estrutura do polo/As salas não tem estrutura para aula de música, baralho e pombos/Não tem sala de aula fixa, um dia esta na biblioteca, outro na capela, outro no teatro	11,5%	11,5%	11,5%	11,6%	14,3%	8,6%
Muita bagunça na sala de aula/Alunos conversando na aula/Os alunos que não tem interesse e ainda atrapalham	11,5%	13,5%	9,8%	16,3%	8,6%	8,6%
Alguns professores/Os professores não sabem controlar os alunos	6,2%	7,7%	4,9%	9,3%	2,9%	5,7%
Não ter um lanche para comer	4,4%	7,7%	1,6%	4,7%	2,9%	5,7%
Falta opções de instrumentos	3,5%	1,9%	4,9%	0,0%	5,7%	5,7%
De falar em público/Apresentação, dá vergonha	2,7%	1,9%	3,3%	2,3%	2,9%	2,9%
Pouco tempo de aula	2,7%	1,9%	3,3%	0,0%	0,0%	8,6%
A distância, a localização	2,7%	0,0%	4,9%	0,0%	2,9%	5,7%
Vários níveis diferentes na mesma sala/Muito misturado as idades, tem que estudar com crianças	1,8%	0,0%	3,3%	0,0%	0,0%	5,7%
Número reduzido de aulas semanais	1,8%	0,0%	3,3%	0,0%	0,0%	5,7%
Dos exercícios, das notas/Exercícios repetitivos	1,8%	3,8%	0,0%	2,3%	0,0%	2,9%
A aula de violino/Quando tem que afinar o violino	1,8%	1,9%	1,6%	4,7%	0,0%	0,0%
Cantar	1,8%	0,0%	3,3%	0,0%	5,7%	0,0%
Outras citações	14,2%	15,4%	13,1%	7,0%	17,1%	20,0%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>113</b>	<b>52</b>	<b>61</b>	<b>43</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

No geral, são poucos alunos do Sequencial que tem algum fator que não gostam no Curso de Música, e os principais são: aula de teoria, coral, infraestrutura do polo e bagunça na sala. Para os alunos com idade acima de 16 anos, há um destaque para o motivo “pouco tempo de aula”.

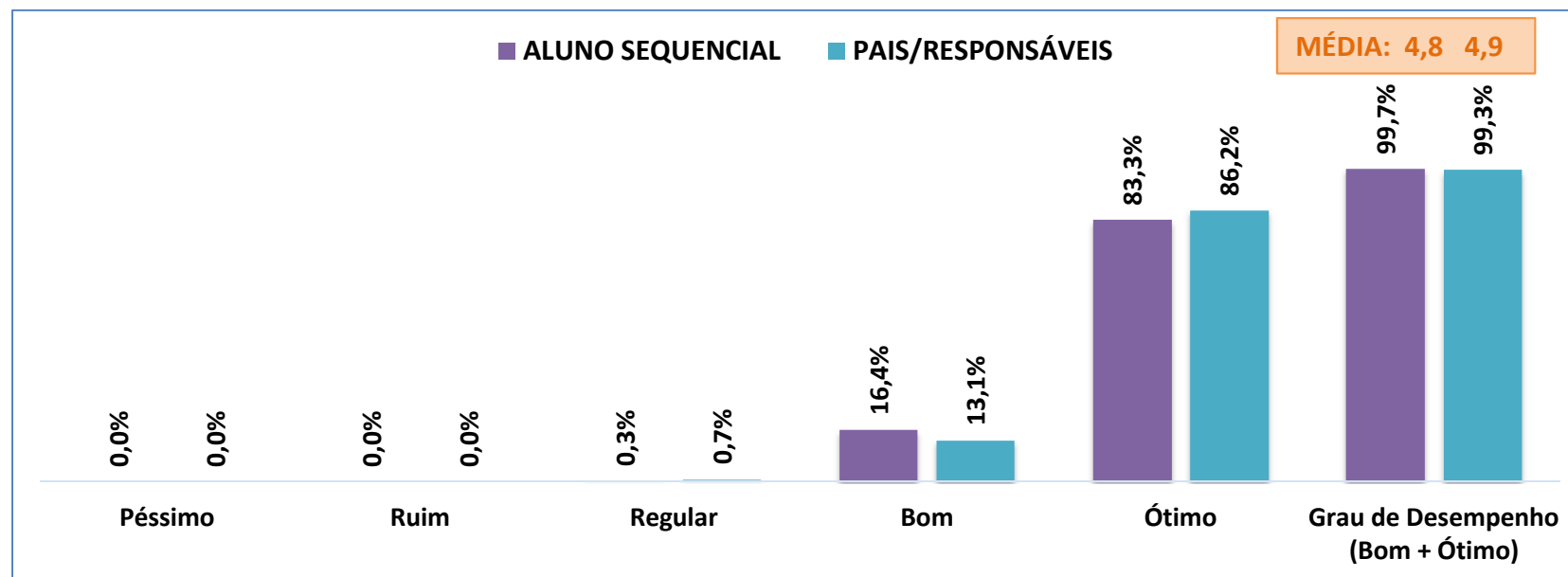
Base: 113 entrevistas.

