

MUSEU DE ARTE SACRA DE SÃO PAULO**COLEÇÃO DO GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0001	1117	0001	ALTAR, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVII/XVIII, ALT. 2.040 MM, PROCEDENTE DA CAPELA DA FAZENDA DO PIRAÍ, ITU, SP.
0002	1118	0002	IMAGEM DE SANTA BÁRBARA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XVII, ALT. 378 MM, PROCEDENTE DA CAPELA DA FAZENDA DO PIRAÍ, ITU, SP, ORIGEM PAULISTA
0003	1119	0003	CRUCIFIXO, MADEIRA POLICROMADA E CHUMBO, SÉCULO XVIII, ALT. 250 MM, PROCEDENTE DA CAPELA DA FAZENDA DO PIRAÍ, ITÚ, SP.
0004	1120	0004	FLORÃO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVII/XVIII, DIAM. 700MM, ALT. 300MM, PROCEDENTE DA CAPELA DA FAZENDA DO PIRAÍ, ITÚ,SP.
0005	1121	0005	ARMÁRIO, MADEIRA, SÉCULO XVIII, 2.031 X 1.500 X 650 MM, PROCEDENTE DA SACRISTIA DA IGREJA DO COLÉGIO DE N. S. DO PATROCÍNIO, ITÚ, SP
0006	1122	0006	ARCA, MADEIRA, SÉCULO XVIII, 640 X 1.155 X 500 MM, PROCEDENTE DE ITU, SP

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0007	1123	0007	ARCA, MADEIRA, SÉCULO XVIII, 775 X 1.250 X 820 MM, PROCEDENTE DE ITU, SP
0008	1124	0008	ARCA, MADEIRA E FERRO, SÉCULO XVIII, 1.240 X 3.120 X 970 MM, PROCEDENTE DA BAHIA, ORIGEM BAIANA
0009	1125	0009	ARCA, MADEIRA E FERRO, SÉCULO XVIII, 1.160 X 2.260 X 340 MM, PROCEDENTE DE MINAS GERAIS
0010	1126	0010	FRAGMENTO DE ALTAR (ARCO), MADEIRA DOURADA, SÉCULO XVII, DIAM. 1.670 MM, ALT. 1.020 MM, LARG. 290 MM PROCEDENTE DA IGREJA DE ARAÇARIGUAMA, SP, ORIGEM PAULISTA
0011	1127	0011	FRAGMENTO DE ALTAR (PAINEL), MADEIRA DOURADA, SÉCULO XVII, 590 X 2.220 MM, PROCEDENTE DA IGREJA DE ARAÇARIGUAMA, SP, ORIGEM PAULISTA.
0012	1128	0012	MESA DE ALTAR, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, FINAL DO SÉCULO XVIII, 930 X 2.220 X 580 MM, PROCEDENTE DE MINAS GERAIS.
0013	1129	0013	FRAGMENTO DE ALTAR, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, SÉCULO XVIII, 720 X 1.420 MM, PROCEDENTE DE MINAS GERAIS
0014	1130	0014	PULPITO, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, SÉCULO XVIII, 1.580 X 1.260 X 930 MM, PROCEDENTE DE MINAS GERAIS, ORIGEM MINEIRA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0015	1131	0015	PIA BATISMAL, ARENITO, SÉCULO XVIII, ALT. 1.030 MM X DIAM. 650 MM, PROCEDENTE DE MINAS GERAIS, ORIGEM MINEIRA.
0016	1132	0016	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA ESPERANÇA, GRANITO, SÉCULO XIX, ALT. 660 MM, PROCEDENTE DA IGREJA DE SÃO PEDRO DOS CLÉRIGOS, SP.
0017	1133	0017	SACRARIO, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, SÉCULO XVII, 930 X 1.000 X 440 MM, PROCEDENTE DA MATRIZ DE GUARULHOS, SP.
0018	1134	0018	CRUZ PROCESSIONAL, PRATA, MARCA DE PRATEIRO PORTUGUES DO SÉCULO XVIII, CONTRASTE DO PORTO, ORIGEM PORTUGUESA, 300 X 440 MM, PROCEDENTE DA MATRIZ DE COTIA, SP.
0019	1135	0019	VIATICO, PRATA, CORDÃO DE ALGODÃO, SÉCULO XVIII, 160 X 95 X 80 MM, PROCEDENTE DE MINAS GERAIS
0020	1136	0019/2	AMBULA, PRATA DOURADA, SÉCULO XVIII, ALT. 150 MM, DIAM. 70 MM, PROCEDENTE DE MINAS GERAIS
0021	1137	0020/1	FRAGMENTO DE ALTAR, MADEIRA, SÉCULO XVIII, 1.180 X 510 MM, PROCEDENTE DAS MISSÕES JESUITICAS DE SÃO MIGUEL, RIO GRANDE DO SUL
0022	1138	0020/2	FRAGMENTO DE ALTAR, MADEIRA, SÉCULO XVIII, 1.180 X 510 MM, PROCEDENTE DAS MISSÕES JESUITICAS DE SÃO MIGUEL, RIO GRANDE DO SUL

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0023	1139	0021	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, ALT. 860 MM, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SP, ORIGEM PAULISTA.
0024	1140	0022	BANDEIRA DE PROCISSÃO, ÓLEO E PÓ DE OURO S/ LINHO, SÉCULO XVIII, 930 X 710 MM PROCEDENTE DE MINAS GERAIS
0025	1141	0023	ESTANTE DE CORO, MADEIRA, SÉCULO XVIII, ALT. 2.000, DIAM. 720 MM, PROCEDENTE DE SÃO LUIS DO MARANHÃO
0026	1142	0024	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DOS PRAZERES, AUTORIA DE FREI AGOSTINHO DE JESUS, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XVII, ALT. 500 MM, PROCEDENTE DA MATRIZ DE SANTANA DO PARNAIBA, SP, ORIGEM PAULISTA.
0027	1143	0025/1	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS DORES, AUTORIA DE ANTONIO FRANCISCO LISBOA, O ALEIJADINHO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, ALT. 830 MM, ORIGEM MINEIRA.
0028	1144	0025/2	RESPLENDOR, PRATA, SÉCULO XVIII, 185 X 185 MM
0029	1145	0026	IMAGEM DE CRISTO DA RESSURREIÇÃO, MADEIRA POLICROMADA, FINAL DO SÉCULO XVIII, ALT. 1.025 MM, PROCEDENTE DA IGREJA DO COLÉGIO NOSSA SENHORA DO PATROCINIO, ITU, SP.
0030	1146	0027	IMAGEM DE SÃO ROQUE, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, ALT. 845 MM, PROCEDENTE DE ITU, SP, ORIGEM DO VALE DO PARAIBA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0031	1147	0028	IMAGEM DE SANT ANA MESTRA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII, ALT. 469 MM, PROCEDENTE DA CAPELA DE FAZENDA EM GUARATINGUETA, SP, ORIGEM PAULISTA
0032	1148	0029	IMAGEM DE SANT ANA MESTRA, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, SÉCULO XVIII, ALT. 1.180 MM, PROCEDENTE DE MINAS GERAIS, ORIGEM MINEIRA.
0033	1149	0030	IMAGEM DE SANT ANA MESTRA, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, SÉCULO XVIII, ALT. 1.103 MM, PROCEDENTE DE SALVADOR, BA, ORIGEM BAIANA.
0034	1151	0031/1	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, MADEIRA POLICROMADA, TECIDO, SÉCULO XVIII, ORIGEM NAPOLITANA
0035	1152	0031/2	RESPLENDOR, PRATA DOURADA, SÉCULO XVIII
0036	1153	0031/3	BASTÃO, PRATA, SÉCULO XVIII
0037	1154	0031/4	IMAGEM DE NOSSA SENHORA, MADEIRA POLICROMADA, TECIDO, SÉCULO XVIII, ORIGEM NAPOLITANA

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0038	1155	0031/5	RESPLENDOR, PRATA DOURADA, SÉCULO XVIII
0039	1156	0031/6	IMAGEM DE MENINO JESUS, MADEIRA POLICROMADA, TECIDO, SÉCULO XVIII, ORIGEM NAPOLITANA
0041	1158	0031/8	CABEÇA DE BOI, MADEIRA POLICROMADA E VIDRO (OLHOS), SÉCULO XVIII, ORIGEM NAPOLITANA
0042	1159	0031/9	CABEÇA DE BURRO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, ORIGEM NAPOLITANA
0043	1160	0031/10	GRUTA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, ALT. 680 MM, DIAM. 890 MM, ORIGEM NAPOLITANA
0044	1161	0032	ANJO-TOCHEIRO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, ALT. 750 MM, PROCEDENTE DE MINAS GERAIS, ORIGEM MINEIRA.
0045	1162	0033	ANJO-TOCHEIRO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, ALT. 750 MM, PROCEDENTE DE MINAS GERAIS, ORIGEM MINEIRA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0046	1163	0034/1	IMAGEM DE NOSSA SENHORA COM MENINO JESUS, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVII, ALT. 580 MM, PROCEDENTE DE ITU, SP
0047	1164	0034/2	COROA, PRATA, ALT. 60 MM
0048	1165	0035/1	CANTONEIRA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, 2.920 X 470 MM, PROCEDENTE DE MINAS GERAIS, ORIGEM MINEIRA
0049	1166	0035/2	CANTONEIRA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, 2.920 X 470 MM, PROCEDENTE DE MINAS GERAIS, ORIGEM MINEIRA.
0050	1167	0036	FRENTE DE SACRARIO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, 1.160 X 1.210 X 480 MM, PROCEDENTE DE MINAS GERAIS, ORIGEM MINEIRA
0051	1168	0037	ORNATO DE ALTAR, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, 250 X 1.200 MM, PROCEDENTE DE MINAS GERAIS, ORIGEM MINEIRAS.
0052	1169	0038	BANDEIRA DE PROCISSÃO, ÓLEO S/ TELA, MADEIRA, FERRO, SÉCULO XVIII, ALT. 2.190 MM, PROCEDENTE DE MINAS GERAIS, ORIGEM MINEIRA.
0053	1170	0039	COFRE, MADEIRA E FERRO, SÉCULO XVIII, 680 X 800 X 545 MM, PROCEDENTE DA ANTIGA SÉ DA BAHIA

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0054	1171	0040	ORATÓRIO, MADEIRA POLICROMADA, FINAL DO SÉCULO XVIII, 2.400 X 1.240 X 460 MM, PROCEDENTE DE MINAS GERAIS, ORIGEM MINEIRA.
0055	1172	0041/1	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DOS PRAZERES, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVII, ALT. 795 MM, PROCEDENTE DA REGIÃO DE SOROCABA, SP, ORIGEM PAULISTA.
0056	1173	0041/2	COROA, PRATA, ALT. 120 MM, DIAM. 100 MM.
0057	1174	0042/1	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA ASSUNÇÃO BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII, ALT. 266 MM, PROCEDENTE DE ILHABELA, SP, ORIGEM PAULISTA.
0058	1175	0042/2	COROA, PRATA.
0059	1176	0043/1	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, ALT. 300 MM, ORIGEM PAULISTA
0061	1178	0044	IMAGEM DE SÃO VICENTE FERRER, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, ALT. 354 MM, PROCEDENTE DA MATRIZ DE SÃO BERNARDO DO CAMPO, SP.
0062	1179	0045	CARIATIDE, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, SÉCULO XVII, 1.480 X 270 X 380 MM, PROCEDENTE DA ANTIGA SÉ DA BAHIA, ORIGEM BAIANA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0063	1180	0046/1	FRAGMENTO DE ALTAR, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, SÉCULO XVI, 160 X 610 MM, PROCEDENTE DA ANTIGA SÉ DA BAHIA, ORIGEM BAIANA
0064	1181	0046/2	FRAGMENTO DE ALTAR, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, SÉCULO XVII, 160 X 610 MM, PROCEDENTE DA ANTIGA SÉ DA BAHIA, ORIGEM BAIANA
0065	1182	0047/1	IMAGEM DE CRISTO CRUCIFICADO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, ALT. 725 MM, PROCEDENTE DA BAHIA, ORIGEM BAIANA.
0066	1183	0047/2	RESPLENDOR, PRATA, DIAM. 195 MM
0067	1184	0048	IMAGEM DE SÃO ROQUE, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, ALT. 575MM, PROCEDENTE DO SERTÃO DA BAHIA
0068	1185	0049	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO BOM PARTO, MADEIRA E MARFIM, SÉCULO XVIII, ALT. 548 MM, PROCEDENTE DA BAHIA, ORIGEM BAIANA
0069	1186	0049/2	COROA, PRATA, ALT. 140 MM, DIAM. 95MM
0070	1187	0050/1	IMAGEM DE SANTA LUZIA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, INÍCIO DO SÉCULO XVIII, ALT. 517 MM, ORIGEM PAULISTA,

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0071	1188	0050/2	RESPLENDOR, PRATA, 120 X 125 MM
0072	1189	0051	IMAGEM DE SÃO PEDRO PAPA, MADEIRA, SÉCULO XVIII, ALT. 1.060 MM, PROCEDENTE DE MINAS GERAIS, ORIGEM MINEIRA.
0073	1190	0052/1	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA GLÓRIA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVII, ALT. 815 MM, PROCEDENTE DE MINAS GERAIS, ORIGEM PAULISTA.
0074	1191	0052/2	COROA, PRATA, 230 X 280 MM
0075	1192	0053	IMAGEM DE MENINO JESUS, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, ALT. 260 MM, PROCEDENTE DE MINAS GERAIS
0076	1193	0054/1	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO ROSARIO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII. ALT. 1.270 MM, PROCEDENTE DA BAHIA.
0077	1194	0054/2	COROA, PRATA, ALT. 90 MM, DIAM. 170 MM
0078	1195	0055/1	COLUNA, MADEIRA DOURADA, SÉCULO XVIII, ALT. 1.320 MM, PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0079	1196	0055/2	COLUNA, MADEIRA DOURADA, SÉCULO XVIII, ALT. 1.320 MM, PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA.
0080	1197	0056/1	CAPITEL, MADEIRA DOURADA, FINAL DO SÉCULO XVIII, 270 X 340 MM, PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL
0081	1198	0056/2	CAPITEL, MADEIRA DOURADA, FINAL DO SÉCULO XVIII, 270 X 340 MM, PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL
0082	1199	0056/3	CAPITEL, MADEIRA DOURADA, FINAL DO SÉCULO XVIII, 270 X 340 MM, PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA
0083	1200	0056/4	CAPITEL, MADEIRA DOURADA, FINAL DO SÉCULO XVIII, 270 X 340 MM, PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA
0084	1201	0056/5	CAPITEL, MADEIRA DOURADA, FINAL DO SÉCULO XVIII, 250 X 270 MM, PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA.
0085	1202	0056/6	CAPITEL, MADEIRA DOURADA, FINAL DO SÉCULO XVIII, 250 X 270 MM, PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA.
0086	1203	0057/1	CAPITEL, MADEIRA DOURADA,, FINAL DO SÉCULO XVIII, 180 X 240 MM, PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0087	1204	0057/2	CAPITEL, MADEIRA DOURADA, FINAL DO SÉCULO XVIII, 180 X 240 MM, PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA.
0088	1205	0058/1	SANEFA, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, FINAL DO SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DA IGREJA DA CIDADE DO PORTO, PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA.
0089	1206	0058/2	SANEFA, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, FINAL DO SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DA IGREJA DO PORTO, PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA.
0090	1207	0059/1	SANEFA, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, SÉCULO XVIII, 800 X 1290 X 300 MM, PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA.
0091	1208	0059/2	SANEFA, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, SÉCULO XVIII, 800 X 1290 X 300 MM, PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA.
0092	1209	0060	SANEFA, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, SÉCULO XVIII, 210 X 1.210 X 400 MM, PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA.
0093	1210	0061/1	ENFEITE DE ALTAR, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, SÉCULO XVIII, ALT. 480 MM, PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA
0094	1211	0061/2	ENFEITE DE ALTAR, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, SÉCULO XVIII, ALT. 480 MM, PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0095	1212	0061/3	ENFEITE DE ALTAR, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, SÉCULO XVIII, ALT. 480 MM, PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA
0096	1213	0061/4	ENFEITE DE ALTAR, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, SÉCULO XVIII, ALT. 480 MM, PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA
0097	1214	0062/1	ENFEITE DE ALTAR, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, FINAL DO SÉCULO XVIII, ALT. 670MM, PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA.
0098	1215	0062/2	ENFEITE DE ALTAR, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, FINAL DO SÉCULO XVIII, ALT. 670MM, PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA.
0099	1216	0063	ENFEITE DE ALTAR, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, FINAL DO SÉCULO XVIII, ALT. 670MM, PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA.
0100	1217	0064/1	MISULA, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, FINAL DO SÉCULO XIX, 1970 X 360 X 320 MM, PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA
0101	1218	0064/2	MISULA, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, FINAL DO SÉCULO XIX, 1970 X 360 X 320 MM, PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA
0102	1219	0065/1	MISULA, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, SÉCULO XVIII, 1060 X 250 X 180 MM, PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0103	1220	0065/2	MISULA, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, SÉCULO XVIII, 1060 X 250 X 180 MM, PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA.
0104	1221	0066/1	MISULA, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, FINAL DO SÉCULO XVIII, 345 X 260 X 230 MM, PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA
0105	1222	0066/2	MISULA, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, FINAL DO SÉCULO XVIII, 345 X 260 X 230 MM, PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA
0106	1223	0067	ORATÓRIO RASO DE PAREDE, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, 1125 X 690 X 240 MM, PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA.
0107	1224	0068/1	FRAGMENTO DE ALTAR, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, SÉCULO XVIII, 540 X 940 MM, PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA.
0108	1225	0068/2	FRAGMENTO DE ALTAR, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, SÉCULO XVIII, 540 X 940 MM, PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA.
0109	1226	0069/1/1	TOCHEIRO, MADEIRA DOURADA, SÉCULO XIX, ALT. 710 MM, PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA.
0110	1227	0069/2/1	TOCHEIRO, MADEIRA DOURADA, SÉCULO XIX, ALT. 710 MM (ACOMPANHA SUCENA - P.I. No. 3147), PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0111	1228	0069/3/1	TOCHEIRO, MADEIRA DOURADA, SÉCULO XIX, ALT. 710 MM (ACOMPANHA SUCENA - P.I. No. 3148) PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA.
0112	1229	0069/4/1	TOCHEIRO, MADEIRA DOURADA, SÉCULO XIX, ALT. 710 MM (ACOMPANHA SUCENA - P.I. No. 3149), PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA.
0113	1230	0069/5/1	TOCHEIRO, MADEIRA DOURADA, SÉCULO XIX, ALT. 710 MM (ACOMPANHA SUCENA - P.I. No. 3150), PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA.
0114	1231	0069/6/1	TOCHEIRO, MADEIRA DOURADA, SÉCULO XIX, ALT. 710 MM (ACOMPANHA SUCENA - P.I. No. 3151), PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA.
0115	1232	0070/1/1	TOCHEIRO, MADEIRA DOURADA, SÉCULO XIX, ALT. 480 MM (ACOMPANHA SUCENA - P.I. No. 3152), PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA.
0116	1233	0070/2	TOCHEIRO , MADEIRA DOURADA, SÉCULO XIX, ALT. 480 MM, PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA
0117	1234	0070/3	TOCHEIRO, MADEIRA DOURADA, SÉCULO XIX, ALT. 480 MM, PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA.
0118	1235	0070/4	TOCHEIRO, MADEIRA DOURADA, SÉCULO XIX, ALT 480 MM, PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0119	1236	0070/5	TOCHEIRO , MADEIRA DOURADA, SÉCULO XIX, ALT. 480 MM, PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA
0120	1237	0070/6	TOCHEIRO, MADEIRA DOURADA, SÉCULO XIX, ALT. 480 MM, PROCEDENTE DO NORTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA.
0121	1239	0071	AZULEJO, SÉCULO XVIII, ORIGEM HOLANDESA (DELFT), 132 X 132 MM, PROCEDENTE DA ANTIGA SÉ DE SALVADOR, BA.
0122	1240	0072/1	AZULEJO, SÉCULO XVIII, ORIGEM PORTUGUESA, 132 X 132 MM, PROCEDENTE DA FRONTARIA DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DOS REMÉDIOS, SÃO PAULO.
0123	1241	0072/2	AZULEJO, SÉCULO XVIII, ORIGEM PORTUGUESA, 132 X 132 MM, PROCEDENTE DA FRONTARIA DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DOS REMÉDIOS, SÃO PAULO.
0124	1242	0072/3	AZULEJO, SÉCULO XVIII, ORIGEM PORTUGUESA, 132 X 132 MM, PROCEDENTE DA FRONTARIA DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DOS REMÉDIOS, SÃO PAULO.
0125	1243	0072/4	AZULEJO, SÉCULO XVIII, ORIGEM PORTUGUESA, 132 X 132 MM, PROCEDENTE DA FRONTARIA DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DOS REMÉDIOS, SÃO PAULO.
0126	1244	0072/5	AZULEJO, SÉCULO XVIII, ORIGEM PORTUGUESA, 132 X 132 MM, PROCEDENTE DA FRONTARIA DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DOS REMÉDIOS, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0127	1245	0072/6	AZULEJO, SÉCULO XVIII, ORIGEM PORTUGUESA, 132 X 132 MM, PROCEDENTE DA FRONTARIA DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DOS REMÉDIOS, SÃO PAULO.
0128	1246	0073	IMAGEM DO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA POLICROMADA, DOURADA E PRATEADA, SÉCULO XVII, 740 X 660 MM, PROCEDENTE DA IGREJA DE ARAÇARIGUAMA, SP.
0129	1247	0074	ANUNCIAÇÃO DE NOSSA SENHORA, AUTORIA DE JOAQUIM JOSÉ DE GUGOS, ÓLEO S/ TELA, SÉCULO XIX, 2270 X 2210 MM, PROCEDENTE DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DOS REMÉDIOS, SP.
0130	1248	0075	MESA, MADEIRA, SÉCULO XVIII, 490 X 1860 X 820 MM, PROCEDENTE DE UM SEMINÁRIO DE MINAS GERAIS
0131	1249	0076	MESA, MADEIRA, SÉCULO XVIII, 480 X 1800 X 755 MM, PROCEDENTE DE UM SEMINÁRIO DE MINAS GERAIS.
0132	1250	0077	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS DORES, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVII, ALT. 858, PROCEDENTE DE UMA CAPELA EM ITU, SP. , ORIGEM PAULISTA.
0133	1251	0078	BALDAQUIM, MADEIRA POLICROMADA E FERRO, SÉCULO XVIII, 1065 X 1120 X 970 MM, PROCEDENTE DE MINAS GERAIS, ORIGEM MINEIRA.
0134	1252	0079	ARCA, MADEIRA E FERRO, SÉCULO XVIII, 815 X 1270 X 760 MM, PROCEDENTE DE ITU, SP.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0135	1253	0080	NOSSA SENHORA COM MENINO JESUS, AÇÃO JACÓ BATISTA E SANTO ESTEVÃO, MAURICIO STEINHA, DESENHO DE CARLSO FANUCCHI SOBRE FRA BARTOLOMEU, GRAVURA S/ METAL (TALHO DOCE), ORIGEM ITALIANA, SÉCULO XIX (1834), 876 X 640
0136	1254	0081	IMAGEM DE SANT' ANA, MADEIRA, SÉCULO XVII, ALT. 280MM, PROCEDENTE DE PERNAMBUCO
0137	1255	0082	ESTOLA, CHAMALOTE DE SEDA, GALÕES, VELUDO, FINAL DO SÉCULO XIX
0138	1256	0083	ORATÓRIO, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, SÉCULO XVIII, 1.180 X 720 MM, PROCEDENTE DE PERNAMBUCO
0139	1257	0084/1	CRUCIFIXO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, 756 X 380 MM, PROCEDENTE DA BAHIA, ORIGEM BAIANA
0140	1258	0084/3	RESPLENDOR, PRATA, SÉCULO XIX
0141	1259	0085/1	ARMÁRIO-ORATÓRIO, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, SÉCULO XVIII, 3220 X 1970 X 750 MM, PROCEDENTE DA CAPELA DA FAZENDA SÃO MATIAS, ILHABELA, SP.
0142	1260	0085/2	CRUCIFIXO, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DA CAPELA DA FAZENDA SÃO MATIAS, ILHABELA, SP,ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0143	1261	0085/3	CASTIÇAL, MADEIRA DOURADA, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DA CAPELA DA FAZENDA SÃO MATIAS, ILHABELA, SP, ORIGEM PAULISTA.
0144	1262	0085/4	CASTIÇAL, MADEIRA DOURADA, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DA CAPELA DA FAZENDA SÃO MATIAS, ILHABELA, SP, ORIGEM PAULISTA.
0145	1238	0085/5	CASTIÇAL, MADEIRA DOURADA, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DA CAPELA DA FAZENDA SÃO MATIAS, ILHABELA, SP, ORIGEM PAULISTA.
0146	1263	0085/7	PALMA DE ALTAR, MADEIRA DOURADA, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DA CAPELA DA FAZENDA SÃO MATIAS, ILHABELA, SP, ORIGEM PAULISTA.
0147	1264	0085/8	PALMA DE ALTAR, MADEIRA DOURADA, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DA CAPELA DA FAZENDA SÃO MATIAS, ILHABELA, SP, ORIGEM PAULISTA.
0148	1265	0085/9	PALMA DE ALTAR, MADEIRA DOURADA, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DA CAPELA DA FAZENDA SÃO MATIAS, ILHABELA, SP, ORIGEM PAULISTA.
0149	1266	0085/10	PALMA DE ALTAR, MADEIRA DOURADA, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DA CAPELA DA FAZENDA SÃO MATIAS, ILHABELA, SP, ORIGEM PAULISTA.
0150	1267	0085/11/1	IMAGEM DE SÃO MATIAS, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, ALT. 550 MM, PROCEDENTE DA CAPELA DA FAZENDA SÃO MATIAS, ILHABELA, SP, ORIGEM PORTUGUESA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0151	1268	0085/11/2	RESPLENDOR, PRATA, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DA CAPELA DA FAZENDA SÃO MATIAS, ILHABELA, SP., ORIGEM PAULISTA.
0152	1269	0085/12	IMAGEM DE SANTA RITA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII, ALT. 290 MM, PROCEDENTE DA CAPELA DA FAZENDA SÃO MATIAS, ILHABELA, SP, ORIGEM PAULISTA.
0155	1272	0085/14	IMAGEM DE SANT' ANA, INÍCIO DO SÉCULO XIX, ORIGEM PORTUGUESA, ALT. 150 MM, PROCEDENTE DA CAPELA DA FAZENDA SÃO MATIAS, ILHABELA, ORIGEM PAULISTA
0156	1273	0085/15	IMAGEM DE SÃO SEBASTIÃO, LOUÇA, INÍCIO DO SÉCULO XIX, ORIGEM PORTUGUESA, ALT. 280 MM, PROCEDENTE DA CAPELA DA FAZENDA SÃO MATIAS, ILHABELA, SP, ORIGEM PAULISTA.
0157	1274	0086	NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO, ÓLEO S/ TELA, SÉCULO XVIII, ORIGEM PERUANA, 800 X 570 MM, PROCEDENTE DA CAPELA DA FAZENDA SÃO MATIAS, ILHABELA.
0158	1275	0087/1	EX-VOTO, ÓLEO S/ MADEIRA, SÉCULO XIX, 185 X 265 MM, PROCEDENTE DA CAPELA DA FAZENDA SÃO MATIAS, ILHABELA, SP, ORIGEM PAULISTA.
0159	1276	0087/2	EX-VOTO, ÓLEO S/ MADEIRA, SÉCULO XIX, 205 X 272 MM, PROCEDENTE DA CAPELA DA FAZENDA SÃO MATIAS, ILHABELA, SP, ORIGEM PAULISTA.
0160	1277	0087/3	EX-VOTO, ÓLEO S/ MADEIRA, SÉCULO XIX, 154 X 255 MM, PROCEDENTE DA CAPELA DA FAZENDA SDÃO MATIAS, ILHABELA, SP, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0161	1278	0087/4	EX-VOTO, ÓLEO S/ MADEIRA, SÉCULO XIX, 165 X 247 MM, PROCEDENTE DA CAPELA DA FAZENDA SÃO MATIAS, ILHABELA, SP, ORIGEM PAULISTA.
0162	1279	0087/5	EX-VOTO, ÓLEO S/ MADEIRA, SÉCULO XIX, 116 X 192 MM, PROCEDENTE DA CAPELA DA FAZENDA SÃO MATIAS, ILHABELA, SP, ORIGEM PAULISTA.
0163	1280	0088	FESTA JUNINA, AQUARELA S/ PAPEL, EMÍDIO SOUZA, DATADO DE 1886, 320 X 240 MM, PROCEDENTE DA CAPELA DA FAZENDA SÃO MATIAS, ILHABELA, SP.
0164	1281	0089	MISSAL ESPANORUM, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DA CAPELA DA FAZENDA SÃO MATIAS, ILHABELA, SP
0165	1282	0090	ANTIFONARIO, ILUMINURA A CORES S/ PERGAMINHO, COURO E METAL, SÉCULO XVIII, 645 X 420 MM, 220 FLS.
0166	1283	0091	CRUCIFIXO DE PROCISSÃO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVII, 1930 X 650 MM, PROCEDENTE DA CAPELA DO SOLAR DOS PIRES, SÃO BERNARDO DO CAMPO, SP.
0167	1284	0092	LAMPADÁRIO, PRATA, SÉCULO XVIII, ORIGEM VENEZIANA, ALT. 500 MM, DIAM. 330 MM, 2045G
0168	1285	0093	LAMPADARIO, PRATA, ISIDORO JOSÉ DOS SANTOS, CONTRASTE DE LISBOA, SEGUNDO QUARTEL DO SÉCULO XIX, ALT. 500 MM, DIAM. 270 MM, 3465G, ORIGEM PORTUGUESA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0169	1286	0094	LAMPADARIO, PRATA, FINS DO SÉCULO XVIII, ALT. 370 MM, DIAM. 230 MM, 1160G, ORIGEM VENEZIANA
0170	1287	0095	LAMPADARIO, PRATA, FINS DO SÉCULO XVIII, ALT. 370 MM, DIAM. 230 MM, 1160G, ORIGEM VENEZIANA
0171	1288	0096	LAMPADARIO, PRATA, SÉCULO XIX (1812), ALT. 390 MM, DIAM. 270 MM.
0172	1289	0097	LAMPADARIO, PRATA, SÉCULO XIX (1816), ALT. 390 MM, DIAM. 270 MM.
0173	1290	0098	ANTIFANARIO, ILUMINURA A CORES S/ PERGAMINHO, COURO E METAL, SÉCULO XVIII, 910 X 630 MM, 105 FLS.
0174	1291	0099	CRUZ PROCESSIONAL, PRATA, SÉCULO XVIII, 2.500 X 480 MM, 6100G, PROCEDENTE DE MATO GROSSO, ORIGEM SUL-AMERICANA.
0175	1292	0100/1	IMAGEM DE SANTA MADALENA, AUTORIA ATRIBUIDA A FRANCISCO XAVIER DE BRITO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, ALT. 590 MM, PROCEDENTE DE ITU, SP, ORIGEM MINEIRA.
0176	1293	0100/2	IMAGEM DE CRISTO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, ALT. 870 MM, PROCEDENTE DE ITU, SP, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0177	1294	0100/3	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO CALVÁRIO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, ALT. 780 MM, PROCEDENTE DE ITU, SP, ORIGEM PAULISTA.
0178	1295	0100/4	IMAGEM DE SÃO JOÃO EVANGELISTA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, ALT. 760 MM, PROCEDENTE DE ITU, SP, ORIGEM PAULISTA.
0179	1296	0101	BANCO, MADEIRA, SÉCULO XVIII, 1.340 X 3.570 X 580 MM, PROCEDENTE DO ANTIGO CONVENTO DO CARMO, SÃO PAULO, SP.
0180	1297	0102/1	CADEIRA DE ESTADO, MADEIRA, COURO LAVRADO E BRONZE, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DA CASA DA CAMARA DO RIO DE JANEIRO, 1335 X 410 MM.
0181	1298	0102/2	CADEIRA DE ESTADO, MADEIRA, COURO LAVRADO E BRONZE, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DA CASA DA CAMARA DO RIO DE JANEIRO, 1335 X 410 MM.
0182	1299	0103	ARMÁRIO DE CANTO, MADEIRA POLICROMADA E FERRO, SÉCULO XVIII, 1380 X 1265 X 490 MM, PROCEDENTE DE MINAS GERAIS, ORIGEM MINEIRA.
0183	1300	0104	ORATÓRIO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, 1050 X 960 X 470 MM, PROCEDENTE DE MARIANA, MG., ORIGEM MINEIRA.
0184	1301	0105	IMAGEM DE SÃO MIGUEL ARCANJO, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, SÉCULO XVIII, ALT. 570 MM, PROCEDENTE DE MARIANA, MG., ORIGEM MINEIRA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0185	1302	0106	BANDEIRA DE PROCISSÃO, ÓLEO S/ MADEIRA, SÉCULO XVIII, 72 X 51 MM (QUADRO), COMP. 1.230 MM (VARA PARA CARREGAR)
0186	1303	0107/1	ARANDELA, MADEIRA E ESPELHO, SÉCULO XVIII, 2030 X 980 MM, PROCEDENTE DA CAPELA DE UMA FAZENDA EM LAGOA DOURADA, MG., ORIGEM MINEIRA.
0187	1304	0107/2	ARANDELA, MADEIRA E ESPELHO, SÉCULO XVIII, 2030 X 980 MM, PROCEDENTE DA CAPELA DE UMA FAZENDA EM LAGOA DOURADA, MG., ORIGEM MINEIRA.
0188	1305	0108	IMAGEM DE NOSSA SENHORA COM MENINO, BARRO COZIDO POLICROMADO, SEGUNDA METADE DO SÉCULO XVII, ALT. 494 MM, PROCEDENTE DE ITU, SP. , ORIGEM PAULISTA.
0189	1306	0109	CRISTO CRUCIFICADO, ÓLEO S/ TELA, INÍCIO DO SÉCULO XVIII, 1365 X 850 MM, ESCOLA VENEZIANA, ORIGEM VENEZIANA.
0190	1307	0110	NOSSA SENHORA COM MENINO, ÓLEO S/ TELA, SÉCULO XVIII, 1500 X 970 MM, PROCEDENTE DA ESCOLA DE CUZCO, PERU, ORIGEM PERUANA.
0191	1308	0111	NOSSA SENHORA DO ROSARIO COM SÃO FRANCISCO E SÃO DOMINGOS, ÓLEO S/ TELA, 1680 X 1350 MM, PROCEDENTE DA ESCOLA DE CUZCO, PERU, ORIGEM PERUANA.
0192	1309	0112	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, ALT. 707 MM, PROCEDENTE DO INTERIOR DE SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0194	1311	0114	IMAGEM DE SANT' ANA MESTRA, AUTORIA DE ANTONIO FRANCISCO LISBOA, O ALEIJADINHO, MADEIRA, OLHOS DE VIDRO, SÉCULO XVIII, ALT. 570 MM, PROCEDENTE DA CAPELA DA FAZENDA SERRA NEGRA, MG, ORIGEM MINEIRA.
0195	1312	0115	MISSAL, COURO E PAPEL, 1801, PROCEDENTE DA CAPELA DA FAZENDA SERRA NEGRA, MG.
0196	1313	0116	IMAGEM DE SÃO JOSÉ DE PRESÉPIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII, ALT. 355 MM, ORIGEM PAULISTA, PROCEDENTE DE ILHABELA, SP.
0197	1314	0117	IMAGEM "ECCE HOMO ", MADEIRA POLICROMADA, FINAL DO SÉCULO XVIII, ALT. 483 MM, PROCEDENTE DO LITORAL DE SÃO PAULO.
0198	1315	0118/1	IMAGEM DE SANTO ANTONIO COM MENINO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, ALT. 650 MM, ORIGEM PORTUGUESA.
0199	1316	0118/2	RESPLENDOR, PRATA DOURADA, SÉCULO XVIII, ORIGEM PORTUGUESA
0200	1317	0118/3	RESPLENDOR, PRATA DOURADA, SÉCULO XVIII, ORIGEM PORTUGUESA
0201	1318	0118/4	CRUZ, PRATA DOURADA, SÉCULO XVIII, ORIGEM PORTUGUESA

