



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO**

**CG nº:** 07/2013 **OS** SAMAS - Associação Museu de Arte Sacra de **UGE** UPPM  
: São Paulo :  
**OBJETO CONTRATUAL:** Museu de Arte Sacra de São Paulo

**Relatório Conclusivo Anual 2018 (incluindo a análise do 4º trimestre) da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP**

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2018, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações.

Os quadros a seguir reúnem algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento (anexo deste relatório). Esses documentos foram analisados por esta Comissão, e juntamente com os relatos de visita técnica e as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, bem como uma reunião realizada entre a CA e os coordenadores das áreas técnicas da Pasta (UPPM, UDBL e UFC), além da participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

<b>EFICÁCIA E EFETIVIDADE</b>	<b>2018</b>
Nº de ações com metas previstas	26
Nº de ações com metas <u>integralmente</u> cumpridas	26
Nº metas condicionadas	15
Nº de metas condicionadas <u>integralmente</u> cumpridas	0
Índice de satisfação do público/aluno	98,00%

<b>Principais Resultados Finalísticos</b>	<b>ANUAL</b>		
	<b>Prev.</b>	<b>Realiz.</b>	<b>%</b>
<b>Indicativo da Ação</b>			
Exposições temporárias (ações nº. 8)	5	11	220%
To tal de exposições temporárias, virtuais e itinerantes e (ações nº. 8, 9 e 16)	10	16	160%
Eventos de programação cultural	32	37	116%
Público educativo (ações nº. 18, 19 e 21)	13.252	19.937	150%
Público presencial Museu (ação nº. 11)	40.000	65.605	164%

Fonte: Relatório da OS e Parecer da Unidade Gestora / Anual 2018

	<b>Previsto Anual</b>	<b>Realizado Anual</b>	<b>Realizado / Previsto</b>
<b>Repasse para o CG (em R\$)</b>	9.094.900	8.764.900	96%
<b>Recursos de Captação (em R\$)</b>	149.600	160.167	107%

Fonte: Relatório OS Anual 2018



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO**

Diante do exposto e das informações que essa Comissão de Avaliação usou como referência, temos a ressaltar:

1. Recomendamos a OS e UGE aventar as possibilidades de intercâmbio entre diferentes países e museus de arte sacra ou com a temática religiosa.
2. Em relação às manifestas dificuldades enfrentadas no ano de 2018 em decorrência de descontinuidade e indefinição quanto ao sistema informatizado, consideramos que as OSs em particular e o setor cultural como um todo só tem a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, portanto manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução para persecução deste objetivo

Reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas pela OS as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto à qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente, e que a comprovação dos resultados e a análise técnica e qualitativa das realizações são de competência da Unidade Gestora.

Consideramos que a parceria permanece a melhor opção para a Administração Pública, conforme se atesta no parecer econômico financeiro anual de monitoramento e avaliação, elaborado pela UM e anexo a este relatório. Por sua vez, dadas as limitações para que o próprio Estado possa prestar os referidos serviços culturais e levando em conta os resultados obtidos, considerando-se as finalidades públicas dos objetos culturais implicados nesse contrato de gestão e a Política Cultural da SEC SP, entendemos como demonstrada a economicidade auferida pela Administração Pública.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 4º trimestre e no exercício de 2018, e após análise e discussão dos votos dos relatores, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **satisfatórios**

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 20 de agosto de 2019.

**Genoveva Figueiredo de Moura**  
Presidente da Comissão de Avaliação