## Fatores/Aspectos/Situações que os ALUNOS SEQUENCIAL MENOS GOSTAM no Curso de Música – Somente para quem tem algo que não goste (Espontânea Múltipla)

FATORES	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funcionamento diário	Doas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Da aula de teoria/Aula de teoria, muito confusa/A aula de teoria é cansativa e dá sono	18,6%	22,5%	10,0%	16,7%	15,4%	18,5%	35,0%	14,6%	8,3%
Coral (aula de coral, professor de coral, horário da aula de coral)	18,6%	15,5%	33,3%	0,0%	7,7%	18,5%	20,0%	19,5%	25,0%
A infraestrutura/Falta manutenção na estrutura do polo/As salas não tem estrutura para aula de música, baralho e pombos/Não tem sala de aula fixa, um dia esta na biblioteca, outro na capela, outro no teatro	11,5%	7,0%	3,3%	58,3%	38,5%	7,4%	0,0%	12,2%	8,3%
Muita bagunça na sala de aula/Alunos conversando na aula/Os alunos que não tem interesse e ainda atrapalham	11,5%	15,5%	6,7%	0,0%	15,4%	14,8%	10,0%	9,8%	8,3%
Alguns professores/Os professores não sabem controlar os alunos	6,2%	5,6%	6,7%	8,3%	0,0%	7,4%	5,0%	7,3%	8,3%
Não ter um lanche para comer	4,4%	0,0%	10,0%	16,7%	7,7%	0,0%	5,0%	2,4%	16,7%
Falta opções de instrumentos	3,5%	0,0%	6,7%	16,7%	0,0%	0,0%	0,0%	9,8%	0,0%
De falar em público/Apresentação, dá vergonha	2,7%	2,8%	3,3%	0,0%	0,0%	0,0%	5,0%	4,9%	0,0%
Pouco tempo de aula	2,7%	4,2%	0,0%	0,0%	0,0%	3,7%	5,0%	2,4%	0,0%
A distância, a localização	2,7%	4,2%	0,0%	0,0%	0,0%	3,7%	0,0%	4,9%	0,0%
Vários níveis diferentes na mesma sala/Muito misturado as idades, tem que estudar com crianças	1,8%	1,4%	3,3%	0,0%	7,7%	3,7%	0,0%	0,0%	0,0%
Número reduzido de aulas semanais	1,8%	1,4%	3,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,4%	8,3%
Dos exercícios, das notas/Exercícios repetitivos	1,8%	2,8%	0,0%	0,0%	0,0%	3,7%	0,0%	2,4%	0,0%
A aula de violino/Quando tem que afinar o violino	1,8%	2,8%	0,0%	0,0%	7,7%	0,0%	0,0%	2,4%	0,0%
Cantar	1,8%	1,4%	0,0%	8,3%	0,0%	0,0%	0,0%	2,4%	8,3%
Outras citações	14,2%	16,9%	13,3%	0,0%	15,4%	18,5%	15,0%	12,2%	8,3%
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>113</b>	<b>71</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>27</b>	<b>20</b>	<b>41</b>	<b>12</b>

Base: 113 entrevistas.