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0203	1320	0120/1	CRUCIFIXO, MADEIRA POLOICROMADA, PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XIX
0204	1321	0121	CRUCIFIXO, MARFIM, INICIO DO SÉCULO XIX, 415 X 175 MM, PERTENCEU A CONDESSA DO PINHAL, ORIGEM EURUPÉIA
0205	1322	0122	ORATÓRIO DE VIAGEM, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, ALT. 320 MM, DIAM. 115 MM, PROCEDENTE DE CUBATÃO, SP
0206	1323	0123	CÁLICE, PRATA, SÉCULO XIX, ALT. 240 MM, 450G, MARCA DE PRATEIRO ILEGÍVEL, CONTRASTE DO PORTO, MANOEL DA SILVA (1853), ORIGEM PORTUGUESA.
0207	1324	0124	MANUAL DA MISSA E DA CONFISSÃO, PAPEL, VELUDO E METAL DOURADO, EDIÇÃO DE 1857, 85 X 63 MM, 320G.
0208	1325	0125	IMAGEM DE SANT 'ANA MESTRA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII, ALT. 290 MM, ORIGEM PAULISTA
0209	1326	0126	RESPLENDOR, PRATA, DIAM. 100 MM, 60G, PROCEDENTE DE MINAS GERAIS, MEADOS DO SÉCULO XVIII
0210	1327	0127	RESPLENDOR, PRATA, DIAM. 105 MM, 120G, PROCEDENTE DE MINAS GERAIS, FINAL DO SÉCULO XVIII

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0211	1328	0128	RESPLENDOR, PRATA, SÉCULO XVIII, DIAM. 210 MM, 80G, PROCEDENTE DE MINAS GERAIS.
0212	1329	0129	RESPLENDOR, PRATA DOURADA, DIAM. 210 MM, 180G, PROCEDENTE DE MINAS GERAIS, MEADOS DO SÉCULO XVIII
0213	1330	0130	IMAGEM DE MENINO JESUS NO TEMPLO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVII, ORIGEM PAULISTA, ALT. 600 MM.
0214	1331	0131	TURIBULO, PRATA, MEADOS DO SÉCULO XIX, ALT. 260 MM, DIAM. 180 MM, 805G, ORIGEM PORTUGUESA, ANTONIO PEREIRA CANAVESES - CONTRASTE DO PORTO, CAETANO RODRIGUES DE ARAUJO (1853-1861)
0215	1332	0132	ICONE, PRATA, MADEIRA E VELUDO, 50 X 45 MM, SÉCULO XIX
0216	1333	0133	LIVRO DA MISSA E DA CONFISSÃO, PAPEL, MARFIM, MARROQUIM, CHAMALOTE DE SEDA, PRATA, SÉCULO XIX, 120 X 85 MM, 372G.
0217	1334	0134	COROA, PRATA, FINAL DO SÉCULO XVIII. ALT. 230 MM, DIAM. 190 MM, 170G.
0218	1335	0135	ORATÓRIO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, ALT. 1800 MM, ORIGEM MINEIRA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0219	1336	0136/1	LANTERNA DE PROCISSÃO, PRATA, FINAL DO SÉCULO XVIII, ALT. 1880 MM, 4100G, PROCEDENTE DA BAHIA, ORIGEM BAIANA.
0220	1337	0136/2	LANTERNA DE PROCISSÃO, PRATA, FINAL DO SÉCULO XVIII, ALT. 1880 MM, 4100G, PROCEDENTE DA BAHIA, ORIGEM BAIANA.
0221	1338	0137	IMAGEM DO SENHOR MORTO, MADEIRA, SÉCULO XVIII, ALT. 1920 MM, ENCONTRADO NO VALE DO PARAIBA, PROCEDENTE DA REGIÃO DE SOROCABA, SP, ORIGEM PAULISTA.
0222	1339	0138/1	ANJO, MADEIRA POLICROMADA, FINAL DO SÉCULO XVIII, MESTRE VALENTIM DA FONSECA E SILVA, ALT. 650 MM, PROCEDENTE DA IGREJA DE SÃO PEDRO DOS CLERIGOS, RIO DE JANEIRO, ORIGEM CARIOCA
0223	1340	0138/2	ANJO, MADEIRA POLICROMADA, FINAL DO SÉCULO XVIII, MESTRE VALENTIM DA FONSECA E SILVA, ALT. 650 MM, PROCEDENTE DA IGREJA DE SÃO PEDRO DOS CLERIGOS, RIO DE JANEIRO, ORIGEM CARIOCA
0224	1341	0139/1	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, ALT. 280 MM, PROCEDENTE DE PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA.
0225	1342	0140	SÃO JERÔNIMO, ÓLEO S/ TELA, 600 X 495 MM, PROCEDENTE DO SOLAR CORONEL JOSÉ PAULINO NOGUEIRA, SP
0226	1343	0141	A RESSURREIÇÃO DE LÁZARO, ÓLEO S/ TELA, SÉCULO XVIII, DATADO DE 1928, AUTORIA DE ANITA MALFATTI, 1960 X 1290 MM, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0227	1344	0142	CRUCIFIXO, PRATA, 80 X 50 MM, 19,2G, FINAL DO SÉCULO XIX, ORIGEM BRASILEIRA
0228	1345	0143	COROA, OURO, SÉCULO XVIII, ALT. 285 MM, DIAM. 200 MM, 499G
0229	1346	0144	COROA, OURO, SÉCULO XVIII, ALT. 180 MM, DIAM. 140 MM, 242,6G
0230	1347	0145	RESPLENDOR, OURO, SÉCULO XVIII, DIAM. 270 MM, 266,8G
0231	1348	0146	RESPLENDOR, OURO, SÉCULO XVIII, ALT. 140 MM, DIAM. 173G.
0232	1349	0147	RESPLENDOR, OURO E BRILHANTE, SÉCULO XVIII, ALT.220 MM, DIAM. 100 MM, 32,7G
0233	1350	0148	ESTANTE DE CORO, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, ALT. 2000 MM, DIAM. 830 MM
0234	1351	0149	UMBELA DE PROCISSÃO, PRATA DOURADA (CABO E VARA), JACARANDÁ (ARMAÇÃO) E CHAMALOTE, SÉCULO XVIII, ALT1860 MM, DIAM. 1100 MM, PROCEDENTE DE MINAS GERAIS.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0235	1352	0150	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, ALT. 980 MM, PROCEDENTE DA BAHIA, ORIGEM BAIANA.
0236	1353	0151/1	ANJO TOCHEIRO, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, SÉCULO XVIII, ALT. 1780 MM, PROCEDENTE DE SALVADOR, BA, ORIGEM BAIANA.
0237	1354	0151/2	ANJO TOCHEIRO, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, SÉCULO XVIII, ALT. 1780 MM, PROCEDENTE DE SALVADOR, BA, ORIGEM BAIANA.
0238	1355	0152	RESPLENDOR, PRATA DOURADA E PEDRAS, SÉCULO XVIII, DIAM. 210 MM, 165G, PROCEDENTE DO RIO DE JANEIRO
0239	1356	0153	IMAGEM DE CENA DE CRISTO, BARRO COZIDO, ALT. 200 MM, DOAÇÃO DE D. ALZIRA MOURA, SÉCULO XIX
0240	1357	0154	ORATÓRIO, PAPELÃO, BARRO, VIDRO, TECIDO E METAL, COM PEQUENA IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS DORES, SÉCULO XX.
0241	1358	0155	IMAGEM DE NOSSA SENHORA APARECIDA, BARRO POLICROMADO, SÉCULO XIX, ALT. 140 MM, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP, ORIGEM PAULISTA.
0253	1360	0157/1	MOCHO, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, FINAL DO SÉCULO XVIII, ALT. 530 MM, LARG. 440 MM, PERTENCEU A ANTIGA SÉ DA BAHIA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0254	1361	0157/2	MOCHO, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, FINAL DO SÉCULO XVIII, ALT. 530 MM, LARG. 440 MM, PERTENCEU A ANTIGA SÉ DA BAHIA.
0255	1362	0158/1	SERAFIM, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, ALT. 415 MM, ORIGEM ITALIANA
0256	1363	0158/2	SERAFIM, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, ALT. 415 MM, ORIGEM ITALIANA
0258	1365	0160	RELICÁRIO, PAPELÃO E PEDRA, INÍCIO DO SÉCULO XIX
0259	1366	0161/1	MEDALHA, BRONZE, (1955), 112,6G
0260	1367	0161/2	MEDALHA, BRONZE, 64,7G
0261	1368	0161/3	MEDALHA, AUTORIA DE MISTRUZZI, PRATA, (1954), 34,7G
0262	1369	0161/4	MEDALHA, AUTORIA DE MISTRUZZI, PRATA, 38,2G

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0263	1370	0161/5	MEDALHA, AUTORIA DE MISTRUZZI, PRATA, (1957), 36,1G
0264	1371	0161/6	MEDALHA, PRATA, (1961), 37G
0265	1372	0161/7	MEDALHA, AUTORIA DE MISTRUZZI, PRATA, 36,8G
0266	1373	0161/8	MEDALHA, PRATA, 42,5G
0267	1374	0161/9	MEDALHA, PRATA, (1956), 34,8G
0268	1375	0162	SOLIDEU, SEDA, USO DO PAI PA PIO XII, COM AUTENTICAÇÃO DO CAMAREIRO DO PAPA
0269	1376	0163	TIJOLO DA PORTA SANTA, 1933/1934, PROCEDENTE DO VATICANO.
0270	1377	0164	CRAVO, FERRO, COM AUTENTICAÇÃO, CÓPIA DO CRAVO DE CRISTO, COM SELO E CERTIFICADO DA BASÍLICA DE SANTA CRUZ, EM JERUSALÉM

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0271	1378	0165	CHUMBO DO CAIXÃO MORTUÁRIO DE SANTA TEREZINHA DO MENINO JESUS, MÁRMORE, CHUMBO E BRONZE, COM MEDALHA PROCEDENTE DO CARMELO DE LISIAEX, FRANÇA, ORIGEM FRANCESA.
0272	1379	0166/1/1	RELICÁRIO, PRATA, VIDRO, DIAM. 35 MM, 7,8G, SÉCULO XX
0273	1380	0166/1/2	MEDALHA, PRATA, ESTOJO DE COURO E VELUDO, SÉCULO XX
0274	1381	0166/2/1	RELICÁRIO, PRATA, VIDRO, DIAM. 35 MM, 8,6G, SÉCULO XX
0275	1382	0166/2/2	MEDALHA, PRATA, SÉCULO XX
0276	1383	0166/3/1	RELICÁRIO, PRATA, VIDRO, DIAM. 35 MM, 7,7G, SÉCULO XX
0277	1384	0166/3/2	MEDALHA, PRATA, SÉCULO XX
0278	1385	0166/4	RELICÁRIO, PRATA, VIDRO, 60 X 52 MM, 29,1G, SÉCULO XX

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0279	1386	0166/5	RELICÁRIO, PRATA, VIDRO, DIAM. 30 MM, 7,7 G, SÉCULO XX
0280	1387	0166/6	RELICÁRIO, PRATA, VIDRO, DIAM. 30 MM, 6,9 G, SÉCULO XX
0281	1388	0166/7	CUSTÓDIA, METAL DOURADO, PEDRAS BRANCAS, ALT. 135 MM, 59,2 G, SÉCULO XX
0282	1389	0166/8	RELICÁRIO, PRATA DOURADA, VIDRO, DIAM. 30 MM, 8,3 G, SÉCULO XX
0283	1390	0166/9	RELICÁRIO, PRATA, VIDRO, 60 X 55 MM, 14,9 G, SÉCULO XX
0284	1391	0166/10	RELICÁRIO, PRATA DOURADA, VIDRO, DIAM. 30 MM, 10 G, SÉCULO XX
0285	1392	0166/11	RELICÁRIO, PRATA, VIDRO COM RELÍQUIA DE SANTA FRANCISCA ROMANA, DIAM. 30 MM, 7,5 G, DOAÇÃO DE JOÃO PIRES DE OLIVEIRA DIAS.
0286	1393	0166/12	RELICÁRIO, PRATA, VIDRO, DIAM. 30 MM, 7,1 G, SÉCULO XX

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0287	1394	0166/13	RELICÁRIO, PRATA DOURADA, VIDRO, DIAM. 30 MM, 7,1 G, SÉCULO XX
0288	1395	0166/14	RELICÁRIO, PRATA DOURADA, VIDRO, DIAM. 30 MM, 8,9 G, SÉCULO XX
0289	1396	0166/15	RELICÁRIO, PRATA, PEDRAS, SÉCULO XX
0290	1397	0166/16	RELICÁRIO, PRATA, VIDRO, DIAM. 30 MM, 8,2 G, SÉCULO XX
0291	1398	0166/17	RELICÁRIO, PRATA, VIDRO, DIAM. 30 MM, 7,2 G, SÉCULO XX
0292	1399	0166/18	RELICÁRIO, PRATA DOURADA, VIDRO, DIAM. 50 MM, 15 G, SÉCULO XX
0293	1400	0166/19	RELICÁRIO, PRATA, VIDRO, DIAM. 35 MM, 8,9 G, SÉCULO XX
0294	1401	0166/20	RELICÁRIO, PRATA DOURADA, VIDRO, DIAM. 40 MM, 8,9 G, SÉCULO XX

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0295	1402	0166/21	RELICÁRIO, PRATA DOURADA, VIDRO, CORAL, DIAM. 55 MM, 20 G, SÉCULO XX
0296	1403	0166/22	RELICÁRIO, PRATA DOURADA, VIDRO, 100 X 65 MM, 13 G, SÉCULO XX
0297	1404	0166/23	RELICÁRIO, PRATA, VIDRO, DIAM. 30 MM, 7,5 G, SÉCULO XX
0298	1405	0166/24	RELICÁRIO, PRATA DOURADA, VIDRO, DIAM. 57 MM, 20 G, SÉCULO XX
0299	1406	0166/25	RELICÁRIO, PRATA, VIDRO, DIAM. 30 MM, 7,1 G, SÉCULO XX
0300	1407	0166/26	RELICÁRIO, PRATA DOURADA, VIDRO, DIAM. 30 MM, 7,7 G, SÉCULO XX
0301	1408	0166/27	RELICÁRIO, PRATA DOURADA, VIDRO, DIAM. 30 MM, 7,9 G, SÉCULO XX
0302	1409	0166/28	RELICÁRIO, PRATA DOURADA, VIDRO, DIAM. 30 MM, 7,8 G, SÉCULO XX.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0303	1410	0166/29	CRUZ RELICÁRIO, METAL PRATEADO, MADEIRA, 115 X 60 MM, 84,3 G, SÉCULO XX
0304	1411	0166/30	RELICÁRIO, PRATA DOURADA, VIDRO, DIAM. 30 MM, 8,2 G, SÉCULO XX
0305	1412	0166/31	RELICÁRIO, PRATA DOURADA, VIDRO, DIAM. 30 MM, 7,1 G, SÉCULO XX
0306	1413	0166/32	RELICÁRIO, PRATA DOURADA, VIDRO, DIAM. 35 MM, 7,6 G, SÉCULO XX
0307	1414	0166/33	RELICÁRIO, PRATA DOURADA, VIDRO, DIAM. 30 MM, 8,5 G, SÉCULO XX.
0308	1415	0166/34	RELICÁRIO, PRATA DOURADA, VIDRO, PEDRAS DE CRISTAL, SÉCULO XX
0309	1416	0166/35	RELICÁRIO, PRATA DOURADA, VIDRO, DIAM. 35 MM, 6,3 G, SÉCULO XX
0310	1417	0166/36	RELICÁRIO, PRATA, VIDRO, DIAM. 30 MM, 7,9 G, SÉCULO XX

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0311	1418	0166/37	RELICÁRIO, PRATA DOURADA E PEDRAS, SÉCULO XX
0312	1419	0166/38	RELICÁRIO, METAL, PRATEADO, VIDRO, DIAM. 35 MM, 11,3 G, SÉCULO XX
0313	1420	0166/39	RELICÁRIO, PRATA, VIDRO, DIAM. 30 MM, 7,7 G, SÉCULO XX
0314	1421	0166/40	RELICÁRIO, PRATA, VIDRO, DIAM. 35 MM, 12,4 G, SÉCULO XX
0315	1422	0166/41	RELICÁRIO, PRATA, VIDRO, 30 MM, 7,3 G, SÉCULO XX
0316	1423	0166/42	RELICÁRIO, PRATA, VIDRO, DIAM. 30 MM, 7,1 G, SÉCULO XX
0317	1424	0166/43	RELICÁRIO, PRATA, VIDRO, DIAM. 30 MM, 7,1 G, SÉCULO XX
0318	1425	0166/44	RELICÁRIO, PRATA, VIDRO, DIAM. 30 MM, 8,3 G, SÉCULO XX.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0319	1426	0166/45	RELICÁRIO, PRATA DOURADA, VIDRO, DIAM. 35 MM, 8,1 G, SÉCULO XX
0320	1427	0166/46	RELICÁRIO, PRATA DOURADA, VIDRO, DIAM. 35 MM, 7,9 G, SÉCULO XX
0321	1428	0166/47	RELICÁRIO, PRATA DOURADA, VIDRO, ALT. 85 MM, 40 G, SÉCULO XX
0322	1429	0166/48	RELICÁRIO, METAL DOURADO, VIDRO, DIAM. 30 MM, SÉCULO XX
0323	1430	0166/49	RELICÁRIO, PRATA, VIDRO, 45 X 32 MM, SÉCULO XX
0324	1431	0166/50	RELICÁRIO, METAL PRATEADO, VIDRO, DIAM. 35 MM, 9,8 G, SÉCULO XX
0325	1432	0166/51	RELICÁRIO, PRATA DOURADA, VIDRO, DIAM. 30 MM, 8,1 G., SÉCULO XX
0326	1433	0166/52	RELICÁRIO, OURO, VIDRO, DIAM. 35 MM, 9,9 G, SÉCULO XX

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0327	1434	0166/53	RELICÁRIO, PRATA, VIDRO , DIAM. 30 MM, 7,5 G, SÉCULO XX
0328	1435	0166/54	RELICÁRIO, METAL PRATEADO, VIDRO, DIAM. 33 MM, 9,2 G, SÉCULO XX
0329	1436	0166/55	RELICÁRIO, PRATA, VIDRO, DIAM. 30 MM, 7,3 G, SÉCULO XX
0330	1437	0166/56	RELICÁRIO, PRATA, VIDRO, DIAM. 30 MM, 7,5 G, SÉCULO XX
0331	1438	0166/57	RELICÁRIO, PRATA, VIDRO, DIAM. 35 MM, 9,7 G, SÉCULO XX
0332	1439	0166/58	RELICÁRIO, PRATA, VIDRO, DIAM. 35 MM, 8,4 G, SÉCULO XX
0333	1440	0166/59	RELICÁRIO, PRATA, VIDRO, DIAM. 30 MM, 9,9 G, SÉCULO XX
0334	1441	0166/60	RELICÁRIO, PRATA, VIDRO, DIAM. 30 MM, 6,7 G, SÉCULO XX

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0335	1442	0166/61	CRUZ-RELICÁRIO, METAL DOURADO, 65 X 38 MM, 22,1 G, SÉCULO XX
0336	1443	0166/62	RELICÁRIO, PRATA, VIDRO, DIAM. 30 MM, 7,3 G, SÉCULO XX
0337	1444	0166/63	RELICÁRIO, PRATA DOURADA, VIDRO, DIAM. 58 MM, 13 G, SÉCULO XX
0338	1445	0166/64	RELICÁRIO, PRATA, VIDRO, DIAM. 30 MM, 7,7 G, SÉCULO XX
0339	1446	0167/1	ALVA, TECIDO, PERTENCEU AO MONSENHOR AGNALDO JOSÉ GONÇALVES PRIMEIRO CURA DA NOVA CATEDRAL DE SÃO PAULO, SÉCULO XX
0340	1447	0167/2	ROQUETE, TECIDO, PERTENCEU AO MONSENHOR AGNALDO JOSÉ GONÇALVES, PRIMEIRO CURA DA NOVA CATEDRAL DE SÃO PAULO,, SÉCULO XX
0341	1448	0167/3	AMITO, CAMBRAIA DE LINHO BORDADA, PERTENCEU AO MONSENHOR AGNALDO JOSÉ GONÇALVES, PRIMEIRO CURA DA NOVA CATEDRAL DE SÃO PAULO, SÉCULO XX
0342	1449	0167/4	BARRETE, TECIDO, PERTENCEU AO MONSENHOR AGNALDO JOSÉ GONÇALVES, PRIMEIRO CURA DA NOVA CATEDRAL DE SÃO PAULO, SÉCULO XX

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0343	1450	0168	LIVRO "ANTILOGIAE SACRAE ESCRITURAE ", PAPEL, 1683, 738 PÁGINAS 380 X 240 MM
0344	1451	0169	RELICÁRIO, PRATA DOURADA, VIDRO, 53 X 42 MM,, 22 G, SÉCULO XX
0345	1452	0170	MARTELINHO, MADEIRA, SERVIU NO PRIMEIRO LEILÃO DESTINADO A CONSTRUÇÃO DA CAPELA DO DIVINO ESPIRITO SANTO, SÃO PAULO, ALT. 160 MM
0346	1453	0171	LIVRO-BORRADOR - "TESTAMENTO E CODICILLO DO CAPP. MOR GUILHERME POMPEU DE ALMEIDA, MORADOR QUE NA 1ª Va. DE PARANAHIBA ", SÉCULO XVII/XVIII, 300 X 215 MM, 81 FOLHAS MANUSCRITAS.
0347	1454	0172	CRUZ PEITORAL, PRATA, OURO, DIAMANTES E TOPÁZIOS, 83 X 52 MM, 19,5 G, SÉCULO XX
0348	1455	0173	LIVRO "ANTIPHONALE PRO DIURNIS HORIS", EDITORA DO VATICANO, COM AUTOGRAFIA DE S. S. PAPA PIO X, PERTENCEU AO CONVENTO DAS SERVAS DO SANTÍSSIMO SACRAMENTO SÃO PAULO.
0349	1456	0174	IMAGEM DE CRISTO CRUCIFICADO, MADEIRA POLICROMADA, VELUDO (SUPORTE), SÉCULO XVIII, 380 X 220 MM (IMAGEM), 500 X 420 MM (SUPORTE).
0350	1457	0175/1	BACULO, METAL, SERVIU NA SAGRAÇÃO DE D. JOSÉ MAURICIO DA ROCHA, SÉCULO XX.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0351	1458	0175/2	MITRA, BROCADO DOURADO, BORDADO A OURO, PEDRAS COLORIDAS, SÉCULO XX (c. 1919), SERVIU NA SAGRAÇÃO DE D. JOSÉ MAURICIO DA ROCHA.
0352	1459	0176/1	CASULA, CETIM ADAMASCADO, BORDADO, (c. 1958), USADO NAS BORDAS DE OURO SACERDOTAIS DE D. JOSÉ MAURICIO DA ROCHA.
0353	1460	0176/2	ESTOLA, CETIM ADAMASCADO, BORDADO (c. 1958), USADO NAS BODAS DE OURO SACERDOTAIS DE D. JOSÉ MAURICIO DA ROCHA.
0354	1461	0176/3	MANIPULO, CETIM ADAMASCADO, BORDADO (c. 1958), USADO NAS BODAS DE OURO SACERDOTAIS DE D. JOSÉ MAURICIO DA ROCHA.
0355	1462	0176/4	VÉU DE CÁLICE, CETIM ADAMASCADO, BORDADO (c. 1958), USADO NAS BODAS DE OURO SACERDOTAIS DE D. JOSÉ MAURICIO DA ROCHA.
0356	1463	0176/5	BOLSA PARA CORPORAL, CETIM ADAMASCADO, BORDADO (c. 1959), USADO NAS BODAS DE OURO SACERDOTAIS DE D. JOSÉ MAURICIO DA ROCHA.
0357	1464	0176/6	BOLSA PARA CORPORAL, CETIM ADAMASCADO, BORDADO (c. 1959), USADO NAS BODAS DE OURO SACERDOTAIS DE D. JOSÉ MAURICIO DA ROCHA.
0358	1465	0176/7	MITRA, BROCADO DOURADO, (c. 1958), USADO NAS BODAS DE OURO SACERDOTAIS DE D. JOSÉ MAURICIO DA ROCHA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0359	1466	0177/1	CASULA, VELUDO VERMELHO, BORDADO A OURO, PEDRAS COLORIDAS (c. 1969), USADA POR D. JOSÉ MAURICIO DA ROCHA EM SUAS BODAS EPISCOPAIS.
0360	1467	0177/2	ESTOLA VELUDO VERMELHO, BORDADO A OURO, PEDRAS COLORIDAS (c. 1969), USADA POR D. JOSÉ MAURICIO DA ROCHA EM SUAS BODAS EPISCOPAIS.
0361	1468	0177/3	MANIPULO, VELUDO VERMELHO, BORDADO A OURO, PEDRAS COLORIDAS (c. 1969), USADA POR D. JOSÉ MAURICIO DA ROCHA EM SUAS BODAS EPISCOPAIS.
0362	1469	0177/4	VEU DE CÁLICE, (c. 1969), USADA POR D. JOSÉ MAURICIO DA ROCHA EM SUAS BODAS EPISCOPAIS
0363	1470	177/5	BOLSA PARA CORPORAIS, (c. 1969), USADA POR D. JOSÉ MAURICIO DA ROCHA EM SUAS BODAS EPISCOPAIS
0364	1471	0178	RETRATO PAPA XISTO, COLAGEM, FINAL DO SÉCULO XIX, 82 X 52 MM
0365	1472	0179	BATISMO DE JESUS, CÓPIA FEITA POR LOUIS PISANI DO ORIGINAL DE CARLOS MARACA, 1892, 53 X 68 MM, ÓLEO SOBRE TELA, ORIGEM ITALIANA.
0366	1473	0180	LIVRO "HISTÓRIA DA VIDA DOS PAPAS ", AUTORIA DE BATTISTA PLASTINA, 1600, COURO, PAPEL, PROCEDENTE DA VENEZA, ITÁLIA, ORIGEM ITALIANA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0367	1474	0181	TURIBULO, METAL PRATEADO, SÉCULO XVIII, ALT. 340 MM, PROCEDENTE DA CASA SÃO JOSÉ, TAUBATÉ, SÃO PAULO
0368	1475	0182/1	CALDEIRINHA, METAL PRATEADO, FINS DO SÉCULO XVIII, ALT. 230 MM, 910 G.
0369	1476	0182/2	HISSOPE, METAL PRATEADO
0370	1477	0183	CANDELA DE MISSA EPISCOPAL, CHUMBO PRATEADO, SÉCULO XVIII, 300 X 130 MM, 510 G .
0371	1478	0184/1	NAVETA, PRATA, SÉCULO XVIII, ALT. 230 MM, 400 G
0372	1479	0184/2	COLHER, PRATA, SÉCULO XVIII, COMP. 110 MM
0373	1480	0185/1	NAVETA, PRATA, SÉCULO XIX, 80 X 140 MM, 395 G.
0374	1481	0185/2	COLHERINHA, PRATA, SÉCULO XIX, COMP. 75 MM

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0375	1482	0186/1	IMAGEM DE SENHOR DOS PASSOS, MADEIRA POLICROMADA, PRATA, CETIM, GALÕES, SÉCULO XVIII, ORIGEM PROVAVELMENTE ESPANHOLA
0376	1483	0187	QUADRO "CRISTO CRUCIFICADO ", ÓLEO S/ TELA, AUTORIA DE JOSÉ ANTONIO DA SILVA, 1970, 70 X 500 MM
0378	1485	0189	IMAGEM "VERONICA ", MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, AUTORIA ATRIBUIDA AO MESTRE VALENTIM (VALENTIM DA FONSECA E SILVA), 660 X 520 MM, PROCEDENTE DA IGREJA DA SANTA CRUZ DOS MILITARES, RIO DE JANEIRO, ORIGEM
0379	1486	0190	IMAGEM DE SANT ANA MESTRA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII, ALT. 244 MM, PROCEDENTE DE SÃO LUIS DO PARAITINGA, ORIGEM PAULISTA
0380	1487	0191	IMAGEM DE SÃO FRANCISCO XAVIER, MADEIRA, SÉCULO XVI, ALT. 1001, PROCEDENTE DO ENGENHO JESUÍTICOS DE CUBATÃO, SP
0381	1488	0192	IMAGEM DE SANTO INÁCIO DE LOIOLA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, ALT. 934 MM, PROCEDENTE DE ENGENHO JESUÍTICO DE CUBATÃO, SP.
0382	1489	0193	RELICÁRIO, PERTENCEU AO CÔNEGO EZEQUIAS GALVÃO DA FONTOURA, FILIGRAMA, INICIO DO SÉCULO XX
0383	1490	0194	SINETE, PEDRA-SABÃO, COM FIGURA DE NOSSA SENHORA DA ASSUMPÇÃO, 1793

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0384	1491	0195	IMAGEM DE CRISTO, MADEIRA, VELUDO (CARTELA), ALT. 250 MM (IMAGEM), 620 X 470 MM
0385	1492	0196	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO BOM PARTO, MADEIRAS POLICROMADA, FINAL DO SÉCULO XIX, ORIGEM BAIANA, ALT. 150 MM
0386	1493	0197/1	RÉPLICA DE UM DOS CRAVOS DA CRUZ DE CRISTO, FERRO, PROCEDENTE DA TERRA SANTA
0387	1494	0197/2	ESTOJO, COBRE, COM GRÃOS DA TERRA SANTA.
0388	1495	0198	ICONE, COM A FIGURA DE CRISTO, PRATA, 1891, ORIGEM RUSSA, 175 X 145 MM.
0389	1496	0199	QUADRO "SENHOR MORTO", ÓLEO S/TELA, CÓPIA FEITA POR J. CAMPILONGO, 590 X 800 MM
0390	1497	0200	RETRATO DA IRMÃ RAPHAELA ROSSINI, ÓLEO S/ TELA,,1959, 890 X 800 MM, PROCEDENTE DA CONGREGAÇÃO DAS IRMÃS DE SÃO VICENTE DE PAULA, SP
0391	1498	0201	QUADRO COM DIPLOMA E VÁRIAS ASSINATURAS OFERECIDAS A IRMÃ RAPHAELA ROSSINI, 530 X 230 MM PROCEDENTE DA CONGREGAÇÃO DAS IRMÃS DE SÃO VICENTE DE PAULA, SP

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0392	1499	0202	QUADRO COM DIPLOMA, MEDALHAS EM BRONZE (1) E DOURADA (2), PROCEDENTE DA CONGREGAÇÃO DAS IRMÃS DE SÃO VICENTE DE PAULO, SP.
0393	1500	0203/1	DOCUMENTO, ILUMINURA SOBRE PAPEL, PERGAMINHO, PROCEDENTE DA CONGREGAÇÃO DAS IRMÃS DE SÃO VICENTE DE PAULA, SP
0394	1501	0203/2	DOCUMENTO, ILUMINURA SOBRE PAPEL, PERGAMINHO, PROCEDENTE DA CONGREGAÇÃO DAS IRMÃS DE SÃO VICENTE DE PAULA, SP
0395	1502	0203/3	DOCUMENTO, ILUMINURA SOBRE PAPEL, PERGAMINHO, PROCEDENTE DA CONGREGAÇÃO DAS IRMÃS DE SÃO VICENTE DE PAULA, SP
0396	1503	0203/4	DOCUMENTO, ILUMINURA SOBRE PAPEL, PERGAMINHO, PROCEDENTE DA CONGREGAÇÃO DAS IRMÃS DE SÃO VICENTE DE PAULA, SP
0397	1504	0203/5	DOCUMENTO, ILUMINURA SOBRE PAPEL, PERGAMINHO, PROCEDENTE DA CONGREGAÇÃO DAS IRMÃS DE SÃO VICENTE DE PAULA, SP
0398	1505	0204	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS VITÓRIAS DE COATINGA, GESSO, ALT. 120 MM
0399	1506	0205	CASULA, CETIM BORDADO, GALÕES, PERTENCEU AO MONSENHOR ENZO GUSSO

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0400	1507	0206	ICONE REPRESENTANDO NOSSA SENHORA DE KAZAN, ÓLEO S/ MADEIRA, ALT. 300 MM
0401	1508	0207	CRUZ TRIPLICE, BRONZE, 255 X 130 MM
0402	1509	0208	ICONE REPRESENTANDO NOSSA SENHORA COM O MENINO JESUS, PRATA DOURADA, PEDRAS COLORIDAS, MADEIRA, VIDRO, PROCEDENTE DA CAPELA DO HORTO, IPIRANGA, SP, 120 X 90 MM
0403	1510	0209	LAMPARINA, METAL DOURADO, VIDRO, ORIGEM NORTE AMERICANA, PROCEDENTE DA CAPELA DO HORTO, IPIRANGA, SP.
0404	1511	0210	ARMÁRIO COM ESTANTE DE CORO, MADEIRA FOLHEADA A OURO, SÉCULO XVIII, ALT. 1600 MM, LARG. 1150 MM, PROF. 690 MM (ARMÁRIO), PROF. 580 MM (LITRIL).
0405	1512	0211	ESCUDO MARIANO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DA IGREJA DOS REMÉDIOS, SÃO PAULO
0406	1513	0212/1	CROQUIS DA DECORAÇÃO DA IGREJA DO CONVENTO DE SANTA TEREZA, EM SÃO PAULO, AUTORIA DE PEDRO CORONA
0407	1514	0212/2	CROQUIS DA DECORAÇÃO DA IGREJA DO CONVENTO DE SANTA TEREZA, EM SÃO PAULO, AUTORIA DE PEDRO CORONA

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0408	1515	0212/3	CROQUIS DA DECORAÇÃO DA IGREJA DO CONVENTO DE SANTA TEREZA, EM SÃO PAULO, AUTORIA DE PEDRO CORONA
0409	1516	0212/4	CROQUIS DA DECORAÇÃO DA IGREJA DO CONVENTO DE SANTA TEREZA, EM SÃO PAULO, AUTORIA DE PEDRO CORONA
0410	1517	0212/5	CROQUIS DA DECORAÇÃO DA IGREJA DO CONVENTO DE SANTA TEREZA, EM SÃO PAULO, AUTORIA DE PEDRO CORONA
0411	1518	0212/6	CROQUIS DA DECORAÇÃO DA IGREJA DO CONVENTO DE SANTA TEREZA, EM SÃO PAULO, AUTORIA DE PEDRO CORONA
0412	1519	0212/7	CROQUIS DA DECORAÇÃO DA IGREJA DO CONVENTO DE SANTA TEREZA, EM SÃO PAULO, AUTORIA DE PEDRO CORONA
0413	1520	0212/8	CROQUIS DA DECORAÇÃO DA IGREJA DO CONVENTO DE SANTA TEREZA, EM SÃO PAULO, AUTORIA DE PEDRO CORONA
0414	1521	0212/9	CROQUIS DA DECORAÇÃO DA IGREJA DO CONVENTO DE SANTA TEREZA, EM SÃO PAULO, AUTORIA DE PEDRO CORONA
0415	1522	0212/10	CROQUIS DA DECORAÇÃO DA IGREJA DO CONVENTO DE SANTA TEREZA, EM SÃO PAULO, AUTORIA DE PEDRO CORONA

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0416	1523	0212/11	CROQUIS DA DECORAÇÃO DA IGREJA DO CONVENTO DE SANTA TEREZA, EM SÃO PAULO, AUTORIA DE PEDRO CORONA
0417	1524	0212/12	CROQUIS DA DECORAÇÃO DA IGREJA DO CONVENTO DE SANTA TEREZA, EM SÃO PAULO, AUTORIA DE PEDRO CORONA
0418	1525	0212/13	CROQUIS DA DECORAÇÃO DA IGREJA DO CONVENTO DE SANTA TEREZA, EM SÃO PAULO, AUTORIA DE PEDRO CORONA
0419	1526	0212/14	CROQUIS DA DECORAÇÃO DA IGREJA DO CONVENTO DE SANTA TEREZA, EM SÃO PAULO, AUTORIA DE PEDRO CORONA
0420	1527	0212/15	CROQUIS DA DECORAÇÃO DA IGREJA DO CONVENTO DE SANTA TEREZA, EM SÃO PAULO, AUTORIA DE PEDRO CORONA
0421	1528	0213	DESENHO "CAMINHO DO SANTO SEPULCRO ", LÁPIS PLÁSTICO S/ DURATEX, AUTORIA DE GALILEU EMENDABILI, 980 X 1960 MM, DATADO DE 1971.
0422	1529	0214	DESENHO "GOLGOTA ", LÁPIS PLÁSTICO S/ DURATEX, AUTORIA DE GALILEU EMENDABILI, SÉCULO XX
0423	1530	0215	TIJOLO, BARRO COZIDO, PERTENCEU A PORTA SANTA DA BASÍLICA DE SÃO JOÃO LATRAO, NO JUBILEU DE 1825, 120 X 260 MM.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0424	1531	0216/1	FRAGMENTO DE ALTAR (FRENTE), MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, SÉCULO XVII, PROCEDENTE DA IGREJA DO PÁTIO DO COLÉGIO, ORIGEM PROVAVELMENTE PORTUGUESA.
0425	1532	0216/2	FRAGMENTO DE ALTAR (MESA), MADEIRA POLICROMADA E DOURADAS, SÉCULO XVII, PROCEDENTE DA IGREJA DO PÁTIO DO COLÉGIO, ORIGEM PROVAVELMENTE PORTUGUESA.
0426	1533	0216/3	FRAGMENTO DE ALTAR (NICO), MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, SÉCULO XVII, PROCEDENTE DA IGREJA DO PÁTIO DO COLÉGIO, ORIGEM PROVAVELMENTE PORTUGUESA.
0427	1534	0217	MESA DE ALTAR, MADEIRA ENCERADA, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DAS IGREJA DO BOM JESUS DO BRAS, SÃO PAULO
0428	1535	0218/1	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII
0429	1536	0218/2	RESPLENDOR, PRATA.
0430	1537	0219/1	QUADRO CONTENDO PARAMENTO, VELUDO, SEDA, BORDADO, SÉCULO XVIII, ORIGEM ESPANHOLA
0431	1538	0219/2	QUADRO CONTENDO PARAMENTO, VELUDO, SEDA, BORDADO, SÉCULO XVIII, ORIGEM ESPANHOLA

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0432	1539	0220	ARMÁRIO MADEIRA, ORIGEM MINEIRA, PERTENCEU AO ANTIGO PALÁCIO EPISCOPAL DE DIAMANTINA, MG.
0433	1540	0221	SINO, BRONZE, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DA CAPELA DE UMA ANTIGA FAZENDA DE CACAU EM IPIAU, BA
0434	1541	0222	IMAGEM DE SANTA BÁRBARA, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE PORTUGAL, ALT. 1105 MM, ORIGEM PORTUGUESA.
0435	1542	0223	ÁGUIA PORTA-LAMPADÁRIO, MADEIRA POLICROMADA E DOURADA, ENVERG. 1200 MM, PROCEDENTE DA IGREJA DA BAHIA, ORIGEM BAIANA, SÉCULO XVIII
0436	1543	0224	SÃO FRANCISCO DE PAULA, ÓLEO S/ MADEIRA, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE MINAS GERAIS, 1800 X 1200 MM, ORIGEM MINEIRA.
0437	1544	0225	QUADRO " SANTO ONOFRE ", ÓLEO S/ TELA, 1933, AUTORIA DE ALDO BONAIDEI, 100 X 650 MM
0438	1545	0226/1	LIVRO "DIÁLOGOS DA IMAGEM DA VIDA CRISTÃ ", 1º VOLUME 1591, AUTORIA DE FREI HEITOR PINTO, ORIGEM PORTUGUESA, PROCEDENTE DE LISBOA, PORTUGAL.
0439	1546	0226/2	LIVRO "DIÁLOGOS DA IMAGEM DA VIDA CRISTÃ ", 2º VOLUME 1591, AUTORIA DE FREI HEITOR PINTO, ORIGEM PORTUGUESA, PROCEDENTE DE LISBOA, PORTUGAL.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0440	1547	0226/3	LIVRO "DIÁLOGO DA IMAGEM DA VIDA CRISTÃ ", 1º VOLUME, COMENTÁRIOS, AUTORIA DE FREI HEITOR PINTO, ORIGEM PORTUGUESA, PROCEDENTE DE LISBOA, PORTUGAL.
0441	1548	0226/4	LIVRO "DIÁLOGO DA IMAGEM DA VIDA CRISTÃ ", 2º VOLUME, COMENTÁRIOS, AUTORIA DE FREI HEITOR PINTO, ORIGEM PORTUGUESA, PROCEDENTE DE LISBOA, PORTUGAL.
0442	1549	0227	LIVRO "MESTRE DA VIDA, 1744, AUTORIA DE FREI JOÃO FRANCO, COURO, PAPEL, PROCEDENTE DE LISBOA, PORTUGAL., (OFFICINA DOS HERDEIROS DE ANTONIO PEDROSO GALIAS), ORIGEM PORTUGUESA.
0443	1550	0228	LIVRO "LA JOURNEE DU CHRETIEN ", 1º VOLUME COM ENCADERNAÇÃO EM COURO, 1803, EDIÇÃO FRANCESA
0444	1551	0229	LIVRO "OBRAS ESPIRITUAIS ", AUTORIA DE FREI ANTONIO DAS CHAGAS, 1º VOLUME, ENCADERNAÇÃO EM COURO, 1688, EDIÇÃO PORTUGUESA.
0445	1552	0230	MISSALE ROMANUM, 1º VOLUME, 1793, CAMURÇA, PAPEL, ORIGEM PORTUGUESA, PROCEDENTE DE OLISIPRE (LISBOA), PORTUGAL, TOPOGRAPHIA RÉGIA
0446	1553	0231	LIVRO "ASTRONOMIE DE LA LANDE ", 1764, 1º VOLUME, EDIÇÃO FRANCESA
0447	1554	0232	LIVRO "HISTORIE UNIVERSELLE", DE BOSSUET, 1765, ENCADERNAÇÃO EM COURO, EDIÇÃO FRANCESA

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0448	1555	0233	LIVRO "LUSITANI DE NOBILITATE ET GLORIA ", DE HIERONYMI OSORII, SÉCULO XVIII, 1º VOLUME, ENCADERNADO
0449	1556	0234	LIVRO "A TORRE EM CONCURSO ", DE ANTONIO JOSÉ, ENCADERNADO
0450	1557	0235	LIVRO "POESIAS", DE FRANÇOIS COPPE, 1º VOLUME, ENCADERNADO.
0451	1558	0236	LIVRO "LES AVENTURES DE TELEMAQUE ", DE FENELON, 1846, ENCADERNADO EM COURO, EDIÇÃO FRANCESA
0452	1559	0237	LIVRO "POESIAS ESCOGIDAS", DE ZORILLA, 1º VOLUME
0453	1560	0238	LIVRO "GRAMÁTICA DA LÍNGUA ITALIANA", DE GIOVANNI CARCIATO, ENCADERNADO
0454	1561	0239	LIVRO "LES REVOLUTIONS DU GLOBE ", DE BERTRAND, 1843
0455	1562	0240	LIVRO "ORAISONS FUNEBRES ", DE BOSSUET, 1º VOLUME

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0456	1563	0241	BÍBLIA SAGRADA, EDIÇÃO DE 1959, ENCADERNADO
0457	1564	0242	PATENA, LATÃO, DO CONGRESSO EUCARÍSTICO NACIONAL DE 1942
0458	1565	0243/1	XÍCARA, LOUÇA, COM AS ARMAS DA CIDADE DE SÃO PAULO
0459	1566	0243/4	XÍCARA, LOUÇA, COM AS ARMAS DA CIDADE DE SÃO PAULO
0460	1567	0244	ORIGINAL DA COLEÇÃO FÚNEBRE PROFERIDA POR D. JOÃO BATISTA CORREA NERY NAS EXEQUIAS DO CONSELHEIRO RODRIGUES ALVES, EM 15/02/1919.
0461	1568	0245	CAMA, SÉCULO XVIII, MADEIRA, ESTILO DONA MARIA I
0462	1569	0246	PIA DE ÁGUA BENTA, EM CRUZ, BISCUIT, 1830, ORIGEM ALEMÃ
0465	1572	0248/1	ORATÓRIO, MADEIRA, VIDRO, PAPEL, RENDA DOURADA, 1100 X 620 MM, PROCEDENTE DA REGIÃO DE CAMPINAS, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0466	1573	0248/2	CRUCIFIXO, MADEIRA, PRATA, TOPÁZIO, FERRO, ALT. 780 MM, PROCEDENTE DA REGIÃO DE CAMPINAS, SÃO PAULO
0467	1574	0249/1	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, RENDAS DOURADAS, SÉCULO XVIII, ALT. 260 MM, PROCEDENTE DE CAMPINAS, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA
0468	1575	0249/2	RESPLENDOR, PRATA.
0469	1576	0250/1	ORATÓRIO COM DIVINO ESPIRITO SANTO, MADEIRA, VIDRO, METAL, MEADOS DO SÉCULO XIX, ALT. 370 MM
0470	1577	0251/1	IMAGEM DO MENINO JESUS, MADEIRA POLICROMADA, VELUDO, ALT. 220 MM, PROCEDENTE DA REGIÃO DE CAMPINAS, SÃO PAULO.
0471	1578	0251/2	RESPLENDOR, OURO, PEDRAS BRANCAS
0472	1579	0252/1	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, BARRO COZIDO E POLICROMADO, MADEIRA, SÉCULO XVIII, ALT. 250 MM, PROCEDENTE DA REGIÃO DE CAMPINAS, SÃO PAULO.
0473	1580	0252/2	RESPLENDOR, PRATA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0474	1581	0253/1	IMAGEM DE SÃO PEDRO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, ALT. 240 MM, PROCEDENTE DE CAMPINAS, SP.
0475	1582	0253/2	RESPLENDOR, PRATA.
0476	1583	0253/3	CHAVE, PRATA.
0477	1584	0253/4	CHAVE, PRATA.
0478	1585	0254/1	IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII,, ALT. 350 MM, PROCEDENTE DE CAMPINAS, SP, ORIGEM PAULISTA.
0479	1586	0254/2	RESPLENDOR, PRATA.
0480	1587	0255	LIVRO DE MISSA, PAPEL, MADREPEROLA
0481	1588	0256	LIVRO "HORAS MARIANAS ", PAPEL, MADREPEROLA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0482	1589	0257	LIVRO DE MISSA, CAPA ESCULPIDA REPRESENTANDO CRISTO CRUCIFICADO
0483	1590	0258	CRUCIFIXO, MADREPEROLA, PRATA, MEADOS DO SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JERUSALEM
0484	1591	0259/1	CÁLICE, PRATA E PRATA DOURADA, SÉCULO XIX, 55 G
0485	1592	0259/2	CÁLICE, PRATA E PRATA DOURADA, SÉCULO XIX, 55 G
0486	1593	0260	ORATÓRIO, MADEIRA, VIDRO.
0487	1594	0261	IMAGEM DE CRISTO CRUCIFICADO, MADEIRA, INÍCIO DO SÉCULO XX
0488	1595	0262	QUADRO "BATISMO DE JESUS ", ÓLEO S/ TELA, SÉCULO XVIII, 1250 X 1200 MM, ORIGEM MINEIRA
0489	1596	0263	QUADRO "NOSSA SENHORA DAS DORES ", ÓLEO S/ TELA, SÉCULO XVIII, ESCOLA DE CUZCO, PERU, 770 X 370 MM, ORIGEM PERUANA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0490	1597	0264	QUADRO "SÃO JOÃO EVANGELISTA ", ÓLEO S/ TELA, SÉCULO XVIII, ESCOLA DE CUZCO, PERU, 740 X 400 MM, ORIGEM PERUANA.
0491	1598	0265	QUADRO "SÃO MIGUEL ARCANJO", ÓLEO S/ TELA, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DO ALTO PERU, 470 X 380 MM, ORIGEM PERUANA.
0492	1599	0266	QUADRO "SANTO ANTONIO", ÓLEO S/ TELA, SÉCULO XVII, ESCOLA ESPANHOLA DO EQUADOR, 630 X 550 MM, ORIGEM EQUATORIANA.
0493	1600	0267	QUADRO "SÃO FRANCISCO", ÓLEO S/ TELA, SÉCULO XVII, ESCOLA ESPANHOLA DO EQUADOR, 580 X 450 MM
0494	1601	0268	GENUFLEXORIO, MADEIRA, DAMASCO, SÉCULO XIX.
0495	1602	0269	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO LEITE, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVII, ALT. 225 MM, PROCEDENTE DE MOGI DAS CRUZES, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
0496	1603	0270	IMAGEM DE SANTA QUITÉRIA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, ALT. 455 MM, MEADOS DO SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE SÃO ROQUE, SÃO PAULO , ORIGEM PAULISTA.
0497	1604	0271	ORNAMENTO EM FORMA DE CUSTÓDIA , LATÃO, FERRO, SÉCULO XVIII, ALT. 1620 MM, DOAÇÃO DA CASA CIVIL, DO GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0498	1605	0272	BACULO, PRATA E PRATA DOURADA, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DA BAHIA, ALT. 1589 MM, ORIGEM BAIANA
0499	1606	0273	VASO PARA SANTOS ÓLEOS, PRATA, SÉCULO XVIII, ORIGEM BRASILEIRA.
0500	1607	0274	BAIXO-RELEVO, REPRESENTANDO CRISTO E A SAMARITANA, MADEIRA, SÉCULO XVIII, ORIGEM FRANCESA
0501	1608	0275/1	BÍBLIA, 1866, EDIÇÃO FRANCESA COM ILUSTRAÇÕES DE GUSTAVE DORE, 1º VOLUME
0502	1609	0275/2	BÍBLIA, 1866, EDIÇÃO FRANCESA COM ILUSTRAÇÕES DE GUSTAVE DORE, 1º VOLUME
0503	1610	0276	IMAGEM DE SÃO PEDRO, BRONZE DOURADO, GRANITO POLIDO, ALT. 190 MM.
0504	1611	0277	ICONE, PINTURA SOBRE MADEIRA, BRONZE , SÉCULO XVII, ORIGEM RUSSA.
0505	1612	0278	ORATÓRIO, MADEIRA, SÉCULO XIX, 1780 X 560 MM, ORIGEM PERNAMBUCANA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0506	1613	0279/1	CRUCIFIXO, MADEIRA POLICROMADA, ABERTURA 1200 MM, PROCEDENTE DE PERNAMBUCO, SÉCULO XIX, ORIGEM PERNAMBUCANA.
0507	1614	0280/1	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS DORES, MADEIRA POLICROMADA, ALT. 370 MM, PROCEDENTE DE PERNAMBUCO
0508	1615	0280/2	COROA, METAL DOURADO E PEDRAS DE COR, ORIGEM PORTUGUESA.
0509	1616	0281/1	IMAGEM DE SÃO SEBASTIÃO, MADEIRA POLICROMADA, ALT. 390 MM, PROCEDENTE DE PERNAMBUCO, FINAL DO SÉCULO XVIII, ORIGEM PORTUGUESA.
0510	1617	0282/1	IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA, MADEIRA POLICROMADA, ALT. 320 MM, PROCEDENTE DE PERNAMBUCO, FINAL DO SÉCULO XVIII, ORIGEM PORTUGUESA.
0511	1618	0282/2	BANDEIRA, PRATA.
0512	1619	0282/3	RESPLENDOR, PRATA.
0513	1620	0283/1	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO BOM PARTO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, ALT. 250 MM, PROCEDENTE DA BAHIA, ORIGEM BAIANA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0514	1621	0283/2	COROA, FILIGRANA DE PRATA.
0515	1622	0284/1	IMAGEM DE SÃO MANOEL, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, ALT. 300 MM, PROCEDENTE DE PERNAMBUCO, ORIGEM PERNAMBUCANA
0516	1623	0285/1	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, ALT. 320 MM, ORIGEM PERNAMBUCANA
0517	1624	0285/2	RESPLENDOR, PRATA.
0518	1625	0286/1	IMAGEM DE SANTO AMARO, GESSO, ALT. 290 MM, ORIGEM FRANCESA.
0519	1626	0286/2	RESPLENDOR, PRATA, PEDRA.
0520	1627	0287	IMAGEM DE SÃO SEBASTIÃO, GESSO, SÉCULO XIX, ORIGEM FRANCESA, ALT. 300 MM.
0521	1628	0288	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA SAÚDE, BARRO COZIDO, ALT. 160 MM, SÉCULO XIX, ORIGEM PERNAMBUCANA