## Avaliação do Programa Guri Santa Marcelina que ensina música para crianças e jovens da Comunidade (Estimulada Única)



AVALIAÇÃO 2015	ALUNO SEQUENCIAL	PAIS/RESPONSÁVEIS
Péssimo	0,0%	0,0%
Ruim	0,0%	0,0%
Regular	0,7%	0,8%
Bom	18,1%	19,2%
Ótimo	81,2%	80,0%
Grau de Desempenho	99,3%	99,2%
<b>MÉDIA</b>	<b>4,8</b>	<b>4,8</b>
BASE	761	395

Para a maioria dos alunos do Sequencial e pais/responsáveis, o Programa Guri Santa Marcelina, é considerado ÓTIMO. Houve melhora do índice em relação a 2015. **Excelente resultado!**

Base: 963 entrevistas (658 Aluno Sequencial; 305 Pais/Responsáveis).

## Avaliação dos ALUNOS DO CURSO SEQUENCIAL referente ao Programa Guri que ensina música para crianças e jovens da Comunidade (Estimulada Única)

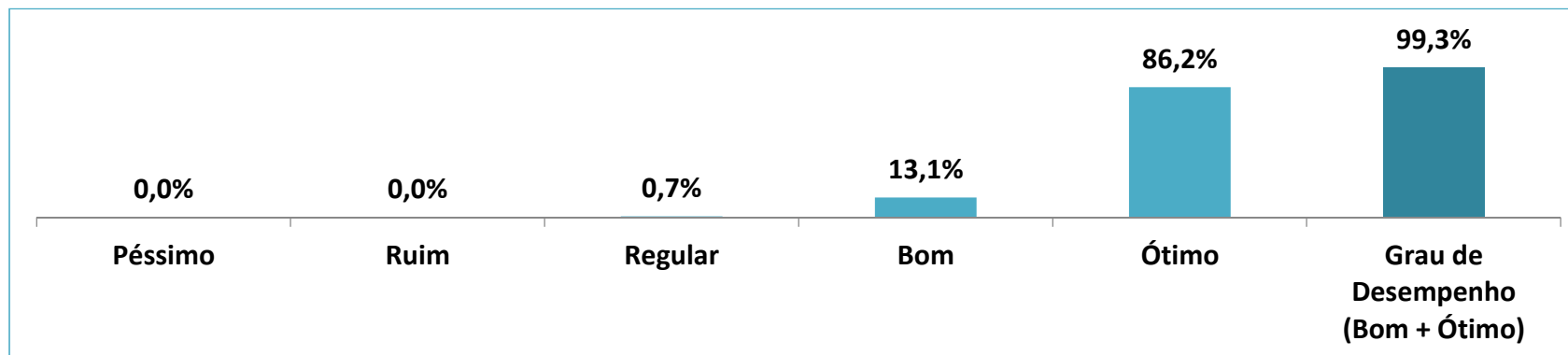
AVALIAÇÃO	TOTAL	GÊNERO		FAIXA ETÁRIA		
		Feminino	Masculino	10 a 12 anos	13 a 15 anos	16 ou +
Péssimo	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Ruim	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Regular	0,3%	0,6%	0,0%	0,0%	0,5%	0,7%
Bom	16,4%	16,5%	16,4%	19,4%	16,1%	10,3%
Ótimo	83,3%	82,9%	83,6%	80,6%	83,3%	89,0%
<b>Grau de Desempenho (Bom + Ótimo)</b>	<b>99,7%</b>	<b>99,4%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>99,5%</b>	<b>99,3%</b>
<b>TOTAL DE ENTREVISTA</b>	<b>658</b>	<b>340</b>	<b>318</b>	<b>320</b>	<b>192</b>	<b>146</b>

AVALIAÇÃO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Péssimo	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Ruim	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Regular	0,3%	0,2%	0,0%	2,1%	1,7%	0,0%	0,0%	0,5%	0,0%
Bom	16,4%	14,1%	20,8%	25,5%	8,5%	13,0%	16,9%	19,3%	26,9%
Ótimo	83,3%	85,7%	79,2%	72,3%	89,8%	87,0%	83,1%	80,2%	73,1%
<b>Grau de Desempenho (Bom + Ótimo)</b>	<b>99,7%</b>	<b>99,8%</b>	<b>100,0%</b>	<b>97,9%</b>	<b>98,3%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>99,5%</b>	<b>100,0%</b>
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>658</b>	<b>467</b>	<b>144</b>	<b>47</b>	<b>59</b>	<b>253</b>	<b>77</b>	<b>202</b>	<b>67</b>

Para a maioria dos alunos do Sequencial, o Programa Guri Santa Marcelina é considerado ÓTIMO. Excelente resultado!