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0522	1629	0289	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, MADEIRA POLICROMADA, ALT. 50 MM.
0523	1630	0290	CRUCIFIXO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, ALT. 660 MM.
0524	1631	0291/1	IMAGEM DE CRISTO DA PACIÊNCIA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DA CHÁCARA BARUEL, SANTANA, SÃO PAULO.
0525	1632	0291/2	RESPLENDOR, PRATA.
0526	1633	0292	CATRE, MADEIRA, COURO, SÉCULO XVIII, PERTENCEU AO MOSTEIRO DA LUZ, COMP. 1602 MM
0527	1634	0293	DESENHO "DEPOSIÇÃO DO CORPO DE CRISTO ", CRAYON S/ PAPEL, AUTORIA DE ANESIO NÓBREGA, 1894, 560 X 460 MM
0528	1635	0294/1	CRUCIFIXO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII.
0529	1636	0294/2	PONTEIRA, OURO, PRATA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0530	1637	0294/3	PONTEIRA, OURO, PRATA.
0531	1638	0294/4	PONTEIRA, OURO, PRATA.
0532	1639	0294/5	TABELA, OURO, PRATA.
0533	1640	0294/6	PLACA, OURO, PRATA.
0534	1644	0294/7	RESPLENDOR, PRATA, OURO E PEDRA.
0535	1641	0294/8	CRAVO, PRATA.
0536	1642	0294/9	CRAVO, PRATA.
0537	1643	0294/10	CRAVO, PRATA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0538	1645	0295	RETRATO DE DOM PAULO ROLIM LOUREIRO, ÓLEO S/ TELA, AUTORIA DE SANSOM FLEXOR, DATADO DE 1950
0539	1646	0296	CATECISMO ILUSTRADO, EDIÇÃO DA JUVENTUDE CATÓLICA DE LISBOA, MAISON DE LA BONNE PRESSE, S/D.
0540	1647	0297/1	IMAGEM DE MENINO JESUS, BARRO COZIDO E POLICROMADO, TECIDO, VIDRO, SÉCULO XVIII, ALT. 240 MM, ORIGEM PORTUGUESA.
0541	1648	0298/1	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA ASSUNÇÃO, BARRO COZIDO, CABELO, VIDRO, SÉCULO XVIII
0542	1649	0299	IMAGEM DE SÃO PAULO, GESSO PINTADO, ALT. 160 MM.
0543	1650	0300/1	IMAGEM DE MENINO JESUS, MADEIRA POLICROMADA, TECIDO , SÉCULO XVIII, ALT. 330 MM
0544	1651	0330/2	RESPLENDOR, METAL DOURADO.
0545	1652	0301	ALTO-RELEVO REPRESENTANDO A SANTA CEIA, GESSO, SÉCULO XX.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0546	1653	0302	LUSTRE, MADEIRA DOURADA, FERRO, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DO CONVENTO DO CARMO DO RIO DE JANEIRO
0547	1654	0303	NICHOS, MADEIRA, VELUDO, SÉCULO XX, 540 X 306 X 285 MM, AUTORIA DE JOSÉ CORNELSEN.
0548	1655	0304	LITRIL, MADEIRA, 450 X 480 MM, AUTORIA DE JOSÉ CORNELSEN.
0549	1656	0305	LIVRO "L ORDINAIRE DE LA SAINTE MESSE ", PAPEL, COURO, SÉCULO XVIII, 170 X 100 MM.
0550	1657	0306/1	IMAGEM DE SANTO BENEDITINHO, MADEIRA, SÉCULO XVII, ALT. 1116 MM, PROCEDENTE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO, ORIGEM BAIANA
0551	1658	0306/2	RESPLENDOR, PRATA.
0552	1659	0307	QUADRO "VISITA DE NOSSA SENHORA A SANTA IZABEL", ÓLEO S/ TELA, AUTORIA DE BENTO JOSÉ RUFINO CAPINAM, SÉCULO XIX, ORIGEM BAIANA.
0553	1660	0308	QUADRO "NASCIMENTO DE CRISTO ", ÓLEO S/ TELA, AUTORIA DE BENTO JOSÉ RUFINO CAPINAM, SÉCULO XIX, ORIGEM BAIANA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0554	1661	0309	QUADRO "A FLAGELAÇÃO DE CRISTO", ÓLEO S/ TELA, AUTORIA DE BENTO JOSÉ RUFINO CAPINAM, SÉCULO XIX, ORIGEM BAIANA.
0555	1662	0310	QUADRO "CRISTO COROADO DE ESPINHOS", ÓLEO S/ TELA, AUTORIA DE BENTO JOSÉ RUFINO CAPINAM, SÉCULO XIX, ORIGEM BAIANA.
0556	1663	0311	QUADRO "CRISTO NO HORTO ", ÓLEO S/ TELA, AUTORIA DE BENTO JOSÉ RUFINO CAPINAM, SÉCULO XIX, ORIGEM BAIANA.
0557	1664	0312	LITOGRAVURA "O CALVÁRIO ", INÍCIO DO SÉCULO XX, 280 X 210 MM.
0558	1665	0313	LITOGRAVURA "NOSSA SENHORA DO LEITE ", INÍCIO DO SÉCULO XX, 290 X 225 MM
0559	1666	0314	QUADRO-RELICÁRIO, INÍCIO DO SÉCULO XIX, PROCEDENTE DA ITÁLIA.
0560	1667	0315	IMAGEM DE NOSSA SENHORA COM MENINO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVII, ORIGEM PAULISTA.
0561	1668	0316/1	IMAGEM DE SANT ANA MESTRA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE PERNAMBUCO, ALT. 400 MM, ORIGEM PERNAMBUCANA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0562	1669	0316/2	RESPLENDOR, PRATA.
0563	1670	0316/3	COROA, PRATA.
0564	1671	0317	CRUCIFIXO, METAL NIQUELADO, MOSAICO, FINAL DO SÉCULO XIX
0565	1672	0318/1	ORATÓRIO, MADEIRA, FINAL DO SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE PORTO, PORTUGAL, ORIGEM PORTUGUESA
0566	1673	0318/3	CRISTO, MARFIM, SÉCULO XVIII
0567	1674	0318/4	RESPLENDOR, PRATA.
0568	1675	0318/5	PONTEIRA, PRATA.
0569	1676	0318/6	PONTEIRA, PRATA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0570	1677	0318/7	PONTEIRA, PRATA.
0571	1678	0318/8	TABELA (INSCRIÇÃO: INRI), PRATA
0572	1679	0318/9	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS DORES, MARFIM, SÉCULO XVIII
0573	1680	0318/13	RESPLENDOR, PRATA E PEDRA.
0574	1681	0318/14	IMAGEM DE SANTA MADALENA, MARFIM, SÉCULO XVIII
0576	1683	0318/16	IMAGEM DE SÃO JOÃO EVANGELISTA, MARFIM, SÉCULO XVIII
0577	1684	0318/17	RESPLENDOR, PRATA E PEDRA.
0578	1685	0319	NAVETA, PRATA, SÉCULO XVII, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO, ALT. 180 MM, LARG. 220 MM, 635 G, ORIGEM BRASILEIRA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0579	1686	0320/1	TOCHEIRO, PRATA, FINAL DO SÉCULO XVII, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO, ALT. 450 MM
0580	1687	0320/2	TOCHEIRO, PRATA, FINAL DO SÉCULO XVII, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO, ALT. 450 MM
0581	1688	0320/3	TOCHEIRO, PRATA, FINAL DO SÉCULO XVII, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO, ALT. 450 MM
0582	1689	0320/4	TOCHEIRO, PRATA, FINAL DO SÉCULO XVII, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO, ALT. 450 MM
0583	1690	0321	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO , MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
0584	1691	0322	BASE DE ANJO DE TÚMULO, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO QUEIMADO, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
0585	1692	0323	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, ORIGEM PAULISTA
0586	1693	0324	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, MADEIRA, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE SANTA BRANCA, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0587	1694	0325	IMAGEM DE SANTO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO , ORIGEM PAULISTA.
0588	1695	0326	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, MADEIRA POLICROMADA, ENCONTRADA EM UMA SANTA CRUZ EM PINHEIROS, SÃO PAULO.
0589	1696	0327	IMAGEM DE MENINO JESUS, DE UMA IMAGEM DE SÃO BENEDITO, DE AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA, ORIGEM PAULISTA.
0590	1697	0328	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO BOM SUCESSO, MADEIRA POLICROMADA, PROCEDENTE DE UMA IGREJA DE BOM SUCESSO, JACAREÍ, SÃO PAULO,
0591	1698	0329	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS DORES, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII
0592	1699	0330	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS DORES, MADEIRA POLICROMADA, FINAL DO SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
0593	1700	0331	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE, BARRO COZIDO E POLICROMADO, FINAL DO SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE UMA CAPELA NAS VIZINHANÇAS DE JACAREÍ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA
0594	1701	0332	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0595	1702	0333	IMAGEM DE SANTA, MADEIRA, COM A CABEÇA DE BARRO (POLICROMADOS), SÉCULO XIX, ORIGEM PAULISTA.
0596	1703	0334	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, MADEIRA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
0597	1704	0335	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, FINAL DO SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE UMA CAPELA DE SÃO BENEDITO, EM JACAREÍ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
0598	1705	0336	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO Ó, MADEIRA, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE TREMEMBÉ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
0599	1706	0337	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
0600	1707	0338	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO Ó, MADEIRA, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE SILVEIRAS, SÃO PAULO
0601	1708	0339	IMAGEM DE SÃO FRANCISCO, MADEIRA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
0602	1709	0340	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0603	1710	0341	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, MADEIRA, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
0604	1711	0342	IMAGEM DE SANTO APÓSTOLO, MADEIRA POLICROMADA, COM OLHOS DE VIDRO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE PARAIBUNA, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
0605	1712	0343	IMAGEM DE NOSSA SENHORA COM SÃO JOÃO E MENINO JESUS, BARRO POLICROMADO, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
0606	1713	0344	IMAGEM DE SÃO MIGUEL, BARRO COZIDO E POLICROMADO, FINAL DO SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE SÃO LUIS DO PARAITINGA, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
0607	1714	0345	IMAGEM DE SANT'ANA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DA CAPELA DE SÃO BENEDITO, JACAREÍ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
0608	1715	0346	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
0609	1716	0347	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, FINAL DO SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
0610	1717	0348	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE PINDAMONHANGABA, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0611	1718	0349	IMAGEM DE BOM JESUS, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE PIEDADE, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
0612	1719	0350	IMAGEM DE BOM JESUS DA PEDRA FRIA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JAMBEIRO, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
0613	1720	0351	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO CARMO, MADEIRA, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE SÃO LUIS DO PARAITINGA, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
0614	1721	0352	IMAGEM DE SANT'ANA MESTRA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE UMA CAPELA NA REGIÃO DE BOM SUCESSO, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
0615	1722	0353	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, MADEIRA E CERA (CABEÇA), PROCEDENTE DE UMA CAPELA NA REGIÃO DE BOM SUCESSO, SÃO PAULO, SÉCULO XIX, ORIGEM PAULISTA.
0616	1723	0354	IMAGEM DE SÃO MIGUEL, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE BOM SUCESSO, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
0617	1724	0355	IMAGEM DE SANT'ANA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE UMA CAPELA NA REGIÃO DE BOM SUCESSO, SÃO PAULO.
0618	1725	0356	IMAGEM DE MENINO JESUS, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0619	1726	0357	IMAGEM DE CRISTO CRUCIFICADO (TORSO), BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP
0620	1727	0358	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DE PRESÉPIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE UMA CAPELA DA REGIÃO DE BOM SUCESSO, SP, ORIGEM PAULISTA.
0621	1728	0359	IMAGEM DE SÃO JOSÉ DE PRESÉPIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE UMA CAPELA DE BOM SUCESSO, SP, ORIGEM PAULISTA.
0623	1730	0361	IMAGEM DE MENINO JESUS NO TRONO, GESSO POLICROMADO, FINAL DO SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE UMA SANTA CRUZ DA REGIÃO DE NAZARÉ PAULISTA, SP.
0624	1731	0362	IMAGEM DE NOSSA SENHORA COM MENINO, GESSO POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO LUIS DO PARAITINGA, SP
0625	1732	0363	IMAGEM DE SANTA, GESSO POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO LUIS DO PARAITINGA, SP, ORIGEM PAULISTA.
0626	1733	0364	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, MADEIRA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DA SERRA DO MAR, PRÓXIMO A SILVEIRAS, SP
0627	1734	0365	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, POSSIVELMENTE PORTUGUESA, PROCEDENTE DE CAÇAPAVA VELHA, SP.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0628	1735	0366	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO (DE BANDEIRA), MADEIRA, PROCEDENTE DE UMA CAPELA EM BOM SUCESSO, SP.
0629	1736	0367	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
0630	1737	0368	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, ATRIBUIDA A ALFREDINHO DO MORRO, SÉCULO XIX, BARRO CRU POLICROMADO, PROCEDENTE DE PIEDADE, SP.
0631	1738	0369	IMAGEM DE SÃO SEBASTIÃO, POSSIVELMENTE DO SÉCULO XVIII, MADEIRA POLICROMADA, PROCEDENTE DE JAMBEIRO, SP.
0632	1739	0370	IMAGEM DE BOM JESUS, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE UMA CAPELA NA SERRA DO MAR, REGIÃO DE PARAIBUNA, SP.
0633	1740	0371	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP.
0634	1741	0372	IMAGEM DE SÃO FRANCISCO DAS CHAGAS, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP
0635	1742	0373	IMAGEM DE SANTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE UMA CAPELA DE ROCA EM SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0636	1743	0374	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0637	1744	0375	IMAGEM DE SANTO, MADEIRA, FINAL DO SÉCULO XVIII/ XIX, PROCEDENTE DE SILVEIRAS, SP, ORIGEM PAULISTA.
0638	1745	0376	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, MADEIRA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE UMA CAPELA DE SÃO BENEDITO DE FORJA, JACAREÍ, SP, ORIGEM PAULISTA.
0639	1746	0377	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, MADEIRA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE LAGOINHA, SP.
0640	1747	0378/1	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO PERPÉTUO SOCORRO, SÉCULO XIX, MADEIRA POLICROMADA, PROCEDENTE DO CEMITÉRIO EM SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP.
0641	1748	0379	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SP, ORIGEM PAULISTA.
0642	1749	0380	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE BARRO ALTO, SP.
0643	1750	0381	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, MADEIRA, INÍCIO DO SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0644	1751	0382	IMAGEM DE SÃO BARTOLOMEU, MADEIRA POLICROMADA, INÍCIO DO SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP.
0645	1752	0383	IMAGEM DE SANTA GERTRUDES, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO, MG.
0646	1753	0384	IMAGEM DE SÃO PEDRO, BARRO E MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP.
0647	1754	0385	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, MADEIRA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
0648	1755	0386	IMAGEM DE NOSSA SENHORA, MADEIRA POLICROMADA, FINAL DO SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
0649	1756	0387	IMAGEM DE SÃO MIGUEL, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP, ORIGEM PAULISTA.
0650	1757	0388	IMAGEM DE SANT'ANA, MADEIRA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE CUNHA, SP, ORIGEM PAULISTA.
0651	1758	0389	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA LAPA, COM ASSINATURA DE VALENTIM MAGNUM, GESSO MACIÇO POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA., SP.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0652	1759	0390	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA LAPA, GESSO OCO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO LUIS DO PARAITINGA, SP.
0653	1760	0391	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA BOA MORTE, PEDRA SABÃO, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP.
0654	1761	0392	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, MADEIRA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SILVEIRAS, SP, ORIGEM PAULISTA.
0655	1762	0393	IMAGEM DE SÃO DOMINGOS, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE ATIBAIA, SP., ORIGEM PAULISTA.
0656	1763	0394	IMAGEM DE SANTO, MADEIRA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE UMA SANTA CRUZ EM ATIBAIA, SP, ORIGEM PAULISTA.
0657	1764	0395	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0658	1765	0396	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP., ORIGEM PAULISTA.
0659	1766	0397	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII/XIX, PROCEDENTE DE SILVEIRAS, SP.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0660	1767	0398	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII/XIX, PROCEDENTE DE SILVEIRAS, SP.
0661	1768	0399	IMAGEM DE SANTA LUZIA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SILVEIRAS, SP.
0662	1769	0400	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, POSSIVELMENTE DO SÉCULO XX, MADEIRA, PROCEDENTE DE PARAIBUNA, SP.
0663	1770	0401	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, BARRO COZIDO, INÍCIO DO SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE PARAIBUNA, SP.
0664	1771	0402	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE UMA CAPELA EM BOM SUCESSO, SP.
0665	1772	0403	IMAGEM DE SANTA NÃO IDENTIFICADA, SÉCULO XIX, MADEIRA, PROCEDENTE DE SILVEIRAS, SP.
0666	1773	0404	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
0667	1774	0405	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA, SÉCULO XVIII/XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0668	1775	0406	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, POSSIVELMENTE SÉCULO XX, MADEIRA POLICROMADA, PROCEDENTE DE PARAIBUNA, SP.
0669	1776	0407	IMAGEM DE SANTA NÃO IDENTIFICADA, MADEIRA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE PARAIBUNA, SP.
0670	1777	0408	IMAGEM DE NOSSA SENHORA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE PARAIBUNA, SP.
0671	1778	0409	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, FINAL DO SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE BOM SUCESSO, SP, ORIGEM PAULISTA.
0672	1779	0410	IMAGEM DE SANTA RITA, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, FINAL DO SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0673	1780	0411	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0674	1781	0412	IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0675	1782	0413	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DE JACARÉI, SP, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0676	1783	0414	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DE JACARÉÍ, SP, ORIGEM PAULISTA.
0677	1784	0415	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DE JACARÉÍ, SP, ORIGEM PAULISTA.
0678	1785	0416	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DE JAMBEIRO, SP, SÉCULO XIX, 165 MM, ORIGEM PAULISTA.
0679	1786	0417	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DE JACARÉÍ, SP, ORIGEM PAULISTA.
0680	1787	0418	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DE JACARÉÍ, SP, ORIGEM PAULISTA.
0681	1788	0419	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO , MADEIRA, PROCEDENTE DE JACARÉÍ, SP, ORIGEM PAULISTA.
0682	1789	0420	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0683	1790	0421	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, FINAL DO SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO LUIS DO PARAITINGA, SP, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0684	1791	0422	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0685	1792	0423	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0686	1793	0424	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP, ORIGEM PAULISTA
0687	1794	0425	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DA CAPELA DO RIBEIRÃO, SP, ORIGEM PAULISTA.
0688	1795	0426	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0689	1796	0427	MÃO DE SANTA LUZIA, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE UMA SANTA CRUZ, ORIGEM PAULISTA.
0690	1797	0428	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, SÉCULO XIX, ORIGEM PAULISTA.
0691	1798	0429	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DE UMA CAPELA EM REDENÇÃO DA SERRA, SP, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0692	1799	0430	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SP, ORIGEM PAULISTA.
0693	1800	0431	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DE UMA CAPELA EM SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA
0694	1801	0432	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SP, ORIGEM PAULISTA.
0695	1802	0433	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP, ORIGEM PAULISTA.
0696	1803	0434	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP., ORIGEM PAULISTA.
0697	1804	0435	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP, ORIGEM PAULISTA
0698	1805	0436	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0699	1806	0437	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, AUTORIA DE DITO PITUBA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0700	1807	0438	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DE GUARAREMA, SP, ORIGEM PAULISTA.
0701	1808	0439	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0702	1809	0440	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP, ORIGEM PAULISTA
0703	1810	0441	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP, ORIGEM PAULISTA
0704	1811	0442	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0705	1812	0443	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DE PARATI, SP, ORIGEM PAULISTA
0706	1813	0444	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DE JACAREI, SP, ORIGEM PAULISTA.
0707	1814	0445	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP, ORIGEM PAULISTA

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0708	1815	0446	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0709	1816	0447	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP, SÉCULO XIX, ORIGEM PAULISTA.
0710	1817	0448	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE CRUZEIRO, SP, ORIGEM PAULISTA.
0711	1818	0449	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, AUTORIA DE DITO PITUBA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0712	1819	0450	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DE NAZARÉ PAULISTA, SP, ORIGEM PAULISTA.
0713	1820	0451	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0714	1821	0452	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0715	1822	0453	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0716	1823	0454	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVII, PROCEDENTE DA IGREJA DA PENHA, SP, ORIGEM PAULISTA.
0717	1824	0455	IMAGEM DE SÃO BENTO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP
0718	1825	0456	IMAGEM DE SÃO BENTO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
0719	1826	0457	IMAGEM DE SÃO BENTO , BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
0720	1827	0458	IMAGEM DE SANTA GERTRUDES, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE PIEDADE, SP.
0721	1828	0459	IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE ARUJÁ, SP.
0722	1829	0460	IMAGEM DE BOM JESUS, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, ORIGEM PAULISTA.
0723	1830	0461	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS DORES, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0724	1831	0462	IMAGEM DE SÃO FRANCISCO DE ASSIS, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
0725	1832	0463	IMAGEM DE SÃO LOURENÇO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
0726	1833	0464	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROVAVELMENTE PORTUGUESA, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA., SP.
0727	1834	0465	IMAGEM DE SANTA, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0728	1835	0466	IMAGEM DE NOSSA SENHORA APARECIDA, MADEIRA, INÍCIO DO SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
0729	1836	0467	IMAGEM DE NOSSA SENHORA APARECIDA, MADEIRA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0730	1837	0468	IMAGEM DE SANTA MARTIR, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JAMBEIRO, SP, ORIGEM PAULISTA.
0731	1838	0469	IMAGEM DE SANTA MARTIR, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP, SÉCULO XIX, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0732	1839	0470	IMAGEM DE SANTA GERTRUDES, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE PARAIBUNA, SP.
0733	1840	0471	IMAGEM DE SANTA INDETERMINADA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
0734	1841	0472	IMAGEM DE NOSSA SENHORA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JAMBEIRO, SP.
0735	1842	0473	IMAGEM DE SÃO MIGUEL, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0736	1843	0474	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CADEIRA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, AUTORIA DE DITO PITUBA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0737	1844	0475	IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
0738	1845	0476	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0739	1846	0477	IMAGEM DE SANTA GERTRUDES, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP..

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0740	1847	0478	IMAGEM DE SÃO FRANCISCO DE ASSIS, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JAMBEIRO, SP..
0741	1848	0479	IMAGEM DE SANTA ROSA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SP, ORIGEM PAULISTA..
0742	1849	0480/1	IMAGEM DE SANTA BÁRBARA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
0743	1850	0481	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
0744	1851	0482	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE CAÇAPAVA, SP.
0745	1852	0483	IMAGEM DE SANTA ESCOLÁSTICA, BARRO COZIDO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP.
0746	1853	0484	IMAGEM DE SANTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
0747	1854	0485	IMAGEM DE SANT'ANA MESTRA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0748	1855	0486	IMAGEM DE ANTONIO CONSELHEIRO, AUTORIA DE ABIGAIL CAMPOS, MADEIRA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE MOGI DAS CRUZES, SP , ORIGEM PAULISTA.
0749	1856	0487	IMAGEM DE SANTA TEREZA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
0750	1857	0488	IMAGEM DE NOSSA SENHORA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA BRANCA, SP.
0751	1858	0489	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0752	1859	0490	IMAGEM DE SANTA LUZIA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE CAÇAPAVA, SP.
0753	1860	0491	IMAGEM DE SANTA MARTIR, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE PIEDADE, EM CAÇAPAVA, SP.
0754	1861	0492	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SP.
0755	1862	0493	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE PIEDADE, EM CAÇAPAVA, SP

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0756	1863	0494	IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE PIEDADE, EM CAÇAPAVA, SP.
0757	1864	0495	IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
0758	1865	0496	IMAGEM DE SANTA LUZIA, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0759	1866	0497	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE ARUJÁ, SP.
0760	1867	0498	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP
0761	1868	0499	IMAGEM DE SANT'ANA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
0762	1869	0500	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
0763	1870	0501	IMAGEM DE SÃO ROQUE, BARRO VERMELHO POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE ARUJÁ.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0764	1871	0502	IMAGEM DE NOSSA SENHORA COM MENINO JESUS, BARRO COZIDO, SÉCULO XVIII/XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS.
0765	1872	0503	IMAGEM DE SANT'ANA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
0766	1873	0504	IMAGEM DE SANTA GERTRUDES, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
0767	1874	0505	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
0768	1875	0506	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO LEITE, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS,SP.
0769	1876	0507	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, BARRO COZIDO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE PIRANGA, MG.
0770	1877	0508	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0771	1878	0509	IMAGEM DE SÃO JOÃO, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO RÓSEO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0772	1879	0510	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SP
0773	1880	0511	IMAGEM DE NOSSA SENHORA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, AUTORIA DE DITO PITUBA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0774	1881	0512	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO VERMELHO POLICROMADO, PROCEDENTE DE PIEDADE, EM CAÇAPAVA, SP.
0775	1882	0513	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO BRANCO POLICROMADO, PROCEDENTE DE SANTA BRANCA, SP.
0776	1883	0514	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO BRANCO POLICROMADO, INÍCIO DO SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA BRANCA, SP.
0777	1884	0515	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO BRANCO POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO LUIS DO PARAITINGA, SP..
0778	1885	0516	IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA, FINAL DO SÉCULO XIX, BARRO RÓSEO POLICROMADO, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
0779	1886	0517	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, INÍCIO DO SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0780	1887	0518	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS DORES, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP
0781	1888	0519	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE, BARRO COZIDO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DA CAPELA DO RIBEIRÃO, SP.
0782	1889	0520	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE, BARRO COZIDO E POLICROMADO, FINAL DO SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE JAMBEIRO, SP.
0783	1890	0521	IMAGEM DE SANT'ANA MESTRA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, INÍCIO DO SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA BRANCA, SP.
0784	1891	0522	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DA CAPELA DO RIBEIRÃO, SP.
0785	1892	0523	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DA CAPELA DO RIBEIRÃO, SP.
0786	1893	0524	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS DORES, BARRO COZIDO E POLICROMADO, FINAL DO SÉCULO XVIII/INÍCIO DO SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP
0787	1894	0525	IMAGEM DE SANTO ONOFRE, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0788	1895	0526	IMAGEM DE SÃO FRANCISCO DE ASSIS, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP, ORIGEM PAULISTA..
0789	1896	0527	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE, BARRO COZIDO E POLICROMADO, FINAL DO SÉCULO XVIII/INÍCIO DO SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP.
0790	1897	0528	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA EXPECTAÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, INÍCIO DO SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JAMBEIRO, SP.
0791	1898	0529	IMAGEM DE SÃO FRANCISCO DE ASSIS, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, FINAL DO SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA..
0792	1899	0530	IMAGEM DE SANTA GERTRUDES, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP.
0793	1900	0531	IMAGEM DE SÃO JOÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DA CAPELA DO RIBEIRÃO, SP.
0794	1901	0532	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE, BARRO COZIDO E POLICROMADO, INÍCIO DO SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SP.
0795	1902	0533	IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0796	1903	0534	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SP.
0797	1904	0535	IMAGEM DE SÃO MANOEL, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DA CAPELA DO RIBEIRÃO, SP.
0798	1905	0536	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
0799	1906	0537	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP, ORIGEM PAULISTA.
0800	1907	0538	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS DORES, BARRO COZIDO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP.
0801	1908	0539	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO Ó, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
0802	1909	0540	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0803	1910	0541	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0804	1911	0542	IMAGEM DA SAGRADA FAMÍLIA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE ARUJÁ, SP.
0805	1912	0543	IMAGEM DE SANTA GERTRUDES, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP..
0806	1913	0544	IMAGEM DE SANTA GERTRUDES, BARRO COZIDO E POLICROMADO, INÍCIO DO SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP,
0807	1914	0545	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
0808	1915	0546	IMAGEM DE NOSSA SENHORA, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL., SP, ORIGEM PAULISTA.
0809	1916	0547	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA..
0810	1917	0548	IMAGEM DE SÃO PEDRO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SILVEIRAS, SP.
0811	1918	0549	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO LUIS DO PARAITINGA, SP.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0812	1919	0550	IMAGEM DE SÃO ROQUE, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
0813	1920	0551	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, SÉCULO XVIII/XIX, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
0814	1921	0552	IMAGEM DA SAGRADA FAMÍLIA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SP..
0815	1922	0553	IMAGEM DE SANT'ANA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
0816	1923	0554	IMAGEM DE SANTO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0817	1924	0555	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE BOM SUCESSO, SP.
0818	1925	0556	IMAGEM DE SÃO BENTO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP, ORIGEM PAULISTA.
0819	1926	0557	IMAGEM DE SÃO SEBASTIÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0820	1927	0558	IMAGEM DE SANTO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO LUÍS DO PARAITINGA, SP.
0821	1928	0559	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS DORES, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP
0822	1929	0560	IMAGEM DE SÃO PEDRO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
0823	1930	0561	IMAGEM DE SÃO PEDRO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JAMBEIRO, SP
0824	1931	0562	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, FINAL DO SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP.
0825	1932	0563	IMAGEM DE SÃO MIGUEL, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
0826	1933	0564	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP
0827	1934	0565	IMAGEM DE SÃO PEDRO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0828	1935	0566	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP
0829	1936	0567	IMAGEM DE BOM JESUS. BARRO COZIDO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE LAGOINHA, SP.
0830	1937	0568	IMAGEM DE SANTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE NAZARÉ PAULISTA.,SP.
0831	1938	0569	IMAGEM DE NOSSA SENHORA COM MENINO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, INÍCIO DO SÉCULO XX, PROCEDENTE DE LAGOINHA. SP
0832	1939	0570	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA EXPECTAÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP
0833	1940	0571	IMAGEM DE SÃO MIGUEL, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACARÉÍ, SP.
0834	1941	0572	IMAGEM DE SÃO MANUEL, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII/XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP.
0835	1942	0573	IMAGEM DE SÃO MANOEL, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0836	1943	0574	IMAGEM DE BOM JESUS, BARRO COZIDO E POLICROMADO, FINAL DO SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE PIEDADE, SP.
0837	1944	0575	IMAGEM DE SÃO SEBASTIÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP.
0838	1945	0576	IMAGEM DE SÃO SEBASTIÃO, BARRO COZIDO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JAMBEIRO, SP.
0839	1946	0577	IMAGEM DE BOM JESUS, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SP.
0840	1947	0578	IMAGEM DE SÃO TOMÁS, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP.
0841	1948	0579	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JAMBEIRO, SP.
0842	1949	0580	IMAGEM DE SANTO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
0843	1950	0581	IMAGEM DE SÃO MANOEL, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SP.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0844	1951	0582	IMAGEM DE SÃO SEBASTIÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, FINAL DO SÉCULO XIX, PROVAVELMENTE PORTUGUESA, PROCEDENTE DE TREMEMBÉ, SP.
0845	1952	0583	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS DORES, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DO BAIRRO DE SANT'ANA, EM SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP.
0846	1953	0584	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
0847	1954	0585	IMAGEM DE SÃO BENTO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP, ORIGEM PAULISTA.
0848	1955	0586	IMAGEM DE SANTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0849	1956	0587	IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
0850	1957	0588	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE CAÇAPAVA VELHA, SP.
0851	1958	0589	IMAGEM DE NOSSA SENHORA , BARRO CRU POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0852	1959	0590	IMAGEM DE SANT'ANA MESTRA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE CAÇAPAVA, SP.
0853	1960	0591	IMAGEM DE SÃO JOÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE CAÇAPAVA, SP
0854	1961	0592	IMAGEM DE SÃO FRANCISCO DE ASSIS, BARRO COZIDO, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE JACAREI, SP, ORIGEM PAULISTA
0855	1962	0593	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, BARRO COZIDO POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE NATIVIDADE DA SERRA, SP.
0856	1963	0594	IMAGEM DE SANTO ONOFRE, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP, ORIGEM PAULISTA.
0857	1964	0595	IMAGEM DE JESUS (DE PRESÉPIO), BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE PEÇA ESTRANGEIRA
0858	1965	0596	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII/XIX, PROCEDENTE DE PARAIBUNA, SP, ORIGEM PAULISTA.
0859	1966	0597	IMAGEM DO SENHOR DOS PASSOS, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA BRANCA, SP

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0860	1967	0598	IMAGEM DE SANTA VERONICA, SÉCULO XIX, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SP.
0861	1968	0599	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SP, ORIGEM PAULISTA.
0862	1969	0600	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
0863	1970	0601	IMAGEM DE SANTO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE SANTA BRANCA. SP
0864	1971	0602	IMAGEM DE SÃO SEBASTIÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SP.
0865	1972	0603	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JAMBEIRO, SP, ORIGEM PAULISTA.
0866	1973	0604	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO PARTO, BARRO E GESSO POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP
0867	1974	0605	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0868	1975	0606	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO, BARRO COZIDO, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
0869	1976	0607	IMAGEM DE SÃO JOSÉ (DE PRESÉPIO), BARRO CRU, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP
0870	1977	0608	IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, POSSIVELMENTE DO SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP.
0871	1978	0609	IMAGEM DE SANTA INDETERMINADA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO LUIS DO PARAITINGA, SP.
0872	1979	0610	IMAGEM DE SÃO MIGUEL, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
0873	1980	0611	IMAGEM DE SANT'ANA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
0874	1981	0612	IMAGEM DE SÃO PEDRO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP, SÉCULO XIX, ORIGEM PAULISTA.
0875	1982	0613	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII/XIX, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0876	1983	0614	IMAGEM DE SÃO JOÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JAMBEIRO, SP.
0877	1984	0615	IMAGEM DE SÃO FRANCISCO DE PAULA, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE JACARÉI, SP, ORIGEM PAULISTA.
0878	1985	0616	IMAGEM DE SÃO BRAS, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0879	1986	0617	IMAGEM DE SANTO AMARO BISPO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, INÍCIO DO SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0880	1987	0618	IMAGEM DE NOSSA SENHORA APARECIDA, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0881	1988	0619	IMAGEM DE SÃO LUIS, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0882	1989	0620	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO BOM PARTO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, ORIGEM PAULISTA..
0883	1990	0621	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0884	1991	0622	IMAGEM DE SÃO BENTO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0885	1992	0623	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0886	1993	0624	IMAGEM DE SANTA, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0887	1994	0625	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0888	1995	0626	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0889	1996	0627	IMAGEM DE NOSSA SENHORA COM MENINO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0890	1997	0628	IMAGEM DE SANTA. MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0891	1998	0629	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0892	1999	0630	IMAGEM DE SÃO PEDRO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0893	2000	0631	IMAGEM DE BOM JESUS, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0894	2001	0632	IMAGEM DE SÃO LÁZARO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0895	2002	0633	IMAGEM DE SÃO ROQUE, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0896	2003	0634	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0897	2004	0635	IMAGEM DE DE SÃO SEBASTIÃO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, ORIGEM PAULISTA.
0898	2005	0636	IMAGEM DE NOSSA SENHORA COM MENINO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, AUTORIA DE DITO PITUBA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0899	2006	0637	IMAGEM DE BOM JESUS, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0900	2007	0638	IMAGEM DE SÃO SEBASTIÃO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0901	2008	0639	IMAGEM DE SÃO ROQUE, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0902	2009	0640	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0903	2010	0641	IMAGEM DE NOSSA SENHORA, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0904	2011	0642	IMAGEM DE SANTA LUZIA, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0905	2012	0643	IMAGEM DE NOSSA SENHORA COM MENINO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0906	2013	0644	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0907	2014	0645	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, FINAL DO SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0908	2015	0646	IMAGEM DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0909	2016	0647	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, MADEIRA POLICROMADA, AUTORIA DE DITO PITUBA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0910	2017	0648	IMAGEM DE SÃO LÁZARO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0911	2018	0649	IMAGEM DE SÃO LOURENÇO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0912	2019	0650	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0913	2020	0651	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE BOM SUCESSO, SP, ORIGEM PAULISTA.
0914	2021	0652	IMAGEM DE NOSSA SENHORA COM MENINO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, POSSIVELMENTE NO SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0915	2022	0653	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0916	2023	0654	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS DORES, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0917	2024	0655	IMAGEM DE SÃO FRANCISCO DE PAULA, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP, ORIGEM PAULISTA.
0918	2025	0656	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0919	2026	0657	IMAGEM DE NOSSA SENHORA, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0920	2027	0658	IMAGEM DE SÃO LUIS GONZAGA, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, ORIGEM PAULISTA.
0921	2028	0659	IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
0922	2029	0660	IMAGEM DE SÃO MIGUEL, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, ORIGEM PAULISTA.
0923	2030	0661	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0924	2031	0662	IMAGEM DE SÃO BRAS, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP, ORIGEM PAULISTA..
0925	2032	0663	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP, ORIGEM PAULISTA.
0926	2033	0664	IMAGEM DE BOM JESUS DA CANA VERDE, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE JAMBEIRO, SP
0927	2034	0665	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, GESSO POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO LUIS DO PARAITINGA, SP.
0928	2035	0666	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
0929	2036	0667	IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA MENINO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO LUIS DO PARAITINGA, SP.
0930	2037	0668	IMAGEM DE SÃO CAETANO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
0931	2038	0669	IMAGEM DE SANTO BISPO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0932	2039	0670	IMAGEM DE SÃO JOAQUIM, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP.
0933	2040	0671	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP.
0934	2041	0672	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO LEITE, BARRO COZIDO, POSSIVELMENTE DO SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
0935	2042	0673	IMAGEM DO MENINO JESUS (DE PRESÉPIO), BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
0936	2043	0674	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP.
0937	2044	0675	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP.
0938	2045	0676	IMAGEM DE SANT'ANA, BARRO COZIDO, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP.
0939	2046	0677	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, GESSO E CIMENTO POLICROMADO, SÉCULO XX, AUTORIA DE JOSÉ BENEDITO DA CRUZ, PROCEDENTE DE GUARAREMA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0940	2047	0678	IMAGEM DE SÃO FRANCISCO DE PAULA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
0941	2048	0679	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP.
0942	2049	0680	IMAGEM DE SANTO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE CAÇAPAVA VELHA, SP.
0943	2050	0681	IMAGEM DE BOM JESUS DA PEDRA FRIA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
0944	2051	0682	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP
0945	2052	0683	IMAGEM DE MENINO JESUS, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
0946	2053	0684	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS DORES, BARRO POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
0947	2054	0685	IMAGEM DE SANTA RITA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0948	2055	0686	IMAGEM DE SÃO PEDRO, GESSO POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
0949	2056	0687	IMAGEM DE SÃO MIGUEL, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
0950	2057	0688	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SALESÓPOLIS, SP.
0951	2058	0689	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE CAÇAPAVA, SP.
0952	2059	0690	IMAGEM DE SANTO, MADEIRA POLICROMADA, INÍCIO DO SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ.
0953	2060	0691	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, MADEIRA POLICROMADA, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
0954	2061	0692	IMAGEM DO MENINO JESUS, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
0955	2062	0693	IMAGEM DE NOSSA SENHORA, MADEIRA, INÍCIO DO SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0956	2063	0694	IMAGEM DE SANTO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVII, PROCEDENTE DE MOGI DAS CRUZES, SP.
0957	2064	0695	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
0958	2065	0696	IMAGEM DE MENINO JESUS, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
0959	2066	0697	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, MADEIRA, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP
0960	2067	0698	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO PILAR, MADEIRA POLICROMADA, SEGUNDA METADE DO SÉCULO, XVII, PROCEDENTE DE UM CRUZEIRO EM JACAREÍ, SP, ORIGEM PAULISTA.
0961	2068	0699	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROVAVELMENTE PORTUGUESA, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
0962	2069	0700	IMAGEM DE SÃO COSME E SÃO DAMIÃO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE ARUJÁ, SP.
0963	2070	0701	IMAGEM DE SANTO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0964	2071	0702	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, MADEIRA POLICROMADA, PROCEDENTE DE PARAIBUNA, SP.
0965	2072	0703	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE PARAIBUNA, SP.
0966	2073	0704	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP.
0967	2074	0705	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE PIEDADE, SP.
0968	2075	0706	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, MADEIRA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE PARAIBUNA, SP.
0969	2076	0707	ORATÓRIO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP, ORIGEM PAULISTA.
0970	2077	0708	IMAGEM DE MENINO JESUS, AUTORIA DE JUCA ANGELICO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE JAMBEIRO, SP, ORIGEM PAULISTA.
0971	2078	0709	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, ATRIBUIDA A JUCA ANGELICO, BARRO COZIDO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE PIEDADE, SP, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0972	2079	0710	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE PIEDADE, SP.
0973	2080	0711	IMAGEM DE SÃO SEBASTIÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP..
0974	2081	0712	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE PIEDADE, SP.
0975	2082	0713	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE PIEDADE, SP
0976	2083	0714	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE PIEDADE, SP.
0977	2084	0715	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE PIEDADE, SP.
0978	2085	0716	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ.
0979	2086	0717	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0980	2087	0718	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP.
0981	2088	0719	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, BARRO COZIDO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
0982	2089	0720	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP.
0983	2090	0721	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE PIEDADE, SP.
0984	2091	0722	IMAGEM DE MENINO JESUS, BARRO CRU POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE PIEDADE, SP.
0985	2092	0723	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, BARRO CRU POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE PIEDADE, SP, ORIGEM PAULISTA.
0986	2093	0724	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP.
0987	2094	0725	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, AUTORIA DE JUCA ANGELICO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE PIEDADE, SP, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0988	2095	0726	IMAGEM DE SÃO ROQUE, BARRO COZIDO POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE TREMEMBÉ, SP.
0989	2096	0727	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, AUTORIA DE JUCA ANGELICO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE PIEDADE, SP, ORIGEM PAULISTA.
0990	2097	0728	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, ATRIBUIDA A JUCA ANGELICO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SP, ORIGEM PAULISTA.
0991	2098	0729	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO, AUTORIA DE JUCA ANGELICO, PROCEDENTE DE PIEDADE, SP, SÉCULO XIX, ORIGEM PAULISTA.
0992	2099	0730	IMAGEM DE SÃO JOÃO, AUTORIA DE JUCA ANGELICO, BARRO CRU E POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE PIEDADE, SP, ORIGEM PAULISTA.
0993	2100	0731	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE PIEDADE, SP.
0994	2101	0732	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, AUTORIA DE JUCA ANGELICO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE PIEDADE, SP, ORIGEM PAULISTA.
0995	2102	0733	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, AUTORIA DE JUCA ANGELICO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE PIEDADE, SP, SÉCULO XIX/XX, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
0996	2103	0734	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, AUTORIA DE JUCA ANGELICO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE PIEDADE, SP, SÉCULO XIX/XX, ORIGEM PAULISTA.
0997	2104	0735	IMAGEM DE MENINO JESUS, AUTORIA DE JUCA ANGELICO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE PIEDADE, SP, ORIGEM PAULISTA.
0998	2105	0736	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE PIEDADE, SP.
0999	2106	0737	IMAGEM DE NOSSA SENHORA (DE PRESÉPIO), BARRO COZIDO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE PIEDADE, SP
1000	2107	0738	IMAGEM DE SÃO JOSÉ (DE PRESÉPIO), BARRO CRU, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JAMBEIRO, SP.
1001	2108	0739	IMAGEM DE NOSSA SENHORA (DE PRESÉPIO), BARRO CRU, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JAMBEIRO, SP.
1002	2109	0740	IMAGEM DE SÃO JOÃO, BARRO CRU E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE PIEDADE, SP.
1003	2110	0741	IMAGEM DE MENINO JESUS, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE PIEDADE, SP.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1004	2111	0742	IMAGEM DE BOM JESUS, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
1005	2112	0743	IMAGEM DE SÃO ROQUE, BARRO COZIDO POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE APARECIDA, SP.
1007	2114	0745	ESTAMPA DE NOSSA SENHORA APARECIDA, PAPEL, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP
1008	2115	0746	ESTAMPA NOSSA SENHORA APARECIDA, PAPEL, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP.
1009	2116	0747	IMAGEM DE SÃO SEBASTIÃO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DA MATRIZ DE NATIVIDADE DA SERRA, SP.
1010	2117	0748	IMAGEM DE SANTA MARTIR, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP, ORIGEM PAULISTA.
1011	2118	0749	IMAGEM DE NOSSA SENHORA COM MENINO, GESSO POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO LUIS DO PARAITINGA, SP.
1012	2119	0750	IMAGEM DA SAGRADA FAMÍLIA, GESSO (OCO), SÉCULO XIX, ORIGEM ITALIANA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1013	2120	0751	IMAGEM DE SANTO, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1014	2121	0752	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
1015	2122	0753	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP
1016	2123	0754	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1017	2124	0755	IMAGEM DE SÃO LUIS, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1018	2125	0756	IMAGEM DE SANTA ISABEL. GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1019	2126	0757	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1020	2127	0758	IMAGEM DE SANTA RITA, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1021	2128	0759	IMAGEM DE NOSSA SENHORA (DE PRESÉPIO), GESSO (OCO), SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE, PIEDADE, SP.
1022	2129	0760	IMAGEM DE NOSSA SENHORA (DE CALVÁRIO), GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SILVEIRAS, SP.
1023	2130	0761	IMAGEM DE SANT'ANA, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE PARAIBUNA, SP.
1024	2131	0762	IMAGEM DE SANTO ANTONIO. GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP.
1025	2132	0763	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DA CAPELA DE SANTA LUZIA, ORIGEM PAULISTA.
1026	2133	0764	IMAGEM DE NOSSA SENHORA COM MENINO, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1027	2134	0765	IMAGEM DE SANTO, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1028	2135	0766	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1029	2136	0767	IMAGEM DE SÃO LÁZARO, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1030	2137	0768	IMAGEM DE ANJO DA GUARDA, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1031	2138	0769	IMAGEM DE SANTA RITA, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, ORIGEM PAULISTA.
1032	2139	0770	IMAGEM DE SÃO JOÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1033	2140	0771	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1034	2141	0772	IMAGEM DA SAGRADA FAMÍLIA, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1035	2142	0773	IMAGEM DE SÃO LÁZARO, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1036	2143	0774	IMAGEM DE SÃO LÁZARO, BARRO COZIDO, SÉCULO XIX, AUTORIA DE DITO PITUBA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1037	2144	0775	IMAGEM DE SANTA LUZIA, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE ARUJÁ, SP, ORIGEM PAULISTA.
1038	2145	0776	IMAGEM DE NOSSA SENHORA, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1039	2146	0777	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1040	2147	0778	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1041	2148	0779	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1042	2149	0780	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1043	2150	0781	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS DORES, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1044	2151	0782	IMAGEM DE NOSSA SENHORA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1045	2152	0783	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1046	2153	0784	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1047	2154	0785	IMAGEM DE SANTA BÁRBARA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1048	2155	0786	IMAGEM DE SANTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL.
1049	2156	0787	IMAGEM DE NOSSA SENHORA COM MENINO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1050	2157	0788	IMAGEM SANTA GERTRUDES, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1051	2158	0789	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1052	2159	0790	IMAGEM DE SANTA TEREZA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1053	2160	0791	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1054	2161	0792	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS DORES, BARRO POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1055	2162	0793	IMAGEM DE SANTA LUZIA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1056	2163	0794	IMAGEM DE SANTA TEREZA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA...
1057	2164	0795	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
1058	2165	0796	IMAGEM DE SANTA GERTRUDES, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP
1059	2166	0797	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1060	2167	0798	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1061	2168	0799	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO BOM PARTO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL.
1062	2169	0800	IMAGEM DE SANTA GERTRUDES, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP
1063	2170	0801	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE PARAIBUNA, SP.
1064	2171	0802	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA EXPECTAÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP.
1065	2172	0803	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SP.
1066	2173	0804	IMAGEM DE ANJO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SP
1067	2174	0805	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1068	2175	0806	ORATÓRIO, AUTORIA DE DITO PITUBA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1069	2176	0807	IMAGEM DE MENINO JESUS, MADEIRA, PROCEDENTE DE SANTA CRUZ, SP.
1070	2177	0808	IMAGEM DE SANTO, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP, ORIGEM PAULISTA.
1071	2178	0809	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP, ORIGEM PAULISTA.
1072	2179	0810	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, MADEIRA, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1073	2180	0811	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE ARUJÁ, SP, ORIGEM PAULISTA.
1074	2181	0812	IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1075	2182	0813	IMAGEM DE ANJO DA GUARDA, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1076	2183	0814	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS DORES, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1077	2184	0815	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1078	2185	0816	IMAGEM DE SÃO LÁZARO, MADEIRA POLICROMADA E FOLHA DE FLANDRES, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP
1079	2186	0817	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1080	2187	0818	IMAGEM DE NOSSA SENHORA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP
1081	2188	0819	IMAGEM DE NOSSA SENHORA, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1082	2189	0820	IMAGEM DE SANTA CATARINA, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1083	2190	0821	IMAGEM DE SANTO, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1084	2191	0822	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, MADEIRA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP..