Base: 658 entrevistas.

## Avaliação dos PAIS/RESPONSÁVEIS referente ao Programa Guri que ensina música para crianças e jovens da Comunidade (Estimulada Única)



AVALIAÇÃO	TOTAL	FREQUÊNCIA DO CURSO/TIPO			REGIÃO DO POLO				
		Funciona- mento diário	Duas vezes na semana	Uma vez na semana	Norte	Leste	Oeste e Central	Sul	Grande SP/ABC
Péssimo	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Ruim	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Regular	0,7%	0,5%	1,5%	0,0%	0,0%	0,0%	2,9%	1,0%	0,0%
Bom	13,1%	12,6%	13,8%	15,2%	10,0%	12,6%	2,9%	17,3%	15,6%
Ótimo	86,2%	87,0%	84,6%	84,8%	90,0%	87,4%	94,1%	81,6%	84,4%
<b>Grau de Desempenho (Bom + Ótimo)</b>	<b>99,3%</b>	<b>99,5%</b>	<b>98,5%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>97,1%</b>	<b>99,0%</b>	<b>100,0%</b>
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>305</b>	<b>207</b>	<b>65</b>	<b>33</b>	<b>30</b>	<b>111</b>	<b>34</b>	<b>98</b>	<b>32</b>

Para a maioria dos pais/responsáveis, tanto por frequência do curso, como por região do polo, o Programa Guri Santa Marcelina é considerado ÓTIMO. **Excelente resultado!**

Base: 305 entrevistas.

## Avaliação do Programa Guri Santa Marcelina

---

### ➤ Avaliação do Programa Guri Santa Marcelina para as alunos da Iniciação:

- Os alunos da Iniciação Musical AVALIAM MUITO BEM o Programa Guri Santa Marcelina em todos os aspectos, principalmente os fatores “O atendimento do monitor, agente de apoio e assistente social no polo” (98%); “Do jeito que os professores ensinam os alunos” (97%) e “Avaliação do seu aprendizado pelos professores (97%);
- Os fatores que mais gostam no Curso de Música são: tocar instrumento (40%), aulas de canto (33%) e professores (30%);
- Praticamente todos gostam muito de estudar música no Programa Guri Santa Marcelina (97%);
- Para a maioria, não existe algum fator que não gosta no curso de música (88%).



## Avaliação do Programa Guri Santa Marcelina

---

### ➤ Avaliação do Programa Guri Santa Marcelina para os alunos do Sequencial:

- Em 2016, os alunos do Sequencial continuaram AVALIANDO MUITO BEM os Professores e outros funcionários do Programa Guri Santa Marcelina, principalmente quanto ao aspecto “Do jeito que os professores ensinam os alunos” (98%) e “Atenção dos professores com os alunos” (97%);
- E continuaram AVALIANDO MUITO BEM o Programa Guri Santa Marcelina quanto a qualidade de ensino/horário e estrutura, principalmente quanto a “Qualidade do ensino” (99%);
- Os fatores que mais gostam no Curso de Música são: aulas de instrumento (38%), professores (36%), aprender a cantar (21%) e aulas práticas (18%);
- Praticamente todos gostam muito de estudar música no Programa Guri Santa Marcelina (98%);
- Para grande parte, não existe algum fator que não gosta no curso de música (83%);
- Para a maioria, o Programa Guri Santa Marcelina é considerado ÓTIMO (84%).

## Avaliação do Programa Guri Santa Marcelina

---

### ➤ Avaliação do Programa Guri Santa Marcelina para os pais/responsáveis:

- Os pais e responsáveis AVALIAM MUITO BEM o Programa Guri Santa Marcelina, quanto aos professores e outros funcionários, com grau de desempenho médio de 97%;
- E AVALIAM MUITO BEM o Programa Guri Santa Marcelina, quanto a qualidade de ensino/horário e estrutura, principalmente o aspecto “Limpeza das salas e área externa” (97%);
- Praticamente todos consideram que os filhos gostam muito estudar de música no Programa Guri Santa Marcelina (93%);
- Para a maioria, o Programa Guri Santa Marcelina é considerado ÓTIMO (86%).

# C

## onclusão



## Imagem e Posicionamento do Programa Guri Santa Marcelina em 2016



**A identidade da Marca GURI SANTA MARCELINA (DNA) continua posicionada como ensino de música, aprender instrumentos, professores qualificados e melhora na vida dos alunos e família. Esses atributos mostra a Marca muito bem posicionada na visão do Marketing Estratégico. Excelente Resultado!**

## Considerações Finais

- ✓ A Pesquisa de Satisfação 2016 mostra que, independente do tipo do curso, frequência e região do polo, a cada ano que passa o Programa Guri Santa Marcelina continua sendo muito bem avaliado pela maioria dos alunos e pais/responsáveis. Este resultado confirma a excelência da qualidade dos serviços que vem sendo prestados ao público.
- ✓ Percebe-se que o interesse pelo aprendizado e aperfeiçoamento da música continua sendo os principais motivos dos alunos a frequentarem o Programa Guri Santa Marcelina. E cada vez mais estão satisfeitos com este aprendizado.
- ✓ Praticamente para todos os entrevistados, tanto alunos como pais, mostram que há pretensão de fazer o curso em 2017. Este nível de interesse se repete a cada ano, confirmando a importância do programa.



## Considerações Finais

- ✓ O estudo mostra ainda que há oportunidade de comunicação para divulgar o Curso de Iniciação para adultos e as atividades socioeducativas dirigidas aos pais e comunidade, pois parte significativa do público alvo não tem conhecimento. Nota-se que para quem conhece e pratica este curso, avaliam como ótimo; e as atividades socioeducativas são consideradas muito importantes.
- ✓ O Programa Guri Santa Marcelina continua trazendo mudança significativa na vida dos alunos e família, gerando bem estar, auto estima, melhorando o comportamento do aluno, quanto a disciplina e motivação para o estudo.
- ✓ As mudanças na vida dos alunos e família mostra que o Programa Guri Santa Marcelina está contribuindo para a formação de um cidadão mais preparado para a vida profissional e pessoal.



## Recomendações Finais

- ✓ Recomendamos que os resultados sejam compartilhados com os Gestores e Colaboradores do Programa Guri Santa Marcelina, visando identificar e discutir as oportunidades de melhoria. E também parabenizar a equipe envolvida pelo excelente resultado apresentado na Pesquisa 2016.
- ✓ Deve-se investir em comunicação de marketing para mostrar aos investidores e sociedade a importância e os benefícios gerados pelo Programa Guri Santa Marcelina, bem como a melhoria na qualidade de vida das pessoas, incentivo a cultura, formação de músico profissional, além do bem social.
- ✓ A Diretoria deve divulgar alguns resultados da pesquisa e o certificado emitido pelo Datacenso no site, bem como enviar uma comunicação aos alunos e pais agradecendo a sua participação, reforçando a importância da sua contribuição para melhorias da qualidade dos serviços prestados pelo Programa Guri Santa Marcelina.



## Recomendações Finais

- ✓ E parabenizamos mais uma vez a Direção do Programa Guri Santa Marcelina e sua equipe pelo desempenho obtido na pesquisa, pois continuar oferecendo uma prestação de serviços de qualidade, com índice de 99%, é considerado um excelente resultado. **Destaca-se que é um dos maiores índices já calculados pelo Datacenso.**
- ✓ O desafio da Direção e Gestores para os próximos anos é manter os excelentes resultados obtidos na pesquisa de 2016.







# CERTIFICADO



O INSTITUTO DATACENSO DE PESQUISAS CONFERE AO PROGRAMA GURI SANTA MARCELINA ESTE CERTIFICADO, REFERENTE AO DESEMPENHO OBTIDO NA PESQUISA DE SATISFAÇÃO DE 2016, JUNTO AOS ALUNOS E PAIS/RESPONSÁVEIS, COM ÍNDICE DE DESEMPENHO DE 99%, PELOS SERVIÇOS PRESTADOS, COMPROVANDO A PRÁTICA DE TODAS AS INSTRUÇÕES DE TRABALHO NOS PADRÕES ESTABELECIDOS.

CURITIBA, 02 DE FEVEREIRO DE 2017.