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1085	2192	0823	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, MADEIRA POLICROMADA, AUTORIA DE DITO PITUBA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1086	2193	0824	IMAGEM DE SÃO PEDRO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1087	2194	0825	IMAGEM DE SÃO BRAS, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1088	2195	0826	IMAGEM DE SÃO PEDRO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1089	2196	0827	IMAGEM DE SÃO BENTO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1090	2197	0828	IMAGEM DE SANTA, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1091	2198	0829	IMAGEM DE SANTO ONOFRE, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1092	2199	0830	IMAGEM DE SÃO SEBASTIÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1093	2200	0831	IMAGEM DE SANTA CATARINA, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1094	2201	0832	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO BOM PARTO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1095	2202	0833	IMAGEM DE NOSSA SENHORA COM MENINO, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1096	2203	0834	IMAGEM DE SÃO PEDRO, AUTORIA DE DITO PITUBA BARRO COZIDO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1097	2204	0835	IMAGEM DE SÃO MANOEL, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1098	2205	0836	IMAGEM DE NOSSA SENHORA, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1099	2206	0837	IMAGEM DE SANTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL.
1100	2207	0838	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1101	2208	0839	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, NUM ORATÓRIO DE VIAGEM, MADEIRA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1102	2209	0840	IMAGEM DE SÃO ROQUE, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1103	2210	0841	IMAGEM DE NOSSA SENHORA, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1104	2211	0842	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1105	2212	0843	IMAGEM DE SÃO MIGUEL, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE ARUJÁ, SP, ORIGEM PAULISTA.
1106	2213	0844	IMAGEM DE NOSSA SENHORA APARECIDA, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP, ORIGEM PAULISTA.
1107	2214	0845	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP, ORIGEM PAULISTA.
1108	22,15	0846	IMAGEM DE SÃO ROQUE, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1109	2216	0847	IMAGEM DE SANTO BISPO, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1110	2217	0848	IMAGEM DE SANTO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SILVEIRAS, SP
1111	2218	0849	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE UMA CAPELA, EM REGISTRO, TAUBATÉ, SP
1112	2219	0850	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO CARMO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, FINAL DO SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1113	2220	0851/1	IMAGEM DE SÃO SEBASTIÃO, BARRO CRU, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE ITAJAÍ, SC.
1114	2221	0851/2	RESPLENDOR, PRATA, (PERTENCE A IMAGEM DE SÃO SEBASTIÃO).
1115	2222	0852	IMAGEM DE SENHOR DOS PASSOS, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1116	2223	0853	IMAGEM DE SANTO APÓSTOLO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE TREMEMBÉ, SP, ORIGEM PAULISTA,

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1117	2224	0854	IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA, BARRO E MADEIRA, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DA FREGUESIA DO BRAS, SP.
1118	2225	0855	IMAGEM DE BOM JESUS, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DA NATIVIDADE DA SERRA, SP.
1119	2226	0856	IMAGEM DE SÃO MANOEL, BARRO POLICROMADO, PROCEDENTE DE TREMEMBÉ, SP.
1120	2227	0857	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP, ORIGEM PAULISTA.
1121	2228	0858	IMAGEM DE SÃO ROQUE, MADEIRA POLICROMADA, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
1122	2229	0859	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, MADEIRA, ANIAGEM, GESSO, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE BOM SUCESSO, SP.
1123	2230	0860	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO POLICROMADO, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP.
1124	2231	0861	IMAGEM DE SÃO ROQUE, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE ITAQUAQUECETUBA, SP.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1125	2232	0862	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE CURITIBA, PR.
1126	2233	0863	IMAGEM DE BOM JESUS, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE CAÇAPAVA VELHA, SP.
1127	2234	0864	IMAGEM DE SÃO JOÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JAMBEIRO, SP
1128	2235	0865	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1129	2236	0866	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS DORES, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DA CAPELA DE RIBEIRÃO, SP.
1130	2237	0867	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1131	2238	0868	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA BRANCA, SP.
1132	2239	0869	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO BOM PARTO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JAMBEIRO, SP.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1133	2240	0870	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP.
1134	2241	0871	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
1135	2242	0872	IMAGEM DE SÃO PEDRO, BARRO COZIDO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
1136	2243	0873	IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SP.
1137	2244	0874	IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP.
1138	2245	0875	IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO LUIS DO PARAITINGA, SP.
1139	2246	0876	IMAGEM DE SÃO PEDRO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE PIEDADE, SP.
1140	2247	0877	IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE NATIVIDADE DA SERRA, SP.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1141	2248	0878	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS DORES, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP
1142	2249	0879	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
1143	2250	0880	IMAGEM DE SÃO JOSÉ DE BOTAS, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ
1144	2251	0881	IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
1145	2252	0882	IMAGEM DE SÃO JOSÉ DE BOTAS, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
1146	2253	0883	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE CAÇAPAVA VELHA, SP.
1147	2254	0884	IMAGEM DE NOSSA SENHORA, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP, ORIGEM PAULISTA.
1148	2255	0885	IMAGEM DE SÃO PEDRO, BARRO COZIDO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1149	2256	0886	IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
1150	2257	0887	IMAGEM DE SANTA GERTRUDES, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
1151	2258	0888	IMAGEM DE SÃO MANUEL, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1152	2259	0889	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
1153	2260	0890	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS DORES, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1154	2261	0891	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1155	2262	0892	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1156	2263	0893	IMAGEM DE SÃO ROQUE, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1157	2264	0894	IMAGEM DE SANTA LUZIA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1158	2265	0895	IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1159	2266	0896	IMAGEM DE SANT'ANA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1160	2267	0897	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA EXPECTAÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1161	2268	0898	IMAGEM DE SANTA CATARINA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1162	2269	0899	IMAGEM DE SANTA GERTRUDES, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1163	2270	0900	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1164	2271	0901	IMAGEM DE SANTA GERTRUDES, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1165	2272	0902	IMAGEM DE SANTA LUZIA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1166	2273	0903	IMAGEM DE SANTA GERTRUDES, BARRO COZIDO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SP.
1167	2274	0904	IMAGEM DE SÃO ROQUE, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP, ORIGEM PAULISTA.
1168	2275	0905	IMAGEM DE SÃO SEBASTIÃO, AUTORIA DE DITO PITUBA, SÉCULO XIX/XX, MADEIRA POLICROMADA, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP, ORIGEM PAULISTA.
1169	2276	0906	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1170	2277	0907	IMAGEM DE SANTA, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1171	2278	0908	IMAGEM DE SANTO ANGELO, BARRO CRU POLICROMADO, SÉCULO XIX, AUTORIA DE DITO PITUBA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1172	2279	0909	IMAGEM DE NOSSA SENHORA, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1173	2280	0910	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1174	2281	0911	IMAGEM DE SANTA LUZIA, MADEIRA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1175	2282	0912	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1176	2283	0913	IMAGEM DE SÃO SEBASTIÃO, MADEIRA, AUTORIA DE DITO PITUBA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP, ORIGEM PAULISTA.
1177	2284	0914	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1178	2285	0915	IMAGEM DE SANT'ANA, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1179	2286	0916	IMAGEM DE SANTA LUZIA, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1180	2287	0917	IMAGEM DE SANTA MARIA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, AUTORIA DE DITO PITUBA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1181	2288	0918	IMAGEM DE SANTA TEREZA, AUTORIA DE DITO PITUBAS, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1182	2289	0919	IMAGEM DE NOSSA SENHORA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1183	2290	0920	IMAGEM DE NOSSA SENHORA APARECIDA, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1184	2291	0921	IMAGEM DE SÃO ROQUE, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1185	2292	0922	IMAGEM DE NOSSA SENHORA COM MENINO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1186	2293	0923	IMAGEM DE SANTA CATARINA, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1187	2294	0924	IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP, ORIGEM PAULISTA.
1188	2295	0925	IMAGEM DE SANTO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1189	2296	0926	IMAGEM DE SANTO, BARRO COZIDO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1190	2297	0927	IMAGEM DE SANT'ANA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
1191	2298	0928	IMAGEM DE NOSSA SENHORA COM MENINO, SÉCULO XVIII/XIX, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE BOM SUCESSO, SP.
1192	2299	0929	IMAGEM DE BOM JESUS, BARRO POLICROMADO SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
1193	2300	0930	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
1194	2301	0931	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE CAÇAPAVA VELHA, SP.
1195	2302	0932	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SP.
1196	2303	0933	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO LUIS DO PARAITINGA, SP.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1197	2304	0934	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS DORES, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
1199	2306	0936	IMAGEM DE BOM JESUS, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.
1200	2307	0937	RESPLENDOR, PRATA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DA CAPELA DE SÃO BENEDITO DE FORJA, EM JACAREÍ, SÃO PAULO.
1201	2308	0938	IMAGEM DE SANTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE SILVEIRAS, SÃO PAULO.
1202	2309	0939	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO LUIS DO PARAITINGA, SÃO PAULO.
1203	2310	0940	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL.
1204	2311	0941	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA EXPECTAÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII/XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1205	2312	0942	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA EXPECTAÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE PARAIBUNA, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1206	2313	0943	IMAGEM DE NOSS SENHORA DAS DORES, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DA CAPELA DO RIBEIRÃO, SÃO PAULO.
1207	2314	0944	IMAGEM DA SAGRADA FAMÍLIA , BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1208	2315	0945	IMAGEM DA SAGRADA FAMÍLIA , BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SÃO PAULO.
1209	2316	0946	IMAGEM DE SANT'ANA, BARRO COZIDO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1210	2317	0947	IMAGEM DE SANT'ANA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SP.
1211	2318	0948	IMAGEM DE SANT'ANA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1212	2319	0949	IMAGEM DA SAGRADA FAMÍLIA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1213	2320	0950	IMAGEM DA SAGRADA FAMÍLIA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1214	2321	0951	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA EXPECTAÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1215	2322	0952	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO BOM PARTO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE JAMBEIRO, SÃO PAULO.
1216	2323	0953	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1217	2324	0954	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1218	2325	0955	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1219	2326	0956	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1220	2327	0957	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1221	2328	0958	IMAGEM DA SAGRADA FAMÍLIA , BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1222	2329	0959	IMAGEM DA SAGRADA FAMÍLIA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1223	2330	0960	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA BOA MORTE, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ
1224	2331	0961	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA EXPECTAÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1225	2332	0962	IMAGEM DE NOSSA SENHORA COM MENINO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1226	2333	0963	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA EXPECTAÇÃO, BARRO COZIDO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1227	2334	0964	IMAGEM DE SANT'ANA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO..
1228	2335	0965	IMAGEM DE SANT'ANA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO..
1229	2336	0966	IMAGEM DE SANT'ANA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1230	2337	0967	IMAGEM DE SANTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE UBERABA, MINAS GERAIS.
1231	2338	0968	IMAGEM DA SAGRADA FAMÍLIA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1232	2339	0969	IMAGEM DE SANT'ANA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1233	2340	0970	IMAGEM DE SANT'ANA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1234	2341	0971	IMAGEM DE SANT'ANA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1235	2342	0972	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1236	2343	0973	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA EXPECTAÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1237	2344	0974	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1238	2345	0975	IMAGEM DE BOM JESUS DA PEDRA FRIA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SÃO PAULO.
1239	2346	0976	IMAGEM DE SANTO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE TAUBATÉ, SÃO PAULO.
1240	2347	0977	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1241	2348	0978	IMAGEM DE SANTO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE PIEDADE, SÃO PAULO.
1242	2349	0979	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1243	2350	0980	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE PARAIBUNA, SÃO PAULO.
1244	2351	0981	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE PARAIBUNA, SÃO PAULO.
1245	2352	0982	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1246	2353	0983	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1247	2354	0984	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SÃO PAULO.
1248	2355	0985	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1249	2356	0986	IMAGEM DE SANTO ANTONIO DE CATEGERO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE ARUJÁ, SÃO PAULO.
1250	2357	0987	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1251	2358	0988	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1252	2359	0989	IMAGEM DE SÃO FRANCISCO DE ASSIS, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1253	2360	0990	IMAGEM DE BOM JESUS, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SP.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1254	2361	0991	IMAGEM DE SÃO BENTO, BARRO COZIDO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1255	2362	0992	IMAGEM DE SÃO FRANCISCO DE ASSIS, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1256	2363	0993	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1257	2364	0994	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1258	2365	0995	IMAGEM DE SÃO BENTO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1259	2366	0996	IMAGEM DE SANTO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1260	2367	0997	IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1261	2368	0998	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1262	2369	0999	IMAGEM DE SÃO JOSÉ DE BOTAS, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1263	2370	1000	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO,
1264	2371	1001	IMAGEM DE SÃO BENTO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO,
1265	2372	1002	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1266	2373	1003	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1267	2374	1004	IMAGEM DE SÃO BENTO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO,
1268	2375	1005	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE NAZARÉ PAULISTA, SÃO PAULO.
1269	2376	1006	IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1270	2377	1007	IMAGEM DE SÃO PEDRO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1271	2378	1008	IMAGEM DE BOM JESUS, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REGISTRO, TAUBATÉ, SP.
1272	2379	1009	IMAGEM DE BOM JESUS DA PEDRA FRIA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JAMBEIRO, SÃO PAULO.
1273	2380	1010	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1274	2381	1011	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1275	2382	1012	IMAGEM DE SÃO ROQUE, BARRO COZIDO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SÃO PAULO
1276	2383	1013	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SÃO PAULO.
1277	2384	1014	IMAGEM DE SANTO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE SALESÓPOLIS, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1278	2385	1015	IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1279	2386	1016	IMAGEM DE SANTO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DA CAPELA DE FORJA, JACAREÍ, SÃO PAULO.
1280	2387	1017	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1281	2388	1018	IMAGEM DE SÃO BRAS, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1282	2389	1019	IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO. SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1283	2390	1020	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE ARUJÁ, SÃO PAULO.
1284	2391	1021	IMAGEM DE JESUS, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SÃO PAULO.
1285	2392	1022	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1286	2393	1023	IMAGEM DE SÃO JOAQUIM, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SÃO PAULO.
1287	2394	1024	IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SÃO PAULO.
1288	2395	1025	IMAGEM DE SÃO FRANCISCO DE ASSIS, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO LUIS DO PARAITINGA, SÃO PAULO.
1289	2396	1026	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1290	2397	1027	IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1291	2398	1028	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SÃO PAULO.
1292	2399	1029	IMAGEM DE SANTO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JAMBEIRO, SÃO PAULO.
1293	2400	1030	IMAGEM DE SANTO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1294	2401	1031	IMAGEM DE SÃO BRAS, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1295	2402	1032	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1296	2403	1033	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1297	2404	1034	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1298	2405	1035	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO,
1299	2406	1036	IMAGEM DE SANTO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1300	2407	1037	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1301	2408	1038	IMAGEM DE SANTO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1302	2409	1039	IMAGEM DE SÃO LOURENÇO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1303	2410	1040	IMAGEM DE SÃO MIGUEL, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1304	2411	1041	IMAGEM DE SÃO MIGUEL, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1305	2412	1042	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1306	2413	1043	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1307	2414	1044	IMAGEM DE SÃO LOURENÇO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1308	2415	1045	IMAGEM DE SÃO MANUEL, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1309	2416	1046	IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1310	2417	1047	IMAGEM DE SÃO BENTO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO,
1311	2418	1048	IMAGEM DE SANTO IVO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO
1312	2419	1049	IMAGEM DE SÃO SEBASTIÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1313	2420	1050/2	FRAGMENTO DE CRUCIFICADO, BARRO COZIDO.
1314	2421	1051	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1315	2422	1052	IMAGEM DE SÃO JOÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1316	2423	1053	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII/XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1317	2424	1054	IMAGEM DE SÃO MIGUEL, BARRO E CERA POLICROMADA, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1318	2425	1055	IMAGEM DE SANTO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE PARAIBUNA, SÃO PAULO.
1319	2426	1056	IMAGEM DE SÃO PEDRO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO, SÉCULO XIX, ORIGEM PAULISTA.
1320	2427	1057	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS DORES, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1321	2428	1058	IMAGEM DE SANTO DOMINICANO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1322	2429	1059	IMAGEM DE NOSSA SENHORA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1323	2430	1060	IMAGEM DE SÃO SEBASTIÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1324	2431	1061	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1325	2432	1062	IMAGEM DE SANTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1326	2433	1063	IMAGEM DE SÃO JOÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1327	2434	1064	IMAGEM DE SÃO MIGUEL, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1328	2435	1065	IMAGEM DE SÃO PEDRO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE PIEDADE, SÃO PAULO.
1329	2436	1066	IMAGEM DE NOSSA SENHORA COM MENINO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1330	2437	1067	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII/XIX, PROCEDENTE DE JAMBEIRO, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1331	2438	1068	IMAGEM DE SÃO JOÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1332	2439	1069	IMAGEM DE SÃO PEDRO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1333	2440	1070	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII/XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1334	2441	1071	IMAGEM DE SÃO PEDRO, BARRO COZIDO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1335	2442	1072	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, BARRO COZIDO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1336	2443	1073	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1337	2444	1074	IMAGEM DE SÃO ROQUE, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO
1338	2445	1075	IMAGEM DE SÃO JOÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1339	2446	1076	IMAGEM DE SÃO FRANCISCO DE ASSIS, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA, ISABEL, SÃO PAULO
1340	2447	1077	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1341	2448	1078	IMAGEM DE SÃO JOÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1342	2449	1079	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO
1343	2450	1080	IMAGEM DE SÃO PEDRO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1344	2451	1081	IMAGEM DE SÃO FRANCISCO DAS CHAGAS, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1345	2452	1082	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1346	2453	1083	IMAGEM DE SÃO LÁZARO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1347	2454	1084	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, PROCEDENTE DE PIEDADE, SÃO PAULO.
1348	2455	1085	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1349	2456	1086	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, GESSO (MACIÇO), SÉCULO XVIII/XIX, PROCEDENTE DE JAMBEIRO, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1350	2457	1087	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1351	2458	1088	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1352	2459	1089	IMAGEM DE SÃO JOÃO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE SILVEIRAS, SÃO PAULO.
1353	2460	1090	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS DORES, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, PROCEDENTE DE CAÇAPAVA VELHA, SÃO PAULO.
1354	2461	1091	IMAGEM DE SÃO SEBASTIÃO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1355	2462	1092	IMAGEM DE SÃO VICENTE DE PAULA, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1356	2463	1093	IMAGEM DE MENINO JESUS, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAÍBA, SÃO PAULO.
1357	2464	1094	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1358	2465	1095	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SÃO PAULO.
1359	2466	1096	IMAGEM DE SANT'ANA, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO LUIS DO PARAITINGA, SÃO PAULO.
1360	2467	1097	IMAGEM DE SÃO JOÃO MENINO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SILVEIRAS, SÃO PAULO.
1361	2468	1098	IMAGEM DE SÃO SEBASTIÃO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SÃO PAULO.
1362	2469	1099	IMAGEM DE NOSSA SENHORA, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO LUIS DO PARAITINGA, SÃO PAULO.
1363	2470	1100	IMAGEM DE SANTA LUZIA, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE PARAIBUNA, SÃO PAULO
1364	2471	1101	IMAGEM DE SÃO PEDRO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1365	2472	1102	IMAGEM DE SÃO JOÃO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS. SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1366	2473	1103	IMAGEM DE SÃO MIGUEL, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1367	2474	1104	IMAGEM DE SANTA, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SÃO PAULO.
1368	2475	1105	IMAGEM DE SANTA LUZIA, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE PIEDADE, SÃO PAULO
1369	2476	1106	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROVAVELMENTE PORTUGUESA, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1370	2477	1107	IMAGEM DE SÃO JOÃO E MENINO JESUS, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DA CAPELA DO RIBEIRA, SÃO PAULO,
1371	2478	1108	IMAGEM DA SAGRADA FAMÍLIA, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1372	2479	1109	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE PIEDADE, SÃO PAULO.
1373	2480	1110	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1374	2481	1111	IMAGEM DE SANT'ANA, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1375	2482	1112	IMAGEM DE NOSSA SENHORA COM MENINO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE BOM SUCESSO, SÃO PAULO.
1376	2483	1113	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACARÉI, SÃO PAULO.
1377	2484	1114	IMAGEM DE NOSSA SENHORA COM MENINO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE PARAIBUNA, SÃO PAULO.
1378	2485	1115	IMAGEM DE SÃO JOÃO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE CAÇAPAVA VELHA, SÃO PAULO.
1379	2486	1116	IMAGEM DE SÃO PEDRO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1380	2487	1117	IMAGEM DE SÃO ROQUE, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE JACARÉI, SÃO PAULO.
1381	2488	1118	IMAGEM DE MENINO JESUS, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACARÉI, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1382	2489	1119	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1383	2490	1120	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1384	2491	1121	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1385	2492	1122	IMAGEM DE NOSSA SENHORA, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1386	2493	1123	IMAGEM DE ANJO DA GUARDA, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1387	2494	1124	IMAGEM DE SÃO SEBASTIÃO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1388	2495	1125	IMAGEM DE SÃO JOÃO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1389	2496	1126	IMAGEM DE SÃO BENTO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1390	2497	1127	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1391	2498	1128	IMAGEM DE SÃO JOÃO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX. PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1392	2499	1129	IMAGEM DE SÃO MIGUEL, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1393	2500	1130	IMAGEM DE SÃO BENTO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1394	2501	1131	IMAGEM DE SÃO SEBASTIÃO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1395	2502	1132	IMAGEM DE ANJO DA GUARDA, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1396	2503	1133	IMAGEM DE SANTA CECÍLIA, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1397	2504	1134	IMAGEM DE SÃO VICENTE, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1398	2505	1135	IMAGEM DE SANTO ONOFRE, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1399	2506	1136	IMAGEM DE SÃO MIGUEL, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO LUIS DO PARAITINGA, SÃO PAULO.
1400	2507	1137	IMAGEM DE SANTA LUZIA, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE CAÇAPAVA, SÃO PAULO.
1401	2508	1138	IMAGEM DE SANTO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1402	2509	1139	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO
1403	2510	1140	IMAGEM DE SÃO SEBASTIÃO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SÃO PAULO.
1404	2511	1141	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE BOM SUCESSO, SÃO PAULO
1405	2512	1142	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE PARAIBUNA, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1406	2513	1143	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO
1407	2514	1144	IMAGEM DE CORAÇÃO DE JESUS, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1408	2515	1145	IMAGEM DE ANJO DA GUARDA, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1409	2516	1146	IMAGEM DE SÃO ROQUE, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1410	2517	1147	IMAGEM DE SANT'ANA, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1411	2518	1148	IMAGEM DE NOSSA SENHORA, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE CANDEIAS, MINAS GERAIS.
1412	2519	1149	IMAGEM DE SÃO SEBASTIÃO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1413	2520	1150	IMAGEM DE SÃO SEBASTIÃO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1414	2521	1151	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1415	2522	1152	IMAGEM DE SÃO JOÃO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS. SÃO PAULO.
1416	2523	1153	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DE NAZARÉ, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1417	2524	1154	IMAGEM DE SÃO JOÃO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS. SÃO PAULO.
1418	2525	1155	IMAGEM DE SÃO JOÃO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1419	2526	1156	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1420	2527	1157	IMAGEM DE SÃO SEBASTIÃO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1421	2528	1158	IMAGEM DE SÃO PEDRO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1422	2529	1159	IMAGEM DE SANTA LUZIA, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1423	2530	1160	IMAGEM DE SÃO SEBASTIÃO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE JAMBEIRO, SÃO PAULO.
1424	2531	1161	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1425	2532	1162	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS DORES, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, PROCEDENTE DE SÃO LUIS DO PARAITINGA, SÃO PAULO.
1426	2533	1163	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1427	2534	1164	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1428	2535	1165	IMAGEM DE SÃO ROQUE, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1429	2536	1166	IMAGEM DE NOSSA SENHORA APARECIDA, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, ENCONTRADA EM UMA SANTA CRUZ, EM BOM SUCESSO, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1430	2537	1167	IMAGEM DE SÃO SEBASTIÃO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACARÉI, SÃO PAULO.
1431	2538	1168	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACARÉI, SÃO PAULO.
1432	2539	1169	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACARÉI, SÃO PAULO,
1433	2540	1170	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE CAÇAPAVA, SÃO PAULO.
1434	2541	1171	IMAGEM DA SAGRADA FAMÍLIA, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1435	2542	1172	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1436	2543	1173	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO LUIS DO PARAITINGA, SÃO PAULO.
1437	2544	1174	IMAGEM DE ANJO DA GUARDA (DE PRESÉPIO), GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1438	2545	1175	IMAGEM DE SÃO LUIS, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE NATIVIDADE DA SERRA, SÃO PAULO.
1439	2546	1176	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1440	2547	1177	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1441	2548	1178	IMAGEM DE ANJO DA GUARDA, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1442	2549	1179	IMAGEM DE SÃO SEBASTIÃO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1443	2550	1180	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1444	2551	1181	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1445	2552	1182	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1446	2553	1183	IMAGEM DE SANTA BÁRBARA, GESSO (MACIÇO), POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE CAÇAPAVA, SÃO PAULO.
1447	2554	1184	IMAGEM DE SAGRADA FAMÍLIA, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1448	2555	1185	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS. SÃO PAULO.
1449	2556	1186	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1450	2557	1187	IMAGEM DE SANTO ONOFRE, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE JAMBEIRO, SÃO PAULO.
1451	2558	1188	IMAGEM DE SÃO ROQUE, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1452	2559	1189	IMAGEM DE SANTO ONOFRE, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1453	2560	1190	IMAGEM DE SANTO ONOFRE, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1454	2561	1191	IMAGEM DE SANTA LUZIA, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1455	2562	1192	IMAGEM DE SÃO ROQUE, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1456	2563	1193	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1457	2564	1194	IMAGEM DE SÃO JOÃO MENINO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1458	2565	1195	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1459	2566	1196	IMAGEM DE SÃO SEBASTIÃO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SÃO PAULO.
1460	2567	1197	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE JAMBEIRO, SÃO PAULO.
1461	2568	1198	IMAGEM DE SANTA LUZIA, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1462	2569	1199	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE PIEDADE, SÃO PAULO.
1463	2570	1200	IMAGEM DE BOM JESUS, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAÍBA, SÃO PAULO.
1464	2571	1201	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1465	2572	1202	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1466	2573	1203	IMAGEM DE MENINO JESUS, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1467	2574	1204	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1468	2575	1205	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1469	2576	1206	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA EXPECTAÇÃO, GESSO (MACIÇO), FINAL DO SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SABAUNA, MINAS GERAIS.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1470	2577	1207	IMAGEM DE SÃO ROQUE, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1471	2578	1208	IMAGEM DE SÃO ROQUE, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1472	2579	1209	IMAGEM DO SAGRADO CORAÇÃO DE MARIA, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1473	2580	1210	IMAGEM DE NOSSA SENHORA COM MENINO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1474	2581	1211	IMAGEM DE SÃO ROQUE, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1475	2582	1212	IMAGEM DE NOSSA SENHORA COM MENINO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SÃO PAULO.
1476	2583	1213	IMAGEM DE MENINO JESUS, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1477	2584	1214	IMAGEM DE ANJO DA GUARDA, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1478	2585	1215	IMAGEM DE SÃO SEBASTIÃO, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1479	2586	1216	IMAGEM DE SANTA GERTRUDES, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1480	2587	1217	IMAGEM DE SÃO ROQUE, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO LUIS DO PARAITINGA, SÃO PAULO.
1481	2588	1218	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1482	2589	1219	IMAGEM DE SANTO, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1483	2590	1220	IMAGEM DE SANT'ANA, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO LUIS DO PARAITINGA, SÃO PAULO.
1484	2591	1221	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO LUIS DO PARAITINGA, SÃO PAULO.
1485	2592	1222	IMAGEM DE SÃO ROQUE, GESSO (OCO) POLICROMADO, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1486	2593	1223	IMAGEM DO CALVÁRIO, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1487	2594	1224	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA BRANCA, SÃO PAULO.
1488	2595	1225	IMAGEM DE SANTA GERTRUDES, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1489	2596	1226	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO LUIS DO PARAITINGA, SÃO PAULO.
1490	2597	1227	IMAGEM DE SANT'ANA, GESSO (OCO), SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE ITAPIRA, SÃO PAULO.
1491	2598	1228	IMAGEM DE SANTA RITA, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE SÃO LUIS DO PARAITINGA, SÃO PAULO.
1492	2599	1229	IMAGEM DE SANTA BÁRBARA, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SÃO PAULO.
1493	2600	1230	IMAGEM DE SANTA, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1494	2601	1231	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO LUIS DO PARAITINGA, SÃO PAULO.
1495	2602	1232	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO PERPÉTUO SOCORRO, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SÃO PAULO.
1496	2603	1233	IMAGEM DE SANT'ANA, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SÃO PAULO.
1497	2604	1234	IMAGEM DE SÃO MIGUEL, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SÃO PAULO.
1498	2605	1235	IMAGEM DE ANJO DA GUARDA, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1499	2606	1236	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS DORES, GESSO (OCO) POLICROMADO, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1500	2607	1237	IMAGEM DE SANTO, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA..
1501	2608	1238	CRUCIFIXO, GESSO (OCO), SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1502	2609	1239	IMAGEM DE MENINO JESUS, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1503	2610	1240	IMAGEM DE SANTA, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1504	2611	1241	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1505	2612	1242	IMAGEM DE BOM JESUS, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1506	2613	1243	IMAGEM DE SÃO SEBASTIÃO, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1507	2614	1244	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1508	2615	1245	IMAGEM DE SANTA GERTRUDES, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1509	2616	1246	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1510	2617	1247	IMAGEM DE SÃO LOURENÇO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1512	2619	1249	IMAGEM DE SÃO ROQUE, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1513	2620	1250	IMAGEM DE NOSSA SENHORA COM MENINO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1514	2621	1251	IMAGEM DE MENINO JESUS, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1515	2622	1252	IMAGEM DE SANTA GERTRUDES, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1516	2623	1253	IMAGEM DE MENINO JESUS, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1517	2624	1254	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1518	2625	1255	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1519	2626	1256	IMAGEM DE SÃO PEDRO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1520	2627	1257	IMAGEM DE NOSSA SENHORA COM MENINO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1521	2628	1258	IMAGEM DE SANTO ONOFRE, MADEIRA POLICROMADA,. SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1522	2629	1259	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1523	2630	1260	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO
1524	2631	1261	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1525	2632	1262	IMAGEM DE SANTA CATARINA, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1526	2633	1263	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, MADEIRA POLICROMADA, AUTORIA DE DITO PITUBA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1527	2634	1264	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1528	2635	1265	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1529	2636	1266	IMAGEM DE SÃO PEDRO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1530	2637	1267	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1531	2638	1268	IMAGEM DE SÃO ROQUE, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1532	2639	1269	IMAGEM DE ANJO DA GUARDA, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1533	2640	1270	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1534	2641	1271	IMAGEM DE SÃO ROQUE, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1535	2642	1272	IMAGEM DE SÃO JOÃO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1536	2643	1273	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1537	2644	1274	IMAGEM DE SANTO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1538	2645	1275	IMAGEM DE SÃO PEDRO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1539	2646	1276	IMAGEM DE NOSSA SENHORA APARECIDA, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1540	2647	1277	IMAGEM DE NOSSA SENHORA, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1541	2648	1278	IMAGEM DE NOSSA SENHORA COM MENINO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1542	2649	1279	IMAGEM DE NOSSA SENHORA APARECIDA, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1543	2650	1280	IMAGEM DE SÃO JOÃO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1544	2651	1281	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1545	2652	1282	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1546	2653	1283	IMAGEM DE SANTA, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1547	2654	1284	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1548	2655	1285	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO, BARRO COZIDO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO
1549	2656	1286	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS DORES. BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1550	2657	1287	IMAGEM DE NOSSA SENHORA COM MENINO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1551	2658	1288	IMAGEM DE SANTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1552	2659	1289	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO BOM PARTO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE ARUJÁ, SÃO PAULO.
1553	2660	1290	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII/XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1554	2661	1291	IMAGEM DE NOSSA SENHORA COM MENINO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1555	2662	1292	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO BOM PARTO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE TREMEMBÉ, SÃO PAULO.
1556	2663	1293	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1557	2664	1294	IMAGEM DE NOSSA SENHORA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1558	2665	1295	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS DORES, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1559	2666	1296	IMAGEM DE SANTA LUZIA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JAMBEIRO, SÃO PAULO.
1560	2667	1297	IMAGEM DE SANTA GERTRUDES, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE PIEDADE, SÃO PAULO.
1561	2668	1298	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SÃO PAULO.
1562	2669	1299	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO BOM PARTO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1563	2670	1300	IMAGEM DE SANTA GERTRUDES, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1564	2671	1301	IMAGEM DE SÃO ROQUE, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1565	2672	1302	IMAGEM DE SANTA BARBARA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE APARECIDA, SÃO PAULO.
1566	2673	1303	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1567	2674	1304	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO
1568	2675	1305	IMAGEM DE SANTA CATARINA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1570	2677	1307	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1571	2678	1308	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1572	2679	1309	IMAGEM DE ANJO DA GUARDA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1573	2680	1310	IMAGEM DE SANTA GERTRUDES, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO,
1574	2681	1311	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA EXPECTAÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1575	2682	1312	IMAGEM DE NOSSA SENHORA COM MENINO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTAS ISABEL, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1576	2683	1313	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1577	2684	1314	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1578	2685	1315	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1579	2686	1316	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1580	2687	1317	IMAGEM DE ANJO DA GUARDA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1581	2688	1318	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1582	2689	1319	IMAGEM DE SANTA TEREZA, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1583	2690	1320	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1584	2691	1321	IMAGEM DE SÃO FRANCISCO DE ASSIS, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1585	2692	1322	IMAGEM DE SÃO ROQUE, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1586	2693	1323	IMAGEM DE SÃO JOÃO, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1587	2694	1324	IMAGEM DE NOSSA SENHORA COM MENINO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1588	2695	1325	IMAGEM DE NOSSA SENHORA, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1589	2696	1326	IMAGEM DE SÃO FRANCISCO DE ASSIS, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1590	2697	1327	IMAGEM DE SANTA, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1591	2698	1328	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1592	2699	1329	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1593	2700	1330	IMAGEM DE SANTA GERTRUDES, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1594	2701	1331	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1595	2702	1332	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO
1596	2703	1333	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1597	2704	1334	IMAGEM DE SANTA, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1598	2705	1335	IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1599	2706	1336	IMAGEM DE ANJO DA GUARDA, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1600	2707	1337	IMAGEM DE SÃO BENTO, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1601	2708	1338	IMAGEM DE SÃO BENTO, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1602	2709	1339	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1603	2710	1340	IMAGEM DE SÃO SEBASTIÃO, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1604	2711	1341	IMAGEM DE SÃO MIGUEL, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1605	2712	1342	IMAGEM DE SANTA, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1606	2713	1343	IMAGEM DE NOSSA SENHORA COM MENINO, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, ORIGEM PAULISTA.
1607	2714	1344	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1608	2715	1345	IMAGEM DE MENINO JESUS, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1609	2716	1346	CRUCIFIXO (SEM CRISTO), MADEIRA POLICROMADA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1610	2717	1347	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1611	2718	1348	IMAGEM DE MENINO JESUS, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1612	2719	1349	TELHA, ASSINADA POR DITO PITUBA, BARRO COZIDO, 1876, ORIGEM PAULISTA.
1613	2720	1350	IMAGEM DE SÃO PEDRO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1614	2721	1351	CRUCIFIXO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1615	2722	1352	CRUCIFIXO, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO E MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1616	2723	1353	CRUCIFIXO, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO E MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1617	2724	1354	CRUCIFIXO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1618	2725	1355	PAR DE MÃOS DE NOSSA SENHORA DAS DORES, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE GUARAREMA, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1619	2726	1356	CRUCIFIXO, BARRO E MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1620	2727	1357	CRUCIFIXO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1621	2728	1358	CRUCIFIXO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1622	2729	1359	CRUCIFICADO, MADEIRA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1623	2730	1360	CRUCIFIXO, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO E MADEIRA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1624	2731	1361	CRUCIFIXO, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO E MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1625	2732	1362	CRUCIFIXO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1626	2733	1363	CRUCIFIXO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1627	2734	1364	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, MADEIRA POLICROMADA, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO,
1628	2735	1365	IMAGEM DE SÃO MIGUEL, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1629	2736	1366	IMAGEM DE SANTA CATARINA, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1630	2737	1367	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1631	2738	1368	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1632	2739	1369	IMAGEM DE NOSSA SENHORA APARECIDA, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1633	2740	1370	IMAGEM DA SAGRADA FAMÍLIA, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1634	2741	1371	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1635	2742	1372	IMAGEM DE SANTA CATARINA, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1636	2743	1373	IMAGEM DE SANTA RITA, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1637	2744	1374	METRO, MADEIRA, FEITO E UTILIZADO POR DITO PITUBA, SÉCULO XIX/XX, ORIGEM PAULISTA.
1638	2745	1375	IMAGEM DE SANTA CATARINA, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1639	2746	1376	IMAGEM DE SÃO ROQUE, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1640	2747	1377	IMAGEM DE SÃO BRAS, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1641	2748	1378	IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA, AUTORIA DE DITO PITUBA, CERA E MADEIRA POLICROMADA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1642	2749	1379	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, MADEIRA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1643	2750	1380	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1644	2751	1381	IMAGEM DE SANTA MARIA, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1645	2752	1382	IMAGEM DE SÃO JOÃO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1646	2753	1383	IMAGEM DE SÃO BENTO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1647	2754	1384	IMAGEM DE NOSSA SENHORA, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1648	2755	1385	IMAGEM DE SÃO ROQUE, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1649	2756	1386	IMAGEM DE SÃO JOÃO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1650	2757	1387	CRUCIFIXO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE PIEDADE, SÃO PAULO.
1651	2758	1388	CRUCIFIXO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII/XIX, PROCEDENTE DE SÃO LUIS DO PARAITINGA, SÃO PAULO.
1652	2759	1389	CRUCIFIXO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, SÉCULO XIX/XX, ORIGEM PAULISTA.
1653	2760	1390	CRUCIFIXO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE PARAIBUNA, SÃO PAULO.
1654	2761	1391	CRUCIFIXO, GESSO E MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE PARAIBUNA, SÃO PAULO.
1655	2762	1392	CRUCIFIXO, MADEIRA DOURADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1656	2763	1393	CRUCIFIXO, MADEIRA, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE SILVEIRAS, SÃO PAULO.
1657	2764	1394	CRUCIFIXO, MADEIRA E MADREPEROLA, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SÃO PAULO.
1658	2765	1395	CRUCIFIXO, METAL, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1659	2766	1396	CRUCIFIXO, METAL E MADEIRA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1660	2767	1397	CRUCIFIXO, CHUMBO E MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE TREMEMBÉ, SÃO PAULO.
1661	2768	1398	CRUCIFIXO, METAL, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO
1662	2769	1399	CRUCIFIXO, BRONZE E MADEIRA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE MINAS GERAIS.
1663	2770	1400	CRUCIFIXO BRONZE E MADEIRA, SÉCULO XIX, ORIGEM MINEIRA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1664	2771	1401	CRUCIFIXO, BRONZE E MADEIRA, SÉCULO XIX, ORIGEM MINEIRA.
1665	2772	1402	CRUCIFIXO (FRAGMENTO), MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE PARAIBUNA, SÃO PAULO.
1666	2773	1403	IMAGEM DE SENHOR MORTO, PAPEL, CERA E MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE CAÇAPAVA VELHA, SÃO PAULO.
1667	2774	1404	CRUCIFICADO (FRAGMENTO), MADEIRA, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE CAÇAPAVA VELHA, SÃO PAULO.
1668	2775	1405	CRUCIFICADO (FRAGMENTO), MADEIRA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1669	2776	1406	CRUCIFIXO (FRAGMENTO), MADEIRA, PROCEDENTE DE SILVEIRA, SÃO PAULO.
1670	2777	1407	CRUCIFICADO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, ORIGEM MINEIRA, PROCEDENTE DE CANDEIAS, MINAS GERAIS.
1671	2778	1408	CRUCIFIXO, BRONZE, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1672	2779	1409	CRUCIFIXO, METAL, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1673	2780	1410	CRUCIFICADO (FRAGMENTO), BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1674	2781	1411	CRUCIFICADO, MADEIRA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1675	2782	1412	CRUCIFIXO, BARRO E MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1676	2783	1413	CRUCIFICADO (FRAGMENTO), MADEIRA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1677	2784	1414	CRUCIFIXO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1678	2785	1415	CRUCIFIXO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1679	2786	1416	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DE NAZARÉ, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE NAZARÉ PAULISTA, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1680	2787	1417	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1681	2788	1418	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE UMA CAPELA EM CABAUNA.
1682	2789	1419	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII/XIX, PROCEDENTE DE JAMBEIRO, SÃO PAULO.
1683	2790	1420	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1684	2791	1421	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO
1685	2792	1422	IMAGEM DE SÃO JOAQUIM, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SÃO PAULO.
1686	2793	1423	IMAGEM DE NOSSA SENHORA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO,
1687	2794	1424	IMAGEM DE BOM JESUS, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1688	2795	1425	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO, CERA E MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1689	2796	1426	IMAGEM DE SÃO JOSÉ DE BOTAS, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1690	2797	1427	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1691	2798	1428	IMAGEM DE SANTO APÓSTOLO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DO VALE DO PARAÍBA, SÃO PAULO ORIGEM PAULISTA.
1692	2799	1429	IMAGEM DE SÃO PEDRO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1693	2800	1430	IMAGEM DE SÃO PEDRO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1694	2801	1431	IMAGEM DE SÃO PEDRO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA..
1695	2802	1432	IMAGEM DE SANTA APOLONIA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, INÍCIO DO SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1696	2803	1433	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1697	2804	1434	IMAGEM DE SANTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE CAÇAPAVA VELHA, SÃO PAULO.
1698	2805	1435	IMAGEM DE SANTO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1699	2806	1436	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE ARUJÁ, SÃO PAULO.
1700	2807	1437	IMAGEM DE SÃO JOÃO MENINO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1701	2808	1438	IMAGEM DE MENINO JESUS, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1702	2809	1439	IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1703	2810	1440	IMAGEM DE SANT'ANA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1704	2811	1441	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO,
1705	2812	1442	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE SALESÓPOLIS, SÃO PAULO.
1706	2813	1443	IMAGEM DE SANTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO LUIS DO PARAITINGA, SÃO PAULO.
1707	2814	1444	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO CRU, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SÃO PAULO.
1708	2815	1445	CRUCIFIXO, CHUMBO, SÉCULO XIX. PROCEDENTE DE JACARÉI, SÃO PAULO.
1709	2816	1446	PORTA DE ORATÓRIO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1710	2817	1447	ORATÓRIO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1711	2818	1448	ORATÓRIO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1712	2819	1449	ORATÓRIO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1713	2820	1450	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA.
1714	2821	1451	ORATÓRIO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE PIEDADE, SÃO PAULO.
1715	2822	1452	CRUZ PROCESSIONAL, MADEIRA, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO
1716	2823	1453	ORATÓRIO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1717	2824	1454	ORATÓRIO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX.
1718	2825	1455	PORTAS DE ORATÓRIO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1720	2827	1457	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1721	2828	1458	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1722	2829	1459	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, LATA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1723	2830	1460	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DE BOM SUCESSO, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1724	2831	1461	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DE CAÇAPAVA VELHA, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1725	2832	1462	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1726	2833	1463	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1727	2834	1464	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1728	2835	1465	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, LATA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1729	2836	1466	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1730	2837	1467	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1731	2838	1468	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1732	2839	1469	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1733	2840	1470	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, AUTORIA DE DITO PITUBA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE MOGI DAS CRUZES, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1734	2841	1471	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1735	2842	1472	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DE PARAIBUNA, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1736	2843	1473	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO ORIGEM PAULISTA,