CLAUDIO SHIMOYAMA  
DIRETOR-PRESIDENTE

**Datacenso**  
Inteligência de Mercado e Marketing

# Apresentação DATACENSO



# PORTFÓLIO - NOSSA EXPERIÊNCIA EM PESQUISA

Alguns estudos realizados pela Equipe Datacenso:

## ○ SETOR DE VAREJO - SHOPPINGS



## ○ SETOR DE SAÚDE



## ○ SETOR PÚBLICO



## ○ SETOR GRANDE VAREJO E COOPERATIVAS



## ○ SETOR EDUCACIONAL



# Matéria Revista Veja

## A credibilidade virou notícia.



**DATAcenso**  
 INSTITUTO DE PESQUISAS  
 A sua opção mais segura.

## RESPONSABILIDADE TÉCNICA

- ✓ **CEO** do Datacenso Inteligência De Mercado e Marketing
- ✓ **Doutor** em Gestão de Negócios pela UFSC.
- ✓ Mestre em Engenharia de Informação e Inovações Tecnológicas pela Universidade Federal de Santa Catarina /UFSC.
- ✓ **Pós-graduado** em Engenharia Econômica, Marketing e Propaganda, com especialização em Estatística Aplicada e Desenvolvimento Executivo em Marketing pelo Baldwin Wallace University (Ohio-EUA).
- ✓ **Economista** formado pela Faculdade Católica de Administração e Economia - FAE.
- ✓ **Professor** de MBA FGV MANAGEMENT e ONLINE, das disciplinas Marketing e Pesquisa de Mercado.
- ✓ **Palestrante Motivacional** em diversos Temas atuais;
- ✓ **Ex-Diretor da ABIPEME** – Associação Brasileira de Institutos de Pesquisa de Mercado. Ex-Conselheiro do SBPM – Sociedade Brasileira de Pesquisa de Mercado.
- ✓ **Consultor** de Marketing. Consultor Econômico da ACP- Associação Comercial do Paraná.
- ✓ **Filiado a Neuromarketing** Science & Business Association (NMSBA).
- ✓ **Diretor Técnico da AEPM** – Associação de Empresas de Pesquisa de Mercado.
- ✓ **Conselheiro do CORECON-PR** – Conselho Regional de Economia do Paraná.
- ✓ **Diretor da ADVB-PR** - Associação dos Dirigentes de Vendas e Marketing do Brasil.



**CLAUDIO SHIMOYAMA**

# ESCRITÓRIOS REGIONAIS DO DATACENSO

---

## **DATACENSO CURITIBA-PR**

Fones: (41) 3022-5091 - 9995-0528 (tim)  
atendimento@datacenso.com.br  
CEO: Claudio Shimoyama

## **DATACENSO MARINGÁ-PR**

Fones: (44) 9930-6555 (tim)  
douglasmattos@datacenso.com.br  
Gerência: Douglas Mattos

## **DATACENSO CASCAVEL-PR**

Fones: (45) 3326-1531 - 9830-0044 (tim)  
hendry@webthomaz.com.br  
Gerência: Hendry Thomaz

## **DATACENSO VITÓRIA-ES**

Fones: (27) 9.9926-0979 (vivo)  
marcelis@datacenso.com.br  
Gerência: Marcelis Pereira

## **DATACENSO ASSUNÇÃO-PY**

Fone: (595) 994.601.080  
enrique@datacenso.com.br  
CEO: Enrique Corthorn

## **DATACENSO SÃO PAULO-SP**

Fone: (11) 3468-0113 - 99984-7104(vivo)  
rodrigo.riquelme@strategics.com.br  
Gerência: Rodrigo Ferrucci

## **DATACENSO PORTO ALEGRE-RS**

Fone: (54) 9611.2888 (tim)  
guilherme@amazecomunicacao.com.br  
Gerência: Guilherme Santos

## **DATACENSO BRASÍLIA-DF (I)**

Fone: (61) 9197.0924 (claro)  
renato@flinconsultoria.com  
Gerência: Renato Calhau





*“Informação é conhecimento,  
conhecimento é poder e quem  
tem o poder está no comando.”*

*Goxany Sonamize Uchouane*

[www.datacenso.com.br](http://www.datacenso.com.br)

**Datacenso**   
Inteligência de Mercado e Marketing

CURITIBA (PR) | ASSUNÇÃO(PY) | SÃO PAULO (SP) | VITÓRIA(ES) | BALNEÁRIO CAMBORIU(SC) | BRASÍLIA (DF) | PORTO ALEGRE (RS)