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1737	2844	1474	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1738	2845	1475	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1739	2846	1476	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1740	2847	1477	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1741	2848	1478	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1742	2849	1479	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1743	2850	1480	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1744	2851	1481	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1745	2852	1482	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, BARRO CRU POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE GUARAREMA, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1746	2853	1483	IMAGEM DE MENINO JESUS, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1747	2854	1484	IMAGEM DE SÃO JOSÉ (DE PRESÉPIO), MASSA COM CELULOSE POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1748	2855	1485	IMAGEM DE NOSSA SENHORA (DE PRESÉPIO), GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1749	2856	1486	IMAGEM DE NOSSA SENHORA (DE PRESÉPIO), GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE PIEDADE, SÃO PAULO.
1750	2857	1487	IMAGEM DE SÃO JOSÉ (DE PRESÉPIO), BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE SERRA DO MAR.
1751	2858	1488	IMAGEM DE NOSSA SENHORA (DE PRESÉPIO), BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE SERRA DO MAR.
1752	2859	1489	IMAGEM DE MENINO JESUS (DE PRESÉPIO), GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1753	2860	1490	IMAGEM DE SÃO JOSÉ (DE PRESÉPIO), BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE TREMEMBÉ, SÃO PAULO.
1754	2861	1491	FIGURA DE PRESÉPIO (REI MAGO), GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1755	2862	1492	IMAGEM DE SANTA GERTRUDES, PEDRA SABÃO, SÉCULO XVIII.
1756	2863	1493	IMAGEM DE NOSSA SENHORA APARECIDA,. GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1757	2864	1494	IMAGEM DE NOSSA SENHORA APARECIDA, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1758	2865	1495	IMAGEM DE NOSSA SENHORA APARECIDA, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1759	2866	1496	IMAGEM DE NOSSA SENHORA APARECIDA, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1760	2867	1497	IMAGEM DE NOSSA SENHORA APARECIDA, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1761	2868	1498	IMAGEM DE NOSSA SENHORA APARECIDA, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1762	2869	1499	IMAGEM DE NOSSA SENHORA APARECIDA, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAÍBA, SÃO PAULO.
1763	2870	1500	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1764	2871	1501	IMAGEM DE NOSSA SENHORA APARECIDA, BARRO COZIDO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO
1765	2872	1502	IMAGEM DE NOSSA SENHORA APARECIDA, GESSO (MACIÇO), SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1766	2873	1503	IMAGEM DE NOSSA SENHORA APARECIDA, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1767	2874	1504	IMAGEM DE NOSSA SENHORA APARECIDA, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1768	2875	1505	IMAGEM DE NOSSA SENHORA APARECIDA, BARRO COZIDO, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1769	2876	1506	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE, AUTORIA DE ANTONIO ESPERIDIÃO, BARRO CRU POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE GUARAREMA, SÃO PAULO.
1770	2877	1507	IMAGEM DE SÃO JOSÉ (DE PRESÉPIO), GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SÃO PAULO.
1771	2878	1508	IMAGEM DE SÃO JOSÉ (DE PRESÉPIO), GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1772	2879	1509	IMAGEM DE ANJO DA GUARDA, GESSO (OCO) POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1773	2880	1510	IMAGEM DE NOSSA SENHORA (DE PRESÉPIO), MASSA COM CELULOSE POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1774	2881	1511	FIGURA DE PRESÉPIO (PASTOR), MASSA COM CELULOSE POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SÃO PAULO.
1775	2882	1512	IMAGEM DE MENINO JESUS (DE PRESÉPIO), GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1776	2883	1513	IMAGEM DE NOSSA SENHORA (DE PRESÉPIO), GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1777	2884	1514	IMAGEM DE SÃO JOSÉ (DE PRESÉPIO), GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1778	2885	1515	IMAGEM DE MENINO JESUS (DE PRESÉPIO), GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1779	2886	1516	IMAGEM DE NOSSA SENHORA (DE PRESÉPIO), GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1780	2887	1517	IMAGEM DE NOSSA SENHORA (DE PRESÉPIO), BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SÃO PAULO.
1781	2888	1518	IMAGEM DE NOSSA SENHORA APARECIDA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1782	2889	1519	BASE DE CRUZ (CRUZ DE SALOMÃO), MADEIRA PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO
1783	2890	1520	CADERNO DE NOTAS DE JUCA ANGELICO, PROCEDENTE DE PIEDADE, SÃO PAULO.
1784	2891	1521	DOCUMENTO (CARTA DE DITO PITUBA A SUA FAMÍLIA), PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1785	2892	1522	DOCUMENTO (TÍTULO DE ELEITOR DE DITO PITUBA), PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1786	2893	1523	DOCUMENTO (RÓTULO DE UMA IMAGEM FEITA POR DITO PITUBA EM 1982), MANUSCRITO DO SANTEIRO, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1787	2894	1524	DOCUMENTO (ÁRVORE GENEALÓGICA FEITA PELO FILHO DE DITO PITUBA, SEGUNDO ANOTAÇÕES NUMA BÍBLIA DO PAI), PROCEDENTE DE SANTA ISABEL.
1788	2895	1525	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1789	2896	1526	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA PENHA, CHUMBO ESTANHADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1790	2897	1527	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA PENHA, CHUMBO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1791	2898	1528	IMAGEM DE SANTO ONOFRE, CHUMBO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1792	2899	1529	IMAGEM DE BOM JESUS, CHUMBO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1793	2900	1530	IMAGEM DE NOSSA SENHORA APARECIDA, CHUMBO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1794	2901	1531	IMAGEM DE NOSSA SENHORA APARECIDA, CHUMBO, GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, JACAREÍ, SÃO PAULO.
1795	2902	1532	IMAGEM DE NOSSA SENHORA APARECIDA, CHUMBO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1796	2903	1533	IMAGEM DE SANTA RITA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1797	2904	1534	IMAGEM DE NOSSA SENHORA APARECIDA, GESSO MACIÇO E POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE CAÇAPAVA, SÃO PAULO.
1798	2905	1535	IMAGEM DE NOSSA SENHORA APARECIDA, GESSO MACIÇO POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE CAÇAPAVA VELHA, SÃO PAULO.
1799	2906	1536	IMAGEM DE NOSSA SENHORA APARECIDA, CHUMBO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1800	2907	1537	IMAGEM DE SÃO JOSÉ (DE PRESÉPIO) BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1801	2908	1538	IMAGEM DE MENINO JESUS (DE PRESÉPIO), BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1802	2909	1539	IMAGEM DE NOSSA SENHORA APARECIDA, GESSO MACIÇO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ
1803	2910	1540	IMAGEM DE NOSSA SENHORA APARECIDA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1804	2911	1541	IMAGEM DE NOSSA SENHORA APARECIDA, GESSO MACIÇO POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1805	2912	1542	IMAGEM DE MENINO JESUS, BARRO COZIDO, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE SILVEIRAS, SÃO PAULO.
1806	2913	1543	IMAGEM DE NOSSA SENHORA APARECIDA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1807	2914	1544	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, MADEIRA, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1808	2915	1545	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, MADEIRA, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1809	2916	1546	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, AUTORIA DE JOSÉ MILITÃO LIBÓRIO, CASCA DE CAJAZEIRA, PROCEDENTE DE SANTO AMARO, BAHIA.
1810	2917	1547	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, AUTORIA DE JOSÉ MILITÃO LIBÓRIO, CASCA DE CAJAZEIRA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTO AMARO, BAHIA.
1811	2918	1548	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, AUTORIA DE JOSÉ MILITÃO LIBÓRIO, CASCA DE CAJAZEIRA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTO AMARO, BAHIA.
1812	2919	1549	IMAGEM DE SÃO JOÃO, AUTORIA DE JOSÉ MILITÃO LIBÓRIO, CASCA DE CAJAZEIRA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTO AMARO, BAHIA.
1813	2920	1550	CÃO (DE UMA IMAGEM DE SÃO ROQUE), AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1814	2921	1551	IMAGEM DE NOSSA SENHORA (DE PRESÉPIO), MASSA COM CELULOSE POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1815	2922	1552	IMAGEM DE SÃO JOSÉ (DE PRESÉPIO), BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1816	2923	1553	IMAGEM DE ANJO (DE PRESÉPIO), BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1817	2924	1554	FIGURA DE PRESÉPIO (REI MAGO), BARRO COZIDO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1818	2925	1555	FIGURA DE PRESÉPIO (REI MAGO), BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE PIEDADE, SÃO PAULO.
1819	2926	1556	FIGURA DE PRESÉPIO (REI MAGO), BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SÃO PAULO.
1820	2927	1557	IMAGEM DE SÃO JOSÉ (DE PRESÉPIO), BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1821	2928	1558	IMAGEM DE MENINO JESUS (DE PRESÉPIO), BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1822	2929	1559	IMAGEM DE MENINO JESUS (DE PRESÉPIO), BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1823	2930	1560	IMAGEM DE SÃO JOSÉ (DE PRESÉPIO), BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1824	2931	1561	IMAGEM DE MENINO JESUS (DE PRESÉPIO), GESSO (MACIÇO) POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JAMBEIRO, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1825	2932	1562	IMAGEM DE MENINO JESUS (DE PRESÉPIO), BARRO COZIDO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE PIEDADE, SÃO PAULO.
1826	2933	1563	IMAGEM DE SANTO ONOFRE, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1827	2934	1564	IMAGEM DE SÃO LÁZARO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1828	2935	1565	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1829	2936	1566	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, NÓ DE PINHO, PROCEDENTE DE SILVEIRAS, SÃO PAULO.
1830	2937	1567	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, NÓ DE PINHO, PROCEDENTE DE NATIVIDADE DA SERRA, SÃO PAULO.
1831	2938	1568	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, NÓ DE PINHO, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1832	2939	1569	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, MADEIRA, PROCEDENTE DE NATIVIDADE DA SERRA, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1833	2940	1570	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, NÓ DE PINHO, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1834	2941	1571	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, NÓ DE PINHO, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1835	2942	1572	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, NÓ DE PINHO, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1836	2943	1573	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, NÓ DE PINHO, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1837	2944	1574	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, NÓ DE PINHO, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1838	2945	1575	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, RAIZ DE ARRUDA, PROCEDENTE DE JAMBEIRO, SÃO PAULO.
1839	2946	1576	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1840	2947	1577	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, NÓ DE PINHO, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1841	2948	1578	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, NÓ DE PINHO, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1842	2949	1579	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, PONTA DE CHIFRE, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1843	2950	1580	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, PONTA DE CHIFRE, PROCEDENTE DE VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1844	2951	1581	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, NÓ DE PINHO, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1845	2952	1582	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, OSSO DE TÍBIA, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO, SÉCULO XVIII,
1846	2953	1583	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, MADEIRA, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1847	2954	1584	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, MADEIRA (NÓ DE PINHO), SÉCULO XIX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1848	2955	1585	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, NÓ DE PINHO, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1849	2956	1586	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, (?), NÓ DE PINHO, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1850	2957	1587	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, NÓ DE PINHO, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1851	5928	1588	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, NÓ DE PINHO, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1852	2959	1589	FIGURA DE PRESÉPIO, (PASTOR), BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAÍBA, SÃO PAULO.
1853	2960	1590	IMAGEM DE SÃO JOSÉ (DE PRESÉPIO), BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1854	2961	1591	FIGURA DE PRESÉPIO (REI MAGO), BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1855	2962	1592	FIGURA DE PRESÉPIO (PASTOR), BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1856	2963	1593	IMAGEM DE NOSSA SENHORA (DE PRESÉPIO), BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1857	2964	1594	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1858	2965	1595	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1859	2966	1596	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1860	2967	1597	IMAGEM DE SÃO MANUEL, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1861	2968	1598	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, NÓ DE PINHO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1862	2969	1599	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO, CERA POLICROMADO, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1863	2970	1600	FIGURA DE PRESÉPIO (PASTOR), BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1864	2971	1601	FIGURA DE PRESÉPIO (CORDEIRO), BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1865	2972	1602	FIGURA DE PRESÉPIO (REI MAGO), BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1866	2973	1603	IMAGEM DE MENINO JESUS, (DE PRESÉPIO), GESSO MACIÇO POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1868	2975	1605	IMAGEM DE BOM JESUS, CHUMBO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1869	2976	1606	CRUZ (DE PENDURAR), MADEIRA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO
1870	2977	1607	IMAGEM DE SANTO, MADEIRA (NÓ DE PINHO), PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO, SÉCULO XVIII/XIX, ORIGEM PAULISTA.
1871	2978	1608	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, NÓ DE PINHO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1872	2979	1609	IMAGEM DE SANTA CATARINA, CHUMBO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO,
1873	2980	1610	IMAGEM DE NOSSA SENHORA (DE PRESÉPIO), BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1874	2981	1611/3	FIGURA DE PRESÉPIO (CORDEIRO), BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1875	2982	1611/1	IMAGEM DE MENINO JESUS (DE PRESÉPIO), BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1876	2983	1611/8	IMAGEM DE SÃO JOSÉ (DE PRESÉPIO), BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1877	2984	1611/7	IMAGEM DE NOSSA SENHORA (DE PRESÉPIO), BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1878	2985	1611/6	FIGURA DE PRESÉPIO (REI MAGO), BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1879	2986	1611/9	FIGURA DE PRESÉPIO (BURRO), BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1880	2987	1611/4	FIGURA DE PRESÉPIO (CORDEIRO), BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1881	2988	1611/5	FIGURA DE PRESÉPIO (CORDEIRO), BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1882	2989	1612	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1883	2990	1613	FIGURA DE PRESÉPIO (BURRO), BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1884	2991	1614	FIGURA DE PRESÉPIO (DROMEDÁRIO), BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO,
1885	2992	1615	IMAGEM DE NOSSA SENHORA APARECIDA, CHUMBO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1886	2993	1616	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, OSSO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO
1887	2994	1617	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, NÓ DE PINHO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1888	2995	1618	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, PONTA DE CHIFRE, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1889	2996	1619	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, NÓ DE PINHO, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1890	2997	1620	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, NÓ DE PINHO, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1891	2998	1621	IMAGEM DE NOSSA SENHORA APARECIDA, BARRO COZIDO , SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE CAÇAPAVA VELHA, SÃO PAULO.
1892	2999	1622	IMAGEM DE SANTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SÃO PAULO.
1893	3000	1623	IMAGEM DE SÃO JOÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SÃO PAULO.
1897	3004	1627	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1898	3005	1628	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, CHUMBO, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1899	3006	1629	IMAGEM DO CORAÇÃO DE MARIA, CHUMBO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1900	3007	1630	IMAGEM DE NOSSA SENHORA (DE PRESÉPIO), MASSA COM CELULOSE POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1901	3008	1631	IMAGEM DE NOSSA SENHORA (DE PRESÉPIO), BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1902	3009	1632	IMAGEM DO CORAÇÃO DE JESUS, CHUMBO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO
1903	3010	1633	IMAGEM DE SANTA, CHUMBO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO
1904	3011	1634	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA PENHA, CHUMBO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE BOM SUCESSO, SÃO PAULO.
1905	3012	1635	IMAGEM DE NOSSA SENHORA (PARA CRUCIFIXO), CHUMBO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1906	3013	1636	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1907	3014	1637	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, AUTORIA DE DITO PITUBA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1908	3015	1638	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1909	3016	1639	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1910	3017	1640	IMAGEM DE MENINO JESUS, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1911	3018	1641	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE CAÇAPAVA VELHA, SÃO PAULO.
1912	3019	1642	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JAMBEIRO, SÃO PAULO.
1913	3020	1643	IMAGEM DE SANTO ONOFRE, BISCUIT POLICROMADO, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1914	3021	1644	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1915	3022	1645	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1916	3023	1646	IMAGEM DE SANTA, TALVES BARRO COM CELULOSE, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1917	3024	1647	IMAGEM DE SANTA CATARINA, CHUMBO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1918	3025	1648	IMAGEM DE SANTO, CHUMBO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1919	3026	1649	IMAGEM DE SANTO ONOFRE, CHUMBO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1920	3027	1650	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO MONTESERRATE, METAL, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE BOM SUCESSO, SÃO PAULO.
1921	3028	1651	IMAGEM DE SÃO ROQUE, METAL, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE BOM SUCESSO, SÃO PAULO.
1922	3029	1652	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DE CAÇAPAVA VELHA, SÃO PAULO, SÉCULO XIX/XX, ORIGEM PAULISTA.
1923	3030	1653	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, BARRO COZIDO, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO, SÉCULO XIX/XX, ORIGEM PAULISTA.
1924	3031	1654	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1925	3032	1655	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1926	3033	1656	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1927	3034	1657	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1928	3035	1658	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1929	3036	1659	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, SÉCULO XIX/XX, ORIGEM PAULISTA.
1930	3037	1660	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, SÉCULO XIX/XX, ORIGEM PAULISTA.
1931	3038	1661	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1932	3039	1662	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, SÉCULO XIX/XX, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1933	3040	1663	IMAGEM DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, MADEIRA POLICROMADA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1934	3041	1664	CRUCIFIXO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE TAUBATÉ, SÃO PAULO.
1935	3042	1665	CRUCIFIXO, CHUMBO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE REDENÇÃO DA SERRA, SÃO PAULO.
1936	3043	1666	CRUCIFIXO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE RECIFE, PERNAMBUCO..
1937	3044	1667	CRUCIFIXO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1938	3045	1668	CRUCIFIXO, BARRO E MADEIRA POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1939	3046	1669	CRUCIFIXO, BRONZE E MADEIRA, SÉCULO XIX, ORIGEM MINEIRA.
1940	3047	1670	CRUCIFIXO, BARRO POLICROMADO E MADEIRA, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1941	3048	1671	CRUCIFIXO, BARRO POLICROMADO E MADEIRA, PROCEDENTE DE CAÇAPAVA VELHA, SÃO PAULO.
1942	3049	1672	CRUCIFIXO, BARRO POLICROMADO E MADEIRA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE TAUBATÉ, SÃO PAULO.
1943	3050	1673	CRUCIFIXO, BARRO POLICROMADO E MADEIRA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE TAUBATÉ, SÃO PAULO.
1944	3051	1674	CRUCIFIXO, BARRO POLICROMADO, PROCEDENTE DE PIEDADE, SÃO PAULO.
1945	3052	1675	CRUCIFIXO, BARRO POLICROMADO, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1946	3053	1676	CRUCIFIXO, BARRO POLICROMADO E MADEIRA, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1947	3054	1677	IMAGEM DE SENHOR MORTO, AUTORIA DE BERTENOR DE CASTRO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE ARUJÁ, SÃO PAULO.
1948	3055	1678	IMAGEM DO SENHOR MORTO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE GUARAREMA, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1949	3056	1679	IMAGEM DE SÃO SEBASTIÃO, MADEIRA POLICROMADA, ORIGEM MINEIRA.
1950	3057	1680	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, MADEIRA E BARRO POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE CAÇAPAVA VELHA, SÃO PAULO.
1951	3058	1681	IMAGEM DE NOSSA SENHORA, MADEIRA POLICROMADA, PROCEDENTE DE SILVEIRA, SÃO PAULO.
1952	3059	1682	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS DORES, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII/XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1953	3060	1683	IMAGEM DE SÃO LUIS, MADEIRA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1954	3061	1684	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE LORENA, SÃO PAULO.
1955	3062	1685	IMAGEM DE SÃO PEDRO PAPA, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1956	3063	1686	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, NÓ DE PINHO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1957	3064	1687	IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE ARUJÁ, SÃO PAULO.
1958	3065	1688	IMAGEM DE NOSSA SENHORA APARECIDA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE UMA SANTA CRUZ, EM JACAREÍ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1959	3066	1689	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1960	3067	1690	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, GESSO MACIÇO POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1961	3068	1691	IMAGEM DE SÃO JOSÉ, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO LUIS DO PARAITINGA, SÃO PAULO.
1962	3069	1692	IMAGEM DE SÃO SEBASTIÃO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1963	3070	1693	IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA, GESSO MACIÇO POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1964	3071	1694	IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DA CAPELA DE SÃO BENEDITO DE FORJA, JACAREÍ, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1965	3072	1695	IMAGEM DE SÃO JOÃO, PRATA, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DA CAPELA SÃO BENEDITO DE FORJA, EM JACAREÍ, SÃO PAULO.
1966	3073	1696	QUADRO "NOSSA SENHORA DO LEITE E SANTO MARTIR", ÓLEO S/ MADEIRA, SÉCULO XIX, 593 X 455 MM
1967	3074	1697	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE ARUJÁ, SÃO PAULO.
1968	3075	1698	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS DORES, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO.
1969	3076	1699	IMAGEM DA SAGRADA FAMÍLIA, GESSO POLICROMADO, PROCEDENTE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SÃO PAULO.
1970	3077	1700	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, BARRO COZIDO, PROCEDENTE DE REMEDINHO, SÃO PAULO.
1971	3078	1701	IMAGEM DE SÃO GONÇALO, AUTORIA DE DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1972	3079	1702	IMAGEM DE SANT'ANA MESTRA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO LUIS DO PARAITINGA, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1973	3080	1703	IMAGEM DE NOSSA SENHORA COM MENINO, MADEIRA POLICROMADA, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1974	3081	1704	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, AUTORIA DITO PITUBA, MADEIRA POLICROMADA, PROCEDENTE DE SANTA ISABEL, SÃO PAULO, ORIGEM PAULISTA.
1975	3082	1705	IMAGEM DE NOSSA SENHORA (DE PRESÉPIO), BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
1976	3083	1706	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, BARRO COZIDO E POLICROMADO, PROCEDENTE DE JACAREÍ, SÃO PAULO.
1977	3084	1707	IMAGEM DE NOSSA SENHORA COM MENINO, GESSO POLICROMADO
1978	3085	1708	IMAGEM DE NOSSA SENHORA COM MENINO, MADEIRA POLICROMADA, PROCEDENTE DE BOM SUCESSO, SÃO PAULO.
1979	3086	1709	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS DORES, BARRO COZIDO E POLICROMADO.
1980	3087	1710	IMAGEM DE SANT'ANA MESTRA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE SÃO LUIS DO PARAITINGA, SÃO PAULO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1981	3088	1711	IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA, BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XIX, PROCEDENTE DE TREMEMBÉ, SÃO PAULO.
1982	3089	1712	IMAGEM DE BOM JESUS, CHUMBO.
1983	3090	1713	IMAGEM DE SANTO ANTONIO, CHUMBO.
1984	3091	1714	IMAGEM DE SÃO JOSÉ (DE PRESÉPIO), BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DE APARECIDA DO NORTE, SÃO PAULO.
1985	3092	1715	FRAGMENTO DE PAULISTINHA (BASE), PERMITE VER O CENTRO, ONDE O BARRO FOI MAL COZIDO.
1986	3093	1716	TELA REPRESENTANDO O CORAÇÃO DE JESUS, DE AUTORIA DO PINTOR J. R. FERREIRA, ÓLEO S/ TELA, S/ DATA
1987	3094	1717	IMAGEM DE SÃO BENEDITO, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XVIII, ORIGEM PAULISTA.
1988	3095	1718/1	IMAGEM DE SANTA BARBARA, OU MARTIR, MADEIRA POLICROMADA, SÉCULO XIX/XX, PROCEDENTE DO RIO DE JANEIRO

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1989	3109	1718/2	RESPLENDOR, PRATA DOURADA E PEDRA.
1990	3110	1718/3	PALMA, PRATA DOURADA.
1991	3111	1718/4	ACHA, PRATA DOURADA.
1992	3112	1719	GRAVURA REPRESENTANDO SÃO SEBASTIÃO, FINAL DO SÉCULO XIX.
1993	3113	1720	QUADRO "CENA DO CRISTO MORTO ", ÓLEO S/ TELA, 1310 X 970 MM, AUTOR JOSÉ WASTH RODRIGUES.
1994	3114	1721	MATRACA, MADEIRA E FERRO, PROCEDENTE DE ITAJUBÁ, MINAS GERAIS.
1995	3115	1722	RESPLENDOR, PRATA, SÉCULO XVIII/XIX, PESO 30 G.
1996	3116	1723	RESPLENDOR, OURO FUNDIDO, SÉCULO XIX, PESO 40 G.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
1997	3117	1724	CRUCIFIXO, OURO, SÉCULO XIX, PESO 80 G.
1998	3118	1725	ORATÓRIO, MADEIRA ENVIDRAÇADO, SÉCULO XX.
1999	3119	1726/1	CRUZ, JACARANDÁ E PAU-MARFIM
2000	3208	1726/2	CRISTO, MARFIM POLICROMADO.
2001	3121	1726/3	TABELA, PRATA DOURADA.
2002	3120	1726/4	RESPLENDOR, PRATA DOURADA.
2003	3209	1726/5	CRAVO, PRATA DOURADA.
2004	3210	1726/6	CRAVO, PRATA DOURADA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
2005	3211	1726/7	CRAVO, PRATA DOURADA.
2006	3212	1726/8	CRAVO, PRATA DOURADA.
2007	3122	1727/1	IMAGEM DE SÃO JOÃO EVANGELISTA, DE ROCA, BARRO MADEIRA POLICROMADA, TECIDO, CERA, OLHOS DE VIDRO, SÉCULO XIX.
2008	3123	1727/2	CAMISOLA, CAMBRAIA DE LINHO E RENDA.
2009	3124	1727/3	SAIA, CAMBRAIA DE LINHO E RENDA.
2010	3125	1727/4	VESTIDO CETIM AZUL.
2011	3126	1728/1	IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO CALVÁRIO, ROCA, MADEIRA POLICROMADA, TECIDO, OLHOS DE VIDRO, SÉCULO XX.
2012	3127	1728/2	CAMISOLA, CAMBRAIA DE LINHO E RENDA, VALENCIANA, RENDA DE AGULHA..

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
2013	3128	1728/3	SAIA, CAMBRAIA DE LINHO COM RENDA, EM BORDADO INGLES..
2015	3130	1728/5	MANTO, CETIM
2016	3131	1729	ESPADA (DE IMAGEM)
2017	3132	1730	RESPLENDOR, OURO PRATA E PEDRAS, PESO 40 G.
2018	3133	1731	RESPLENDOR, PRATA, SÉCULO XIX, PESO 20 G.
2019	3134	1732	RESPLENDOR, PRATA, SÉCULO XVIII/XIX, PESO 10 G.
2020	3135	1733	ALFINETE DE LAPELA, OURO E VIDRO, SÉCULO XX, PESO 5 G.
2021	3136	1734	GRAVURA REPRESENTANDO SÃO FRANCISCO, AUTORIA DO PINTOR PEDRO CORONA

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
2022	3137	1735	CROQUI ELABORADO PARA A DECORAÇÃO DO CONVENTO DE SANTA TERESA, AUTORIA DO PINTOR PEDRO CORONA.
2023	3138	1736	CROQUI ELABORADO PARA A DECORAÇÃO DO CONVENTO DE SANTA TERESA, AUTORIA DO PINTOR PEDRO CORONA.
2024	3139	1737	IMAGEM DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS, GESSO POLICROMADO, SÉCULO XX.
2025	3140	1738	ICONE, PRATA E PRATA DOURADA, EM CAIXA DE MADEIRA ENVIDRAÇADA.
2026	3141	1739	QUADRO REPRESENTANDO A SAGRADA FAMÍLIA, ÓLEO S/ TELA
2027	3142	1740	COMODA-PAPELEIRA COM ORATÓRIO, MADEIRA, ORIGEM FRANCESA.
2028	3223	1741	IMAGEM DE SÃO JOÃO BATISTA, SÉCULO XIX, BARRO COZIDO E POLICROMADO, ALT. 254 MM, BASE 78 X 83 MM, PROCEDENTE DE SÃO LUIS DO PARAITINGA, SÃO PAULO.
2029	3213	0031/11	CAMISA (DE SÃO JOSÉ), LINHO.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
2030	3214	0031/12	COLETE (DE SÃO JOSÉ), TECIDO.
2031	3215	0031/13	CALÇA (DE SÃO JOSÉ), TECIDO.
2032	3216	0031/14	TUNIDA (DE SÃO JOSÉ), TECIDO.
2033	3217	0031/15	MANTO (DE SÃO JOSÉ), TECIDO.
2034	3218	0031/16	CAMISA (DE NOSSA SENHORA), CAMBRAIA E LINHO.
2035	3219	0031/17	VESTIDO (DE NOSSA SENHORA), SEDA, RENDA.
2036	3220	0031/18	VÉU, CAMBRAIA DE LINHO.
2037	3221	0031/19	MANTO (DE NOSSA SENHORA), SEDA AZUL.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
2038	3147	0069/2/2	SUCENA DE LATA (COMPLEMENTO DO TOCHEIRO 0069/2/1) P. I. 1227
2039	3148	0069/3/2	SUCENA DE LATA (COMPLEMENTO DO TOCHEIRO 0069/3/1) P. I. 1228
2040	3149	0069/4/2	SUCENA DE LATA (COMPLEMENTO DO TOCHEIRO 0069/4/1) P.I. 1229
2041	3150	0069/5/2	SUCENA DE LATA (COMPLEMENTO DO TOCHEIRO 0069/5/1) P.I. 1230
2042	3151	0069/6/2	SUCENA DE LATA (COMPLEMENTO DO TOCHEIRO 0069/6/1) P. I. 1231
2043	3152	0070/1/2	SUCENA DE LATA (COMPLEMENTO) DO TOCHEIRO 0070/1/1) P. I. 1232
2044	3222	0084/2	CRISTO, MADEIRA POLICROMADA.
2045	3154	0084/4	TABELA, PRATA REPUXADA E CINZELADA, PROCEDENTE DA BAHIA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
2046	3155	0084/5	CRAVO.
2047	3156	0084/6	CRAVO.
2048	3157	0084/7	CRAVO.
2049	1150	0085/6	CASTIÇAL, MADEIRA DOURADA, SÉCULO XVIII.
2051	3158	0139/2	REDOMA DE VIDRO
2052	3169	0177/6	PALA, VELUDO VERMELHO, BORDADO A OURO, PEDRAS COLORIDAS (c. 1969), USADA POR D. JOSÉ MAURICIO DA ROCHA EM SUAS BODAS EPISCOPAIS.
2053	3170	0186/2	COROA DE ESPINHOS, PRATA.
2054	3171	0186/3	TUNICA, CETIM GRENA, COM GALÕES.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
2055	3172	0186/4	CRUZ, MADEIRA.
2056	3173	0186/5	BASE, MADEIRA DOURADA.
2059	3176	0243/2	PIRES, COM ARMAS DA CIDADE DE SÃO PAULO, DE 1954
2060	3177	0243/3	PIRES, COM ARMAS DA CIDADE DE SÃO PAULO, DE 1954
2061	3178	0248/3	CRISTO, MADEIRA POLICROMADA.
2062	3179	0248/4	RESPLENDOR DE PRATA.
2063	3180	0248/5	TABELA, PRATA.
2064	3181	0250/2	ESPÍRITO SANTO, MADEIRA, FOLHEADO A PRATA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
2065	3182	0251/3	ROUPA DE VELUDO BORDADO
2066	3183	0253/5	CORRENTE, PRATA.
2067	3184	0279/2	CRISTO, MADEIRA POLICROMADA PROCEDÊNCIA PERNAMBUCANA.
2068	3185	0279/3	RESPLENDOR, PRATA BATIDA E CINZELADA, PROCEDÊNCIA PERNAMBUCANA.
2069	3186	0279/4	CRAVO
2070	3187	0279/5	CRAVO
2071	3188	0279/6	CRAVO
2072	3189	0279/7	TABELA, PRATA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
2073	3190	0281/2	RESPLENDOR, PRATA
2074	3191	0281/3	FLECHA, PRATA
2075	3192	0281/4	FLECHA, PRATA
2076	3193	0281/5	FLECHA, PRATA
2077	3194	0284/2	CRAVO, PRATA .
2078	3195	0284/3	CRAVO, PRATA.
2079	3196	0284/4	CRAVO, PRATA.
2080	3197	0284/5	CRAVO, PRATA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
2081	3198	0286/3	CRUZ, PRATA.
2082	3199	0294/11	CRISTO, MADEIRA POLICROMADA.
2083	3200	0297/2	VESTIDO
2084	3201	0298/2	VESTIDO
2085	3202	0300/3	VESTIDO
2086	3203	0318/2	CRUCIFIXO (CRUZ), MADEIRA, RICA BASE.
2087	3204	0318/10	CRAVO, PRATA
2088	3205	0318/11	CRAVO, PRATA

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
2089	3206	0318/12	CRAVO PRATA
2090	3143	0378/2	RESPLENDOR, METAL, SÉCULO XIX
2091	3207	0935/2	ESPADAS DE PRATA, PEÇA COM QUATRO, SÉCULO XIX
2092	3144	1050/1	FRAGMENTO DE PAULISTINHA (IMAGEM DE SÃO PEDRO)
2093	3145	1611/2	FIGURA DE PRESÉPIO (MANJEDOURA), BARRO COZIDO E POLICROMADO, SÉCULO XX, PROCEDENTE DO VALE DO PARAIBA, SÃO PAULO.
2094	3146	0069/1/2	SUCENA DE LATA (COMPLEMENTO DO TOCHEIRO 0069/1/1) P. I. 1226
2095		0297/3	BROCHE EM FORMA DE LAÇO, COM 2 PEDRAS
2096		0480/2	IMAGEM DE SANTA GERTRUDES, BARRO COZIDO E POLICROMADO

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
2097		0120/2	CRISTO
2098		0120/3	RESPLENDOR
2099		0120/4	TABELA
2100		0120/5	CRAVO
2101		0120/6	CRAVO
2102		0120/7	CRAVO
2103		1742	PIA BATISMAL, SÉC. XVIII, PEDRA SABÃO
2104		1743	PIA BATISMAL, SÉC. XVIII, PEDRA SABÃO

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
2105		1744	FORMA PARA FAZER HÓSTIA, SEC. XVIII, FERRO.
2106		1745	FORMA PARA FAZER HÓSTIA, SEC. XVIII, FERRO.
2107		1746	FORMA PARA FAZER HÓSTIA, SEC. XVIII, FERRO.
2108		1747	FORMA PARA FAZER HÓSTIA, SEC. XVIII, FERRO.
2109		1748	ORATÓRIO, SEC. XIX, MADEIRA, VIDRO E TECIDO, 1,00 X 1,60 M
2110		1749	"NOSSA SENHORA DOS PASSOS", NO ORATÓRIO, (ÍTEM 8 "A" DO TESTAMENTO)
2110		1750	"NOSSA SENHORA DOS PASSOS", NO ORATÓRIO, (ÍTEM 8 "A" DO TESTAMENTO)

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
2110		1751	"NOSSA SENHORA DOS PASSOS", NO ORATÓRIO, (ÍTEM 8 "A" DO TESTAMENTO)
2111		1756	OITO SANTOS VARIADOS (ÍTEM 8 "A "DO TESTAMENTO)
2111		1757	OITO SANTOS VARIADOS (ÍTEM 8 "A "DO TESTAMENTO)
2111		1758	OITO SANTOS VARIADOS (ÍTEM 8 "A "DO TESTAMENTO)
2111		1759	OITO SANTOS VARIADOS (ÍTEM 8 "A "DO TESTAMENTO)

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
2111		1760	OITO SANTOS VARIADOS (ÍTEM 8 "A "DO TESTAMENTO)
2111		1761	OITO SANTOS VARIADOS (ÍTEM 8 "A "DO TESTAMENTO)
2111		1762	OITO SANTOS VARIADOS (ÍTEM 8 "A "DO TESTAMENTO)
2111		1763	OITO SANTOS VARIADOS (ÍTEM 8 "A "DO TESTAMENTO)
2112		1768	DOIS OUTROS SANTOS NO LOCAL INDICADO NO NÚMERO ANTERIOR (ITEM 8 "B "DO TESTAMENTO)

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
2112		1769	DOIS OUTROS SANTOS NO LOCAL INDICADO NO NÚMERO ANTERIOR (ITEM 8 "B "DO TESTAMENTO)
2113		1770	UM QUADRINHO RELIGIOSO, NOSSA SENHORA (ÍTEM 8 "C " DO TESTAMENTO)
2114		1771	UM QUADRINHO RELIGIOSO, SANTO, SEM MOLDURA (ITEM 8 "C "DO TESTAMENTO)
2115		1772	SÃO JOSÉ DE BOTAS (ITEM 8 "D" DO TESTAMENTO)
2116		1773	SANTO ANTONIO (7), SEM PINTURAS (ITEM 8 "E" DO TESTAMENTO) MADEIRA.

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
2117		1774	SÃO FRANCISCO (ITEM 8 "F "DO TESTAMENTO)
2118		1754	NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO (DENTRO DO ORATÓRIO), (ITEM 8 "F "DO TESTAMENTO)
2118		1755	NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO (DENTRO DO ORATÓRIO), (ITEM 8 "F "DO TESTAMENTO)
2119		1775	CORAÇÃO DE JESUS, PEQUENO (ITEM 8 "F "DO TESTAMENTO) MADEIRA.
2120		1776	UM CRUCIFIXO DE MARFIM E PAU PRETO (ITEM 8 "G" DO TESTAMENTO)

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
2121		1777/1	SÃO ROQUE, GRANDE (SOBRE PEANHA DE TIJOLO, SOBRE CÔMODA) - (ITEM 8 "G"DO TESTAMENTO)
2121		1777/2	SÃO ROQUE, GRANDE (SOBRE PEANHA DE TIJOLO, SOBRE CÔMODA) - (ITEM 8 "G"DO TESTAMENTO)
2122		1778/1	SANTA IFIGENIA (?) EM ORATÓRIO PEQUENO (ITEM 8 "G"DO TESTAMENTO).
2122		1778/2	SANTA IFIGENIA (?) EM ORATÓRIO PEQUENO (ITEM 8 "G"DO TESTAMENTO).
2123		1779	SÃO COSME E SÃO DAMIÃO, SOBRE (ITEM 8 "G "DO TESTAMENTO)

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
2124		1752	SANTA,. VESTIDA DE AZUL CLARO E COR-DE-ROSA, EM ORATÓRIO (ITEM 8 "H "DO TESTAMENTO)
2124		1753	SANTA,. VESTIDA DE AZUL CLARO E COR-DE-ROSA, EM ORATÓRIO (ITEM 8 "H "DO TESTAMENTO)
2125		1780	SANTO ANTONIO (?) (ITEM 8 "H "DO TESTAMENTO)
2126		1781	NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO (EM BARRO ?) (ITEM 8 "I "DO TESTAMENTO)
2127		1782/1	SÃO JOSÉ DE BOTAS, MADEIRA, RESPLENDOR DE PRATA (ITEM 7 "A "DO TESTAMENTO)

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
2127		1782/2	SÃO JOSÉ DE BOTAS, MADEIRA, RESPLENDOR DE PRATA (ITEM 7 "A "DO TESTAMENTO)
2128		1783/1	"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO ", COROA DE PRATA, COM RENDA VERDADEIRA NA BARRA DA SAIA (ITEM 7 "B "DO TESTAMENTO).
2128		1783/2	"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO ", COROA DE PRATA, COM RENDA VERDADEIRA NA BARRA DA SAIA (ITEM 7 "B "DO TESTAMENTO).
2129		1767	MEDALHÃO OVAL - SÃO JOSÉ CARREGANDO O MENINO JESUS (ITEM 7 "C "DO TESTAMENTO)
2130		1784/1	TÚNICA CURTA VERMELHA, RESPLENDOR DE PRATA (ITEM 7 "D "DO TESTAMENTO)

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
2130		1784/2	TÚNICA CURTA VERMELHA, RESPLENDOR DE PRATA (ITEM 7 "D "DO TESTAMENTO)
2131		1785/1	NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, DE PEDRA BRANCA COM RESPLENDOR DE PRATA (ITEM 7 "E"DO TESTAMENTO)
2131		1785/2	NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, DE PEDRA BRANCA COM RESPLENDOR DE PRATA (ITEM 7 "E"DO TESTAMENTO)
2132		1764	"CABEÇA DE NOSSO SENHOR DOS PASSOS ", TAMANHO NATURAL, MADEIRA, (ITEM 7 "F "DO TESTAMENTO)
2133		1765	"CABEÇA DE CRISTO ", PEQUENO, OLHOS DE VIDRO, MADEIRA (ITEM 7 "f " DO TESTAMENTO)

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
2134		1786	"SÃO JERONIMO ", DE MADEIRA NATURAL, SEM OLHOS (ITEM 7 "F "DO TESTAMENTO)
2135		1787	"SÃO JOSÉ DE BOTAS ", AVERMELHADO, DE BARBAS, MADEIRA (ITEM 7 "F "DO TESTAMENTO)
2136		1788	"SÃO COSME E SÃO DAMIÃO ", PERDENDO A PINTURA DE MADEIRA (ITEM 7 "F "DO TESTAMENTO)
2137		1789	"SÃO SEBASTIÃO "(?) MADEIRA NATURAL, UM BRAÇO QUEBRADO, FALTANDO OUTRO, NÃO FICA EM PÉ, DE MADEIRA (ITEM 7 "F " DO TESTAMENTO
2138		1790	"NOSSO SENHOR DOS PASSOS ", ARTICULADO, DE JOELHOS DE MADEIRA, CORPO PINTURA DE AZUL, FALTA UM BRAÇO (ITEM 7 "F "DO TESTAMENTO)

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
2139		1766/1	"NOSSA SENHORA DAS DORES ", MÃOS POSTAS, MANTO AZUL, COROA DE PRATA, DE MADEIRA, OLHOS DE VIDRO (ITEM 7 "F "DO TESTAMENTO)
2139		1766/2	"NOSSA SENHORA DAS DORES ", MÃOS POSTAS, MANTO AZUL, COROA DE PRATA, DE MADEIRA, OLHOS DE VIDRO (ITEM 7 "F "DO TESTAMENTO)
2140		1791/1	"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, MADEIRA, OLHOS DE VIDRO, COROA DE PRATA (ITEM 7 "F "DO TESTAMENTO).
2140		1791/2	"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, MADEIRA, OLHOS DE VIDRO, COROA DE PRATA (ITEM 7 "F "DO TESTAMENTO).
2141		1792/1	UM SANTO, DE MADEIRA, OLHOS DE VIDRO, RESPLENDOR DE PRATA (ITEM 7 "F "DO TESTAMENTO)

Nº de ordem	PI - SEC	ACERVO	DISCRIMINAÇÃO
2142		1793/1	"ANJO DE ASAS DE MADEIRA ", OLHOS DE VIDRO, RESPLENDOR DE PRATA, (ITEM 7 "F "DO TESTAMENTO)
2142		1793/2	"ANJO DE ASAS DE MADEIRA ", OLHOS DE VIDRO, RESPLENDOR DE PRATA, (ITEM 7 "F "DO TESTAMENTO)
2141		1792/2	UM SANTO, DE MADEIRA, OLHOS DE VIDRO, RESPLENDOR DE PRATA (ITEM 7 "F "DO TESTAMENTO)
		1728/4	VESTIDO DE NOSSA SENHORA DO CALVÁRIO, ROCA. Obs.: imagem de números 1728/1, 1728/2, 1728/3 e 1728/5.
		1794	Imagem de Cristo Morto. Obs.: peça em exposição itinerante: "Crux Crucis Crucifixus, O Universo Simbólico da Cruz".
		1795	Imagem de Santa Rosa.
		0031	PRESÉPIO, MADEIRA POLICROMADA, TECIDO E PRATA, SÉCULO XVIII, ORIGEM NAPOLITANA